

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

| | |
|--|------|
| Boucher (A.). — <i>Le Service de préservation et de réparation...</i> (A. LABARRE)..... | *497 |
| Centre interuniversitaire d'éditions et de rééditions. Saint-Étienne. — <i>Images et témoins de l'âge classique. I. Le Triomphe des bergers... II. Pensées de M. Pascal...</i> (L. DESGRAVES)..... | *497 |
| Congrès international de reprographie. 3. 1971. Londres. — <i>Proceedings...</i> (C. GAILLARD)..... | *498 |
| <i>Index aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum. Prima pars A/15...</i> (L. DESGRAVES)..... | *499 |
| Stchoukine (I.). — <i>La Peinture turque d'après les manuscrits illustrés. II^e partie...</i> (J. ADHÉMAR)..... | *500 |
| Turner (E. G.). — <i>Greek manuscripts of the Ancient world...</i> (C. ASTRUC)..... | *500 |
| Van der Vekene (E.). — <i>Les Acquisitions de la Réserve précieuse en 1971...</i> (A. LABARRE). | *501 |
| Verheus (S. L.). — <i>Zeugnis und Gericht...</i> (A. LABARRE)..... | *502 |
| Veyrin-Forrier (J.). — <i>Précis de bibliologie. I. Fabrication manuelle...</i> (A. LABARRE)..... | *502 |
| Werdet (E.). — <i>Histoire du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789...</i> (L. DESGRAVES)..... | *503 |
| Widmann (H.). — <i>Tübingen als Verlagsstadt...</i> (A. LABARRE)..... | *503 |
| <i>Annual review of information science and technology. Vol. 5 et 6...</i> (J.-C. GARDIN)..... | *505 |
| Arsac (J.). — <i>Les Systèmes de conduite des ordinateurs...</i> (M. DUPLESSY)..... | *506 |
| Bibliothèque de l'Université de Sherbrooke. Catalogage (Service). — <i>Index alphabétique et numérique du catalogue systématique d'après la L. C. Classification...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *506 |
| Blatt (J.). — <i>Introduction to Fortran IV programming using the Watfor compiler...</i> (J. HEBENSTREIT)..... | *507 |
| Escreet (P. K.). — <i>Introduction to the Anglo-American cataloging rules...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *507 |
| Bakewell (K. G. B.). — <i>A Manual of cataloguing practice...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *507 |
| Boyer (C. J.) et Eaton (N. L.). — <i>A Descriptive cataloguing sampler...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *507 |
| Fédération internationale pour le traitement de l'information. Londres. — <i>IFIP guide to concepts and terms in data processing...</i> (Y. GUÉNIOT)..... | *509 |
| Gilchrist (A.). — <i>The Thesaurus in retrieval...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *509 |
| Gilman (L.) et Rose (A. J.). — <i>A.P.L./360 : an interactive approach...</i> (J. HEBENSTREIT)..... | *511 |
| Hansen (D. N.). — <i>Current research development in computer-assisted instruction...</i> (Y. GUÉNIOT)..... | *511 |
| Lăzărescu (G.). — <i>Sistem modern de regasire a informațiilor privind compusii organici...</i> (Y. GUÉNIOT)..... | *511 |
| Lee (W. J.). — <i>The International computer industry...</i> (Y. GUÉNIOT)..... | *512 |

| | |
|---|------|
| Library of the Department of the environment. Londres. — <i>Information on building...</i> (C. GAILLARD)..... | *512 |
| McBirney (W. B.). — <i>Frequency of term use in indexing with a controlled vocabulary...</i> (M.-T. LAUREILHE) | *512 |
| Murray (J. T.). — <i>An Introduction to computing : IBM system/3...</i> (J. CAMILLERAPP)..... | *513 |
| Palmer (B. I.). — <i>Itself an education. 6 lectures on classification...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *513 |
| Ralston (A.). — <i>Introduction to programming and computer science...</i> (M. DUPLESSY) .. | *514 |
| <i>Reader in library services and the computer...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *515 |
| Vickery (B. C.). — <i>On retrieval system theory...</i> (J.-C. GARDIN)..... | *516 |
| Viet (J.). — <i>Thesaurus for information processing in sociology...</i> (M.-T. LAUREILHE) .. | *517 |
| <i>Échanges et communications. Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son 60^e anniversaire...</i> (J.-C. GARDIN)..... | *518 |
| <i>Handbuch des Buchhandels...</i> (A. LABARRE)..... | *519 |
| Rowell (J.) et Heidbreder (M. A.). — <i>Educational media selection centers...</i> (P. PELOU)..... | *519 |
| Werdet (E.). — <i>De la librairie française...</i> (A. LABARRE)..... | *520 |
| Association internationale des bibliothèques musicales. Paris. Commission des bibliothèques de recherche. — <i>Directory of music research libraries...</i> (P. GAILLARD)..... | *521 |
| Gupta (K. B.). — <i>Cumulative index to the proceedings of the British academy. Vol. 1 to vol. 54...</i> (Y. LAISSUS)..... | *522 |
| [Mélanges Joerden (Rudolf)]. — <i>Öffentliche Bibliothek heute, Werkstattberichte...</i> (M.-F. BISBROUCK)..... | *522 |
| Towns (E. L.) et Barber (C. J.). — <i>Successful church libraries...</i> (M.-T. LAUREILHE) .. | *523 |
| Weber (H. P.). — <i>Die Bibliothek des Juristen Friedrich Carl von Savigny in der Universi- tätsbibliothek Bonn...</i> (A. MASSON)..... | *524 |
| <i>Bibliographische Berichte. 12. 1970...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *524 |
| <i>Dizionario biografico degli Italiani... 12-13...</i> (E. HERMITE)..... | *525 |
| <i>Theses and dissertations. A bibliographical listing...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *526 |
| Alexis (P.). — <i>Naturalisme pas mort, lettres inédites de Paul Alexis à Émile Zola...</i> (J. LETHÈVE)..... | *527 |
| Basdevant (D.). — <i>L'Architecture française des origines à nos jours...</i> (J. BLETON).... | *528 |
| Bec (P.). — <i>Manuel pratique de philologie romane. T. II...</i> (A. FIERRO-DOMENECH) .. | *529 |
| Catach (N.), Golfand (J.) et Denux (R.). — <i>Orthographe et lexicographie...</i> (A. FIERRO- DOMENECH)..... | *529 |
| Döhn (H.). — <i>Der Nachlass Joseph von Eichendorff...</i> (P. BAUDRIER)..... | *530 |
| Homann (H.). — <i>Studien zur Emblematik des 16. Jahrhunderts...</i> (A. LABARRE)..... | *531 |
| <i>Index to Festschriften in Jewish studies...</i> (G. VAJDA)..... | *532 |
| <i>Internationale ökumenische Bibliographie...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *532 |
| Kayserling (M.). — <i>Biblioteca española-portuguesa-judaica and other studies in Ibero- Jewish bibliography...</i> (G. VAJDA)..... | *533 |
| <i>Language-teaching (A) bibliography...</i> (M. GROSS)..... | *533 |
| Library of Congress. Reference department. African section. — <i>Africa South of the Sahara. Index to periodical literature. 1900-1970...</i> (D. REUILLARD)..... | *534 |
| Murray (J. P.). — <i>A Selective English-Old French glossary...</i> (S. THIÉBEAULD)..... | *535 |
| Olgin (M. J.). — <i>A Guide to Russian literature (1820-1917)</i> ... (M. SEYDOUX)..... | *535 |
| Smet (R. de). — <i>Published music for the viola da gamba and other viols...</i> (P. GAILLARD) | *536 |
| Vasoli (C.). — <i>Il Pensiero medievale...</i> (P. GASNAULT)..... | *536 |
| Bergler (G.). — <i>Bibliographie der Mode und Textilwirtschaft...</i> (M. GIRARD DE VIL- LARS)..... | *537 |
| <i>Bibliographie zur Politik in Theorie und Praxis...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *537 |

| | |
|---|------|
| France. Aménagement du territoire et action régionale (Délégation). — <i>Schéma général d'aménagement de la France...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *537 |
| <i>Handbuch der europäischen Geschichte. 3...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *538 |
| Harris (M. R.). — <i>Five counterrevolutionists in higher education...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *539 |
| Meuvret (J.). — <i>Études d'histoire économique...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *539 |
| Niedersächsische Landesbibliothek. Hanovre. — <i>Katalog des Schrifttums über die Baltischen Länder...</i> (M. ARMAND)..... | *539 |
| <i>Ökonomisches Lexikon. 2. Aufl...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *540 |
| Subira i Blasi (E.). — <i>Les Noyaux de conflit dans l'Église...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *540 |
| White (L.). — <i>Technologie médiévale et transformations sociales...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *541 |
| Zellentin (G.). — <i>Bibliographie zur europäischen Integration...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)..... | *541 |
| <i>Advances in drug research. Vol. 6...</i> (J. BARAUD)..... | *542 |
| <i>Ambio. A journal of the human environment research and management...</i> (D. KERVÉGANT)..... | *543 |
| <i>Atlas des cultures vivrières...</i> (D. KERVÉGANT)..... | *543 |
| Begemann (H.) et Rastetter (J.). — <i>Atlas der klinischen Hämatologie...</i> (R. RIVET)..... | *544 |
| <i>Brevets (Les) d'invention...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)..... | *545 |
| <i>Current index to conference papers...</i> (Y. LAISSUS)..... | *545 |
| <i>Dictionnaire des techniques aérospatiales...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)..... | *546 |
| <i>Directory of scientific research organizations in South Africa...</i> (Y. LAISSUS)..... | *547 |
| <i>Directory of scientific and technical societies in South Africa...</i> (Y. LAISSUS)..... | *547 |
| <i>Directory of scientific and technical periodicals published in South Africa...</i> (Y. LAISSUS)..... | *547 |
| Duffy (W.) et Miller (J. A.). — <i>Low temperature physics...</i> (M. DESTRIAU)..... | *547 |
| Ellis (G.). — <i>Units, symbols and abbreviations...</i> (C. DESCHAMPS)..... | *547 |
| <i>Encyclopedia of industrial chemical analysis. Vol. 13...</i> (D.-Y. GASTOUÉ)..... | *548 |
| <i>Encyclopedia of polymer science and technology... vol. 14 et 15...</i> (M. DESTRIAU)..... | *549 |
| Hlawiczka (P.). — <i>Introduction to quantum electronics...</i> (J. HEBENSTREIT)..... | *550 |
| Iselin (M.) et Iselin (F.). — <i>Atlas de chirurgie de la main. 2^e éd...</i> (R. RIVET)..... | *551 |
| Lederer (J.). — <i>Encyclopédie moderne de l'hygiène alimentaire...</i> (R. RIVET)..... | *551 |
| Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture. Terminology and reference section. Rome. — <i>Selected terms in fish culture...</i> (M.-T. LAUREILHE)..... | *552 |
| Peters (U. H.). — <i>Wörterbuch der Psychiatrie und medizinischen Psychologie...</i> (R. RIVET)..... | *552 |
| <i>Richtsätze für die Nomenklatur der anorganischen Chemie...</i> (Y. LAISSUS)..... | *553 |
| Sinha (E.). — <i>Lake and river pollution...</i> (J. ROGER)..... | *553 |
| Smythe (C. M. C.). — <i>Potential educational services from a natural biomedical communications network...</i> (C. DESCHAMPS)..... | *554 |
| Universitätsbibliothek der Technischen Universität. Berlin. — <i>Laufend gehaltene Zeitschriften. 4. Aufl. Bd 2...</i> (Y. LAISSUS)..... | *554 |

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION CHARGÉE DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1393. — BOUCHER (Alain). — Le Service de préservation et de réparation. 2^e éd. refondue et augm. — La Pocatière (Canada), 1970. — 27 cm, XIV-170 p. (Collège de Sainte-Anne de la Pocatière. Stage en bibliothéconomie. Guides du personnel, 2.)

Nous avons rendu compte ici même ¹ de la première édition de ce manuel destiné au personnel des petites et moyennes bibliothèques canadiennes, et donnant de nombreux conseils et recettes pratiques pour protéger les livres aux différentes étapes de leur circuit.

« Cette deuxième édition, revue et corrigée comporte peu de modifications par rapport à la première. » Le plan, très détaillé, reste le même. Quelques corrections ont été apportées au texte, et les références ont été mises à jour et augmentées. La rapidité de sa réédition montre bien que les qualités pratiques de cet ouvrage le rendaient nécessaire.

Albert LABARRE.

1394. — CENTRE INTERUNIVERSITAIRE D'ÉDITIONS ET DE RÉÉDITIONS. Saint-Étienne. — Images et témoins de l'âge classique. I. Le Triomphe des Bergers, par Louis Jacquemin Donnet, présenté par Georges Couton, avec la collab. de Claude Longeon. II. Pensées de M. Pascal sur la religion et quelques autres sujets. — Universités de la région Rhône-Alpes, 1971. — 2 vol., 21 cm.

Depuis une quinzaine d'années, les entreprises de rééditions d'ouvrages épuisés connaissent une grande faveur en France, mais surtout à l'étranger. Trop souvent, on se contente de réimprimer des textes sans les accompagner de commentaires ou de mises au point. Cet état de choses a été trop souvent signalé dans ce *Bulletin*

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 3, mars 1971, pp. *226-*228, n^o 645.

pour qu'on ne salue pas avec faveur la publication des deux premiers volumes d'une nouvelle collection due à l'initiative des Universités de Grenoble, Lyon et Saint-Étienne, sous la direction du Pr. G. Couton. Sous le titre, « Images et témoins de l'âge classique », cette collection se propose de rendre accessibles un certain nombre de textes et de documents rares, introuvables en dehors des grandes bibliothèques, mais importants pour l'histoire de la littérature et pour l'histoire des idées. A la différence des autres collections de réimpression chaque volume est précédé d'une préface qui le situe historiquement, indique sa portée, présente les problèmes qu'il soulève.

La réimpression de l'édition, publiée à Lyon en 1646 de la pièce de théâtre de Louis Jacquemin Donnet, le *Triomphe des bergers* est accompagnée d'une préface de M. G. Couton, qui retrace la genèse de l'œuvre et de quelques notes de M. C. Longeon sur l'auteur.

Pour les *Pensées* de Pascal, les éditeurs, MM. G. Couton et J. Jehasse, ont choisi l'édition de Port-Royal (1670) et ses compléments : les *Pensées* de 1678 (édition de Guillaume Desprez), les *Pensées* de M. Pascal sur les miracles, publiées par Mgr Colbert (1727), la continuation des Mémoires de littérature et d'histoire, par Desmolets (1728) contenant l'entretien de M. Pascal et de M. de Sacry, les œuvres posthumes : De l'art de persuader, Amour propre. Ses effets. Pensées diverses; enfin, le Mémorial, d'après le Recueil d'Utrecht (1740) et l'Édition de Condorcet (1776).

Ces deux premiers volumes soigneusement présentés font bien augurer de la poursuite de cette nouvelle collection appelée à mettre à la disposition des chercheurs et des étudiants des textes souvent difficiles à trouver.

Louis DESGRAVES.

1395. — CONGRÈS INTERNATIONAL DE REPROGRAPHIE. 3. 1971. Londres. — Proceedings of the third international congress on reprography. London. March. 15-19. 1971. — Guildford (Surrey), IPC Science and technology press; London, Transcripta services, 1971. — 29,5 cm, 248 p., fig.

Le troisième congrès international de reprographie a eu lieu à Londres du 15 au 19 mars 1971. Ses travaux viennent d'être publiés, les interventions des participants (beaucoup plus de fabricants que d'utilisateurs) y étant regroupées par grands chapitres. Chaque communication est suivie d'une *bibliographie* et d'un résumé traduit dans deux langues autres que celle de la communication.

En premier lieu sont rassemblées les interventions très techniques d'industriels spécialistes. Un chapitre important est ensuite consacré à la normalisation internationale des microfiches et aux travaux de l'ISO et de l'AFNOR pour l'adoption d'un seul format international normalisé (ou du moins d'un nombre restreint de formats). L'utilisation de la microcopie dans les bibliothèques et centres de documentation est le troisième et principal sujet abordé lors de ce congrès. Ainsi quelques interventions traitent des problèmes de la publication originale ou simultanée sur microfiches de rapports, thèses ou revues, de la reproduction photographique des livres rares et précieux et de la réédition sur microcopie de textes épuisés.

Cette publication apportera des informations précises et techniques aux bibliothécaires qui essaient de résoudre ces problèmes très actuels.

Catherine GAILLARD.

1396. — Index aureliensis. Catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum. Prima pars A/15. — Baden-Baden, Valentin Koerner, 1971. — 25 cm, 152 p.

En 1962, paraissait à Baden-Baden le premier fascicule de ce Catalogue des livres imprimés au XVI^e siècle; dix ans plus tard, la publication qui a déjà recensé 23 901 ouvrages en est à son 15^e fascicule, mais n'a pas encore atteint la fin de la lettre B.

Cette entreprise se propose de dresser la liste de tous les ouvrages imprimés au XVI^e siècle, quels que soient leur lieu d'impression, la langue dans laquelle ils ont été écrits, les bibliothèques dans lesquelles ils sont actuellement conservés; elle vise donc à un recensement exhaustif de la production des livres du XVI^e siècle présentés dans l'ordre alphabétique des auteurs et des noms de lieux sous lesquels sont regroupés les ouvrages relatifs à une ville ou à une province (par exemple la Bourgogne, dans ce 15^e fascicule). Les notices des ouvrages sont rédigées sous une forme abrégée, sans description diplomatique de la page de titre, mais d'une façon suffisamment explicite pour permettre d'identifier les exemplaires décrits. Chaque notice est suivie de l'indication des bibliothèques qui conservent des exemplaires de l'ouvrage et d'un renvoi éventuel aux bibliographies qui les ont étudiés. La localisation des éditions est l'objet d'une enquête approfondie qui s'étend non seulement aux bibliothèques de l'Europe Occidentale, mais aussi à celles de l'Europe Orientale (Pologne et Tchécoslovaquie, en particulier) et d'Amérique du Nord. Sous une forme condensée, mais précise, le chercheur a ainsi à sa disposition une liste aussi complète que possible des œuvres d'un auteur donné. Ainsi dans ce 15^e fascicule, trouve-t-on, aux côtés des œuvres de Jean Bouchet (numéros 122-841 à 122-819), celles de Sébastien Brant (numéros 123-661 à 123-755) ou de Antonio Musa Brasavola (numéros 123-771 à 123-829); ces trois exemples pris parmi beaucoup d'autres montrent la richesse de ce répertoire et l'intérêt fondamental qu'il représente non seulement pour les spécialistes du XVI^e siècle, mais aussi pour tous les bibliothécaires chargés du catalogue d'un fonds ancien.

Il reste que cette vaste entreprise n'avance que lentement, puisque avec ce 15^e fascicule elle atteint seulement le mot Brassicanus. Compte tenu de son intérêt mais aussi des difficultés auxquelles doit faire face l'équipe qui l'a prise en charge, de l'importance des dépouillements à effectuer et des enquêtes à mener, on souhaite vivement que la publication de ce Catalogue voit son rythme s'accélérer au cours des prochaines années et qu'un terme raisonnable puisse être fixé à son achèvement. En attendant la réalisation de ce vœu, qu'il nous soit permis de redire l'intérêt primordial d'une telle publication qui fait le plus grand honneur à ses éditeurs et dont la présentation matérielle est particulièrement soignée.

Louis DESGRAVES.

1397. — STCHOUKINE (Ivan). — La Peinture turque d'après les manuscrits illustrés. II^e partie de Murad IV à Mustafa III. 1623-1773. — P. Geuthner, 1971. — 28 cm, 169 p. + xcv pl. (Institut français d'archéologie de Beyrouth. Bibliothèque archéologique et historique. T. XCIII.)

Le premier volume ¹, allant de Sulaymânler à Osman II a paru en 1966. Celui-ci est consacré à une période moins brillante de la peinture turque, qui, au lieu d'illustrations de manuscrits, ne voit plus que des images isolées, destinées à être collées dans des albums (les plus beaux au « TopKapi Sarayi Muzesi » d'Istanbul, un au « Bristish Museum », un à la Bibliothèque nationale, un dans l'ancienne collection Veber). L'auteur décrit 137 albums, et montre que les meilleurs datent du règne d'Ahmed III (1705-1730) avec le peintre Levni (né à Andrinople); il étudie l'influence iranienne, l'art autochtone, l'influence occidentale. Il termine par un index des peintres et des calligraphes.

Les 64 premières pages, destinées à nous présenter les 10 sultans, auraient pu être abrégées et plus orientées.

Jean ADHÉMAR.

1398. — TURNER (E. G.). — Greek manuscripts of the Ancient world. — Oxford, Clarendon press, 1971. — 29 cm, XIV-132 p., 73 fac-sim. [£ 5]

En analysant pour les lecteurs du « Bulletin » l'excellente initiation à la papyrologie grecque publiée par le Pr Turner en 1968 sous le titre *Greek Papyri* ², nous avons annoncé que l'auteur préparait deux autres ouvrages destinés à servir de compléments à son livre, à savoir une bibliographie critique et un recueil de fac-similés. C'est le deuxième de ces instruments de travail, paru en 1971 chez le même éditeur, qui fait l'objet du présent compte rendu.

Disons tout de suite que cet album, d'une admirable qualité tant typographique que photographique, est un « compagnon » tout à fait digne du manuel auquel il sert d'illustration. Il s'adresse en priorité à l'helléniste non spécialisé dans la papyrologie, mais désireux de se mettre, par la pensée, à la place d'un scribe ancien, d'un lecteur antique. Devant cet ensemble de plus de soixante-dix fac-similés (pp. 29-123) choisis et décrits avec grand soin, l'honnête homme du xx^e siècle peut se former une idée plus précise de ce qu'était un livre dans l'antiquité, de la façon dont ce livre était confectionné, et de ce qu'un usager pouvait s'attendre, ou non, à y trouver. Quant au paléographe de métier, il aura ici beaucoup à glaner : chaque notice (disposée généralement en regard de la reproduction qu'elle décrit) est d'une densité remarquable tout en restant fort claire, et l'immense érudition du Pr Turner tient compte des travaux les plus récents (ainsi de ceux de J. Irigoien ou de G. Cavallo); évidemment, chacun des textes a fait l'objet d'une transcription, complète ou (le plus souvent) partielle.

L'amateur et le spécialiste recueilleront également le plus grand profit à lire

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 11, nov. 1968, pp. *810-*811, n^o 2292.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 11, nov. 1970, pp. *889-*890, n^o 2421.

avec soin l'importante introduction qui occupe les pages 1 à 27. L'auteur y rassemble en un faisceau très serré les enseignements qu'on peut tirer du témoignage des spécimens reproduits (auxquels il se réfère sans cesse). Tout ce qui concerne la préparation, la disposition, la ponctuation, la correction, l'annotation du livre-manuscrit antique est passé systématiquement en revue (les renvois au manuel *Greek Papyri* sont précédés d'un astérisque). M. Turner souligne qu'il y avait des façons de faire différentes et bien établies, selon les genres littéraires, en ce qui concerne la présentation des textes : c'est pourquoi les planches ont été disposées non pas suivant l'ordre chronologique général, mais par catégories de textes (et chronologiquement à l'intérieur de chaque série). L'introduction offre une riche mine d'informations paléographiques; les discussions sont conduites avec autant de prudence que de rigueur; on appréciera particulièrement les considérations nuancées touchant la détermination des lieux de copie et la datation des manuscrits littéraires. L'auteur termine (pp. 24-27) en proposant, pour une période limitée aux quatre premiers siècles après Jésus-Christ, une classification des « styles » d'écritures livresques en trois grandes catégories.

A la suite des planches figurent deux pages d'addenda (pp. 125-126), puis une table chronologique (p. 127), dans laquelle les manuscrits que reproduit l'album sont ordonnés d'après la date assignée à chacun d'eux (les spécimens s'échelonnent de la fin du iv^e siècle avant Jésus-Christ au début du vii^e siècle de notre ère), enfin un copieux index paléographique (pp. 129-132), suivi (p. 132) d'une liste de mots grecs techniques et d'un relevé des *testimonia* cités.

Ce beau travail est d'une acribie à très peu près sans défaut, et nous n'y avons remarqué que les vétilles que voici : — p. 21, ligne 13 (et dans la n. 1 de la même page), lire *Devreesse* ; — p. 82, n^o 45, ligne 6 de la transcription, supprimer (vers le milieu de la ligne) un *pi* que n'offre pas le fac-similé correspondant; — p. 132, dans la liste des mots grecs, col. 1, ligne 3, lire 15.

Charles ASTRUC.

1399. — VAN DER VEKENE (Émile). — Les Acquisitions de la Réserve précieuse en 1971. — Luxembourg, Bibliothèque nationale, 1972. — 30 cm, 18 ff., facsim.

La Réserve précieuse de la Bibliothèque nationale de Luxembourg a été créée en 1969 pour regrouper les manuscrits, les incunables, les éditions du xvi^e siècle, les impressions locales et autres ouvrages précieux à divers titres. Ce nouveau département dispose d'un budget propre pour son accroissement. Il publie le catalogue de la quarantaine de pièces qu'il a pu acquérir au cours de l'année 1971, entre autres quatre manuscrits, deux incunables, quelques autres impressions anciennes et une dizaine de reliures intéressantes. Ce catalogue est accompagné de la reproduction des six pièces les plus remarquables.

Albert LABARRE.

1400. — VERHEUS (Simon Leendert). — Zeugniss und Gericht. — Nieuwkoop, B. de Graaf, 1971. — 25 cm, XII-121 p. [Rel. 45 Florins.]

Cet ouvrage est la révision d'une thèse de théologie soutenue en 1958 devant l'Université d'Amsterdam, et publiée la même année, sous le titre : *Kroniek en Kerugma*.

Il étudie deux ouvrages historiques importants des premiers temps de la Réforme. D'une part, l'« Histoire de la Bible » (*Chronica, Zeitbuch und Geschichtsbibel*) de Sebastian Franck, publiée à Strasbourg en 1531 puis 1536. D'autre part, les célèbres « Centuries de Magdebourg », publiées à Bâle à partir de 1559, sous la direction de Mathias Flacius Illyricus.

Pour chaque ouvrage, l'auteur donne d'abord une description détaillée, avec biographie de l'auteur et analyse du contenu. Puis il se livre à une série de réflexions théologiques et recherche comment se manifestait l'esprit eschatologique chez ces deux historiens protestants de la première époque et de tendances différentes.

Cette étude théologique intéressera aussi l'historien du livre par la présentation qui y est faite de deux œuvres importantes du XVI^e siècle allemand. Il faut noter que la plus grande partie des 14 reproductions qui illustrent le volume sont tirées d'un ouvrage historique antérieur qui eut aussi une large influence, le *Liber chronicarum* d'Hartmann Schedel (Nuremberg, 1493).

Albert LABARRE.

1401. — VEYRIN-FORRER (Jeanne). — Précis de bibliologie. I. Fabrication manuelle. — École nationale supérieure des bibliothèques, 1971. — 27 cm, 42 p., multigr., fig., pl.

Jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, le livre a été fabriqué de façon artisanale, et il importe de savoir quelles étaient les phases et les modalités de cette fabrication, si l'on veut donner une description exacte des exemplaires et en comprendre les anomalies et les divergences apparentes.

C'est ce qu'enseigne ici M^{me} Veyrin-Forrer. De façon concise et claire, elle explique successivement la fabrication du papier, le caractère typographique, les différentes phases de la fabrication du livre (composition, imposition, correction des épreuves, impression typographique), la constitution du livre et son format.

Destiné aux élèves de l'École des bibliothécaires, qui préparent l'option « livre ancien », ce cours rendra aussi des services appréciables à tous les bibliothécaires en exercice qui ont à traiter et à conserver des fonds anciens, et qui sont amenés à répondre aux questions précises que chercheurs et bibliographes posent de plus en plus souvent en ce domaine. Il faut remarquer aussi que l'on ne dispose guère d'ouvrages en français à ce sujet, et que l'on est obligé de recourir à des études anglaises ou américaines.

Albert LABARRE.

1402. — WERDET (Edmond). — Histoire du livre en France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. — Paris, E. Dentu, 1861-1862; Farnborough, Gregg international, 1971. — 17 cm, 5 vol. [\$ 90]

Publiée pour la première fois, il y a plus d'un siècle, cette *Histoire du livre en France* est divisée en quatre parties : la première partant des origines du livre manuscrit aboutit à la découverte de l'imprimerie et à son introduction à Paris; la seconde s'attache à la transformation du livre de 1470 à 1789 en étudiant parallèlement l'organisation de l'imprimerie et celle de la librairie; la troisième partie, la plus importante, est constituée par des études bibliographiques sur les imprimeurs et libraires de Paris les plus célèbres, les Estienne 1502-1664 et leurs devanciers depuis 1470, les Didot, leurs devanciers et contemporains, 1500 à 1789; la quatrième partie est consacrée à l'histoire de l'imprimerie dans les provinces de 1470 à 1700 et aux imprimeries clandestines, particulières et de fantaisie de 1470 à 1792.

Depuis la publication de cette Histoire qui, au moment de sa parution, n'était pas sans mérites, d'innombrables études ont été écrites sur l'histoire de l'imprimerie et de la librairie en France. L'œuvre d'E. Werdet a donc considérablement vieilli et il est permis de se demander si sa réédition s'imposait. Pour ne retenir qu'un seul point, les dates données dans la quatrième partie sur l'introduction de l'imprimerie dans les villes de province sont pour la plupart erronées : 1529 pour Bordeaux, 1545 pour Agen, 1629 pour Périgueux, etc...

Louis DESGRAVES.

1403. — WIDMANN (Hans). — Tübingen als Verlagsstadt. — Tübingen, J. C. B. Mohr (P. Siebeck), 1971. — 23,5 cm, XIV-268 p., pl., fac-sim. (Contubernium. Beiträge zur Geschichte der Eberhardt-Karls-Universität Tübingen. Bd I.) [Rel. DM. 63.]

Deux monographies récentes étudiaient l'activité de l'imprimerie et de l'édition à Bonn et à Duisburg¹ et un nouvel ouvrage entreprend la même recherche pour Tübingen. On remarque que ces trois villes sont universitaires et qu'elles appartiennent à ces centres typographiques de seconde importance, dont on néglige trop souvent l'étude. L'ouvrage du Pr Widmann est dense, riche et solidement documenté. Il envisage l'édition à Tübingen depuis l'introduction de l'imprimerie, en 1498, jusqu'en 1970. Tout en suivant un plan chronologique, il évite d'être une simple nomenclature des ateliers et de leur production, en restant constamment ouvert sur la signification intellectuelle de cette production et sur les conditions commerciales dans lesquelles elle se développe.

L'installation de l'imprimerie fut difficile à Tübingen. L'Université avait été fondée en 1477, mais le premier typographe n'arriva qu'en 1498. Jean Otmar avait déjà travaillé à Reutlingen et, dès 1502, il s'installait à Augsbourg, après avoir publié une vingtaine d'ouvrages à Tübingen. Il faut attendre dix ans pour qu'arrive un

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 1, janv. 1970, p. *23, n^o 148; N^o 2, févr. 1970, p. *162, n^o 407.

autre imprimeur : Thomas Anshelm, après avoir exercé à Strasbourg, puis à Pforzheim, demeure six ans (1511-1516) à Tübingen où il publie environ 70 ouvrages, et il transporte son atelier à Haguenau. Après une nouvelle interruption de sept ans, l'imprimerie s'installe définitivement à Tübingen avec l'arrivée d'Ulrich Morhart en 1523. En 1554, il est remplacé par sa veuve; en 1571, leur gendre, Georg Gruppenbach, reprend l'atelier jusqu'en 1606; mais à cette époque, d'autres imprimeurs se sont installés à Tübingen. Le Pr Widmann analyse la production de ces premiers ateliers : Otmar a surtout imprimé des ouvrages théologiques, mais la production d'Anshelm est déjà marquée par l'esprit de l'humanisme; il publie, entre autres, des ouvrages de Reuchlin, Stöffler et Naclerus. Lorsque Morhart arrive, les temps ont changé, et les controverses qui marquent les débuts de la Réforme se manifestent dans sa production; s'il commence par publier deux ouvrages de Melancton, les auteurs antiluthériens (Cochlaeus, Schatzgeyer, Faber, Dietenberger, Eck) dominent dans la première période de sa production. Le passage du Wurtemberg à la Réforme en 1534, limite le choix de ses publications en ce domaine. Parmi les ouvrages qu'il imprime alors, on remarque les catéchismes et les traductions de l'Écriture que le réformateur slovène, Primus Truber, destinait à son pays. L'édition de Tübingen prenait de l'ampleur puisque, dès 1532, Pantagruel voyait dans la bibliothèque de Saint-Victor des livres imprimés « en cette noble ville de Tubinge » et que, de 1571 à 1597, Gruppenbach publiait 506 ouvrages relevant de toutes les disciplines enseignées par l'Université, ce qui ne l'empêchait pas de faire banqueroute dix ans plus tard.

En passant en revue imprimeurs et éditeurs du XVII^e et du XVIII^e siècle, l'auteur insiste particulièrement sur la firme des Cotta; fondée en 1659 par Johann Georg Cotta qui reprend la maison d'édition des Brunn, cette firme demeure à Tübingen jusqu'en 1810 où elle s'installe à Stuttgart; elle brille d'un éclat tout spécial avec Johann Friedrich Cotta (1764-1832), l'éditeur et l'ami des plus grands écrivains de son époque. Ce chapitre est encadré par deux études sur la censure; la première analyse ses débuts à Tübingen et les principales ordonnances prises à ce sujet (1537 et 1601); le Wurtemberg étant passé à la Réforme luthérienne, les livres papistes, calvinistes et anabaptistes y sont proscrits. Une censure préalable est confiée à l'Université, et les imprimeurs qui ne s'y soumettent pas risquent des sanctions, tel Alexander Hock, en 1587, pour un petit ouvrage devenu aussi rare que célèbre, l'une des premières éditions de la légende de Faust. Parallèlement, le dépôt légal est établi en 1604 au profit de l'Université. La censure est ensuite envisagée au XVIII^e et au XIX^e siècle, jusqu'en 1848; on voit ainsi que, à l'époque de la Révolution française, plusieurs ordonnances ont essayé d'entraver la diffusion des idées nouvelles par le livre. Pour clore cette partie, un chapitre très circonstancié étudie la contrefaçon qui fut, au XVIII^e et au début du XIX^e siècle, une spécialité du Wurtemberg; à côté de Stuttgart et de Reutlingen (ville d'Empire jusqu'en 1802), Tübingen tenait une bonne place en ce domaine grâce, entre autres, aux imprimeurs Franck et Schramm. L'émiettement des juridictions, la faible portée des privilèges, l'absence d'accords entre États rendaient facile la contrefaçon en Allemagne. L'auteur, qui connaît parfaitement le sujet, apporte ici une contribution largement documentée, qui dépasse le cadre de Tübingen.

Trois chapitres sont consacrés au XIX^e et au XX^e siècle (1810/1887, 1887/1945, 1945/1970). Chacun s'ouvre par un aperçu sur la situation politique et administrative de l'Allemagne et du Wurtemberg. Les firmes sont ensuite étudiées en détail et leur production, analysée. Plusieurs sont fondées ou se développent au début du XIX^e siècle et apparaissent dans les trois chapitres : celle de Jakob Heinrich Laupp, continuée par la famille Siebeck et fusionnée avec la maison Mohr, celle de C. F. Osiander où parut la « Vie de Jésus » de Strauss, celle de Pietzcker, spécialisée dans les sciences naturelles et médicales, celle des Heckenhauer. D'autres ont disparu ou ont eu une vie éphémère. De nouvelles sont apparues après la première guerre mondiale (Leins) ou la seconde (Katzmann, Wasmuth, Niemeyer, Hopfer, Schlichtenmaier, Erdmann, Schultheiss), fondées sur place ou réfugiées de la zone orientale. Un dernier chapitre traite des formes plus spéciales de l'édition : autoéditions, coéditions, clubs de livres, éditions de périodiques ; une conclusion soulève quelques problèmes qui n'ont pu trouver place au cours de l'ouvrage.

On ne peut rendre qu'un compte imparfait d'un ouvrage si riche, et en laisser bien des aspects dans l'ombre. Il faut souligner l'intérêt porté par l'auteur à l'aspect intellectuel de la production imprimée de Tübingen, et l'on voit qu'elle était d'un niveau particulièrement élevé dans cette ville universitaire. De plus, la parfaite connaissance que possède l'auteur de l'histoire de l'édition et de ses conditions élargit sans cesse l'horizon de cette monographie.

Albert LABARRE.

TRAITEMENT ET CONSERVATION INFORMATIQUE

1404. — Annual review of information science and technology. Ed. by C. A. Cua-
dra. — Chichester, Wiley. — 23 cm.
— Volume 5. — 1970. — 8-468 p.
— Volume 6. — 1971. — 525 p. [§ 17,50 le volume]

Comme pour les volumes précédents¹ de cette série, aussi remarquable qu'indispensable aux bibliothécaires et documentalistes de tous les pays, nous renoncerons à donner même la plus petite idée du contenu particulier de ceux-ci, parus en 1970 et en 1971 : les quelque douze ou quinze exposés de synthèse publiés dans chacun sont eux-mêmes fondés sur l'analyse préalable de plusieurs centaines de références, et il serait vain de prétendre en résumer le contenu en quelques lignes. Bornons-nous à souligner quelques faits marquants dans la présentation du dernier volume paru :

a) le plan adopté est désormais le suivant : I. Conception des systèmes et des services d'information. II. Techniques et outils de base. III. Applications. IV. Questions professionnelles ;

b) certains thèmes nouveaux apparaissent comme objets de synthèse (c'est le cas par exemple des « applications documentaires dans le domaine juridique ») ;

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 11, nov. 1970, pp. *891-*892, n^o 2423.

c) sur les douze auteurs appelés à rédiger les exposés de synthèse du dernier volume paru, cinq sont d'origine européenne : C. Cleverdon, J. Farradane, K. Sparck-Jones, B. Vickery (Grande-Bretagne) et K. Samuelson (Suède).

Ce dernier fait ne saurait laisser les lecteurs du Bulletin indifférents — non certes au nom d'un nouveau nationalisme européen, mais en raison du notable élargissement qui en résulte dans le choix des textes recensés. Est-ce à dire que la nature des faits ou des idées traités dans le dernier volume de l'« Annual review » prenne un tour nouveau ? En dernière analyse, non... et c'est peut-être le signe que la « science de l'information » commence à prendre l'allure d'un domaine scientifique, où la diversité légitime des écoles ne recouvre pas les frontières des nations.

Jean-Claude GARDIN.

1405. — ARSAC (J.). — Les Systèmes de conduite des ordinateurs. Maîtrise d'informatique. 2^e éd. — Dunod, 1970. — 24 cm, 262 p.

Dans cet ouvrage essentiellement destiné aux étudiants en informatique, le Pr J. Arzac a voulu dégager, par-delà les réalisations particulières à chaque constructeur d'ordinateur, les principes mis en œuvre dans les systèmes d'exploitation. Dans le premier chapitre, l'auteur présente l'ensemble de l'ouvrage, puis définit la terminologie qu'il utilise; ce préambule nous paraît très utile dans un domaine en rapide évolution où chacun a son vocabulaire particulier.

Les quatre chapitres qui suivent sont consacrés aux mémoires et à leur gestion. On y trouve en particulier une explication très précise des différentes méthodes d'adressage et du fonctionnement des dispositifs à interruption, utilisés dans les ordinateurs de la troisième génération.

Les autres chapitres correspondent plus précisément à la « conduite des ordinateurs ». En partant du système le plus simple et en introduisant progressivement chacun des mécanismes hardware ou software nécessaire à l'amélioration de la gestion d'ensemble de l'ordinateur, J. Arzac atteint les systèmes les plus complexes. Très souvent, diverses solutions hardware et/ou software sont évoquées, ce qui montre que l'équilibre actuel entre le câblé et le programmé n'est certainement pas optimal.

A notre sens, cet ouvrage fait le point sur un sujet habituellement peu développé, et, à ce titre, il nous semble enrichissant pour tout lecteur déjà initié à l'informatique.

Michel DUPLESSY.

1406. — BIBLIOTHÈQUE DE L'UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE. Catalogage (Service). — Index alphabétique et numérique du catalogue systématique selon la classification « Library of Congress ». — Sherbrooke (Canada), 1972. — 2 vol., 35,5 cm.
1. Index alphabétique. — IV-461 p.
2. Index numérique. — 291 p.

Signalons à l'attention de nos collègues cet index alphabétique et numérique du catalogue systématique de la Bibliothèque universitaire de Sherbrooke. Étant en langue française, il peut être intéressant de le comparer avec les nôtres. Cette biblio-

thèque utilise, avec quelques adaptations pour les sciences religieuses et la littérature canadienne, la classification de la « Library of Congress » qui n'est pas utilisée en France où il en existe de mieux adaptées à nos problèmes. Le volume « Index numérique » ne nous servira donc pas. Celui « Index alphabétique » donne une liste de 13 401 descripteurs, « mots libres » choisis à partir du sens des indices de la classification. Bien que les auteurs précisent que ce sont des « mots libres », leur liberté apparaît relative. Il peut être intéressant de les comparer avec les descripteurs, ou les vedettes de matières de nos bibliothèques, et cet index peut nous rendre service pour identifier des vedettes spécifiquement canadiennes, noms de personnes et noms de lieux, les premiers surtout, que nous ne trouverons pas toujours ailleurs, mais l'intérêt de la publication s'arrête là pour les bibliothèques françaises.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1407. — BLATT (John). — Introduction to FORTRAN IV programming using the WATFOR compiler. — Pacific Palisades (Calif.), Goodyear, 1968. — 28 cm, XI-313 p.

L'ouvrage est divisé en deux parties. La première partie est un exposé informel des principales règles d'utilisation du langage FORTRAN afin de mettre le lecteur le plus rapidement possible en état d'écrire des programmes en langage FORTRAN. Ceci implique l'utilisation du compilateur WATFOR dans lequel les entrées-sorties se font en format libre.

La deuxième partie est un exposé plus classique où sont reprises une à une les différentes instructions du langage avec un certain nombre de détails relatifs aux sous-programmes, aux entrées-sorties et au langage d'assemblage.

Un certain nombre d'appendices sont consacrés aux diagnostics du compilateur WATFOR, à la solution des exercices proposés dans le texte, aux dialectes de FORTRAN, etc. Un index alphabétique termine l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

1408. — ESCREET (Phillip K.). — Introduction to the Anglo-American cataloging rules... Foreword by N. F. Sharp... — London, A. Deutsch, 1971. — 21,5 cm, 384 p., bibliogr. [£ 4.25]

— BAKEWELL (K. G. B.). — A Manual of cataloguing practice... — Oxford, Pergamon press, 1972. — 25 cm, XIV-298 p., bibliogr. (International series of monographs in library and information science. 14.) [£ 8.00]

— BOYER (Calvin J.) et EATON (Nancy L.). — A Descriptive cataloguing sampler, an introduction to major rules for entry and description... Teacher's edition. — Austin (Texas), The Author, University of Texas station, Box 8131, 1970. — 27,5 cm, [I-]100 ff-24-5 p. (Applications of library science. 2.)

Plus favorisés que les Français, les futurs bibliothécaires du monde anglo-américain ont à leur disposition de nombreux manuels de catalogage. Trois nous parviennent en même temps qui n'auront pas exactement la même audience. Tous les trois sont fondés sur les règles anglo-américaines de catalogage de 1967, ce ne sont

pas celles normalisées, d'usage obligatoire en France, mais il y a de nombreux points communs définis par la Conférence internationale sur les principes de catalogage de Paris, 1961, les ouvrages nous seront donc partiellement utiles. De plus toutes les règles spécifiquement anglo-américaines devront nous être connues : les bandes MARC vont arriver de plus en plus nombreuses ; pour utiliser leurs données, il nous faudra connaître en détail les règles qui ont présidé à leur établissement.

L'ouvrage de P. K. Escreet, introduction aux règles anglo-américaines de catalogage, commente les divers paragraphes de cette règle en suivant un ordre classique, entrées, vedettes de personnes physiques, vedettes de collectivités, titres, notes, différences sur ces points entre règles britanniques et règles américaines, catalogues d'ouvrages isolés, de publications en séries. L'ouvrage est suivi d'une courte *bibliographie* d'une soixantaine de titres. Il y a peu à en dire, c'est un bon manuel, mais plus théorique que pratique.

Le manuel de K.G.B. Bakewell est d'un autre ordre, il est avant tout pratique, ce n'est pas un commentaire des règles, mais un ouvrage didactique qui définit le but du catalogage, retrace l'histoire des grands catalogues anglais et américains, donne l'essentiel de l'histoire des principaux codes de catalogage, ignorant toutefois ceux des pays francophones. L'ouvrage se poursuit par les chapitres habituels de ces manuels : problèmes posés par les auteurs (physiques ou collectivités), titres notes, etc., catalogue par matières sous diverses formes, indexation, classification de Dewey, publications en séries, publications officielles, musique, disques, films, cartes, micro-publications, manuscrits, incunables, catalogues de vente, etc. Un chapitre est consacré à l'art difficile d'intercaler, à défaut de normes on met en parallèle les systèmes de l'« American library association », de la « Library of Congress », de Cutter (assez semblable aux usages français), de la Bodléienne, etc. On nous apprend même à bien disposer les cavaliers.

Mais l'ouvrage contient plus que ces chapitres que l'on retrouve dans tous les manuels, des sujets moins souvent traités sont abordés ici. Les catalogages centralisés, en coopération, à la source, sont traités dans un chapitre particulier qui retrace ce qui se fait pour la *British national bibliography*, à la « Library of Congress » et plus brièvement en URSS et en Australie. L'ouvrage se poursuit par des applications pratiques, puis il aborde le problème des rapports entre le catalogage et les méthodes actuelles de recherche de l'information, les catalogues automatisés sont décrits avec quelques notions sur l'intervention des calculateurs et exemples précis à l'appui. Le chapitre se poursuit par la description de divers systèmes, dont le projet MARC et des notions sur le « Standard book number ». Le dernier chapitre, sur l'avenir du catalogage, expose sommairement l'« Aslib Cranfield project » et quelques autres moins connus décrits plus brièvement. Une *bibliographie* de 403 titres termine l'ouvrage.

Le livre plus modeste de M. Boyer et de M^{me} Eaton est seulement un recueil d'exemples. 100 titres et descriptions sont donnés : 85 ouvrages isolés, 4 publications en série, 5 films, 3 disques, 2 recueils d'images et un atlas. Le futur bibliothécaire est invité à rédiger la notice. Dans le livre du maître la solution est donnée en appendice selon les règles anglo-américaines et un index donne les exemples d'application de chaque paragraphe de ces règles. Cette forme d'enseignement est très efficace,

on pourra utiliser l'ouvrage dans les bibliothèques françaises, de bons exemples d'ouvrages anglais offrant des difficultés typiques nous seront utiles pour initier nos futurs collègues, ou les nouveaux collaborateurs que l'on adjoint à nos services et qui trop souvent ont choisi les bibliothèques sans savoir le premier mot du travail qu'ils auront à faire.

Voici donc trois bons ouvrages qui pourront être acquis, à des titres divers, par tous les centres de formation professionnelle. Bien qu'ils ne se réfèrent pas à la norme obligatoire en France, tous trois, mais surtout ceux de MM. Bakewell et Boyer, nous rendront de réels services.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1409. — FÉDÉRATION INTERNATIONALE POUR LE TRAITEMENT DE L'INFORMATION.
Londres. — IFIP guide to concepts and terms in data processing, ed. by
I. H. Gould, ... — Amsterdam, North-Holland, 1971. — 23 cm, XII-161 p.

[Hfl. 25.00 \$ ca. 7.75]

Cet ouvrage est en quelque sorte la réédition de l'*IFIP/ICC vocabulary* publié en 1966, mais la terminologie évolue si vite dans le traitement de l'information que l'on ne peut que se réjouir de la publication de ce dictionnaire. Les termes ne sont pas classés alphabétiquement mais sont répartis entre 16 chapitres : systèmes et techniques du traitement de l'information; mathématiques et logique; éléments de représentation digitale; représentation des nombres et codes; maniement et contrôle des données; transmission des données; préparation des programmes; techniques de programmation; divers systèmes de fonctionnement de l'ordinateur; techniques de base du hardware; contrôle et équipement arithmétique; techniques de stockage; mémoires magnétiques; caractéristiques des entrées-sorties; équipement périphérique; contrôle numérique.

Un index alphabétique anglais facilite la consultation de cet ouvrage qui gagnera beaucoup en intérêt si le volume d'index en différentes langues paraît vraiment prochainement conformément à l'annonce de l'éditeur.

Yvonne GUÉNIOT.

1410. — GILCHRIST (Alan). — The Thesaurus in retrieval... — London, Aslib,
1971. — 23,5 cm, VIII-184 p., fac-sim., bibliogr.

[£ 4,90]

L'indexation coordonnée est la technique en faveur pour la recherche de l'information bibliographique. Elle est facile à comprendre et à utiliser si on a à sa disposition de bons instruments. Le manuel de M. Gilchrist nous apportera une grande aide si nous avons à établir un thesaurus ou si seulement nous devons nous en servir. Il existe quelques autres ouvrages théoriques sur les thesauri, mais tous ne sont pas accessibles, et une foule d'articles, mais très dispersés. Essayons de voir si le livre de M. Gilchrist nous apporte davantage.

Il commence par des données générales sur l'indexation et continue par les définitions essentielles du thesaurus et des éléments qui le composent, vedettes de matières,

uniternes, descripteurs, concepts, il nous apprend ce qu'est la sélection des termes, il nous met au courant des ressources lexicales, thesauri déjà parus et les recensements de ceux-ci en cours (les travaux français sont ignorés). Quelques schémas très clairs expliquent les relations entre descripteurs, termes génériques et spécifiques, renvois d'orientation, la disposition possible des renvois, leur rôle, l'élimination des synonymes et quasi-synonymes, les relations entre les termes et la disposition matérielle de celles-ci. Tout ceci est longuement expliqué avec schémas à l'appui et exemples tirés des thesauri les plus typiques : *Engineers joint council*, *Cooper development association*, *Euratom thesaurus*, *Organisation de coopération et de développement économique* et le *Thesaurfacet* qui introduit les principes de classification de Ranganathan dans l'établissement des thesauri. Plusieurs chapitres qu'on ne peut guère résumer sont consacrés aux problèmes sémantiques avec plus de détails, semble-t-il, que dans les manuels antérieurs. L'auteur aborde ensuite le codage et les problèmes posés par l'entrée en machine du thesaurus.

Dix cas particuliers sont ensuite présentés et décrits avec fac-similés de pages typiques, en particuliers schémas fléchés ou non selon le système employé. Le dernier chapitre « évaluation » sera utile et enlèvera leurs illusions aux organismes qui entreprennent un thesaurus sans savoir combien de temps a été nécessaire pour réaliser les thesauri que l'on cite partout en exemple : nous avons le temps de compilation, le nombre de termes, on ne nous dit pas le personnel employé, mais il doit être assez considérable.

L'ouvrage se termine par une *bibliographie* signalétique, alphabétique de plus de 400 livres et articles en très grande majorité en anglais. Les études en allemand sont presque toutes ignorées. En français les travaux publiés par la Direction des bibliothèques et de la lecture publique le sont également, les autres aussi d'ailleurs à l'exception de deux articles capitaux de M. Levery, dont un dans une publication en anglais, ce qui est loin de représenter l'apport des spécialistes français sur la question.

Le livre de M. Gilchrist a avant tout l'avantage d'être clair et bien moins abstrait et ardu que l'ouvrage allemand de D. Soergel¹, quant au manuel de Sechser, Mojzisek et Konigova, ignoré de la bibliographie, il a l'inconvénient d'être en tchèque. Puisqu'aucun manuel du thesaurus ne semble devoir paraître dans l'immédiat en France (bien qu'il y en ait un en chantier depuis près de 4 ans), il serait peut-être bon que celui-ci soit traduit, comme étant un des plus clairs parus, et aussi des plus complets. En attendant, il peut rendre de grands services, toutes sortes d'organismes ont à l'étude la confection d'un thesaurus, ou l'ont entreprise, l'ouvrage de M. Gilchrist peut leur éviter bien des déboires.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 7, juil. 1969, pp. *564-*565, n^o 1629.

1411. — GILMAN (Leonard) et ROSE (Allen J.). — A.P.L./360 : an interactive approach. — Chichester, Wiley, 1970. — 25,5 cm, 12-335 p. [£ 3.10]

L'ouvrage est un exposé très clair du langage APL proposé par Iverson en 1962. Après l'étude des opérations élémentaires, les auteurs passent en revue les opérations scalaires dyadiques et monadiques, les relations binaires, la réduction, l'ordre d'exécution des opérations, la définition des fonctions, la syntaxe des fonctions et l'édition, les types de variables, les fonctions mixtes, les systèmes de numération, les ruptures de séquence, les tableaux à plusieurs dimensions, la transposition, le produit extérieur et les entrées-sorties. En appendice, on trouve un résumé de la notation APL, les réponses aux nombreux exercices proposés en fin de chapitres et les extensions du langage APL. Une *bibliographie* et un index alphabétique terminent l'ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

1412. — HANSEN (Duncan N.). — Current research development in computer-assisted instruction... Project NR 154-280 sponsored by Personnel and training research programs, psychological sciences division, Office of naval research, Washington, D.C., Contract N° N 00014-68-A-0494. — Tallahassee, Florida State university, 1970. — 28 cm, [IV-]36 p. (C.A.I. center, tech memo n° 17.)

Étude relative à l'enseignement assisté par ordinateur; la première partie est consacrée à la nature psychologique de cette forme de pédagogie, la seconde pose le problème de l'individualisation de l'enseignement, la troisième passe en revue les processus et les recherches en cours pour la mise au point de stratégies d'éducation culturelle. Le rapport conclut que les travaux concernant l'enseignement assisté par ordinateur, effectués aussi bien par les militaires que par les civils, semblent prouver l'efficacité croissante du dialogue homme-machine.

Yvonne GUÉNIOT.

1413. — LĂZĂRESCU (Georgeta). — Sistem modern de regasire a informatiilor privind compusii organici. — Bucuresti, Academia republicii socialiste românia, Centrul de documentare știintifica, 1971. — 25 cm, [II-]25 p.

Le docteur Georgeta Lăzărescu, spécialiste de la codification des corps organiques en vue de leur recherche documentaire ultérieure, a réuni dans cette brochure l'essentiel de ses travaux réalisés entre 1969 et 1971. Les systèmes de codification des corps organiques sont, on le sait, fort nombreux. Celui qui nous est proposé ici, élaboré et expérimenté sur un groupe de 600 composés appartenant à des classes très différentes, a le mérite incontestable de pouvoir être exploité aussi bien par le chercheur individuel que par les supports d'information modernes.

Il faut préciser que le docteur Georgeta Lăzărescu a poussé l'amabilité et la bonne grâce jusqu'à envoyer à la Direction une traduction française dactylographiée de son travail, qui comprend d'ailleurs quelques améliorations par rapport à la publication en roumain; celle-ci est conservée à la B.N.D.A. (Bibliothèque nationale. Documentation pour l'automatisation. Paris).

Yvonne GUÉNIOT.

1414. — LEE (Wayne J.). — The International computer industry... — Washington, Applied library resources, 1971. — 28 cm, VI-301 p., tabl.
 [\$ 12.95 hardcover, \$ 8.95 softcover, \$ 5.95 microfiche.]

L'industrie de l'informatique croît considérablement et le marché étranger pour le matériel américain est important.

Cette publication étudie, pays par pays, l'industrie et le marché des ordinateurs, les utilisateurs de calculateurs électroniques, les conditions techniques et commerciales impliquées, les équipements et les systèmes, les ressources financières consacrées aux ordinateurs et à leurs sous-produits, et les perspectives jusqu'à 1975. Les pays concernés sont présentés dans leur ordre alphabétique : Argentine, Australie, Belgique, Brésil, Canada, Danemark, Finlande, France, Allemagne, Hong Kong, Israël, Italie, Japon, Mexique, Pays-Bas, Norvège, Espagne, Suède, Suisse, Formose, Siam, Royaume-Uni, Venezuela, Yougoslavie.

Des tableaux statistiques complètent cette étude sérieuse destinée à tous ceux qui s'intéressent sur le plan économique et technique à un marché d'extension internationale.

Yvonne GUÉNIOT.

1415. — LIBRARY OF THE DEPARTMENT OF THE ENVIRONMENT. Londres. — Information on building. An abridged UDC schedule concerned with the construction industry. — London, Department of the environment library, 1971. — 29,5 cm, 4-107 p. (Library communication. N° 3 G.) [£ 1,50]

La bibliothèque centrale du Département de l'environnement à Londres vient de publier la septième édition d'une table abrégée de la Classification décimale universelle, spécialisée dans le domaine de la construction.

Établie à partir des tables complètes, cette table abrégée est précédée d'une brève introduction-mode d'emploi. Les classes 69 (techniques de construction) et 72 (architecture) constituent l'essentiel de la table qui compte environ soixante pages. En annexe, figurent seulement les subdivisions communes de lieu et de point de vue. Un index d'une vingtaine de pages complète ce document et peut être considéré comme un thesaurus très simple de termes spéciaux de construction.

Catherine GAILLARD.

1416. — MCBIRNEY (Warren B.). — Frequency of term use in indexing with a controlled vocabulary... — Denver (Colorado), Engineering reference branch, Engineering and research center; Washington, United States department of the interior, Bureau of reclamation, 1970. — 27 cm, [II-]4 p., fig.

Cette brève étude statistique nous apprend que les indexeurs du « Bureau of reclamation » ont compté combien de fois ils avaient utilisé en 5 ans les descripteurs de leur thesaurus. Ils se sont aperçus que 50 % des termes avaient servi moins de 13 fois, etc. Une enquête semblable faite pour les termes du Thesaurus du

« Defense documentation center » révèle qu'en 13 ans, 50 % des termes ont servi 7 fois ou moins... Les compilateurs de thesauri n'ont plus qu'à tirer les conclusions qui s'imposent avant toute réédition de ces thesauri.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1417. — MURRAY (Jerome T.). — An Introduction to computing : IBM system/3.
— London, George Allen and Unwin, 1971. — 24 cm, 170 p., fig.

L'introduction des systèmes informatiques dans les petites et moyennes entreprises est l'un des aspects actuels de la vie commerciale. Jerome T. Murray, qui s'adresse plutôt à des directeurs ou à des chefs de service, redéfinit ici le vocabulaire et les notions fondamentales du traitement automatique de l'information. Le choix des exemples et des illustrations permet au lecteur de se familiariser rapidement avec cette partie de l'informatique et, plus particulièrement, avec le system/3.

Après avoir exposé les fonctions générales de l'unité de traitement, l'auteur nous montre les possibilités offertes par un système orienté uniquement vers une utilisation des cartes perforées, puis les possibilités supplémentaires que peut apporter l'utilisation de disques magnétiques comme support des fichiers et des programmes de gestion.

A ces problèmes purement techniques s'ajoutent les problèmes posés par les rapports de l'homme et de la machine : acception de l'ordinateur par l'ensemble du personnel, méthodes de travail de l'équipe qui s'occupe de la machine.

Chaque chapitre est présenté de la manière suivante : 1° Le texte à proprement parler. 2° Un résumé des idées générales en une ou deux pages. 3° La liste des mots nouveaux découverts et définis dans le chapitre.

Jean CAMILLERAPP.

1418. — PALMER (Bernard I.). — *Itself an education, 6 lectures on classification...*
2nd ed. containing a continuation by Derek Austin entitled «Two steps forward»
... — London, The Library association, 1971. — 21 cm, 115 p., bibliogr.

[£ 1.50]

Cet ouvrage, au titre un peu énigmatique, est la réédition d'un livre paru en 1962 et contenant six conférences données par M. Palmer à Oslo et Copenhague en 1961. Cette réédition mérite une mention, d'autant plus que le texte de 1961 a été augmenté de 40 pages, dues à M. Austin, qui sont une véritable mise au point sur les classifications.

Les 6 conférences de M. Palmer ne sont pas un cours pratique de classification à proprement parler, mais un exposé théorique des grands systèmes destiné à faire comprendre les principes généraux aux bibliothécaires et quel état d'esprit ils doivent avoir quand ils se posent la question d'adopter une méthode plutôt qu'une autre. L'ouvrage commence par un exposé historique suivant l'ordre à peu près chronologique en commençant par la classification de Brunet, inspiratrice, d'après M. Palmer, des classements de la Bibliothèque nationale et même de la « British

Museum library », affirmation qu'il aurait fallu nuancer dans le premier cas en limitant à une influence possible et même certaine sur les anciens catalogues méthodiques. La seconde lecture est surtout consacrée à la classification décimale de Dewey et l'ouvrage se poursuit par des considérations sur les systèmes contemporains plus souples que celle-ci, « Colon classification », travaux de Ranganathan, notamment. La dernière lecture montre l'importance de ces études pour les bibliothécaires.

La dernière partie du livre, seule inédite, est un exposé général des derniers travaux, M. Austin insiste sur les systèmes plus évolués, Classification décimale universelle, « Colon classification », qui exigent du bibliothécaire un effort d'analyse de sorte que l'utilisation de ces systèmes est « en soi une éducation... » L'auteur reconnaît que les classifications « à facettes » ne sont pas très largement adoptées. Toutes sortes d'expériences se poursuivent en ce moment, M. Austin fait allusion aux travaux de M. Perreault sur la C.D.U., au projet PRECIS, aux études de Foskett, à celles de Ferradane, aux expériences tentées à Cranfield, à la publication du *British technology index*, etc.

On s'est trop longtemps désintéressé en France de ce genre de recherches, que la perspective de l'automatisation rend encore plus actuelles. L'exposé de M. Austin nous aidera à mettre nos connaissances à jour. La *bibliographie* de 34 études qui le suit nous permettra d'approfondir les notions générales que nous y trouverons.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1419. — RALSTON (Anthony). — Introduction to programming and computer science. — New York, Mc Graw-Hill, 1971. — 25,5 cm, 513 p., fig., bibliogr.

Le Pr A. Ralston dans *Introduction to programming and computer science* s'est délibérément éloigné des ouvrages traditionnels d'initiation à la programmation.

La première différence, fondamentale, à notre sens, réside dans l'objet même du manuel : expliquer les principaux mécanismes intellectuels utilisés en informatique plutôt qu'apprendre à programmer dans des langages particuliers. Ainsi ce cours (puisque'il s'agit en fait de la rédaction d'un cours professé depuis plusieurs années à l'Université de l'État de New York) correspond-il à une culture scientifique générale qui est nécessaire à tout étudiant, même si celui-ci ne désire pas se spécialiser en informatique.

Cette conception conduit l'auteur à ne considérer que les langages « évolués » les plus utilisés, Fortran, Algol, PL/I, Cobol, et à ignorer les langages d'assemblage, trop difficiles et trop proches des machines. Ceux-ci seront traités dans des cours ultérieurs, comme l'indique l'auteur dans son introduction.

La seconde différence apparaît dans l'exposé organisé selon un plan classique, mais rédigé, pour la partie la plus importante, comme un cours d'anatomie comparée. Les quatre langages retenus sont étudiés parallèlement; chaque notion est expliquée dans son contexte et comparée à la notion équivalente dans les autres langages. Les résultats sont présentés sous forme de tableaux récapitulatifs qui permettent facilement de situer les éléments les uns par rapport aux autres. Ces tableaux donnent

simultanément une vue synthétique de chaque constituant et mettent en évidence les constantes, c'est-à-dire les fonctions essentielles, des quatre langages de programmation analysés.

Compte tenu de l'orientation pédagogique choisie par l'auteur, cet ouvrage devrait atteindre pleinement son but, d'autant plus que la présentation et la rédaction sont très soignées (liste des abréviations et symboles utilisés, index matières, bibliographie commentée).

Michel DUPLESSY.

1420. — Reader in library services and the computer, ed. by Louis Kaplan. — Washington, N.C.R. Microcard ed., 1971. — 25,5 cm, VIII-239 p., fig., couv. ill., bibliogr. (Reader series in library and information science. — Réimpr. d'extr. de publ. diverses.)

« N.C.R. Microcard editions » publie depuis 1969 une collection de réimpressions de travaux dispersés appartenant au domaine des bibliothèques et de l'informatique. Nous recevons le volume consacré au calculateur dans les services de la bibliothèque. Il tire son origine d'un séminaire de recherches, tenu par M. Kaplan à l'École des bibliothécaires de l'Université de Wisconsin, sur l'automatisation des bibliothèques mais il se compose d'articles divers. Les 24 études du volume ont déjà été publiées dans *Journal of library automation, Science, Technology and libraries, Harvard library bulletin, Library trends, Library resources and technical services, Aslib proceedings*, etc., dans quelques rapports administratifs, un ou deux congrès, une thèse de doctorat, etc. L'avantage de la publication de M. Kaplan est de présenter un choix, et de le mettre à notre portée, bien que les revues dont ces articles sont tirés soient dans la plupart des grandes bibliothèques. Il nous a semblé que le *Bulletin des bibliothèques de France* devait attirer l'attention de nos collègues sur cet ouvrage bien que ce ne soit pas un inédit, l'ensemble étant une bonne initiation.

Le livre pose en premier les données du problème « Technologie et bibliothèques », en particulier d'après le rapport annuel de « Princeton university library » et un rapport de « University of Chicago library ». Quelques réponses sont faites, celles des Universités d'Harvard, de Chicago, de Californie, de Stanford et très brièvement de la « Library of Congress ». L'ouvrage réimprime ensuite un très important article de M. De Gennaro donnant les étapes de l'organisation d'un système automatisé dans une bibliothèque d'étude, puis des rapports sur les services rendus par ce dernier dans les centres d'information ou de documentation, pour la confection du *Chemical abstracts*, pour répandre l'information donnée par les bandes MARC, et sur les différents systèmes de diffusion de l'information, et le projet *Intrex [Information transfer experiments]* du « Massachusetts institute of technology ».

Seuls deux articles traitent le point le plus important pour des bibliothécaires, catalogues et calculateurs, c'est vraiment peu et cette partie ne nous apportera pas grand-chose si ce n'est une évaluation assez détaillée du coût de l'opération. Un chapitre important traite du problème posé par le stockage et la dissémination de l'information en regard des droits d'auteurs. L'ouvrage se termine par des études sur la recherche de l'information, sujet capital qui comprend l'indexation, les

thesauri, etc. 5 articles et rapports le traitent en détail, signalons en particulier une étude sur le système MEDLARS.

Une courte *bibliographie* d'une vingtaine de livres et articles termine l'ouvrage. Il n'est guère possible de le résumer, mais on peut insister sur l'importance de certains articles et sur le fait que la compilation de M. Kaplan les rend accessibles à tous. Toute bibliothèque se préparant à être automatisée se doit donc de posséder l'ouvrage.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1421. — VICKERY (B. C.). — On retrieval system theory. 2nd ed. — London, Butterworth, 1968. — 22 cm, XII-191 p. [L 1,15]

Lorsque cet ouvrage parut en 1961, date de sa première édition, il était un des premiers du genre : la « théorie » des systèmes documentaires était un sujet relativement nouveau, et le mérite majeur de B. C. Vickery fut de contribuer à en hâter la vulgarisation, au meilleur sens du terme : le fait qu'une seconde édition ait été nécessaire, quatre ans après la première, montre assez les vertus de l'entreprise.

Si l'on ajoute à cela que sept autres années ont passé, et que l'on doit encore recommander la lecture de l'ouvrage — avec un retard dont l'auteur du compte rendu prie qu'on veuille bien l'excuser — on mesurera mieux encore les mérites de B. C. Vickery.

D'une édition à l'autre, le plan n'a pas changé : analyse des systèmes documentaires (chap. 2), description des documents, langages documentaires (chap. 3, 4), modèles structuraux (c'est-à-dire relatifs à la structure des langages documentaires : chap. 5), organisation des fichiers et codification (chap. 6), procédures de recherche (chap. 7), automatique documentaire (chap. 8), méthodes d'évaluation (chap. 9). En revanche, nous dit l'auteur dans la préface à la 2^e édition, presque tous ces chapitres ont été augmentés, et les *bibliographies* correspondantes complétées. En toute honnêteté, ces modifications paraissent mineures ; et le chapitre 8, dont on eût attendu qu'il fût ré-écrit en raison du développement rapide des études sur l'automatique documentaire entre 1961 et 1965, est précisément le seul qui n'ait pas été modifié.

Cette stabilité relative du texte a d'ailleurs son prix : on y aperçoit mieux ce que l'on pourrait appeler l'invariant de la vision « vickerienne » en matière de système documentaire, plus particulièrement en ce qui concerne les problèmes d'analyse, de langage et de codification, qui occupent plus de la moitié du livre (chap. 3 à 6). Certains jugeront que cette vision a un peu vieilli, en regard du progrès de la théorie et de la pratique des systèmes documentaires ; d'autres, dont l'auteur de ces lignes, estiment au contraire qu'elle garde toute sa fraîcheur — avec ce que ce mot peut connoter de candide, au meilleur sens du mot — dans la mesure où elle n'hésite pas à placer au centre de la théorie en question des considérations souvent terre à terre de « cuisine » documentaire, qui restent la grande affaire de l'information scientifique d'aujourd'hui, au-delà des références plus prestigieuses à la linguistique et à l'informatique.

Jean-Claude GARDIN.

1422. — VIET (Jean). — Thesaurus for information processing in sociology, *pour le traitement de l'information en sociologie...* Préparé sous les auspices du Comité international pour l'information et la documentation en sciences sociales... — Paris, La Haye, Mouton, 1971. — 23 cm, 335 p. (Maison des sciences de l'homme. Service d'échange d'informations scientifiques. Publications. Série D. Méthodes et techniques. 3.)

La sociologie est une science en plein développement. Jean Viet, de la Maison des sciences de l'homme, vient de mettre à la disposition de ses adeptes un thesaurus. Jusqu'ici les sociologues disposaient seulement d'un seul de ces ouvrages, le *Thesaurus documentaire en sociologie*¹ élaboré par M^{mes} de Real et Jakob pour le Centre d'études sociologiques du C.N.R.S., mais ce thesaurus n'est que la première élaboration à diffusion très restreinte d'un instrument plus structuré encore à paraître. La *Liste commune de descripteurs en matière de développement économique et social* de l'O.C.D.E.² comprend un bon nombre de descripteurs utilisables en sociologie, mais elle englobe un domaine plus vaste, il existe, en outre, un bon nombre de dictionnaires et d'index de revues pouvant donner des descripteurs, mais le thesaurus de M. Viet est le seul qui s'adresse aux sociologues et qui soit hiérarchisé.

Il comprend deux parties. La première groupe les descripteurs par champs sémantiques. Le plan général de la liste est donné en tête. Les descripteurs sont classés par grandes divisions, recherches et documentation, méthodologie, individu, groupe et organisation, culture, vie sociale, structure sociale, environnement, science économique, travail, politique, etc. Chacune est subdivisée. A l'intérieur de chaque division la liste des descripteurs est structurée. Les relations sont précisées par des abréviations, S.N. [*Scope note*], USE, U.F. [*Use for*], B.T. [*Broader term*], N.T. [*Narrower term*] et R.T. [*Related term*]. On n'a pas cru devoir employer le code classique français tel qu'il se présente par exemple dans le *Thesaurus Pétrole*. Les thesauri sont donnés d'abord en anglais, puis en français. Comme le terme d'une langue n'est pas forcément la traduction exacte de l'autre il n'y a pas obligatoirement correspondance des relations de synonymie. USE peut renvoyer sur deux langues ou une seule. Inutile d'insister sur l'emploi de *Narrower terms* et *Broader terms*, termes génériques et termes spécifiques, ils replacent le descripteur dans un environnement hiérarchisé d'une façon mainte fois décrite à propos d'autres thesauri.

La deuxième partie est la liste alphabétique anglaise, puis française, des descripteurs avec renvoi au numéro du champ sémantique. Quand les descripteurs sont des expressions composées, la liste est permutée et chacun des éléments du descripteur apparaît à son ordre alphabétique. Des renvois éliminent les synonymes et quasi-synonymes au profit de termes préférentiels.

Il ne nous appartient pas de porter un jugement de valeur sur le choix des termes, seul un sociologue est qualifié pour cela, nous pouvons cependant dire que la portée de l'instrument dépasse la sociologie au sens propre du terme pour englober des termes de droit, de sciences politiques, d'administration, parfois même de géographie

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 5, mai 1969, pp. 182-183.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 1, janv. 1970, pp. 11-13.

économique et humaine, mais la sociologie l'emporte de beaucoup. L'indexation de nombreux documents sera facilitée.

L'emploi systématique de l'anglais préféré au français peut agacer et paraître compliqué, d'autant plus qu'à première vue il étonne dans un instrument qui se réclame d'administrations françaises. Il y a cependant une raison. L'auteur a mis l'anglais en tête car ce thesaurus s'inscrit dans un programme international de traitement de l'information en sciences sociales entrepris par les Nations Unies et l'O.C.D.E. Un macro-thesaurus sur le développement est en projet ainsi que d'autres thesauri sur diverses sciences sociales. Le thesaurus de M. Viet est donc une contribution à un effort collectif et il a fallu employer deux des langues en usage dans les institutions internationales. Cela augmente la portée de l'instrument et comme il touche en réalité à plusieurs sciences sociales voisines, il rendra service à de nombreux analystes.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

DIFFUSION

1423. — Échanges et communications. Mélanges offerts à Claude Lévi-Strauss à l'occasion de son 60^e anniversaire. Réunis par J. Pouillon et P. Maranda. Tomes 1 et 2. — Paris, La Haye, Mouton, 1970. — 2 vol., 24 cm, xxiii-1452 p. [Dfl. 315]

85 auteurs, 1 452 pages : autant dire qu'on ne tentera pas de résumer les *Mélanges* offerts à C. Lévi-Strauss à l'occasion de son 60^e anniversaire. En éditeurs avisés, J. Pouillon et P. Maranda ont choisi d'utiliser les titres des ouvrages de C. Lévi-Strauss pour grouper les études réunies en hommage à ce dernier : la Vie familiale et sociale des Indiens Nambikwara, les Structures élémentaires de la parenté, Race et histoire, Tristes tropiques, Anthropologie structurale, etc. Ce procédé est joli ; qu'il soit également artificiel importe assez peu, dans la mesure où tout autre parti l'eût été aussi. Les 85 textes rassemblés dans ces deux volumes traitent en effet de tout un peu : de l'habitat pygmée, de l'écobuage aux Monts d'Arrée, des femmes à crédit, de J.-J. Rousseau, des esprits animaux au Mexique, d'*Edipe-Roi*, du Président Sukarno, etc. ; et le rapport que chacun présente avec le titre de la partie où les éditeurs ont choisi de le placer est des plus lâches...

Aussi bien ne s'agit-il pas d'un traité systématique des « échanges et communications » dans la perspective pourtant fort large où C. Lévi-Strauss les considère dans son œuvre ; ni moins encore d'un recueil d'études « lévi-straussiennes », tant certains des textes présentés semblent s'écarter des démarches ou des visions auxquelles on croit ces études irrémédiablement vouées. L'unité de l'ouvrage, si on tient à lui en trouver aucune, est plutôt dans son éclectisme même, juste reflet du savoir et de la curiosité encyclopédiques de C. Lévi-Strauss. Et l'on souhaiterait que ces *Mélanges* fussent placés dans toutes les bibliothèques publiques, et pas seulement les bibliothèques universitaires, pour donner de l'anthropologie culturelle une image attirante parce qu'un peu trouble, où les confessions personnelles voisinent bien avec les constructions abstraites — au moins tant que la mode n'a pas défraîchi les unes et perverti les autres.

Jean-Claude GARDIN.

1424. — Handbuch des Buchhandels, hrsg. von Peter Meyer-Dohm und Wolfgang Strauss. Bd III : Sortimentsbuchhandel, Redaktion Franz Hinze. — Hamburg, Verlag für Buchmarkt-Forschung, 1971. — 24 cm, 610 p., fig. [Rel. 98 DM.]

Le *Lehrbuch des deutschen Buchhandels* de Max Paschke et Philipp Rath (Leipzig, 1942) a été le manuel classique de la librairie allemande et a rendu de nombreux services, mais les changements intervenus dans les conditions techniques et économiques du commerce rendaient nécessaires son renouvellement ou son remplacement. *Der Deutsche Buchhandel* de Hiller et Strauss (3^e édition : 1966) ¹ ne s'y substituait pas, car il était conçu dans une optique différente : présentation d'ensemble de la librairie allemande.

C'est pour cela qu'une équipe de spécialistes prépare depuis plusieurs années une encyclopédie du commerce du livre, constituée par une suite d'articles. Il ne s'agit pas seulement de dresser un panorama de ce commerce, mais aussi de donner aux libraires le moyen de trouver rapidement la réponse aux problèmes qui se posent dans la pratique quotidienne. Le tome III, consacré à la librairie d'assortiment et de détail, est le premier à paraître. La préface n'indique ni le nombre ni le titre exact des volumes mais, à la page 160, une notice sur l'ouvrage précise qu'il doit comporter quatre tomes; les autres volumes traiteront sans doute de l'édition et des diverses formes du commerce du livre.

Sous la direction de Franz Hinze, ce volume est rédigé par 21 spécialistes. Pour faciliter la consultation, la présentation est rigoureusement systématique : 300 sections sont regroupées en 16 chapitres, constituant eux-mêmes trois parties. Après une introduction sur la définition, la forme et les fonctions de la librairie d'assortiment, une première partie considère l'établissement du libraire : décisions préalables à cet établissement, la librairie en tant qu'entreprise, son équipement et ses moyens de travail, la composition du fonds. La seconde partie occupe une place essentielle (400 p.); elle concerne la politique de marché et les procédés d'exploitation : principes et domaines de l'action, l'approvisionnement, l'emmagasinage et le stockage, la préparation et la mise en route de l'écoulement, la vente, le financement, le paiement, la collaboration entre libraires. La dernière partie traite de la cession et de la vente des fonds, ainsi que de la liquidation des stocks.

On voit donc que cet ouvrage se présente sous un aspect technique. Solidement documenté, enrichi de 58 figures et de 40 tableaux, envisageant la multiplicité des cas dans leurs moindres détails, il sera d'un usage courant pour les libraires allemands dans leur pratique quotidienne.

Albert LABARRE.

1425. — ROWELL (John) et HEIDBREder (M. Ann). — Educational media selection centers. Identification and analysis of current practices. — Chicago, American library association, 1971. — 23 cm, x-178 p. (ALA studies in librarianship. 1.)

Devant l'apparition de plus en plus importante des nouveaux documents audiovisuels, des nouveaux media qui sont introduits dans les centres éducatifs, voici les

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 12^e année, N^o 4, avril 1967, pp. *303-*306, n^o 974.

éléments d'une enquête menée sous la direction de John Rowell de l'Université de Cleveland. Cette enquête, effectuée auprès de centres sélectionnés, avait pour but de déterminer les besoins exacts en matériels et en documents audiovisuels, et par la même occasion de voir si les enseignants étaient bien préparés à accepter et à diffuser convenablement auprès des enfants ce nouveau type de programme. A un moment où le livre n'est plus l'unique instrument de l'éducation, il convient de préparer les gens à comprendre les techniques dont ils peuvent désormais disposer. Il ne sert à rien d'acquérir un matériel dont on possède mal l'usage. Le livre est un document connu, stable; la vidéocassette en revanche a besoin d'un intermédiaire matériel entre le lecteur et le document. Si le livre existe en soi, la vidéocassette existe par les autres. La séduction nouvelle de l'audiovisuel doit pouvoir réduire la marge des intermédiaires, de l'usage, et arriver à se donner sans trop de difficultés.

Réalisée de juin 1968 à août 1969, l'enquête a porté sur 38 centres. 303 interviews y ont été réalisées par 73 personnes groupées en équipes, soit de 2, soit de 3 membres. Deux questionnaires ont été envoyés : le premier, destiné à déterminer la nature et les caractéristiques de ces centres, a été diffusé auprès de 484 d'entre eux; le second, chargé de fournir un inventaire des différents types de documents et de matériels a été diffusé auprès de 440 centres.

Les résultats sont clairs. Il existe de grandes différences entre ces centres encore peu adaptés à leurs nouvelles fonctions. Mais le nœud du problème est toujours dans l'équilibre et l'adaptation entre les intérêts suscités par l'audiovisuel et ceux du livre. Les media apportent avec eux toute une organisation nouvelle. A la singularité du livre, l'audiovisuel répond au pluriel. Et l'usager est en général plus favorable que le responsable du centre aux nouvelles fonctions du document.

Il s'avère alors nécessaire de prévoir une coordination générale, qui guide les efforts des éducateurs et des bibliothécaires, qui recense les matériels et documents existants, qui informe les responsables et le public sur l'équilibre à trouver entre le livre et les autres media. Devant la peur de la mort du livre, les réflexes appartiennent au conservatisme.

Nous sommes en face d'un ouvrage dont les préoccupations sont très actuelles. Par son sérieux exposé et par la reproduction claire des textes des enquêtes, le lecteur pourra se faire une idée précise sur ces nouveaux centres des media, apprécier les nombreuses questions qu'ils provoquent aujourd'hui.

Pierre PELOU.

1426. — WERDET (Edmond). — De la librairie française : son passé, son présent, son avenir. — Paris, E. Dentu, 1860; Farnborough, Gregg international, 1971. — 17 cm, 394 p.

Reproduction photographique d'un ouvrage publié à Paris, en 1860, chez Dentu, ce livre est dû à Edmond Werdet, ancien libraire, qui avait publié aussi une Histoire du livre en France. (Voir compte rendu n° 1402.)

Il présente ainsi son étude sur la librairie française : « J'ai parcouru selon mes très faibles facultés, sans secours, sans assistance, sans matériaux à consulter, aidé seulement de ma vieille mémoire... les diverses phases de la librairie française, celle princi-

palement qui embrasse la période 1814 à 1843, époque où j'ai moi-même cessé de jouer un rôle. » Ce recueil de souvenirs apportait donc un témoignage intéressant sur le monde de la librairie et de l'édition dans la France romantique. De plus, un chapitre de l'ouvrage donne de brèves notices sur 119 libraires « qui se sont le plus distingués depuis 1789, avec l'indication de leurs publications les plus remarquables ».

Albert LABARRE.

I. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

1427. — ASSOCIATION INTERNATIONALE DES BIBLIOTHÈQUES MUSICALES. Paris. Commission des bibliothèques de recherche. — Directory of music research libraries including contributors to the International inventory of musical sources. RISM... comp. by Rita Benton. — Iowa City, the University of Iowa, 1967-1970. — 2 vol., 23 cm.
I Canada and the United States. — 70 p.
II Thirteen European countries. — 235 p.

Le *Répertoire international des sources musicales* (RISM) est une bibliographie exhaustive et un catalogue collectif international des sources musicales antérieures à 1800, publié par l'Association internationale des bibliothèques musicales (AIBM) avec le concours de l'UNESCO.

Elle comprend trois grandes parties : la série A, dont deux volumes ont paru, est un catalogue alphabétique auteurs des œuvres imprimées; elle comprendra une dizaine de volumes. La série B recense les recueils imprimés, les sources de la musique médiévale, les écrits de théoriciens, les manuscrits... (8 volumes sont parus). La série C, enfin, constituera le répertoire des bibliothèques participantes.

Les deux volumes présentés ici ne constituent que le préliminaire de cette série. Encore manque-t-il un volume consacré à la France et aux pays latins (Italie, Espagne, Portugal), un autre pour les bibliothèques d'Asie, etc. Une telle entreprise nécessitait de longues recherches, une abondante correspondance, de grands voyages : le résultat est positif et ces deux volumes ne rendront pas seulement service aux musicologues, mais à tous ceux qui sont amenés à fréquenter les bibliothèques européennes.

Classées par pays, puis dans l'ordre alphabétique des villes, les notices donnent des renseignements sommaires sur les bibliothèques recensées : adresse et téléphone, heures d'ouverture et période de fermeture, état sommaire des collections, possibilités de reprographie, bibliographie.

Ce que l'on peut regretter, par contre, c'est que ce répertoire ne soit pas sélectif : était-il indispensable de signaler la bibliothèque de Michelstadt qui ne conserve que deux impressions musicales antérieures à 1800? Ce sont ces bibliothèques aux collections confidentielles et peu accessibles qui semblent donner à l'Allemagne fédérale (292 entrées) et à la République démocratique allemande (149 entrées) une prééminence. La raison de cette apparente domination n'est pas tant la richesse des biblio-

thèques musicales que l'extrême développement de la recherche musicologique menée au pays des philosophes et des musiciens.

Quoi qu'il en soit, en raison de l'ampleur des recherches, l'abondance d'informations précises sur des bibliothèques souvent encyclopédiques, toutes les bibliothèques d'étude gagneront à acquérir ces deux volumes.

Pierre GAILLARD.

1428. — GUPTA (K. Balasundara). — Cumulative index to the proceedings of the British Academy. Vol. 1 (1903) to Vol. 54 (1968). — Metuchen (N.J.), Scarecrow press, 1971. — 22,5 cm, 210 p. [§ 5.00]

La « British Academy », vouée à l'étude et au progrès de la philosophie, des lettres, de l'histoire et des sciences politiques, a été fondée en 1901 et publie régulièrement depuis 1903 ses travaux. L'ensemble de ceux-ci remplissent maintenant près de 60 volumes pour lesquels il n'existait pas jusqu'à présent de table générale. Cette lacune est donc heureusement comblée par la publication de l'*Index* établi par M. Gupta, bibliothécaire à la « New York State library ». Cet index rassemble, en une seule série alphabétique, les noms propres de personnes ou de lieux et de très nombreux mots-matières. S'agissant d'une institution aussi importante que la « British Academy », l'intérêt d'un tel outil de travail saute aux yeux.

Yves LAISSUS.

1429. — [Mélanges Joerden (Rudolf).] — Öffentliche Bibliothek heute, Werkstattberichte. Festschrift Rudolf Joerden. Hrsg. von Hansjörg Süberkrüb und Klaus-Dietrich Hoffmann. — Berlin, Deutscher Bücherverband, 1971. — 24 cm, 179 p., plans h. t.

C'est en l'honneur du 70^e anniversaire de Rudolf Joerden, qui fut longtemps directeur des « Hamburger Öffentlichen Bücherhallen » qu'a été édité par le « Deutscher Bücherverband » un ouvrage de Mélanges auquel ont collaboré 19 bibliothécaires allemands et étrangers qui furent ses collègues de travail et ses amis.

Ces articles font état de mouvements et d'expériences diverses qui ont secouru et fait progresser les bibliothèques publiques jusque vers les années 1970.

Deux thèmes essentiels se dégagent de l'ensemble des informations qui nous sont apportées, et sont repris sous différents aspects par plusieurs articles :

— Le premier traite des problèmes posés par les bibliothèques publiques des grandes villes (supérieures à 400 000 habitants), et, à ce propos, l'article de Kenneth Cecil Harrison nous rappelle la création, en 1968, de l'« INTAMEL » (« International association of metropolitan city libraries ») et les étapes franchies par cette association qui a pour mission d'étudier, sur le plan international les problèmes identiques ou analogues qui se posent à toutes les bibliothèques des grandes villes. 80 bibliothèques sont membres de cette association et représentent 23 pays.

— Le second thème abordé expose la nécessité absolue d'établir des plans de développement pour les divers types de bibliothèques afin d'être en mesure de mener une politique cohérente dans les domaines de la lecture publique, de l'information

et de la recherche. Un bon article de Friedrich Andrae retrace les efforts de planification entrepris après la guerre de 1939-1945 pour remettre en marche et accroître le développement des bibliothèques de Hambourg. Il rappelle que des plans pluri-annuels se sont succédé depuis 1955, et ont permis de multiplier par 4 le nombre des bibliothèques et par 10 les crédits destinés aux achats de livres. Un autre article retrace les étapes du développement des bibliothèques de Bade-Württemberg. Quelques autres offrent des rétrospectives permettant de juger du développement de grandes bibliothèques comme la « Einheitsbücherei » de Essen ou la « Mitchell library » de Glasgow, en Écosse, qui est en passe de devenir la plus vaste bibliothèque de référence du Royaume-Uni et l'une des plus importantes d'Europe, avec ses 3 millions d'ouvrages, son théâtre, ses salles de conférences et d'expositions, sa bibliothèque de musique...

Le souci de promouvoir une véritable politique de la lecture publique est exposé à maintes reprises par les auteurs des articles. De nombreuses autres questions sont également abordées tout au long de l'ouvrage : nécessité de prévoir de véritables centres d'information et de renseignements, possibilité d'application des moyens audio-visuels dans les bibliothèques publiques, proposition d'une réforme des catalogues, définition d'un véritable service public, problèmes de construction des bibliothèques, réforme de l'instruction à envisager le plus rapidement possible...

Interrogations, bilans, propositions de réformes se succèdent témoignant de l'ampleur des problèmes qui se posent, tant dans les bibliothèques spécialisées que dans les bibliothèques générales, témoignant aussi de la volonté de chacun de trouver des solutions rapides et efficaces à l'accroissement pléthorique des documents de toutes natures.

Des références bibliographiques et des citations suivent un certain nombre d'articles et en prolongent l'intérêt.

Une dernière remarque porte sur l'aspect de l'ouvrage; si la présentation en est soignée et le papier d'excellente qualité, le lecteur pourra toutefois regretter la typographie très serrée qui rend la lecture difficile à celui qui n'a pas une très bonne connaissance de la langue allemande.

Marie-Françoise BISBROUCK.

1430. — TOWNS (Elmer L.) et BARBER (Cyril J.). — Successful Church libraries. — Grand Rapids (Mich.), Baker book house, 1971. — 20,5 cm, 103 p., ill., bibliogr. [§ 1.95]

Le manuel de MM. Towns et Barber, « Bibliothèques religieuses prospères » a été écrit à l'usage des bibliothèques des Églises réformées, majoritaires aux États-Unis, mais moins nombreuses en France que les bibliothèques paroissiales catholiques. Même pour les premières il ne sera pas toujours utilisable en France car les conditions générales ne sont pas les mêmes.

C'est cependant un excellent ouvrage, sa conception du sujet est très étendue; il commence par le « Comité de la bibliothèque » et le choix du bibliothécaire, les auteurs insistent ici sur les qualités chrétiennes et humaines, et c'est très normal, plus que sur celles professionnelles, qui cependant ne doivent pas être négligées.

Les conditions de financement, d'ouverture, de publicité, les principes généraux qui président au choix des livres sont l'objet des chapitres suivants. Les suggestions pour les premières acquisitions ne comprennent que des livres en anglais et excluent, autant qu'on peut s'en rendre compte, les ouvrages d'auteurs catholiques. Ces chapitres ne seront guère utilisables en France. Avec la préparation des documents, l'enregistrement, les classifications, le catalogage, la préparation matérielle, le prêt, nous avons des notions assez générales, mais assez semblables à ce qui se fait chez nous. Sur ce point les bons manuels ne nous manquent pas : Bach et Oddon, M^{me} Puget, « Bibliothèques, traitement, catalogage ». Ils nous seront plus accessibles.

L'ouvrage se termine par un abrégé de la Classe 2 (Sciences religieuses) de la Classification décimale de Dewey, une très courte bibliographie inutilisable en France et des adresses, éditeurs, associations, utiles aux États-Unis et parfois aussi chez nous.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1431. — WEBER (Heinz Peter). — Die Bibliothek des Juristen Friedrich Carl von Savigny in der Universitätsbibliothek Bonn. — Bonn, Bouvier, 1971. — 23 cm, 64 p. (Bonner Beiträge zur Bibliotheks- und Bücherkunde. Bd 22.)

[D.M. 8,50]

Frédéric Charles de Savigny, descendant d'une famille française chassée par la Révocation de l'Édit de Nantes, est considéré comme le fondateur de l'histoire du droit. Laboulaye a consacré un livre à sa vie et à ses doctrines, où il montre l'importance de son rôle.

Né le 21 février 1779 à Francfort-sur-le-Main, docteur de l'Université de Marbourg en 1800, Savigny publia, à partir de 1815, de nombreux ouvrages sur le droit romain et il fut appelé à de hautes charges par Frédéric-Guillaume IV. Il mourut le 25 octobre 1861.

Sa bibliothèque, aujourd'hui conservée à l'Université de Bonn, compte plus de 10 000 volumes, dont la présente étude trace un tableau sommaire, qui mérite de retenir l'attention des juristes.

André MASSON.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

1432. — Bibliographische Berichte. *Bibliographical bulletin*. Hrsg. von der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz. Bearb. von Klaus Schreiber unter Mitwirkung von Herbert Rister. — Frankfurt am Main, V. Klostermann. — 24 cm. 12. 1970. — 1970. — XII-322 p.

[D.M. 74.50]

Avec leur douzième volume, les *Bibliographische Berichte* ont quitté Darmstadt où Eric Zimmermann les avait fondés pour venir à Berlin à la demande même de leur fondateur. Berlin offre en effet de bien meilleurs possibilités de travail, les ressources de la « Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz » étant sans commune

mesure avec celles qu'offrait la bibliothèque de Darmstadt. Ce transfert permettra notamment d'inclure très largement les bibliographies de l'Europe orientale dans les *Bibliographische Berichte*. Ce volume contient 3 800 références bibliographiques classées systématiquement avec un index unique d'auteurs et de sujets.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1433. — Dizionario biografico degli Italiani... — Roma, Istituto della Enciclopedia italiana. — 25 cm.

12. [Bonfadini-Borrello]. — 1970. — 1 818 p.

13. [Borremans-Brancazolo]. — 1971. — 839 p.

Ce dictionnaire a commencé de paraître en 1960, l'année du centenaire de l'unité italienne, et, depuis, sa publication a continué régulièrement avec un volume par an. En constatant que le 13^e volume en est encore à la lettre B, on peut juger de l'ampleur de l'ouvrage. Préparé sur l'initiative de G. Treccani, fondateur de l'Institut de l'Encyclopédie italienne, il est le fruit d'un patient labeur accompli par deux générations d'érudits. Cinq équipes de rédacteurs y travaillent, ayant chacun sa spécialité : Moyen âge, Temps modernes, époque du Risorgimento et période contemporaine, arts, sciences, et les collaborateurs de chaque volume, dont quelques-uns sont étrangers, se comptent par centaines (196 pour le vol. 12 ; 241 pour le vol. 13). Une fois terminé, il comprendra 40 volumes (environ 40 000 notices) contenant les biographies de tous ceux qui ont eu un relief particulier dans les aspects variés de la vie et de la civilisation italiennes du v^e siècle à nos jours, à l'exclusion des vivants, le critère de choix étant déterminé par la valeur historique des personnages. A côté des personnes ayant joué un rôle dans l'histoire politique, religieuse, littéraire, artistique, scientifique du pays, sont insérés les Italiens d'origine ayant déployé leurs activités hors de la péninsule ainsi que les étrangers ayant vécu en Italie et participé à la vie italienne.

Avant d'utiliser le dictionnaire, il est indispensable de lire les explications sur le classement alphabétique des noms figurant en tête de chaque volume, afin d'éviter une trop longue recherche. Signalons seulement, en bref, qu'en général les personnages sont classés à leur nom de famille, avec des exceptions pour les saints, les papes, les souverains, les religieux, qui sont mentionnés à leur prénom. (Ainsi saint Jean Bosco ne se trouve pas dans le volume 13 à Bosco, mais il sera classé à Giovanni Bosco, santo.) Le 12^e volume contient, tous les BONIFACIO, occupant 115 pages, avec 31 notices. De quoi s'y perdre ! Naturellement parmi eux se trouve la suite des papes, mais, curieusement, Boniface I a été oublié, bien qu'il figure dans les exemples de classement. La notice de Boniface VIII est particulièrement importante : plus de 20 pages et 2 pages $\frac{1}{2}$ de bibliographie. Toutes les notices sont en effet suivies de références plus ou moins abondantes comprenant les sources et les ouvrages et articles (italiens et étrangers) jusqu'aux années les plus récentes. Elles sont toutes signées. Le nom BORBONE occupe 12 pages. Pour les familles, la consultation de ce dictionnaire n'est pas très facile. Le Dictionnaire encyclopédique italien fait précéder la suite des noms d'une notice générale, ce qui n'existe pas dans

celui-ci. La famille BORGHÈSE (42 pages) est particulièrement complexe avec ses deux Camillo, ses trois Giovanni Battista, ses quatre Marcantonio. (L'Encyclopédie italienne et le Dictionnaire italien en mentionnent cinq.) Quant aux BORGIA, ils sont si nombreux qu'ils tiennent 52 pages, Cesare Borgia, fils du pape Alexandre VI et frère de Lucrece, ayant une très longue notice de plus de 111 pages. Ces derniers sont indiqués par des renvois. (Borgia, Lucrezia : v. Lucrezia Borgia. Borgia, Rodrigo : v. Alessandro VI, papa).

Dans le volume 13 il y a tous les BORROMEO (55 pages). La notice sur Federico (1564-1631) archevêque de Milan, fondateur de la Bibliothèque Ambrosienne a plus de 7 pages. Parmi les Vitaliano Borromeo, les plus connus sont le banquier (1391-1449) et celui qui fit transformer les îles Borromées en parc en 1671.

Borromeo, Carlo, comte d'Arese est classé ici à Borromeo Arese, Carlo.

Signalons encore BRAMANTE, Donato, le célèbre architecte, auquel sont consacrées 12 pages et plus d'une page de bibliographie.

Parmi les noms récents, nous trouvons dans le volume 12 les Borelli (avec les deux actrices Alda et Lydia et les journalistes Aldo et Giovanni), et dans le volume 13 des hommes politiques comme P. Boselli et G. Bottai, ou des écrivains : A. G. Bragaglia, V. Brancati.

Avant ce dictionnaire, qui dépasse de beaucoup les précédentes tentatives, l'Italie n'avait pas encore de biographie nationale à l'égal de celles des autres pays. Lorsqu'il sera terminé cet ouvrage constituera un véritable monument historique et dès maintenant il doit prendre place dans toutes les grandes bibliothèques.

Elisabeth HERMITE.

1434. — Theses and dissertations. A bibliographical listing, keyword index and author index. Cumulation, 1961-1967. — Washington, The Catholic university of America press, 1970. — 30 cm, 548 p. [5 15]

Cette publication recense les thèses soutenues devant la « Catholic university of America », au nombre de 5 458. Elle comprend trois parties. La première classe les thèses dans l'ordre de référence adopté par l'ordinateur. Les seconde et troisième parties les classent dans l'ordre alphabétique des mots-clés et des noms d'auteurs. Les notices ne comportent que le nom de l'auteur, le titre de la thèse et son degré universitaire, sa date de soutenance. Aucune indication sur l'importance matérielle de la thèse, aucune analyse même sommaire du contenu.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

1435. — ALEXIS (Paul). — Naturalisme pas mort. Lettres inédites de Paul Alexis à Émile Zola, 1871-1900, présentées et annotées... par B. H. Bakker. — Toronto, University of Toronto press, 1971. — 23,5 cm, x-610 p., pl. (University of Toronto Romance series, 18.)

Parmi les participants du « Groupe de Médan », Paul Alexis reste l'un des moins connus et son nom évoque surtout le fameux télégramme qu'il envoya pour répondre à l'enquête de Jules Huret : « Naturalisme pas mort, lettre suit. » Son rôle de journaliste n'a pourtant pas été négligeable et, sous sa propre signature ou sous celle de TRUBLOT, il engagea des polémiques vigoureuses. Sa défense du naturalisme s'offrit sur tous les fronts, celui du roman et de la nouvelle, celui des journaux, celui aussi du théâtre. puisqu'il fut un des premiers à soutenir les expériences d'Antoine. Ami de Cézanne, aixois comme lui et comme Zola, il prit également parti en faveur des peintres impressionnistes à une époque où cette position restait exceptionnelle. Si l'on ajoute que sa fidélité inconditionnelle à l'œuvre et à la personne de Zola lui fait suivre pas à pas, après la guerre de 1870 la carrière du romancier, on justifie le travail de bénédictin auquel s'est livré M. Bakker en publiant et surtout en commentant 229 lettres de cet adepte assez secondaire du naturalisme.

A Zola, son maître et son exemple, Alexis ne cesse de manifester une admiration que ne troublent même pas les avatars de la politique. Il le soutient quand d'autres le lâchent, par exemple à l'époque du Manifeste des Cinq ou de l'Affaire Dreyfus.

En échange, Zola doit accepter divers services qui le mettent parfois dans l'embarras et l'on sent bien que c'est par reconnaissance à l'égard de ce « chien fidèle » qu'il accepte de plaider auprès de la famille d'Alexis un mariage qui ne plaît pas ou de l'aider à sortir des mauvais pas d'une polémique dangereuse. Car le personnage est souvent imprudent et même n'apparaît pas toujours avec le beau rôle. Ainsi ses démêlés avec Antoine qui pourtant l'a joué dans son Théâtre-Libre, ne tournent pas à son avantage. Lors d'une autre affaire, celle du journal *Henri IV*, la violence de ses attaques contre quelques-uns des critiques à la mode, justifie la dérobade de ses camarades Henry Céard et Huysmans, peu disposés à se solidariser pour le seul prétexte qu'il a placé ses articles sous le titre de « chroniques naturalistes ».

Toutes les histoires que ces lettres font revivre au jour le jour évoquent donc surtout les petits côtés de la vie littéraire et artistique entre 1871 et 1900. Il faut reconnaître qu'elles enrichissent de façon très vivante la connaissance que nous pouvions en avoir, d'autant plus sûrement que M. Bakker éclaire et prolonge de ses notes la moindre allusion. Il nous fournit de surcroît dans des annexes un choix d'articles de Paul Alexis fort difficiles à retrouver, des lettres inédites de Zola, Huysmans, Céard et de quelques autres, une *chronologie* et une *bibliographie* détaillées : au total une véritable somme de l'époque naturaliste.

Jacques LETHÈVE.

1436. — BASDEVANT (Denise). — L'Architecture française des origines à nos jours, avec la collab. de Gérard Gassiot-Talabot et Marc Gaillard pour l'architecture contemporaine. — Hachette, 1971. — 25,5 cm, 416 p., fig., ill., pl. h. t. (Bibliothèque des guides bleus).

Proposer en un seul volume une histoire de l'architecture française des origines à nos jours qui satisfasse l'historien, plaise au grand public et réponde à un certain souci didactique était une entreprise pour le moins ambitieuse : la matière est particulièrement riche, la nécessité impérative d'un contexte historique, l'équilibre entre le texte et l'illustration peu facile à trouver. Après avoir lu et feuilleté un peu dans tous les sens cet ouvrage de plus de 400 pages, nous pensons que les auteurs G. Gassiot-Talabot et Marc Gaillard pour l'architecture contemporaine et Denise Basdevant pour celle qui l'a précédée, ont, dans l'ensemble, tenu la gageure.

Sans doute les frontières de l'architecture ici appelée française ne coïncident-elles pas toujours avec les frontières politiques, mais si certains pays étrangers peuvent reprocher aux auteurs d'avoir souvent fait état de l'apport d'architectes nés hors de France — mais qui ont exercé leur talent en partie dans notre pays —, nous ne pouvons que les louer d'avoir toujours cherché à mettre en relief les grands courants qui caractérisent l'histoire de l'architecture, que ceux-ci partent de notre pays ou seulement le traversent et d'avoir, dans cette optique, publié deux cartes, l'une montrant le rayonnement de l'art médiéval en Europe et au Moyen-Orient et une autre, titrée « les satellites de Versailles en Europe ».

Le plan suivi est, jusqu'au XIX^e siècle, des plus classiques. Après avoir rappelé les origines romaines de l'architecture française, le premier tiers du livre est consacré aux périodes carolingienne, romane, puis ogivale. La Renaissance, le classicisme et le XIX^e, celui-ci traité un peu brièvement peut-être, occupent le second tiers de l'ouvrage. Le dernier apporte sur l'architecture moderne au cours du XX^e siècle une richesse d'informations et d'exemples assez exceptionnelle. Regrettons seulement que les auteurs aient adopté un plan un peu plus lâche, un regroupement par catégorie de bâtiments (immeubles d'habitation, industriels, publics, scolaires, etc.) ayant été préféré à l'ordre chronologique. Le Corbusier et la reconstruction qui a suivi la Deuxième guerre mondiale s'interposent ensuite, tels deux parenthèses, avant que ne soient signalées de nouvelles réalisations, classées cette fois en fonction des matériaux (plastiques, aluminium, verre, béton, bois, acier); après quoi, on en revient à des bâtiments typiques (hôpitaux, équipements commerciaux, culturels, religieux, industriels...) ce qui aboutit à citer le même architecte sous 3, 4 ou 5 rubriques différentes. Du moins cette méthode a-t-elle permis de citer un grand nombre d'architectes contemporains, sans blesser trop d'amour-propre. Parmi ceux-ci figurent plusieurs architectes constructeurs de bibliothèques, mais à l'exception de Michel Roux-Spitz dont les bâtiments annexes de la Bibliothèque nationale appartiennent à l'entre-deux-guerres et de l'équipe qui a réalisé en 1965 la bibliothèque pour enfants de Clamart, aucun autre architecte n'est cité pour des constructions de bibliothèques, alors que bon nombre de celles-ci sont signées des noms d'Albert, André, Arretche, Badani, H. Bernard, Cacoub, Candilis, R. A. Coulon (et non Coulomb, plusieurs fois mal orthographié), Dondel, Dufau, Egger, Lagneau, Le

Couteur, N. Lemaesquier, M. Lods, R. Lopez, P. Mathieu, Perrotet, F. Pouillon, les frères Sainsaulieu, G. Toury, P. Vago. C'est dans cette partie également que l'abondance des illustrations retenues (souvent 2 ou 3 par page) a obligé à des réductions photographiques qui nuisent un peu à leur qualité et à leur netteté.

L'ouvrage se termine par un répertoire d'architectes français offrant une courte biographie pour 62 d'entre eux. Dans un même index enfin, on trouvera le nom des architectes et artistes cités, ainsi que, dans l'ordre alphabétique des noms de villes, les principaux monuments décrits, ce qui facilite sa consultation. Nous regrettons en revanche que la bibliographie, assez abondante, n'ait pas été revue par un bibliographe : il aurait complété des titres, ajouté ou rectifié des dates, évité des coquilles (R. Huyghe avec un s, de Lasteyrie prénommé P., etc.) et cité quelques ouvrages qu'on s'étonne de n'y avoir pas vus (ceux de R. Crozet, C. Enlart, Ionel Jianou, P. Lelièvre, Ch. Rambert et le dernier de P. Lavedan, par ex.). Quoi qu'il en soit, cet ouvrage, par son texte de grande qualité et sa riche documentation (24 planches hors texte et plus de 370 illustrations, dont des plans et dessins très lisibles, aux légendes toujours précises et claires) nous paraît avoir sa place sur les rayons de toute bibliothèque soucieuse d'apporter une bonne synthèse en matière d'architecture française.

Jean BLETON.

1437. — BEC (Pierre). — Manuel pratique de philologie romane. Tome II. Français, roumain, sarde, rhéto-frioulan, franco-provençal, dalmate. Phonologie. Index. Avec la collab. pour le roumain de Octave Nandris, pour le dalmate de Sarko Muljačić. — A. et J. Picard, 1971. — 23 cm, 643 p., 14 cartes. (Connaissance des langues. 6.)

Le deuxième tome du *Manuel pratique de philologie romane* de M. Bec est consacré aux deux « langues extrêmes » de la *Romania*, le français et le roumain, ainsi qu'à des langues un peu à part et de diffusion secondaire : sarde, rhéto-frioulan, franco-provençal, dalmate. Il contient une approche linguistique, phonétique, morpho-syntaxique et lexicologique de qualité remarquable de ces différentes langues ainsi qu'un historique sommaire des aires linguistiques et une *bibliographie* choisie. M. Bec a également sélectionné un certain nombre de textes qu'il traduit et commente. Il a établi un index des formes très bien fait et un bon index analytique. Très bien documenté, parfaitement au courant des dernières acquisitions de la philologie romane, ce livre est d'un intérêt et d'une utilité certains pour professeurs et étudiants.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1438. — CATACH (Nina), GOLFAND (Jeanne) et DENUX (Roger). — Orthographe et lexicographie (Littré, Robert, Larousse). Tome I. Variantes graphiques- Mots latins et grecs-Mots étrangers. — Didier, 1971. — 24 cm, 335 p. (Publications du Centre d'étude du français moderne et contemporain. Vol. 3.)

Ce livre tout à fait remarquable étudie les variantes graphiques aujourd'hui par le biais des dictionnaires de Littré, Robert et Larousse, c'est-à-dire « un diction-

naire savant, un dictionnaire courant et un troisième qui se situe entre les deux premiers ». Un premier chapitre étudie la typologie graphique de ces dictionnaires. Le chapitre est passionnant et permet de mieux connaître et apprécier ces instruments de travail auxquels on a souvent recours. Les chapitres suivants concernent les variantes graphiques notamment dans les emprunts aux langues latine, grecque, italienne, espagnole, slaves, germaniques, sémitiques... Les auteurs consacrent un chapitre très intéressant aux compromis linguistiques entre ces emprunts et l'usage courant de l'orthographe française, que ces compromis soient sémantiques, morphologiques, phoniques ou graphiques. La conclusion, très neuve et enrichissante, porte sur l'évolution de l'orthographe académique ainsi que sur l'instabilité de l'orthographe française. La deuxième partie du livre est constituée par le « matériel » de ce travail : listes de variantes graphiques, de mots latins, grecs et empruntés aux langues étrangères vivantes. Une *bibliographie* clôt ce premier volume d'une œuvre de recherche intelligente, moderne et dynamique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1439. — DÖHN (Helga). — Der Nachlass Joseph von Eichendorff... — Berlin, Deutsche Staatsbibliothek, 1971. — 20,5 cm, XIV-59 p., 3 fac-sim., portrait front. (Handschrifteninventare der Deutschen Staatsbibliothek. 2.) [4,20 MDN]

En 1934 M. Frels présentait le fonds Eichendorff de la « Deutsche Staatsbibliothek » dans un catalogue collectif des manuscrits de poètes allemands de 1400 à 1900¹. Il citait en sept lignes quelques manuscrits et un volume relié de 250 pages. On est donc intrigué en constatant que l'inventaire de M^{me} Döhn ne concerne que le volume relié, d'autant que le poème « Prinz Roccocco », annoncé comme une pièce isolée par M. Frels, figure aussi dans le volume qui fut relié en 1890. On s'interroge sur le sort des manuscrits isolés du catalogue de M. Frels.

En introduction, M^{me} Döhn décrit Eichendorff comme un poète romantique au style simple et musical qui inspira plusieurs compositeurs. Hostile à Napoléon, désemparé par l'essor du capitalisme, il se réfugia dans l'admiration du Moyen âge catholique. Les manuscrits de Berlin en font foi. Le volume contient des poèmes, de la prose, des textes dramatiques, des écrits politiques et des traductions d'écrivains de l'Espagne catholique, Caldéron et Cervantes.

M^{me} Döhn décrit les manuscrits feuillet après feuillet, car c'est de 250 feuillets qu'il s'agit, en appliquant les règles de M. Karl-Heinz Hahn (cf. p. XI). Les notices débute par un ou plusieurs termes généraux définis par ailleurs par M. Hahn qui caractérisent le manuscrit : brouillon, esquisse de brouillon, aperçu (« Konzept », « Konzeptentwurf », « Aperçunotiz »), etc. M^{me} Döhn ajoute les premières lignes du manuscrit, de une à quatre lignes, et cite les imprimés où, le cas échéant, il a été reproduit. Un index des titres, de noms de personnes et de termes littéraires termine l'ouvrage.

Le premier volume de la collection était un catalogue des manuscrits du Lycée de Joachimsthal et de la « Carl Alexander-Bibliothek ».

Pierre BAUDRIER.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 1, janv. 1972, pp. *53-*54, n^o 197.

1440. — HOMANN (Hugo). — Studien zur Emblematik des 16. Jahrhunderts. — Utrecht, Haentjens Dekker & Gumbert, 1971. — 25,5 cm, 141 p. et pl. [Rel. Florins 79.]

Plusieurs études récentes manifestent un intérêt accru pour les livres d'emblèmes du XVI^e et du XVII^e siècle, par exemple celles de Praz¹, Monroy, Freeman, Henkel et Schöne, Landwehr, etc. Ces ouvrages sont des répertoires ou des bibliographies, des recherches sur la genèse intellectuelle et les sources matérielles de l'emblématique, ou sur la structure et la fonction de l'emblème, sur ses aspects artistiques, ou sur l'histoire des motifs et des thèmes. Mais M. Homann estime que : « une œuvre, qui étudierait les livres d'emblèmes au point de vue de l'histoire littéraire et qui décrirait le développement interne et externe de ce phénomène, reste à faire et le demeurera longtemps encore à cause du grand nombre des recueils d'emblèmes », de l'uniformité extérieure qu'ils présentent, de l'abondance et pourtant des limites des motifs, et des répétitions qui en résultent.

Un premier pas est fait en ce domaine par l'étude d'œuvres particulières. C'est ce que tente M. Homann dans ce volume consacré à cinq auteurs du XVI^e siècle, dont quatre sont allemands; ceux-ci ont été moins étudiés que les emblématises français ou italiens. Les deux premiers chapitres traitent d'auteurs très connus, mais ne les étudient que sous un aspect particulier. Ainsi, au sujet de la *Nef des fous* de Sebastian Brant (1494), l'auteur démontre que malgré toutes les correspondances extérieures avec les livres d'emblèmes, cet ouvrage part d'une attitude mentale fondamentalement différente. A propos d'Alciat, il étudie la genèse de ses Emblèmes et prouve que la collection milanaise de 1521/1522 n'est pas un imprimé, mais le manuscrit de l'édition originale, publiée à Augsbourg en 1531, chez Steiner. Les trois autres chapitres concernent des auteurs bien moins connus; aussi ne s'attachent-ils plus à des points particuliers, mais ils donnent une description bibliographique, une analyse et une présentation générale des ouvrages. Les *Emblemata* (1564) de Johann Sambucus arrivent au premier rang parce qu'ils ont eu sept éditions, dont trois traductions, et qu'ils seront souvent cités par les auteurs ultérieurs comme un modèle et comme une source. Les *Emblemata tyrocinia* (Strasbourg, 1581) de Mathias Holtzwardt constituent le premier recueil de ce genre purement allemand (Sambucus était d'origine hongroise et son livre fut publié aux Pays-Bas). Les *Emblemata physico-ethica* (3 éditions à Nuremberg de 1595 à 1617) du médecin Nicolaus Taurellus sont intéressants en ce qu'ils essaient de surmonter le divorce entre le verbe et l'image.

Cet ouvrage agréablement présenté est aussi illustré de quatre portraits et de 42 reproductions extraites pour la plupart des ouvrages décrits.

Albert LABARRE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 11^e année, N^o 8, août 1966, pp. *636-*638, n^o 1802.

1441. — Index to Festschriften in Jewish studies. Comp. and ed. by Charles Berlin. — New York, Ktav; Cambridge (Mass.), Harvard college library, 1971. — 23 cm, XL-320 p.

Les « Mélanges » aux contributions multiples et trop souvent hétéroclites font le tourment des catalogueurs, des bibliographes et aussi des chercheurs obligés de constituer la bibliographie de leur objet d'enquête. Le dépouillement complet de 243 « Festschriften » représentant 259 volumes, sous forme d'une double liste, auteurs et thèmes, sera sans aucun doute un instrument de travail des plus utiles.

L'auteur s'est limité aux « Mélanges » dédiés à des personnalités ou institutions à l'intérieur, si l'on peut s'exprimer ainsi, du judaïsme. Ayant voulu ses dépouillements complets, il a dû inclure dans ses listes des contributions étrangères à la science du judaïsme et laisser de côté d'autres, ressortissant à celle-ci, mais parues dans des recueils extérieurs au milieu pris en considération (par exemple, pour ne nommer que quelques *Mélanges* dédiés à des savants français, ceux offerts à René Dussaud, Isidore Lévy et Étienne Gilson). Cet inconvénient n'était pas facile à éviter. L'on comprend moins (malgré les explications données p. x) l'exclusion des volumes de *Mélanges* parus dans la série d'une revue savante; c'est ainsi que les *Mélanges Israël Lévi* et le *Mémorial Maurice Liber* n'ont pas été dépouillés.

Georges VAJDA.

1442. — Internationale ökumenische Bibliographie. *International œcumenical bibliography. Bibliographie œcuménique internationale. Bibliografía ecuménica internacional.* I./O.B... Réd. Anton Scherer, Charles Graves, Pastor Ans Joachim Van der Bent. — München, C. Kaiser; Mainz, Matthias-Grünwald Verlag, 1967 → — 25,5 cm.
5. 1966. — [Cop. 1972. —] 736 p.

Nous recevons le volume 5 de la *Bibliographie œcuménique internationale* que le *Bulletin des bibliothèques de France* a décrite lors de la parution des volumes précédents¹. Nous n'avons pas à décrire à nouveau cette excellente bibliographie. Le plan est le même, quelques sous-divisions ont subi quelques modifications de peu de conséquences. Les tables se sont perfectionnées, mais le principal changement est que ce volume ne comprend qu'une année de dépouillements alors que chaque tome précédent en contenait deux. Les relations entre les Églises se sont développées à un point tel que la documentation a crû dans une proportion très sensible. En même temps les éditeurs ont réussi à y intégrer des pays jusqu'ici peu, ou point, représentés : Hongrie, Roumanie, Tchécoslovaquie, Grèce, Japon, Portugal, les publications anglo-saxonnes ont été dépouillées plus à fond. Le rythme de parution paraît encore lent à l'époque des ordinateurs et des photocomposeuses, il s'est cependant accéléré. L'équipe de rédaction a été partiellement changée, elle comprend

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 2, févr. 1968, pp. *132-*133, n^o 422 et 16^e année N^o 4, avril 1971, p. *374, n^o 976.

toujours des catholiques, des protestants de toutes obédiences et quelques orthodoxes, un peu plus nombreux, semble-t-il, mais pas assez encore.

L'œcuménisme a fait des progrès considérables depuis la parution du 1^{er} volume en 1967. Les croyants des diverses Églises ont pris l'habitude de prier ensemble et l'intercommunion est admise entre catholiques et orthodoxes, en attendant de l'être universellement. Ces faits, premiers pas vers une unité, ultime demande du Christ « Qu'ils soient un », sont le fruit d'une recherche théologique qui ne cesse de s'approfondir. D'année en année la production théologique s'accroîtra. Cette bibliographie est donc un instrument de travail indispensable pour les théologiens de toutes confessions, pour tous les croyants qui ressentent ardemment le besoin d'unité et pour tous ceux qui se passionnent pour l'histoire des idées.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1443. — KAYSERLING (Meyer). — *Biblioteca española-portuguesa-judaica and other studies in Ibero-Jewish bibliography.* — New York, Ktav, 1971. — 23 cm, XXXII-272 p.

Réimpression d'un ouvrage ancien (1890), rédigé en français, auquel on a ajouté la reproduction d'un supplément, publié en allemand, en 1933, par J. S. da Silva Rosa, relevé des *judæica* imprimés espagnols et portugais, de l'école rabbinique *Ets Haim* d'Amsterdam, et celle de la bibliographie de Kayserling, compilée en 1929, par Max Weisz.

L'introduction contient, outre une présentation nuancée de l'œuvre très méritoire, mais fortement marquée par le temps, de Kayserling, une liste annotée de bibliographies « ibéro-juives », autrement dit une énumération systématique de travaux propres à compléter et à mettre à jour l'ouvrage de base.

Georges VAJDA.

1444. — *Language-teaching (A) bibliography, comp. and ed. by the Centre for information on language-teaching and the English-teaching information centre of the British Council.* 2nd ed. — London, Cambridge university press, 1972. — 27 cm, 242 p. [£ 3.20]

Cet ouvrage est destiné à aider les enseignants à choisir leurs textes de base. Les langues utilisées et les langues enseignées sont essentiellement limitées à l'allemand, l'anglais (seconde langue), l'espagnol, le français, l'italien, et le russe. Pour chacune de ces langues les auteurs ont choisi des titres portant sur les différents aspects de la langue (phonologie, syntaxe, dictionnaires, etc.) et de son enseignement. De plus, 216 entrées sont réservées à des ouvrages généraux de linguistique, et 120 autres aux méthodes générales d'enseignement des langues.

Cet ouvrage n'est pas une simple bibliographie, les 837 entrées qui sont répertoriées comportent également une description en trois ou quatre lignes, il pourra aider les bibliothécaires à constituer un fonds indispensable à toute université.

Maurice GROSS.

1445. — LIBRARY OF CONGRESS. Reference department. General reference and bibliography division. African section. — Africa South of the Sahara. Index to periodical literature. 1900-1970... — Boston, G. K. Hall, 1971 →. — 36,5 cm. Vol. 1. Africa-General—Central Africa. — 1971. — XLVI-32 p.

L'intérêt croissant suscité par l'Afrique a créé un besoin accru d'informations, avec mise à jour constante, auquel ne répondent qu'insuffisamment les catalogues de bibliothèques et les dépouillements courants de périodiques généraux. Cette bibliographie d'articles de périodiques, embrassant les années 1900-1970, établie sur le plan international et obtenue par reprographie de fiches systématiquement classées, ne peut être que fort bien accueillie.

La zone territoriale recouverte exclut l'Algérie, la Libye, le Maroc, la Tunisie et la République arabe unie. Les dépouillements concernent le xx^e siècle à l'exclusion d'un certain nombre d'articles de la fin du xix^e siècle, en particulier dans le domaine de l'anthropologie, de la linguistique ou de la description, éventuellement sous forme de récits de voyages. L'index a été fait à partir des collections d'*Africana* (matériaux africains ou relatifs à l'Afrique) de la Bibliothèque du Congrès et des éléments fournis par des organismes étrangers : L' « International African institute » (Londres), le Centre d'analyse et de recherche documentaires pour l'Afrique noire (Paris), le Centre international de documentation économique et sociale africaine (Bruxelles), la Fondation nationale des sciences politiques. Centre de documentation contemporaine (Paris). Des dépouillements complémentaires ont été effectués par l' « African section » pour des périodiques non suffisamment représentés. La source de chaque référence est donnée sous forme de sigle (Ex : CARDAN. FNSP/CDC). La variété des sources explique la disparité de la présentation et du contenu de chaque fiche. Certaines notices comportent des notes et les dépouillements ont pu s'étendre jusqu'à la mention d'un ouvrage ou même des chapitres d'une unité bibliographique à l'intérieur d'une collection. Une liste des périodiques dépouillés figure en tête de la publication, suivie d'une liste des abréviations et des changements de titres.

Le classement de l'index est systématique avec une base territoriale. Les travaux sur le continent africain sont donnés au début avec un sous-classement par sujets (Ex : Anthropologie et ethnologie, arts, commerce, communications et transports, économie, etc.), les fiches étant elles-mêmes indexées suivant un ordre systématique à l'intérieur de chaque matière (Ex. : Agriculture. Bibliographies, économie agricole, éducation agricole, cacao, café, etc.). Les notices concernant chaque pays africain sont classées de la même manière (Ex. : Cameroun. Généralités, agriculture, anthropologie et ethnologie, etc.). Les sections concernant l'anthropologie, l'ethnologie, les langues et la linguistique sont subdivisées par groupes ethniques ou linguistiques s'inspirant et se référant à des ouvrages de spécialistes, tels que par exemple les publications de l' « International African institute » dont une liste de sigles est donnée au commencement du répertoire. Une section littéraire riche de trois mille références est signalée dans le tome IV. Le classement des vedettes auteurs et anonymes suit un ordre alphabétique à l'intérieur de chaque subdivision systématique.

Cette bibliographie est complétée par un inventaire des périodiques africains de la Bibliothèque du Congrès et d'autres bibliothèques d'Amérique du Nord représentées dans le *National union catalog*. Il figure dans une publication de l'« African section » parue sous le titre : *Sub-Saharan Africa. A guide to serials* (Washington, U.S. Government printing office, 1970). Ces deux ouvrages constituent des instruments de travail d'une grande utilité pour le chercheur et en particulier pour le spécialiste des questions africaines.

Denise REUILLARD.

1446. — MURRAY (Joseph P.). — A Selective English-Old French glossary as a basis for studies in Old French onomatology and synonymics... — New York, A.M.S. press, 1970. — 21,5 cm, x-125 p. (The Catholic university of America studies in Romance languages and literatures. 40.) (Réimpr. 1950).

Destiné aux étudiants de langue maternelle anglaise, ce glossaire du vieux français donne, pour environ douze cents mots anglais cités en ordre alphabétique, leurs équivalents en vieux français. Ce n'est pas dans le glossaire même qu'il faut chercher de longues explications étymologiques, mais plutôt dans l'importante introduction qui donne beaucoup plus de détails sur les transformations et même le sens en argot des différents mots.

L'utilité de ce savant petit recueil risque de se mesurer à sa taille restreinte malheureusement.

Sylvie THIÉBEAULD.

1447. — OLGIN (Moissaye J.). — A Guide to Russian literature (1820-1917). 2nd ed. — New York, Russell and Russell, 1971. — 20,5 cm, ix-323 p. [\$ 14]

Cet ouvrage, destiné à un public non initié, est une très bonne introduction à la littérature russe traditionnelle. Il veut avant tout répondre à la question : « Que puis-je lire pour comprendre la vie et l'âme russes ? », et s'adresse surtout à des lecteurs ne connaissant pas la langue et voulant se familiariser avec l'esprit et la culture russe pré-révolutionnaire.

Les œuvres importantes sont rapidement analysées, l'auteur donne quelques comptes rendus critiques, mais pour une étude plus approfondie, ou pour retrouver les éditions des œuvres elles-mêmes, il faut se reporter à d'autres ouvrages plus récents tels que :

LO GATTO (E.). — Histoire de la littérature russe. — Bruxelles, Desclée de Brouwer, 1965. — 923 p.

HARKINS (W. E.). — Dictionary of Russian literature. — New York, 1956; London, Allen and Unwin, 1957. — 439 p.

ZENKOVSKY (S. A.) et ARMBRUSTER (D. L.). — A Guide to the bibliographies of Russian literature. — Nashville, Vanderbilt university press, 1970. — 62 p.¹. Sans parler bien sûr de tout ce qui a pu paraître en russe.

Marianne SEYDOUX.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1971, p. *878, n^o 2347.

1448. — SMET (Robin de). — Published music for the viola da gamba and other viols. — Detroit, Information coordinators, 1971. — 23 cm, 105 p. (Detroit studies in music bibliography, 18.)

Cette bibliographie n'est ni scientifique, ni exhaustive, et elle n'y prétend pas. Elle a pour seule ambition de fournir un répertoire aux nombreux ensembles d'instruments anciens. D'où un plan très simple : œuvres pour 1 viole, 2 violes... jusqu'à un ensemble de 12 violes; œuvres pour 1 ou plusieurs violes et d'autres instruments; concert; *bibliographie* sommaire; index des éditeurs et des compositeurs.

De nombreux défauts limitent cependant la portée de ce livre : les conventions les plus couramment admises pour la présentation des notices ne sont pas toujours respectées, si bien que l'on confond parfois l'éditeur commercial et l'éditeur scientifique. S'il n'était pas inutile de mentionner des partitions qui ne sont plus en vente depuis longtemps, il était indispensable de l'indiquer.

Si le plan est clair, l'utilisation de ce répertoire est assez délicate. Le sujet n'intéressera que les bibliothèques musicales.

Pierre GAILLARD.

1449. — VASOLI (Cesare). — Il Pensiero medievale. Orientamenti bibliografici. — Bari, Laterza, 1971. — 18 cm, 304 p. (Piccola biblioteca filosofica Laterza, 70.)

Ce petit manuel bibliographique est destiné à ceux qui veulent aborder l'étude de la pensée philosophique et théologique du Moyen âge. Il se garde donc d'être exhaustif. Volontairement M. Vasoli s'est limité à l'essentiel tant dans le choix des auteurs retenus que dans celui des livres et des articles qui les concernent. Après un chapitre de généralités (grands traités, recueils de textes, dictionnaires et revues spécialisées), les données bibliographiques sont présentées selon un plan chronologique depuis le haut Moyen âge jusqu'à Gerson. Limité géographiquement au monde occidental, l'ouvrage comporte néanmoins un chapitre consacré aux philosophies du Proche-Orient (philosophies byzantine, arabe et hébraïque) qui eurent une telle influence sur l'évolution de la pensée médiévale. Si la façon de traiter les auteurs de la période des origines et ceux du bas Moyen âge nous a paru un peu rapide et non dépourvue d'inexactitudes — ainsi Raban Maur, Frédégise de Tours et Héric d'Auxerre sont classés parmi les auteurs du x^e s., — pour l'âge d'or de la philosophie médiévale, c'est-à-dire le XII^e, le XIII^e et la première moitié du XIV^e siècle, M. Vasoli a su faire un choix judicieux et suffisant dans une abondante littérature et opérer les classements nécessaires. On peut considérer que pour cette période son manuel atteint pleinement l'objectif qu'il s'était fixé. D'une façon générale, les références bibliographiques sont reproduites avec beaucoup de soin. Mais on regrettera l'absence d'une table alphabétique générale des auteurs étudiés et cités.

Pierre GASNAULT.

SCIENCES SOCIALES

1450. — BERGLER (Georg). — Bibliographie der Mode und Textilwirtschaft. — Essen, W. Girardet, 1971. — 20,5 cm, 125 p. (Schriften der Nürnberger Akademie für Absatzwirtschaft.) [DM 14]

La présente bibliographie répertorie 792 publications concernant la mode des vêtements et de leurs accessoires, y compris les produits de beauté. Le classement du répertoire est systématique; il comprend les cinq classes suivantes, subdivisées elles-mêmes : Nature et définition de la mode. — Ouvrages concernant le domaine culturel. — Ouvrages concernant le domaine économique. — Ouvrages concernant le domaine des sciences auxiliaires. — Ouvrages concernant les différentes branches du commerce.

Le présent répertoire est muni d'un index d'auteurs, d'un excellent index de matières et d'une brève biographie de l'auteur. C'est un instrument de travail indispensable pour tous ceux qui font des recherches dans le domaine de la mode.

Marie GIRARD DE VILLARS.

1451. — Bibliographie zur Politik in Theorie und Praxis. Hrsg. von Karl Dietrich Bracher und Hans-Adolf Jacobsen. — Düsseldorf, Droste, 1970. — 20,5 cm, 368 p. (Bonner Schriften zur Politik und Zeitgeschichte. 1.) [DM 22]

Cette bibliographie est faite par des universitaires de Bonn en liaison avec la « Bundeszentrale für politische Bildung ». C'est une bibliographie sélective de science politique destinée aussi bien aux élèves de l'enseignement secondaire qu'aux étudiants et aux enseignants. Conçu de façon tout à fait pragmatique, ce livre ne recense que des ouvrages récents, postérieurs à 1960 en quasi-totalité, encore dans le commerce ou d'accès relativement aisé dans les bibliothèques d'Allemagne fédérale. Près de 5 000 titres sont répartis dans un cadre systématique : généralités, histoire contemporaine (1918-1945), politique internationale, politique intérieure et une section importante pour l'éducation civique. L'ouvrage possède des index d'auteurs et de matières. Le choix des ouvrages est judicieux. Il faut cependant noter que la plupart des ouvrages choisis sont en allemand ou en anglais. La sélection d'ouvrages français est bien faite mais la plupart de ces derniers sont cités dans leur traduction allemande lorsqu'elle existe, ce qui se justifie tout à fait pour des lecteurs allemands.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1452. — FRANCE. Aménagement du territoire et action régionale (Délégation). — Schéma général d'aménagement de la France. Population et emploi. Dictionnaire des projections, 1985 et 2000. — La Documentation française, 1970. — 27 cm, pag. mult., cartes. (Travaux et recherches de prospective. 4.)

M. Chaban-Delmas a déclaré à l'Assemblée nationale, le 16 septembre 1969 : « Les études et les rapports de toute nature qu'effectue l'administration à l'intention

du gouvernement sont devenus aujourd'hui une source d'information irremplaçable sur les questions qui intéressent tous les citoyens. C'est pourquoi ces rapports et ces études seront désormais publiés. » En conséquence, un nombre important des documents qui ont servi à élaborer le VI^e plan sont imprimés et diffusés.

Celui-ci projette les estimations de la population et de l'emploi en France jusqu'en 1985, voire en l'an 2000. Ce fascicule a été élaboré grâce à l'I.N.S.E.E. et aux O.R.E.A.M. (Organismes d'études d'aménagement d'aires métropolitaines) qui ont défini des hypothèses cohérentes de développement régional en tenant compte des impératifs d'équilibre local et de développement.

L'on apprend ainsi que la population prévue en 1985 est estimée à 58 millions. Paris et sa région atteindront alors près de 12 millions. Reims dépassera les 250 mille habitants, Rouen dépassera les 500 mille, Dijon approchera les 300 mille. Alors que les régions Provence-Côte-d'Azur-Corse et Rhône-Alpes semblent promises à un brillant développement, Bretagne, Limousin, Poitou-Charentes devraient stagner. Il sera intéressant de rouvrir ce livre dans une dizaine d'années pour vérifier ces vues prospectives.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1453. — Handbuch der europäischen Geschichte. Hrsg. von Theodor Schieder. — Stuttgart, Union Verlag. — 24,5 cm.

3. Die Entstehung des neuzeitlichen Europa. Hrsg. von Josef Engel. — 1971. — xx-1255 p. [DM 148]

Le *Handbuch der europäischen Geschichte*, ce Manuel d'histoire européenne n'a plus besoin d'être présenté ici. Les volumes 4 et 6 ont déjà fait l'objet de comptes rendus¹. Le troisième volume paraît avec un certain retard en raison d'une grave maladie du Pr Engel. Mais les 7 volumes prévus doivent cependant paraître avant la fin de l'année 1973.

Ce volume couvre la période qui va du milieu du xv^e au milieu du xvii^e siècle, c'est-à-dire la période trouble et fertile qui sépare le bas Moyen âge de l'ère absolutiste.

Le premier tiers de l'ouvrage, rédigé par le Pr Engel lui-même, est consacré aux généralités de la période : Renaissance et humanisme, expansion européenne à travers le monde, Réforme et Contre-Réforme, sécularisation de la pensée, relations internationales, droit des peuples, état, société et économie.

La seconde partie traite des pays isolément, Turquie et Russie incluses. Le chapitre sur la France intitulé : *la France de la fin de la guerre de Cent Ans au début du règne personnel de Louis XIV (1453-1661)*, est l'œuvre de M. Bourde assisté de M. Témime.

Mais, ce qui fait la valeur incomparable de cette collection, ce n'est pas seulement un texte qui rafraîchit des données anciennes et y incorpore les dernières acquisitions des historiens, mais aussi une masse bibliographique parfaitement choisie, qui élimine les travaux secondaires pour ne retenir que ce qui est nouveau et essentiel. Ce

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 14^e année, N^o 8, août 1969, p. *684, n^o 1922.

Manuel d'histoire européenne est un instrument de travail fondamental destiné à figurer parmi les usuels de la plupart des bibliothèques d'étude.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1454. — HARRIS (Michael R.). — Five counterrevolutionists in higher education, Irving Babbitt, Albert Jay Nock, Abraham Flexner, Robert Maynard Hutchins, Alexander Meiklejohn. — Corvallis (Oreg.), Oregon State university press, 1970. — 22 cm, 224 p. (Oregon State monographs. Studies in education and guidance. 5.)

[§ 4.75]

M. Michael Harris a étudié 5 théoriciens et praticiens de l'éducation qui ont connu leur heure de gloire aux États-Unis dans la première moitié de ce siècle et singulièrement avant la Seconde guerre mondiale. Ces 5 hommes se sont attachés à combattre pour un enseignement supérieur qui eût été dégagé, disons des « contingences matérielles » et qui eût donné une formation non axée sur un métier. Tenants d'une certaine forme d'humanisme face aux partisans d'une adaptation de l'enseignement universitaire aux besoins des entreprises, ils ont dirigé un certain nombre d'établissements où ils ont appliqué leurs idées. Ce livre est une contribution intéressante à l'histoire des idées et de l'enseignement aux États-Unis, histoire trop souvent méconnue en Europe.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1455. — MEUVRET (Jean). — Études d'histoire économique. Recueil d'articles. — A. Colin, 1971. — 24 cm, 344 p. (Cahiers des Annales. 32.)

M. Meuvret a rassemblé dans ce volume un certain nombre de ses articles, dont certains ont plus de vingt-cinq ans d'âge. Ils sont bien sûr axés sur l'une des études favorites de M. Meuvret, le prix et le commerce des céréales surtout aux XVII^e et XVIII^e siècles, l'histoire agraire, les milieux sociaux et leurs activités économiques. Dispersés, ces articles étaient parfois difficiles d'accès. Ce fut une idée excellente de les rassembler et de les publier en un volume.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1456. — NIEDERSÄCHSISCHE LANDESBIBLIOTHEK. Hanovre. — Katalog des Schrifttums über die Baltischen Länder. — Hannover, 1971. — 2 vol., 21 cm, VI-722 p.

Cet ouvrage recense les publications conservées à la « Landesbibliothek » de Hanovre et traitant des Pays baltes : provinces de l'Empire russe bordant la Baltique, devenues aujourd'hui les Républiques socialistes soviétiques d'Estonie, Lettonie et Lituanie.

La plupart des publications citées — ouvrages et articles de périodiques — sont en allemand. Le classement adopté est systématique pour les publications concernant l'ensemble des Pays Baltes, alphabétique de noms géographiques pour les publications traitant plus spécialement d'une région, alphabétique de noms propres pour les publications de caractère biographique. Le volume 2 comporte un index des auteurs et des titres d'anonymes.

La publication du catalogue de cette très riche collection sera certainement appréciée des chercheurs travaillant sur les Pays Baltes. Cependant l'absence de tout commentaire sur les publications citées paraît fort regrettable.

Monique ARMAND.

1457. — *Ökonomisches Lexikon*. 2. neubearb. Aufl. — Berlin, Verlag die Wirtschaft. — 24,5 cm.

A-K. — 1970. — 1200 p.

L-Z. — 1971. — 1248 p.

[49,50 DM]

Cinq cents personnes ont collaboré à cet énorme dictionnaire alphabétique de l'économie édité en République démocratique allemande. Cette seconde édition diffère assez nettement de la première et comporte 15 000 notices. Ce travail monumental, conçu dans l'optique marxiste-léniniste, est destiné à simplifier et clarifier la langue de l'économie en Allemagne. Promis à une large diffusion dans les pays socialistes, il est également d'un intérêt certain dans les pays capitalistes où il favorisera une meilleure compréhension du langage des économistes marxistes.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1458. — SUBIRA I BLASI (Enric). — *Les Noyaux de conflit dans l'Église, approche méthodologique*. — Strasbourg, Université des sciences humaines, 1971. — 29,5 cm, 69 p., graphiques, multigr., bibliogr. (Mémoire. Maîtrise en sociologie. U.E.R. des sciences sociales. Strasbourg. 1971. — Mémoires du Cerdic. 1.)

En signalant à l'attention de nos collègues le *Répertoire bibliographique des institutions chrétiennes*¹, connu sous le nom de R.I.C., nous faisons remarquer que « l'évolution du choix des mots-clés sera examinée de très près par les historiens et les sociologues, cette liste est un précieux document qui reflète l'actualité de l'Église » : elle varie, en effet, de façon sensible d'un R.I.C. à l'autre.

Nous recevons un travail d'étudiant, mémoire de maîtrise, première ébauche d'une thèse, qui part de cette constatation, et est fondé sur l'examen des mots-clés et sur leur fréquence d'utilisation. L'ouvrage exploite ces données en employant les méthodes de la sociologie actuelle. M. Subira i Blasi a étudié *Les Noyaux de conflit dans l'Église*, la barque de Pierre traverse en effet, en ce moment, de dures tempêtes, de nombreux articles paraissent sur les points contestés. Un autre commentateur du R.I.C., Mgr Nédoncelle, doyen honoraire de la Faculté de théologie catholique de Strasbourg, remarque que sous les mots-clés : autorité, clergé, communauté, obéissance, presbyterium, prêtre, sacerdoce, sécularisation, il y a de nombreuses références qui rendent manifeste la crise de l'Église.

M. Subira i Blasi sélectionne les dix thèmes ayant donné lieu au plus grand nombre d'articles : Église, prêtre, vie religieuse, liturgie, mariage, théologie, œcuménisme, eucharistie, ministère, Vatican II, il établit des courbes de fréquence puis examine

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N° 11, nov. 1970, pp. *929-*930, n° 2462.

leur emploi dans 4 pays : France, Italie, Allemagne et États-Unis. Il compare les courbes par pays et par thème et dresse des profils d'utilisation des mots par les 4 pays de façon à déterminer s'il y a homogénéité d'emploi, ou si l'un d'eux domine : on a plus écrit sur la liturgie aux États-Unis qu'ailleurs, beaucoup sur la théologie en Allemagne et aux États-Unis, bien moins sur le statut du prêtre dans ce dernier pays, etc.

L'auteur s'attache ensuite à faire plus à fond la même étude sur le thème Église, il dresse des profils, des courbes et des histogrammes. Il a également mis en tableaux l'intérêt de l'Allemagne, de la France, de l'Italie et des États-Unis à l'égard des autres pays. Une esquisse d'une représentation graphique des « noyaux de conflit » termine l'ouvrage. Une *bibliographie* de 54 numéros indique toutes les études faites sur les R.I.C. précédents.

C'est probablement la première fois que les méthodes de la sociologie moderne sont employées en partant d'une liste de descripteurs. Il y a là une possibilité intéressante de recherches, ces listes reflétant assez exactement l'état d'une science, ou d'une question quelconque à un moment donné. Les auteurs de thésauri ne s'étaient peut-être pas avisés de cette possibilité, elle méritait d'être soulignée.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1459. — WHITE (Lynn). — Technologie médiévale et transformations sociales. — Mouton, 1969. — 24 cm, x-190 p. (École pratique des hautes études, Sorbonne. VI^e section : sciences économiques et sociales. Centre de recherches historiques. Civilisations et sociétés. 13.) [F 28]

L'édition originale du livre de M. White est parue en 1962 à « Oxford university press » sous le titre *Medieval technology and social change*. L'ouvrage traite de trois grandes questions. Le premier chapitre est consacré à l'étrier, au combat à cheval, à la féodalité et à la chevalerie et étudie l'histoire de l'art militaire médiéval à la lumière de cette innovation technique fondamentale qu'est l'étrier. La deuxième partie étudie la charrue et la seigneurie rurale, la découverte de la force motrice du cheval, l'assolement biennal et l'amélioration du régime alimentaire, en bref la révolution agricole du haut Moyen âge. La dernière partie s'attache à l'étude du Moyen âge, à la découverte de la technique et du machinisme. Original, intelligent, ce livre apporte une contribution importante à l'étude de l'évolution des techniques au haut Moyen âge.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1460. — ZELLENTIN (Gerda). — Bibliographie zur europäischen Integration. Begr. von Gerda Zellentin. 3. rev. und erw. Aufl. — Köln, Europa Union, 1970. — 21 cm, 300 p.

Devant le succès connu par les deux premières éditions, une nouvelle édition de cette bibliographie de l'intégration européenne, s'est avérée nécessaire. Le choix des titres a été modifié à la lumière de l'expérience acquise et les courtes descriptions

qui suivent chaque notice ont été développées en une analyse et un commentaire encore bref, concis mais très précis. Le cadre de classement est désormais bien établi : idée et fondements de l'unité européenne, organisations et institutions européennes, position des États, partis et associations à l'égard de l'intégration européenne, relations extérieures des organisations européennes, problèmes de l'intégration économique, bibliographies, catalogues, publications périodiques, services d'information et de documentation. Des index de titres et d'auteurs complètent cette bibliographie sélective intelligente et pratique.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

1461. — *Advances in drug research*. Vol. 6¹. Ed. by N. J. Harper... and A. B. Simmonds. — London, Academic press, 1971. — 23 cm, 256 p. [£ 5]

Cet ouvrage présente en 4 chapitres les techniques modernes appliquées à la recherche pharmaceutique et à l'analyse des médicaments.

Ainsi dans une première partie, les principes et les applications pratiques de l'analyse de Hansch sont exposés. Il s'agit d'une méthode fondée sur la corrélation existant entre l'activité biologique d'un composé et sa structure; les valeurs du paramètre considéré sont données pour différentes fonctions. Dans un deuxième chapitre, sont traités les activités et les sites d'action antinociceptive des analgésiques voisins de la morphine. Les travaux réalisés ont permis de conclure que ces composés agissent sur le même récepteur. L'aspect pharmacocinétique est traité et l'importance clinique indéniablement très grande est soulignée (action sur le système nerveux central). Les aspects moléculaires de l'accumulation et de l'utilisation des catécholamines font l'objet d'une troisième partie. La grande difficulté d'un tel problème réside dans la pluralité de leurs effets et dans la complexité des tissus étudiés. Le dernier chapitre est consacré à l'application du spectromètre de masse à la recherche pharmaceutique. Les couplages chromatographie sur couche mince — spectrométrie de masse et chromatographie en phase gazeuse — spectrométrie de masse, sont envisagés. Les détections et identifications des impuretés des produits étudiés, l'aspect quantitatif, les déductions toxicologiques sont passés en revue. Enfin une part assez importante est réservée aux antibiotiques dérivés des aminoacides, des sucres, des « unités » acétate ou propionate, et aux antibiotiques divers.

Chaque chapitre est suivi d'une abondante *bibliographie* tenue à jour. L'ouvrage très bien présenté se termine par un index des auteurs, un des sujets et par deux rubriques : index cumulatif des auteurs et des titres. Ce livre, de par les sujets exposés, ne peut s'adresser qu'à des biochimistes chercheurs ou enseignants très avertis.

Jacques BARAUD.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 1, janv. 1972, pp. *78-*79, n^o 232.

1462. — *Ambio*. — A journal of the human environment research and management. Oslo. 1972 →
Vol. 1, n° 1, février 1972. [Abonnement annuel U.S. \$ 13,00]

L'intérêt qui se manifeste dans les différents pays pour l'étude et l'aménagement de l'environnement s'est traduit par la parution de nombreuses publications, ouvrages ou articles de périodique.

La présente revue bimestrielle, publiée par l'Académie royale des sciences de Suède et rédigée en anglais, s'adresse à un public international. Elle comportera des articles concernant non seulement l'environnement dans les pays nordiques (Danemark, Finlande, Islande, Norvège et Suède), mais encore les aspects internationaux de la recherche sur l'environnement. D'une haute tenue scientifique, elle s'adresse aux spécialistes du domaine, aux chercheurs des autres disciplines et au grand public cultivé. Chaque livraison donnera d'une part des articles d'information scientifique intéressant l'environnement, d'autre part des *rapports* donnant les résultats des travaux originaux effectués dans le domaine. On y signalera aussi les mesures législatives et autres prises en vue de protéger les ressources naturelles. Certains rapports spéciaux seront édités séparément, comme par exemple les comptes rendus du « Symposium soviético-suédois sur la pollution de la Baltique », actuellement en cours de préparation.

Le présent numéro renferme les principaux articles suivants : Destruction graduelle des lacs de Suède ; Pollution par le soufre à travers les frontières ; Transformation de la chimie des océans ; Amélioration du contrôle des effluents par le test de la croissance potentielle des algues ; Mise en évidence de l'action génétique des composés organiques du plomb ; Effets mutagènes du TCDD sur les systèmes bactériens ; Taux de DDT chez les fauvelles suédoises après l'été.

Désiré KERVÉGANT.

1463. — Atlas des cultures vivrières. *Atlas of food crops* par J. Bertin, J.-J. Hemardinquer, M. Keul... — Paris, La Haye, Mouton, 1971. — 40 × 30 cm, cartes. (E.P.H.E. VI^e section.) [110 F]

L'atlas est consacré à l'évolution dans le monde de 18 plantes alimentaires, choisies pour leur importance et leur grande diffusion : 9 céréales (blé, avoine, seigle, riz, sarrasin, millet, panis, sorgho, maïs), 4 plantes racines (manioc, patate douce, pomme de terre, ignames), 4 plantes fruitières (bananier, dattier, olivier, vigne) et canne à sucre.

Jusqu'ici, l'histoire des plantes cultivées, qui se confond avec celle des civilisations et de leurs échanges (migrations, missions commerciales ou religieuses, acculturations...), n'a donné lieu pour ainsi dire à aucun essai de cartographie, la part de l'hypothèse étant d'ailleurs trop grande quant aux origines des agricultures, sinon des plantes elles-mêmes. Aujourd'hui, le progrès de la génétique, la collaboration entre archéologues et botanistes, l'accession partielle de la préhistoire à la chronologie absolue, le développement de l'ethnobotanique et de la géographie agraire incitent à tenter une synthèse interdisciplinaire.

Chacune des cartes mobiles constituant le présent atlas donne une vue d'ensemble du destin entier d'une culture donnée. L'extension maximum des aires couvertes suit en principe la limite actuelle de la culture. Les tranches chronologiques (avant l'ère chrétienne, du 0 de l'ère chrétienne à l'an 1500, après 1500), teintées du foncé au clair, mettent de l'ordre dans la propagation des cultures et leurs rapports avec l'histoire générale. Les dates inscrites (correspondant aux années et non aux siècles) sont, autant que possible : *a*) pour la préhistoire, celles de la domestication des plantes sauvages et des premiers « voyages » de leurs formes cultivées, telles qu'on peut les situer d'après les datations récentes au carbone 14; *b*) pour la période historique, celles de l'adoption pratique, et non celle de la première introduction des plantes.

Si le travail effectué présente encore un caractère schématique et provisoire, on doit lui reconnaître le grand mérite de la nouveauté. Un tel inventaire est d'ailleurs beaucoup plus qu'un dictionnaire des connaissances mondiales concernant dix-huit plantes cultivées. En comparant les cartes entre elles, en les opposant à d'autres connaissances, on verra apparaître, dans le temps et dans l'espace, des coïncidences, des corrélations, des délimitations jusqu'ici ignorées, et que la recherche future doit s'efforcer de vérifier ou de contredire.

Désiré KERVÉGANT.

1464. — BEGEMANN (Herbert) et RASTETTER (Johann). — Atlas der klinischen Hämatologie. Begründet von L. Heilmeyer und H. Begemann. zte... Aufl. — Berlin, Springer, 1972. — 27 cm, XVI-324 p., fig. en noir et en coul.

En 1955 Ludwig Heilmeyer et Herbert Begemann publiaient un *Atlas der klinischen Hämatologie und Cytologie*, en allemand, anglais, français et espagnol, en deux volumes; un volume de texte de XXVIII-383 pages (un peu plus de 90 pages consacrées à chaque langue) et un volume de planches. En 1972, on doit à H. Begemann et J. Rastetter, un *Atlas der klinischen Hämatologie* en un seul volume de plus de 300 pages et rédigé uniquement en langue allemande.

Dans cette seconde édition, les auteurs se sont limités à la cytologie et aux organes hématopoïétiques. On trouvera donc, après un rappel des techniques et des méthodes d'une vingtaine de pages, l'étude du sang et de ses cellules, de la moelle osseuse normale et pathologique, les ponctions de rate et de ganglions lymphatiques, les parasites du sang, les microbes les plus importants des maladies tropicales. Mais on ne trouvera plus, comme dans l'édition précédente, tout ce qui, dans les maladies tropicales, n'a pas directement de rapport avec le sang.

Les auteurs ont repris les microphotographies de l'édition précédente, colorées suivant le principe de la coloration panoptique de Pappenheim, en éliminant ce qui pouvait être périmé ou devenu inutile par suite du choix des limites précisées plus haut : d'autres ont été ajoutées, telles les planches en noir des cellules du sang vues au microscope électronique et qui sont dues à un chercheur français.

Le texte, volontairement court, et la qualité de l'illustration doivent fournir des indications précieuses pour le diagnostic différentiel de nombreuses maladies.

Régis RIVET.

1465. — Brevets (Les) d'invention. (Ancien manuel R. Moureaux et C. Weissman.)
4^e éd. par P. Devant, R. Plasserand, R. Gutmann, H. Jacquelin... Préf. de Paul
Mathely. — Dalloz, 1971. — 22 cm, 591 p. (Manuels Dalloz de droit usuel.)

[F 50]

Dix années se sont écoulées depuis la précédente édition de ce « Dalloz ». La promulgation de la nouvelle loi française du 2 janvier 1968 sur la propriété industrielle rendait nécessaire une refonte complète de cet ouvrage, sans perdre de vue l'ancienne loi de 1844. Celle-ci demeure partiellement applicable en ce qui concerne les brevets déposés sous le régime ancien. Il s'agit aussi d'un manuel entièrement nouveau, paraissant à un moment opportun, compte tenu des récents et profonds remaniements de la législation. On y trouvera en effet un exposé très complet de la loi de 1968 et de ses textes d'application.

Nous avons relevé en particulier une étude de la brevetabilité et une synthèse exhaustive de la jurisprudence, avec références aux décisions les plus récentes dans des domaines particuliers, notamment pour les inventions chimiques de sélection et celles à caractère pharmaceutique. Sous forme de tableaux, le lecteur trouvera également le résumé de la législation des brevets en vigueur dans les principaux pays étrangers.

La consultation de l'ouvrage est rendue particulièrement aisée par une table thématique alphabétique des sujets traités et une table analytique des matières. Élaboré par une équipe d'Ingénieurs-conseils en propriété industrielle, ce manuel rendra de grands services à tous les industriels, chercheurs, documentalistes, juristes, ainsi qu'à tous ceux qui peuvent être confrontés aux problèmes posés par les brevets d'invention.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1466. — Current index to conference papers: science and technology. Vol. 2, n^o 2, february 1971. — New York, C.C.M. Information corporation, 1971. — 28 cm, 311 p.

Ce nouvel instrument, destiné à faciliter l'accès aux travaux présentés à des congrès ou réunions assimilées, est différent du *Yearbook of international congress proceedings* dont nous avons rendu compte ici-même ¹. Il diffère aussi des trois séries des *Current index to conference papers in chemistry*, — *in engineering*, — *in life sciences* ², lancées en septembre 1969 par la « C.C.M. Information corporation », éditeur du présent périodique : si la périodicité reste la même — mensuelle — le format est un peu agrandi et surtout la structure même est changée. Dans les trois séries qui viennent d'être nommées, les titres des travaux étaient groupés par matière, dans l'ordre alphabétique de mots-clefs choisis dans leurs titres; ici, ils sont au contraire groupés par congrès, dont le titre, la date et le lieu sont indiqués en tête. Les congrès eux-mêmes sont répartis sous dix-huit rubriques constituant un cadre systématique.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16^e année, N^o 5, mai 1971, p. *463, n^o 1250.

2. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15^e année, N^o 6, juin 1970, pp. *563-*564, n^o 1392.

Cette liste, disposée congrès par congrès, constitue l'essentiel du recueil. Son utilisation est facilitée par trois index : des matières, des auteurs, des titres de congrès avec le nom de leurs responsables respectifs. International en principe, le *Current index to conference papers* ne recense guère de travaux publiés en d'autres langues que l'anglais.

Yves LAISSUS.

1467. — Dictionnaire des techniques aérospatiales. Français-Anglais et *English-French*. — Gauthier-Villars, 1971. — 25 cm, 397 p. [F 96]

Répondant à un réel besoin, ce lexique aidera les techniciens, journalistes spécialisés, traducteurs, documentalistes et autres, ayant à connaître des termes anglais et français concernant l'aviation et l'astronautique. Notons qu'il s'agit uniquement d'un glossaire, sans aucune référence grammaticale. De la sorte, sous un simple volume, plus de 20 000 termes sont traduits dans les deux langues. Chaque mot est précédé d'un chiffre de code, dont les tables bilingues figurent au début de l'ouvrage. Ce chiffre permet, en cas d'ambiguïté, de prendre le terme exact, compte tenu du contexte. Certains mots — tel *control* en anglais — ont de multiples usages dont ce lexique donne 63 acceptions avec 20 numéros de code différents. Le *robinet* français peut devenir en anglais *cock*, *tap* ou *valve* et l'addition de substantifs ou d'adjectifs permet de donner 38 sens précis : robinet à boisseau, robinet à pointeau, robinet coupe-feu, robinet de purge, etc.

Nous regrettons cependant que, malgré la précision donnée dans la codification par les lettres D (USA) et L (GB), le lecteur ne trouve pratiquement pas ces nuances distinguant les termes anglais et les termes américains. Il ne faut pas oublier, comme le disait G. B. Shaw, que les deux peuples sont *séparés* par une même langue. Nous avons relevé quelques exemples et trouvé *aging* (maturation ou vieillissement) et *ageing*, même sens, sans préciser que le premier est USA et le second GB; il y a *counterclockwise* (sens inverse des aiguilles d'une montre), terme GB, mais il manque le terme USA *anticlockwise*. Nous trouvons *gasoline* (essence) et *petrol* (essence) sans spécifier que le premier est USA et le second GB. Le *meter* GB est le *metre* ou *counter* aux USA, tandis que le *center* USA devient *centre* en GB. Une jauge est *gauge* (GB) et *gage* (USA); il y a *armour plate* (blindage) qui devrait être spécifié GB et, quelques lignes plus haut, nous lisons *armored* (blindé) qui est USA. Une boîte de vitesses est une *gear box* (GB) et *transmission* (gear box) aux USA. Un carter d'huile est un *sump* (GB) et un *oil pan* (USA); un capot est un *hood* USA et un *bonnet* GB, etc. Signalons une erreur à *to stamp with a punch* traduit par *marquer avec un tampon*, alors qu'il s'agit de marquer au *poinçon*.

Ce sont là critiques mineures et nous ne doutons pas que la seconde édition précise les (GB) et (USA) absents dans la première. En effet, si le traducteur spécialisé rectifie d'office, l'utilisateur moyen, n'ayant que de bonnes notions d'anglais scolaire, risque des confusions. Nous sommes cependant persuadés que ce dictionnaire sera fort utile aux techniciens devant déchiffrer des notices et liasses de plans de provenance d'outre-Manche ou d'outre-Atlantique. Le volume réduit de l'ouvrage,

l'excellence de sa présentation matérielle et typographique ne pourra qu'en faciliter la diffusion.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1468. — Directory of scientific research organizations in South Africa. — Pretoria, C.S.I.R., 1971. — 30 cm, VIII-277 p.

— Directory of scientific and technical societies in South Africa. — Pretoria, C.S.I.R., 1971. — 30 cm, III-149 p.

— Directory of scientific and technical periodicals published in South Africa. — Pretoria, C.S.I.R., 1971. — 30 cm, IV-38 p.

Plusieurs fois déjà, nous avons signalé ici ¹ les publications du « South African council for scientific and industrial research » fondé en 1945, en particulier l'édition de 1968 des trois présents répertoires. Mis à jour, ceux-ci gardent en 1971, la même structure, la même présentation, et, sensiblement, la même importance matérielle.

Yves LAISSUS.

1469. — DUFFY (William) et MILLER (James A.). — Low temperature physics. A Kwic index to the conference literature 1958-1969. — Santa Clara, University of Santa Clara press, 1970. — 27,5 cm, 287 p.

Ce livre est un outil bibliographique. Il renvoie aux différentes réunions scientifiques qui ont eu lieu de 1958 à 1969 sur la physique des basses températures. C'est en effet un domaine où les travaux sont devenus très nombreux grâce aux progrès qu'on a réalisés dans la mise en œuvre de ces basses températures.

Il comprend trois index. Le premier indique les noms des auteurs et les titres de 2 870 mémoires. Le deuxième est un index dit KWIC (« Key-word-in-context ») donnant 12 614 « mots-clés » apparaissant éventuellement dans les titres des mémoires grâce auxquels on peut retrouver les références dans le premier index. Le troisième enfin est un index alphabétique des auteurs.

Certains articles trop techniques ont été exclus.

Michel DESTRIAU.

1470. — ELLIS (George). — Units, symbols and abbreviations: a guide for biological and medical editions and authors: recommendations of a working party set up at a conference of medical editors held in London on 2 dec. 1968. — London, Royal society of medicine, 1971. — 23 cm, 36 p.

A la veille de l'entrée de la Grande-Bretagne dans le Marché commun, les Anglais se voient dans l'obligation de modifier tous leurs systèmes de mesures afin de pouvoir

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 13^e année, N^o 4, avril 1968, pp. *278-*279, n^o 854; 15^e année, N^o 1, janv. 1970, p. *89, n^o 219; 15^e année, N^{os} 9-10, sept.-oct. 1970, pp. *845-*846, n^o 2150.

adopter le système métrique. Dans le cadre des nombreuses modifications impliquées, la « Royal society of medicine » publie une brochure destinée aux auteurs et aux éditeurs pour leurs publications médicales ou biomédicales. Ce guide indique aux médecins quelles sont les unités officielles du système métrique, et leur correspondance avec les unités de l'ancien système anglais. Comme la médecine fait appel à diverses sciences para-médicales pour expliquer les phénomènes biomédicaux et biologiques, on trouvera ici des unités de mesure de physique (électricité, force, magnétisme), de chimie (poids moléculaire, etc.), ainsi que leurs valeurs, leurs abréviations, leurs multiples ou sous-multiples, et leurs symboles. A cela s'ajoute toute une liste de termes médicaux généraux, avec leurs abréviations ou symboles tels qu'ils sont utilisés de façon internationale.

Plus spécialement destiné aux médecins qui citent des références ou doivent établir des bibliographies, nous trouvons en fin de cette brochure un paragraphe de recommandations pour l'établissement des fiches bibliographiques et des citations en référence, toutes indications bien connues des bibliothécaires, mais certainement utiles aux auteurs de livres et d'articles médicaux.

Christine DESCHAMPS.

1471. — *Encyclopedia of industrial chemical analysis*. Ed. by F. D. Snell & L. S. Ettre. Vol. XIII : Fluorine to glycols. — Chichester, Wiley, 1971. — 26 cm, XIV-607 p., fig. [£ 21,25]

Depuis 1966 ¹, nous avons le plaisir d'analyser, au rythme de deux ou trois volumes par an, la suite de cette excellente encyclopédie de l'analyse chimique industrielle. Nous voici devant le tome XIII, qui conduit du fluor aux glycols. Vingt-trois techniciens américains, auxquels se sont joints un Anglais et un Japonais, ont collaboré aux 21 chapitres que comporte ce volume. Comme à l'accoutumée, chacun d'eux possède *in fine* des *références bibliographiques* dont le total atteint plus de 1 400 titres.

Comme d'habitude, un certain nombre de produits sont indiqués dans l'ordre alphabétique (américain) renvoyant à des sections générales. Citons par exemple : *Glycerol nitrates*, voir explosifs, vol. XII, pp. ... ou *Glycine*, voir acides carboxyliques et amino, vol. VIII, pp. Parmi les 21 chapitres, nous trouvons le fluor et ses composés, la formaldéhyde, l'acide formique, la spectroscopie de Fourier, les fongicides, les furanes et leurs dérivés, le gallium — si précieux pour les semi-conducteurs —, les gaz *nobles* groupant les éléments du groupe VIII de la table périodique : hélium, néon, argon, krypton, xénon et radon, le gaz naturel, l'essence (gasoline) et ses dérivés, la gélatine, le germanium, le verre et les réfractaires, les colles, le glycerol, les glycols et alcools polyhydriques.

C'est une mine pour les chimistes qu'offre une fois encore cette encyclopédie qui fera date dans la littérature technique. La perfection matérielle de la présentation et de la typographie ne peut qu'ajouter à ses qualités.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 11^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1966, pp. *773-*774, n^o 2113 ; 17^e année, N^o 3, mars 1972, pp. *268-*269, n^o 695.

1472. — *Encyclopedia of polymer science and technology, plastics, resins, rubbers, fibers.* — Chichester, Wiley, 1971. — 26,5 cm.

— Volume 14. — XIII-805 p., fig.

[£ 23,50]

— Volume 15. — xv-703 p., fig.

[£ 23]

Le quatorzième volume, comme les treize qui l'ont précédé ¹ se présente comme une œuvre collective sur les polymères, considérant aussi bien le sujet du point de vue scientifique et du point de vue technique. Les auteurs sont en général des praticiens travaillant dans les grandes sociétés fabriquant des polymères et plus rarement des universitaires. Suivant leur titre propre, les articles sont tantôt plus orientés vers les principes de base dérivant de la mécanique, de la physique ou de la chimie, tantôt vers la fabrication et la vente, la technologie et l'économie. Ils sont de longueurs très inégales, mais toujours présentés simplement. Beaucoup de tableaux facilitent leur compréhension. Ces tableaux donnent soit des propriétés variées de polymères ou de familles de polymères, soit des chiffres sur les productions et les ventes. Beaucoup des renseignements sont relatifs à des propriétés cinétiques. Beaucoup de figures très claires, des schémas d'appareils et souvent même des photographies rendent plus commode encore l'utilisation du livre.

La *bibliographie* est très abondante. Il y a dans l'ouvrage plus de 3 000 *références bibliographiques*. Beaucoup renvoient à des brevets d'inventions, la plupart américains. Le plus grand nombre renvoie à des périodiques scientifiques de types très variés, soit assez fondamentaux, soit plus spécialisés.

Un certain nombre d'articles sont consacrés à des méthodes générales pour étudier les polymères, et pas seulement les polymères, comme l'analyse thermogravimétrique et l'ultracentrifugation ou la torsion. D'autres traitent de propriétés comme l'absorption de la lumière ultraviolette, la viscosité et la viscoélasticité. D'autres de procédés comme la vulcanisation, le chauffage, le tubage ou la soudure. D'autres parlent de l'effet des intempéries, de la fabrication des jouets, du revêtement et du gainage de cables, de la fabrication des pneus ou d'outils. Les plus nombreux sont consacrés à des polymères ou familles de polymères : polymères vinyliques, en allant du PVC classique à ceux dont les monomères contiennent les fonctions les plus variées : amine, carbazole, cétone, etc. Un article enfin est relatif aux cires.

Le quinzième volume est le dernier de la collection, le premier remontant maintenant à 1964. Sans doute le sujet traité a-t-il fait des progrès depuis 1964, mais pas au point de rendre caduc, tant s'en faut, ce travail monumental. En somme cette encyclopédie est arrivée à point nommé : assez tôt pour pouvoir contribuer efficacement au développement de la science et de la technologie des polymères, mais pas de manière prématurée, avant que ne soient apparues nettement les grandes lignes du sujet. Ce qui a sans doute le plus vieilli, c'est évidemment ce qui a trait aux facteurs économiques, mais il ne pouvait en être différemment.

Le volume XV est évidemment bâti sur le même modèle que tous ses devanciers. On y trouve comme d'habitude beaucoup de tableaux, abaques, figures, schémas et même photographies. Les auteurs sont des spécialistes qui font preuve à la fois de

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17^e année, N^o 3, mars 1972, pp. *269-*270, n^o 696.

compétence et de simplicité. La bibliographie est très abondante. On y trouve près de 3 000 références renvoyant soit à des revues, des périodiques ou des brevets d'invention.

Le présent quinzième et dernier volume peut se diviser en deux : la fin de la collection proprement dite et des suppléments nécessités par les progrès réalisés depuis la publication du premier volume. Dans la première partie on trouve comme d'habitude soit des articles généraux sur le bois, la laine, les catalyseurs Ziegler-Natta, la diffraction des rayons X, soit des articles plus particuliers sur la zéine ou les polymères du xylène. Dans la seconde, qui est nettement plus longue, il y a naturellement peu d'articles généraux. Certains, comme celui sur les déchets plastiques reflètent l'apparition de nouveaux problèmes ou du moins une certaine prise de conscience, d'autres traitent de nouvelles méthodes comme l'électrodéposition, la microscopie électronique à balayage, ou de nouvelles fabrications telles que fibres optiques, pièces d'ameublement ou « gazon » plastique... D'autres, plus nombreux, sont consacrés à de nouveaux polymères comme les polyisocyanures ou les polymères de l'acide hydroxybenzoïque ou à de nouvelles formes de polymères plus anciens.

L'ensemble est sans contestation possible de très haute qualité.

Michel DESTRIAU.

1473. — HLAWICZKA (Paul). — Introduction to quantum electronics. — London, Academic press, 1971. — 23 cm, XIV-443 p., fig.

Cet ouvrage présente un survol de nombreux domaines de la physique actuellement en pleine évolution.

Dans la première partie, l'auteur utilise des concepts théoriques simples pour décrire le fonctionnement des dispositifs à semi-conducteurs et notamment la jonction P-N qu'on retrouve dans les diodes et transistors. Une analogie est faite avec la jonction métal-vide qui permet à l'auteur d'étudier les différents mécanismes de l'émission électronique.

L'auteur ajoute alors deux chapitres, l'un sur les décharges dans les gaz et l'autre sur les propriétés des diélectriques, sans lien théorique avec ce qui précède, mais pour compléter l'étude des systèmes utilisés en électronique.

La deuxième partie est classique et traite succinctement des bases de la mécanique quantique puis de l'application de cette théorie à l'atome d'hydrogène. Les chapitres suivants fournissent des bases théoriques utiles pour approfondir la lecture des autres parties de l'ouvrage.

La troisième partie expose les théories actuelles des dia et para-magnétismes et des ferro et ferri-magnétismes, avec la description des propriétés et des applications des ferrites. L'auteur ajoute des éléments succincts d'étude des dispositifs à supraconducteurs et des lasers, une liste d'exercices avec résultats complète l'ouvrage en relation avec chaque partie, une courte *liste de livres* qui complètent la lecture de cet ouvrage.

Ce livre, dont les développements sont forcément limités étant donné l'ampleur du sujet, est intéressant pour l'ingénieur ou le chercheur qui, ayant déjà des notions

d'électronique et de mécanique quantique, veut rapidement retrouver les relations qui gouvernent le phénomène qui l'intéresse.

Jacques HEBENSTREIT.

1474. — ISELIN (Marc) et ISELIN (François). — Atlas de chirurgie de la main. 2^e éd. — Flammarion, 1971. — 26 × 22 cm, 273 p., fig.

La première édition, en 1958, de cet atlas a remporté un grand succès : il a été traduit en allemand, espagnol, japonais et américain. Destiné à compléter le traité de chirurgie de la main, paru en 1967 et qui expose toute la partie intellectuelle de cette chirurgie, l'atlas montre l'acte manuel estimé le meilleur dans tel ou tel cas.

Après un rappel de la physiologie, l'auteur traite de l'appareillage, les plaies fraîches, la réfection de la surface cutanée, les différentes lésions osseuses et articulaires, les réparations tendineuses et nerveuses, l'amputation des doigts, la reconstitution de la préhension, les infections, la maladie de Dupuytren, les malformations congénitales et les tumeurs bénignes. Plus de 600 schémas figurent toujours sur le recto, le texte étant en regard.

Toutes les techniques présentées ont été utilisées par l'auteur qui a composé cet atlas essentiellement pour les chirurgiens généraux qui s'intéressent à la chirurgie de la main, « par goût ou par nécessité », et non pour les spécialistes.

Régis RIVET.

1475. — LEDERER (Jean). — Encyclopédie moderne de l'hygiène alimentaire. — Louvain, Nauwelaerts; Paris, Maloine, 1971. — 4 vol., 24 cm, 750 p., tabl. [186 F les 4 vol.]

Dans ces quatre volumes, l'auteur s'adresse à tous les médecins et à tous ceux qui, à un titre quelconque, s'intéressent aux problèmes alimentaires et notamment ceux qui s'occupent de l'industrie, de l'entreposage ou de la distribution des aliments.

Le premier volume traite des exigences alimentaires de l'homme normal à tous les stades de la vie, suivant les fonctions climatiques ou le sexe; sept pages sont consacrées à l'alimentation des cosmonautes. L'hygiène des aliments, objet du deuxième volume considère les principaux éléments de notre alimentation : eau, lait, graisses, viandes, poissons, crustacés et coquillages, œufs, légumes, fruits, céréales, sucres, boissons alcooliques, avec une brève étude sur l'alcoolisme. Le troisième volume s'occupe de la technologie et de l'hygiène alimentaire, c'est-à-dire l'hygiène du personnel en contact avec les aliments, le lavage de la vaisselle, l'influence de la cuisson, la conservation des aliments, l'emballage des aliments, ... Enfin le dernier volume est plus spécialement consacré aux intoxications alimentaires : aussi bien la pollution par retombées radio-actives, que les antibiotiques y sont, entre autres intoxications, envisagés.

Des schémas, des tableaux, des formules chimiques complètent les données du texte, mais il faut remarquer l'absence de toute référence bibliographique.

Régis RIVET.

1476. — ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'ALIMENTATION ET L'AGRICULTURE. Terminology and reference section. Rome. — Selected terms in fish culture. *Choix de termes de pisciculture. Terminos de piscicultura.* — Rome, 1971. — 27 cm, vi-106 p., bibliogr. (Publication division. Translation service. Terminology and reference section. Terminology Bulletin. N° 19, January 1972.)

Ce lexique anglais-français-espagnol de termes de pisciculture groupe 1019 concepts par ordre alphabétique du terme anglais, au-dessous sont les mots français et espagnols, et, ce qui est particulièrement intéressant sur le plan scientifique international, latins pour les noms d'espèces d'animaux ou de végétaux aquatiques ainsi que de maladies des poissons. La liste multilingue est suivie des index français, espagnols et latins avec renvoi à la liste anglaise et, *in fine*, d'une *bibliographie* des 16 principaux traités, glossaires et nomenclatures sur ce sujet. Les termes comprennent le domaine des rivières, des lacs et de la bordure côtière, elle ne se limite pas aux poissons et englobe crustacés et mollusques. Ce vocabulaire est appelé à rendre service non seulement dans nos contrées aux professionnels de la pêche, du commerce du poisson et de la pisciculture, mais en outre, dans les pays en voie de développement, aux assistants techniques qui s'efforcent d'apprendre aux habitants à développer tout ce qui peut augmenter les ressources alimentaires dont les poissons sont une catégorie non négligeable.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1477. — PETERS (Uwe Henrik). — Wörterbuch der Psychiatrie und medizinischen Psychologie. — München, Urban und Schwarzenberg, 1971. — 18,5 cm, iv-556 p.

L'importance sans cesse croissante des différentes disciplines oblige, outre les dictionnaires généraux, à publier des dictionnaires particuliers à chaque branche de la médecine : on doit au directeur de la Clinique neuro-psychiatrique de l'Université de Mayence un dictionnaire de psychiatrie et de psychologie médicale. Cet ouvrage très commode fournit non seulement une définition de chaque mot ou expression, mais aussi, l'auteur et la date de la première observation. On trouve également, toujours suivant l'ordre alphabétique, de courtes biographies de psychiatres : Charcot, Freud, Kahlbaum, Kretschmer, Pavlov, par exemple.

De plus ce dictionnaire peut être utilisé par un non-germaniste. En effet, après chaque définition, figure la traduction du terme défini en français et en anglais. À la fin de l'ouvrage, on trouve un petit glossaire anglais-allemand et un glossaire français-allemand, tous deux de 26 pages. Enfin, une page de bibliographie recense les dictionnaires de psychiatrie, psychanalyse ou psychologie anglo-saxons, allemands, russes, français de 1930 à nos jours. Il faut compléter cette liste en ajoutant le glossaire de psychiatrie de P. Marchais, paru en 1970.

Bien que l'auteur précise qu'il s'est limité à la nomenclature de la psychiatrie pure, de la psychanalyse et de la psychologie médicale, cet ouvrage vient heureusement compléter la liste des dictionnaires médicaux spécialisés : non seulement il fournit des définitions et de courtes biographies, en langue allemande, mais il peut aussi, éventuellement, être utilisé pour des traductions en langue française ou anglaise.

Régis RIVET.

1478. — Richtsätze für die Nomenklatur der anorganischen Chemie. 4. veränderte Aufl. — Weinheim, Verlag Chemie, 1970. — 23,5 cm, 47 p.

La Commission de nomenclature inorganique de l'Union internationale de la chimie pure et appliquée, a été fondée en 1921. Elle présente ici, d'une manière concise et claire, les règles fondamentales de la nomenclature en chimie minérale. Cette nouvelle édition, peu différente de la précédente, intéresse évidemment d'abord les chercheurs de langue allemande.

YVES LAISSUS.

1479. — SINHA (E.). — Lake and river pollution. An annotated bibliography. — La Jolla, Ocean engineering information services, 1971. — 28 cm, ix-85 p. [Broché \$ 15,50]

Cette bibliographie, visant évidemment l'utilisation pratique dans les problèmes d'environnement, se devait d'être essentiellement actuelle. En effet, elle couvre la période de 1968-1970 inclus.

Par son caractère interdisciplinaire, à la fois scientifique et technique, aussi bien local que régional ou général, la présente bibliographie devait effectuer une sélection judicieuse. Plus de 600 titres ont été retenus; ils proviennent de périodiques, de comptes rendus, de colloques, de rapports variés. Ces différentes sources, aussi bien américaines qu'internationales (y compris l'U.R.S.S.) sont rassemblées et codifiées à la fin du fascicule.

La plus grosse part de l'ouvrage est constituée par les résumés, qui se succèdent dans l'ordre alphabétique des auteurs et qui sont numérotés. L'analyse des documents cherche à dégager les données utilisables qu'ils renferment, ou, pour le moins, l'intérêt que peut présenter leur consultation. Une particularité heureuse de ces résumés est l'indication du nombre des références que comprennent les articles. Disposés sur deux colonnes par page, les abstracts sont très clairement présentés, bien qu'il s'agisse d'un simple tirage offset.

L'utilisation de cette documentation peut être réalisée grâce à trois moyens complémentaires les uns des autres : le plan d'ensemble, l'index alphabétique des matières, la liste des auteurs. Le plan général comporte huit divisions majeures, comprenant, notamment, les sources de pollution, les divers processus, leurs effets biotiques, les bibliographies etc. Les divisions de premier ordre de ce plan sont elles-mêmes subdivisées de façon passablement détaillée, parfois à deux degrés. Il est évident qu'un tel classement hiérarchisé et détaillé devait admettre les redondances. En même temps d'ailleurs il élargit le champ d'utilisation de cette bibliographie à de nombreux organismes de recherche fondamentale.

Malgré son prix élevé un tel ouvrage sera très utile dans de nombreux laboratoires, surtout si le Service d'information de La Jolla publie périodiquement des mises à jour.

Jean ROGER.

1480. — SMYTHE (Cheves Mc C.). — Potential educational services from a natural biomedical communications network. — Bethesda, National library of medicine, 1969. — 28 cm, 107 p.

Ce compte rendu d'un congrès international de professeurs et de praticiens chargés de l'enseignement de la médecine se propose d'étudier les divers services que pourrait rendre aux États-Unis un organisme national chargé de rassembler la documentation biomédicale et de la diffuser dans tous les établissements d'enseignement médical, en utilisant au mieux les nouvelles techniques documentaires.

Certes, l'état actuel de la technologie permettrait la centralisation des recherches, mais dans ce cas les professeurs comme les étudiants devraient recevoir une formation spéciale afin de pouvoir utiliser au mieux toute cette documentation éducative. De leur côté, un grand nombre d'établissements plus ou moins spécialisés seraient prêts à collaborer à la création d'un service central de données médicales, et y rendre disponibles toutes leurs ressources documentaires. Ce centre national pourrait également expérimenter de nouvelles méthodes de contrôle des connaissances, ou de nouvelles techniques d'enseignement, et utiliser éventuellement le système informatique médical de la « National library of medicine » (système MEDLARS).

Il semble, au terme de cette conférence, qu'après avoir défini de la sorte les cadres d'un service central d'enseignement médical, les membres de ce congrès aient tracé une ligne de conduite pour la « National library of medicine », dans le but de créer ce service. Il nous reste à leur souhaiter que cette expérience se réalise, car elle ne peut qu'être bénéfique pour les bibliothèques françaises, ne serait-ce qu'à titre d'exemple. Il serait très utile à tous les organismes intéressés par l'enseignement de la médecine de suivre de près les étapes de création de ce service, afin peut-être de tenter un effort similaire dans notre pays.

Christine DESCHAMPS.

1481. — UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK DER TECHNISCHEN UNIVERSITÄT BERLIN. — Laufend gehaltene Zeitschriften. 4. Aufl. Bd 2. Stand vom 1. Januar 1971. — Berlin, 1971. — 24 cm, v-65 p.

Ce deuxième volume du catalogue des périodiques courants reçus à la Bibliothèque de l'Université technique de Berlin, rassemble en une seule série alphabétique des noms de sociétés, d'instituts, centres de recherche, organismes divers de toutes nationalités, avec l'indication du ou des titres de périodiques édités par eux et reçus par la bibliothèque, au 1^{er} janvier 1971. On y trouve également la traduction en clair de quelques sigles désignant ces personnes morales. Il n'y a aucune indication de date, d'état des collections ou de cote : pour trouver ces renseignements, il faut se reporter au premier volume du catalogue.

Yves LAISSUS.