

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

Bartolozzi Guaspari (M.) et Meacci (M. L.). — <i>Johann Gutenberg...</i> (A. LABARRE)...	*588
Bottasso (E.). — <i>Le Edizione Pomba. 1792-1849...</i> (R. BRUN).....	*589
Friederichs (H. F.). — <i>Der Erfinder Johannes Gutenberg...</i> (A. LABARRE).....	*590
Widmann (H.). — <i>Der Mainzer Psalter von 1457...</i> (A. LABARRE).....	*590
Hohberg (W. H. Freiherr von). — <i>Lust- und Arzenai-Garten des königlichen Propheten Davids...</i> (A. MASSON).....	*590
Hondius (J.). — <i>Theatrum artis scribendis varia summorum nostri saeculi artificiam exemplaria complectens...</i> (A. LABARRE).....	*591
Sajó (G.) et Soltész (E.). — <i>Catalogus incunabulorum...</i> (A. LABARRE).....	*592
Spahr (G.), O.S.B. — <i>Weingartner Liederhandschrift...</i> (F. AVRIL).....	*594
Stevens (G. W. W.). — <i>Microphotography, photography...</i> (M.-T. LAUREILHE)....	*595
Vizkelety (A.). — <i>Beschreibendes Verzeichnis der altdeutschen Handschriften in ungarischen Bibliotheken. Bd I...</i> (P. GASNAULT).....	*595
Walliser (F.). — <i>Cistercienser Buchkunst...</i> (P. GASNAULT).....	*596
Weidemann (K.). — <i>Buchumschläge und Schallplattenhüllen...</i> (J. LETHÈVE).....	*597
Angus (A. D.). — <i>The Computer people...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*597
Arnold (R. R.), Hill (H. C.) et Nichols (A. V.). — <i>Modern data processing...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*598
Baumann (R.). — <i>Algol Manual der Alcor-Gruppe...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*598
<i>Computer programs in biomedicine...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*599
Delvallée (B.). — <i>Comment fonctionne un ordinateur...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*599
Hellwig (J.). — <i>Introduction to computers and programming...</i> (J. HEBENSTREIT)....	*600
<i>Informatique (L') et les activités humaines...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*601
Johnson (A. F.). — <i>A Programmed course in cataloguing and classification...</i> (A. PUGET).	*601
Lafitte (R.). — <i>Initiation au langage ALGOL...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*602
Library of Congress (Washington). — <i>The MARC pilot project...</i> (Y. GUÉNIOT)...	*603
Meise (N. R.). — <i>Conceptual design of an automated national library system...</i> (Y. GUÉNIOT)	*605
Raymond (F. H.). — <i>Les Principes des ordinateurs...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*606
Saxon (J.). — <i>Einführung in Cobol...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*606
Seminar on UDC in a mechanized retrieval system (1er. 1968. Copenhague). — <i>Proceedings of first seminar on UDC...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*607
University of Southern California. National information center for educational media. Los Angeles. — <i>Index to overhead transparencies...</i> (M.-T. LAUREILHE)...	*610
Wolters (M. F.). — <i>Der Schlüssel zum Computer...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*611
<i>Bauforum... 3. Jahrg. 1970. 17. Bibliotheksbauten...</i> (J. BLETON).....	*611
Cordell (S. J.). — <i>Choosing and using office equipment...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*612
Barberena (E.). — <i>Directorio de bibliotecas de la ciudad de México...</i> (M. LAMBERT)..	*613
<i>Bibliotheksrecht...</i> (P. BAUDRIER).....	*614
Gabriel (A. L.). — <i>Garlandia, studies in the history of the mediaeval university...</i> (A. MASSON).....	*614

Ganoczy (A.). — <i>La Bibliothèque de l'Académie de Calvin...</i> (A. LABARRE).....	*616
Kaufman (P.). — <i>Libraries and their users...</i> (A. MASSON).....	*617
Kosa (G. A.). — <i>Who's who in Australian libraries...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*619
<i>On research libraries...</i> (P. SALVAN).....	*619
<i>Planning library services...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*621
Schumann (I.). — <i>Zur geschichtlichen Entwicklung der staatlichen allgemeinen öffentlichen Bibliotheken des Bezirkes Potsdam. 1945-1967...</i> (P. BAUDRIER).....	*622
Social, educational research and development. Silver Spring (Maryland). — <i>Institutional library services...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*622
Gropp (A. E.). — <i>A Bibliography of Latin American bibliographies. 2nd ed...</i> (M. LAMBERT)	*623
Adams (R. F.). — <i>A Bibliography of books and pamphlets on Western outlaws and gunmen...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*624
<i>American (The) heritage dictionary of the English language...</i> (S. THIÉBEAULD)....	*624
<i>Bibliography (A) of the history of Wales...</i> (R. HERVÉ).....	*625
Caboche (L.). — <i>Le Théâtre en Grande-Bretagne pendant la Seconde guerre mondiale...</i> (A. VEINSTEIN).....	*625
Cohen (S.). — <i>Problems and trends in American geography...</i> (R. HERVÉ).....	*626
Conover (H. F.). — <i>North and Northeast Africa...</i> (J.-C. NARDIN).....	*626
<i>Deutsche Literaturgeschichte in Bildern...</i> (A. LABARRE).....	*627
<i>Drama (The) at the Renaissance...</i> (A. VEINSTEIN).....	*627
French (F.-J.). — <i>The Abbey theatre series of plays, a bibliography...</i> (A. VEINSTEIN)..	*627
Guibert (A.-J.). — <i>Bibliographie des œuvres de Jean Racine publiées au 17^e s. et œuvres posthumes...</i> (G. WILLEMETZ).....	*628
<i>Guide to transliterated Chinese in the modern Peking dialect...</i> (R. PÉLISSIER).....	*628
Hakluyt (R.). — <i>The Principall navigations, voyages and discoveries of the English nation...</i> (R. HERVÉ).....	*629
<i>Harvard guide to American history. 5th ed...</i> (M.-H. FICHEFEUX).....	*629
Hazlitt (W. C.). — <i>English proverbs and proverbial phrases...</i> (S. THIÉBEAULD)....	*630
Hunger (H.). — <i>Lexikon der griechischen und römischen Mythologie...</i> (J. ERNST)...	*630
Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France. Commission régionale de Bretagne. — <i>Finistère. Canton Carhaix-Plouguer...</i> (G. NIGAY).....	*631
Margolin (J.-C.). — <i>Quatorze années de bibliographie érasmiennne. 1936-1949...</i> (A. LABARRE).....	*633
<i>Napoléon...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*634
Niver (K. R.). — <i>The First twenty years...</i> (P. MOULINIER).....	*636
Powell (W. S.). — <i>The North Carolina gazetteer...</i> (R. HERVÉ).....	*637
<i>Restoration and 18th century theatre research...</i> (A. VEINSTEIN).....	*637
<i>Russian studies of American literature. A bibliography...</i> (M. SEYDOUK).....	*638
Seider (R.). — <i>Paläographie der griechischen Papyri...</i> (C. ASTRUC).....	*638
Stubbings (H. U.). — <i>Renaissance Spain...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*640
Sullivan (J.). — <i>Chesterton continued, a bibliographical supplement...</i> (S. THIÉBEAULD).	*641
<i>Theologisches Begriffslexikon zum Neuen Testament...</i> (J. BETZ).....	*641
Confino (M.). — <i>Systèmes agraires et progrès agricole...</i> (D. KERVÉGANT).....	*642
<i>Dictionnaire du Marché commun. 4 vol. Mise à jour. 1970...</i> (H. MARTY).....	*643
Klink (J.-G.) et Klink (L.). — <i>Bibliographie Johann Heinrich Pestalozzi...</i> (M. GIRARD de VILLARS).....	*644
Lindzey (G.) et Aronson (E.). — <i>The Handbook of social psychology. 2nd ed...</i> (J. BOUILLUT).....	*644

Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. Paris. — <i>Textes choisis sur l'économie de l'éducation...</i> (J.-M. MASSADAU).....	*646
Barkley (R. A.). — <i>Oceanographic atlas of the Pacific Ocean...</i> (H. LACOMBE).....	*650
Campbell (P. N.) et Sargent (J. R.). — <i>Techniques in protein biosynthesis. Vol. 2...</i> (J. BARAUD).....	*652
Cole (The) <i>library of early medicine and zoology...</i> (Dr A. HAHN).....	*653
Cowles <i>encyclopedia of science, industry and technology...</i> (Y. LAISSUS).....	*653
<i>Dictionnaire technique de la mécanisation agricole. T. II...</i> (D. KERVÉGANT).....	*654
Engineers joint council. New York. — <i>Guide for source indexing and abstracting of the engineering literature...</i> (Y. GUÉNIOT).....	*655
<i>Essays in biochemistry. Vol. 5...</i> (J. BARAUD).....	*655
<i>Exploration geophysics...</i> (J. ROGER).....	*656
Kallard (T.). — <i>Holography. State of the art review...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*656
Lohberg (R.) et Lutz (T.). — <i>Keiner weiss was Kybernetik ist...</i> (J. HEBENSTREIT)...	*656
Müller (C. A.). — <i>Glossary of sugar technology...</i> (D. KERVÉGANT).....	*657
<i>Proceedings of the Third conference on fluid mechanics and fluid machinery...</i> (D.-Y. GAS- TOUÉ)	*657
Torrey (J.) et Gray (A.). — <i>A Flora of North America...</i> (Y. LAISSUS).....	*658
<i>Union catalog of medical periodicals. T. 1. 3rd ed...</i> (Dr A. HAHN).....	*658
<i>Vie (La) des animaux. 3. La montée vers l'homme...</i> (Y. LAISSUS).....	*659
Wellisch (H.). — <i>Water resources development 1950-1965...</i> (D. KERVÉGANT).....	*660

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR LA DIRECTION
DES BIBLIOTHÈQUES ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1522. — BARTOLOZZI GUASPARI ((Maria) et MEACCI (Maria Letizia). — Johann Gutenberg. Illustrazioni di Gianni Demo. — Bologna, Edizioni Capitol, 1968. — 31 cm, 73 p., fig. (Biographica, monografie divulgative e scientifiche, 3.)

Le cinquième centenaire de la mort de Gutenberg a été l'occasion de publications nombreuses et variées, depuis la monographie scientifique jusqu'à la biographie romancée¹.

Le présent ouvrage relève du domaine de la vulgarisation; il est publié dans une collection de monographies « divulgative e scientifica », apparemment destinée à la jeunesse. Il est intelligemment présenté, car il ne se contente pas d'évoquer la personne de Gutenberg et les étapes de sa découverte, mais il commence par présenter les conditions de la vie intellectuelle au temps des manuscrits, débouche sur un exposé de l'évolution de l'imprimerie et se termine par quelques réflexions sur sa signification.

Agréablement présenté, complété par un *lexique biographique et technique*, ce livre sera profitable aux jeunes lecteurs à qui il est destiné, même si, en adoptant le ton du récit, les auteurs n'ont pas toujours voulu séparer l'histoire de la légende (rapports de Gutenberg avec de Coster, séjour de Fust à Paris) et s'ils suivent une démarche qui paraît parfois sinueuse.

Albert LABARRE.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 3, mars 1968, pp. *181-*182, n^o 622 et 15^e année, N^o 7, juil. 1970, p. *590, n^o 1524.

1523. — BOTTASSO (Enzo). — Le Edizione Pomba. 1792-1849. — Torino, Biblioteca Civica, 1969. — 24,5 cm, XIV-355 p., fig. (Manuali e saggi di bibliografia. 3.)

A l'occasion du centenaire de l'ouverture au public de la Bibliothèque civique, M. Bottasso a retracé la carrière de Giuseppe Pomba, son fondateur ¹.

Issu d'une modeste famille de libraires, Pomba se distingue dès 1792 comme un imprimeur très habile et très actif. Attentif à toutes les innovations techniques qui transformaient alors l'art typographique, il fut le premier à introduire en Italie la presse à vapeur, mais à partir de 1838, il se consacre uniquement à l'édition. Réussissant à échapper à la sphère étroite de la clientèle locale, à une époque où dans le Piémont les conditions économiques et sociales sont peu favorables, l'abondance et la qualité de ses productions leur valurent une diffusion considérable et jouèrent un rôle essentiel dans le développement de la culture.

Afin d'atteindre plus facilement les masses populaires, il lance des collections de classiques à bon marché et les œuvres les plus caractéristiques de la littérature italienne. Dès 1821 il fait un premier essai de périodique, la *Sentinella subalpina*, et seules des raisons politiques lui interdirent de publier un journal quotidien, la *Gazzetta piemontese* pour laquelle on lui avait cependant accordé un privilège. A l'imitation enfin des magazines illustrés anglais et français qui obtenaient alors un vif succès, il tire à 10 000 exemplaires une revue mensuelle intitulée *Teatro universale*, consacré à la description de l'Italie. Par ces heureuses initiatives, on peut le considérer comme un des pionniers de l'édition moderne.

Grâce à des prospections persévérantes dans les bibliothèques du Piémont, M. Bottasso a recensé près de 500 éditions portant soit le nom de Pomba soit la mention des diverses raisons sociales qui lui succédèrent, mais auxquelles il apporta toujours une étroite participation.

Ce catalogue n'offre pas seulement une description bibliographique minutieuse des ouvrages, avec indication des éléments qui les composent et, le cas échéant, de leur illustration, mais également une analyse de leur contenu et, souvent aussi, des circonstances dans lesquelles ils ont paru. Je citerai à cet égard, la notice du *Calendario generale pe' Regii Stati* (n° 101) ne comptant pas moins de 11 pages et celle du *Teatro universale* (n° 246) déjà mentionné ci-dessus.

A l'histoire de l'édition italienne à l'époque du « Risorgimento » pour laquelle les sources sont encore rares, M. Bottasso apporte ici une contribution capitale.

Robert BRUN.

1. Du même auteur, consulter : *Le Origini della classificazione decimale* (extrait de : *Annali della scuola speciale per archivisti e bibliotecari dell'università di Roma*, 1965) et *Giuseppe Pomba e la pubblicazione dei « Cenni storici dell'Arte tipografica in Piemonte di Angelo Brofferio »* (extrait de : *Bollettino Storico-Bibliografico Subalpino* LXV-1967).

1524. — FRIEDERICH (Heinz F.). — Der Erfinder Johannes Gutenberg. (In : *Zentralstelle für Personen- und Familiengeschichte*, Bd 8, 1968, pp. 93-101.)

— WIDMANN (Hans). — Der Mainzer Psalter von 1457... (In : *Das Antiquariat*, 19. Jahrg. 1969, Heft 6/7, pp. 81-89, fac-sim.)

Le 5^e centenaire de la mort de Gutenberg a été l'occasion de publications nombreuses et variées sur l'inventeur de la typographie. Des ouvrages ont vu le jour ; d'autres ont été réédités ; plusieurs ont été signalés dans ce bulletin même. Les articles se sont multipliés dans les revues les plus diverses ; parmi d'autres, nous en présentons deux dont nous avons reçu les tirages à part.

Dans une revue de généalogie et d'histoire des familles, H. F. Friederichs consacre un article fort documenté à l'épineuse question des ascendances et de la parenté de Gutenberg. Il réussit à dresser un tableau des ancêtres de Gutenberg jusqu'à la 5^e génération, en identifiant 39 jusqu'au XIII^e siècle.

Si le Psautier de 1457 ne porte pas le nom de Gutenberg, il est communément admis que celui-ci a travaillé à sa préparation. Le Pr Widmann étudie cette précieuse impression dont il ne subsiste plus que dix exemplaires. Il s'arrête sur les particularités de la typographie et remarque que des modifications ont été faites au cours de l'impression, comme en témoignent les différences qui distinguent les exemplaires subsistants. Il analyse aussi le colophon, que l'on trouve ici pour la première fois, et donne quelques indications sur le Missel de Constance, qui présente une parenté typographique avec ce Psautier de 1457.

Albert LABARRE.

1525. — HOHBERG (W. H. Freiherr von). — Lust-und Arzenai-Garten des königlichen Propheten Davids. Einführung und Register Grete Lesky. — Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1969. — 19 cm, LXXXII p. et 300 fig. (*Instrumentaria artium*, t. 8). (Réimpr. 1675.)

Ce recueil de devises, rarissime puisque la Bibliothèque nationale, elle-même, ne le possède pas ¹, prend une vie nouvelle avec l'édition en fac-similé qu'en donne le 8^e volume des *Instrumentaria artium*. En le feuilletant on songe à la définition qu'un contemporain de son auteur donnait de l'art des devises, « de tous les ouvrages de l'esprit, le plus court et le plus vif, qui dit le plus et qui fait le moins de bruit, qui a le plus de force et qui tient le moins de place » ².

Plaisir de dilettante, sans doute, mais surtout instrument de travail. Il y a cent ans, Charles Blanc pouvait consacrer huit pages de la *Gazette des Beaux-Arts*, sans en découvrir la signification, à un dessin de Paul Delaroche, qui était tout simplement la copie d'une figure (un ange lève la tête vers le Ciel, alors que sa main est retenue au sol par le poids d'une grosse pierre) dont il eût trouvé l'explication dans le recueil d'Alciat. Il y a cinquante ans, Émile Mâle cherchant le sens des peintures qui déco-

1. Nous remercions M^{me} Veyrin-Forrer d'avoir bien voulu s'en assurer.

2. Père Lemoine, *De l'art des devises*, 1666.

les églises baroques de Rome eut la révélation de leur secret dans l'*Iconologie* de Cesar Ripa et dans les *Hiéroglyphes* d'Horus Apollo. Chacun sait aujourd'hui que ces recueils d'allégories qui fleurirent à la fin du xvi^e siècle et au xvii^e, en Italie, en France, en Allemagne et en Autriche, étaient le livre de chevet des peintres et des sculpteurs, et qu'ils nous donnent un fil conducteur dans le labyrinthe du passé.

L'auteur, comme il se doit pour cet art mondain, était un gentilhomme, Wolfgang Helmhart Freyherr von Hohberg, qui vécut de 1612 à 1688. L'ouvrage parut en 1675, c'est-à-dire quelques années après l'*Art des devises* du Père Lemoine (1666) et les *Entretiens d'Ariste et d'Eugène* (1671) du P. Bouhours.

Le « jardin du prophète David » est, avant tout, un jardin de fleurs, au nombre de cent cinquante (la scabieuse, la rose, l'iris, le lys, la jonquille...), dont chacune a pour vis-à-vis une scène qui illustre une devise commentée par quatre vers latins, traduits en allemand.

L'importance du recueil de Hohberg a été soulignée par le meilleur connaisseur de l'iconographie du xvii^e siècle, Mario Praz¹ et il mérite, à notre avis, d'entrer, dans son édition nouvelle, dans toutes les bibliothèques d'étude, pour permettre de confronter les formules germaniques avec les formules italiennes ou françaises d'Emblèmes dont on possède tant d'exemples pour la même époque.

Soulignons sa valeur d'art, due au talent du graveur de Georg Christoph Einmart². Les devises donnent l'occasion à de charmantes scènes de genre, l'atelier de l'orfèvre, le père de famille administrant une correction à son fils, le sacrifice du cochon, à des représentations de la chasse, de la pêche, du labour, du hersage, de la fenaison.

Enfin, l'éditeur de 1969 n'est pas tombé dans le travers plusieurs fois signalé dans notre Bulletin, de reproduire un texte ancien sans rien y ajouter : la savante étude de M^{me} Grete Lesky, spécialiste de l'iconographie autrichienne, nous conduit d'une main sûre dans le dédale des identifications et des sources.

André MASSON.

1526. — HONDIUS (Jodocus). — *Theatrum artis scribendis varia summorum nostri saeculi artificiam exemplaria complectens...* — Nieuwkoop, Miland publishers, 1969. — 30 cm, oblong, 4 ff. n. ch. et 42 pl. (Réimpr. 1594).

Le Flamand Josse de Hondt (1563 ?-1611), qui avait latinisé son nom en Hondius, est surtout connu comme géographe et cartographe, et a laissé une production abondante à ce titre. S'il a encore publié un recueil de modèles d'écritures, c'est qu'il était aussi calligraphe, dessinateur, buriniste et qu'il s'était même occupé de gravure et de fonte de caractères typographiques.

Publié à Amsterdam en 1594, le *Theatrum artis scribendis* s'ouvre par un avis au lecteur lui donnant huit règles pour bien écrire. Le recueil comporte 42 planches, modèles d'écritures cursives, romaines et gothiques, dues à des calligraphes célèbres, flamands comme Salomon Henrix et Jan Vandavelde, français comme Jean de Beau-

1. *Studies in seventeenth century imagery, with bibliography*, Rome, 1964, p. 343. Voir aussi Curt von Faber du Faur, *German baroque literature*, Yale, 1958, p. 166.

2. Thieme-Becker, 10, 420.

chêne, italiens comme Il Curione ou anglais comme M. Martin ou Peter Bales; mais le tiers des planches est dû à Hondius lui-même.

La valeur de cette reproduction en fac-similé est d'abord due à la qualité de sa présentation, aussi à l'intérêt du document qu'elle publie, surtout peut-être à sa rareté; ouvrages très usuels, de tels recueils ont souvent disparu et ceux qui subsistent nous sont généralement parvenus en piteux état.

Albert LABARRE.

1527. — SAJÓ (Géza) et SOLTÉSZ (Erzsébet). — *Catalogus incunabulorum quae in bibliothecis publicis Hungariae asservantur*. Ediderunt Géza Sajó et Erzsébet Soltész. In colligenda materia et identificandis incunabulis socii fuerunt Csaba Csapodi et Miklos Vértesy. [Introductio ab Erzsébet Soltész, ab Imre Gombos translata.] — Budapest, Academia scientiarum hungarica, 1970. — 2 vol., 20,5 cm, LXXX-1444 p., 78 pl. [§ 30.]

La reprise des travaux préparatoires au *Gesamtkatalog der Wiegendrucke* par une équipe de bibliothécaires de Berlin n'empêche pas, mais incite au contraire à la publication de catalogues partiels d'incunables. Les pertes subies par de nombreuses bibliothèques au cours de la dernière guerre ont fait ressentir le dommage de ne pas posséder de répertoires des fonds détruits et plusieurs catalogues d'incunables ont été mis en œuvre et publiés dans divers pays¹. La plupart de ces catalogues répertorient des fonds particuliers; ils ont le désavantage de disperser la recherche des utilisateurs, compensé par l'intérêt de leur faire découvrir des fonds importants, souvent ignorés ou peu connus hors du cadre des chercheurs locaux, et de donner des indications sur les particularités qui personnalisent les exemplaires et qui sont riches d'enseignements historico-culturels, ce que ne peuvent donner les catalogues collectifs. Ainsi catalogues collectifs et répertoires particuliers ne se recouvrent que partiellement et les uns ne rendent pas forcément inutiles les autres.

C'est pourtant la solution du catalogue collectif qu'ont choisie les bibliothèques hongroises; après un long travail de préparation au niveau de chacune, elles peuvent présenter un répertoire de 3 550 éditions incunables en 7 000 exemplaires conservés dans 56 bibliothèques et souvent ignorés de la recherche mondiale. Pour justement s'assurer une audience internationale, ce répertoire a été rédigé en latin et s'ouvre par une large introduction de 80 pages, publiée en anglais. Celle-ci donne d'abord des indications sur le répertoire lui-même, ses antécédents, sa genèse, sa préparation, la composition des notices, les sources bibliographiques, la localisation des exemplaires. Mais sa plus grande partie retrace l'histoire des bibliothèques hongroises et analyse la composition de leurs fonds d'incunables; on note que trois bibliothèques de Budapest conservent 55 % des exemplaires répertoriés: la Bibliothèque nationale Széchényi (1 748 ex.), la Bibliothèque de l'Académie des sciences (1 159 ex.) et celle de l'Université (1 035 ex.); puis viennent, avec 502 exemplaires chacune, la bibliothèque de la cathédrale de Kalocsa et la bibliothèque épiscopale de Székesfehérvár; pour chacune de ces bibliothèques et pour huit autres, un article retrace l'évolution

1. Voir: *B. Bibl. France*, 15^e année, N° 2, février 1970, pp. *143-*144, n° 386.

du fonds, en signale les pièces les plus remarquables, dresse une liste des *unica* et donne des références bibliographiques. Cette introduction se complète d'études sur l'imprimerie en Hongrie au xv^e siècle, sur les anciens livres liturgiques imprimés pour l'usage des diocèses hongrois et sur les éditions incunables de textes d'auteurs hongrois.

Le catalogue suit l'ordre alphabétique des auteurs et des anonymes; chaque notice est brève; la description (nom de l'auteur, titre abrégé, adresse, date, format et foliotation) est suivie de références aux répertoires ayant déjà décrit l'édition et de la localisation des exemplaires; innovation intéressante, un sigle indique les exemplaires qui sont incomplets et dans quelle proportion. Pour le reste, cette présentation est conforme à celle des catalogues actuels d'incunables et, comme dans ceux-ci, seules sont décrites avec plus de détail les éditions qui n'ont jamais été répertoriées; on peut s'apercevoir que celles-ci demeurent très rares (ici 39 sur 3 550), ce qui signifie que la multiplication des répertoires d'incunables pallie l'incomplétude de la plupart d'entre eux. Un important ensemble de tables (380 pages!) permet une large exploitation du répertoire. La première regroupe les éditions par pays, villes et ateliers typographiques; on s'aperçoit ainsi que la grande masse des incunables conservés dans les bibliothèques hongroises provient à parts égales d'Allemagne et d'Italie; sur 1 575 incunables italiens, Venise (993) se taille une part léonine, comme dans tous les catalogues d'incunables, suivie de loin par Rome (195), Milan (71) et Bologne (68); sur 1 575 incunables allemands, 386 ont été imprimés à Strasbourg, 263 à Cologne (dont 111 chez Quentell), 258 à Nuremberg (dont 145 chez Koberger), 190 à Augsbourg et 121 à Leipzig; signalons aussi que 35 proviennent de Haguenau; classés à part, les 227 incunables suisses proviennent tous de Bâle, à une exception près; on ne trouve que 89 incunables français (47 de Lyon, 39 de Paris et 3 de Vienne), 35 des Pays-Bas, 28 de Belgique et 22 d'Autriche; la péninsule ibérique n'est représentée que par 4 incunables et l'Europe centrale elle-même que par une quinzaine. Vient ensuite un index des incunables non écrits en latin, soit 127 en allemand, 40 en italien, 22 en hébreu, 21 en grec, 3 en vieux slave, 3 en tchèque, 2 en néerlandais, mais aucun en français. Un autre index regroupe les incunables d'après les bibliothèques auxquelles ils appartiennent. Des tables de concordance rapprochent les numéros du répertoire de ceux de Hain, Copinger, Reichling et du « Gesamt-katalog ». L'index suivant est somme toute la table alphabétique du premier index puisqu'il donne en une liste alphabétique unique les noms de villes, d'imprimeurs et d'éditeurs. Un autre index sort les auteurs secondaires, éditeurs et traducteurs. L'ensemble se clôt par un album de 78 fac-similés reproduisant quelques pages caractéristiques des meilleurs incunables conservés dans les bibliothèques hongroises.

La publication de ce répertoire met donc à la disposition de la recherche un matériel abondant, convenablement présenté, et que des tables et index bien faits rendent facilement exploitable. Il faut souhaiter que l'exemple de la Hongrie soit suivi et que de tels répertoires se multiplient. La France restera-t-elle longtemps en arrière dans ce domaine? Elle possède aussi de riches fonds d'incunables, mal ou guère connus des chercheurs, et si l'on a parfois la fâcheuse tendance à les considérer comme des fonds « morts », n'est-ce pas seulement parce que ce sont des fonds « enterrés ».

Albert LABARRE.

1528. — SPAHR (Gebhard) O.S.B. — Weingartner Liederhandschrift, ihre Geschichte und Miniaturen. — Weissenhorn, Anton H. Konrad Verlag, 1968. — 20 cm, 168 p., 25 pl. en coul., 28 en noir. [DM 28.]

Le « chansonnier » de Weingarten, ainsi désigné d'après le nom de l'abbaye souabe où il fut conservé pendant près de deux siècles, constitue du point de vue littéraire un des principaux témoins de la poésie courtoise dans les régions germaniques : il s'agit en effet d'un recueil d'œuvres lyriques des « Minnesänger », équivalents de nos troubadours provençaux, comparable en importance au célèbre *Codex Manesse*, de la Bibliothèque universitaire d'Heidelberg. L'intérêt artistique et iconographique du manuscrit de Weingarten ne le cède en rien à sa valeur littéraire : il est illustré en effet d'une série d'images représentant vingt-cinq des trente-deux poètes dont les œuvres sont contenues dans le recueil, depuis l'empereur Henri VI jusqu'au célèbre Walther von der Vogelweide. Là encore, c'est aux illustrations analogues et contemporaines du *Codex Manesse* que font penser ces peintures.

De ce manuscrit le R. P. Spahr nous propose une monographie très fouillée où sont envisagées tour à tour l'histoire du volume, l'appartenance stylistique de ses illustrations, et leur interprétation iconographique. Il résulte de cette étude où ont été mis à contribution nombre de travaux consacrés antérieurement au manuscrit (au premier rang desquels il convient de citer ceux de Karl Löffler), que le chansonnier a vu le jour dans la ville de Constance, où il fut copié et enluminé aux environs de 1300, vraisemblablement à l'intention de l'évêque de cette ville, Henri de Klingenberg. Ce n'est qu'en 1613 qu'il entra à l'abbaye de Weingarten à laquelle il fut offert par un bourgmestre de Constance, Marx Schulthais. Le manuscrit appartient aujourd'hui à la Bibliothèque de Stuttgart où il entra en 1810, quelques années après la sécularisation de l'abbaye.

Les particularités dialectales du texte, et plus encore le style des illustrations confirment amplement les données historiques en ce qui concerne l'origine du manuscrit. Les peintures du chansonnier présentent, en effet, d'étroites affinités avec tout un groupe d'œuvres d'art originaires de la région du lac de Constance et remontant au début du XIV^e siècle. Le fait est d'autant plus convaincant qu'il s'agit d'œuvres appartenant à des techniques très diverses : orfèvrerie, émaillerie, sculpture sur pierre et sur bois, mais aussi enluminure, vitrail et peinture murale. De toutes ces œuvres d'une incontestable homogénéité de style, ce sont les peintures qui offrent les points de contact les plus frappants avec les images du chansonnier de Weingarten : citons en ce qui concerne l'enluminure, le manuscrit de la Chronique de Rudolf d'Ems conservé à la Bibliothèque de la ville de Saint-Gall, et le *Codex Manesse* mentionné plus haut, et qui fut peint, rappelons-le, dans la région de Zürich ; et dans le domaine de la peinture monumentale, les fresques de l'ancienne église des Dominicains de Constance.

D'excellentes planches documentaires reproduites à la fin du volume permettent de constater le bien-fondé de ces rapprochements avec les illustrations du recueil de Weingarten, qui ont elles-mêmes fait l'objet de reproductions en couleur, et dont l'auteur donne ensuite une interprétation symbolique en soulignant l'accord de ces images avec l'idéal chevaleresque et courtois de l'époque. Ce petit livre de

présentation agréable sera de consultation utile à tous ceux qui s'intéressent aux problèmes de l'enluminure des pays germaniques de l'époque gothique.

François AVRIL.

1529. — STEVENS (G. W. W.). — Microphotography, photography and photo-fabrication at extreme resolution... [2nd ed.]. — London, Chapman and Hall, 1968. — 22 cm, XVIII-510 p., fig., 67 pl., dépliant. [L. 6.]

L'ouvrage de M. G. W. W. Stevens sur la microphotographie a été établi à l'usage des photographes industriels spécialisés dans les reproductions sur clichés de petit format de documents et non à celui des bibliothécaires. Seul un photographe professionnel pourrait se permettre de porter un jugement sur des descriptions techniques détaillées qu'un photographe amateur n'est pas qualifié pour critiquer. Mais si la plus grande partie du livre n'est pas du ressort du *Bulletin des bibliothèques de France*, il n'en est pas moins utile d'attirer l'attention de nos collègues sur l'ouvrage. D'abord il est intéressant de pouvoir l'indiquer aux photographes professionnels, lecteurs de la bibliothèque, et surtout parce qu'une partie intéresse notre profession. Entre les pages 363 et 447 un très long chapitre traite de la reproduction microphotographique et de la manipulation des documents en tous genres. Divers aspects de la question sont traités : Est-il ou non permis de microfilmer un document du point de vue des lois anglaises et américaines ? comment classer les microfilms, microcartes, etc... quels sont les problèmes de stockage et de traitement de l'information microfilmée, quels sont ceux de production et d'usage de tirages successifs de copies d'un microfilm, etc... Cette partie est très technique et l'ouvrage ne nous paraît pas tellement pratique pour un bibliothécaire qui installe un service de photographie, il n'y trouvera à peu près rien sur les dispositifs de lecture, mais il pourra se servir de la *bibliographie* de 96 notices qui termine ce chapitre. Tous d'ailleurs sont suivis de notes bibliographiques. D'une manière générale cet ouvrage nous a paru trop théorique, trop technique et pas assez pratique, mais il est probable qu'un photographe professionnel en jugerait autrement.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1530. — VIZKELETY (András). — Beschreibendes Verzeichnis der altdeutschen Handschriften in ungarischen Bibliotheken. Bd I. Széchényi-Nationalbibliothek. — Wiesbaden, O. Harrassowitz, 1969. — 28,5 cm, 222 p., pl.

La Bibliothèque nationale hongroise, fondée en 1802 par le comte Ferenc Széchényi, comptait, dès l'origine, une proportion notable de manuscrits : 710 pour 4 100 imprimés. Tout au long du XIX^e s., des achats importants, tel celui de la collection Miklós Jankovich, et des dons divers ont maintenu ce caractère et assuré le développement régulier de cette partie de la bibliothèque. En même temps, les manuscrits ont été l'objet de différents travaux de classement et d'inventaire qui ont abouti à leur répartition par langues et à l'établissement de catalogues, d'abord sur fiches, puis imprimés. C'est ainsi qu'après avoir publié les catalogues des manuscrits

hébreux, orientaux, italiens, latins, grecs, français et néerlandais, la Bibliothèque nationale hongroise présente maintenant celui des manuscrits allemands médiévaux.

Ce catalogue ne compte que 89 numéros; encore faut-il préciser qu'une vingtaine de manuscrits, épaves d'ensembles plus importants, ne comportent que quelques feuillets, si ce n'est un seul, et qu'une vingtaine d'autres ne sont cités que pour mémoire, puisqu'ils ont été remis à l'État bavarois à l'occasion d'un échange. Mis à part un fragment du XIII^e s., tous ces manuscrits ont été copiés dans les derniers siècles du Moyen âge et les textes qu'ils ont conservés présentent peu d'originalité : ce sont principalement des livres de prières et des recueils de recettes médicales et astrologiques. Il n'en est pas moins précieux d'en connaître l'existence et d'en posséder une analyse détaillée. Les notices établies par M. Vizkelety ne laissent, en effet, aucun point dans l'ombre tant en ce qui concerne le contenu que l'aspect extérieur des manuscrits.

Un second volume, en cours de préparation, décrira les manuscrits allemands médiévaux conservés dans les autres bibliothèques de Hongrie.

Pierre GASNAULT.

1531. — WALLISER (Franz). — Cistercienser Buchkunst. Heiligenkreuz Skriptorium in seinem ersten Jahrhundert, 1133-1230. — Heiligenkreuz-Wien, Heiligenkreuz Verlag, 1969. — 22,5 cm, 44 p., pl. en noir et en coul.

L'abbaye cistercienne d'Heiligenkreuz, fondée, en 1133, dans le Wienerwald, fut, dès l'origine, un centre important de culture monastique. Un catalogue de la bibliothèque dressé à l'époque du premier abbé Gottschalk (1133-1147) n'énumère pas moins de soixante-neuf manuscrits, dont vingt-six sont parvenus jusqu'à nous. Si certains d'entre eux avaient été sans doute apportés par la petite colonie de moines venus de l'abbaye-mère de Morimond, il est à croire que les autres avaient été copiés dans le scriptorium de la nouvelle fondation. L'activité de ce scriptorium se poursuivait régulièrement et un bon nombre de manuscrits qui en sont issus sont encore de nos jours conservés dans la bibliothèque de l'abbaye.

Une proportion notable de ces manuscrits comporte une illustration, constituée généralement par des initiales dessinées à la plume avec des rebauts de couleurs. L'examen minutieux des manuscrits ainsi décorés pendant le premier siècle d'Heiligenkreuz a conduit M. Walliser à reconnaître l'intervention d'une quinzaine d'artistes différents. L'influence de modèles français et surtout anglais se discerne aisément, principalement dans les plus anciens manuscrits. Mais, à partir de 1180, s'affirme un style de décoration propre à Heiligenkreuz, avec par exemple le *Legendarium magnum* (cod. 11-14). Il atteindra son apogée dans le premier quart du XIII^e s., époque où furent décorés toute une série de livres liturgiques et de textes de dévotion.

Le catalogue iconographique des manuscrits décorés et une centaine d'illustrations en noir et en couleurs permettent de suivre aisément la démonstration de l'auteur.

Pierre GASNAULT.

1532. — WEIDEMANN (Kurt). — Buchumschläge und Schallplattenhüllen. Book jackets and record sleeves. Jaquettes de livres et couvertures de disques. — Stuttgart, G. Hatje, 1969. — 28 cm, XVIII-150 p., fig.

Consacré à un sujet en grande partie nouveau, voici un ouvrage destiné aux éditeurs et aux dessinateurs publicitaires mais qui intéressera les historiens du livre et des arts graphiques. C'est cependant pour les premiers qu'il peut constituer cette « mine de trésors » annoncée par la préface et la notion d' « outil de marketing » a sans doute justifié le rapprochement de deux éléments bien différents. En effet les pochettes de disques n'ont profité d'un effort de présentation que depuis une vingtaine d'années, tandis que les couvertures illustrées de livres — car il s'agit ici de ces dernières plus que de jaquettes proprement dites — ont déjà connu de vraies réussites à la fin du XIX^e siècle grâce au crayon de Toulouse-Lautrec et de Steinlen particulièrement. L'auteur de l'ouvrage ne l'ignore pas mais il évoque à peine cet aspect rétrospectif pour se consacrer entièrement aux réalisations contemporaines de l'Europe occidentale et des États-Unis.

Les 427 figures présentées constituent un choix important, encore que la reproduction en noir et blanc enlève une partie de leur force aux originaux. Les textes sont en trois langues dont le français. Un index des dessinateurs et éditeurs forme un instrument utile. Mais pourquoi paradoxalement la jaquette de cet ouvrage est-elle aussi terne et aussi dépourvue d'attrait ?

Jacques LETHÈVE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION

INFORMATIQUE

1533. — ANGUS (Anne Denny). — The Computer people... Ill. by Michael Hearsh. — London, Faber and Faber, 1970. — 21,5 cm, 244 p., ill. [50 s.]

Obligé par l'indispensable recyclage à absorber d'abstraites et parfois indigestes ouvrages sur les calculateurs, le bibliothécaire ne sera pas fâché d'en regarder un écrit sur un ton plus léger par une journaliste anglaise qui nous livre une expérience personnelle de mise au courant étendue à une enquête sur le monde du calculateur. Inscrite à un cours de formation de programmeurs, Anne Denny Angus, journaliste, a profité de l'occasion qui lui était donnée d'interviewer de nombreux techniciens et utilisateurs du calculateur travaillant dans les banques, l'industrie, l'administration locale et les universités. Cela nous a donné un livre très amusant, écrit avec beaucoup d'humour et illustré par Michael Hearsh de petits dessins qui feront la joie de tous les services que l'on automatise et de tous les lecteurs du livre.

Après quelques généralités traçant d'aimables portraits du dirigeant, de l'analyste, du programmeur, de l'opérateur et même de la « *Data processing girl*, addition décorative aux sociétés automatisées », l'auteur passe aux affaires plus sérieuses et explique le langage du calculateur, avec algorithmes autour de la façon de faire le thé : Mettre la bouilloire sur le gaz, bout-elle, oui, non, si oui mettre le thé, etc... qui nous introduisent doucement aux notions plus sérieuses aux pages suivantes, et aux chapitres

sur la cité du calculateur et le calculateur à l'usine où le hall de machines bruyantes, huileuses et astreignantes devient une batterie de robots faisant le même travail. Le dessin ne dit pas comment ceux qui conduisaient les machines-outils ont pu se reclasser, bien qu'on précise qu'ils ont acquis l'esprit d'équipe et qu'ils gagnent davantage. Le chapitre sur le calculateur et la science nous rapprochera de nos problèmes, ainsi que celui consacré au calculateur dans l'administration locale. Ces deux chapitres peuvent et doivent convaincre de l'utilité du calculateur dans les bibliothèques les collègues les plus rebelles.

M^{me} Angus n'a pas borné son investigation aux utilisateurs, elle a poursuivi son enquête parmi les fabricants : I.C.T. (devenu depuis I.C.L.) emploie un nombreux personnel, l'auteur nous décrit le monde de la firme, du P.D.G. au représentant. Elle aborde ensuite les problèmes de la formation des informaticiens et termine par des considérations générales, utile mise en garde nous avertissant que si on ne donne pas à l'informatique sa place dans les écoles et universités, nous méconnaîtrons les immenses possibilités qu'elle offre et nous en mésuserons. Un court et utile lexique termine l'ouvrage avec la liste des centres enseignant l'informatique en Grande-Bretagne.

Avec cet ouvrage sans prétentions scientifiques, sans mathématiques et sans appareil érudit, l'esprit le plus allergique à l'informatique doit se réconcilier avec elle. De même que nous avons « Cornélie, ou le latin sans pleurs », et « Eulalie, ou le grec sans larmes », nous avons maintenant « Anne, ou l'informatique sans migraines ».

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1534. — ARNOLD (R. R.), HILL (H.C.) et NICHOLS (A. V.). — Modern data processing. — London, John Wiley and Sons, 1969. — 24 cm, xvi-374 p., fig.

Dans cet ouvrage d'initiation qui est une version étendue d'un précédent ouvrage des mêmes auteurs consacré à la mécanographie, on retrouve la préoccupation majeure des auteurs à savoir la saisie des informations et leur manipulation. Essentiellement axés sur le traitement de type administratif, après les 2 premiers chapitres qui forment une brève introduction historique, les auteurs abordent successivement la saisie des données, l'utilisation des cartes perforées (chapitres II à X), les ordinateurs (chapitres XIII à XVI), les systèmes de transmission, l'automatisation par ordinateurs et l'étude des systèmes.

Un *glossaire* et un index des termes cités terminent l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

1535. — BAUMANN (R.). — ALGOL Manual der ALCOR-Gruppe. Einführung in die algorithmische Formelsprache ALGOL. 4. unveränderte Aufl. — München, R. Oldenbourg, 1969. — 23,5 cm, 176 p. [DM. 15.]

Ce manuel ALGOL du groupe ALCOR est une exposition détaillée du contenu du rapport officiel ALGOL y compris le rapport révisé. Après une brève introduction, on y trouve trois parties : les éléments du langage, les expressions arithmétiques,

structure des programmes, les instructions de contrôle, les instructions conditionnelles; la structure de bloc, les aiguillages, les procédures; les paramètres actuels, les procédures récursives.

Des exercices se trouvent à la fin du texte et l'ouvrage comporte 4 Appendices : le rapport ALGOL officiel, le rapport de l'IFIP, le rapport sur les entrées-sorties et la représentation des symboles ALGOL pour le ruban perforé à 5 pistes. Un index alphabétique termine l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

1536. — Computer programs in biomedicine. An international journal devoted to the exchange of information on computer programs used in biomedical research. Vol. 1, n° 1, January 1970. — Amsterdam, North-Holland publishing company. — 27 cm.

La recherche biomédicale utilise de plus en plus les ordinateurs et le but de ce périodique est de combler une lacune en servant de moyen d'information dans ce champ limité mais déjà important de l'informatique. Cette revue sera composée d'articles sur les applications biomédicales des calculateurs qu'il s'agisse de travaux originaux, théoriques ou techniques, ou de descriptions d'adaptations de programmes déjà existants à la solution de problèmes spécifiques. Aucune restriction n'est faite en ce qui concerne les langages de programmation utilisés. Les lecteurs trouveront aussi des mises au point bibliographiques, des commentaires des auteurs et des utilisateurs de programmes précédemment décrits, une revue critique d'ouvrages et des renseignements divers.

En général les programmes ne seront pas imprimés intégralement, les lecteurs étant priés de s'adresser aux auteurs s'ils désirent les obtenir.

Enfin un fichier par sujets des articles publiés dans la revue sera tenu à jour par l'éditeur afin de permettre aux abonnés une recherche rétrospective des travaux déjà publiés.

Yvonne GUÉNIOT.

1537. — DELVALLÉE (B.). — Comment fonctionne un ordinateur, les systèmes d'exploitation. — Paris, Dunod économie, 1970. — 18 cm, IV-124 p., fig. (Coll. « La Vie de l'entreprise ». 54.)

Cet ouvrage suppose connus du lecteur la constitution et le fonctionnement d'un ordinateur ainsi que certains éléments de traitement de l'information. En effet l'auteur se propose d'exposer, indépendamment de tout matériel particulier, les règles logiques de la conception du système d'exploitation. Celui-ci est un ensemble de programmes fournis par le constructeur lui-même et destinés à faciliter l'emploi du calculateur électronique. Conçu en fonction de la machine, le système d'exploitation lui est étroitement associé.

Parmi les fonctions du système d'exploitation, l'une des plus importantes est la gestion des entrées-sorties; en effet les vitesses de traitement à l'intérieur de l'unité centrale sont infiniment supérieures à celles de l'arrivée des informations. Il y a donc

intérêt pour l'utilisateur à avoir à sa disposition des programmes utilisant au mieux les possibilités de traitements simultanés, de déplacements automatiques de données d'une zone de mémoire à une autre, de groupage des enregistrements, d'exploitation des fichiers et de gestion de files d'attente.

Après avoir établi la distinction très nette entre multitraitement et multiprogrammation, l'auteur explique le mécanisme de celle-ci en faisant bien ressortir la notion de priorité et les problèmes d'attribution d'un ordre de priorité aux différents programmes.

Le système d'exploitation est destiné aussi à faciliter le travail de l'opérateur en diminuant au maximum la perte de temps due aux interventions manuelles; l'utilisation des cartes de contrôle et des bibliothèques de programmes est clairement expliquée.

L'auteur passe ensuite en revue les autres fonctions du système d'exploitation : protection des fichiers, détection des erreurs, compilation et traduction des programmes rédigés en langages symboliques ou évolués, reprise des traitements dans les travaux de longue durée, gestion de la bibliothèque de programmes du système (programmes utilitaires, tri) et de l'utilisateur, gestion autonome des ressources de l'ordinateur, téléprocessing.

D'après tout ce qui précède le lecteur est bien convaincu qu'il est impensable d'utiliser un ordinateur sans le secours de son système d'exploitation. Mais ceci entraîne des contraintes : place occupée en mémoire par les programmes du système qui peuvent être très encombrants, temps d'exécution des instructions de ces programmes parfois supérieur à celui des instructions du programme de traitement lui-même.

L'auteur examine ensuite très rapidement les différents niveaux de système d'exploitation avant de conclure que dans le choix d'un ordinateur une entreprise doit tenir compte autant des possibilités et des contraintes des systèmes d'exploitation que des performances des machines proprement dites.

Yvonne GUÉNIOT.

1538. — HELLWIG (Jessica). — Introduction to computers and programming. — New York, Columbia university press, 1969. — 23,5 cm, 215 p. [50/-]

Cet ouvrage est destiné aux étudiants et membres du corps enseignant de l'Université de Columbia qui désirent s'initier aux principes régissant le fonctionnement des ordinateurs. Il ne s'agit ni d'un ouvrage sur la structure interne des ordinateurs ni d'un manuel de programmation mais d'un texte destiné à aider de futurs utilisateurs. Les points principaux abordés sont : la structure logique des ordinateurs, les organigrammes, la mémoire et son utilisation, les unités d'entrée-sortie, les systèmes d'exploitation et les techniques de mise au point des programmes.

Ouvrage donnant une bonne vue d'ensemble sur les ordinateurs de la troisième génération et leurs modes d'utilisation.

Jacques HEBENSTREIT.

1539. — Informatique (L') et les activités humaines. — Genève, Droz, 1969. — 24 cm, 206 p. (*Économie appliquée. Archives de l'Institut de science économique appliquée*, t. XXII, 1969, pp. 609-815.)

Signalons parmi les nombreux ouvrages et articles sur l'informatique qui paraissent tous les jours un numéro spécial d'*Économie appliquée* consacré à *L'Informatique et les activités humaines*. Il n'intéresse peut-être pas directement les bibliothécaires en ce sens que leurs problèmes particuliers n'y sont pas exposés. Quinze collaborateurs traitent quinze sujets différents. « L'Informatique et la banque », « L'Informatique dans la gestion d'une grande firme d'électronique », « L'Informatique dans la production », etc... ne sont certes pas directement pour les bibliothécaires, mais il n'est pas mauvais qu'ils soient au courant de ces problèmes, quand ce ne serait que pour mieux renseigner leurs lecteurs. Les courts chapitres sur « Réforme administrative régionale et informatique », « L'Informatique et le problème des communications humaines », « L'Enseignement de l'informatique », « Évolution des ordinateurs », « Le Vrai problème de l'informatique en Europe », ne devraient pas être ignorés de nos collègues. Ce sont des exposés généraux, sans mathématiques, accessibles à tous.

Il ne faut pas chercher de bibliographie dans ce volume, une note *in fine* d'un chapitre indique quelques livres déjà connus de la plupart d'entre nous, les quelques rares articles indiqués en bas de page sont à vérifier... Cela n'ajoute rien aux mérites d'un ouvrage clair dont la lecture ne peut être que profitable à tous ceux qui veulent se tenir au courant de l'actualité.

Marie-Thérèse LAURELHE.

1540. — JOHNSON (Albert Frederick). — A Programmed course in cataloguing and classification. — London, Deutsch, 1968. — 22 cm, 132 p. (Grafton basic texts).

Les cours programmés jouissent d'une grande vogue, en toutes disciplines. Les professeurs de bibliothéconomie cherchent à les adapter à la formation de leurs élèves. Mais y a-t-il vraiment innovation? Est-ce qu'il ne faut pas, surtout en matière de travaux pratiques, graduer les difficultés pour former les jeunes catalogues et les intéresser à ce travail qui demeure ingrat, tant que l'on n'a pas dominé les difficultés techniques? L'erreur était de ne pas utiliser l'expérience en ce domaine sous forme de publication à l'usage du maître et de l'élève. Voilà qui est fait aux États-Unis et en Angleterre et nous donne l'exemple, bien que nous ayons déjà, avec les publications de l'École nationale supérieure de bibliothécaires¹ (R. Pierrot,

1. Catalogue auteurs, collectivités-auteurs, anonymes. Rédaction des notices-modèles commentés par Roger Pierrot. Règles de classement des notices par Monique Pelletier (préparation au Diplôme supérieur de bibliothécaires). — Paris, 1967. — 27 cm, 50 p.

— Giteau (Cécile). — Travaux pratiques de catalogage, 2^e éd. revue. — Paris, Direction des bibliothèques et de la lecture publique, 1962. — 26,5 cm, 27 p.

— Hubert (M.-C.). — Catalogue alphabétique de matières (Exemples). — Paris, École nationale supérieure de bibliothécaires, 1968. — 27 cm, 10 p.

C. Giteau, M.-C. Hubert), une excellente illustration des normes françaises, présentées, il est vrai, dans une autre optique.

Dans son introduction l'auteur ne cache pas, ce qui est évident, qu'il s'agit d'une formation assez rapide, utilisée en Grande-Bretagne mais aussi dans les pays en voie de développement qui manquent de cadres spécialisés. Si ces exercices pratiques sont assez élémentaires, il faut reconnaître qu'ils sont très bien choisis et judicieusement présentés : questions bien posées, réponses qui supposent que les étudiants sont consciencieux, puisqu'il est proposé de rechercher la solution en cachant à l'aide d'une fiche blanche la réponse donnée. Remarquons qu'il s'agit de problèmes de catalogage auxquels le maître répond par « exact » ou « non », plutôt qu'il ne s'attache à éclaircir le sens des règles. C'est le système des cas qui prévaut ici.

Ce cours pratique est divisé en 9 « unités » : Vedettes d'auteurs et titre, corps de la notice, classification (Dewey), catalogue alphabétique de matière, catalogue systématique (sans oublier son index alphabétique), catalogue dictionnaire, classement des fiches. Viennent ensuite quatorze pages de titre en fac-similés destinées à l'établissement de fiches pour le catalogue systématique et le catalogue dictionnaire cher aux Anglo-Saxons.

Il est évidemment très séduisant pour les élèves et commode pour les professeurs de travailler uniquement sur des pages de titre, mais qui ne reconnaîtra que c'est là un palliatif aux difficultés inhérentes aux séances de travaux pratiques qui exigent le déplacement de nombreux documents soigneusement choisis ? En effet, on ne saura pas cataloguer vraiment, discerner la nature d'un document si l'on s'en tient à cette formule, au demeurant précieuse pour certaines épreuves d'examen.

Signalons que M. Dubuc a publié en 1970 chez Gauthier-Villars, des *Exercices programmés sur la Classification décimale universelle*, qui s'inspirent des travaux anglo-saxons et font état de sa profonde connaissance de cette classification documentaire.

Cet ouvrage de A. F. Johnson devrait être sur les rayons de toutes les écoles et cours de bibliothécaires et documentalistes et donnera le regret à tous ceux qui dirigent sérieusement des séances de travaux pratiques depuis des années de n'avoir pas gardé la totalité des références des documents proposés pour faire un choix en fonction de la publication d'« exercices » programmés, l'expression employée par M. Dubuc paraissant mieux convenir à ce genre d'ouvrage.

Aline PUGET.

1541. — LAFITTE (R.). — Initiation au langage ALGOL, maîtrise d'informatique. — Paris, Dunod, 1969. — 25 cm, VIII-158 p. (Coll. Dunod université.)

[Broché 18 F.]

Parmi les langages symboliques utilisés pour la programmation des ordinateurs figure l'ALGOL (« Algorithmic oriented language ») qui est d'ailleurs l'objet d'une norme AFNOR : NF/Z 65-010, mars 1967, langage de programmation ALGOL 60 normalisé; cette norme est conforme à la version en langue française du projet de Recommandation ISO/TC 97 en cours d'approbation sur le même sujet.

Ce langage créé par des spécialistes du calcul et adapté au traitement des problèmes

d'analyse numérique est utile à tous ceux qui doivent rédiger des programmes scientifiques : chercheurs, ingénieurs, enseignants et étudiants.

L'ouvrage de M. Lafitte est destiné à permettre l'apprentissage de ce langage sans que soit exigé un niveau mathématique déterminé : un autodidacte, un technicien moyen peuvent affronter, grâce à lui, la facilité apparente de la programmation. Mais une description des organigrammes et de la structure des programmes, l'exposé des règles de syntaxe et de l'écriture de l'instruction PUR, et l'explication des procédures ne permettront pas au lecteur d'oublier la rigueur de l'écriture, indispensable s'il souhaite que son programme soit accepté par l'ordinateur.

Précisons que cet ouvrage à but didactique comprend de nombreux exercices de difficulté variée.

Yvonne GUÉNIOT.

1542. — LIBRARY OF CONGRESS. Washington. — The Marc pilot project, final report on a project sponsored by the Council on library resources, prep. by Henriette D. Avram. — Washington, Library of Congress, 1968. — 27 cm, VIII-183 p., fig. [\$ 3,50.]

En 1964 le « Council on library resources » signait un contrat avec « Inforonics » afin d'étudier les méthodes possibles de conversion des fiches de la « Library of Congress » en une forme lisible en ordinateur qui permettrait l'obtention automatique de bibliographies et de catalogues imprimés. Le projet mis au point par « Inforonics » fut discuté lors d'une conférence tenue à la « Library of Congress » en janvier 1965 et à laquelle assistaient des conservateurs de la bibliothèque et des représentants des universités, des laboratoires de recherches, des services gouvernementaux et de l'industrie privée. Il fut décidé que la « Library of Congress » procéderait à la mise au point d'un schéma d'enregistrement bibliographique sur bande magnétique. La bibliothèque demanda alors à trois de ses membres de définir le contenu d'un enregistrement bibliographique en fonction d'un traitement en machine. Le schéma conçu par eux fut revu par 150 bibliothécaires dont certains avaient déjà des projets d'automatisation à l'étude. En novembre 1965 eut lieu une deuxième conférence à la « Library of Congress » et en décembre 1965 la bibliothèque recevait une subvention du « Council on library resources ». Dès février 1966 un contrat fut signé avec la « United aircraft corporate systems center division » de l'« United aircraft corporation » qui devait rédiger les programmes de traitement des données et d'impression des références bibliographiques en vue de leur diffusion. Un autre contrat fut signé avec « Programming services » qui devait aider à l'étude de l'évaluation du projet et fournir un modèle de coût.

Parmi 40 bibliothèques intéressées par la participation au projet, 16 furent choisies selon des critères bien définis : types divers d'établissements (spécialisés, gouvernementaux, d'État, universitaires, publics et scolaires), localisation géographique, disponibilités en personnel, équipement et budget, éventualités d'utilisation des bandes magnétiques du projet Marc et volonté exprimée d'établir une évaluation de l'utilité des données bibliographiques en présentant celle-ci sous forme de rapports.

En février 1966 se tint la 3^e conférence réunissant les représentants des bibliothèques membres, des firmes travaillant sous contrat et de la « Library of Congress ». Celle-ci annonça que la distribution des bandes aux participants commencerait en septembre de cette année. La première bande témoin fut envoyée en octobre et en novembre commençait la distribution régulière hebdomadaire de bandes contenant d'abord 600 puis 1000 enregistrements bibliographiques de monographies en langue anglaise. A l'origine les bandes comportaient références bibliographiques et renvois; dans la suite la fourniture des renvois fut discontinuée.

L'essai du journal Marc devait prendre fin le 30 juin 1967, mais il fut prolongé d'un an. Tandis que l'expérience se déroulait, le schéma fut soumis à critiques et on décida de lui apporter des modifications : le nouveau format, Marc II, fut présenté à la conférence de l'A.L.A. en juin 1967 à San Francisco et la « Library of Congress » annonça aussitôt que la distribution des bandes Marc II deviendrait opérationnelle en 1968. Il y eut donc une période transitoire durant laquelle les projets Marc I et Marc II coexistèrent, le nombre des participants au 2^e projet étant porté à 21. Une quatrième conférence se tint en décembre 1967 pour discuter le schéma Marc II et établir une série de caractères nécessaires à l'information bibliographique. En mai 1968 les bandes Marc contenaient 44 000 titres. En octobre de la même année la diffusion de ces bandes était opérationnelle.

Le rapport final préparé par M^{me} Avram expose les principes du système Marc, décrit le schéma Marc I et met en valeur les différences entre Marc I et Marc II. Il comprend aussi les modèles de coût et les compte rendus des expériences réalisées dans les bibliothèques participantes.

Toutes les bibliothèques participant au projet avaient leur ordinateur ou la possibilité d'en utiliser un. Elles appartenaient à des catégories variées : bibliothèques universitaires de type encyclopédique (« Yale university library »), bibliothèques spécialisées (« Library services department of the Argonne national laboratory »), bibliothèques publiques (« Washington State library »). Le matériel utilisé allait du petit ordinateur IBM 1401 de 8 K à l'équipement très important Burroughs B-5500 et IBM 360/75. Il est intéressant de noter que la qualité de l'exploitation des bandes Marc n'a pas été fonction de l'importance de l'ordinateur et que d'excellents résultats ont été obtenus au moyen de configurations assez modestes. Les bibliothèques qui n'avaient pas leur propre équipement ont rencontré des difficultés car elles n'avaient pas toujours accès à l'ordinateur au moment où elles auraient souhaité savoir si un document avait déjà été catalogué sur bandes Marc.

Les programmes fournis avec les bandes Marc étaient écrits pour 2 configurations de matériel : l'I.B.M. 1401 de 8 K et l'I.B.M. 360/30. Ils étaient destinés à produire une liste bibliographique comprenant les mentions d'étiquettes et de zones, une liste abrégée auteurs-titres et des fiches de catalogue 7,5 × 12,5 cm.

Tous les autres programmes d'utilisation des bandes Marc furent rédigés localement soit par des spécialistes de l'informatique, soit par des bibliothécaires formés à la programmation. Les meilleurs programmes furent l'œuvre de programmeurs dirigés par des bibliothécaires.

Les bandes Marc servirent à la publication de catalogues en volumes, à l'établissement de catalogues sur fiches et de bibliographies spécialisées.

Parmi les réalisations de catalogues sous forme d'ouvrages on peut remarquer celle de la « Washington State library » qui établit un catalogue collectif divisé en quatre parties : la première, classée selon le numéro d'enregistrement, est la reproduction fidèle de la notice bibliographique Marc; les trois autres comportent des références abrégées classées par auteurs, titres et sujets.

Les bandes Marc furent très utilisées pour produire des fiches remaniées selon les usages locaux : « University of Toronto library », « Yale university library », « Price Gilbert memorial library at the Georgia institute of technology ».

La réalisation de bibliographies spécialisées par la « Harvard university library » est très intéressante : un programme permit de sélectionner tous les ouvrages de la classe R (médecine) afin de faciliter les acquisitions de la « Countway library of medicine ». Un programme analogue permit de fournir à la « Andover-Harvard theological library » la liste des ouvrages de philosophie et religion (classe B). Par ailleurs un programme plus complexe fut élaboré pour permettre de retrouver tous les ouvrages publiés en Inde ou traitant de l'Inde.

Un programme spécialement conçu permit à la « Rice university » d'utiliser les bandes Marc pour faciliter le contrôle de ses acquisitions.

Certaines bibliothèques ne purent mener à bien leurs expériences de demandes d'acquisitions ou de production de fiches car les délais de livraison des bandes leur paraissaient trop longs. Or celles-ci, expédiées par avion, arrivaient à destination trois ou quatre jours après la production de la bande hebdomadaire reproduite et diffusée par l'« Argonne national laboratory ».

Ce rapport très dense expose la variété des expériences réalisées à partir des bandes Marc par des bibliothèques ayant des fonds très divers, des outils bibliographiques très différents et des chaînes documentaires particulières. Cependant, malgré cette diversité, les services rendus par les bandes Marc remaniées par des programmes appropriés paraissent incontestables : s'il est difficile d'évaluer le coût des opérations il est évident par ailleurs que la suppression des travaux répétitifs de catalogage permet de réaliser une économie de temps et de personnel.

Yvonne GUÉNIOT.

1543. — MEISE (Norman R.). — Conceptual design of an automated national library system. — Metuchen (N. J.), Scarecrow press, 1969. — 23 cm, 234 p., ill.

[\$ 5.00.]

Devant l'accroissement considérable de la production imprimée que les bibliothèques ne peuvent plus exploiter de façon à la fois traditionnelle et satisfaisante, un ingénieur informaticien analyse les besoins des lecteurs afin de trouver les moyens de résoudre les problèmes bibliothéconomiques de l'heure présente. Les bibliothèques étant classées par lui selon trois catégories (publiques, universitaires, spécialisées), l'auteur recherche quels sont les traitements communs à toutes : acquisition, catalogage, stockage, recherche et diffusion de l'information. Il conçoit alors un système automatisé dans lequel une bibliothèque nationale centralise sur mémoires de masse les références bibliographiques nécessaires à tous les niveaux de recherches

et coordonne les activités de catalogage en assurant elle-même celles qui ne sont pas réalisées par les bibliothèques spécialisées. Des bibliothèques régionales équipées d'ordinateurs servent de relais entre bibliothèque nationale et bibliothèques locales dotées de terminaux cathodiques ou de téléimprimeurs. Des démarches bibliothéconomiques nouvelles sont créées par l'implantation d'un tel réseau; un matériel important est nécessaire à l'exploitation de l'ensemble. Afin de fournir quelques données chiffrées, M. Meise choisit l'État de Connecticut comme exemple de centre régional.

Cet ouvrage comporte 39 références bibliographiques, déjà anciennes dans un domaine en évolution rapide, puisque les plus récentes sont relatives à des travaux publiés en 1965.

Yvonne GUÉNIOT.

1544. — RAYMOND (F. H.). — Les Principes des ordinateurs. Préf. d'André Lichnerowicz. — Paris, Presses universitaires de France, 1969. — 18 cm, 320 p., fig. (La Science vivante.)

Cet ouvrage qui aborde la structure et le fonctionnement des ordinateurs au niveau théorique le plus élevé, se limite volontairement aux aspects abstraits en vue de donner une idée générale de l'informatique. Après un court chapitre consacré aux principes des ordinateurs, l'auteur traite successivement des codes d'ordre, des algorithmes et de la programmation, des organes de commande et termine par des notions sur les systèmes informatiques. Ce n'est certes pas un ouvrage d'initiation mais sa lecture est vivement recommandée à tous les informaticiens spécialistes ou non.

Jacques HEBENSTREIT.

1545. — SAXON (James). — Einführung in COBOL. — München, Carl Hanser Verlag, 1969. — 28 cm, XVI-189 p.

Cet ouvrage, traduit de l'américain, est conçu dans l'optique de l'enseignement programmé. Il comporte 34 leçons réparties en 11 chapitres : introduction (9 leçons), « procedure division » (11 leçons), « data division » (7 leçons), conclusion (3 leçons). Les leçons sont très courtes et se terminent par des exercices « à trous » ou à choix multiple dont la réponse est donnée à la page suivante. Texte très clair illustré de nombreux exemples.

Jacques HEBENSTREIT.

1546. — SEMINAR ON UDC IN A MECHANIZED RETRIEVAL SYSTEM (1^{er}. 1968. Copenhagen.) — Proceedings of first seminar on UDC in a mechanized retrieval system conducted by R. R. Freeman and Pauline Atherton, Copenhagen, 2nd- 6th September, 1968, ed. by R. Mølgaard-Hansen and Malcolm Rigby. — Copenhagen, Danish centre for documentation, 1969. — 30 cm, pagination multiple (International federation for documentation. Committee on classification research. FID/CR report n° 9. FID publ... serie... n° 405.)

Ce séminaire sur la recherche automatique de l'information au moyen des indices CDU, tenu sous les auspices de la FID, fut organisé par le « Danish centre for documentation » (DCD) en liaison avec les comités FID/CCC, FID/CM et FID/OM.

Les séances eurent lieu à la « Danmarks Tekniske Højskole » (DTH) à Copenhague, et les essais sur ordinateur au « North European university computer center (NEUCC) » à Lingby. Treize pays d'Europe et d'Amérique étaient représentés par une soixantaine de participants.

Ce séminaire était destiné à démontrer que l'utilisation des indices CDU pour la recherche automatique de l'informatique était possible. Les principaux orateurs furent M. Robert R. Freeman et M^{me} Pauline Atherton qui, après avoir effectué ce type de recherche à l'« American institute of physics », venaient présenter le résultat de leurs travaux et s'enquérir de l'existence possible d'études similaires dans d'autres pays que les États-Unis.

Si en 1961 on pouvait considérer comme impossible l'utilisation de la CDU pour la recherche automatisée, en 1968, la preuve du contraire a été faite par plusieurs bibliothèques et centres de documentation soucieux d'utiliser un langage international vivant en l'adaptant aux nécessités imposées par l'ordinateur, plutôt que de construire leur propre langage documentaire sous la forme d'un thesaurus. Mais si les centres qui utilisent la CDU sont de plus en plus nombreux, leurs exigences quant aux mises à jour rapides de la classification sont plus fortes et il serait souhaitable de payer des experts de domaines spécialisés afin de permettre la publication rapide des extensions en plusieurs langues sans oublier la publication tout aussi rapide de fascicules spécialisés. La FID a l'intention de publier assez vite un répertoire des organismes utilisant la CDU, mentionnant leurs travaux et leurs projets, ces organismes étant classés par pays intéressés par le développement de la classification.

Tout un après-midi fut consacré à divers exposés sur l'utilisation de la CDU dans des systèmes automatisés. M. Lindsay Corbett de l'« Information section » de l'« United Kingdom atomic energy authority » (Aldermaston, Berkshire) rappela que cet organisme qui a toujours utilisé la CDU avait développé celle-ci dans le domaine de l'énergie nucléaire, ce qui avait permis en 1964 la publication par les soins de la FID d'un fascicule consacré à cette science. Les travaux de catalogue CDU automatisé commencèrent en 1962; ils furent programmés en 1964 pour un ordinateur IBM 1460. Actuellement le UKAEA développe des programmes en Fortran IV pour convertir les fichiers existants et mettre au point un système compatible avec le projet Marc et le système de la *British national bibliography*. M. H. J. Norris de l'« Admiralty underwater weapons establishment (AUWE) » expli-

qua que ce centre qui s'intéresse particulièrement aux armes sous-marines a des fonds importants relatifs à la physique, la chimie, la métallurgie, l'électrotechnique, la mécanique, l'océanographie et aux sujets connexes. Fondé en 1952, il utilise depuis toujours la CDU. Mais comme la sous-classe 623.8 concernant l'armement n'était pas assez détaillée, l'AUWE a mis au point des extensions qui ont été soumises à l'approbation de la FID concurremment aux extensions proposées pour ce même indice 623.8 par le VINITI et les Pays-Bas. L'AUWE étudie l'automatisation de son centre de documentation (catalogues, contrôle du prêt, recherche automatique de l'information par indices CDU).

M.E. Senf de la « Zentralstelle für maschinelle Dokumentation » (Francfort sur le Main) fit un exposé sur l'entrée en calculateur des indices CDU, la publication d'index-matières et géographiques classés selon la CDU pour « Documentatio geographica » et la publication mécanisée de l'index alphabétique de l'édition moyenne allemande de la CDU.

Puis M. B. Barnholdt de la « Danmarks Tekniske Bibliotek » expliqua le procédé adopté par cette bibliothèque pour mécaniser la publication de ses catalogues auteurs et matières/CDU, le langage de programmation utilisé étant le Fortran, et l'impression consistant en tirage offset de document réduit d'imprimante. Les expériences furent faites sur ordinateur de la 2^e génération et l'exploitation prévue sur 360/IBM nécessite une révision des programmes mis au point.

Les jours suivants furent consacrés aux exposés de M. Robert R. Freeman du « Scientific-information and documentation division » de l'« Environmental science services administration (ESSA) », qui est président du Sous-comité CDU du Comité national FID, et de M^{me} Pauline Atherton, de la « Syracuse university school of library science », qui est vice-présidente du FID/CR (« Committee on classification research »). Tous deux ont pu, sous les auspices de l'« American institute of physics » et grâce à une subvention de la « National science foundation », continuer leurs travaux commencés en 1965 et destinés à étudier la valeur de la CDU comme langage d'indexation dans un système de recherche automatique de l'information. Leurs recherches ont fait l'objet de neuf rapports; ces publications dont l'ensemble constitue la série « American institute of physics, UDC project, Report n° AIP/UDC 1-9 » peuvent être commandées à la « Clearinghouse for federal scientific and technical information », Springfield, Va, 22151.

Le Projet AIP/UDC comportait plusieurs sujets d'étude :

1^o la possibilité de constitution d'un fichier magnétique de l'édition abrégée anglaise de la CDU complétée, au besoin dans 93 % des cas par les indices de l'adaptation anglaise de l'édition moyenne en cours de publication;

2^o la mise au point d'un système permettant la tenue à jour des indices CDU et la publication automatique de tables systématiques totales ou partielles ainsi que des index-alphabétiques matières correspondants au moyen d'une photocomposeuse;

3^o la constitution sur bandes magnétiques de fichiers de documents indexés selon la CDU pour six disciplines : physique nucléaire, géologie, météorologie, océanographie, recherches sur l'Antarctique et métallurgie;

4^o la mise au point d'un système de recherche automatique de l'information par

indices CDU combinés selon la stratégie booléenne, et adapté du « Combined file search system » établi par IBM pour calculateur 1401;

5° un essai de recherche automatique de l'information par indices CDU au moyen de claviers à écran cathodique mis à la disposition des utilisateurs et leur permettant l'interrogation directe du calculateur : « Automatic direct access to information with the on-line UDC system (Audacious) »;

6° une estimation de la qualité des services rendus à l'utilisateur par l'emploi des indices CDU comme mode d'accès aux documents traitant d'un sujet donné : calcul de pertinence.

M. Freeman décrit plusieurs méthodes d'organisation des fichiers et plus particulièrement celle qui fut utilisée dans le projet. Il exposa le système américain de codage des symboles CDU qui sont automatiquement convertis en lettres majuscules lors de l'enregistrement des données sur bandes magnétiques, ce qui nécessite une conversion identique des indices de recherches. Les signes d'inclusion, de relation, etc... ne sont pas codés mais la stratégie de recherches tient compte de ce fait : toute notion représentée par un indice composé fait l'objet d'une question dans laquelle les indices élémentaires sont reliés entre eux par le « et » booléen : autrement dit tout indice élémentaire est traité comme un descripteur.

Le séminaire continua par des séances de travaux pratiques destinés à permettre aux participants de s'exercer à l'entrée des données et à la recherche automatique de l'information par indices CDU dans le domaine de la physique nucléaire en utilisant les opérateurs logiques « et », « ou », « sauf », et en respectant les impératifs d'écriture des bordereaux d'entrée.

Références bibliographiques et questions furent perforées sur cartes et testées au centre de calcul de Lingby. Chaque participant obtint en retour les cartes perforées et les documents d'imprimante le concernant, ainsi que quelques feuilles d'imprimante représentant l'état statistique des descripteurs CDU et le fichier inversé.

Puis M. T. Caless de la « George Washington university », qui est président et secrétaire du Comité de révision CDU des Sciences de la terre, 55, décrit la technique d'analyse matricielle pour indexation CDU qu'il utilise et sa communication fut discutée par M. Perreault, de l'Université de l'Alabama à Huntsville, qui est l'auteur d'un projet d'utilisation de relations à facettes pour la CDU.

Enfin M. M. Rigby, de l'« Environmental sciences service center », qui fut le premier à mécaniser la CDU pour l'indexation de documents météorologiques, parla de la dissémination sélective de l'information par indices CDU grâce à des réseaux d'information nationaux. Il considère que quinze ans sont au moins nécessaires pour mettre sur pied et rendre opérationnelle une coopération internationale dans le domaine de la documentation scientifique.

En conclusion, on peut affirmer que le Séminaire de Copenhague a prouvé que la CDU pouvait être utilisée comme langage d'indexation en vue de la recherche automatique de l'information. Mais son exploitation opérationnelle nécessite la rapidité de rédaction et de diffusion des mises à jour, la publication de tables alphabétiques en plusieurs langues (de 16 à 20 d'après Freeman) et serait très facilitée si les articles de périodiques étaient indexés selon la CDU par la rédaction même des revues.

La table CDU anglaise abrégée existe sur bande magnétique à 7 et à 9 canaux. L'édition moyenne existe sous la même forme pour les classes 0/39, 60/61, 7/9. L'édition complète sur bande magnétique est réalisée pour les classes 0,30/33, 37, 5, 620.1, 620.039, 621.3, 621.6/.7, 621.9/639, 651/72, 77, 796/89, et pour les subdivisions communes. Des éditions complètes spécialisées sur bandes magnétiques existent pour la physique nucléaire, la métallurgie, l'éducation, les sports et l'éducation physique.

Il est bien évident que l'utilisation de la CDU pour la recherche automatique de l'information nécessite sa conservation sous forme de fichier magnétique. Si la CDU devait exister sous forme de bandes magnétiques pour 20 langues, à raison de 125 000 indices par langue, 200 caractères par indice, cela donnerait un fichier total de 500 000 000 de caractères. Le problème de la CDU est d'être mise à jour très vite, que ses modifications soient diffusées rapidement auprès des utilisateurs, que toutes les formes orthographiques soient prévues et que tous les symboles y compris les symboles mathématiques puissent être codés. Mais cet aspect technique s'il n'est pas négligeable, peut être résolu comme l'ont prouvé le ZMD et l'AMP.

Yvonne GUÉNIOT.

1547. — UNIVERSITY OF SOUTHERN CALIFORNIA. National information center for educational media. Los Angeles (Cal.). — Index to overhead transparencies... — New York, R. R. Bowker company, 1969. — 28 cm, xiv-552 p.

L'utilisation des diapositives de moyen et grand format comme instrument pédagogique fut longtemps retardée par le manque de projecteurs appropriés. Aujourd'hui ceux-ci sont fabriqués en série et plus accessibles, le commerce, l'industrie et surtout l'enseignement peuvent donc utiliser ce moyen, ce qui a incité les éditeurs à développer la production des positifs. Un catalogue exhaustif et collectif étant devenu nécessaire, le Centre national d'information sur les moyens d'éducation de l'Université de Californie vient de le mettre à la disposition des enseignants, ainsi que des producteurs et distributeurs qui peuvent comparer leurs collections.

L'ouvrage est divisé en 3 sections complétées par des index. La première est le « Guide par matières » précédé d'une liste de vedettes de matières et d'une sélection des plus générales facilitant l'approche de la vedette appropriée. Celle-ci trouvée, l'utilisateur se reporte à l'index qui lui donne toutes les diapositives isolées et toutes les séries se rapportant au sujet, avec indication du producteur. S'il veut en savoir plus, il devra se reporter à la deuxième partie « Guide alphabétique », cette section est beaucoup plus détaillée, au titre de la diapositive ou de la série s'ajoutent un certain nombre de données : le format et la description physique, le numéro mis sur le passe-partout, l'indication de couleur, la référence à la série quand il y a lieu (chaque diapositive d'une suite est en outre répertoriée isolément), l'indication codée du niveau, puis celle du producteur et du distributeur, la date et le dépouillement dans le cas d'une série. En outre toutes les éditions d'une même projection sont men-

tionnées. La troisième partie est la résolution du code des producteurs et distributeurs donnant noms et adresses.

La forme du volume est intéressante à considérer, il a été établi par ordinateur et l'index par matières, avec ses deux listes annexes de vedettes, est en fait un véritable thesaurus¹.

C'est un bon instrument qui permettra à tout professeur ou conférencier de trouver immédiatement où s'adresser pour illustrer un exposé. A ce titre il est certain que l'ouvrage doit figurer dans bon nombre de bibliothèques américaines. En France il n'aura d'intérêt que dans la mesure où on trouvera ces projections et pour l'instant elles ne paraissent guère avoir été importées. Toutefois il peut être intéressant de pouvoir commander telle ou telle série de diapositives aux États-Unis, l'utilité de ce répertoire dépendra de bien des facteurs : prix de la projection et du port, complications de l'administration française, contrôle des changes, obstacles que l'on surmonte pour un livre, mais pour l'instant pas pour une projection dont on trouvera dans bien des cas l'équivalent en Europe occidentale. Toutefois on n'aura pas d'instrument aussi perfectionné pour la repérer, il faudra consulter de multiples catalogues publicitaires de producteurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1548. — WOLTERS (Martin F.). — Der Schlüssel zum Computer. Einführung in die elektronische Datenverarbeitung, Teil 1 : Textbuch, Teil 2 : Leitprogramm. — Düsseldorf, Econ Verlag, 1969. — 2 vol., 22 cm, 100 + 758 p. [DM 38.]

Cet ouvrage de vulgarisation sur les ordinateurs utilise les techniques de l'enseignement programmé. Le tome II comporte le texte et renvoie toutes les 8 ou 10 pages au tome I où se trouvent des résumés et des exercices dont la solution est donnée à la page suivante.

L'ouvrage est divisé en 8 parties : Concepts de base, représentation de l'information, la programmation, l'unité centrale, les organes périphériques, saisie et traitement des données, les ordinateurs modernes, histoire et évolution des ordinateurs.

L'ouvrage comporte de très nombreuses illustrations et photographies et se termine par un index alphabétique des termes et auteurs cités.

Jacques HEBENSTREIT.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

1549. — Bauforum. Fachzeitschrift für Architektur, Bautechnik, Bauwirtschaft, Industrial Design. 3. Jahrg. 1970. 17. Bibliotheksbauten. — Wien, Fürstengasse 1. — 30 cm, 72 p., ill., plans.

En Europe, il est rare qu'une revue d'architecture accepte de consacrer un numéro entier à un sujet aussi particulier que les bibliothèques. C'est ce que vient de faire

1. A ce titre nous décrivons en détail le système dans un article ultérieur du *Bulletin des bibliothèques de France*, mais ce n'est pas le principal intérêt de l'ouvrage.

Bauforum, jeune revue autrichienne d'architecture, qui a judicieusement utilisé une partie de la documentation recueillie et présentée par M. Franz Krölller, directeur de la Bibliothèque universitaire de Graz, à l'occasion d'un Colloque consacré aux problèmes de construction, tenu à Vienne en octobre 1969.

Outre un bref mais clair article introductif de M. Krölller qui rappelle l'intérêt pour les bibliothèques de l'architecture « modulaire », communément adoptée aujourd'hui en Amérique du Nord et commençant seulement à s'imposer en Europe, en Grande-Bretagne surtout, on y trouvera un compte rendu assez détaillé des communications faites au Colloque de Vienne et toute une série de plans et de photographies. Dans celle-ci, les États-Unis et les Îles Britanniques sont les mieux représentés : 6 pour chacun d'eux, dont la Bibliothèque John M. Olin de « Washington university », celles de l' « Arizona State university » et de l' « Adelphi university », à Garden City, N. Y. d'une part, les bibliothèques universitaires du Sussex, de Lancaster, de Glasgow, d'Edimbourg, de Belfast et de Dublin, d'autre part. La France est présente avec les bibliothèques scientifiques universitaires de Lyon et de Nice, l'Allemagne avec le grand projet de bibliothèque nationale, prévue à Berlin, Israël avec la Bibliothèque nationale et universitaire déjà ancienne de Jérusalem, le Japon avec la Bibliothèque universitaire Chuo, à Surugadai, et l'Italie avec quatre bibliothèques dont la « nationale » en cours d'achèvement à Rome.

Ceux qui ont participé, comme nous-même, au Colloque de Vienne, ont été heureux de retrouver ici quelques vues des nouveaux aménagements de l' « Österreichische Nationalbibliothek ¹ » et de la bibliothèque universitaire, ainsi que la façade de la nouvelle bibliothèque publique édifée à Vienne en bordure de la Skodagasse.

Jean BLETON.

1550. — CORDELL (S. J.). — Choosing and using office equipment. — London, Cassell, 1969. — 22 cm, x-141 p., ill. (Cassell management studies.) [36 s.]

Guide du matériel de bureau actuellement sur le marché avec indication des prix.

Le choix de l'équipement de bureau est fonction des tâches à accomplir : à un travail nouveau dans une entreprise correspondra un matériel nouveau qui sera plus facile à définir si le processus de fabrication est déjà mécanisé ailleurs avec rentabilité. De toutes façons aucune décision de location ou d'achat de matériel ne peut être prise sans une analyse préalable du travail à effectuer, de l'équipement qui semble le plus adapté, de ses impératifs parfois architecturaux d'implantation; les coûts, l'amortissement et l'efficacité jointe à la rentabilité entrent aussi en ligne de compte. L'auteur de cet ouvrage a plusieurs années d'expérience dans le domaine de l'organisation du travail et expose de façon très claire tous les problèmes que doivent affronter des ingénieurs d'organisation et méthodes face à un matériel parfois désuet mais encore utilisable de façon plus ou moins rentable, aux habitudes acquises par le per-

1. Dans le *B. Bibl. France*, 13^e année, N° 9-10, sept.-oct. 1968, pp. *725-*726, n° 1992, nous avons rendu compte de ces très importants aménagements qui font honneur aux bibliothécaires et aux architectes autrichiens.

sonnel en place, aux modifications structurales qu'entraîne l'implantation de machines nouvelles.

La plus grande partie de cet ouvrage est consacrée à la description du matériel de bureau par catégories : reprographie, transfert de l'information, fichiers à cartes perforées de types variés, mécanographie, machines à calculer. Les prix sont fournis à titre indicatif.

Les nombreuses illustrations dessinées rendent attrayante la lecture d'un ouvrage utile à tout responsable d'établissement soucieux de se tenir au courant afin de réaliser le mieux possible les travaux de bureau dont il a la charge.

Yvonne GUÉNIOT.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

1551. — BARBERENA (Elsa). — Directorio de bibliotecas de la ciudad de México, 2^e éd. — México, Universidad de las Américas, 1967. — 22 cm, XXII-259 p., ill.

La seconde édition du Répertoire des bibliothèques de la ville de Mexico constitue un ouvrage de référence indispensable.

Regroupés par activités : bibliothèques d'institutions privées et d'organismes étrangers, bibliothèques dépendant du Gouvernement mexicain, bibliothèques universitaires et d'État, ce sont 244 établissements qui sont ainsi recensés. Pour chaque bibliothèque, tous les renseignements nécessaires aux lecteurs ont été systématiquement notés : adresse précise de la bibliothèque, numéro de téléphone, nature des collections conservées : générales ou spécialisées, date de fondation de la bibliothèque, heures d'ouverture, jours de fermeture, nombre de volumes et de périodiques conservés, prêt à domicile et prêt interbibliothèques consentis ou exclus.

Non content de renseigner les lecteurs, cet ouvrage a voulu également être utile aux bibliothécaires. Aussi le nom du directeur de l'établissement, de même que ceux des principaux responsables de chaque bibliothèque, figurent-ils dans chaque notice.

Deux index complètent ce volume : une table des bibliothécaires cités ; une table regroupant, dans un ordre alphabétique unique, à la fois les différentes bibliothèques étudiées et les spécialités concernées.

Ce Répertoire constitue le type même d'ouvrage auquel nous nous référons sans cesse et dont nous déplorons malheureusement trop souvent l'absence dans beaucoup de villes ou de pays. Son utilité évidente n'a pas besoin d'être soulignée et nous ne pouvons que féliciter son auteur pour cette heureuse initiative.

Monique LAMBERT.

1552. — Bibliotheksrecht, von Dr Franz Kroller, Dr Josef Zessner-Spitzenberg, Dr Magda Strebl [Einf. von Josef Stummvoll.]. — Wien, Österreichische Nationalbibliothek, 1968. — 29,5 cm, [VIII-] 30 p. (Leitfäden zur Bibliotheksprüfung. H. 5.)

Ce fascicule d'initiation à la législation applicable aux bibliothèques autrichiennes fait partie des photocopiés des élèves bibliothécaires qui fréquentent les cours de formation professionnelle de la Bibliothèque nationale de Vienne.

Franz Kroller, Josef Zessner-Spitzenberg, Magda Strebl ont traité respectivement le droit d'auteur, le droit des bibliothèques, le dépôt légal. Certes le droit des bibliothèques au sens large comprend le droit d'auteur et le droit du dépôt légal mais Josef Zessner-Spitzenberg ne les cite que pour mémoire. C'est que le second exposé résume l'ensemble des lois et règlements applicables aux bibliothèques depuis la réglementation concernant le registre d'entrée-inventaire jusqu'aux directives organisant la protection contre l'incendie.

Rédigées dans le style précis des juristes les trois contributions comportent de multiples définitions et informations pratiques et clarifient des problèmes que dans l'ignorance des textes on pourrait croire délicats tels que la photocopie dans les bibliothèques ou l'utilisation des doubles du dépôt légal.

Les auteurs citent des références de textes juridiques, d'articles et d'ouvrages dont le manuel de Franz Kroller *Rechtsvorschriften und Erlässe zum österreichischen Bibliothekswesen* publié à Vienne en 1963 dans la collection « Biblos-Schriften » comme volume 34.

Pierre BAUDRIER.

1553. — GABRIEL (Astrik L.). — Garlandia, studies in the history of the mediaeval university. — Notre Dame (Indiana), The Mediaeval institute, University of Notre Dame, 1969. — 24 cm, xv-287 p., fig. (Studies in the history of the mediaeval university.)

Garlandia, c'est le domaine enchanté du Clos Garland, en plein quartier latin, derrière Saint-Julien le Pauvre, où s'élevaient quelques-unes des plus anciennes écoles de Paris — domaine enchanté pour le vieil étudiant amoureux de Paris qu'est resté le Pr Gabriel, même depuis que l'Institut l'a élu membre correspondant et qu'il exerce les hautes fonctions de directeur du « Mediaeval institute » d'Indiana. Avec une indulgence amusée, il nous conte, dans sa préface, ses dernières promenades au quartier latin en mai 1968 chez les incorrigibles successeurs des incorrigibles contemporains de Villon. Il relève quelques inscriptions amicales : « Il faut brûler la Sorbonne... professeurs, vous nous faites vieillir... violez votre alma mater », qu'il rapproche de l'ancien cri de ralliement « fuimus simul in Garlandia » de ceux qui jadis se rappelaient avec émotion les bonnes années de leur vie d'étudiant.

Le livre du Pr Gabriel, dont la forme aisée dissimule une somme considérable d'érudition, est centré sur le caractère international de l'Université de Paris au Moyen âge, avec la charpente des « nations » et le fait qu'un étudiant étranger pouvait parvenir aux plus hautes charges universitaires, y compris celle de recteur.

« Heureuse cité que celle où le nombre des étudiants dépasse celui des autres habitants » disait-on de Paris, ville de parfait repos :

Paisible domaine
 Amoureux verger
 Repos sans dangier
 Justice certaine
 Science hautaine
 C'est Paris entier.

L'un des plus illustres penseurs anglais du XII^e siècle, Alexandre Neckam se contentait d'être « un petit pilier » de l'école du Petit-Pont, dans cette ville qui avait capté les sources d'Athènes, de la Chaldée et de Rome, pour devenir une fontaine de doctrine.

Sur un thème aussi vaste, l'auteur n'entend pas donner une vue d'ensemble. Il préfère la mise au point minutieuse de quelques éléments de détail, par exemple la présence d'un livre dans les armoiries des universités, dont il circonscrit l'origine à Paris au XIV^e siècle, les méthodes d'enseignement pour les enfants de 8 à 14 ans, qui étaient accueillis dès cet âge à l'Université, au Collège de l'« Ave Maria », et portaient à la ceinture un alphabet et un petit livre d'heures, selon le conseil de la *Somme le Roi* « quant on met un enfant à lettres, au commencement, on li apprend sa patenostre ».

L'un des chapitres les plus nourris est consacré à la nation anglo-allemande dont la juridiction s'étendait sur la Suisse, l'Europe centrale et les pays scandinaves. Quelques-uns de leurs membres touchent particulièrement notre corporation de bibliothécaires puisqu'ils comptent Jean Stein, prieur de la Sorbonne en 1468-69 et 1470-71, associé à Jean Fichet dans la création du célèbre atelier de la Sorbonne où Freiburger, Gering et Crantz imprimèrent le premier livre parisien, et, au début du siècle suivant, John Mair à qui Rabelais attribue la paternité d'un ouvrage de la plus haute importance, sur la manière de préparer les boudins. Ces étudiants nordiques étaient de grands migrants : notre Jean Stein avait étudié à Leipzig et Louvain, avant de venir à Paris et par la suite, il enseigna à Bâle et à Tübingen. Au lieu de recevoir, comme aujourd'hui, une « bourse », l'étudiant la versait entre les mains du procureur de la Nation. Sur 1 535 bacheliers, 270 furent dispensés de ce droit après avoir déclaré, par serment, qu'ils étaient trop pauvres, 511 versèrent la somme de 4 sous, que M. Gabriel estime représenter au XV^e siècle la valeur d'un bon repas, 754 payèrent des sommes plus importantes pouvant monter jusqu'à 32 sous.

La Nation possédait un certain nombre de livres, destinés aux étudiants, qui étaient enfermés, avec les archives et les ornements liturgiques dans deux armoires, l'une à l'église des saints Côme et Damien, l'autre aux Mathurins. L'étude de M. Gabriel contient beaucoup d'autres détails curieux, notamment sur les tavernes où, pour les affaires les plus sérieuses, se réunissaient les dignitaires de la Nation, au coin du feu, aux Trois Candélabres, à l'Image de Saint-Louis, à la Rose et au Bouclier d'argent.

La source la plus précieuse est, bien entendu, le Cartulaire de l'Université de Paris, mais M. Gabriel cite beaucoup de documents inédits de la Bibliothèque nationale, des Archives nationales et d'une vingtaine d'autres dépôts. Il a largement utilisé les travaux de Charles Samaran, de Mario Roques, de Meyer, de Glorieux, de Jean

Porcher, de M^{lle} Pellegrin, mais aussi beaucoup d'autres livres ou articles français et étrangers d'accès moins usuel, répertoriés dans les *vingt pages de bibliographie*, à la fin du volume. Une copieuse illustration est puisée, elle aussi, aux meilleures sources, enluminures, pages de registres ou estampes.

André MASSON.

1554. — GANOCZY (Alexandre). — La Bibliothèque de l'Académie de Calvin : le catalogue de 1572 et ses enseignements. — Genève, Droz, 1969. — 18 cm, x-344 p., planche. (Études de philologie et d'histoire, 13.)

Les anciens inventaires de bibliothèques sont des documents de premier ordre pour l'étude de l'histoire des mentalités et de la diffusion des idées. Leur publication rend d'autant plus de services qu'elle s'accompagne d'une présentation analytique de leur contenu et de l'identification des ouvrages catalogués. On peut ainsi tirer de riches enseignements du catalogue de la bibliothèque de l'Académie de Genève, tel que M. Ganoczy le présente et l'analyse à l'usage des chercheurs.

Il s'agit de la publication de l'inventaire, dressé en 1572, des livres de l'Académie de Genève, que Calvin avait fondée quelques années auparavant. Ce catalogue comprend 473 articles représentant 721 ouvrages; mettant à profit les résultats de recherches entreprises par Frédéric Gardy entre 1920 et 1930, et les complétant par les siennes propres, M. Ganoczy a réussi à retrouver 397 de ces articles (soit 631 ouvrages) conservés dans le fonds actuel de la Bibliothèque publique et universitaire de Genève. Cela lui permet de donner de ce catalogue une édition développée et critique. Les mentions des ouvrages sont reproduites dans l'ordre et telles qu'elles se présentent dans l'inventaire; chacune est suivie de la cote de la Bibliothèque de Genève ou, le cas échéant, de la mention « introuvable », de la notice bibliographique de l'ouvrage, de notes sur les exemplaires (reliure, ex-libris, mentions manuscrites) et de références aux grands catalogues, répertoires, bibliographies. L'exploitation de ce matériel est facilitée par plusieurs index : d'auteurs, d'éditeurs (par villes d'édition), des commentaires bibliques et des anciens propriétaires.

La publication même du catalogue est précédée et soutenue par une importante étude analytique qui permet à l'auteur et à ses lecteurs de se former un jugement sur l'orientation intellectuelle, spirituelle et théologique de l'Académie de Genève à travers les livres rassemblés dans sa bibliothèque primitive. L'auteur procède d'abord à une enquête sur la provenance des livres (dépôt légal des éditeurs genevois, bibliothèques de Calvin et de Pierre Martyr Vermigli, bibliothèques diverses), puis il se livre à une analyse détaillée et méthodique de la bibliothèque, en tentant de dégager la signification de sa composition, de la présence ou de l'absence de tels ou tels auteurs, ainsi que du dosage des disciplines représentées. Dans des remarques terminales, il dégage à la lumière de cette analyse les divers traits de la vocation de l'Académie de Genève et son orientation théologique telle qu'elle apparaît à travers sa bibliothèque.

La richesse du document que M. Ganoczy met entre les mains des chercheurs s'accroît donc par l'exploitation qu'il en fait et les enseignements qu'il en tire. Outre un apport précieux à la recherche bibliographique, cet ouvrage constitue aussi une source de choix pour l'histoire de la Réforme, en éclairant l'enseignement qu'ont reçu

bon nombre de pasteurs qui œuvraient en France et en Europe dans la seconde moitié du XVI^e siècle.

Albert LABARRE.

1555. — KAUFMAN (Paul). — Libraries and their users (collected papers in library history), with a foreword by Dr W. R. Aitken. — London, the Library association, 1969. — 22 cm, 233 p., 20 pl. h. t.

A quelle époque la lecture a-t-elle cessé d'être un moyen d'étude pour devenir un délassement ? Sous quelle forme l'organisation des bibliothèques donne-t-elle un reflet de cette tendance nouvelle ? A quel moment les femmes ont-elles commencé à fréquenter les bibliothèques et quelle sorte de livres leur ont-elles demandé ? Quand l'idée est-elle née de s'associer pour mettre en commun des livres et pour les faire circuler ?

Voilà des questions que l'on ne songeait guère à se poser jusqu'à une période toute récente et qui n'ont guère été résolues en ce qui concerne la France, mais qui sont devenues un vivant sujet d'étude outre-Manche depuis dix ou vingt ans. L'Angleterre, pays conservateur par excellence, est une terre d'élection pour l'histoire des bibliothèques. Avec autant de patiente ingéniosité que John W. Clark ou le chanoine Streeter pour le mobilier médiéval et le livre enchaîné, des historiens sensibles à l'aspect social des bibliothèques ont abordé les origines de la lecture publique : Miss H. M. Hamlyn, M. Frank Beckwith, M. Irwin dans ses cours à l'École de bibliothécaires de Londres, enfin un Américain, le Dr Paul Kaufman, ancien élève de Harvard, spécialiste de Shakespeare, professeur à Yale et à Washington, qui, de surplus, connaît bien notre pays car il a été jadis lecteur à l'Université de Bordeaux.

Le livre dont nous donnons aujourd'hui le compte rendu, écrit d'un style alerte relevé d'une pointe d'humour, est le recueil des articles du Dr Kaufman (*The Library association record, Bulletin of the New York public library, Libri, Papers of the bibliographical society of America*) sur les clubs de livres, les associations de lecteurs, les cafés centres de lecture et les bibliothèques circulantes.

Un poème de 39 pages, publié en 1788 célèbre avec lyrisme le charme du cottage qui abrite le club de livres du village, « arbre toujours vert de la diabolique connaissance » et il décrit ses lecteurs, du seigneur et du curé jusqu'au médecin et au coiffeur. Le Dr Kaufman a réussi à identifier, uniquement pour le XVIII^e siècle, 110 clubs de livres répartis dans vingt-neuf comtés. Plusieurs de ces clubs ont conservé leurs règlements, leurs catalogues et leurs registres de prêt. A Ely, par exemple, les mémoires de Sully et les œuvres de Voltaire en 15 volumes voisinent avec le Vicaire de Wakefield et Clarissa Harlow, les membres du Club se recrutent par votes à bulletins secrets et ils doivent acquitter un abonnement annuel de 10 shillings.

Dès que la mode des cafés se répandit à Londres, à la fin du XVII^e siècle, ces établissements offrirent à leurs clients non seulement des journaux mais des livres à emprunter. Rabelais figure parmi les auteurs qu'on y trouvait, dès 1668. Le Tasse, Aristote et le Paradis perdu voisinaient « Chez Tom », à Davereux Court, avec des brochures d'actualité politique. C'était, comme on l'a dit, « l'Université de deux sous », dont l'un des catalogues dépouillés par le Dr Kaufman donne cette jolie définition : « Ici l'on

pénètre l'humanité sans supporter ses souffrances, on acquiert un vernis sans prendre la peine de voyager et, sans la fatigue de l'étude, on se pénètre des leçons les plus agréables et les plus utiles. »

La plupart de ces établissements ont été éphémères, mais quelques-unes des bibliothèques d'association fondées au XVIII^e siècle existent encore malgré des éclipses passagères. La plus célèbre est la « London library » qui compte aujourd'hui 5 000 membres et possède 750 000 volumes. Son plus précieux incunable, au sens étymologique du mot, est le catalogue imprimé en 1786, l'année qui suivit sa fondation. Le Dr Kaufman analyse ce document où il note la présence des *Lettres édifiantes et curieuses*, dans la rubrique des Voyages, celle de Buffon et de Linné dans la classe des Sciences naturelles, particulièrement fournie, et, bien entendu, Montesquieu à côté de Locke et de Hobbes. Les heures d'ouverture étaient précocement libérales, de 11 à 16 h et de 17 à 20 h.

En dehors de ces ressources nouvelles, les lecteurs anglais du XVIII^e siècle disposaient de celles des grandes institutions traditionnelles, bibliothèques de cathédrales, de paroisses ou d'universités. De patients dépouillements de leurs registres de prêt nous apprennent par exemple que Laurence Sterne a emprunté, de 1741 à 1754, 38 volumes, montrant ses curiosités pour l'Empire Ottoman, la Chine et la musique de Vivaldi. La Bibliothèque municipale de Bath conserve un registre de 1799 où le prince de Galles, lady Milford et la comtesse de Dalton figurent parmi les souscripteurs de la bibliothèque circulante. A la bibliothèque de la cathédrale de Carlisle, Coleridge emprunte d'un seul coup quatorze volumes (Malebranche, Hobbes, Locke...).

Vingt illustrations aident le lecteur à mieux pénétrer dans les analyses de l'auteur. Ce sont, le plus souvent, des pages de registres de prêt, où figurent des signatures célèbres, puis d'humbles volumes portant le nom du café où on pouvait les emprunter. Quelques gravures montrent le mobilier modeste des premières salles de lecture et parfois les lecteurs en train de choisir les livres sur les rayons. L'une d'entre elles datée de 1790, d'après un dessin de Georgiana Keate, fait revivre un public élégant dans une très grande salle, garnie de rayonnages muraux, de fauteuils et de petites tables, comme pourrait l'installer un bibliothécaire d'aujourd'hui.

La plus suggestive de toutes ces figures, reproduite sur la jaquette du livre représente les douze membres du Club de livres de Birmingham en 1792. Que voyons-nous sur la table autour de laquelle ils discutent des intérêts de leur bibliothèque ? Ni des in-folio, ni des in-quarto, mais de longues pipes, un gigantesque pot de bière et de grands verres remplis de « claret », tout à fait le cadre d'une réception d'aujourd'hui dans un collège d'Oxford, lorsque les serveurs ont débarrassé nappe et vaisselle et que l'on sert le porto sur la table d'acajou massif — image d'un pays de traditions, qui eut le mérite d'inventer quelques-unes des formules qui ont conquis le monde des bibliothèques.

André MASSON.

1556. — KOSA (Géza Attila). — Who's who in Australian libraries. Comp. and ed. by Géza A. Kosa, with the assistance of Doreen M. Goodman. — Sidney, Library association of Australia, 1968. — 25,5 cm, XIV-181 p. [56]

Il y a trente ans fut créée la « Library association of Australia », en août 1937. Elle comptait alors 150 membres et s'est accrue depuis jusqu'à 4 500. Dans un cadre alphabétique figurent les indications biographiques sur 949 personnes. Il faut y ajouter les noms et adresses de 413 bibliothèques et ceux des 3 921 membres de la « Library association of Australia ». Ce répertoire bien fait est surtout indispensable à nos collègues australiens.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1557. — On research libraries. Statement and recommendations of the Committee on research of the American council of learned societies, submitted to National advisory commission on libraries. Nov. 1967. — Cambridge (Mass), Massachusetts institute of technology, 1969. — 21 cm, [xx]-104 p. [56 s]

Sur la demande de la « National advisory commission on libraries », l'« American council of learned societies (A.C.L.S.) » désigna un « Committee on research libraries » qui se réunit à partir de 1967 et procéda à un ensemble d'études sur les bibliothèques de recherche. Le présent rapport en constitue la synthèse et en reproduit les recommandations, assorties d'un commentaire.

L'abondance de la production documentaire internationale et le développement des techniques nouvelles affectent tout particulièrement les bibliothèques de recherche, y compris la Bibliothèque du Congrès et les fonds spécialisés des bibliothèques universitaires. Ces établissements si divers se heurtent aux mêmes difficultés et la nécessité d'une rationalisation s'impose aux plus riches d'entre eux. Un exemple significatif : de \$ 5 700 000 en 1964/65, les dépenses de Harvard s'élèveront en 1975/76 à \$ 14 700 000.

La première recommandation, dont on mesurera l'importance, suggère la désignation d'une commission nationale des bibliothèques et des archives qui aurait un rôle d'animation et de coordination et aiderait à nouer des liens avec les bibliothèques étrangères.

Cette commission assurerait notamment la responsabilité de la politique d'acquisition en ce qui concerne la documentation destinée à la recherche, priorité étant donnée à la Bibliothèque du Congrès qui reçoit actuellement 1 exemplaire de toutes les publications officielles et en recevrait un deuxième à l'intention des bibliothèques de recherche. Les bibliothèques conserveraient l'initiative des autres achats à l'étranger, la Commission nationale veillant à l'exécution des objectifs du Plan Farmington. C'est également à cette commission que reviendrait la responsabilité d'entreprendre et de coordonner les programmes bibliographiques notamment par la création d'un Bureau bibliographique national chargé de remédier aux doubles emplois et aux lacunes et de collaborer avec les sociétés savantes pour l'organisation de la recherche de l'information. Parallèlement, la documentation rétrospective doit être recensée en 10 ans et l'inventaire portant sur les *imprimés* antérieurs à 1956 doit comporter

environ 600 volumes. Le recensement des manuscrits est également prévu.

Il appartiendrait à cette même commission de promouvoir l'automatisation des services. Un réseau national est à créer à la faveur d'une extension du projet MARC expérimenté à l'origine avec la participation de 16 bibliothèques. On constate, en dépit des progrès, que la prophétie de Fremont Rider, persuadé en 1944, que la microcopie supplanterait le livre, est loin d'être confirmée.

Il est recommandé que l'intitulé de la Bibliothèque du Congrès comporte l'additif « National library of the United States » et qu'un comité consultatif soit désigné pour l'aider à accomplir son rôle au centre d'un réseau *national* et *mondial*. La Bibliothèque nationale serait en fait appelée à appliquer une bonne partie du programme élaboré par la Commission nationale.

Devront être intégrées dans le réseau national, les activités du « Center for research libraries » afin que l'ensemble des ressources puissent être mises à la disposition des chercheurs par prêt ou par microcopie. Le centre dispose depuis 1965 des publications étrangères les plus importantes. Simultanément une aide financière est apportée par la Fondation Ford à l'« Association of research libraries » pour améliorer le contrôle bibliographique des publications d'Asie, d'Union soviétique et d'Europe orientale.

La désignation d'une commission nationale pour étudier les problèmes du « copyright », en liaison avec l'application des techniques nouvelles est souhaitée. On craint en effet, semble-t-il, que la révision de la loi sur le « copyright » ne s'oriente dans un sens défavorable aux chercheurs.

Une autre recommandation porte sur l'adoption d'un papier durable pour les publications intéressant en principe la recherche. Les travaux de W. J. Barrow ont permis, comme on le sait, d'établir à cet égard des critères scientifiques valables.

En ce qui concerne les contributions financières, un appel est directement lancé au secteur privé pour lui demander d'aider la recherche. D'après *The Foundation directory*, 683 fondations ont accordé au total une somme de \$ 1 212 000 000 en 1966 et le pourcentage de majoration atteint 16 % par an. Les bibliothèques de recherche n'en ont reçu qu'une part insuffisante suivant les auteurs du rapport. On se propose de soumettre aux fondations des projets mûrement élaborés. Le rapport souligne au passage l'action efficace du « Council on library resources », créé en 1956 par la « Ford foundation ».

L'État et les gouvernements locaux doivent d'autre part apporter en priorité une aide financière aux bibliothèques universitaires et s'efforcer d'établir des réseaux sur le plan national et régional. Le rapport souligne à cet égard les difficultés soulevées par l'attribution d'une documentation de base aux nouvelles universités ou aux sections nouvelles et fait valoir que le prêt et l'utilisation de services communs ne peuvent jouer à cet égard qu'un rôle très secondaire et que l'établissement doit pouvoir compter essentiellement sur ses propres ressources.

Mis en cause à son tour, le Gouvernement fédéral est sollicité de perfectionner la législation existante et d'apporter à la recherche un soutien financier à la mesure des besoins. L'importance des bibliothèques de recherche est attestée par le « Higher education act » de 1965, mais il convient, selon le rapport, de calculer les subventions en tenant compte dans les statistiques du pourcentage d'étudiants avancés. Les

recommandations n'omettent pas de signaler la nécessité de donner à la formation professionnelle une base plus scientifique et de soutenir sur ce point l'effort des écoles. L'aide du Gouvernement fédéral est requise enfin pour le développement des rapports fructueux avec les organismes de recherche à l'étranger, l'élargissement du programme de catalogage partagé et l'échange d'information bibliographique.

Telles sont les recommandations exposées dans ce rapport qui vise à promouvoir un système cohérent reposant sur une commission nationale permanente et une bibliothèque nationale au sens plein du terme.

On trouve, à la suite du rapport officiel, divers articles qui ont servi de base à la discussion : *Bibliographic control and physical dissemination* de Edwin E. Williams; *Research libraries and the new technology* de Max V. Matthews et W. Stanley Brown; *Research libraries and the federal government* de Charles Blitzer et Reuben Clark, de même qu'un important appendice sur les problèmes posés par le « copyright ».

Au moment où interviennent dans les bibliothèques européennes de difficiles problèmes de mutation, on prendra connaissance avec intérêt du présent rapport : un pays aussi avancé et aussi riche que les États-Unis n'échappe pas à ces problèmes et il est intéressant de voir que la solution paraît être recherchée dans une centralisation qui semblait jusqu'à ces dernières années assez étrangère à la mentalité américaine. Il sera utile de suivre l'évolution des progrès réalisés et de voir si le contrôle bibliographique à l'échelon mondial qu'une nation de cette envergure est seule en mesure de mettre en œuvre s'inscrira dans les faits — autrement dit si une ambition dont il serait vain de sous-estimer l'aspect politique atteindra ses buts.

Paule SALVAN.

1558. — Planning library services. Proceedings of a research seminar held at the University of Lancaster, 9-11 July 1969, ed. by A. Graham Mackenzie and Ian M. Stuart. — Lancaster, University of Lancaster library, 1969. — 30 cm, pagination multiple. (University of Lancaster library occasional papers, n° 3.) [30 s.]

Le but de ce séminaire est d'établir jusqu'à quel point il est possible de mettre au point un modèle mathématique du fonctionnement d'une bibliothèque universitaire et de ses relations avec ses usagers afin de pouvoir prendre des décisions d'aménagement sur des bases plus rationnelles qu'intuitives.

Les recherches ont été menées principalement dans les universités de Durham et de Lancaster grâce aux subventions de l'OSTI, et les divers types de grandes bibliothèques furent en réalité soumis à étude : bibliothèques publiques, bibliothèques nationales, bibliothèques universitaires, bibliothèque et service de documentation d'un grand établissement de recherche technique.

Yvonne GUÉNIOT.

1559. — SCHUMANN (Ilse). — Zur geschichtlichen Entwicklung der staatlichen allgemeinen öffentlichen Bibliotheken des Bezirkes Potsdam 1945-1967. — Berlin, Zentralinstitut für Bibliothekswesen, 1969. — 20 cm, VI-100 p., fig., [8] pl. (Beiträge zu Theorie und Praxis der Bibliotheksarbeit. 1.)

Alors que l'imprimeur des thèses de Leipzig, tout aussi économe, reproduit de gros caractères lisibles sur des feuilles in-quarto, le « Zentralinstitut für Bibliothekswesen » a choisi d'imprimer cette histoire des bibliothèques publiques du district de Potsdam de 1945 à 1967 en caractères de machine à écrire minuscules. Peut-être les lecteurs de République démocratique allemande y sont-ils accoutumés. En effet c'est la forme des lettres plus que leur dimension qui déroutera des lecteurs dont beaucoup pourtant voudront lire le récit détaillé de la transformation des bibliothèques d'un haut lieu de la féodalité et du militarisme prussien en un réseau de bibliothèques socialistes d'autant que toutes les bibliothèques de la République démocratique allemande ont connu la même évolution. La période de l'administration soviétique, de 1945 à 1949, est marquée par les premières éliminations d'ouvrages. De 1949 à 1955 l'implantation des bibliothèques est planifiée et l'organisation unifiée. De 1955 à 1961 la victoire des rapports de production socialistes a pour conséquences la disparition des bibliothèques de prêt privées et le développement des acquisitions d'ouvrages postérieurs à 1945. De 1961 à 1967 la qualité du service est à l'ordre du jour : nouvelles éliminations d'ouvrages, généralisation du libre accès, développement de l'information bibliographique, extension du prêt inter-bibliothèques aux bibliothèques publiques.

L'ouvrage comporte des tableaux de statistiques, des planches, 99 notes qui constituent en particulier une bibliographie choisie de la lecture publique en République démocratique allemande de 1945 à 1967 et un index des noms de lieux.

Pierre BAUDRIER.

1560. — SOCIAL, EDUCATIONAL RESEARCH AND DEVELOPMENT. Silver Spring (Maryland). — Institutional library services, a plan for the State of Illinois... [Pref. by John W. McCollum.] — Chicago, American library association, 1970. — 23 cm, XVIII-110 p., carte. [§ 3,50.]

Cette étude sur les services sociaux rendus par les bibliothèques officielles de l'État de l'Illinois a été confiée par la Bibliothèque de ce dernier État à un bureau d'études et publiée sous les auspices de l'« American library association ». Le volume que nous recevons n'est qu'une partie d'une enquête plus détaillée sur ce même sujet pour laquelle cinq autres sont prévus, c'est un résumé. Il est suffisant pour dire qu'on ne pourrait traiter de ces matières en France sous la même forme. Dans notre pays le mot de bibliothèques officielles n'a pas le même sens, les bibliothèques telles que celles citées en exemple dans le volume ne dépendent pas du département, mais d'administrations centralisées très diverses, par exemple Ministère de la Justice ou de la Santé publique. Cette différence tient à la structure même des deux pays.

Ce rapport décrit les plans et programmes des institutions de cinq administrations

de l'État d'Illinois : Commissions de la jeunesse, de la « sécurité publique » (en fait pénitenciers), de la famille et de l'enfance, de la santé publique, de l'hygiène mentale. Il décrit également les services mis par les bibliothèques de ces institutions à la disposition des malades et résidents à divers titres de ces institutions. Outre son intérêt comme enquête ce rapport touche plus directement les bibliothécaires en traitant du rôle et de la responsabilité du bibliothécaire professionnel, du rôle et du terrain d'action des bibliothèques de ces hôpitaux, pénitenciers, établissements d'éducation et de rééducation, etc., du but des services qu'elles offrent, de l'usage et de la formation du personnel bénévole et non professionnel, du budget et des programmes d'action. On y étudie également la « bibliothérapie » et le rapport montre son importance dans le traitement des pensionnaires des institutions citées. On voit que c'est un sujet nouveau, mais le point de vue de la France et des États-Unis n'est pas du tout le même, en France, à tort ou à raison, on confie plutôt ces problèmes à des assistantes sociales, les bibliothécaires ne sont pas toujours préparés à les affronter et, le plus souvent, n'en ont pas la vocation.

Les chapitres successifs du livre étudient les cinq administrations citées, leur structure et ce que leur offrent les bibliothèques. Des questionnaires ont été soumis au personnel et aux usagers, le rapport publie quelques réflexions des uns et des autres, souvent très caractéristiques. La « bibliothérapie » est l'objet d'un développement particulier, qui comprend des indications bibliographiques et des répertoires d'adresses de fournisseurs de matériel audiovisuel américain. Une *bibliographie* d'une cinquantaine de titres, tous anglais, termine un ouvrage qui sera probablement mieux apprécié en France dans les services sociaux que dans les bibliothèques et qui aura sa place dans les écoles préparant à ces services.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

1561. — GROPP (A. E.). — A Bibliography of Latin American bibliographies. 2nd ed. — Metuchen, Scarecrow press, 1968. — 28 cm, ix-515 p.

La première édition de cette Bibliographie des bibliographies d'Amérique latine, établie par C. K. Jones, avait paru en 1942. M. Arthur Gropp a eu le mérite de reprendre, en le complétant, et de rééditer cet ouvrage dont l'intérêt pour les bibliothécaires et les documentalistes est évident.

Grâce à cette compilation, depuis les origines, de toutes les bibliographies parues à travers le monde sur l'Amérique latine, tout chercheur peut retrouver rapidement la documentation qu'il souhaite.

D'un maniement pratique — les différentes bibliographies sont, en effet, regroupées par sujet traité : agriculture, anthropologie, archéologie, etc... — cette bibliographie est complétée par un index alphabétique général citant tous les noms de bibliographes recensés, tous les pays concernés, toutes les matières abordées.

L'achat de cet ouvrage ne saurait trop être conseillé à tous nos collègues ; il viendra heureusement enrichir et compléter le fonds bibliographique dont chaque bibliothécaire s'enorgueillit.

Monique LAMBERT.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

1562. — ADAMS (Ramon Frederick). — A Bibliography of books and pamphlets on Western outlaws and gunmen. Six-guns and saddle leather. New ed. rev. and greatly enlarged. — Norman (Okla.), University of Oklahoma press, 1969. — 24 cm, xxvi-808 p. [§ 19.95.]

Pourquoi l'Ouest américain n'inspirerait-il pas lui aussi le bibliographe ?

L'édition de 1954 de cette bibliographie n'étant plus à jour quinze ans après, Adams l'a considérablement augmentée et près de deux mille cinq cents ouvrages traitant du sujet y ont été recensés en ordre alphabétique, ce qui correspond largement au double de la première édition.

Grâce à un très important index, il est facile, si l'on veut connaître, par exemple, ce qui a été écrit sur Calamity Jane, d'avoir une liste des ouvrages intéressants. Il vaudrait mieux, du reste, se cantonner dans un sujet qui ait fait couler un peu moins d'encre (Adams, sans doute, n'est pas exhaustif, mais a tout de même découvert plus de cent cinquante références sur cette étrange personne). Il serait hasardeux de tenter l'expérience avec les Dalton pour lesquels cette quantité est à multiplier par quatre (et ce n'est pas là une plaisanterie sur le fait qu'ils étaient effectivement quatre).

Toutes les fois que cela était nécessaire, l'auteur, en quelques commentaires placés à la suite de la description de l'ouvrage cité, a indiqué ce qu'il contenait d'intéressant ou quelle foi on pouvait accorder à son contenu — ce qui, bien souvent, n'est pas un luxe. Les déformations légendaires font certes des histoires merveilleuses, mais elles transforment tel ou tel héros, à l'origine assez infâme personnalité, de manière plutôt méconnaissable. Pourquoi choisir une question sur laquelle on ne connaît rien, dit Adams, avec amertume et bon sens, après avoir relevé d'énormes et flagrantes inexactitudes dans les « True wild West stories » de L. Gregory..?

Sur un sujet que beaucoup qualifieront injustement de mineur, nous avons là un ouvrage solide et digne de respect.

Sylvie THIÉBEAULD.

1563. — American (The) heritage dictionary of the English language. William Morris, ed. — New York, American heritage publishing company, Boston, Houghton Mifflin, 1969. — 28 cm, L-1550 p., fig.

Un dictionnaire qui soit très réellement neuf dans sa conception ou sa présentation, voilà qui laisse sceptique au premier abord — surtout lorsqu'une vue superficielle des choses laisse, à des Français, en tout cas, l'impression d'avoir sous les yeux un dictionnaire extrêmement familier...

Si les très intéressants articles qui précèdent le texte proprement dit n'ont, habituellement, pas leur équivalent dans les dictionnaires linguistiques que nous pouvons connaître, ce ne me semble pas une raison suffisante pour justifier le qualificatif de

nouveau ou de neuf, car la composition, la présentation ou le contenu de la partie dictionnaire ne s'en trouvent guère affectés.

Par contre, dans un dictionnaire linguistique, on ne s'attend guère à rencontrer des noms propres de personnages célèbres, avec leurs dates biographiques et le domaine dans lequel ils se sont illustrés (les portraits miniature sont en marge le plus souvent), ni à voir, toujours dans les marges, des reproductions, lilliputiennes, il est vrai, des objets dont le nom se trouve dans le corps du texte sur la même page.

On n'a pas non plus l'habitude de trouver chaque mot présenté en syllabes détachées permettant de connaître la manière correcte de le scinder, le cas échéant, mais facilitant aussi l'explication étymologique.

Les mots savants ou techniques ni les expressions argotiques n'ont rebuté les éditeurs.

Le bas des pages contient des exemples de sons rencontrés dans la prononciation des mots et tirés de mots extrêmement usuels ou connus de tous s'ils sont étrangers.

Autre particularité pour un dictionnaire linguistique, beaucoup de noms géographiques de toutes les parties du monde y ont été inclus; par exemple : Saint Maur des Fossés (*sic*) avec le chiffre de sa population!

Les dernières pages sont consacrées à un long article sur les racines indo-européennes, ce qui est évidemment intéressant et un tableau des sons correspondants dans les diverses langues indo-européennes termine le dictionnaire.

Sylvie THIÉBEAULD.

1564. — Bibliography (A) of the history of Wales, prep. by the History and law committee of the Board of Celtic studies of the University of Wales. 2nd ed. — Cardiff, University of Wales press, 1962. — 24 cm, XVIII-330 p., index.

Rédition, poussée jusqu'aux publications de l'année 1958, de la très utile « Bibliographie de l'histoire du Pays de Galles » parue sous les auspices de l'Université galloise en 1931. Ce recueil de 3 574 notices bibliographiques classées est une *œuvre collective*, qui doit de nombreuses améliorations et additions au président du Comité des études celtiques, Glyn Roberts, ainsi qu'au chef des presses universitaires, Jean M. Williams (voir p. v-vii, liste des collaborateurs). Les indications bibliographiques sont réparties en douze sections, clairement subdivisées : après des renseignements d'ordre général ou touchant l'histoire locale, dix chapitres renferment une abondante production historique rangée chronologiquement depuis la pré-histoire jusqu'en 1914. Un premier supplément comprenant les références des travaux publiés entre 1959 et 1962 a paru dans le *Bulletin of the Board of Celtic studies*, Cardiff, vol. XX, part 2, may 1963, pp. 126-164.

Roger HERVÉ.

1565. — CABOCHE (Lucien). — Le Théâtre en Grande-Bretagne pendant la Seconde guerre mondiale. — Paris, Didier, 1969. — 24 cm, 413 p. (Études anglaises).

L'intérêt de cette thèse de doctorat ès lettres dépasse largement la période indiquée par son titre : l'avant et l'après dernière guerre font l'objet, en effet, de développe-

ments substantiels. En outre, tous les aspects du théâtre britannique y sont étudiés, notamment littérature et mise en scène, théâtre professionnel et théâtre amateur, organisation et mode de financement.

Une *information bibliographique*, d'une rigueur et d'une ampleur remarquables (pp. 325-400), constitue une part importante de cet ouvrage consacré à l'un des théâtres européens les plus originaux, aux prises avec les difficultés propres à cette période sans précédent.

André VEINSTEIN.

1566. — COHEN (Saul). — Problems and trends in American geography. — New York, Basic books, 1967. — 24 cm, XIV-298 p., 15 fig., cartes, tabl.

Recueil de 19 études, écrites par des professeurs d'université, traitant de diverses questions, théoriques ou pratiques, telles qu'elles se posent aux géographes américains — généralement à l'intérieur ou en fonction du territoire des États-Unis. Ainsi, les problèmes de l'urbanisation (pp. 37-46, *Megalopolis* par J. Gottmann), de l'adaptation actuelle de l'agriculture à une société de plus en plus industrielle (pp. 75-91, *American Midwest* par W. M. Kollmorgen), le problème des eaux territoriales aux États-Unis, la « géopolitique » mondiale et sa stratégie vues sous l'angle américain (pp. 146-173, par S. B. Cohen), l'enseignement de la géographie aux États-Unis (pp. 251-263, par C. F. Kohn), etc. Quelques études cependant, touchant aux problèmes démographiques, trouvent leur point de départ en dehors du Nouveau Monde : ainsi le peuplement du delta du Mekong (pp. 187-199, cartes), la colonisation agraire des régions arctiques (pp. 221-238, cartes).

Roger HERVÉ.

1567. — CONOVER (Helen F.). — North and Northeast Africa. A selected, annotated list of writings, 1951-57... — New York, Greenwood press, 1968. — 26 cm, VI-182 p., multigr. (Réimpr. : 1957.)

Curieuse idée que de réimprimer telle quelle au bout de onze ans une bibliographie qui ne couvrait qu'une tranche de sept années, flot bizarre perdu dans l'océan — combien tourmenté — du temps! L'édition originale avait été publiée par la Bibliothèque du Congrès; un autre volume était consacré à l'Afrique au Sud du Sahara. Celui-ci couvre les cinq États d'Afrique du Nord, le Soudan, l'Éthiopie, les Somalies et... toutes les colonies espagnoles de l'époque. 350 ouvrages de sciences humaines sont analysés, 200 autres cités à l'appui des notices principales.

Cette bibliographie sélective a dû sans doute rendre service en son temps, principalement au public anglo-saxon, un peu désorienté au milieu d'une littérature pour une fois principalement française. Sa réimpression *ne varietur* paraît aujourd'hui franchement discutable.

Jean-Claude NARDIN.

1568. — Deutsche Literaturgeschichte in Bildern. I. Eine Darstellung von den Anfängen bis zur Gegenwart. — Leipzig, Bibliographisches Institut, 1969. — 27,5 cm, 372 p., fig., portr., fac-sim. [M 28.]

Si nous disposons déjà de bien des histoires de la littérature allemande, cette nouvelle publication n'en apporte pas moins une note originale dans ce domaine. Originalité qui ne réside pas tellement dans le texte; cela ne veut pas dire que nous portions un jugement défavorable à son égard et c'est lui seul qui peut analyser les procédés littéraires, les positions intellectuelles et les subtilités de structure des œuvres. Mais, comme le titre l'indique clairement, on a voulu insister ici sur l'image qui rend visible la substance de la littérature et son environnement. L'image nous fait voir les écrivains, elle montre manuscrits et livres imprimés, donne une notion des formes et des conditions dans lesquelles la littérature s'est développée et assume son aspect artistique. Elle a aussi l'avantage d'amener les lecteurs à faire connaissance avec des illustrateurs célèbres, de leur donner une idée de la présentation du livre et du goût des différentes époques, de leur montrer d'une façon visuelle les rapports délicats entre la littérature et la société et de leur faire sentir les relations de l'art littéraire avec les autres arts.

Le programme ainsi tracé est bien réalisé. Pour les 360 pages de texte que comporte ce premier volume, 680 illustrations (portraits, fac-similés, estampes, documents de tout ordre) apportent un précieux matériel et un éclairage diversifié pour une meilleure connaissance de la littérature allemande depuis l'Antiquité jusqu'au Romantisme. Un second volume, en préparation, mènera cette histoire jusqu'à l'époque contemporaine.

Détail curieux, l'ouvrage est privé de table systématique et les dix chapitres se passent de titres; on peut penser que le lecteur intelligent les reconstituera facilement.

Albert LABARRE.

1569. — Drama (The) at the Renaissance. Essays for Leicester Bradner, ed. by Elmer M. Blistein. — Providence (Rhode Island), Brown university press, 1970. — 23,5 cm, XIII-199 p. [§ 7.]

Ce recueil d'études, édité en hommage au Pr Leicester Bradner, spécialiste de la littérature dramatique de la Renaissance, rassemble autour de Shakespeare, Calderon, Gager et l'auteur anonyme de *La Venetiana*, un ensemble de textes émanant des meilleurs spécialistes. Ce recueil s'achève par une *bibliographie* d'ouvrages et d'études publiés par Leicester Bradner.

A. V.

1570. — FRENCH (Frances-Jane). — The Abbey theatre series of plays, a bibliography. — Dublin, The Dolmen press, 1969. — 24,5 cm, 53 p.

L'« Abbey theatre » de Dublin fut, entre 1905 et 1922, le foyer le plus important de la renaissance du théâtre irlandais, notamment avec Yeats, Synge, et Lady Gregory. Son audience s'étendit assez rapidement au monde entier.

Frances-Jane French a élaboré cette savante étude exclusivement bibliographique des pièces qui composèrent le répertoire de ce théâtre. Regrettons que ce travail méticuleux n'ait pas été complété par des renseignements sur les représentations dont ces pièces furent l'objet.

A. V.

1571. — GUIBERT (Albert-Jean). — Bibliographie des œuvres de Jean Racine publiées au XVII^e siècle et œuvres posthumes. — Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique, 1968. — 25,5 cm, 320 p., fac-sim.

L'intérêt croissant porté aux études raciniennes rendait indispensable une bibliographie de ses œuvres. Il faut donc remercier et féliciter A.-J. Guibert d'avoir entrepris ce remarquable travail d'autant plus utile qu'il donne les cotes de la Bibliothèque nationale et de l'Arsenal.

Une table des matières fort claire et divisée en trois parties concerne d'abord les pièces de théâtre, puis les éditions collectives françaises et hollandaises, enfin les œuvres poétiques et les œuvres en prose. De très nombreuses remarques suivent des descriptions très précises et témoignent de la minutie avec laquelle l'auteur a poursuivi sa tâche et formulé ses jugements sur l'antériorité de telle ou telle édition.

Ajoutons encore qu'une trentaine de fac-similés reproduisent les pages de titre des principales éditions originales de Racine et facilitent ainsi le travail du chercheur au cours de ses collationnements.

Gérard WILLEMETZ.

1572. — Guide to transliterated Chinese in the modern Peking dialect. I. Conversion tables... Comp. and introduced by Ireneus László Legeza... — Leyde, E. J. Brill, 1968. — 22 cm, VIII-176 p.

Les tables d'équivalence des systèmes de transcription de la langue chinoise ne recouvraient jusqu'ici que les systèmes les plus fréquemment utilisés. Tel était notamment le cas du *Tableau des principaux systèmes de transcription des syllabes de la langue nationale chinoise* que Paul Demiéville fournit (pp. 58-86) dans la seconde édition révisée (1963) de ses *Matériaux pour l'enseignement élémentaire du chinois*. Les *Tables de concordances pour l'alphabet phonétique chinois* préparées par le Centre de linguistique chinoise de l'École pratique des hautes études, VI^e section, représentaient un effort plus important.

Le travail que I. L. Legeza a entrepris représente le recensement le plus considérable réalisé à ce jour pour établir les équivalences entre les divers systèmes de transcription en usage.

Son *Guide to transliterated Chinese in the modern Peking dialect* doit en effet, en trois volumes, dresser un inventaire de tous les systèmes de transcription actuellement utilisés.

Ces trois volumes rendront d'immenses services à tous ceux qui ont à unifier dans un même texte des transcriptions d'origine différente. Les bibliothécaires et

bibliographes accueilleront avec faveur ce répertoire qui viendra faciliter de façon considérable tous les efforts de collaboration inter-bibliothèques entre les bibliothèques sinologiques jusqu'ici largement isolées les unes des autres dans les divers pays occidentaux (et même à l'intérieur d'un même pays) par l'utilisation de systèmes de transcription différents.

Roger PÉLISSIER.

1573. — HAKLUYT (Richard). — The Principall navigations, voyages and discoveries of the English nation, imprinted at London, 1589. A photo-lithographic facsimile, with an introduction by David Beers Quinn and Raleigh Ashlin Skelton, and with a new index by Alison Quinn. — London, Cambridge university press, 1965. — 28 cm, 2 vol. de LX-501 p. et pag. 506-975, 1 carte dépl. (Publ. for the Hakluyt society and the Peabody museum of Salem).

Ce bel ouvrage est la réédition en fac-similé, jamais tentée jusqu'à ce jour, de la première version du célèbre recueil de voyages de Richard Hakluyt, publié à Londres en pleine époque élizabéthaine, au lendemain de l'échec de l'« Invincible Armada ». Ce recueil, inspiré de la collection vénitienne de Ramusio (1550 ss.) et qui fut suivi d'une seconde édition, plus considérable et plus connue (en trois vol., 1598-1600), a cela de particulier qu'il se limite aux seuls récits de voyage des *navigateurs anglais*. Ceux-ci sont répartis en trois sections : selon la direction du Sud-Est, vers l'Océan Indien, par la Méditerranée ou le cap de Bonne-Espérance (pp. 1-242); celle du Nord-Est, par l'Océan glacial et la Moscovie (pp. 243-501); ou la direction de l'Ouest, vers le Nouveau-Monde, prolongée par les essais de circumnavigation à travers la « Mer du Sud » (pp. 506-817). A l'intérieur de chaque section, les voyages sont rangés chronologiquement et suivis, dans un esprit déjà moderne, par de nombreuses pièces documentaires ou justificatives. On remarquera plusieurs anomalies : tel le voyage autour du monde de Francis Drake, 1577-1580, dont un résumé en 6 fol. a été inséré postérieurement, sans pagination, entre les pp. 643 et 644; de même, les relations ajoutées *in-fine*, pp. 818-825. La carte *Typus orbis terrarum* est une simple copie de la mappemonde ovale d'Hogenberg, révisée par Ortelius en 1587. Un index extrêmement détaillé, compilé par Mme Quinn (pp. 836-975) et suppléant la petite table alphabétique de l'édition primitive, permet un maniement aisé de cette incomparable source de renseignements. Les utiles indications de l'introduction peuvent être complétées par la lecture du 2^e chapitre de l'ouvrage bien connu de Mlle E. G. R. Taylor, *Late Tudor and early Stuart geography, 1583-1650*, Londres, 1934, pp. 14-26.

Roger HERVÉ.

1574. — Harvard guide to American history (5th ed). — Cambridge (Mass.), the Belknap press of Harvard university press, 1966. — 25 cm, xxiv-689 p.

La nouvelle édition de cet ouvrage de référence sur l'histoire américaine présentera pour l'historien, le journaliste, l'écrivain, l'étudiant, le professeur, ou tout simplement l'homme curieux du passé, de nombreux avantages par rapport aux édi-

tions précédentes de 1896 et 1912. En effet, cette nouvelle édition suit scrupuleusement les changements de la méthode historique, si évidents depuis la dernière guerre mondiale... Plus qu'une simple bibliographie compilative et chronologique, c'est une bibliographie sélective subdivisée en de nombreux chapitres hiérarchisés. Outre l'histoire événementielle, il s'agit ici d'histoire sociale économique, religieuse et culturelle. L'histoire est prise dans son sens le plus large.

Une présentation claire rend aisée la lecture de l'ouvrage. Après un exposé analytique sur l'histoire en général : ses méthodes, ses ressources, la nature de ses documents, ses techniques, etc..., sont présentées des bibliographies sélectives en rapport avec chaque période historique, se présentant comme suit : plan qui brosse un tableau des sujets traités, documents généraux, documents spécialisés (comprenant si besoin est : cartes, archives, documents de toute nature). A la fin de l'ouvrage un index des ouvrages cités.

Marie-Hélène FICHEFEUX.

1575. — HAZLITT (W. Carew). — English proverbs and proverbial phrases; collected from the most authentic sources, alphabetically arranged and annotated... — Detroit, Gale, 1969. — 21,5 cm, xxx-580 p. (Réimpr. : 1907).

Nous commençons, sans doute, à être accoutumés à ces reproductions en facsimilé d'éditions anciennes devenues introuvables. L'intérêt de celle-ci réside surtout dans le fait que les folkloristes et même les ethnologues, sinon les linguistes, seraient maintenant assez déçus s'ils ne trouvaient plus, dans nos bibliothèques, aucun vestige de cette fameuse sagesse des nations. La connaître sous la forme où elle fut enregistrée il y a plus de soixante ans, peut constituer pour eux un jalon précieux dans le temps et il aurait été vexant qu'une édition ancienne trop fragile leur interdît toute étude du texte — « better a little kept than a great deal forgotten », comme aurait dit Latimer...

Sylvie THIÉBEAULD.

1576. — HUNGER (Herbert). — Lexikon der griechischen und römischen Mythologie, mit Hinweisen auf das Fortwirken antiker Stoffe und Motive in der bildenden Kunst, Literatur und Musik des Abendlandes bis zur Gegenwart, 6. erw. und erg. Aufl. — Wien, Verlag Brüder Hollinek, 1969. — 21 cm, XII-444 p., 64 pl.

J'ai eu l'occasion de présenter cet ouvrage à propos de la précédente édition¹ : il garde la même disposition, dont j'avais loué les principes. Comme je le notais alors, son originalité par rapport aux autres dictionnaires de mythologie est de mettre l'accent sur la survie des thèmes classiques dans tous les arts, y compris la musique, le théâtre, le roman. Se conformant au vœu de ses lecteurs, M. Hunger a encore développé cette partie de maint article, en insistant sur les arts figurés et en faisant désormais une place à la peinture de vases. Cet enrichissement apparaît

1. Voir : *B. Bibl. France*, 10^e année, N^o 5, mai 1965, pp. *348-*349, n^o 955.

dans le nombre de planches qui passe de 52 à 64, tandis que l'accroissement général de la matière se manifeste dans le nombre de pages du volume qui était de 387 dans la précédente édition et qui est de 444 dans celle-ci. La bibliographie, toujours sélective, bien entendu, a été soigneusement tenue à jour pour inclure la production la plus récente. Puisque M. Hunger a bien voulu tenir compte des adjonctions que je suggérais dans ma recension, je lui signalerai, pour une prochaine édition, qui ne saurait manquer, étant donné la qualité et le succès de ce livre, trois titres qui pourraient utilement y figurer : dans la liste donnée à la fin du dictionnaire « Allgemeine Literatur zur griechischen und römischen Mythologie und Religionsgeschichte », l'excellent ouvrage d'ensemble dû au P. E. Des Places *La religion grecque. Dieux, cultes, rites et sentiment religieux dans la Grèce antique* (Paris, Picard, 1969), ainsi que du Pr H. Metzger *Recherches sur l'imagerie athénienne* (Paris, de Boccard, 1965), tandis que, sous la rubrique *Odysseus*, ne devrait pas manquer le répertoire raisonné, commenté et illustré de Mme Odette Touchefeu-Meynier *Thèmes odysseens dans l'art antique* (Paris, de Boccard, 1968), qui d'ailleurs ne concerne pas seulement Ulysse, mais aussi les autres personnages de l'Odysée.

Juliette ERNST.

1577. — INVENTAIRE GÉNÉRAL DES MONUMENTS ET DES RICHESSES ARTISTIQUES DE LA FRANCE. Commission régionale de Bretagne. — Finistère. Canton Carhaix-Plouguer. — Paris, Impr. nationale, 1969. — 2 vol., 29,5 cm, xx-240 + 185 p. (Ministère des Affaires culturelles).

1. Texte.

2. Illustration.

En 1964 prenait naissance la Commission nationale chargée de préparer l'Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France grâce à l'impulsion du ministre des Affaires culturelles, M. André Malraux. La présidence en était confiée à M. Julien Cain, administrateur général honoraire de la Bibliothèque nationale, membre de l'Institut, et la vice-présidence à M. André Chastel, professeur à la Sorbonne. L'idée n'était pas neuve. Dès 1790 l'Assemblée Constituante l'avait soulevée, mais la juste perspective d'un problème et de besoins et une vision pour ainsi dire prospective n'aboutirent pas, comme en d'autres domaines dans la tourmente révolutionnaire, à un commencement d'exécution. Au XIX^e siècle, deux tentatives furent amorcées, mais furent abandonnées, qui ne laissèrent comme traces concrètes que les huit volumes d'un *Répertoire archéologique de la France*¹, classé par départements, et l'*Inventaire général des richesses d'art de la France*². La France avait ainsi pris un sérieux retard par rapport à de nombreux pays européens, tout particulièrement l'Allemagne fédérale. Afin d'assurer l'unité de l'ouvrage, il a été décidé d'établir, par les soins d'une équipe d'archéologues et d'historiens de l'art, des Livres de prescriptions scientifiques destinés à orienter les collaborateurs de

1. *Répertoire archéologique de la France*. — Paris, Impr. nationale, 1861-1888. Huit départements ont été inventoriés, dont le Morbihan seul concerne la Bretagne.

2. *Inventaire général des richesses d'art de la France*. — Paris, Plon, 1876-1913. — 22 vol.

l'Inventaire général. Ainsi sera élaboré, suivant MM. Julien Cain et André Chastel, un vocabulaire de définitions concrètes et techniques et de schémas d'analyse, pour les diverses catégories de monuments et d'objets.

Des commissions régionales, relayées par des comités départementaux, furent successivement créées dans les régions administratives et sont aujourd'hui au nombre de neuf. Parmi elles la commission bretonne, sous la direction de M. André Mussat, professeur à la Faculté des lettres de Rennes, a réalisé la première publication des résultats intéressant un canton, celui de Carhaix-Plouguer, inaugurant ainsi une série qui, dans quelques décennies, devrait atteindre 500 volumes, avec une moyenne de cinq par département. Sont inventoriés les monuments certes et les richesses artistiques, mais aussi les témoignages plus humbles de la vie et de l'activité des hommes, un colombier, un atelier, un calvaire. Les monuments disparus sont aussi signalés. Pour réaliser ce relevé un immense travail de prospection a dû être entrepris, mais comme le remarquent M. Julien Cain et M. André Chastel dans l'Introduction générale à l'ouvrage, il a heureusement « suscité chez les habitants des bourgs et des campagnes curiosité et intérêt, en les invitant à concevoir qu'ils sont établis sur un sol, qui appartient profondément à l'histoire, où la vie des générations reste comme enregistrée par des vestiges dont aucun ne doit plus disparaître sans, au moins, être enregistré par la « mémoire collective » de l'Inventaire général. Puis l'exploitation scientifique des résultats a permis l'intégration de l'ensemble des monuments et objets décrits (une chaire, une statue, un lambris mural...) dans le temps avec les transformations historiques et « dans l'espace par le moyen du plan et de la carte, ce grand révélateur des liaisons naturelles entre les choses et les hommes ».

L'ouvrage commence, comme il se doit, par une introduction géographique et historique, puis vient l'inventaire topographique proprement dit. Pour chaque commune on a séparé le bourg et les écarts. L'ordre adopté concerne d'abord les édifices religieux, puis les édifices civils, enfin les monuments isolés, d'où une grande clarté dans l'exposition et la présentation. Une documentation très précise accompagne chaque élément retenu : sources manuscrites (archives départementales, communales, paroissiales...), sources imprimées avec un dépouillement minutieux des publications régionales et locales, documents de référence (photographies, plans, relevés divers). Il faut vraiment examiner la bibliographie ainsi offerte avec des yeux de bibliothécaire pour découvrir, p. 80, sous la vedette Rolland (abbé L.) un titre sans autre indication qui ne permet pas de savoir s'il s'agit d'un ouvrage ou d'un article de périodique. On relève encore, même page, que le nom, pourtant célèbre, d'Anatole Le Braz a été, par vraie malchance, écorché. On peut aussi dater de 1937 son ouvrage *les Saints bretons d'après la tradition populaire en Cornouaille* porté avec la mention sans date.

Les observations générales, induites de ces éléments descriptifs, s'imposent ensuite tout naturellement et forment autant de mises au point en définissant les caractères spécifiques des sculptures, des vitraux, du mobilier... Des tables analytiques recouvrent des informations de même nature (matériau, structure, iconographie). Enfin il nous faut insister sur l'abondance et la qualité de l'illustration, avec des croquis et plans, qui forme le second volume.

Inaugurant une entreprise, qui sera l'œuvre d'une génération, cet inventaire

devait être particulièrement soigné et servir de modèle à ceux qui suivront. On peut affirmer que ces buts sont atteints et que la collection a sa place dans toutes les bibliothèques. Sur un plan plus large, cet inventaire est le rappel d'un patrimoine et un bon stimulant pour éveiller les réflexes de sauvegarde. Ne serait-ce que dans le canton de Carhaix, les habitants qui ont été questionnés et ont vu travailler les enquêteurs regarderont avec des yeux neufs leur cadre de vie familial.

Gilbert NIGAY.

1578. — MARGOLIN (Jean-Claude). — Quatorze années de bibliographie érasmiennne : 1936-1949. — Paris, J. Vrin, 1969. — 25 cm, 431 p., tableau dépl. h. t. (De Pétrarque à Descartes, XXI.)

Le cinquième centenaire de la naissance d'Érasme, en 1969, a provoqué de multiples manifestations, expositions, colloques à travers le monde et entraîné de nombreuses publications. Il y a d'ailleurs longtemps que l'on s'intéresse à Érasme et le chercheur ne manque pas de documentation en ce domaine; il risque au contraire de s'égarer à travers une masse de publications de valeur et de portée fort diverses.

M. Margolin, qui est l'un des meilleurs spécialistes actuels d'Érasme ¹, s'est heurté à ce problème et il a voulu faire profiter le public savant du résultat des recherches qu'il avait entreprises pour son propre compte. Publié en 1963, son ouvrage *Douze années de bibliographie érasmiennne* ² portait sur les années 1950-1961. M. Margolin s'était alors volontairement limité à cette période pour mettre rapidement entre les mains des chercheurs un état des questions érasmiennes. Il n'en ignorait pas pour autant l'importance des publications antérieures, et l'accueil réservé à son répertoire par les spécialistes du xvi^e siècle l'ont incité à en préparer un second.

Celui-ci englobe la période 1936-1949. La date de départ n'a pas été choisie au hasard : 1936 marque le quatrième centenaire de la mort d'Érasme, et cette année connut une densité exceptionnelle de travaux érasmiens en tous genres qui occupent presque 40 % de la présente bibliographie. La méthode adoptée ici ne diffère guère de celle du volume précédent, sinon par quelques améliorations. Les références bibliographiques sont toujours classées par tranches annuelles, mais, cette fois, l'auteur procède pour chacune à une division bipartite : d'une part œuvres et textes d'Érasme, d'autre part études sur Érasme, qu'il s'agisse d'ouvrages ou d'articles; l'auteur a estimé, en effet, que la distinction n'était pas toujours évidente (combien d'articles valent des livres, tant par l'ampleur que par la substance!) et que ce regroupement faciliterait la tâche du lecteur. Si elles ne suivent pas exactement les normes adoptées par les catalogues de bibliothèques, les notices n'en sont pas moins rédigées d'une façon claire et permettent de retrouver facilement les ouvrages et les articles décrits. De plus, l'auteur a développé les commentaires analytiques et critiques qui accompagnent chaque notice et permettent aux chercheurs de mesurer la valeur d'une référence et l'usage qu'ils peuvent en faire. Les notices sont aussi fréquemment

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 1, janv. 1970, pp. *69-*70, n^o 188.

2. *Id.*, 9^e année, N^o 7, juil. 1964, pp. *392-*393, n^o 1285.

suivies de références bibliographiques, surtout aux comptes rendus critiques et recensions dont ont fait l'objet les études qu'elles signalent. Elles sont au nombre de 1192; cette fois-ci l'auteur n'a pas intégré dans la masse les références retrouvées après coup en reprenant un numéro déjà utilisé et en l'affectant d'un exposant, mais il les a regroupées dans un supplément, lui aussi chronologique, et a pu ainsi donner un numéro propre à chacune, ce qui facilitera les recherches et les références à son propre travail. Un ensemble d'index facilite d'ailleurs l'utilisation du répertoire : index alphabétique des périodiques cités, avec leurs abréviations, index des auteurs cités, index des traductions complètes ou partielles des œuvres d'Érasme. Comme dans son premier répertoire, l'auteur donne un tableau récapitulatif des traductions des textes érasmiens, ce qui permet de mesurer la fortune de telle ou telle œuvre (l'Éloge de la folie est à l'honneur, suivi par les Colloques et par les Lettres) et l'audience d'Érasme dans tel ou tel pays (priorité incontestable de quatre langues : néerlandais, français, allemand, anglais). Deux index nouveaux apparaissent ici; l'un a trait aux différentes œuvres d'Érasme qui sont plus spécialement mises en avant dans tel ouvrage ou tel article, l'autre renvoie aux thèmes et aux concepts majeurs dont il est question ici ou là; si l'auteur émet des réserves sur la composition de cet index-matières, sa présence n'en rendra pas moins des services appréciables.

Dans sa préface, M. Margolin fait une large part aux remerciements envers les nombreuses personnes qui l'ont aidé dans sa tâche et il est bon de souligner la remarque qu'il fait à ce sujet : « Le travail de bibliographie ne saurait être conçu comme un travail artisanal et solitaire. Seule une collaboration active entre lecteurs, auteurs, spécialistes divers, praticiens de la science bibliographique, connaisseurs de diverses langues fixés en différents points du globe, permet tout en faisant gagner un temps précieux et en économisant les forces des uns et des autres, d'être aussi complet et aussi exact que possible. » Ce sont là des vues bien propres à la mise en œuvre d'un travail bibliographique moderne et efficace, et donnant d'excellents résultats, comme le prouvent précisément les deux répertoires de M. Margolin. Ceux-ci couvrent 26 années de bibliographie érasmiennne et sont riches de 1850 notices. L'auteur n'a pas l'intention de s'en tenir là et il prépare un troisième volume qui corrigera et complètera les deux premiers et mènera la bibliographie érasmiennne jusqu'en 1969 ou 1970. Souhaitons-lui de pouvoir accomplir cette tâche et de mener à bon terme une œuvre qui honore la recherche bibliographique française.

Albert LABARRE.

1579. — Napoléon. Ouvrage composé sous la direction de Jean Mistler, par André Maurois (†), Jacques Chastenet, René Huyghe, ... Vol. 1 : Un Général de fortune. Vol. 2 : La Conquête du pouvoir. — Paris, Hachette, 1968, Lausanne, Éd. Rencontre, 1969. — 27 cm, 191 et 191 p., pl.

Nous amenant mille manifestations de tous ordres, l'année 1969 a vu commémorer en France le deuxième centenaire de la naissance de Napoléon I^{er} : feux d'artifice et défilés militaires, films sur Austerlitz ou sur les demi-solde, radio et télévision, procès de « l'aventurier corse », colifichets et soieries... Mais, à l'évidence, tout est

dépassé par un flot énorme de littérature : réédition d'ouvrages connus, revues d'histoire, magazines à grand tirage et journaux ou hebdomadaires ont fait couler des ruisseaux d'encre.

Parmi les ouvrages de qualité récemment parus, nous avons eu le plaisir d'analyser les beaux volumes du Dr Quennevat : *Atlas de la Grande Armée*¹ et *Les Vrais soldats de Napoléon*². Aujourd'hui, nous avons en mains les deux premiers volumes du « Napoléon » que présente Jean Mistler, assisté de trois de ses confrères de l'Académie française, de trois membres de l'Académie des sciences morales et politiques et de vingt-quatre écrivains, historiens, militaires, juristes et économistes.

Ces deux premiers tomes en précèdent dix autres annoncés par Hachette, à Paris et les Éditions Rencontre, à Lausanne. Ces dernières prennent en charge la seconde partie de chaque volume, sous le titre *Documents et témoignages*. L'admirable présentation sur papier couché, la reliure vert et or timbrée aux armes de l'Empire, la qualité de l'iconographie sont dignes du texte des trente et un auteurs qui ont réalisé ce monument sur l'Empereur et son temps. Il n'est pas jusqu'aux jaquettes qui ne s'y associent, donnant des fac-similés des populaires images d'Épinal coloriées de Pellérin.

Dans le premier volume *Un général de fortune*, le regretté André Maurois présente l'homme et l'œuvre en une préface de 36 pages, raccourci saisissant et très beau morceau d'anthologie historique. Elle est suivie de trois chapitres : le premier est consacré à la jeunesse de Bonaparte, la Corse avec Paoli ; les écoles puis la vie de garnison, les Bonaparte contre Paoli, pour arriver à ce premier échelon que fut le siège de Toulon. Dans le second, c'est le *Général Vendémiaire* avec le canon de St Roch et, en filigrane, Joséphine de Beauharnais. Le troisième nous conduit jusqu'à Rivoli :

« Soldats! Vous êtes nus, mal nourris...
 Vous n'avez ni souliers, ni habits, ni chemises
 et peu de pain... »

La seconde partie du premier volume *Documents et témoignages*, nous donne des planches en couleurs des uniformes français d'avant et pendant la Révolution, une carte de la première campagne d'Italie, la *chronologie* de 1769 à avril 1797 en France et ailleurs, aussi bien dans le domaine politique et militaire que dans la vie intellectuelle et les arts. Suit un *dictionnaire* des principaux personnages cités, avec, pour chacun d'eux, une notice biographique et de nombreux portraits. Ce premier volume comporte 39 documents en couleur et 56 en noir.

Dans le second tome *La conquête du pouvoir*, on voit Bonaparte méditer les leçons de César. Si les armes ont servi sa jeune carrière, elles ne doivent pas, pour lui, céder à la toge et il songe à son Rubicon. Sept chapitres remplissent la moitié du livre. C'est d'abord le proconsul en Italie, faisant son apprentissage du gouvernement, le Bonaparte diplomate de Campoformio, puis le retour du Caire à Paris après l'impasse égyptienne. La France est à la recherche d'un général et voici le

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 5, mai 1967, pp. *428-*429, n^o 1248.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 7, juil. 1969, pp. *595-*596, n^o 1666.

18 Brumaire. Dès cet instant, il pense à l'organisation du pouvoir avec le plébiscite de l'an VIII : les départements, les municipalités, les tribunaux sortent du chaos et de la vénalité. Un solide réseau de préfets forme une armature pour le futur régime. La paix extérieure, après Marengo et Hohenlinden est assurée à Amiens et la paix religieuse par de premières mesures d'apaisement, puis le Concordat et les articles organiques.

Dans la seconde moitié du volume, on trouve les couleurs des uniformes de la garde des Consuls, des lettres à Joséphine, la proclamation de Marengo, le texte du Concordat, des cartes de la seconde campagne d'Italie, la *chronologie* d'avril 1797 à avril 1802 et le *dictionnaire* des personnages cités dans ce tome II qui compte *53 documents en couleur et 44 en noir*.

Ces deux premiers volumes font bien augurer des suivants. Appuyé sur des documents d'époque, le texte est un modèle de critique historique : les divers auteurs ne sont pas plus des laudateurs que des censeurs. Ce sont des historiens qui continueront par l'Empire, les Cent-Jours et Waterloo à nous mener, avec le douzième tome, à

« *St (sic) Hélène, petite île* »

comme l'écrivait Napoleone Buonaparte dans des notes de cours de géographie prises à Auxonne en 1788...

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1580. — NIVER (Kemp. R.). — The First twenty years. A segment of film history...

Ed. by Bebe Bergsten. — Hollywood (Calif.), Historical films, 1968. — 28,5 cm, 176 p., ill.

Ce livre complète fort utilement le précédent ouvrage de M. Niver que nous avons déjà analysé ici¹ et qui constituait un remarquable apport à l'histoire des premières années du cinéma. Rappelons que l'auteur a découvert à la « Library of Congress » des tirages positifs sur papier d'anciens films se présentant sous forme de rouleaux extrêmement fragiles et qu'il a trouvé un procédé pour en faire des copies susceptibles d'être projetées, offrant ainsi aux cinéphiles la possibilité de voir ces « incunables » du septième art au lieu de demeurer à leur sujet sur de vagues conjectures à partir d'articles de journaux d'époque et de photographies défraîchies.

Le premier livre de M. Niver était un catalogue de ces quelque 3 000 films. Le présent ouvrage esquisse l'histoire d'une centaine d'entre eux, depuis la scène d'un homme en train d'éternuer réalisée par Thomas Edison, le fondateur du « Kinetograph », et dont une lettre de dépôt légal à la « Library of Congress » porte la date du 9 janvier 1894, jusqu'au « Mariage fatal » (« Art Brand Productions ») déposé le 18 juin 1922. Chacun des films fait l'objet d'une notice substantielle et d'une abondante illustration qui permettent d'en mesurer la richesse à la fois en tant qu'archive historique et en tant que jalon d'une histoire du cinéma et du goût artistique.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 1, janv. 1969, pp. *38-*39, n^o 191.

Une place importante est faite aux relations commerciales qui pouvaient s'établir avant la guerre de 14-18 entre producteurs anglais, français et américains, ainsi qu'aux influences réciproques exercées par certains artistes sur leurs confrères. Le livre nous fait revivre en même temps les succès et les échecs rencontrés par les premières firmes cinématographiques, dont certaines font déjà figure de trust. Enfin, après avoir salué Edison le fondateur, il consacre de nombreuses pages au grand « classique du cinéma » qu'est David Wark Griffith, véritable pionnier du cinéma américain. M. Niver nous découvre un Griffith inconnu, celui qui joua dans une vingtaine de films avant de devenir directeur d'une compagnie de production dès 1908, celui qui tourna des comédies avant de produire ses chefs-d'œuvre dramatiques. *Enoch Arden* (1911), *l'Ennemi invisible* (1912), et surtout *la Naissance d'une nation* (1915), *Intolérance* (1916) et *le Lys brisé* (1919), celui qui réalisa des films par centaines où il crée de toutes pièces les moyens d'expression fondamentaux de ce nouvel art, celui que l'on a appelé « le père de l'art cinématographique ».

Les recherches de M. Niver, à peine entamées, méritent la plus grande attention, car elles remettent en question bien des notions reçues sur les « vingt premières années » du septième art.

Pierre MOULINIER.

1581. — POWELL (William S.). — The North Carolina gazetteer. — Chapel Hill, The University of North Carolina press, 1968. — 26 cm, XVIII-561 p., carte.

Ce dictionnaire géographique, dont l'utilité se faisait sentir depuis de longues années, est l'œuvre d'un collaborateur du département historique des archives de l'État de la Caroline du Nord, W. S. Powell, assisté de M. George Stevenson. Commencé en 1951 par des recherches de noms de lieux dans les anciens documents administratifs, les listes postales, les guides et les cartes, le travail aboutit à un classement des *toponymes* ainsi établis, comté par comté, et à leur confrontation systématique avec les cartes modernes à grande échelle — surtout celles du Service géologique et du Service de l'armée — ainsi qu'avec l'usage actuel, représenté par des personnes particulièrement bien informées de l'histoire locale (voir p. XIV-XVII, liste de ces autorités, par comté). L'ensemble des noms de lieux, de rivières, de côtes, de montagnes, de peuples indigènes, de groupes humains identifiés de la sorte a été réparti dans un ordre strictement *alphabétique*, en une liste unique, avec renvoi de chaque toponyme à l'un des cent comtés actuels ou anciens de l'État (voir p. XI-XII, les principales références bibliographiques).

Roger HERVÉ.

1582. — Restoration and 18th century theatre research. Bibliography 1961-1967, ed. by Carl J. Stratman, comp. by Edmund A. Napieralski and Jean E. Westbrook. — Troy (New York), The Winston publishing company, 1969. — 23 cm, II-241 p. [\$ 10.50.]

Cet ouvrage constitue une synthèse des sept éditions successives de *références bibliographiques* concernant les livres et les études consacrés au théâtre de la « Restoration » et du XVIII^e siècle, publiés entre 1961 et 1967.

Classées systématiquement et complétées par un index des noms des auteurs, des livres et des études cités, les références réunies sont exclusivement d'origine anglo-saxonne.

A. V.

1583. — Russian studies of American literature. A bibliography, comp. by Valentina A. Libman, transl. by Robert V. Allen, ed. by Clarence Gohdes. — Chapel Hill, University of North Carolina press, 1969. — 23 cm, XIV-218 p. (University of North Carolina studies in comparative literature, n° 46.) [§ 8.]

Il est extrêmement intéressant de voir la littérature américaine à travers les critiques soviétiques, et surtout de suivre sur un siècle l'évolution de l'intérêt porté aux différents auteurs.

L'ouvrage original avait été publié en 1964 à Moscou, et pour qu'il puisse être utilisé par des étudiants ne connaissant pas le russe et s'intéressant exclusivement à la littérature américaine, il a été repris, traduit et publié sous les auspices de l'Université de Caroline du Nord.

Deux tentatives incomplètes avaient déjà été faites aux États-Unis dans ce domaine : — *A Guide to Soviet translations of American literature*, comp. by Glenora W. Brown and Deming B. Brown. — New York, 1954.

— Brown (Deming B.). — *Soviet attitudes toward American writing*. — Princeton, Princeton university press, 1962.

Pour des soviétologues, il sera très intéressant de noter l'influence de la littérature américaine jusqu'en 1930, l'éclipse de la période stalinienne et le renouveau actuel. On constatera également le désintérêt total pour la poésie, l'importance donnée à certains auteurs considérés comme mineurs, etc...

Les notices ont été classées chronologiquement par dates d'édition, une première partie étant consacrée à des problèmes généraux ou particuliers de la littérature américaine dans son ensemble, la deuxième aux auteurs eux-mêmes. Les œuvres éditées en anglais (et non en traduction russe) en Union soviétique, et les comptes rendus sont inclus dans cette bibliographie.

Marianne SEYDOUX.

1584. — SEIDER (Richard). — Paläographie der griechischen Papyri. Bd I, Tafeln. Erster Teil : Urkunden. — Stuttgart, A. Hiersemann, 1967. — 29,5 cm, 112 p., 40 pl. h.-t., 63 fig. [DM 120.]

On ne pourra apprécier à sa juste valeur la publication du D^r Seider que lorsque les tomes II et III auront paru : après le présent tome I, qui réunit des spécimens de papyrus documentaires, le second volume doit donner un choix significatif de papyrus littéraires, et le troisième comprendra essentiellement un exposé systématique du développement de l'écriture grecque, exposé qui s'appuiera sur le riche matériel mis à la disposition de tous dans les tomes I et II. Il n'est pas nécessaire, en tout cas, d'attendre l'achèvement de l'ouvrage pour saluer cette initiative, qui répond aux desiderata de tous les papyrologues, et, plus généralement, de nombreux

hellénistes. Rappelons, en effet, que les meilleurs instruments de travail permettant de s'initier à la paléographie des papyrus grecs (U. Wilcken, *Tafeln zur älteren griechischen Paläographie*; W. Schubart, *Papyri Graecae Berolinenses*) remontent, le premier à la fin du XIX^e siècle, le second à 1911, et sont épuisés depuis longtemps. C'est donc un événement très heureux que de voir paraître un ouvrage qui tient compte des immenses progrès de la papyrologie durant les cinquante dernières années, et dont la présentation matérielle est d'une qualité qui fait honneur à l'édition scientifique moderne.

Les quarante planches contiennent soixante-trois documents (cinquante-sept papyrus et six ostraca) de toutes catégories, admirablement reproduits en grandeur réelle, ce qui a obligé dans bien des cas à ne donner qu'une partie d'un papyrus. A chaque fac-similé correspond une brève description du document (comportant cote, lieu de trouvaille, dimensions, date, analyse et bibliographie), et une transcription munie d'un appareil critique (quand la planche ne donne qu'un morceau d'un texte, la transcription, dans la plupart des cas, est plus complète, et remplace le fragment photographié dans son contexte). Le tout est disposé avec beaucoup de clarté et de sobriété.

Tous les papyrus ainsi présentés sont datés ou datables avec une grande précision, et s'échelonnent de l'époque ptolémaïque aux débuts de la domination arabe. Le N^o 1 est le plus ancien papyrus grec daté que l'on connaisse (un contrat de mariage de 311/310 av. J.-C., trouvé dans l'île d'Éléphantine). Les documents les plus récents (n^{os} 61 et 62) sont deux lettres de 710 de notre ère, émanant du gouverneur arabe de l'Égypte. Les spécimens se succèdent, à quelques exceptions près tenant aux besoins de la mise en pages, dans l'ordre chronologique, et il est fascinant, à feuilleter l'album d'un bout à l'autre, de voir se dérouler comme dans un film accéléré les transformations de l'écriture grecque documentaire : à partir de la carrure des premiers numéros, qui rappelle celle des textes épigraphiques, on rencontre bien des variétés de cursive, pour aboutir, dans les documents du commencement du VIII^e siècle, à une minuscule déjà entièrement constituée (alors que, dans l'écriture livresque, le passage à la minuscule ne s'est opéré qu'un siècle plus tard). Notons encore que deux documents trouvés en dehors de l'Égypte figurent dans l'album (les n^{os} 40 et 45, qui proviennent de Doura-Europos).

Les papyrus et ostraca sélectionnés sont conservés dans une quinzaine de grands dépôts, parmi lesquels l'Université de Heidelberg — où la riche collection papyrologique est placée sous la responsabilité du D^r Seider — a fourni vingt-deux exemples (dont les six ostraca du recueil, n^{os} 26 à 31).

Les trente premières pages du volume contiennent, après l'avant-propos et la table des matières : une excellente liste générale des publications de papyrus et ostraca, avec leurs abréviations (pp. 9-17); trois listes des documents reproduits dans l'album, classés successivement selon leur cote (p. 18), le lieu de leur trouvaille (p. 19), et leur localisation actuelle (p. 20); une table des signes employés dans les transcriptions, et une liste des principales abréviations de titres de périodiques spécialisés (p. 21); deux cartes, une de l'Égypte entière (p. 22), et une du Fayoum (p. 23); un tableau fort utile (pp. 24-26) des dates à retenir depuis 356 av. J.-C. (naissance d'Alexandre le Grand) jusqu'à 641 de notre ère (prise d'Alexandrie par

les Arabes); enfin, une importante *bibliographie* (pp. 27-30). Toute cette partie préliminaire, réalisée avec soin et élégance, accroît la valeur du livre, en achevant d'en faire un instrument de consultation qui rendra de multiples services. C'est donc avec beaucoup de confiance que l'on attendra la publication des tomes II et III de ce beau travail.

La correction typographique est, dans l'ensemble, très satisfaisante. Nous n'avons relevé que quelques coquilles, qu'il sera facile de faire disparaître dans la prochaine édition : — p. 11, ligne 18, lire : *Requêtes*; — p. 13, ligne 32 : *Library*; — p. 14, ligne 10 : *documents*; — p. 39, ligne 8, et p. 47, ligne 13, il faut restituer le *xi* du mot grec [Enteuxéis]; — p. 78, ligne 5, la date est à corriger, semble-t-il, en : 204; — enfin, p. 110, ligne 13, on restituera l'*ēta* du mot grec [monastēriou].

Charles ASTRUC.

1585. — STUBBINGS (Hilda Urén). — Renaissance Spain in its literary relations with England and France, a critical bibliography... — Nashville (Tenn.), Vanderbilt university press, 1969. — 23 cm, XVI-138 p. [§ 6.]

On sait combien fut importante l'influence de la littérature espagnole sur la littérature française aux XVI^e et surtout XVII^e siècles. Elle ne le fut guère moins sur la littérature anglaise. La bibliographie de la Renaissance espagnole du point de vue de ses rapports littéraires avec l'Angleterre et la France sera précieuse à de nombreux chercheurs en littérature comparée, d'autant plus que, bien que le sujet soit très riche, il n'avait guère tenté jusqu'ici les bibliographes. Nous ne possédons que la *Bibliography of Franco-Spanish literary relations until the XIX century*, de Lois Strong Gaudin publiée en 1930, mais cette bibliographie déjà ancienne ne traite qu'un aspect du sujet.

Celle-ci, limitée aux « Siècles d'or » de la littérature espagnole, c'est-à-dire environ 1560-1681, est une bibliographie analytique de 364 notices. Elle est divisée en livres et articles de périodiques, à l'intérieur de chacune de ces longues sections les notices sont rangées alphabétiquement, les analyses critiques sont assez détaillées. Un index des auteurs d'études, titres et sujets permet de trouver assez rapidement une étude, portant en partie remède à l'inconvénient d'un système qui oblige à parcourir deux sections de 159 et 205 numéros, sans subdivisions. Les notices bibliographiques sont un peu brèves pour les livres, il n'y a pas de collation de sorte que rien ne distingue l'étude exhaustive de la brève plaquette, si ce n'est l'analyse, ce qui peut être subjectif.

L'auteur a dépouillé une quarantaine de bibliographies et 60 périodiques, et effectué des recherches dans 8 bibliothèques américaines. Son travail pourrait peut-être, être complété par des recherches dans des bibliothèques européennes, mais malgré ses menus défauts, il sera la seule base que nous ayons pour toute étude de littérature comparée hispano-anglo-française aux grands siècles.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1586. — SULLIVAN (John). — Chesterton continued, a bibliographical supplement. Together with some uncollected prose and verse by G. K. Chesterton. — London, University of London press, 1968. — 22 cm, XIV-120 p., fig.

Une « petite suite » à sa précédente bibliographie de Chesterton mais surtout un recueil de textes inédits de Chesterton, le tout parsemé de dessins du même et suivi d'un index des auteurs et des textes cités, comme il se doit — tel est le recueil bibliographique un peu spécial publié par l'Université de Londres. Les textes inédits évidemment justifient la publication du supplément bibliographique dont l'importance n'était pas telle qu'il dût être publié de toute urgence.

Une bonne occasion, pour les admirateurs de Chesterton, de se mettre à jour.

Sylvie THIÉBEAULD.

1587. — Theologisches Begriffslexikon zum Neuen Testament, hrsg. von Lothar Coenen, Erich Beyreuther und Hans Bietenhard. Bd 1. — Wuppertal, Theologischer Verlag R. Brockhaus, 1967. — 28 cm, 575 p.

La diffusion du message biblique implique de comprendre et de traduire les textes de la Bible; il permet ainsi au contemporain, placé dans son monde moderne, et riche de sa langue, une plus grande ouverture à la Parole du Christ. La quintessence des saintes Écritures y joue sans doute un rôle déterminant, mais elle ne doit pas délier pour autant le messager biblique du soin à apporter à son action théologique; au contraire, il doit la mener pour assurer au maximum la permanence de ce message en l'actualisant.

Celui qui veut approfondir sa démarche spirituelle à travers les textes du Nouveau-Testament et se faire une idée des concepts particuliers de ses auteurs, doit connaître la valeur et la portée de leurs mots, dont les particularités doivent apparaître avec clarté, comparées à d'autres termes d'un même groupe de concepts.

Aussi un lexique théologique peut-il passer pour un bon instrument de travail, s'il ne se limite pas à une simple énumération des différents sens des mots. Il doit, avant tout, souligner leur évolution au cours de l'histoire et au gré des changements depuis l'époque classique de la grécité jusqu'au cœur du monde propre au Nouveau-Testament, en insistant pourtant sur leur utilisation dans la Septante, cette version alexandrine et populaire de l'Ancien-Testament. Il doit ensuite examiner la valeur des mots grecs issus de l'hébreu, et donner l'interprétation exacte des traductions du texte hébraïque. Enfin, il doit saisir les nuances apportées aux écrits du Nouveau-Testament, et en déceler, éventuellement, les nouvelles et subtiles différences. C'est, en effet, avec une totale liberté, que les témoins du Christ adaptaient la langue aux besoins de leur message et lui donnaient souvent une tournure d'esprit originale, relevant parfois encore de l'Ancien-Testament, ou marquée par l'esprit du temps nouveau et par les fluctuations du langage.

Cet important « lexique théologique des concepts du Nouveau-Testament », rédigé en allemand, répond à tous ces critères; il apporte de quoi satisfaire les besoins d'un messager biblique ou de tout lecteur de la Bible dans cette langue. Sa parution par livraisons et en tomainson va s'échelonner sur plusieurs années. Son tome I va du

mot « Abraham » au mot « Glaube », c'est-à-dire « croyance » ; il en est actuellement à la livraison 9, parue en 1969 et allant jusqu'au mot « Priester », c'est-à-dire « prêtre ».

Environ 600 notices, préparées et rédigées avec un soin tout scientifique et avec un grand souci de clarté, apportent ainsi des éléments de documentation sur plus de 2 200 mots du Nouveau-Testament, classés selon un cadre de classement qui regroupe les concepts synonymes sous un même mot-souche.

Comme, dans ce dictionnaire théologique, il n'est question de l'Évangile qu'en langue allemande, les éditeurs ont jugé utile de regrouper les termes grecs d'une même famille de concepts sous un mot-souche allemand. De plus, étendue et contenu des articles sont conçus pour une consultation rapide et pour pouvoir négliger le détail et n'avoir à retenir que l'essentiel.

Chaque article donne l'origine du mot, son utilisation dans la Grèce classique, en philosophie et dans les religions propres à l'hellénisme, puis son emploi dans l'Ancien-Testament et, à l'époque du judaïsme, en particulier à la lumière des textes Qumrans, sa signification théologique dans le Nouveau-Testament.

Les articles importants offrent, en plus de l'étude proprement biblique, un exposé sur les problèmes posés à la recherche théologique et sur les sujets controversés. Une *bibliographie* jointe à chaque article signale ouvrages et articles permettant d'étendre les recherches et d'approfondir les questions. Ils peuvent comporter un paragraphe destiné à mieux comprendre le concept étudié ; il donne à cet effet au message qui s'y trouve exprimé une interprétation adaptée à la situation de l'homme placé dans le contexte sociologique et spirituel du monde moderne, car, ce que les premiers témoins voulaient exprimer, doit pouvoir être compris de l'homme du xx^e siècle. Une mention invite alors le lecteur à une démarche théologique plus explicite.

Ce dictionnaire théologique s'annonce donc utile pour une meilleure connaissance du Nouveau-Testament, à travers la langue allemande.

Jacques BETZ.

SCIENCES SOCIALES

1588. — CONFINO (M.). — Systèmes agraires et progrès agricole. L'assolement triennal en Russie aux XVIII^e-XIX^e siècles. Étude d'économie et de sociologie rurales. Préf. de Roger Portal. — Paris, Mouton, 1969. — 24 cm, 495 p.

Ce remarquable ouvrage d'un historien slavisant bien connu a pour objet d'examiner les traits principaux de l'assolement triennal et de l'expansion en Russie des nouveaux systèmes d'agriculture aux derniers temps du servage, aboli en 1861. En fait, l'auteur dépasse de loin le sujet, en apparence étroit, de départ, du fait des implications économiques et sociales qu'il comporte.

Dans une première partie, sont étudiés les systèmes d'assolement et les structures agraires : l'aire du triennal, le plus répandu dans la Grande Russie dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, et les systèmes agricoles des régions périphériques (culture temporaire des steppes méridionales, culture itinérante sur brûlis des régions forestières) ; la structure de l'assolement triennal, fondé sur la culture céréalière, avec

prédominance des céréales pauvres (seigle, suivi de loin par l'avoine, l'orge et le sarrasin, le blé n'occupant qu'une place faible) et comprenant une alternance de semailles d'automne et de semailles de printemps suivies d'une jachère; l'assolement triennal, le domaine seigneurial et la communauté rurale, la zone du triennal se distinguant par le morcellement extrême des champs et l'enchevêtrement des possessions, par l'implantation de la propriété seigneuriale et du servage, par l'existence de structures communautaires et d'une mentalité collectiviste prononcée.

La seconde partie étudie le triennal dans ses rapports avec l'agronomie russe et l'« agriculture nouvelle », passant successivement en revue : les causes du malaise existant et les critiques adressées au triennal; les systèmes d'assolement proposés par les agronomes russes à la suite des systèmes conçus en Angleterre ou en Europe centrale (assolement septennal de Bolotov, système du pasteur Grassmann, « agriculture anglaise »); l'expansion des nouveaux systèmes, qui malgré les quelques essais encourageants effectués, fut très faible; les explications de l'échec éprouvé : mentalité paysanne (routine et ignorance des paysans, méfiance à l'égard des initiatives, toujours suspectes, des seigneurs) et mentalité seigneuriale (crainte de voir des innovations, dont il était malaisé d'évaluer les conséquences lointaines, venir bouleverser un régime social fondé sur le servage).

Enfin, dans la troisième partie, constance et crise du triennal, l'auteur examine l'influence des changements sociaux et institutionnels provoqués par la conversion, et la force de résistance des systèmes existants et de leurs superstructures. Il signale notamment, parmi les facteurs d'ordre technique, économique ou psychologique, s'opposant à la transformation de l'agriculture : le morcellement des champs (auquel il ne pouvait être remédié que par un remembrement et une clôture préalables); l'insuffisance de l'élevage, fournisseur de force motrice et d'engrais; les difficultés inhérentes à la modification des cultures de l'assolement (augmentation de la part du blé et des pâturages, introduction des cultures fourragères et de la pomme de terre); l'obligation de remplacer les outils agricoles traditionnels par des instruments plus perfectionnés; les dépenses occasionnées par la conversion et l'insuffisance des capitaux dont disposaient les seigneurs; la routine et la résistance, passive ou active, des paysans à l'égard des innovations.

Une *importante bibliographie*, couvrant une *quarantaine de pages*, accompagne cette étude pénétrante, qui constitue un apport essentiel à l'histoire agraire.

Désiré KERVÉGANT.

1589. — Dictionnaire du Marché commun. 4 vol. Mise à jour. 1970¹. — Paris, Dictionnaires André Joly, 1970. — 26 cm.

Mise à jour 1970, n° 1. Environ 300 feuillets mobiles 17 × 24 avec pour la première fois en tête du supplément les tables de référence à la Jurisprudence de la Cour de justice des communautés européennes établies par le Dr A. Wilson Green de la « Georgetown university » (Washington). Plus de 400 arrêts nationaux

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N° 3, mars 1969, pp. *230-*231, n° 687.

concernant le droit communautaire avec « feuilles récapitulatives de manipulation » pour les quatre tomes. Une deuxième mise à jour 1970, parue fin mars 1970, complète la première et précise les opérations à effectuer pour insérer la totalité des nouveaux feuillets dans l'ensemble de l'ouvrage : les pages 2, 3 et 4 des feuillets bleus indiquent pour chaque chapitre les pages à insérer et celles qui devront être supprimées; 14 feuillets roses donnent la liste des principaux textes concernant l'« Agriculture » parus entre le 1^{er} janvier et le 20 mars 1970. Nouvelle mise à jour prévue pour septembre 1970; vedette de classement au bas de chaque feuillet.

Henriot MARTY.

1590. — KLINK (Job-Günter) et KLINK (Lieselotte). — Bibliographie Johann Heinrich Pestalozzi, Schrifttum 1923-1965. — Weinheim, J. Beltz, 1968. — 21 cm, 246 p. (Pädagogische Bibliographien, hrsg. von Leonhard Froese und Georg Rückriem. Reihe B. Bd 1.)

Les auteurs de cette bibliographie se sont proposé de continuer les bibliographies d'Israël (1903) et de Klinke (1921-1923). Le présent ouvrage répertorie la littérature de langue allemande concernant Pestalozzi parue entre 1923 et 1965. Le répertoire vise l'exhaustivité; pourtant les auteurs pensent qu'il ne leur a pas été possible de retrouver tous les articles de journaux. Les auteurs ont poursuivi le but de publier non pas un « amas de titres », mais un instrument de recherche, ce qui suppose, évidemment, un classement systématique. Dans un tel classement il y a toujours le danger d'attribuer à un seul centre d'intérêt un ouvrage qui, en réalité, présente plusieurs aspects. Pour éviter cet écueil, les auteurs ont multiplié les index. Outre l'index d'auteurs et de noms de personne, le répertoire comporte des index de thèses, de mots-matières, de lieux et d'années.

Marie GIRARD DE VILLARS.

1591. — LINDZEY (G.) et ARONSON (E.). — The Handbook of social psychology. 2nd ed. Vol. 2, 3, 4. — London, Addison-Wesley, 1968, 1969. — 23,5 cm, xv-819 p., XIII-978 p., XVII-694 p.

Il s'agit des volumes 2, 3 et 4 du Manuel de psychologie sociale dont l'analyse du 1^{er} volume a paru dans ce Bulletin¹.

Le volume 2 s'attache essentiellement à la méthodologie. Neuf chapitres sont consacrés à l'exposition des méthodes de recueil des données ou de traitement de ces données, traitement, qui, on le sait, fait appel aux méthodes mathématiques, à la statistique notamment, mais aussi aux moyens mécaniques. A cet égard les auteurs n'ont pas estimé devoir réserver un chapitre particulier au traitement des données par machine. Il est vrai que de nombreux ouvrages se sont déjà fixé cet objectif au cours de ces dernières années. Mais la préoccupation est ici présente : on en trouve trace par exemple dans le chapitre consacré à l'analyse de contenu

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 4, avril 1969, pp. *325-*326, n^o 934.

ou dans celui qui traite de la simulation des comportements sociaux. Les méthodes plus classiques qu'on trouvait déjà exposées, en partie au moins, dans le précédent « Handbook », sont ici encore présentes : la mesure des attitudes, les méthodes d'observation systématique, la sociométrie et la mesure des choix interpersonnels, l'interview et les problèmes ardues que rencontre la recherche interculturelle. Un chapitre enfin nous montre l'importance et l'intérêt de la psychologie animale.

Le volume 3 a pour foyer principal l'individu dans le contexte social. La psychologie sociale étant naturellement à l'intersection des disciplines voisines, psychologiques et sociologiques, la première série de questions qui se posent relèvent de la psychologie individuelle et d'abord de la psychophysiologie. Ce volume va donc être marqué par l'évocation constante de l'individu en tant qu'être biologique, par sa motivation, ses mécanismes perceptifs, ses caractéristiques personnelles (sa « personnalité »), ses modes d'apprentissage, de communication. Évidemment ces aspects du comportement individuel ne sont présents ici que dans la mesure où ils ont quelque importance pour expliquer le comportement social de l'individu et des groupes, y compris dans ses formes les moins « sérieuses » et peut-être les plus complexes : le rire, l'humour, le jeu, les manifestations esthétiques.

Quant au volume 4, il se centre résolument sur les phénomènes de groupe. Il y a d'abord ceux que l'on a coutume de classer sous la rubrique « dynamique de groupe » et que la psychologie sociale a largement explorés dans les petits groupes naturels ou surtout en laboratoire (attractions, coalitions, communications, « leadership » et pouvoir, coopération-compétition, performances de groupe, etc.). Ensuite il y a la psychologie collective, la psychologie sociale qui s'attache aux grands groupes, aux foules, aux masses et à ce qui les caractérise : révolutions, lynchages, paniques, rixes, modes, hystéries collectives, etc. Ces phénomènes méritent d'être étudiés déjà au niveau animal.

Toute classification est quelque peu arbitraire. Une question qu'on pourrait se poser devant celle qui nous est proposée ici serait la suivante : pourquoi avoir séparé les chapitres 24 et 25 du volume 3, des chapitres 33 et 34 du volume 4 ? Les deux premiers concernent la socialisation et les rapports entre personnalité et interaction sociale ; les deux autres le caractère national et la psychologie culturelle. N'aurait-il pas mieux valu rapprocher ces 4 chapitres ?

Dans l'ensemble il y a là des ouvrages importants tant par la somme des travaux représentés, que par l'effort de synthèse qu'ils manifestent. Cette richesse nous mène à un léger regret quant à la présentation : le lecteur se sent un peu noyé dans tant d'information. Le sommaire (ou la table des matières) est trop succinct ; il ne comporte que le titre de chaque chapitre. On aurait pu aisément reproduire à ce niveau (ou au début de chaque chapitre) la liste des subdivisions, le plan du chapitre. Faute de quoi le lecteur est obligé de découvrir page après page la structure de la pensée de l'auteur ; et l'index en fin d'ouvrage, très précieux à certains égards, n'apporte guère d'aide sur ce point.

En résumé, tant par le fond que par la forme, ce livre apparaît destiné surtout au spécialiste. Cela dit c'est un ouvrage fondamental pour toute bibliothèque personnelle ou publique.

Jean BOUILLUT.

1592. — ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ÉDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE. Paris. — Readings in the economics of education. Textes choisis sur l'économie de l'éducation par Mary Jean Bowman, Michel Debeauvais, V. E. Komarov, John Vaisey (etc...). — Paris, Unesco, 1968. — 27 cm, 945 p., fig., tabl.

L'ensemble de ces textes choisis sur l'économie de l'éducation constitue une tentative d'approche du « rôle économique » de l'éducation qui a une influence profonde sur le développement national et international d'une part; sur nos existences individuelles d'autre part.

Plusieurs problèmes sont traités ici en douze grandes sections : le premier volet d'extraits concerne les vues des premiers économistes sur l'éducation et le développement : Johnson note par exemple que le mot « éducation » apparaît dans les écrits avant Smith; les idées de connaissance, métier, technicité étant recouvertes par le mot « Art ». R. Blitz, quant à lui, fait remarquer que pour les économistes classiques, tel Malthus (1766-1834), le rôle de l'éducation a une incidence économique seulement au niveau de l'aspect démographique et social; elle doit être développée, étant surtout « morale » et doit servir la réduction des naissances. Puis M. John Vaisey nous fait part de l'opinion de plusieurs économistes sur l'éducation, exemple : Adam Smith préconisait un régime de concurrence entre les écoles. Hume partage ses vues mais trouve à redire à l'éducation donnée par le clergé dont l'enseignement n'est pas désintéressé. Pour Ricardo et Malthus le bien-être ne peut résulter que d'une limitation et d'un accroissement du capital. Selon Mill l'État doit intervenir pour favoriser le développement de l'éducation. Mc Cullock, de son côté, estime que « connaissance, qualification, etc... sont des composantes du capital national au même titre que l'accumulation de capitaux ». Alfred Marshall parle à son tour de l'éducation comme d'un « investissement national ». Vaisey signale que Marx, s'il se trompait en pensant que l'éducation ne peut se propager en milieu capitaliste, signale par contre avec justesse le problème du chômage des ouvriers qualifiés, question que Smith et Marshall ignoraient. Enfin dans des extraits d'économie soviétique V. E. Komarov insiste sur le rôle de l'éducation dans le développement des forces productrices de la société. Exemple : en 1924 un plan est établi pour parvenir en dix ans à scolariser tous les enfants entre 8 et 12 ans. La réforme, modeste, coûta 1 600 [millions de roubles mais entraîna] une réévaluation égale à 69 000 millions de roubles.

D'autres textes montrent ensuite l'importance de l'éducation en tant que « condition préalable du développement » : T. W. Schultz donne une priorité très grande à l'augmentation des investissements dans l'éducation et préconise les mêmes investissements dans la recherche : les bas salaires des noirs aux États-Unis s'expliquent en partie par un manque d'éducation qui réduit leur productivité. Aux États-Unis en 1900 les dépenses de formation représentaient 4 % du capital brut. En 1956 elles représentent 28 %.

A. Sauvy aboutit aux mêmes conclusions que T. W. Schultz : les investissements dans l'enseignement augmentent les réserves de ressources humaines productives d'une société. Pour sa part V. E. Komarov note surtout que les dépenses d'éducation

en URSS se sont accrues, passant de 11,7 % du budget en 1933 à 15,4 % en 1962, les sommes étant 25 fois plus importantes. Koichi Emi considère l'histoire économique des premières années de l'époque Meiji : l'école constitue la condition fondamentale pour qu'un individu devienne indépendant et pour intégrer une population croissante à une économie en développement.

Autre grand problème : « le développement économique élémentaire et la pyramide de l'éducation » : pour Mary Jean Bowman et C. Arnold Anderson d'une part la diffusion de l'enseignement primaire plus que celle de l'enseignement secondaire a un effet économique; d'autre part il semble que la formation d'une minorité cultivée peut préparer la propagation de l'éducation et la transformation d'un pays. A. W. Lewis, quant à lui, examine comment les traits caractéristiques de la structure socio-économique et la politique des pouvoirs publics influent sur les compétences humaines acquises dans les écoles. Suit un texte d'une réunion ministérielle où est examinée l'influence économique de l'instruction primaire dans le contexte du plan de Karachi et des problèmes des pays asiatiques : Strumilin, académicien soviétique, calcule par exemple que 4 années d'école primaire augmentent l'efficacité d'un homme de 44 %. Enfin un dernier texte indique qu'un individu dans une économie moderne reçoit 100 fois plus d'informations qu'un habitant d'un pays en développement et 60 % de cette information est communiqué par écrit.

D'autres extraits sont relatifs aux « fonctions de production globale et l'accroissement inexplicé du revenu national ». D'abord le tableau VI de Tinbergen implique que, selon les hypothèses classiques de Cobb-Douglas les apports de travail et de capital expliquent l'accroissement du revenu national entre 1870 et 1914 dans les proportions suivantes : 56 % aux États-Unis; 16 % en France; 44 % en Allemagne; 75 % en Grande-Bretagne.

Une variable de tendance à long terme indéterminée que Tinbergen a appelée « l'accroissement de l'efficacité » représenterait respectivement dans les mêmes pays : 27 % aux États-Unis; 19 % en Grande-Bretagne; 44 % en Allemagne et 58 % en France de l'accroissement d'efficacité du capital en particulier en France. Odd Aukrust, lui, conteste le bien-fondé de l'hypothèse de la constance du rapport Capital/Production et des théories connexes de la croissance. Le résidu, qu'il appelle « meilleure organisation » ou « facteur humain » est très supérieur au montant des apports de travail et de capital sous forme classique. Pour Solow le résidu (qu'il appelle « technique ») est un élément complémentaire du capital physique et ne peut contribuer à la production qu'à condition d'être incorporé à ce capital. L'auteur ne laisse rien imputer à l'éducation ou presque. Evdsey D. Domar examine l'étude de John Kendrick sur les tendances de la productivité.

Une autre série d'articles concerne la « portée et mesure de la formation de capital humain ». Nicholson a peut-être été le seul à inclure dans l'évaluation de la valeur globale de l'homme un facteur correspondant à l'humanité domestiquée qui mesure la valeur de l'homme en tant que bien de consommation pour autrui. Exemple : il coûte 200 livres pour élever un enfant en quinze ans; c'est une somme supérieure à ce qu'il faudrait pour acquérir une maison en ce laps de temps.

André Piatier dresse l'esquisse d'une « comptabilité humaine » en tentant d'évaluer ce qu'on pourrait appeler la « productivité des producteurs d'individus » et selon

laquelle les individus sont des moyens de production analogues à des machines. Mary Jean Bowman étudie le concept du capital humain et de la façon dont on le mesure en s'intéressant avant tout aux évaluations globales. Quant à Simon Kuznets et T. W. Schultz, on peut selon ces deux auteurs, évaluer l'étendue des ressources consacrées à la formation de compétences humaines par rapport aux investissements nécessaires à la formation de capital physique.

La « Mesure de la part qui revient à l'éducation scolaire dans l'accroissement du revenu par habitant » est le grand problème suivant : Denison et Schultz se servent de données empiriques sur les revenus personnels provenant de l'éducation pour obtenir une première mesure approximative du produit social. Quant à J. C. Eicher, il cherche à construire des modèles statistiques grâce auxquels il serait possible de déterminer des rapports et vérifier des hypothèses sur l'ordre de grandeur à l'échelon social des rendements économiques de l'investissement dans l'éducation pendant la période correspondant à la dernière génération et pour les 48 États des États-Unis.

La section suivante est consacrée à « L'éducation scolaire, expérience et différence de revenu » : H. von Thünen fait remarquer que le niveau économique des sociétés peut être lié aux facteurs qui influent sur l'aspect économique des décisions concernant les investissements dans le secteur de l'enseignement. A. Kahan, quant à lui, écrit que les Russes, à la différence des Américains qui traitent de la formation spécialisée ou de l'enseignement supérieur, concentrent leurs travaux sur la recherche de données concrètes, sur l'alphabétisation et l'éducation scolaire. S. G. Strumilin nous parle ensuite de la signification de l'éducation nationale : le fait que l'expérience et l'âge interviennent dans le calcul de la productivité des ouvriers métallurgistes et des employés de bureau de Leningrad. Enfin J. R. Walsh évoque le concept de capital appliqué à l'homme.

Autre question : celle du « contenu, de la localisation et du rendement économique de l'éducation » : A. Marshall demande si l'école doit être considérée comme un substitut ou un complément de la formation en cours d'emploi, puis P. J. Foster fait remarquer « l'oubli de l'école professionnelle dans les plans de développement ». Mary Jean Bowman parle du rôle des « Land-Grant-Colleges » et des universités dans le développement des ressources humaines.

René Dumont pose la question de savoir si l'école peut exercer une influence et dans l'affirmative, par quels moyens, sur les attitudes à l'égard du travail manuel par opposition aux emplois administratifs ou autres professions réservés à une élite ? Michel Debeauvais et Lê Thanh Khoi traitent des conditions nécessaires pour tirer profit de l'alphabétisation des adultes. Enfin F. H. Harbison se demande comment planifier l'utilisation de la force de travail.

Le développement économique, la structure du marché de l'emploi et les demandes de spécialistes constituent la matière d'une autre série d'articles : d'abord un document du B.I.T. sur le marché du travail où il est souligné qu'il convient d'éclaircir les notions de « pénurie » et « d'excédents ». Ensuite le « National manpower council », des États-Unis fournit une contribution sur « La nature des pénuries de personnel » : il est estimé que les notions de « pénuries » et « d'excédent » sont des jugements sociaux et dépendent de critères sociaux. Harvey Leibenstein examine la « mentalité de diplômé » et les raisons de la classification des compétences techniques.

S. E. Hill et F. H. Harbison notent que la demande de main-d'œuvre hautement spécialisée s'accroît à mesure que la proportion de capital technique augmente. V. E. Komarov avec Lyansnikov et les membres de la commission de planification d'État de l'URSS ajoutent un 4^e facteur aux accroissements de l'équipement par employé : l'échelle de l'organisation et le besoin de cadres qualifiés. M. Vermot-Gauchy donne son avis sur l'offre et la demande d'ingénieurs; la méthode de prévision et politique de formation. Enfin un document du B.I.T. sur les coûts de formation du potentiel humain : toute prévision doit tenir compte de l'usage fait du personnel qualifié.

Quelles sont les ressources disponibles pour l'éducation ? Autre grand problème : d'abord une observation sur les coûts du plan de Karachi : le besoin de professeurs est une question capitale : le plan prévoit un accroissement du corps enseignant de 250 % en 20 ans. Puis M. J. Bowman donne une conception généralisée du coût et ses incidences : le risque que l'éducation n'apporte pas le profit espéré, que des contraintes institutionnelles limitent les accès à l'enseignement. Suit un texte sur la théorie de l'accélération en éducation par S. Krishna Moorthy et Sten A. O. Thore qui appliquent la méthode du rapport marginal capital/production au capital humain et centrent leur analyse sur l'investissement brut dans la formation de capital humain. Ensuite Kenneth Deitch fait diverses observations sur l'allocation de ressources à l'éducation supérieure. D. Friedrich Edding esquisse la tendance des dépenses d'éducation dans le monde : l'auteur préconise des comparaisons internationales pour orienter les décisions à prendre en ce qui concerne l'ordre de grandeur des investissements publics dans l'enseignement scolaire. Enfin E. Löbel traite du problème du financement de l'éducation.

Autre thème de réflexion : la « Planification de l'éducation et les critères de décision » : pour Invar Svennibson, F. Edding, L. Elvin, il est nécessaire de développer aussi bien l'éducation considérée comme une consommation que l'éducation comme moyen de production : 1 % supplémentaire du revenu national affecté à l'éducation représenterait une élévation de plus de 25 % de l'investissement dans l'homme qui aurait des conséquences non négligeables sur le progrès technique.

H. S. Parnes pense que l'éducation doit contribuer à rendre l'économie plus dynamique et favoriser l'innovation. V. E. Komarov souligne qu'une loi de 1960 organise en URSS l'éducation des ouvriers-fermiers de façon à les familiariser avec les matériels mécaniques et scientifiques. Pour K. Arrow la qualité du travail ne peut être entièrement imputée à l'éducation, le public cherche rarement à tirer bénéfice des enseignements primaires et secondaires. M. Friedman pense qu'il faudrait que les parents assument une partie des frais d'enseignement des institutions scolaires qui pourraient être assumés par des entreprises privées. G. W. Horobin et R. L. Smith jugent que l'éducation n'étant pas un bien homogène la concurrence ne pourrait jouer normalement, les distorsions seraient telles qu'elles obligeraient à une intervention constante de l'État.

C. A. Anderson appelle l'attention sur les processus de diffusion; il signale aussi que le développement est souvent bloqué par l'action sclérosante des institutions. Puis le texte d'une commission montre que le Plan de Karachi cherche à généraliser l'éducation primaire gratuite en Asie avant 1980. Le prix de ce programme est

de 156 milliards de dollars, soit une dépense de 1,7 dollar par habitant pour atteindre 4,3 dollars par habitant au terme de 20 ans, alors que les États-Unis dépensent déjà 56 dollars par an par habitant.

L'exposé de H. M. Phillips constitue une sorte d'inventaire des éléments qu'un planificateur méthodique devrait se procurer auprès de collaborateurs les plus divers. Enfin en toute dernière analyse S. Adisehiah conclut ce volume en insistant sur l'ampleur de la tâche incombant au monde entier dans le domaine vital du développement de l'éducation.

Ces extraits d'auteurs divers mettent mieux en lumière le rapport *Éducation/ Développement économique*, désormais nécessaire dans la planification culturelle. De nombreux pourcentages, tableaux, estimations, en font pour les éducateurs du monde d'aujourd'hui un livre solidement documenté.

Jean-Marie MASSADAU.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

1593. — BARKLEY (R. A.). — *Oceanographic atlas of the Pacific Ocean*. — Honolulu University of Hawaii press, 1968. — 31 × 45 cm, cartes.

Cet Atlas résume notre connaissance des caractères physiques et chimiques essentiels des eaux de l'Océan Pacifique et de leurs variations selon les saisons; il est fondé sur l'exploitation de plus de 50 000 stations hydrologiques archivées jusqu'en 1965 au « National oceanographic data center » et à l'« United States navy oceanographic office » à Washington. Ce nombre de points d'observation paraît élevé à première vue; mais leur répartition géographique est très inégale et il y a de grands « blancs », sans observations, particulièrement dans la région SE du Pacifique.

Le mode de traitement des observations est exposé dans la préface. D'importants moyens ont été nécessaires pour la présentation graphique, qui est faite selon une méthode peu répandue qui appelle bien des réserves (voir plus bas).

Sur les 154 planches du document :

— 10 présentent la densité des points d'observation par « carrés » de 2° de latitude et longitude;

— 99⁷ présentent la structure hydrologique : ce sont des cartes qui figurent la profondeur de diverses surfaces d'égale densité de l'eau de mer (supposée ramenée à la pression atmosphérique) et la répartition des salinités et des teneurs en oxygène dissous sur ces surfaces. Pour les couches peu profondes, jusqu'à environ 500-800 m, ces répartitions sont présentées par trimestre. Pour les densités supérieures à 1,02700, toutes les données disponibles sont présentées, sans distinction de saison. Les caractères les plus profonds sont ceux qui existent sur la surface de densité 1,02770, dont la profondeur est de l'ordre de 2 000 m. Ainsi, le document représente en gros la distribution géographique des propriétés citées dans les 2 000 m superficiels;

— 12 planches donnent, aux diverses saisons, la température, la salinité, la densité à 10 m de profondeur;

— 11 planches en couleurs figurent, sur des sections verticales de l'océan, la distribution de profondeur, densité, salinité, oxygène;

— enfin, pour certaines régions typiques, 16 planches donnent une idée de la variabilité des caractères des eaux, sur diverses surfaces d'égalité, grâce à un traitement statistique.

Les planches sont très claires et fort bien imprimées.

Cependant, le lecteur reste perplexe devant une telle présentation d'un énorme capital de données. Le choix systématique de la densité marine, et non de la profondeur, comme paramètre principal pour présenter la répartition des propriétés marines donne à cet Atlas un aspect inédit qui déroutera de nombreux lecteurs, bien que, sur le plan théorique, on puisse souscrire à l'argument de l'auteur : « Puisque les surfaces d'égalité tendent à suivre les déplacements verticaux (des lignes d'égalité des propriétés marines) associés à des phénomènes tels que les ondes internes, les interpolations fondées sur les densités et non sur les profondeurs, atténuent les effets des déplacements verticaux de cette nature. » Il est vrai aussi que l'emploi de la densité comme coordonnée fondamentale permet de mieux représenter la structure des couches superficielles où la densité varie beaucoup sur la verticale, et donc permet une représentation fine de la structure hydrologique. Et, inversement, en profondeur, la faible valeur de variations ne souffre pas de la compression de l'échelle des densités. Ces justifications sont, en fait, très théoriques!

A ce mode de présentation on peut faire trois objections :

— Sauf à 10 m de profondeur, la température fluide, grandeur d'intérêt fondamental, n'apparaît pas; elle intervient dans la densité et, compte tenu de la salinité, on peut obtenir la température, au prix de l'emploi de l'abaque qui constitue la dernière planche de l'Atlas : procédure bien compliquée pour avoir une grandeur essentielle. Il eût peut-être été plus indiqué de faire l'inverse et de présenter la température et non la salinité sur les surfaces d'égalité; car la densité varie, pratiquement, davantage du fait de la température, surtout dans les couches relativement peu profondes; on aurait obtenu la salinité au moyen du même abaque.

— L'océanographe a souvent besoin d'avoir idée des volumes relatifs des eaux ayant telle et telle gamme de température ou de salinité. Cette notion échappe entièrement à qui examine les sections verticales de l'Atlas. Les 50 m superficiels occupent plus d'espace que la couche 1 000-2 000 m! Il est assez curieux qu'ayant choisi pour ses cartes une projection équivalente — qui conserve les aires relatives horizontales — l'auteur se soit ensuite lancé dans une représentation verticale qui bouleverse les volumes.

— Si l'auteur avait voulu poursuivre pour des profondeurs plus grandes, il eût dû employer la densité potentielle et non la densité ordinaire qui diminue à immersion croissante dans les couches très profondes. L'application à la Méditerranée de la méthode de l'auteur aurait conduit à la confusion et à un escamotage des $\frac{2}{3}$ de l'épaisseur d'eau!

— Il est à craindre que beaucoup d'océanographes, de biologistes marins, de spécialistes des pêches, etc., ne soient désarçonnés par la présentation de l'Atlas. Qu'on le veuille ou non, les océanographes ont le sens de l'immersion d'une mesure, c'est leur coordonnée principale : la pratique de la mer la leur inculque. C'est beaucoup que de les obliger à faire une anamorphose d'échelle capricieuse, pour repasser

en compulsant la figure voisine, à la profondeur! Faut-il ajouter que l'anamorphose inverse a été faite au départ par les éditeurs!

Cet Atlas exige trop du lecteur qui est d'ailleurs déjà pris de vertige, avant même d'ouvrir le livre, à la seule vue d'un titre qui perd, lui aussi, la notion de l'horizontale.

Parti pris de faire du neuf? En tout cas, expérience coûteuse qui eût pu, à moindre frais, nous doter d'un excellent outil de travail. Cet ouvrage aurait pu être un digne pendant au si bel Atlas Atlantique de Fuglister!

Henri LACOMBE.

1594. — CAMPBELL (P. N.) et SARGENT (J. R.). — Techniques in protein biosynthesis. Vol. II. — London, Academic press, 1969. — 23,5 cm, XIII-273, p., fig.

Le 2^e volume de cet ouvrage est édité 2 ans après le premier, ce qui justifie que son 1^{er} chapitre reprenne les notions de génétique qui terminaient le volume précédent et qui sont indispensables à l'étude de la biosynthèse des protéines; il ne s'agit pas d'un simple rappel, mais d'une mise au point des connaissances actuelles, qui ont évolué ou se sont précisées sur bien des points. Ces notions sont présentées d'une manière claire et concise.

Le chapitre 2 traite de la biosynthèse protéique chez les plantes : isolement et propriétés des ribosomes et polysomes, des acides ribonucléiques de transfert, des enzymes; un paragraphe est consacré à l'étude *in vitro* de la synthèse des protéines végétales et un autre à la régulation de la protéinogénèse chez les plantes.

Le 3^e chapitre analyse la structure et la fonction des polysomes; très technique, il est abondamment illustré de photographies et schémas d'appareils, de graphiques et comprend de nombreuses données numériques, souvent inédites. Encore plus que les autres chapitres, il s'adresse de toute évidence à un lecteur très averti.

Le 4^e chapitre étudie le fractionnement des protéines ribosomales; il expose les méthodes de préparation des ribosomes et de leurs protéines, le fractionnement de ces dernières sur colonne de cellulose ou par électrophorèse sur gel. Les applications de ces techniques sont données dans le cas des bactéries, des mammifères, des plantes supérieures, etc...

Le dernier chapitre expose les techniques opératoires sur l'animal : prélèvements de liquides biologiques, ablations ou transplantations d'organes, perfusions, production d'anticorps.

A la fin de l'ouvrage se trouve un appendice sur l'usage des composés phosphorylés de haute énergie dans l'étude *in vitro* de la synthèse protéique, un index des auteurs et un index des matières.

Chaque chapitre est accompagné d'une *importante bibliographie*, et est abondamment illustré de graphiques et de photographies. De présentation excellente, cet ouvrage, comme le précédent, s'adresse à des biochimistes et biologistes très au fait des problèmes de la protéinogénèse.

Jacques BARAUD.

1595. — Cole (The) library of early medicine and zoology. Catalogue of books and pamphlets. Part I. 1472 to 1800. Ed. by Nellie B. Eales. — Oxford, Alden press for the Library university of Reading, 1969. — 25,5 cm, XVI-425 p.

C'est un ouvrage solidement charpenté et rédigé avec soin que représente cette première partie (1472 à 1800) du Catalogue des ouvrages et publications diverses, tirages à part, traductions, références, etc. de la Bibliothèque de 8 000 volumes environ de feu le Pr F. J. Cole, professeur de zoologie pendant 33 ans à l'Université de Reading (Comté de Berks.). Ces ouvrages se rapportent essentiellement à l'ancienne médecine et à la zoologie.

Ce catalogue qui constitue une contribution remarquable à l'histoire des sciences est présenté chronologiquement selon les dates biographiques des auteurs ou la publication de la 1^{re} édition d'un ouvrage imprimé. Cependant pour ceux des auteurs dont les œuvres manuscrites n'ont été publiées qu'après la mort des auteurs comme ce fut le cas par exemple pour Eustache ou Léonard de Vinci, l'on retrouve les œuvres publiées, même après 1800, à la place qu'ils devaient chronologiquement occuper. La date choisie de 1472 correspond au début de l'imprimerie, celle de 1800 est celle qui clôt la période active des Monroe, Hunter, Spallanzani, Goethe ou E. Darwin et s'ouvre à la large expansion zoologique du XIX^e siècle. Elle s'étend sur plus d'un siècle d'histoire de l'anatomie comparée.

Les notices de ce catalogue sont numérotées. Chaque numéro, dans le cadre biographique d'un auteur, ne correspond pas toujours à un ouvrage séparé puisque, notamment au XVII^e siècle, les reliures communes étaient fréquentes. Sous les noms d'auteurs, le plus souvent modernisés, figurent leurs différentes publications (la date de la 1^{re} édition est rappelée entre parenthèses lorsqu'il s'agit d'une édition antérieure), l'adresse bibliographique ou l'indication de la référence originale, la pagination et la date de publication. On remarque la précision dans l'indication du nombre des planches et gravures, des illustrations coloriées pouvant intéresser d'autres lecteurs que les zoologistes, les noms des dessinateurs et graveurs, les références biographiques.

Des index de matières, essentiellement fondés sur les idées générales de l'ouvrage et d'auteurs, une liste des ouvrages de référence et des abréviations complètent heureusement ce catalogue, qui peut être considéré comme un excellent instrument de travail bibliographique.

D^r André HAHN.

1596. — Cowles encyclopedia of science, industry and technology. New enlarged ed... — New York, Cowles book company, 1969. — 28 cm, 639 p., fig., pl. en coul. [§ 17.50.]

Conçue pour un large public, agréablement imprimée et illustrée, la nouvelle édition de la *Cowles encyclopedia of science, industry and technology* reste contenue dans les limites d'un seul volume. Elle a cependant été notablement étendue en ce qui concerne les mathématiques et a bénéficié de diverses mises à jour, en matière d'aéronautique par exemple.

Rappelons que cet ouvrage englobe toutes les sciences exactes et les sciences de la nature puis, dans une seconde partie, les branches principales de l'industrie et des techniques. Il se présente sous une forme systématique, en grandes divisions que terminent quelques indications bibliographiques sommaires. Ces grandes divisions sont elles-mêmes découpées en un certain nombre de rubriques clairement signalées; elles comportent à la fois des synthèses en forme d'exposés suivis et des articles présentés de façon discontinue, dans l'ordre alphabétique. L'ensemble a nécessité la collaboration de 160 spécialistes dont la liste est donnée en tête du livre; en outre, chaque texte est signé par son ou ses auteurs.

Après une brève introduction historique, six divisions composent la première partie : Chimie (33 p.), Sciences de la terre (24 p.), Sciences de la vie (107 p.), Mathématiques (99 p.), Physique (45 p.), Sciences de l'espace (33 p.). La deuxième partie, moins étendue mais qui groupe 115 auteurs sur 160, est ainsi articulée : Communications et transports (39 p.), Énergie (23 p.), Alimentation et agriculture (38 p.), Machines et traitement des matières premières (64 p.), Matériaux et constructions (40 p.), Poids et mesures (1 p.). Un important index alphabétique corrige ce que le découpage systématique peut avoir d'arbitraire et facilite la recherche.

Des propriétés des virus au fonctionnement de la machine à voter, cette encyclopédie, compromis entre l'aide-mémoire et le dictionnaire, contient une réponse abrégée à la plupart des questions d'ordre scientifique ou technique que se posent les hommes d'aujourd'hui.

YVES LAISSUS.

1597. — Dictionnaire technique de la mécanisation agricole. T. II. — Antony, Centre national d'études et d'expérimentation du machinisme agricole, 1970. — 26,5 cm, 359 p. (Ministère de l'agriculture, Direction des aménagements ruraux.)

Le second tome de ce dictionnaire technique multilingue, dont le premier tome paru en 1968, a déjà été signalé dans notre Revue ¹, comporte les parties systématiques suivantes :

Matériels de travail du sol; Matériels de fertilisation, de semis et de plantation; Matériels de lutte contre les agents atmosphériques et naturels; Matériels de lutte contre les ennemis des cultures; Matériels pour travaux divers aux champs et d'irrigation; Matériels de récolte; Matériels de battage, de tri et de conditionnement; Matériels d'élevage et bâtiments agricoles; Matériels de transformation des produits agricoles; Matériel de laiterie; Matériels de manutention et de transport; Matériels pour la mise en état, la conservation des sols et matériels forestiers.

Le nombre de termes relevés est de l'ordre de 7 000.

La liste de base est en français, avec en regard les équivalents anglais, allemands, espagnols et italiens.

Désiré KERVÉGANT.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 12, déc. 1968, pp. *957-*958, n^o 2656.

1598. — ENGINEERS JOINT COUNCIL. New York. — Guide for source indexing and abstracting of the engineering literature, ed. by Frank Y. Speight, ... — New York, E.J.C., 1969. — 29 cm, IV-21 p.

Réimpression d'une brochure publiée en février 1967, rédigée en collaboration par de nombreux auteurs et financée par la « National science foundation ». Le souci de l'E.J.C. est de recommander aux éditeurs la publication simultanée des articles de revues, des résumés d'auteurs ou des extraits et des éléments d'indexation-matières. Pour les aider dans cette tâche, l'E.J.C. publie ce guide de rédaction des extraits, indique une méthodologie de l'indexation et recommande l'usage d'un thesaurus afin de permettre l'enregistrement de descripteurs dans des systèmes automatisés permettant la recherche automatique de l'information.

En annexe du guide les lecteurs trouvent l'exposé des règles qui ont servi à l'établissement du thesaurus commun à l'E.J.C. et au « Department of defense » ainsi qu'une page spécimen de ce thesaurus.

Yvonne GUÉNIOT.

1599. — Essays in biochemistry. Vol. 5. Ed. by P. N. Campbell et G. D. Greville. — London, Academic press, 1969. — 23 cm, XIII-195 p., fig.

Cette collection, qui en est à son 5^e volume, est trop connue et appréciée pour qu'il soit utile de la présenter longuement. Rappelons que chaque année, la « Biochemical society » confie à d'éminents spécialistes le soin de présenter une série de monographies sur des sujets d'actualité de très grand intérêt.

Dans ce fascicule quatre questions sont abordées.

D'abord, l'action des hormones stéroïdes aux niveaux cellulaire et moléculaire, par J. K. Grant. Après un rappel de la structure et de l'action de ces hormones, l'auteur expose les travaux qui ont mené à diverses hypothèses successives sur leur mode d'action : agent dans les réactions de transhydrogénation, influence sur la perméabilité membranaire, influence sur les structures protéiques. Le problème des récepteurs, en plein essor aujourd'hui, est également évoqué.

K. Kühn traite ensuite de la structure des collagènes : travaux récents sur la structure primaire, structure tridimensionnelle (tertiaire), associations en triple hélice et agrégats moléculaires (structure quaternaire), étude des liaisons assurant ces associations.

Dans la synthèse et le contrôle métabolique des polysaccharides et lignine au cours de la différenciation cellulaire des végétaux, par D. H. Northcote, sont exposées les structures des divers polysaccharides (cellulose, hemicelluloses, gommes, lignine, en particulier), puis les biosynthèses de ces divers composés. L'auteur traite ensuite des sites cellulaires dans lesquels interviennent ces biosynthèses, puis le contrôle de la synthèse et le transport au cours de la différenciation cellulaire. Ce chapitre est bien illustré par des graphiques et des photographies au microscope électronique.

Enfin A. R. Williamson expose le problème de la biogenèse des protéines polycaténaires. Sept protéines sont envisagées : lactose synthétase, phosphatase alcaline,

tryptophane synthétase, immunoglobulines, hémoglobine, chymotrypsine et insuline; cet exposé est précédé de généralités sur les relations entre structure et fonction, et suivi d'une discussion sur l'avantage de ce type de structure.

Chaque article est évidemment accompagné *d'une importante bibliographie*. La présentation est claire et agréable. Cet ouvrage, comme les précédents s'adresse à des lecteurs avertis; les non-spécialistes des questions traitées y peuvent trouver un exposé simple et moderne, très intéressant, de ces problèmes.

Jacques BARAUD.

1600. — Exploration geophysics. Ed. by Mikhail K. Polshkov... — New York, Consultants bureau, 1969. — 27,5 cm, VIII-151 p., fig. (N° 51).

Ce numéro comprend dix-sept articles, les plus nombreux étant consacrés aux appareils de prospection sismique et aux méthodes d'interprétation et de traitement des données. Retenons aussi : un travail relatif à *l'utilisation des fiches perforées* pour l'étude des propriétés physiques des roches; la description d'un type original de gravimètre; des notes sur des méthodes de carottage magnétique ou sur les particularités de certains galvanomètres utilisés dans la prospection.

La traduction intégrale de ce périodique soviétique est d'un intérêt évident en raison de son caractère concret et moderne.

Jean ROGER.

1601. — KALLARD (T.). — Holography. State of the art review. — New York, Optosonic press, 1969. — 27,5 cm, v-182 p.

Cet ouvrage de documentation sur l'holographie comporte 5 parties d'inégale importance. Une liste de brevets (avec leur texte) délivrés dans ce domaine depuis 1949; une *bibliographie* comportant 37 titres de livres et 887 titres d'articles parus depuis 1960 (*60 pages*), un index alphabétique des auteurs, une liste des périodiques spécialisés et une liste des fabricants de matériel (lasers, composants, holographie).

Jacques HEBENSTREIT.

1602. — LOHBERG (R.) et LUTZ (T.). — Keiner weiss was Kybernetik ist. — Stuttgart, Franckh, 1969. — 20 cm, 188 p. [D.M. 16.80.]

Cet ouvrage de vulgarisation rédigé conjointement par un journaliste et un mathématicien tente de passer en revue, sur le mode humoristique, les divers concepts de la cybernétique.

Au travers de 12 petites histoires, les auteurs évoquent la construction du modèle d'un système, les graphes de fluence, les matrices de transition, les circuits logiques et le principe des boucles de réaction.

Comportant 70 dessins humoristiques, l'ouvrage se termine par une quarantaine de pages plus techniques (théorie de l'information, isomorphisme, programmation

linéaire, etc.), une vingtaine de références bibliographiques et un index alphabétique des termes cités.

Jacques HEBENSTREIT.

1603. — MÜLLER (C. A.). — Glossary of sugar technology. — Amsterdam, Elsevier, 1970. — 19 cm, 224 p. [40 Fl.]

Ce lexique polyglotte en 8 langues (anglais, français, espagnol, suédois, néerlandais, allemand, italien et danois), publié sous les auspices du Comité européen des fabricants de sucre, Paris, sera particulièrement bien accueilli par toutes les personnes s'intéressant à la technologie sucrière, souvent gênées par la traduction des termes techniques rencontrés dans le dépouillement de la littérature sucrière mondiale.

Il comprend 857 termes anglais (plus un certain nombre de synonymes), disposés dans l'ordre alphabétique et suivis chacun des termes correspondants des sept autres langues.

Seuls ont été retenus les mots et expressions intéressant la fabrication du sucre, ceux se rapportant à la culture de la betterave ou de la canne à sucre et que l'on peut trouver dans d'autres glossaires spécialisés (tels que le *Sugar beet glossary*, publié par Elsevier en 1969), ainsi que ceux figurant dans les dictionnaires généraux, ayant été omis.

Des index alphabétiques français, espagnol, suédois, néerlandais, allemand, italien et danois accompagnent la liste de base, et permettent de retrouver rapidement, par son numéro d'ordre, le terme cherché.

Désiré KERVÉGANT.

1604. — Proceedings of the Third conference on fluid mechanics and fluid machinery. Ed. by L. Kisboeskoï et A. Szabó. — Budapest, Akadémiai Kiado, 1969. — 24 cm, 792 p., fig. [§ 24.00.]

L'Académie des sciences de Hongrie vient d'éditer ces comptes rendus du III^e congrès de mécanique des fluides, tenu l'an dernier à Budapest. Ce volume donne *in extenso* les 95 communications présentées par 108 auteurs de 14 nations du monde entier. Chacune d'entre elles offre de nombreux calculs, des graphiques et, *in fine*, des références bibliographiques.

Parmi les branches les plus importantes de cette science aux nombreuses ramifications, les spécialistes présentent les résultats de leurs recherches dans les problèmes théoriques et pratiques des turbines hydrauliques et des pompes. Viennent ensuite ceux concernant la théorie des réseaux, celle de la couche limite et la cavitation. Les vibrations dans les conduites forcées et les *pipe-lines* et la conduite du matériel hydraulique sont également discutées. Plusieurs rapports traitent des récents résultats obtenus, les joints, les déplacements positifs ou pompes à piston ainsi que le matériel hydrostatique. La plupart des textes ne négligent pas d'évoquer l'avenir proche ou lointain, compte tenu des tendances actuelles de cet important domaine.

Le Pr Dr J. Varga, président de la société scientifique hongroise des ingénieurs mécaniciens et directeur de la section de machinerie hydraulique à l'Université signale dans sa préface la qualité des conférenciers, spécialistes de la mécanique des fluides. Nous avons remarqué plusieurs techniciens français de Neyrpic, à Grenoble, d'autres de l'Université de Toulouse ou de laboratoires parisiens.

Il y a lieu de noter que tous les textes sont en anglais, une table des matières et un index des auteurs facilitant les recherches, associés à une très bonne typographie et présentation.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1605. — TORREY (John) et GRAY (Asa). — A Flora of North America... Introd. by Joseph Ewan... — New York, Hafner, 1969. — 2 vol., 23,5 cm (Classica botanica Americana, vol. 4). (Réimpr. 1838-43.) [\$ 45,00.]

Épuisée depuis longtemps, la *Flora of North America* de Torrey et Gray, monument de l'histoire de la botanique au XIX^e siècle, devait figurer au nombre de ces « Classica botanica Americana » dont le Pr Ewan a entrepris la réédition.

C'est en 1832 que, pour la première fois, Asa Gray vint rendre visite à Torrey, et les deux hommes, dans les années suivantes, accomplirent un énorme travail. En 1837, un autre savant en renom, Thomas Nuttall, vint se joindre à eux, leur fournissant la description de centaines d'espèces nouvelles découvertes par lui au cours de ses voyages dans l'Ouest. Thomas Drummond, Riddell et quelques autres apportèrent également leur contribution à cet ouvrage fondamental, publié en fascicules de 1838 à 1843.

Bien qu'inachevé, ce livre reste un instrument de travail indispensable pour la systématique des plantes de l'Amérique du Nord.

Yves LAISSUS.

1606. — Union catalog of medical periodicals, T. 1, 3rd ed. Listing medical and paramedical periodicals in existence in 1950 and new titles published since, with holdings of ninety-one libraries in the New York Metropolitan area, as of January 31, 1969. — New York, The Medical library center of New York, 1969. — 30,5 cm, XIV-698 p.

La 3^e édition de ce catalogue collectif des périodiques médicaux reçus dans 91 bibliothèques de la région de New York est une édition entièrement nouvelle et révisée. Elle fait suite, dans un délai très bref, à la 1^{re} éd. de 1966 et 2^e éd. (1967)¹ et fait état d'environ 8 500 titres de périodiques médicaux (contre 6 800 dans la 1^{re} éd. et 7 300 dans la 2^e éd.), ce qui atteste bien la croissance rapide de ces publications) indexés au 31 janvier 1969.

Conçu dans un même esprit, son classement est alphabétique par titre de publi-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 14^e année, N^o 5, mai 1969, pp. *437-*438, n^o 1228.

cations avec renvois aux divers titres successifs, indications des lieux d'édition et des états de collections dans chaque bibliothèque associée.

Comme toutes les œuvres collectives ou bibliographiques, son caractère apporte un élément d'information utile à nos bibliothèques médicales.

D^r André HAHN.

1607. — Vie (La) des animaux. 3. La Montée vers l'homme. (Ouvrage en trois volumes publié sous la direction de Pierre-Paul Grassé)... — Paris, Larousse, 1969. — 30 cm, 380 p., fig. en coul.

En moins de deux ans, la publication de *La Vie des animaux* arrive à son terme avec la parution de ce troisième et dernier volume. Après les invertébrés qui formaient la plus grande partie du tome 2, voici les formes les plus complexes de la vie animale; après « la progression de la vie », voici « la montée vers l'homme ». Ainsi, l'ouvrage reste sous-tendu jusqu'au bout par l'idée de l'évolution.

De fait, ce troisième volume s'ouvre par deux chapitres où sont étudiés les derniers embranchements des invertébrés, placés par la systématique moderne après les insectes : celui des Échinodermes d'une part (étudiés par Gustave Cherbonnier) et ceux, d'autre part, que M^{me} Françoise Monniot rassemble sous l'appellation « précurseurs des vertébrés » : les Stomocordés, les étranges Pogonophores totalement dépourvus de tube digestif, les Procordés (englobant les Tuniciers) et enfin les Céphalocordés dont le représentant actuel, l'*Amphioxus*, peut être considéré comme l'archétype des animaux à vertèbres. Suivent cinq autres chapitres respectivement consacrés aux agnathes et poissons (par Max Poll); amphibiens (par Pierre-Paul Grassé); reptiles (par Pierre-Paul Grassé); oiseaux (par Noël Mayaud); mammifères (par Françoise-Kyou Jouffroy et André Brosset).

A seulement parcourir ce volume, comme les précédents, le lecteur vérifiera aisément que le titre général de l'ouvrage, *la Vie des animaux*, est pleinement justifié. Les auteurs, en effet, ne se sont pas contentés de dresser, embranchement par embranchement, un tableau du règne animal; c'est la vie que, fondamentalement, ils se sont efforcés de décrire, dans son évolution générale depuis les protozoaires jusqu'aux singes anthropoïdes, mais aussi dans ses aspects particuliers à chaque groupe zoologique important : *stimuli* acoustiques et chimiques à l'accouplement des insectes, néoténie chez les amphibiens, phénomènes migratoires chez les oiseaux, etc.

Jusqu'au bout, l'illustration reste d'une excellente qualité, accompagnée de légendes précises où le nom scientifique accompagne toujours le nom vulgaire. Ces images, souvent remarquables, deviennent de plus en plus précieuses alors que la prolifération incontrôlée de l'espèce humaine provoque une destruction rapide de la nature sauvage. Rappelons que chacun de ces trois volumes se termine par un glossaire des termes techniques et un index renvoyant au texte et à l'illustration. L'ouvrage ne comporte aucune indication bibliographique.

Yves LAISSUS.

1608. — WELLISCH (H.). — Water resources development 1950-1965. An international bibliography. — Jerusalem, Israel program for scientific translations, 1967. — 27,5 cm, 135 p.

L'exploitation judicieuse des ressources en eau présente une importance extrême pour tous les pays, aussi bien les pays développés que ceux en voie de développement. Si, dans les premiers, on a assisté à des réalisations souvent spectaculaires dans le domaine du génie hydraulique, ces réalisations mêmes ont posé de graves problèmes. Les usines utilisant l'électricité fournie par la force hydraulique ont provoqué la pollution des rivières. L'irrigation sur une grande échelle, sans drainage convenable, a transformé des terres fertiles en déserts salés.

La présente bibliographie se propose de réunir les divers éléments concernant l'eau et son utilisation, pour permettre de prendre les décisions nécessaires en ce qui concerne une exploitation rationnelle de cette richesse. Elle passe notamment en revue : l'hydrostatique et l'hydrodynamique, l'analyse et la chimie de l'eau, l'hydrographie et l'hydrologie générale, les appareils et dispositifs hydrauliques, l'irrigation et le drainage, l'aménagement des cours d'eau, le captage, le traitement et la consommation de l'eau, la pollution de l'eau et le traitement des eaux résiduaires.

La bibliographie ne tend pas à l'exhaustivité, mais seulement à donner les plus importantes publications faites sur le sujet au cours de la période considérée. Elle néglige certains sujets connexes, comme l'agriculture et divers secteurs du génie civil (mécanique du sol, construction des ponts, etc.) et, en ce qui concerne les ouvrages russes, n'indique que ceux qui ont été traduits en langues occidentales.

Dans la première partie de l'ouvrage, de beaucoup la plus importante, il est donné une liste des ouvrages et monographies, compte rendus de congrès, rapports d'organismes scientifiques ou techniques, classés dans l'ordre et avec les indices de la Classification décimale universelle, et pour les dernières subdivisions, dans l'ordre chronologique (en commençant par les plus récentes). Le titre des publications en langue non-anglaise est donné dans la langue originale et traduit en anglais. Cette première partie, qui comporte 1 785 références, est complétée par des index matières alphabétique et systématique, et un index des noms d'auteurs.

La seconde et la troisième partie donnent, dans des tableaux synoptiques, les caractéristiques essentielles (lieu de la publication, date de départ de celle-ci, langue, périodicité, orientation, etc.) de 142 périodiques et de 38 revues d'analyse se rapportant au domaine. Elles sont également complétées par un index des sujets traités dans chaque périodique.

La présente bibliographie rendra de grands services à toutes les personnes s'intéressant aux problèmes des ressources en eau.

Désiré KERVÉGANT.