

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

<i>Alphabet (Das)...</i> (C. ASTRUC)	*1017
<i>American prints in the Library of Congress...</i> (J. LETHÈVE)	*1018
Biblioteka uniwersytecka. Varsovie. — <i>Catalogue des imprimés musicaux des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles...</i> (L. RAPACKA)	*1020
Brewer (R.). — <i>An Approach to print...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*1021
Egbert (V. W.). — <i>The Mediaeval artist at work...</i> (F. AVRIL)	*1021
Fletcher (J. E.). — <i>Short title catalogue of German imprints in Australia...</i> (L. DESGRAVES)	*1022
<i>Guide to microreproduction equipment...</i> (C. GAILLARD)	*1022
Harrison (J.) et Laslett (P.). — <i>The Library of John Locke...</i> (L. DESGRAVES)	*1023
<i>Incunabula quae in bibliothecis Poloniae asservantur...</i> (L. DESGRAVES)	*1023
Koch (H.). — <i>Der Wortschatz der spanischen Buchdrucker...</i> (A. LABARRE)	*1024
Mazal (O.). — <i>Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit...</i> (A. LABARRE)	*1025
Nickson (M. A. E.). — <i>Early autographs albums in the British Museum...</i> (X. LAVAGNE)	*1026
Panzer (G. W.). — <i>Ausführliche Beschreibung der ältesten Augspurgischen Ausgaben der Bibel...</i> (A. LABARRE)	*1027
Schmalzriedt (E.). — <i>Peri physeos...</i> (J. ERNST)	*1027
Schmid (H. H.). — <i>Augsburger Einzelformschnitt und Buchillustration...</i> (A. LABARRE)	*1028
<i>Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro de Marinis...</i> (L. DESGRAVES)	*1029
Bar-Hillel (Y.). — <i>Aspects of language...</i> (E. DE GROLIER)	*1030
Barske (I.-L.) et Tschache (L.). — <i>Thesauren und ähnliche Begriffslisten...</i> (C. CHOBAUT)	*1031
Birmingham libraries cooperative mechanization project et Loughborough university of technology library. — <i>MASS. Marc-based automated serials system...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*1031
Chambre syndicale de la recherche et de la production du pétrole et du gaz naturel... — <i>Thésaurus pétrole...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*1032
Court (R.). — <i>Fortran for beginners...</i> (C. THIRION)	*1033
Etats-Unis. Educational resources information center. — <i>Thesaurus of the E.R.I.C. descriptors...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*1034
Goldscheider (P.) et Zemanek (H.). — <i>Computer, Werkzeug der Information...</i> (J. HEBENSTREIT)	*1034
Houghton (B.). — <i>Computer based information retrieval systems...</i> (E. DE GROLIER)	*1035
<i>International computer bibliography...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*1035
Körner (S.). — <i>Categorical frameworks...</i> (E. DE GROLIER)	*1036
Lancaster (F. W.). — <i>Evaluation of the Medlars demand search service...</i> (G. MOELLON)	*1036
Maizell (R. E.), Smith (J. F.) et Singer (T. E. R.). — <i>Abstracting scientific and technical literature...</i> (E. DE GROLIER)	*1038

National computing centre. Manchester. — <i>A World list of computer periodicals...</i> (C. CHOBAUT).....	*1038
Treuenfels (P.). — <i>Computers...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*1039
Vernon (K. D. C.) et Lang (V.). — <i>The London classification of business studies...</i> (E. DE GROLIER).....	*1040
<i>Wie arbeitet ein Computer ?...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*1041
Silverman (J.). — <i>An Index to young readers' collective biographies...</i> (M. BOUYSSI)...	*1041
Vaucelles (L. de). — <i>Le Nouvelliste de Lyon...</i> (R. RANCEUR).....	*1042
<i>Yale French studies</i> n° 43. <i>The Child's part...</i> (M. BOUYSSI).....	*1043
Jahrsetz (H.). — <i>Die Zweigstelle der Stadtbücherei Weinheim...</i> (M.-T. POUILLIAS)...	*1045
Massari (G.). — <i>Bâtiments humides et insalubres...</i> (R. SAND).....	*1046
<i>Archives de l'Athos. V : Actes de Lavra...</i> (D. PAPACHRYSSANTHOU).....	*1047
Borst (A.). — <i>Geschichte an mittelalterlichen Universitäten...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)...	*1048
Buntrock (H.). — <i>Survey of the world agricultural documentation services...</i> (D. KER- VÉGANT).....	*1049
<i>Directory of selected scientific institutions in Mainland China...</i> (R. PÉLISSIER).....	*1050
Hanson (C. W.). — <i>Introduction to science-information work...</i> (E. DE GROLIER).....	*1050
Hobson (A.). — <i>Grosse Bibliotheken der alten und der neuen Welt...</i> (A. MASSON).....	*1051
Lee (C. P.). — <i>Library resources...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*1052
Ritschl (F.). — <i>Die Alexandrinischen Bibliotheken...</i> (J. ERNST).....	*1053
Sanderlin (D.). — <i>The Mediaeval statutes of the College of Autun at the University of Paris...</i> (A. MASSON).....	*1054
Stockham (K. A.). — <i>British County libraries 1919-1969...</i> (G. BAUDIN).....	*1054
Brunet (G.). — <i>Curiosités bibliographiques et artistiques...</i> (L. DESGRAVES).....	*1056
Clarke (A.). — <i>A Bibliographical dictionary...</i> (L. DESGRAVES).....	*1056
<i>Dictionary (The) of national biography. 1951-1960...</i> (J.-C. GARRETA).....	*1057
<i>Positions des thèses de troisième cycle...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*1058
Beigel (H. G.). — <i>Wörterbuch der Psychologie...</i> (D ^r A. HAHN).....	*1058
<i>Bibliographie zur Geschichte der Stadt Leipzig...</i> (J. BETZ).....	*1059
Cornevin (R.). — <i>Histoire du Togo. 3^e éd....</i> (T. LAVISSON).....	*1059
<i>Current trends in linguistics. Vol. 1...</i> (M. SEYDOUX).....	*1060
<i>Deutsche Literatur seit 1945...</i> (P. BAUDRIER).....	*1061
<i>Dictionnaire des arts...</i> (M. CAILLET).....	*1061
Dilligan (R. J.) et Bender (T. K.). — <i>A Concordance to the English poetry of Gerard Manley Hopkins...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*1062
Janson (H. W.). — <i>Histoire de l'art...</i> (J. LETHÈVE).....	*1063
Knapien-Lescrenier (A.-M.). — <i>Répertoire bibliographique des trouvailles archéolo- giques de la province de Namur...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*1063
Mauntz (A. von). — <i>Heraldik in Diensten der Shakespeare-Forschung...</i> (P. BAUDRIER)...	*1064
Mercanton (D. C.). — <i>Henry Dunant, essai bio-bibliographique...</i> (M.-T. LAUREILHE)...	*1065
Montera (H.) et Campion (X.). — <i>Dictionnaire de la francophonie...</i> (A. FIERRO- DOMENECH).....	*1066
Mourre (M.). — <i>Vingt-cinq ans d'histoire universelle, 1945-1970...</i> (M. CAILLET).....	*1066
Nanki music library. Tokyo. — <i>Catalogue of rare books and notes...</i> (P. GAILLARD)...	*1067
Pine (L. G.). — <i>International heraldry...</i> (J.-C. GARRETA).....	*1067
Rufz-Fornells (E.). — <i>A Concordance to the poetry of Gustavo Adolfo Bécquer...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*1068
Solé (C.A.). — <i>Bibliografía sobre el español en América, 1920-1967...</i> (M. T. LAUREILHE).....	*1069

Stankiewicz (E.) et Worth (D. S.). — <i>A Selected bibliography of Slavic linguistics. Vol. 1 et 2...</i> (D. PAVAGEAU).....	*1070
Steinhoff (H. H.). — <i>Bibliographie zu Gottfried von Strassburg...</i> (A. LABARRE).....	*1070
Vann (J. D.). — <i>Graham Greene. A checklist of criticism...</i> (S. THIÉBEAULD).....	*1071
<i>World War II : books in English 1945-1965...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*1071
<i>Behavioral sciences indexing for the National library of medicine...</i> (J. BOUILLUT).....	*1072
Chambliss (W. S.). — <i>Sociology of the law : a research bibliography...</i> (M.-T. POUILLIAS).....	*1072
Charlot (J.). — <i>Répertoire des publications des partis politiques français. 1944-1967...</i> (D. REUILLARD).....	*1073
Chevalier (P.), Groperrin (B.) et Maillet (J.). — <i>L'Enseignement français de la Révolution à nos jours...</i> (M. BEAUDIQUEZ).....	*1074
Creifelds (C.). — <i>Rechtswörterbuch. 2. neubearb. Aufl...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*1074
Dessaintes (M.). — <i>Recherche linguistique et enseignement...</i> (M. GROSS).....	*1074
Fejtő (F.). — <i>Dictionnaire des partis communistes et des mouvements révolutionnaires...</i> (M. SEYDOUX).....	*1075
Friedrich-Schiller-Universität Jena. Historisches Institut und Deutsche Akademie der Wissenschaften... — <i>Die Bürgerlichen Parteien in Deutschland...</i> (P. BAUDRIER).....	*1076
Jaccard (P.). — <i>Introduction aux sciences sociales...</i> (J. BOUILLUT).....	*1076
Lauzel (P.) et Mussier (G.). — <i>Lexique de la gestion...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*1077
Marke (J. J.) et Bander (E.). — <i>Commercial law...</i> (M.-T. POUILLIAS).....	*1077
Mathieu (G.). — <i>Vocabulaire de l'économie...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*1078
<i>Pädagogisches Lexikon...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*1078
Spalek (J. M.). — <i>Ernst Toller and his critics. A bibliography...</i> (P. BAUDRIER).....	*1079
Taylor (C. L.). — <i>Aggregate data analysis...</i> (J. BOUILLUT).....	*1079
Theodoratus (R. J.). — <i>Europe : a selected ethnographic bibliography...</i> (J. BOUILLUT).....	*1080
Thompson (L. S.). — <i>The Southern Black, slave and free. A bibliography...</i> (T. LAVISON).....	*1081
Viterbi (M.). — <i>Bibliografia della sociologia italiana (1945-1970)...</i> (E. HERMITE).....	*1081
Zypkin (J. S.). — <i>Adaptation und Lernen in kybernetischen Systemen...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*1082
Colas (R.), Cabaud (R.) et Vivier (P.). — <i>Dictionnaire technique de l'eau et des questions connexes...</i> (B. DUSSART).....	*1083
Crica (N.). — <i>Dictionnaire de la métallurgie...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*1083
Eidmann (H.). — <i>Lehrbuch der Entomologie... 2. Aufl...</i> (Y. LAISSUS).....	*1084
Hamann (U.) et Wagenitz (G.). — <i>Bibliographie zur Flora...</i> (Y. LAISSUS).....	*1084
Hegi (G.). — <i>Alpenflora...</i> (Y. LAISSUS).....	*1085
Krüssmann (G.). — <i>Handbuch der Nadelgehölze 1.-4. Liefg...</i> (D. KERVÉGANT).....	*1085
Küchler (A. W.). — <i>International bibliography of vegetation maps. Vol. 4...</i> (D. KERVÉGANT).....	*1086
<i>Lueger Lexicon der Technik...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*1086
Meshenberg (M. J.). — <i>Environmental planning...</i> (D. KERVÉGANT).....	*1087
<i>Proceedings of the research institute for non-ferrous metals...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*1087
Schleigemilch (A.). — <i>Polytechnisches Wörterbuch, französisch-deutsch...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*1088
<i>Selected petroleum abstracts. Vol. 1. N° 1...</i> (J. ROGER).....	*1089
Steinig (K.) et Schön (C.). — <i>Wörterbuch für Strassenbau u. Strassenverkehr. Français-allemand...</i> (D.-Y. GASTOUÉ).....	*1090
<i>World list of scientific periodicals ...</i> (Y. LAISSUS).....	*1090
Yudkin (M.) et Offord (R.). — <i>A Guidebook to biochemistry. 2nd ed...</i> (J. BARAUD).....	*1091

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LA DIRECTION CHARGÉE DES BIBLIOTHÈQUES
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

2768. — Alphabet (Das). Entstehung und Entwicklung der griechischen Schrift. Hrsg. von Gerhard Pfohl. — Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1968. — 19,5 cm, XL-461 p., fig. dans le texte. (Wege der Forschung. Bd LXXXVIII.)

Tous les volumes de la collection « Wege der Forschung » constituent d'admirables instruments de travail : le tome LXXXVIII, consacré à l'origine et à l'évolution de l'alphabet grec jusqu'à sa forme définitive, en administre une nouvelle preuve. On sait que cette collection, qui a démarré en 1956, fait le point d'une manière fort utile, sur chacun des grands sujets envisagés — sujets historiques, scientifiques, philosophiques ou littéraires —, en mettant à la disposition du lecteur d'aujourd'hui un choix des meilleures études (traduites en allemand si nécessaire) qui ont jalonné les « chemins de la recherche » depuis environ cinquante ans, soit qu'elles aient posé les problèmes dont on discute encore, soit qu'elles aient apporté des aliments aux solutions vers lesquelles on s'oriente de nos jours. Dans chaque volume, le spécialiste responsable de ce choix expose en préface l'état de la question et dresse une *bibliographie* raisonnée qui permet au chercheur de poursuivre l'enquête, s'il le désire, dans les meilleures conditions possibles. Notons que le plan d'ensemble prévoit plus de trois cents volumes, qui ne sont pas publiés dans l'ordre numérique des tomes, mais selon l'achèvement plus ou moins rapide de tel ou tel élément de l'immense recueil bibliographique ainsi composé peu à peu.

Ici, le meneur de jeu est M. Gerhard Pfohl, dont nous avons déjà eu l'occasion de présenter les travaux dans le « Bulletin »¹. Son introduction (pp. IX-XL) rappelle à quel foisonnement d'articles et de livres a donné lieu l'histoire de l'alphabet grec,

1. Voir *B. Bibl. France*, 11^e année, N^o 3, mars 1966, p. *243, n^o 675; et *ibid.*, 15^e année, N^o 12, déc. 1970, p. *1012, n^o 2698.

cette contribution si précieuse du génie hellénique à la civilisation occidentale. L'auteur souligne l'importance du monumental ouvrage de Lilian H. Jeffery, *The Local scripts of Archaic Greece*, paru à Oxford en 1961. Il énonce les deux questions cruciales autour desquelles tourne l'essentiel du débat : quand et où notre écriture a-t-elle été empruntée aux Phéniciens (les avis variant, sur la date, de 1400 à 700 avant J.-C., et, sur le lieu, de Théra à la côte syrienne en passant par la Crète, Rhodes et Chypre) ? Il fait ressortir combien fut décisive l'adjonction des voyelles par un « inventeur » grec. Il traite enfin des inscriptions phéniciennes, des plus anciennes inscriptions grecques, et de diverses questions de détail. Sur tous ces points, il se garde de prendre parti, et son développement est essentiellement une présentation bibliographique ordonnée, que complète vers la fin (pp. xxxv ss) la *bibliographie* proprement dite.

Sur les vingt textes reproduits dans le volume, neuf avaient été écrits directement en allemand ; dix autres avaient pour langue d'origine l'anglais, et un seul l'italien (une équipe excellente a assuré la traduction en allemand de ces onze contributions).

Sept articles, parmi les plus importants, ont été empruntés à l'*American journal of archaeology*, notamment l'étude retentissante qui ouvre la marche, et dans laquelle Rhys Carpenter, en 1933, proposait de dater de *circa* 700 l'emprunt de l'alphabet aux Phéniciens par les Grecs. Deux autres textes du même auteur, et provenant de la même revue, figurent également ici. La parole est aussi donnée aux contradicteurs de Carpenter, comme B. L. Ullman, Agnes Newhall Stillwell, Carl W. Blegen (représentés par des articles du même journal).

Traitaient encore des mêmes sujets, mais en dehors de toute controverse et sous des éclairages variés, les travaux ici reproduits de Margit Falkner, Martin P. Nilsson, Margherita Guarducci, Otto Eissfeldt (deux textes), A. G. Woodhead. D'autre part, on a un article signé de R. M. Cook et A. G. Woodhead, qui étudiait la diffusion de l'alphabet grec ; quelques pages de Lilian H. Jeffery portant sur l'écriture en relation avec les poèmes homériques ; de Richard Harder, un texte montrant comment les Grecs ont « maîtrisé » l'écriture, et un article exposant la formation et le développement de l'écriture *stoichedon* ; c'est l'écriture *boustrophedon* qui faisait l'objet des pages dues à Ernst Zinn ; d'Alfred Körte, l'on retrouve une étude sur des tessons athéniens ayant servi à un vote d'ostracisme ; enfin, d'A. E. Raubitschek, on peut lire un extrait de l'ouvrage consacré (en collaboration avec Miss Jeffery) aux inscriptions dédicatoires provenant de l'Acropole d'Athènes. Et cette riche anthologie s'achève sur deux recensions du maître livre de Lilian H. Jeffery cité plus haut (« The Local scripts »...), l'une signée par A. E. Raubitschek, l'autre par Rhys Carpenter.

Charles ASTRUC.

2769. — American prints in the Library of Congress. A Catalog of the collection.

Comp. by Karen F. Beall... With an introd. by Alan Fern and a foreword by Carl Zigrosser. — Baltimore, J. Hopkins, 1970. — 26 cm, xxiv-568 p., ill. [§ 25]

En tête de son introduction, M. Carl Zigrosser rappelle opportunément *Le Peintre-graveur* d'Adam von Bartsch, ce prototype de tous les catalogues d'estampes auquel le collaborateur de la Bibliothèque impériale de Vienne voua la partie active de son

existence et qu'il fit paraître — en français — de 1803 à 1821. C'est donc à une longue lignée, parmi laquelle on se réjouit de trouver cité en bonne place l'*Inventaire du fonds français du Cabinet des estampes*, qu'appartient le nouveau catalogue consacré par la « Library of Congress » à sa collection de gravures américaines.

Cette collection, dont M. Alan Fern nous conte l'histoire, eut pour origine des gravures venues de la bibliothèque de Jefferson puis différents dons, avant que l'établissement du « copyright » en 1865 et 1870 ait valu à la grande bibliothèque de Washington un dépôt régulier. Quand cette dernière s'installa dans son nouveau bâtiment du Capitole en 1897, elle possédait 54 236 gravures. En 1909 une fondation due à un mécène lui permit des achats réguliers de gravures anciennes et d'épreuves d'artistes qui constituèrent une nouvelle source d'enrichissement. Finalement l'ensemble de ces gravures a été reclassé et regroupé dans la « prints and photographs division », il y a une dizaine d'années.

Le catalogue récemment publié se borne aux gravures exécutées par des artistes américains. Bien qu'il se veuille complet et non limité aux pièces vraiment artistiques, il exclut les pièces de caractère purement commercial, les gravures de reproduction, les affiches, les illustrations de livres. Arrêté en 1966, il décrit environ 12 000 planches provenant de 1 250 artistes. C'est dire qu'il s'agit d'un ensemble assez limité mais où ceux qui s'intéressent à l'art américain découvriront pourtant des noms peu connus.

A côté de ces derniers, on trouve évidemment ceux qu'on pouvait attendre comme Mary Cassatt, Heintzelmann, Mac Laughlan et Whistler. Chaque artiste est identifié par de brefs éléments biographiques, l'indication des autres collections anglaises ou américaines où il figure également, des références aux catalogues d'œuvres quand ils existent — ceux-ci étant en outre mentionnés à la fin du livre dans une bibliographie sommaire — et des rappels de notices données par les répertoires généraux tel Thieme et Becker. Les gravures sont présentées dans l'ordre de leur titre et non dans l'ordre chronologique comme le font la plupart des catalogues. D'où une certaine difficulté à se retrouver, par exemple dans les 301 planches de Whistler ou les 1 885 planches de Joseph Pennell. L'évolution de l'artiste n'apparaît en aucune façon et sa manière de graver n'est pas non plus caractérisée. En revanche de très nombreuses reproductions de taille variable, du format timbre-poste à la pleine page, n'ont pas seulement l'avantage de rendre le catalogue agréable à feuilleter : elles remplacent en partie les descriptions de sujets et évoquent le style de l'artiste.

Voilà donc une publication tout à fait sérieuse et qui va constituer un ouvrage de base pour les historiens de la gravure aux États-Unis.

Jacques LETHÈVE.

2770. — BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA. Varsovie. — Catalogue des imprimés musicaux des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles de la Bibliothèque de l'Université de Varsovie... — ... Katalog druków muzycznych XVI, XVII i XVIII w. Biblioteki Uniwersytetu warszawskiego. T. 1. Le XVI^e s. — Wiek XVI. Opracowała Janina Mendysowa, przedmowy : Michał Chomiński, Janina Mendysowa. — 1970. — 24 cm, 380 p., fac-sim. (Acta Bibliothecae Universitatis Varsoviensis. VII. — Préfaces traduites en français.)

La Bibliothèque universitaire de Varsovie possède un fonds musical particulièrement important : 500 imprimés anciens provenant de ses collections d'avant-guerre, tandis que 1 200 ouvrages ont été transférés de l'Institut de musicologie de Wrocław à Varsovie en 1953. La nécessité d'un catalogue s'est révélée urgente, car la Bibliothèque universitaire varsovienne collabore à la quête des matériaux en vue de la rédaction du *Répertoire international des sources musicales* pour l'Association internationale des bibliothèques musicales. Le 1^{er} tome paru en 1970 sous la rédaction de M^{me} Janina Mendysowa qui est à la tête de ce fonds, concerne le XVI^e s.; il sera suivi de deux autres qui seront consacrés aux XVII^e et XVIII^e s.

Dans ce 1^{er} volume, on trouve d'une part des traités théoriques (4, dont le plus ancien est le Dodekachordon de Glareanus, Bâle, 1547), et d'autre part de la musique vocale (pp. 20-289), d'abord monodique, puis polyphonique, chacune de ces parties étant divisée en musique religieuse avec paroles latines, puis avec paroles en langues nationales, et en musique profane avec paroles latines, puis en langues nationales (tchèque, allemand, polonais, français et italien.)

Le catalogue, dont l'avant-propos et la préface sont traduits en français, rend encore plus aisée sa consultation grâce à des index : 1) des auteurs et des titres des œuvres anonymes; 2) chronologique des imprimés; 3) des imprimeurs par pays et par villes; 4) des imprimeurs et éditeurs par ordre alphabétique; 5) des incipit; 6) des incipit des manuscrits reliés avec des imprimés; 7) des auteurs d'œuvres manuscrites. Une bibliographie de 26 numéros termine le catalogue qui donne encore en annexe une liste de fac-similés du XIX^e s. de musique polonaise du XVI^e s.

La méthode adoptée pour la rédaction de la notice bibliographique s'est inspirée de catalogues étrangers (en particulier celui de F. Lesure et G. Thibault, *Bibliographie des éditions d'Adrian Le Roy et Robert Ballard, 1591-1598*, Paris, 1956) et de catalogues polonais d'imprimés anciens. La rédactrice mentionne entre autres la nature des illustrations, décrit et date la reliure et note la provenance. C'est le 1^{er} catalogue polonais d'ouvrages musicaux anciens (celui de Józef Reiss : *Książki o muzyce w Bibliotece Jagiellońskiej...*, Kraków, 1938 ne correspond plus aux exigences actuelles); par sa rigueur et par sa précision, il rendra les plus grands services. Il faudrait cependant espérer que l'on change les règles polonaises de catalogage géographique qui (p. 300) font figurer la Belgique dans l'Europe du XVI^e s.

Louise RAPACKA.

2771. — BREWER (Roy). — *An Approach to print, a basic guide to the printing processes...* — London, Blandford press, 1971. — 21,5 cm, 165 p., bibliogr.

[£ 1.75]

Voici un ouvrage d'initiation à l'imprimerie qui n'est pas, l'auteur le précise, un livre sur les techniques de l'imprimerie. M. Brewer essaye de montrer l'évolution de cet art et de dégager des idées générales. Il le fait avec un bon nombre de détails techniques précis, mais ce serait insuffisant pour un imprimeur. Par contre l'ouvrage sera très utile à tous ceux qui veulent savoir comment est fait un livre, étudiants et bibliothécaires par exemple. Il est complet, bien au courant des techniques récentes. Il traite également de l'impression et de l'illustration. Il explique avec clarté le rôle des calculateurs dans les imprimeries qui ont modernisé leur technique et ce chapitre pourra nous être utile. Il décrit également brochage et reliure et dans le dernier chapitre, perspectives d'avenir, nous parle des procédés de reprographie. Une courte *bibliographie* indique 33 ouvrages en anglais, trop sommairement décrits. Ce livre très à jour, intéressant et bien fait ne sera cependant peut-être pas d'une grande utilité dans les bibliothèques françaises car il ne manque pas d'ouvrages en français sur ce sujet.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2772. — EGBERT (Virginia Wylie). — *The Mediaeval artist at work.* — Princeton, Princeton university press, 1967. — 29 cm, 94 p., ill.

[\$ 7.50]

On est mal renseigné sur la personnalité et les conditions du travail des artistes du Moyen âge, au sujet desquels les textes médiévaux n'apportent que des informations trop souvent imprécises et éparses. Le propos de M^{me} Virginia Egbert dont nous présentons aujourd'hui l'ouvrage, a été de suppléer aux insuffisances des sources écrites en réunissant un dossier iconographique qui pourrait s'intituler « l'artiste médiéval vu par lui-même ». Il s'agit en effet d'un album documentaire où sont reproduites des œuvres d'art allant du v^e siècle de notre ère jusqu'à la fin du xiv^e siècle, et représentant des artistes divers (peintres, sculpteurs, enlumineurs et orfèvres) dans l'exercice de leur métier. Plus parlantes que les descriptions les plus détaillées, ces images, à condition qu'on sache les interpréter comme le fait l'auteur dans le commentaire très pertinent qui accompagne chacune des œuvres reproduites, fournissent des renseignements précieux sur l'outillage et même sur certaines pratiques techniques en usage chez les artistes médiévaux. M^{me} Egbert a poussé le soin jusqu'à rapprocher, chaque fois que cela était possible, des œuvres d'art comparables à celles que les artistes sont représentés en train d'exécuter dans les figurations d'artistes au travail choisies par elle. Ceci confère à son ouvrage un caractère particulièrement vivant. Afin de compléter son ouvrage, l'auteur donne en appendice une liste de représentations d'artistes au travail. Cette liste ne vise sans doute pas à être exhaustive, puisqu'on n'y trouve pas mention, par exemple, de l'image pourtant bien connue du moine *Hugo pictor*, enlumineur normand des environs de 1100, qui s'est représenté à la fin d'un commentaire de saint Jérôme sur Isaïe, conservé à la Bibliothèque Bodléienne. Cette œuvre méritait cependant d'être citée, car ainsi

que l'a remarqué naguère le Pr Otto Pächt (*Bodleian library record*, f. III, 1950, p. 103), il s'agit d'une des toutes premières représentations d'un enlumineur en activité.

Cet oubli mis à part, l'ouvrage de M^{me} Egbert n'en constitue pas moins un modèle d'enquête iconographique et son intérêt pédagogique est indiscutable.

François AVRIL.

2773. — FLETCHER (J.-E.). — Short title catalogue of German imprints in Australia from 1501-1800. — Clayton (Vic.), Monash university, 1970. — 27,5 cm, 230 p.

Cet ouvrage recense les livres imprimés quelle que soit leur langue, en Allemagne, en Autriche et en Suisse de langue allemande entre 1501 et 1800, d'une part, tous ceux imprimés, en langue allemande, dans n'importe quel pays, pendant la même période, de l'autre. Pour réaliser ce catalogue collectif, l'auteur a étendu ses investigations non seulement aux bibliothèques publiques de l'Australie, mais aussi aux collections privées de ce pays. Ces recherches lui ont permis de retrouver 3 471 ouvrages publiés dans les conditions qui viennent d'être précisées.

Si l'on considère la langue dans laquelle les volumes répertoriés ont été publiés, on constate que 1469 (45,6 %) ont été édités en langue allemande, 1459 (45,3 %) en latin, 160 (5 %) en français, le reste (5 %) en latin et grec, hébreu, grec, italien, anglais, espagnol, etc. La répartition chronologique est la suivante : XVI^e siècle, 681 volumes, XVII^e siècle, 659, XVIII^e siècle, 1880, dont 1 196 pour la période 1751-1800.

Dans une substantielle introduction l'auteur souligne l'intérêt des ouvrages les plus remarquables conservés dans les bibliothèques australiennes, en retraçant l'histoire de ces collections. On relèvera, en particulier, l'importance des Bibles recensées (134 numéros), la présence d'ouvrages d'auteurs de l'antiquité classique, 252 exemplaires des œuvres de Luther, etc.

La consultation de ce très intéressant catalogue, présenté dans l'ordre alphabétique des auteurs, est facilitée par un index des imprimeurs et éditeurs du XVI^e siècle classés dans l'ordre alphabétique des noms, par un index de tous les noms propres (à l'exclusion des auteurs, imprimeurs et éditeurs), et par une liste des lieux d'impression en latin, suivis de leur forme moderne.

Louis DESGRAVES.

2774. — Guide to microreproduction equipment. 1970 Suppl. ed. by Hubbard W. Ballou. 4th ed. — Silver Spring, National microfilm association, 1970. — 21,5 cm, 248 p., photo.

Ce supplément 1970 au *Guide to microreproduction equipment* recense la plupart des modèles de marques américaines et étrangères en vente sur le marché américain de décembre 1968 à mai 1970.

Ceci n'implique pas qu'il soit strictement réservé aux bibliothèques américaines, puisque s'y trouvent étudiées certaines marques également commercialisées en France, par exemple Agfa Gevaert, Bell et Howell, Kodak, etc.

Chacun des chapitres est consacré à un type précis d'appareil : caméras, lecteurs et lecteurs-reproducteurs, développeuses, matériel de rangement, etc.

Tous les modèles, classés par ordre alphabétique de marques à l'intérieur d'un chapitre, font l'objet d'une notice technique détaillée d'environ une page.

A la fin du volume est établie une liste alphabétique des marques citées ainsi que leurs adresses.

Catherine GAILLARD.

2775. — HARRISON (John) et LASLETT (Peter). — *The Library of John Locke*. 2nd ed. — Oxford, Clarendon press, 1971. — 24 cm, XII-314 p. [£ 4]

Il est toujours intéressant pour mieux connaître l'évolution de la pensée d'un écrivain de savoir de quels ouvrages se composait sa bibliothèque. Au moment de sa mort, en 1704, John Locke avait réuni environ 3 000 volumes qu'il avait sous la main en écrivant ses ouvrages. On lira avec intérêt les pages que consacre Peter Laslett à l'histoire de cette bibliothèque, à sa composition, à son catalogue et à sa dispersion¹.

Le catalogue proprement dit décrit 3 197 ouvrages classés dans l'ordre alphabétique des auteurs ou des titres pour les anonymes. A côté des auteurs classiques latins et grecs on relève la présence de nombreux ouvrages modernes ou contemporains de Locke, tels les *Essais* de Montaigne, les *Provinciales* de Pascal, les œuvres de Descartes classées à Cartes (René de), celles de Malebranche, les *Philosophical transactions of the Royal society*, etc.

L'ouvrage est complété par cinq appendices parmi lesquels on retiendra surtout celui qui donne l'état de la bibliothèque de Locke au « Christ Church College » d'Oxford, en 1681, et celui qui énumère les volumes portant la marque de Locke ou des notes manuscrites.

Cette publication, soigneusement éditée, apporte donc une très intéressante contribution non seulement à notre connaissance de Locke mais aussi à l'histoire des bibliothèques privées au XVII^e siècle.

Louis DESGRAVES.

2776. — *Incunabula quae in bibliothecis Poloniae asservantur moderante Alodia Kawecka-Gryczowa, composuerunt Maria Bohonos et Elisa Szandorowska*. — Wrocław, Zakład Narodowy Imienia Óssolińskich, Wydawnictwo Polskiej akademii nauk, 1970. — 2 vol., 29 cm, I 214 p., pl.

En prenant l'initiative de publier le catalogue des incunables conservés dans les bibliothèques polonaises, la Bibliothèque nationale de Varsovie apporte une importante contribution à l'étude des ouvrages au XV^e siècle.

Ce catalogue décrit 5 768 numéros représentant 19 207 exemplaires répartis dans 108 bibliothèques publiques et privées de la Pologne. A elle seule, la Bibliothèque Jagellon possède 3 322 incunables, suivie par la Bibliothèque de l'Université de Varsovie avec 3 194; cinq autres bibliothèques conservant plus de 1 000 incunables,

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 6, juin 1967, pp. *480-*481, n^o 1476.

huit plus de 200 et soixante dix neuf moins de 100. Pendant la Seconde guerre mondiale les bibliothèques polonaises ont subi des pertes importantes et irréparables.

Les incunables recensés ont été imprimés dans 112 lieux par 604 imprimeurs; les impressions allemandes et italiennes viennent largement en tête avec, respectivement 2 214 et 2 200 numéros. La France est représentée par 218 incunables imprimés à Angers, Avignon, Chablis, Dijon, Lyon, Paris, Rouen, Toulouse et Vienne. Les autres pays comprennent la Suisse (310), les Pays-Bas et la Belgique (184), la Pologne (26), l'Autriche (20), l'Espagne (20), la Bohême et la Moravie (11), la Grande-Bretagne (1), la Hongrie (1) et la Suède (1).

Les notices de chaque ouvrage sont des notices abrégées renvoyant aux instruments bibliographiques classiques et localisant les exemplaires dans les bibliothèques polonaises. Les auteurs ont fait une exception en faveur de 190 éditions, inconnues ou incomplètement décrites auparavant, qui bénéficient d'une description détaillée.

En dehors de ces notices, l'ouvrage comprend une introduction rédigée en latin et en polonais, la bibliographie des ouvrages consultés, les abréviations les plus usitées, la liste des bibliothèques où sont conservés les incunables. Il se termine par une liste topographique classée par pays et par villes, par un index alphabétique des imprimeurs et des libraires, par des tableaux de concordance avec le « Gesamtkatalog » avec les répertoires de Hain et Copinger, etc. On notera aussi, la recension de 88 post-incunables, imprimés au cours des premières années du XVI^e siècle.

Soigneusement imprimé, édité avec soin, illustré de 33 planches, ce volume fait honneur à ses auteurs et permet d'apprécier, en ce domaine, la richesse des fonds anciens des bibliothèques de Pologne.

Louis DESGRAVES.

2777. — KOCH (Herbert). — Der Wortschatz der spanischen Buchdrucker. — Mainz, Gutenberg-Gesellschaft, 1970. — 24 cm, 32 p. (Kleiner Druck Nr 88 der Gutenberg-Gesellschaft.)

Cette étude est publiée à l'occasion du cinquième centenaire de l'introduction de l'imprimerie dans la Péninsule ibérique par des typographes allemands. A vrai dire 1470 correspond à l'impression du « Sacramental » de Séville, mais des incertitudes subsistent sur le lieu et même sur le mode de son impression.

M. Koch rappelle d'abord les rapports de l'Allemagne avec l'Espagne à la fin du Moyen âge, insistant sur le pèlerinage à Saint-Jacques de Compostelle, puis il dresse une liste des imprimeurs allemands qui ont travaillé en Espagne au XV^e siècle, recherche leurs origines et présente leur activité. Il se penche ensuite sur les problèmes de communication posés par cette activité, et la majeure partie de son travail consiste à établir un *lexique* espagnol-latin-allemand de 571 termes ou expressions techniques concernant l'imprimerie et les métiers annexes. D'où le titre de l'ouvrage : « The-saurus des imprimeurs espagnols », qui apporte une contribution intéressante à la fois à l'histoire du livre et à la lexicographie.

Albert LABARRE.

2778. — MAZAL (Otto). — Europäische Einbandkunst aus Mittelalter und Neuzeit, 270 Einbände der Österreichischen Nationalbibliothek. — Graz, Akademische Druck- und Verlagsanstalt, 1970. — 35,5 cm, 94 p. et 270 pl. en noir et en coul.

L'importance des fonds de la Bibliothèque nationale de Vienne s'explique par la situation de la capitale de l'Autriche, qui fut longtemps au cœur d'un empire étendu, ce qui lui permit d'accumuler des richesses intellectuelles d'une grande diversité. En 1967, M. Unterkircher faisait connaître un aspect de ces richesses en publiant un choix de reproductions tirées des plus beaux manuscrits de cette bibliothèque, et donnant un aperçu général de l'art de la miniature dans l'Occident médiéval et de la Renaissance¹. A son tour, M. Mazal utilise les richesses de la Bibliothèque de Vienne pour présenter, dans un magnifique album, 270 reliures choisies parmi les plus remarquables de celles que conserve cette bibliothèque.

Cette publication poursuit un double but. D'abord, donner une vue d'ensemble de la reliure européenne du IX^e au XIX^e siècle, et fournir ainsi au spécialiste et à l'historien de la reliure un précieux matériel documentaire; mais il s'agit aussi d'attirer l'attention du profane cultivé sur un domaine encore peu connu des métiers d'art.

Quelques pages d'introduction retracent l'évolution de la reliure européenne à la lumière du fonds de la Bibliothèque de Vienne et en référence aux exemples présentés dans ce volume. Elles constituent ainsi un excellent commentaire des planches en les replaçant dans le cadre d'un panorama historique de l'art de la reliure. Partant de la reliure carolingienne, dont la bibliothèque possède neuf pièces provenant de Salzbourg, cette introduction en vient à l'époque romane où l'on ne trouve guère de reliures couvertes d'orfèvrerie et d'émaux mais, en contrepartie, d'intéressants exemples de reliure en cuir ciselé, entre autres trois reliures françaises ou du sud de l'Angleterre (pl. 3 à 5). La reliure prit une importance accrue en Autriche et en Allemagne du sud à l'époque gothique, avec le développement du mouvement intellectuel, puis l'apparition et la rapide expansion de l'imprimerie; de nombreux ateliers autrichiens et allemands sont représentés dans le fonds viennois; on y trouve aussi quelques reliures françaises du début du XVI^e siècle, décorées à la plaque ou à la roulette (pl. 61-64), un beau choix de reliures italiennes de la fin du XV^e siècle (pl. 68 à 80) où apparaît la dorure du décor, enfin dix reliures exécutées pour Mathias Corvin ou dans le même atelier (pl. 81-90). La reliure de la Renaissance voit son décor se renouveler; les ateliers italiens sont les premiers à innover (pl. 93-110), puis les ateliers français connaissent un essor que manifestent ici quelques exemples de qualité: reliures exécutées pour Jean Grolier (pl. 111 à 121), pour François I (pl. 122), pour Henri II (pl. 123), pour Élisabeth de France (pl. 124), pour Henri III (pl. 126), pour Henri IV (pl. 127-128) et autres reliures parisiennes et lyonnaises (pl. 125 et 130 à 135). Dans les pays germaniques, le style de l'époque précédente conserve sa vigueur (pl. 138-153), mais l'influence de la Renaissance se manifeste aussi dans de nombreux cas (pl. 154-169). Aux confins du XVI^e et du XVII^e siècles, le style de la reliure française se renouvelle; c'est alors le style « à la fanfare » et le style « au pointillé »

1. Voir : *B. Bibl. France*, 12^e année, N^o 7, mai 1967, pp. *553-*554, n^o 1698.

(pl. 172-177), qui trouvent leur correspondance dans le style baroque italien (pl. 178-185) et austro-allemand (pl. 187-198). Au XVIII^e siècle, la reliure française montre encore l'exemple avec les reliures à la dentelle et les reliures mosaïquées (pl. 207-214), exemple que développent dans leur génie propre la reliure italienne (pl. 215-223) et la reliure allemande (pl. 224-237); l'auteur parle volontiers de style rococo. La Révolution, l'Empire et la Restauration remettent en faveur un style néo-classique qui se manifeste aussi en reliure (pl. 243-250) et que l'on retrouve en Angleterre (pl. 252-256) et en Allemagne (pl. 257-267). L'auteur arrête alors sa présentation à une époque où « avec l'effondrement de la culture bourgeoise et le progrès du machinisme, on ne peut plus parler d'un style uniforme de la reliure »; il montre seulement, par trois exemples autrichiens, la décadence de la reliure au XIX^e siècle. Cette décadence est certaine, mais elle ne doit pas faire oublier le renouveau qui lui a succédé à l'époque du « Modern style » et du « Jugendstil », ni toute la floraison de la reliure contemporaine. Ces exclusions s'expliquent pourtant par l'aspect historique de l'ouvrage.

Si les reliures des pays germaniques occupent normalement la première place, la part des reliures italiennes est belle, et nous avons vu le nombre et la qualité des reliures françaises conservées à Vienne. Plusieurs reliures anglaises, flamandes, espagnoles complètent un ensemble dont on peut saisir ainsi l'ampleur et la variété. Il faut encore souligner la qualité de la présentation d'un ouvrage conçu comme une luxueuse vitrine où la Bibliothèque nationale de Vienne exposerait aux yeux d'un public lointain ses reliures les plus remarquables. L'ampleur du format permet une présentation généreuse des planches dont trente ont été reproduites en couleurs.

Albert LABARRE.

2779. — NICKSON (M.A.E.). — Early autographs albums in the British Museum... — London, Trustees of the British Museum, 1970. — 22 cm, 32 p., pl. en n. et en coul., carte.

De tout temps, l'homme a cherché à garder le souvenir de ses amis et relations. Les étudiants de jadis qui fréquentaient parfois plusieurs universités, ne faisaient pas exception. Sans doute utilisèrent-ils d'abord des cahiers ou des registres. Mais au XVI^e siècle, et, semble-t-il dans les universités protestantes du Saint-Empire en premier lieu, ils utilisèrent des petits livres imprimés, parfois ornés de gravures sur bois, pour réunir les signatures ou armoiries de condisciples, ou des mentions concernant leurs maîtres ou des personnalités éminentes qu'ils avaient rencontrées.

L'un de ces premiers livrets (« Stammbücher »), utilisé pour des signatures d'amis et connaissances, n'est autre que les « Loci communes theologici », de Melancthon. Après celui-ci, bien des livres d'emblèmes, et naturellement, d'une manière principale, ceux d'Alciat, furent transformés en livres d'amis : le « British Museum » compte huit de ceux-ci, rien que pour la seule période 1557-1635. Mais encore bien d'autres livres furent utilisés à cette fin, avant que n'apparaisse, chez Jean de Tournes vers 1558, un « Thesaurus amicorum », spécialement destiné à recueillir ces signatures et mentions, et orné de bois qui sont probablement l'œuvre de Salomon Bernard.

L'étude de ces livrets est des plus importantes, car on y voit apparaître les amis des possesseurs — et ces amis, quand ils inscrivent des vers ou des devises, nous renseignent sur la façon de penser ou sur les lectures faites (cf., p. 12-13, ce qu'on nous dit des lignes ajoutées par le grand Kepler sur l'album de N. Olaus de Skara).

Cette plaquette nous donne aussi une liste des *libri amicorum* du « British Museum », comme on pouvait s'y attendre d'après le titre. On a également trois pages de bibliographie, et dix-huit planches, dont deux en couleurs.

Élégante brochure, qui dépasse de beaucoup le cadre du seul « British Museum »...

Xavier LAVAGNE.

2780. — PANZER (Georg Wolfgang). — Ausführliche Beschreibung der ältesten Augspurgischen Ausgaben der Bibel, mit literarischen Anmerkungen. — Amsterdam, B. R. Grüner, 1971. — 22 cm, VIII-148 p. (Réimpr. 1780.)

Connu par ses *Annales typographici*, G. W. Panzer (1729-1804) s'est aussi livré à d'autres recherches bibliographiques. C'est ainsi qu'en 1780, il publiait à Nuremberg un répertoire d'anciennes éditions de la Bible imprimées à Augsbourg; soit 73 notices, accompagnées d'annotations, sur des éditions complètes ou partielles, publiées de 1466 à 1540, 18 concernant des incunables.

La reproduction anastatique de cet ouvrage apportera peu à la recherche, car bien d'autres répertoires ont été publiés depuis, mais elle permettra aux nouvelles bibliothèques d'acquérir un ouvrage classique et un document intéressant pour l'histoire de la bibliographie.

Albert LABARRE.

2781. — SCHMALZRIEDT (Egidius). — Peri physeos. Zur Frühgeschichte der Buchtitel. — München, Wilhelm Fink, 1970. — 23 cm, 142 p.

A l'occasion de la réimpression d'une fort intéressante étude d'E. Nachmanson, j'avais attiré l'attention sur le problème posé par le titre du livre dans l'antiquité¹. Voici que nous parvient sur ce sujet une mise au point extrêmement consciencieuse, et dont les résultats me paraissent devoir faire autorité. M. Schmalzriedt fonde sa recherche sur le principe qu'un titre naît lorsque les conditions sociales le rendent nécessaire, et que cela varie suivant les genres littéraires. Constatant tout d'abord que l'auteur lui-même ne devait pas forcément à l'origine donner un titre à son livre, il examine les premières citations de titres, que l'on trouve chez Hérodote. Lorsque celui-ci veut parler de l'épopée, il ne peut le faire que s'il distingue par des titres déjà existants les différents poèmes, tandis que pour la poésie lyrique il se contente du nom de l'auteur, ce qui suppose que les titres n'existaient pas. En ce qui concerne la tragédie et la comédie, les citations d'Hérodote, confirmées par celles d'Aristophane, indiquent clairement que chaque pièce portait un titre : peu importe qu'il lui ait été donné par le poète, ou par les organisateurs du concours, ou par le public,

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N° 8, août 1970, p. *694, n° 1803.

le fait même de l'existence du concours impliquant la nécessité d'une dénomination exacte de l'œuvre. Pour les œuvres en prose, on a trop souvent considéré comme des titres des mots ou des formules qui le sont devenus plus tard, comme *περίοδος*, *περίπλους*, *περί τοῦ Ὠκεανοῦ*, mais qui, chez Hérodote, n'avaient dans la phrase que leur sens habituel et concret. Il semble toutefois que, dès le VI^e siècle av. J.-C., les auteurs de traités de caractère technique aient en quelque sorte marqué leur œuvre de leur sceau en fournissant au début leur nom, leur origine, parfois le nom du dédicataire, puis, suivant en cela le chemin déjà tracé par Hésiode dans sa *Théogonie*, une espèce de préambule indiquant la méthode employée, préambule qui plus tard se transforme en énoncé du sujet traité. L'évolution de cette pratique est conditionnée par des facteurs extérieurs : mode de publication, rapports avec le public, puis nécessités inhérentes à la constitution des bibliothèques et au commerce du livre. Sur tous ces éléments, les témoignages archéologiques et littéraires sont critiqués par M. Schmalzriedt avec beaucoup de prudence et de subtilité. Il signale au passage le rôle important joué par les sophistes dans la promotion du livre, et marque le moment décisif, pour son propos, qui est celui où les philosophes ne se contentant plus d'exposer de façon globale leur doctrine, mais consacrant divers livres à ses divers aspects se verraient contraints de les distinguer par un titre précis. Justifiant ensuite le titre de sa propre étude, M. Schmalzriedt passe à la formule *περί φύσεως* et s'attache à déterminer à quel moment elle apparaît pour désigner les traités des philosophes présocratiques (ce qui suppose qu'ils n'avaient pas de titre véritable), puis à partir de quand elle est stéréotypée, pour devenir chez Aristote un titre au sens moderne du mot. De là elle passe dans la doxographie, notamment chez Théophraste, puis est utilisée dans les catalogues de la Bibliothèque d'Alexandrie. Un chapitre est consacré à la notion même de *φύσις* qui est à la base de la formule. Enfin, une tentative est faite de reconstituer, là où faire se peut, les « titres » des œuvres des présocratiques, ou leur incipit. On trouvera, à la fin du volume, une ample *bibliographie*, et deux index donnant le premier les citations d'auteurs anciens, le second les noms des auteurs modernes cités dans le corps de l'exposé.

Comme une recherche de ce genre fait état de nombreux cas particuliers, le livre fourmille d'aperçus intéressants et de remarques de détail qui ont toutes leur valeur dans l'ensemble de la démonstration. Les bibliothécaires, et même les classicistes, ne possédant pas toujours une connaissance suffisante de la langue allemande pour apprécier un ouvrage de ce genre, j'estime que sa traduction en français serait utile aux uns comme aux autres.

Juliette ERNST.

2782. — SCHMID (Helmut H.). — Augsburger Einzelformschnitt und Buchillustration im 15. Jahrhundert. — Baden-Baden, V. Koerner, 1971. — 24 cm, 154 p., fig., pl. (Studien zur deutschen Kunstgeschichte, 315.)

On sait l'importance que la gravure sur bois avait pris à la fin du Moyen âge dans l'Allemagne rhénane et danubienne, et comment on l'a utilisée très tôt, à Bamberg, pour l'illustration des premiers livres imprimés. Aussi est-il intéressant de posséder une étude sur un centre aussi caractéristique en ce domaine qu'Augsbourg.

Comme cette édition reproduit un ouvrage publié en 1958 par le prédécesseur de l'actuel éditeur, après être paru dans les colonnes du tome I de l'*Archiv für Geschichte des Buchwesens*, nous n'en rappellerons que les lignes essentielles¹.

Si le premier chapitre étudie les conditions techniques et artistiques dans lesquelles s'est développée l'école de gravure d'Augsbourg, et le second, les estampes et images isolées gravées sur bois, la majorité de l'ouvrage est consacrée à l'illustration du livre et se répartit entre les principaux imprimeurs d'incunables d'Augsbourg : les débuts du livre illustré y sont étudiés avec Günther Zainer et Johann Bämler, son apogée avec Anton Sorg, son déclin avec Johann Schönsperger et son passage à la Renaissance avec Erhard Ratdolt. Deux courts chapitres évoquent ensuite la gravure sur métal en relief et la taille-douce. L'ouvrage se termine par un répertoire des incunables illustrés d'Augsbourg et une bibliographie d'une quarantaine de références; 21 reproductions, in ou hors texte, l'illustrent.

Albert LABARRE.

2783. — Studi di bibliografia e di storia in onore di Tammaro de Marinis. — Firenze, L.S. Olschki, 1963. — 4 vol., 29 cm, fac-sim.

L'hommage rendu par cette publication au grand bibliophile et érudit Tammaro de Marinis est digne de celui qui en est l'objet, tant par la valeur des textes que par la présentation très soignée de ces quatre volumes illustrés de magnifiques planches en noir et en couleur. L'ouvrage s'ouvre par une biographie de Tammaro de Marinis, suivie de la bibliographie de ses 87 ouvrages et articles qui montrent l'importance de la contribution apportée par le savant italien à l'histoire du livre imprimé et manuscrit considéré sous ses aspects les plus variés, et en particulier à celle de la reliure.

Il n'est malheureusement pas possible de rendre compte ici de tous les articles publiés dans ce volume de Mélanges dont l'importance assez inhabituelle témoigne de l'estime dont jouit T. de Marinis auprès des historiens du livre de l'Europe occidentale. Quarante-sept auteurs ont participé à la rédaction de ces volumes. Certaines contributions atteignent ou dépassent les 100 pages. Toutes mériteraient une longue analyse. Mais devant nous limiter, nous avons retenu les articles qui intéressent plus particulièrement le livre français. On voudra bien nous pardonner ce choix arbitraire et le retard pris à rendre compte de cet hommage exceptionnel.

Dans le premier volume, Charles Astruc décrit la reliure du ms. français 2238 qui recouvre un mystère de la Résurrection du Christ dû à Eloy du Mont. Il s'agit d'une reliure de veau brun noir sur ais de carton dont le décor des plats est particulièrement intéressant. Sur le plat antérieur figurent les trois initiales F (ranciscus) F (rancorum) R (ex). Réalisée aux alentours de l'année 1540, cette reliure « montre, dans sa maladresse, ce que pouvait devenir, aux mains d'artistes de troisième ordre, le prestigieux style nouveau qui, à partir de 1535 environ, a illustré par tant de chefs-d'œuvre la reliure d'art française ».

1. Voir : *B. Bibl. France*, 4^e année, N^o 1, janv. 1959, pp. *17-*18, n^o 130.

J. Guignard décrit, dans le second volume, une reliure milanaise à plaquettes exécutée pour Jean Grolier sur un exemplaire des *Opera* de Plotin (Firenze, 1492) et aujourd'hui conservée à la Bibliothèque municipale d'Épernay.

Les manuscrits de Geoffroy Carles, Président du Parlement du Dauphiné et du Sénat de Milan, font l'objet d'une étude d'E. Pellegrin dans le troisième volume. Dans le quatrième M. Piquard, s'attache à recenser les manuscrits de la famille de Granvelle conservés à la Bibliothèque municipale de Besançon, tandis que J. Ruyschaert consacre une monographie particulièrement nourrie aux quatre canivets du manuel des prêtres de l'ordre du Saint-Esprit et à Philippe Desportes et le livre d'Heures au xvi^e siècle. L. Sozzi publie six lettres inédites adressées par Philippe de Commynes à Francesco Gaddi en 1480 et 1481.

On regrette de ne pas pouvoir recenser toutes les contributions de cet ouvrage, car toutes sont importantes et mériteraient d'être soigneusement analysées. On nous permettra, pour terminer ce trop rapide compte rendu, de signaler les trois études suivantes : dans le tome I, D. Bloch, *Quelques manuscrits de Pietro di Celano à la Bibliothèque nationale de Paris* ; dans le tome III, L. Micheleni Tocci, *Incunaboli sconosciuti e incunaboli mal conosciuti della Biblioteca Vaticana*, illustré de 33 planches et, enfin, l'étude de J. Monfrin sur *la Bibliothèque Sanchez Muñoz et les Inventaires de la Bibliothèque Pontificale a Peñíscola*.

Louis DESGRAVES.

TRAITEMENT ET CONSERVATION INFORMATIQUE

2784. — BAR-HILLEL (Yehoshua). — Aspects of language; essays and lectures on philosophy of language, linguistic philosophy and methodology of linguistics. — Jerusalem, The Magnes press, 1970. — 24,5 cm, 381 p. (distribué en dehors d'Israël par North Holland publishing Co, Amsterdam : 60 florins).

Ce volume fait suite au précédent recueil d'articles de Bar-Hillel, *Language and information* (Reading, Addison-Wesley, 1964), qui contenait notamment ses deux sévères condamnations des « théories » assez légèrement avancées au début des tentatives de mécanisation de la recherche documentaire et de la traduction. Les 34 articles, rapports ou comptes rendus ici rassemblés traitent de sujets fort variés, mais qui tournent tous plus ou moins autour du thème des relations entre logique et langage. Il est difficile de choisir entre eux : personnellement, nous avons été plus spécialement intéressé par les articles où Bar-Hillel montre le rôle historique de Bolzano dans l'élaboration de la logique moderne (chap. 1 et 4) et par les « remarques sur la Syntaxe logique du langage de Carnap » (chap. 11 — le recueil tout entier est dédié à Carnap).

Éric DE GROLIER.

2785. — BARSKE (Inge-Lore) et TSCHACHE (Lieselotte). — Thesauren und ähnliche Begriffslisten. Berichtszeit : 1960-1968. — Dresden, Technische Universität, 1969. — 21 cm, 139 p. (Bibliothek der Technischen Universität Dresden. Bibliographische Arbeiten. N° 4.)

Dans son premier chapitre, cette bibliographie répertorie 173 thesauri et listes de concepts, élaborés et utilisés essentiellement dans la République démocratique allemande, ainsi que certains thesauri étrangers importants. Ils sont présentés sous un certain nombre de rubriques simples, disposées en ordre alphabétique et, le plus souvent, font l'objet d'une courte analyse. La notice est rédigée au nom du ou des compilateurs, ou au titre, ce qui rend leur recherche et leur identification parfois difficile, dans le cas où ils sont plus connus au nom de la collectivité. On trouve dans cette liste un assez grand nombre de lexiques et de répertoires qui semblent assez éloignés des critères auxquels nous faisons habituellement correspondre la notion de thesaurus (indication des relations entre les termes, contrôle des termes, etc.).

Le deuxième chapitre cite 508 références bibliographiques (articles de périodiques, ouvrages, thèses) réparties en trois sous-chapitres consacrés l'un aux « systèmes de concepts », et les autres à la « théorie, méthode et technique de la compilation et de l'utilisation des thesauri et des systèmes à descripteurs », dans un domaine général et dans les domaines spécialisés, ce dernier sous-chapitre comportant les mêmes rubriques que le premier chapitre. En fin de volume figurent une table de ces vedettes, et une table des auteurs.

Cette liste, dont une deuxième édition est prévue, complétera celles présentées dans ce Bulletin¹, qui répertorient en tout, sans compter les réalisations en cours, environ 260 thesauri, et dans les *Aslib proceedings* (dont la dernière mise au point, parue dans le n° 6 de 1971, comporte une liste de 59 thesauri), qui citent une beaucoup plus grande quantité de titres anglo-saxons et français, mais moins d'ouvrages édités en Europe de l'Est.

Claire CHOBOUT.

2786. — BIRMINGHAM LIBRARIES COOPERATIVE MECHANISATION PROJECT et LOUGHBOROUGH UNIVERSITY OF TECHNOLOGY LIBRARY. — MASS, Marc-based automated serials system. Working paper, N° 1. — Birmingham-Loughborough, 1970. — 29,5 cm, 11-68 p. + 4 + 4 ff.

Aucun lecteur du *Bulletin des bibliothèques de France* n'ignore ce qu'est le projet *Marc*. On sait également que plusieurs projets qui en dérivent ont été mis au point soit par la « Library of Congress » pour l'adapter à d'autres documents (*Serials-Marc* pour les publications en série, *Maps*² pour les cartes géographiques), soit par

1. Laureilhe (Marie-Thérèse). — Essai de bibliographie des thesauri et index par matières parus depuis 1960. (In : *B. Bibl. France*, 14^e année, N° 5, mai 1969, pp. 203-218, 15^e année N° 1, janv. 1970, pp. 21-26, et 16^e année, N° 1, janv. 1971, pp. 33-38.)

2. Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N° 11, nov. 1971, pp. *943-*944, n° 2568.

d'autres bibliothèques pour l'adapter à leurs problèmes particuliers (*U.K. Marc*¹, *Minics*, *Monocle*², etc.).

MASS a été conçu par deux groupes de bibliothèques anglaises pour adapter à leurs besoins *Serials-Marc*. Il est, pour les publications en série ce qu'est *U.K. Marc* (ou *Marc B.N.B.*), pour les livres. Sa structure est la même que celle de *Marc* et la place de chaque élément de la notice catalographique et les codages du bordereau de catalogage sont établis de même façon, inutile donc de décrire tout cela. Les éléments propres à une notice de publication en série y figurent bien entendu : date de départ, fin de la publication, périodicité, régularité, suppléments, sous-séries, ainsi que les indications récemment ajoutées à la notice : nature du support (microfilm, micro-fiche, écriture Braille, bande magnétique, etc...), indications diverses (résumés, index, bibliographie, etc.).

Marc et ses dérivés ont été avant tout créés pour entrer en ordinateur des notices catalographiques en vue d'obtenir des bandes magnétiques servant à confectionner fiches, catalogues et bibliographies et pouvant être échangées entre bibliothèques. *Mass* a été également établi pour pouvoir gérer des publications en série, c'est-à-dire les contrôler, les acquérir, les réclamer, les relier. Autant d'indications de plus à faire entrer en ordinateur. Le bordereau de catalogage distingue les notes portant des données générales inhérentes à la publication (dates extrêmes, périodicité, etc.), des notes de portée locale propres à chaque bibliothèque (état de la collection, souscriptions, réclamations, état de la reliure, etc.). Il a fallu aménager les zones du bordereau de catalogage, et parfois en préciser l'utilisation, mais la base reste le projet *Marc*.

Au moment où la norme Afnor de catalogage des publications en série vient de paraître, il va falloir adapter *Marc-Serials* et *Mass* à nos règles de catalogage, de même que *Monocle* a adapté *Marc II* à la norme Afnor Z. 44.050, de même nous devons adapter *Mass* à la norme Z. 44.063.

Marc est appelé d'ailleurs à d'autres extensions que celle-ci, on annonce *Marc-Manuscripts* et il est certain qu'il y aura d'autres adaptations à d'autres types de documents. Les bibliothèques françaises ne sauraient se désintéresser de ces travaux, tôt ou tard elles s'intégreront au système.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2787. — CHAMBRE SYNDICALE DE LA RECHERCHE ET DE LA PRODUCTION DU PÉTROLE ET DU GAZ NATUREL. Documentation (Commission). Paris. — Thesaurus pétrole, [1] exploration, production. [Par H. Bolo, L. Bouvet, R. Byramjee, M. Lacot, etc. Préf. de R. Byramjee.] — Paris, Ed. Technip, 1971. — 21 × 27 cm, XII-158-34-21 p. (Chambre syndicale de la recherche et de la production du pétrole et du gaz naturel. Comité des techniciens. Commission documentation.) [106 F]

Quelques semaines après le thesaurus « géographique », la Chambre syndicale du pétrole publie le premier volume du thesaurus du pétrole consacré à l'exploration

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N^o 1, janv. 1971, pp. *37-*38, n^o 169.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 7, juil. 1970, pp. 327-342.

et à la production. Sont en préparation les volumes « Raffinage et pétrochimie » et « Économie ». Y ont collaboré une vingtaine de techniciens de l'Institut français du pétrole, d'Elf-Erap, de Total, de la Société nationale des pétroles d'Aquitaine, ainsi que des membres du Bureau de recherches géologiques et minières et du Centre national de la recherche scientifique. Le travail a été fait à l'aide d'un ordinateur Control Data 6 600.

Il se présente matériellement comme le thesaurus toponymique, c'est un large ensemble de plus de 5000 termes dont tous ne sont pas utilisés comme descripteurs, des sigles précisent les relations, ce sont les mêmes que ceux du thesaurus des noms de lieux¹, en particulier T G, terme générique et T S, terme spécifique, indiquent la hiérarchie des concepts. Tout ceci est très étudié, très clair, d'ailleurs c'est le cas de la liste des noms de lieux, ce système est un des mieux étudiés qu'on puisse citer en ce moment. Un index alphabétique permet de situer chaque descripteur dans son ensemble en renvoyant à la colonne où il se trouve sur la liste hiérarchique.

Les termes se présentent au singulier, sauf quelques exceptions motivées, selon l'usage des dictionnaires et des catalogues alphabétiques de matières, l'utilisateur ne sera donc pas gêné, il n'y a pas d'adjectifs, ils ne sont jamais employés seuls, mais liés au descripteur qu'ils précisent.

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a insisté sur l'excellence de la hiérarchie du thesaurus toponymique, il n'y a pas à insister davantage, le système, très étudié, paraît bien au point. Il permettra avant tout l'indexation des documents relatifs au pétrole, et dans ce but les auteurs se sont efforcés de le rendre compatible avec les autres systèmes existants (Thesaurus de l'Université de Tulsa, et de l'« American petroleum institute »). Il rendra service non seulement aux techniciens du pétrole pour lesquels il a été établi, mais, étant donné le choix très large des termes, à de nombreuses sociétés d'industrie chimique et de prospection géologique qui automatisent leur documentation, bien que les termes qui n'ont pas un intérêt pétrolier immédiat soient moins subdivisés. Il permettra l'échange de celle-ci, non seulement avec d'autres sociétés européennes, mais avec celles d'Amérique. De plus il peut servir de modèle à tous ceux qui veulent établir un thesaurus hiérarchisé, ils en trouveront rarement un mieux fait.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2788. — COURT (Roy). — FORTRAN for beginners. — Edinburgh, Holmes Mc Dougall, 1970. — 21,5 × 26 cm, 128 p., graph. (Computer studies series.)

Voici un nouveau manuel de langage FORTRAN pour débutants². Présenté clairement, il allie l'explication détaillée à de nombreux exemples de programmes et d'organigrammes et aux exercices pratiques (programmes à rédiger, à corriger) dont les solutions sont données à la fin du volume.

Toutes les intructions du FORTRAN de base sont étudiées successivement : ordres

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1971, pp. *825-*827, n^o 2295.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N^o 9-10, sept.-oct. 1971, pp. *833-*834, n^o 2303.

de lecture et d'écriture, instructions format, opérations dans un tableau à double entrée et boucles de programme, dessins de graphes, sous-programmes, etc. Il est très complet mais ne signale que les applications scientifiques (sciences fondamentales) et techniques. Ses qualités didactiques et sa clarté d'exposition le feront apprécier des étudiants et de tous ceux qui veulent savoir ce qu'est le langage FORTRAN.

Christine THIRION.

2789. — ÉTATS-UNIS. Educational resources information center. — Thesaurus of the E.R.I.C. descriptors... Special chapter on the Role and function of the thesaurus in education, by D^r Frederick Goodman..., [New ed.] — New York, C.C.M. information corporation, 1970. — 23 cm, [II-]546 p., bibliogr. (Le chapitre additionnel est réimpr. du *Journal of library automation*. Vol. 2, N^o 4, déc. 1969, p. 273.) [\$ 8.95]

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a présenté longuement à ses lecteurs la première édition du *Thesaurus of Eric descriptors*¹. Il est donc inutile d'insister à nouveau sur le but et la structure, très étudiée, du thesaurus qui sont exactement les mêmes dans cette édition qui semble être la 3^e. Elle est plus complète et comprend un plus grand nombre de descripteurs que la 2^e, mais surtout elle est mieux présentée et par conséquent plus commode. Les deux premières éditions étaient des documents d'imprimantes, brochées avec un procédé assez peu solide. Celui-ci se présente sous forme de livre cartonné, les caractères sont lisibles, l'impression bonne, ce qui est appréciable pour un instrument de travail. Toutefois la liste permutée qui suit la liste des descripteurs est une réduction photographique du « listing », avec tous les inconvénients d'illisibilité que cela entraîne.

En tête de cette réédition on a mis un chapitre additionnel réimprimé du *Journal of library automation* sur le rôle et la fonction du thesaurus de l'éducation, c'est un article déjà ancien décrivant en détail le système de E.R.I.C. C'est plus explicite et beaucoup plus complet que les introductions des éditions précédentes. Ce sera une raison de plus pour les bibliothèques ayant acheté une des précédentes éditions de se procurer celle-ci, un peu plus complète, mieux expliquée et plus maniable.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2790. — GOLDSCHIEDER (Peter) et ZEMANEK (Heinz). — Computer, Werkzeug der Information... — Berlin, Springer, 1971. — 22 cm, XI-217 p., fig., ill.

Cet ouvrage est un texte destiné aux spectateurs ayant suivi à la télévision la série de dix émissions intitulée « Computer » mais peut également être utilisé seul. C'est dire qu'il s'agit d'un ouvrage de vulgarisation destiné à « l'homme de la rue » mais d'une vulgarisation de haute qualité eu égard à la réputation des auteurs.

Les dix chapitres passent en revue les automates, l'information, les algorithmes, les mémoires des ordinateurs, l'art et l'ordinateur, la gestion automatisée et la cyber-

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 1, janv. 1970, pp. 10-11.

nétiq. En annexe, on trouve une histoire des automates, une histoire des ordinateurs, un petit *glossaire* et un index alphabétique des noms cités.

La lecture de cet ouvrage, d'une présentation agréable et très bien illustré, est recommandée à tous ceux qui sont intéressés par l'informatique, mais que la lecture des ouvrages techniques rebute.

Jacques HEBENSTREIT.

2791. — HOUGHTON (Bernard). — Computer based information retrieval systems. — London, Clive Bingley, 1968. — 22 cm, 136 p.

Il s'agit d'une série de six conférences prononcées dans le cadre d'un cours sur les systèmes documentaires automatisés (ou plutôt, semi-automatisés) donné à l'École de bibliothécaires de Liverpool en avril 1968. Elles traitent du MEDLARS, des stratégies de recherche fondées sur l'emploi du *Science citation index*, de la confection du *British technology index* à l'aide d'un ordinateur, et de deux expériences de S.D.I. (diffusion sélective d'informations) à l'Université de Nottingham et à l'« Institution of electrical engineers ». L'ouvrage se termine par une « mise au point » de G. A. Somerfield, de l'OSTI.

Éric DE GROLIER.

2792. — International computer bibliography... a guide to books on the use, application and effect of computers in scientific, commercial, industrial and social environments. H. J. Van der Aa, ed. — Amsterdam, Stichting het Nederlands studiecetrum voor informatica; Manchester, National computing centre. — 29,5 cm.

2. 1969-1970. — 1971. — X-191 p.

Cette « Bibliographie internationale du calculateur »¹, dont nous recevons le 2^e volume est classée systématiquement. Ses 1 130 notices analytiques sont réparties en 75 sections énoncées en tête. Une table des auteurs et une des mots-clés facilitent les recherches. A la fin de chaque rubrique une liste de « cross-references » renvoie le chercheur à une autre section pour les ouvrages qui appartiennent à deux.

C'est une bibliographie d'un maniement commode, bien qu'on ne décèle pas à première vue les raisons du plan de classement, pratique cependant. Les analyses en anglais, en allemand et plus rarement en français sont suffisamment explicites. On y trouve une écrasante majorité d'ouvrages américains et anglais, un bon nombre d'allemands, beaucoup moins de français, italiens, néerlandais et suédois. L'Europe de l'Est semble absente. Elle recense livres, rapports, congrès (sans dépouillement) et brochures publiées par les constructeurs de matériel. Sans articles de périodiques sa portée est limitée, néanmoins c'est un bon instrument de travail dont la place est dans tous les centres où l'on a besoin d'une documentation sur les ordinateurs.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1. Voir *B. Bibl. France* : 14^e année, N^o 2, févr. 1969, pp. *117-*118, n^o 426.

2793. — KÖRNER (Stephan). — *Categorical frameworks*. — Oxford, Blackwell, 1970. — 21,5 cm, x-85 p. [£ 1,25]

Ce petit volume sera lu avec intérêt par les personnes qui s'intéressent aux questions théoriques de classification. Il serait à recommander que tous ceux qui ont à discuter, dans les milieux de bibliothécaires et de documentalistes, les théories ranganathaniennes (et autres...) sur les « catégories générales » l'eussent préalablement lu : cela éviterait, sans doute, bien des confusions et paralogismes. Si quelques passages sont plutôt « techniques » (comme il sied, d'ailleurs, pour un livre paru dans une « *Library of philosophy and logic* »), l'ensemble se lit en somme assez facilement, même pour des « non-philosophes », avec l'aide éventuelle d'un appendice contenant une brève description des divers systèmes logiques auxquels il est fait allusion dans le texte. Au lecteur « profane », on peut tout spécialement recommander le premier chapitre, qui analyse la notion de catégorie, telle qu'elle résulte, historiquement, d'une évolution allant d'Aristote à Frege, en passant par Kant, et le dernier chapitre, qui traite des changements dans les conceptions sur les catégories provoqués par le progrès scientifique.

Éric DE GROLIER.

2794. — LANCASTER (F. W.). — *Evaluation of the MEDLARS demand search service : January 1968*. — Washington, Public health service, 1968. — 26 cm, VIII-276 p. (U. S. Department of health, education and welfare. Public health service. National library of medicine. Bethesda.)

Le système automatisé de documentation MEDLARS est utilisé pour trois grands types de services : la publication régulière de l'*Index Medicus* et de bibliographies médicales spécialisées, la publication de temps à autre de bibliographies sur un sujet d'intérêt général, par exemple la transplantation cardiaque (« *literature searches* »), et les recherches de documentation sur demande (« *demand searches* »).

L'ouvrage rend compte d'une expérience d'évaluation de ce dernier type de service, entreprise pendant les années 1966 et 1967, dans le but de connaître les besoins des utilisateurs, de savoir dans quelle mesure le système les satisfait, d'améliorer la performance de celui-ci, et d'en diminuer le coût de fonctionnement. L'étude devait servir à la préparation de la deuxième génération de MEDLARS. On espérait également en profiter pour établir des méthodes de contrôle continu de la qualité du système.

L'ouvrage est divisé en 3 grandes parties : conception et mise en œuvre du programme d'évaluation, résultats des tests, conclusions et recommandations.

Une série d'appendices donne des échantillons du vocabulaire MeSH (« *medical subject headings* »), les différents documents de travail, les listes complètes de la « précision » (pourcentage des références pertinentes parmi les références retrouvées), et du « rappel » (pourcentage des références pertinentes retrouvées parmi les références pertinentes enregistrées) des réponses, l'analyse de questions posées par des utilisateurs et des stratégies de recherche employées, enfin celle de l'emploi des « sub-

headings » dans un certain nombre de stratégies de recherche. Dans l'ouvrage figurent aussi des tableaux de données numériques concernant le système, ainsi que la reproduction de certains documents utilisés ou créés lors des opérations d'analyse et de recherche, ou lors de l'évaluation.

Les principaux points sur lesquels devait porter celle-ci étaient : le taux de couverture, par le système, de la documentation paraissant dans le domaine biomédical : le « rappel » et la « précision » lors des recherches à la demande, le temps de réponse du système (de la réception par un centre MEDLARS d'une demande de recherche, à l'envoi à l'utilisateur d'une bibliographie imprimée), la présentation matérielle des résultats (sur fiches ou sur papier d'imprimante); et enfin, l'effort demandé à l'utilisateur pour obtenir une réponse satisfaisante du système.

L'auteur décrit ensuite les facteurs à considérer pour la sélection d'un groupe-type d'utilisateurs, avec lequel devaient être conduits les essais, ce groupe devant comprendre les différents utilisateurs de MEDLARS : universités, centres de recherche médicale, laboratoires pharmaceutiques, hôpitaux et praticiens privés, agences fédérales concernées par le domaine biomédical, telle que la « Food and drugs administration ». Puis l'auteur expose les méthodes utilisées pour chiffrer la performance du système. Un « prétest » fut conduit sur 20 demandes de recherches faites à la NLM de janvier à mars 1966 afin de simuler les opérations principales, d'obtenir un ordre de grandeur des différents paramètres, et de vérifier les hypothèses faites. Après une description des procédures mises en œuvre dans le test principal, l'auteur donne les résultats de celui-ci.

Il analyse à l'aide de nombreux exemples les différentes causes de mauvaise performance au point de vue rappel ou précision : indexation, recherche, langage d'indexation, interaction utilisateur-système. Les erreurs dues à l'ordinateur sont extrêmement rares. Certains échecs sont inévitables, compte tenu de la conception actuelle du système (vocabulaire insuffisant p. ex.).

On peut noter que la précision et le rappel, ces deux quantités variant en sens inverse, s'établissent à la NLM à 50 % et 58 % respectivement, mais avec de grands écarts individuels par rapport à cette moyenne. Ces chiffres sont valables pour la NLM elle-même, les centres associés ayant des politiques de recherche différentes, certains recherchant une grande précision, d'autres un rappel élevé.

Dans la partie « conclusions et recommandations », l'auteur traite d'abord de la performance générale du système, puis des moyens d'améliorer celle-ci. L'interaction utilisateur-système est la partie la plus susceptible d'être améliorée (modification du formulaire de demande de recherche par exemple). Parmi les autres recommandations, citons l'amélioration des « subheadings », l'identification des articles par niveau (praticien ou chercheur). Une grande attention doit être accordée aux stratégies de recherche, devenues plus difficiles par suite de l'extension et des modifications continues du MeSH. L'auteur souhaite également une plus grande intégration des fonctions d'indexation, de recherche et de « tenue » du MeSH, ainsi que l'entrée en mémoire des « abstracts » afin de faciliter la reconnaissance des articles intéressants. Les articles en langues autres que l'anglais représentent 45 % des coûts d'entrée, mais 16 % des articles jugés intéressants par les utilisateurs. L'auteur recommande, soit une réévaluation par la NLM de sa politique à ce point de vue, soit la mise à la

disposition des utilisateurs de traductions (la NLM jouant le rôle de « clearing-house » dans le domaine biomédical).

Comme le souligne l'auteur, cette étude faite par une personne extérieure à l'organisation aboutit à des chiffres moins optimistes, mais sans doute plus réalistes que ceux résultant de certaines évaluations conduites de l'intérieur.

Ce travail a été entrepris pour améliorer la conception du système MEDLARS, mais la méthode employée pourrait être utile pour l'évaluation d'autres systèmes de documentation automatisés. L'intérêt de l'ouvrage tient au fait qu'il s'agit d'une évaluation faite de l'extérieur d'un système automatisé de grande dimension, déjà opérationnel.

Guy MOELLON.

2795. — MAIZELL (Robert E.), SMITH (Julian F.) et SINGER (T. E. R.). — *Abstracting scientific and technical literature : an introductory guide and text for scientists, abstractors, and management.* — Chichester, Wiley, 1971. — 23 cm, xvi-297 p., fig. [£ 7.]

C'est seulement aux États-Unis que pouvait être produit un tel ouvrage : on s'en rendra compte en lisant le bref paragraphe consacré (p. 32-33) à « abstracting as a career ». Dans quel autre pays, en effet, pourrait-on concevoir que rédiger des résumés analytiques puisse constituer une *carrière*? Sûrement pas en France, où les auteurs de ces travaux ingrats sont payés au-dessous du tarif des femmes de ménage (quand ils sont rétribués). Le livre de MM. Maizell, Smith et Singer nous paraît, d'ailleurs, être jusqu'à présent sans équivalent, même aux États-Unis. Il représente une « somme » des connaissances, techniques et recettes utiles à l'*abstractor* (notons qu'aucune traduction française n'existe pour ce terme), passant en revue les divers rôles des résumés, leurs publics, l'organisation des services qui les publient, les sources de leurs matériaux, leurs types, la technique de leur rédaction, de leur groupement et de leur indexation. Deux chapitres, à la fin, traitent respectivement de l'impact de l'automatisation sur la fabrication des résumés et de l'évaluation de ceux-ci. De nombreux fac-similés d'*abstracts* sont donnés et plusieurs « guides » rédigés par les grands services de résumés américains sont reproduits. Il y a une liste de 22 références et une bibliographie de 14 ouvrages antérieurs sur des sujets plus ou moins voisins.

Éric DE GROLIER.

2796. — NATIONAL COMPUTING CENTRE. Manchester. — *A World list of computer periodicals.* — Manchester, National computing centre, 1970. — 29,5 cm, 102 p., tabl., graph.

Ce répertoire, qui comporte une liste de 769 titres de périodiques, a été établi dans un double but : constituer une liste mondiale de périodiques consacrés aux ordinateurs et à l'informatique, et donner leur localisation dans 50 établissements de Grande-Bretagne. Les notices comportent, outre le titre, la ou les dates d'existence du périodique (renseignement précieux dans un domaine en aussi rapide

évolution), et les sigles des bibliothèques ou centres le possédant, avec l'indication de l'état des collections dans chaque établissement. Il n'y a aucun renseignement concernant le lieu ou le pays de publication. On trouve de très nombreux renvois correspondant aux changements de titres, fréquents dans cette catégorie de périodiques. Les abréviations ne sont pas souvent développées (ainsi, par exemple, le sigle I.A.G., qui correspond à la collectivité : I.F.I.P. « Administrative data processing group »), et lorsqu'elles le sont, il n'y a pas de renvois du sigle à son développement.

L'ouvrage, malgré son ambition de donner des informations à l'échelle mondiale, cite une très forte majorité, reflétant d'ailleurs une situation de fait, de titres anglo-saxons : on peut donc penser que la liste est aussi exhaustive que possible pour les périodiques de langue anglaise, alors qu'elle est beaucoup plus sélective pour les autres langues (sauf, semble-t-il, pour les titres japonais, belges et néerlandais); on ne trouve mentionnés que 7 ou 8 titres français, et assez peu, relativement, de titres allemands et des pays de l'Est.

En tête, outre une liste donnant le développement des sigles correspondant aux établissements répertoriés, on trouve un chapitre consacré à l'accroissement annuel de la quantité de périodiques spécialisés publiés depuis 1956.

Telle qu'elle se présente, cette publication rendra de grands services aux informaticiens et aux bibliothécaires qui cherchent à consulter un périodique donné. Il faut noter surtout, pour les pays autres que la Grande-Bretagne, la possibilité de prêt international offerte par la « National lending library for science and technology ».

Claire CHOBOUT.

2797. — TREUENFELS (Peter). — *Computers... Designed by Dick Sutphen.* — Minneapolis (Minn.), Dillon press, 1970. — 23 cm, iv-83 p., ill. (Looking forward to a career.)

Dès le premier abord nous voyons que le livre de M. Peter Treuenfels a été écrit à l'intention d'un jeune public : il appartient à une collection d'orientation professionnelle et l'auteur l'a dédié à sa femme et à ses enfants. Ce sont des notions très générales sans aucun détail scientifique ou technique. Il ne faudrait pas cependant le rejeter sous prétexte que c'est un livre pour adolescents, nous le noterons pour l'indiquer à nos jeunes lecteurs désirant savoir ce qu'est un ordinateur, si toutefois ils savent l'anglais, et on pourra le donner aux adultes pour un premier contact. Il pourra également faciliter l'initiation des bibliothécaires, mais à un stade très élémentaire.

L'ouvrage commence par un historique des ordinateurs qui remonte à la « machine » de Pascal, à celle de Leibnitz, au métier de Jacquart qui utilise la carte perforée, et aux ordinateurs de la première génération. Il décrit très sommairement les 4 parties de la machine : organes de calcul, mémoire, entrée-sortie, contrôle. M. Treuenfels s'étend plus longuement sur ceux qui travaillent sur des ordinateurs en suivant la classique division « hardware » et « software ». A propos de ce dernier point il donne une courte leçon de programmation en partant de la résolution du calcul de la surface

du cercle et il nous donne de nombreux exemples des services que peut rendre la machine en insistant sur ceux rendus dans le domaine moins connu des humanités. M. Treuenfels est ici très sûr de lui : pour la critique des textes il cite l'exemple des papiers d'Hamilton, Jay et Madison dont il est difficile de faire l'attribution exacte. Il nous dit « Le calculateur note combien de fois on a utilisé des mots comme « quelque », « si » ou « plus ». Cela aide à découvrir les auteurs exacts des différents papiers ». Il ne nous semble pas que les mots choisis soient très caractéristiques, on les appelle parfois « mots vides ». L'auteur cite ces résultats : « Les pièces de Shakespeare ont probablement été écrites par Shakespeare ». Pour la Bible analysée de semblable façon « On a trouvé que l'Épître aux Hébreux, attribuée à saint Paul, a probablement un auteur différent de celui qui écrivit l'Épître aux Romains... » Heureusement l'auteur met de prudents « probablement », la méthode est discutable. Elle a donné de bons résultats pour déceler les erreurs de copistes médiévaux en présence de plusieurs manuscrits d'un même texte d'un auteur connu, mais il paraît aléatoire qu'on puisse attribuer un texte à un auteur plutôt qu'à un autre parce qu'il a employé des mots comme *quelque*, *si* ou *plus* dans une proportion de X %, tout auteur employant le style de son époque et de son milieu.

L'avant-dernier chapitre passe en revue quelques applications pratiques en envisageant les perspectives d'avenir : recherche spatiale, gestion, réservation, diagnostic, etc. Les problèmes des bibliothèques sont énumérés aux pages 71 et 72, brièvement mais avec justesse. L'ouvrage se termine par un appel direct aux jeunes cherchant leur voie.

Le livre de M. Treuenfels est très amusant. Les anecdotes et les exemples drôles abondent, une allusion au fameux problème du transport délicat du loup, de la chèvre et du chou et à sa résolution indique le style alerte du livre. Il est illustré de nombreux dessins humoristiques qui ne sont pas son moindre attrait. Il se lit facilement, malgré de nombreux américanimes. Il peut contribuer à démythifier l'ordinateur et à susciter des vocations. Il faut l'avoir lu, mais il faut évidemment lire autre chose.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2798. — VERNON (K. D. C.) et LANG (Valerie). — The London classification of business studies. — London, Graduate school of business studies, 1970. — 29,5 cm, 132 p.

On comparera utilement cette classification « à facettes » du « management » avec les deux thésaurus les plus connus dans ce domaine : celui, en anglais, de John F. Blagden (Londres, 1969) et celui, en français, de G. Sandeau (publié par l'I.N.S. E.A.D.), ou bien encore avec la classification de la « Harvard business school », parue avant la Deuxième guerre mondiale et rééditée en 1960. A notre avis, le travail de Vernon et Lang est supérieur à celui de leurs devanciers ; il reflète, d'ailleurs, les progrès accomplis dans ce que d'aucuns appellent maintenant la « science de l'organisation ». Il n'est pas question d'en faire ici une critique détaillée (on trouvera des éléments pour celle-ci dans l'article de K.G.B. Bakewell, « Management and productivity », *International library review*, 3 (3), June 1971, p. 306-8). Pourtant, on

peut noter un certain manque de cohérence dans les divisions principales : on ne voit pas bien, par exemple, pourquoi la recherche opérationnelle (TA) et l'analyse des systèmes (TB) ont été séparées des mathématiques (V) par les statistiques (U), alors que les études sur « organisation et méthodes » sont en X, ni pourquoi l'automatisation (W) a été classée dans le groupe des « techniques analytiques », ni encore la raison pour laquelle les études de temps (XKB) et l'ergonomie (XP) se trouvent dans ce même groupe, complètement à part d'autres questions relatives au « personnel » (F) telles que les « conditions de travail » (FLK) qui comprennent, entre autres, le bruit, la ventilation, etc. On notera aussi, sur un plan plus général, qu'il n'est guère de sujet, dans cette classification, qui soit réellement propre au « management » : presque toutes les rubriques pourraient se retrouver dans d'autres schémas pour des domaines voisins (économie, science administrative, etc.).

ÉRIC DE GROLIER.

2799. — *Wie arbeitet ein Computer? Bd 1. Logikschaltungen...* — Braunschweig, Vieweg, 1971. — 23 cm, 200 p.

Le tome 1 de cet ouvrage, destiné à l'enseignement pour les enfants de 12 à 14 ans, traite des circuits de logique.

Le premier chapitre (32 pages) traite de façon élémentaire, de la logique des propositions et le deuxième chapitre est consacré à la réalisation physique des circuits de logique à l'aide d'interrupteurs. Le chapitre 3, après un bref rappel de la loi d'Ohm, traite des circuits de logique électroniques, tandis que le chapitre 4 traite de l'implication logique.

Le dernier chapitre est consacré aux deux formes normales des fonctions booléennes et à leur simplification.

De nombreux exercices simples sont proposés tout au long de l'ouvrage qui se termine par un index alphabétique.

Jacques HEBENSTREIT.

DIFFUSION

2800. — SILVERMAN (Judith). — *An Index to young readers' collective biographies. Elementary and junior high-school level.* — New York, R. R. Bowker, 1970. — 26 cm, 282 p.

Une bibliographie d'ouvrages sur des personnages célèbres à la portée des enfants est certainement destinée à rendre de grands services aux bibliothécaires car le goût des jeunes pour l'histoire de leurs héros est bien connu. C'est pourquoi l'ouvrage de Judith Silverman présente de l'intérêt. L'auteur, qui a été bibliothécaire pour enfants à Brooklyn, avait constitué un fichier pour son usage personnel et a pensé à le faire éditer. Environ 4 600 personnes sont recensées et elles représentent le contenu de 471 biographies collectives. L'ouvrage est destiné en principe aux enfants des classes élémentaires et des premières classes secondaires. Il se divise en deux grandes sections. Tout d'abord une liste alphabétique des personnages avec leurs dates de naissance et de décès, leur nationalité, leur champ d'activité. Ces notes sont suivies

de l'indication des biographies collectives où ils sont étudiés. La seconde partie groupe tous ces noms sous des rubriques situant leur domaine. Chaque entrée, dans un classement alphabétique, est subdivisée en pays. C'est ainsi que sous la rubrique « chimistes » section « France » nous trouvons les noms de Marie et Pierre Curie, Lavoisier, Moissan et Pasteur dont 19 ouvrages pour Marie Curie, 7 pour Pierre Curie 7 pour Lavoisier, 1 pour Moissan et 19 pour Pasteur. N'oublions pas qu'il s'agit uniquement de biographies pour les enfants et écrites en anglais. Cet index comporte plus de 150 sujets depuis les « Aventuriers » jusqu'aux « Zoologistes ». Pour faciliter la consultation de ces deux listes sont ajoutés un index alphabétique des sujets et un pour les ouvrages cités, classés par titres avec indication du sigle qui leur est donné dans le corps du livre.

Une bio-bibliographie française de ce genre serait un bon instrument de référence pour les bibliothécaires de notre pays.

Marcelle Bouyssi.

2801. — VAUCELLES (Louis de). — *Le Nouvelliste de Lyon et la défense religieuse* (1879-1889). Préf. de André Latreille. — Paris, Les Belles Lettres, 1971. — 24 cm, xviii-284 p., fig., plans, cartes, graph., portrait, fac-sim. (Bibliothèque de la Faculté des lettres de Lyon. XXV.)

Quotidien lyonnais publié sans interruption de 1879 à 1944 et dont l'influence sur la presse catholique régionale a largement dépassé le milieu d'origine, le *Nouveliste* pouvait fournir le thème d'une monographie sur l'histoire de la presse. Le P. Louis de Vaucelles, S. J., rédacteur aux *Études*, a utilisé le temps de son séjour à Lyon pour préparer, au Centre d'histoire du catholicisme, un doctorat de 3^e cycle sur la fondation et les dix premières années du journal, s'arrêtant un peu avant le Ralliement.

Né d'une recherche entreprise sur l'anticléricalisme lyonnais entre 1860 et 1880, qui amena le P. de Vaucelles à étudier la réaction des catholiques en faveur de l'Église, le travail a été facilité par la consultation de la correspondance et des papiers de Joseph Rambaud, fondateur du *Nouveliste* et professeur à la Faculté catholique de droit, papiers conservés par sa famille et complétés par divers fonds d'archives parisiennes et locales.

Si la seconde partie de la thèse porte sur les idées défendues par J. Rambaud et ses collaborateurs, la première intéresse l'histoire de la presse. Malgré la destruction très probable des archives du *Nouveliste* en 1944-1945 (toutes les recherches de l'auteur n'ont abouti qu'à un résultat négatif), les papiers de J. Rambaud comblent partiellement une lacune regrettable. Les circonstances de la création du journal, ses premiers actionnaires (dont beaucoup appartenaient à l'Association catholique des patrons de Lyon), l'expansion rapide du *Nouveliste*, dont le tirage s'est élevé de 12 000 exemplaires en mai 1879 à 42 000 en 1890, son rayonnement sur dix-sept départements du Sud-Est, sont bien mis en lumière et illustrés par des cartes et des graphiques. On comprend mieux alors la fondation, dans le sillage de l'organe lyonnais, de deux autres régionaux dont l'influence fut non moins durable : *Le Nouvelliste de Bordeaux* et *L'Éclair de Montpellier*.

La thèse du P. de Vaucelles apporte en définitive une précieuse contribution à l'histoire de la presse française de province sous la III^e République, qu'on souhaiterait voir imitée dans d'autres régions. Publiée dans une collection de la Faculté des lettres de Lyon, elle figure aussi parmi les publications du Centre d'histoire du catholicisme, fondé à l'Université de Lyon II, sous la direction du doyen A. Latreille et de J. Gadille.

René RANCŒUR.

2802. — Yale French studies n° 43. The Child's part. — New Haven, Yale university press, 1969. — 23 cm, 171 p., ill.

L'Université de Yale (Connecticut) dans sa revue spécialisée dans l'étude de la littérature française a choisi pour son numéro 43 de 1969 le thème du livre d'enfant axé sur la France. En délimitant le sujet, les auteurs des différents articles ont voulu bien séparer les livres écrits pour les enfants de ceux qu'ils lisent, bien que destinés aux adultes. Au commencement la littérature enfantine avait pour but de préserver l'enfance du mal et de lui conserver son innocence, d'où son caractère didactique. Au moment où Madame d'Aulnoy écrivait ses *Contes de fée* en 1698, et Fénelon *Télémaque* en 1699, l'Anglais Bunyan composait « Le Voyage du pèlerin » (1676-1678). Au XVIII^e siècle, de Locke à Rousseau, la psychologie de l'enfant commence à être étudiée et donne naissance à des livres dont la rectitude morale est le principal caractère : œuvres de M^{me} Leprince de Beaumont, M^{me} de Genlis et Arnaud Berquin qui vont se continuer au XIX^e siècle par des écrits destinés aux enfants de la bourgeoisie bien pensante. Mais, au milieu du XIX^e siècle, commence l'âge d'or avec des auteurs qui ont retenu de Rousseau que les enfants ne sont pas de petits adultes. De la Comtesse de Ségur à Jules Verne naît un genre nouveau qui devient le véhicule du jeu de l'imagination et de la libération.

Mais si on considère l'ensemble des livres que lisent les enfants le problème devient plus complexe. Comment et pourquoi certains livres écrits pour des adultes sont-ils devenus des lectures d'enfants : œuvres d'Alexandre Dumas, de Fenimore Cooper, *Robin Crusoe* de Daniel de Foe ? Pourquoi Thomas Wolfe et *Le Grand Meaulnes* d'Alain Fournier sont-ils des lectures d'adolescents ? Parce que ces romans comblent une lacune, une absence et peut-être parce qu'ils apparaissent plus précisément comme une sublimation. D'autre part, le roman d'aventure se définit comme un univers masculin, sans l'intervention nécessaire de la femme, depuis Robin Hood et le Roman de Renart. C'est un monde essentiellement pré-pubescent où tout problème psychologique est sublimé par l'action de l'homme en conflit avec les forces mystérieuses et démoniaques de son environnement. La quête érotique des adultes se transforme en quête de l'aventure qui fait sortir complètement le héros de son milieu familial. Mais alors une question se pose — à une époque où la répression morale fut si forte, l'âge Victorien et Edouardien en Grande-Bretagne, le Second Empire et les débuts de la III^e République en France, comment se fait-il que la richesse et la fantaisie de la littérature enfantine ont été sans égales ? Sans doute parce qu'à cause des interdits qui les entouraient elles ont trouvé là leur seul domaine d'expression.

En relation avec cette question apparaît un problème encore plus vaste — l'enfant fait-il l'apprentissage de la littérature et de la culture en lisant ce qui est le berceau de la suprême fiction? La simplicité et la force des histoires de *Peau d'Ane*, de *Babar* ou des *Trois ours* s'apparentent à celles des tragédies grecques. « L'Art de l'enfance est l'enfance de l'art » en reprenant les termes de Marc Soriano, car la littérature que lit l'enfant est son apprentissage de la lecture et des formes de l'imaginaire. L'importance du mensonge est ce à quoi nous aboutissons en définitive. Platon a exilé les poètes, Bossuet et d'autres hommes d'Église des XVII^e et XVIII^e siècles ont condamné le roman comme étant malsain et un élément de corruption, Rousseau confirme le jugement.

Et en somme, c'est parce qu'ils reconnaissent tous les pouvoirs de la fabulation. Or la littérature écrite pour les enfants prouve au contraire que la capacité de créer de l'imaginaire se perpétue et s'apprend de génération en génération et que nous devons continuer à mentir.

Ces considérations générales sur la littérature enfantine, écrites par Peter Brooks sont complétées par des articles d'auteurs divers, français ou anglo-saxons, qui examinent le sujet sous des angles différents. Philippe Ariès s'occupe des origines qu'il fait remonter à la fin du XVII^e siècle. Auparavant les contes du folklore et les romans de Chevalerie étaient seulement racontés aux enfants. A l'apparition des contes de Perrault et de ses contemporains on se trouve à la fin d'un siècle rationaliste et la chimère ne pouvait revenir sans un alibi et c'est l'enfant qui le fournit. Marc Soriano s'intéresse à la tradition orale, les « contes de vieille », les « contes de mie » — histoires d'animaux, contes destinés à prévenir des dangers comme le *Petit chaperon rouge* qui réapparaîtra dans la *Chèvre de M. Seguin*, les formulettes anciennes qui se perpétuent de nos jours avec P. Soupault, R. Desnos, R. Queneau, C. Roy.

La littérature enfantine et la bourgeoisie en France depuis 1860 sont étudiées par Isabelle Jan¹. Livres édifiants dans lesquels on ne gagne rien sans une bonne conduite, œuvres de la Comtesse de Ségur dans lesquelles les riches doivent être charitables et les pauvres reconnaissants, enfants modèles et anti-héros qui donnent un ton nouveau. Puis viennent les premiers journaux, les collections Hetzel, les livres sur les enfants malheureux de Cosette à *Poil de Carotte*, *Sans famille*, le récit historique et patriotique avec le *Tour de France de deux enfants* et didactique avec Jean Macé, l'aventure avec Jules Verne. Puis de 1925 à 1940 des histoires réalistes comme celles de Charles Vildrac, fantaisistes avec Marcel Aymé, l'Oiseau bleu et le Petit Prince. Mais Isabelle Jan pense que toutes ces œuvres manquent de continuité et de vigueur.

L'article suivant est de Esther Kanipe sur Hetzel et la « Bibliothèque d'éducation et de récréation » dont le héros est un personnage qui possède un parfait contrôle de lui-même. Un chapitre bien différent est celui de l'illustration des livres d'enfant français depuis cent ans. Il est traité par Marion Durand. Partant des premiers Hetzel illustrés par Froelich, les Jules Verne avec Bayard, Riou etc., les Comtesse de Ségur avec Castelli, viennent les Babar, les père Castor avec une lacune qui paraît étrange alors que nous avons eu de bons illustrateurs entre ces deux périodes.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N^o 1, janv. 1971, pp. *58-*59, n^o 187.

Une étude sur Jules Verne par André Winandy démontre que les *Voyages extraordinaires* sont une étude systématique de la géographie de notre planète, une aventure, une découverte, une évasion, libération de l'imagination, du rêve et de la poésie.

Et y faisant suite, Jean Chesneaux nous donne une image des États-Unis vus par Jules Verne qui était fasciné par leur civilisation, terre de la mécanique et des ingénieurs, du progrès technique et économique et aussi terre de la liberté. Mais sur la fin de sa vie cette vue idéaliste des États-Unis subit bien des désillusions et le règne du dollar et l'impérialisme américain rendirent Jules Verne très pessimiste.

Après ces articles sur des auteurs français, le suivant étudie le langage du « nonsense » dans « Alice au Pays des Merveilles ». Il est continué par une étude sur le « nonsense » et le modernisme.

Enfin quelques pages de Richard Howard essaient de nous convaincre que la France n'a pas de « children » mais seulement des « infants ». Il est vrai que les Anglo-Saxons ont les deux mots, bien que nous ayons « gosse ». Mais pour l'auteur s'il y a des « children » dans la littérature française ce sont de simples exemples d'acculturation : des victimes (Hugo, Renard), objets de culte (Hugo, Gide) ou bien assimilés à des « infants » ou encore des êtres de caprice comme Minou Drouet.

Marcelle Bouyssi.

CONSTRUCTION ET ÉQUIPEMENT

2803. — JAHRETSZ (Heinz). — Die Zweigstelle der Stadtbücherei Weinheim (In : *Buch und Bibliothek*, Heft 9, Sept. 1971, pp. 899-901, ill., plan).

Cet article est consacré à la situation des bibliothèques de Weinheim, ville de 27 500 habitants du pays de Bade en Allemagne fédérale et plus particulièrement à une succursale qui vient d'être mise en service.

A la bibliothèque centrale dont l'installation vétuste ne permet pas au service de se développer et pour laquelle un projet de construction de 1 500 m², inséré dans un centre culturel, est à l'étude, est venue s'ajouter en 1970 une succursale de 637 m². Celle-ci, également intégrée dans un complexe socio-culturel comportant entre autres un foyer et un théâtre, offre au public essentiellement une salle de prêt de 214 m² avec livres en libre accès, une zone d'études de 44 m² et un magasin de 113 m² en partie seulement accessible aux lecteurs.

Sa façade extérieure, largement ouverte, exerce un pouvoir attractif qui est complété à l'intérieur par la présence en rayons d'environ 10 000 volumes.

La section enfants-adolescents occupe un tiers de la surface offerte au public. Elle est équipée d'épis de hauteurs différentes, s'adaptant ainsi à la taille de ses usagers. Les 2/3 restant sont réservés aux adultes qui disposent de collections classées par disciplines et d'une bibliothèque de référence. Cette succursale se livre à des travaux intérieurs de catalogage et de reprographie, ce qui provient vraisemblablement de l'exiguïté des locaux de la bibliothèque centrale qui ne dispose pour le moment que de 190 m². Une partie des fonds de la centrale sont d'ailleurs entreposés dans les magasins de la succursale situés au sous-sol, c'est dire que la succursale

est plus un élément complémentaire de la bibliothèque centrale qu'un simple relais dans ses activités de prêt.

Accompagné de plans et de photos, cet article nous laisse penser que les normes de surfaces appliquées pour les bibliothèques allemandes sont assez comparables aux nôtres, mais plus qu'en France sans doute les bibliothèques sont étroitement reliées comme à Weinheim aux autres activités culturelles de la ville.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

2804. — MASSARI (Giovanni). — Bâtiments humides et insalubres. Pratique de leur assainissement. Trad. de l'italien par P. Jodogne. — Paris, Eyrolles, 1971. — 25 cm, 528 p., fig., ill., tableaux. (Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels, et Comité de l'I.C.O.M. pour la conservation. Travaux et publications. X.)

L'auteur, ingénieur attaché depuis plus de vingt ans à l'administration des biens domaniaux de l'État italien, nous propose dans cet ouvrage le fruit de son expérience personnelle résultant des nombreuses recherches et mesures faites à l'occasion de travaux d'assainissement de bâtiments humides et insalubres.

Son premier soin est de mettre en garde l'intéressé, architecte, ingénieur, conservateur ou expert, contre un diagnostic trop hâtif, l'humidité étant un phénomène trompeur. A titre d'exemple il cite le cas de taches de moisissure sur le mur d'une chambre, côté façade, commençant là où il y a une fente horizontale. De toute évidence il ne peut s'agir que d'une infiltration de pluie battante. Pour y remédier il suffit d'obturer la fente et de refaire l'enduit extérieur, ce qui fut fait. Dans ce cas précis il s'agissait d'humidité de condensation nocturne due aux variations de température et à une protection thermique insuffisante. D'où l'inutilité des dépenses engagées, le remède étant tout autre que celui qui avait été préconisé initialement.

Cette mise en garde faite, l'auteur fait un tour d'horizon pour rechercher les différentes manifestations de l'humidité dans les bâtiments, les causes d'insalubrité et les dommages les plus fréquents. Un bon diagnostic est appuyé sur quatre études préalables :

1° Mesure du taux d'humidité de l'air.

2° Mesure de la teneur et détermination de la distribution de l'eau dans la maçonnerie.

3° Étude de la provenance de l'eau.

4° Contrôle de la résistance thermique des murs extérieurs.

Au passage il étudie les moisissures des papiers et des livres. Les conclusions sont les suivantes :

« Pour la bonne conservation des livres et des documents, l'humidité relative de l'air doit être inférieure à 65 % pour une température moyenne annuelle inférieure à 18 ou 20°; on prévoira éventuellement un chauffage hivernal de 14° tout au plus;

— Dans des locaux humides, le papier et le parchemin se détériorent plus facilement lorsque la température est élevée, celle-ci favorisant le développement de moisissures;

— la lumière du jour ou, à défaut, les rayons ultraviolets arrêtent la propagation des moisissures; on obtient le même effet par une aération énergique des locaux;
 — pour qu'un papier puisse être considéré comme sec, son taux d'humidité ne doit jamais dépasser 12,5 % ».

Il fait état d'expériences de laboratoire sur certains matériaux, donne des indications sur les différentes façons de mesurer l'humidité de l'air, d'un mur, sur les critères d'habitabilité. Il expose les quatre formes typiques d'humidité et la façon de les diagnostiquer : 1°) l'humidité ascensionnelle ou de remonte; 2°) l'humidité de condensation; 3°) l'humidité à mouillures variables ou intermittentes; 4°) l'humidité par infiltration latérale de pluie battante. A ces quatre formes d'humidité correspondent des travaux d'assainissement différents qui sont détaillés dans autant de chapitres.

Il passe ensuite en revue les différentes méthodes et découvertes, dont certaines lui sont personnelles, mises au point pour lutter contre l'humidité : enduits spéciaux, revêtements hydrofuges, siphons et tubes deshumidificateurs, électro-osmose, barrage dans l'épaisseur du mur avec obstruction des vaisseaux capillaires au moyen de résine... Il consacre un chapitre à l'usage rationnel de la ventilation et du chauffage, un autre à la défense des œuvres d'art.

En appendice il donne seize exemples typiques de diagnostics et d'assainissements de maisons de ville, de campagne et H.L.M. et huit de constructions monumentales. Une *bibliographie* et un index alphabétique terminent l'ouvrage. De nombreuses illustrations, croquis et photographies facilitent la compréhension de cet ouvrage très intéressant et très documenté, indispensable à tous ceux qui veulent assainir les bâtiments humides et insalubres dont ils ont la charge.

René SAND.

II. BIBLIOTHÈQUES ET CENTRES DE DOCUMENTATION

2805. — Archives de l'Athos, V : Actes de Lavra. Première partie : des origines à 1204. Édition diplomatique par P. Lemerle, A. Guillou, N. Svoronos, avec la collab. de Denise Papachryssanthou. — Paris, P. Lethielleux, 1970. — 28 cm, x-447 p., album LXXX p.

La collection des « Archives de l'Athos », que Gabriel Millet inaugura en 1937 avec l'édition du tome I de Lavra¹, vient de s'enrichir d'un cinquième volume, consacré au même fonds et à la même période. Si les éditeurs furent obligés de donner une nouvelle édition de cette tranche d'archives de Lavra, c'est parce que trois voyages d'A. Guillou au Mont Athos, entre 1958 et 1960, ont permis, grâce à la bienveillance des supérieurs du couvent, de compléter la documentation par des actes inconnus jusqu'alors et de retrouver les originaux (ou des copies anciennes) de la plupart des documents publiés en 1937 à partir de médiocres copies modernes. Ainsi, le présent ouvrage contient soixante-neuf actes (44 originaux, 11 copies anciennes, 14 copies

1. Archives de l'Athos, I : Actes de Lavra, tome 1^{er} (897-1178), édition diplomatique et critique par Germaine Rouillard et P. Collomp. — Paris, P. Lethielleux, 1937.

modernes), face aux 58 de la première édition (19 originaux, 3 copies anciennes, 36 copies modernes).

Conformément aux règles établies pour la collection, l'ouvrage comporte deux parties : l'Introduction et les Textes. L'Introduction se compose de : *a*) un court historique des Archives de Lavra, suivi d'un tableau qui donne les mentions des documents de ce volume dans les catalogues publiés d'actes athonites et la correspondance des numéros de la présente édition avec ceux de l'édition Rouillard-Collomp; *b*) un essai de chronologie depuis l'arrivée à l'Athos du fondateur de Lavra, Athanase, jusqu'en 1204; *c*) l'histoire du domaine de Lavra durant cette même période, suivie d'une note topographique concernant la région d'Hiérissos-Rébénikeia; *d*) les tables des documents par date, origine et objet. — Quant aux Textes, chaque acte édité est précédé d'une description, d'une analyse, longue ou courte selon l'importance du contenu, et de quelques notes visant principalement à faciliter la compréhension du texte grec. Les actes sont édités dans l'ordre chronologique; d'après leur contenu, on peut les classer ainsi : 22 actes impériaux, 1 acte patriarcal, 1 acte d'évêque, 11 actes de fonctionnaires, 11 actes des autorités athonites et 24 actes privés de moines ou de laïcs. Sont édités en appendices six actes, faux, suspects ou étrangers au couvent.

Un index général de 60 pages ferme le volume. Pour ne pas l'allonger encore plus, les mots y sont classés sous leur forme correcte, sans mentionner l'orthographe parfois fantaisiste des textes, sauf dans de rares cas, quand l'usage n'est pas bien établi; mais les diverses graphies de noms de couvents sont toutes répertoriées. Par le même souci de brièveté, on n'a tenu compte que des épithètes qui ont une signification véritable, et des termes techniques les plus importants ou les moins courants; ainsi, on y trouvera tous les substantifs qui ont valeur de définition, mais rarement les verbes correspondants.

Les éditeurs ont l'ambition de présenter aussi vite que possible les deux volumes qui font suite à cet ouvrage, et qui compléteront l'édition des archives byzantines du plus grand couvent de l'Athos. Entre-temps, d'autres dossiers athonites, moins volumineux sans doute, mais non pas de moindre intérêt, auront vu la lumière, dans la même collection. Quand ces publications seront terminées, on pourra dire que les études byzantines ont été enrichies d'une source sûre et vaste, surtout en ce qui concerne l'histoire économique et administrative de Byzance, du x^e au xv^e siècle.

Denise PAPACHRYSSANTHOU.

2806. — BORST (Arno). — Geschichte an mittelalterlichen Universitäten. — Konstanz, Universitätsverlag, 1969. — 21 cm, 47 p. (Konstanzer Universitätsreden. 17.)

M. Arno Borst a déjà acquis une solide réputation de médiéviste malgré son âge. Il a enseigné aux universités de Münster, Erlangen-Nuremberg et de Constance. Ses livres, nombreux, touchent les hérésies médiévales, l'histoire des idées, le conflit du temporel et du spirituel, les théories linguistiques du Moyen âge, enfin la conception de l'histoire au Moyen âge. Cet opuscule, amorce d'un travail plus développé,

est consacré à l'enseignement de l'histoire dans les universités médiévales. Il se termine sur cette citation de Léonard de Vinci : « La Vérité n'a jamais été que la fille du temps. »

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2807. — BUNTROCK (H.). — Survey of the world agricultural documentation services. — Rome, F.A.O., 1970. — 30 cm, 55 p., dépl. (Agriculture documentation systems.) [F 11]

Cette publication donne les résultats d'une enquête, effectuée conjointement par le Centre de documentation de la Commission des communautés européennes, Luxembourg, et par un groupe de travail de l'Organisation des Nations Unies pour l'alimentation et l'agriculture, sur les services de documentation du domaine de l'agriculture existant dans le monde.

Bien que les conclusions ne fassent que confirmer et préciser celles d'enquêtes antérieures, il est intéressant de les faire connaître, ne serait-ce que parce qu'elles soulignent les insuffisances de l'organisation actuelle de l'information dans le domaine.

On a relevé environ 500 services de documentation, fournissant annuellement 1,5 million de références, réparties dans 150 bibliographies signalétiques avec 640 000 titres et 380 bibliographies analytiques avec 855 000 résumés. Ces bibliographies sont publiées dans 50 pays et en 22 langues différentes. 30 services utilisent des ordinateurs. Les plus importants pays producteurs sont les États-Unis (16,5 %), le Royaume-Uni (16 %), l'URSS (12 %), la France (10 %), l'Allemagne de l'Ouest (9,5 %) et la Tchécoslovaquie (7 %). L'anglais est, avec plus de 36 %, la langue la plus utilisée pour les résumés, suivi par l'allemand (12 %), le français et le russe (11 % chacun).

Le nombre des documents intéressant l'agriculture étant, d'après les estimations de la Bibliothèque nationale d'agriculture des États-Unis, de l'ordre de 200 000 par an, il s'ensuit que chaque document serait signalé 7 à 7 fois $\frac{1}{2}$ en moyenne, et analysé 4 fois. L'exhaustivité n'est cependant pas réalisée. En 1969, la *Bibliography of agriculture*, la plus importante des publications signalétiques, avec ses 80 000 références, ne couvrait que 50-60 % des documents primaires pertinents dans de nombreux secteurs de l'agriculture. Certains de ceux-ci paraissent particulièrement défavorisés, tels que l'agriculture des régions froides et des hautes altitudes, la géographie de l'agriculture, l'administration et la législation agricoles, les statistiques et prix agricoles, la météorologie et la météorologie agricole, les facteurs de l'environnement, etc.

En ce qui concerne la classification, 348 services utilisent un système qui leur est propre, le plus souvent hiérarchique, 192 la Classification décimale universelle, 96 des vedettes de sujet ou des descripteurs, 24 le classement alphabétique par noms d'auteurs ou de documents.

Sans doute les chiffres ci-dessus ne doivent-ils pas être considérés comme présentant un caractère définitif : l'enquête a été conduite trop rapidement, et les réponses aux questionnaires n'ont pu être l'objet d'une étude critique approfondie. Il reste cependant que l'information se présente dans le domaine agricole comme particu-

lièrement insuffisante et onéreuse sur le plan mondial et, le plus souvent, sur le plan national. C'est en vue de remédier à ces inconvénients que la Communauté européenne joint ses efforts à ceux de la F.A.O. pour la mise au point d'un système international d'information pour les sciences de l'agriculture et la technologie agricole, qui assurera, du moins au niveau primaire de l'information, celui de la simple signalisation ou citation, une surveillance aussi complète, rapide et économique que possible du domaine. Au second niveau, celui des résumés, faits pour des groupes linguistiques et scientifiques déterminés, le problème paraît beaucoup plus complexe et difficile à résoudre.

Désiré KERVÉGANT.

2808. — Directory of selected scientific institutions in Mainland China, ... ed. by R. J. Watkins. — Stanford, Hoover institution press, 1970. — 25 cm, xxii-469 p. (Hoover institution publications series : 96.) [\$ 19,50]

Ce répertoire, compilé à partir de sources chinoises et japonaises, est le résultat d'un travail que l'on devine particulièrement ardu. Il recense 490 institutions de la République populaire de Chine avant l'année 1967. Elles sont regroupées par catégories, à savoir : I. académies; II. autres organismes gouvernementaux; III. entreprises industrielles; IV. sociétés professionnelles; V. universités et collèges spécialisés. Pour chaque institution, la notice comprend tout ou partie des indications suivantes : le nom de l'institution, son adresse, noms et fonctions du personnel, organisation interne et affiliations de l'institution, domaine de recherche, publications, informations biographiques. Les caractères chinois sont donnés, avec leur transcription en Wade-Giles, pour les noms des institutions, des personnes, des lieux et des titres des publications. Sept index divers viennent rendre très maniable l'ouvrage. Son intérêt pratique reste limité, d'une part par l'étroitesse des relations scientifiques (ou même leur absence complète) entre les institutions chinoises et leurs consœurs étrangères, d'autre part par les perturbations introduites depuis 1965 et par la Révolution culturelle et par les changements plus habituels dans les postes occupés par les personnes. Mais l'ouvrage a une valeur historique certaine en élargissant notre connaissance de l'organisation de la recherche scientifique chinoise à un moment donné.

Roger PÉLISSIER.

2809. — HANSON (C. W.). — Introduction to science-information work. — London, Aslib, 1971. — 22 cm, 199 p., 21 fig. [£ 3.00]

M. Hanson, qui a été directeur des recherches à l'Aslib, donne ici le fruit de son expérience. Il s'agit, réellement, d'une *introduction* au travail de l'*information scientist* — disons, du documentaliste spécialisé dans un domaine scientifique ou technique, introduction de caractère assez élémentaire, destinée, comme l'auteur l'indique lui-même (p. 4-5) aux étudiants qui veulent adopter ce métier, aux bibliothécaires qui voudraient s'orienter vers une telle spécialisation, et aux ingénieurs ou techniciens chargés de tâches documentaires sans y avoir été préparés. L'ouvrage sera, certaine-

ment, fort utile à ces diverses catégories de lecteurs, et il serait bien souhaitable que l'on dispose d'un livre analogue adapté aux besoins du public francophone. Il est divisé en cinq parties, la première étant une sorte de « lever de rideau » sur la communication scientifique, les flux d'information, les besoins et habitudes des lecteurs, la deuxième traitant des sources d'information, la quatrième des fonctions des services d'information et la cinquième des méthodes documentaires — la troisième partie, intitulée « interlude », et qui n'occupe en effet que 9 pages, discutant brièvement (un peu trop...) la question de la mécanisation, y compris les « S.D.I. » (diffusion sélective d'informations). Une lecture attentive nous a fait relever un nombre extrêmement faible de passages discutables : par exemple p. 57, où il est dit, d'une manière sans doute trop péremptoire, qu'il y a seulement un quart des articles concernant un domaine déterminé qui sont publiés dans des périodiques entièrement ou principalement consacrés à ce domaine; p. 70, où le nombre total de périodiques scientifiques et techniques publiés actuellement dans le monde est indiqué comme étant de 30 000, sans discussion du caractère fort approximatif de ce chiffre; p. 172, où il est affirmé que la microfiche a été « originally developed in Holland ». Ce ne sont là que brouillures, et par contre, dans nos divers enseignements, nous avons souvent recours aux excellents matériaux que fournit ce précieux petit manuel.

Éric de GROLIER.

2810. — HOBSON (Anthony). — Grosse Bibliotheken der alten und der neuen Welt. — München, Prestel, 1970. — 32 cm, 320 p., 59 pl. en coul., 345 en noir.

[DM 88]

En ouvrant le beau livre de M. Anthony Hobson¹, en jetant un premier regard sur ces miniatures et ces reliures dont l'or et les couleurs sont si fidèlement rendus que l'on se croit en contact avec les originaux, quelques lignes de Pol Neveux me sont revenues à la mémoire : « faire connaître pour leur plus grand prestige, les beautés de nos bibliothèques... offrir dans ses expressions multiples et jusque dans ses nuances le portrait de nos librairies, un portrait dépouillé d'ornements et de littérature, mais à la fois pieux et véridique... ne pas perdre pour tous tant de belles heures lointaines, les surprises, les émois et les ravissements du pèlerin passionné que j'avais été, que je suis encore. »

À une génération d'intervalle (la préface des *Richesses des bibliothèques provinciales de France* date de 1932), sur une échelle plus vaste puisqu'elle s'étend à l'Europe entière et même aux rives du Nouveau Continent, l'entreprise est identique et M. Anthony Hobson apporte à la réaliser la même passion que l'ami de son père. Ce n'est pas hors de propos que j'évoque celui-ci, qui, aux yeux de tous les bibliothécaires, incarne la science du bibliophile dans l'étude et la description des reliures anciennes. Et nul n'ignore que M. Anthony Hobson occupe depuis vingt ans un

1. Dont la version anglaise porte le titre de *Great libraries* (London, George Weidenfeld and Nicolson) et la version française celui de *Grandes bibliothèques* (Paris, Stock), toutes deux avec la même mise en page et les mêmes planches.

poste de commande dans une grande maison où convergent les trésors littéraires qui n'ont pas encore les honneurs du Panthéon.

Pendant les grands siècles de l'histoire du livre, on ne dissociait pas le volume de sa reliure, ni celle-ci des rayonnages ouvragés qui les mettaient en valeur. C'est à un plaisir visuel et presque tactile que nous sommes conviés par les reproductions et les descriptions de M. Hobson, comme à ces banquets de l'esprit auxquels le prince Brancovan invitait, en 1705, les visiteurs de la bibliothèque de son palais d'Olténie.

La jaquette des *Grosse Bibliotheken* rapproche les ors et les entrelacs d'une reliure d'Henri II d'une vue de la Vaticane. Les feuilles de garde reproduisent la vue plongeante sur les « standing lecterns » de la bibliothèque universitaire de Leyde en 1610. Les trente-deux plus belles bibliothèques du monde défilent ensuite, notre Bibliothèque nationale entre la bibliothèque de Munich et la « librairie humaniste » de Beatus Rhenanus à Sélestat (ce qui touche particulièrement l'ami de nos petites bibliothèques de province), notre Arsenal entre le Palacio de Madrid et John Rylands de Manchester. Spoelberch de Lovenjoul à Chantilly voisin avec la Pierpont Morgan, l'Escorial avec la Bodléienne, Samuel Pepys avec Wolfenbüttel. L'éclectisme de ce choix n'a d'égal que l'infinie variété des migrations de livres. Il y a cependant des raisons historiques qui ont déterminé la constitution des fonds de bibliothèque et qui ont donné à chacune sa personnalité. Le texte³ de M. Hobson nous en livre la clef. Ce n'est point par hasard que l'on voit les miniatures de Charles le Téméraire et du chancelier Rollin dans la notice de la bibliothèque de Bruxelles, celle de saint Laurent à l'Escorial et celle de François I^{er} à la Nationale : *Habent sua fata libelli*. Pas seulement les livres, mais les palais où ils sont conservés et les mécènes qui les ont rassemblés. Je songe au naufrage du « Titanic » et à la destinée tragique de la famille Widner, que rappelle M. Hobson dans sa notice sur la « Widner library », le joyau de Harvard.

Les historiens des bibliothèques, aussi bien que ceux du livre, ont beaucoup à apprendre auprès de M. Hobson. Je n'en citerai qu'un exemple : M. Petitmengin ancien élève de notre École de bibliothécaires, a démontré que les pupitres de la Vaticane ont été enlevés et remplacés en 1645 par des armoires à livres qui enrobent les piliers. Celles-ci ont reçu une nouvelle décoration peinte à une époque relativement moderne. La gouache de Pannini, reproduite en double page par M. Hobson, révèle l'aspect primitif de ces armoires et leur peinture en teinte gris clair, d'un ton assez voisin de celui que les récentes découvertes de M. Knud Bogh prouvent avoir été celui de la Mazarine.

André MASSON.

2811. — LEE (C. P.). — Library resources, how to research and write a paper... — Englewood Cliffs (N. J.), Prentice-Hall, 1971. — 21,5 cm, VIII-120 p., fac-sim., bibliogr.

Voici un guide destiné à former l'utilisateur des bibliothèques d'études, n'ayant jamais effectué aucune recherche. Autrefois, selon l'auteur, les étudiants considéraient souvent la bibliothèque comme un verger où ils vagabondaient et dégustaient à plaisir, maintenant, dit-il, ils la regardent comme une boîte à outils, prudemment, avec un respect mêlé de crainte. Il leur est donc nécessaire d'apprendre le maniement

des outils de cette boîte; le guide de C.P. Lee, écrit dans ce but, commence par leur donner des notions générales avant toute fréquentation de la bibliothèque. La première partie leur apprend d'abord à définir et cerner l'objet de leurs recherches et à se poser les questions logiques nécessaires pour mettre de l'ordre dans leurs recherches. On leur apprend ensuite à déterminer sous quelles vedettes de matières chercher, puis ce qu'est une bibliographie, une fiche de catalogue, 7,5 × 12,5 cm, une fiche de travail, 10 × 15 cm. Avant d'aborder la bibliothèque l'étudiant sait donc ce qu'il devra rechercher.

La deuxième partie de l'ouvrage le guide à l'intérieur de la bibliothèque. En premier lieu on l'initie aux cotes employées dans les bibliothèques américaines, classifications de Dewey, de Cutter, de la « Library of Congress ». Si l'ouvrage devait être traduit dans une langue européenne, cette partie serait à réviser. On le conduit ensuite dans la salle des catalogues et bibliographies et on l'initie aux mystères du classement des fichiers, à la consultation des principaux « usuels », aux bibliographies et aux principaux dépouillements de périodiques. On lui explique comment évaluer une source et comment se décider à faire un choix et pour l'exercer, on lui propose 70 « colles » bibliographiques.

Il ne reste plus à l'étudiant qu'à exploiter les données acquises en bibliothèque, les notions données dans la 3^e partie, « Après la bibliothèque », seront bien utiles si on en juge par ce qu'on lit en France quand on est chargé de corriger un exposé ou mémoire quelconque. On lui donne des conseils pour la rédaction, la présentation, le plan. En appendice il trouvera des exemples de notes et de références bibliographiques, un exemple de présentation de travail, ainsi qu'une bibliographie d'ouvrages de base en anglais et de portée assez limitée.

Il n'existe pas encore en France d'ouvrages sur la formation des utilisateurs des bibliothèques, c'est une lacune, les étudiants perdent ainsi beaucoup de temps. L'ouvrage de C.P. Lee peut la combler, mais seulement en partie, puisqu'il n'est adapté qu'aux seules bibliothèques du monde anglo-américain.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2812. — RITSCHL (Friedrich). — Die Alexandrinischen Bibliotheken unter den ersten Ptolemäern und die Sammlung der Homerischen Gedichte durch Pistratus, nach Anleitung eines Plautinischen Scholions, nebst literarhistorischen Zugaben über die Chronologie der Alexandrinischen Bibliothekare, die Stichometrie der Alten und die Grammatiker Heliodorus. — Amsterdam, Rodopi, 1970. — 22 cm, x-148 p. (Réimpr. 1838.)

L'étude de Ritschl réimprimée en 1970 porte essentiellement sur le prétendu rôle de Pistrate qui, d'après une scholie à Plaute, remontant vraisemblablement aux mêmes sources qu'une notice de Tzétzès, aurait recueilli et ordonné l'épopée homérique. Or c'est là une question qui a été résolue depuis bien des années par les spécialistes d'Homère. Quant aux renseignements que ces deux textes fournissent sur les bibliothèques d'Alexandrie, et que Ritschl discute ici, ils l'ont été par la suite dans l'abondante littérature consacrée depuis 1838 aux bibliothèques antiques, au sujet desquelles nos connaissances ont fait de notables progrès, en particulier grâce

à la papyrologie. A mon sens, la reproduction anastatique de cet opuscule a un intérêt essentiellement documentaire pour l'histoire de la question homérique, et de la philologie classique en général, à l'aube du XIX^e siècle.

Juliette ERNST.

2813. — SANDERLIN (David). — *The Mediaeval statutes of the College of Autun, at the University of Paris. — Notre Dame (Ind.), University of Indiana, 1971.* — 24 cm, 117 p. (Texts and studies in the history of mediaeval education, n^o XIII).

Signe des temps, en 1886, c'était le recueil des positions de thèses pour obtenir le diplôme d'archiviste-paléographe qui annonçait une « Étude sur l'ancien collège d'Autun ». En 1971, ce sont les *Text and studies* d'une université américaine qui reprennent le même sujet dans une collection où un érudit français (Mgr P. Glorieux) figure parmi une douzaine d'écrivains américains.

Le directeur de la collection, M. A. L. Gabriel, est un grand ami de la France et de la Sorbonne et le Bulletin¹ a déjà rendu hommage à la haute valeur de ses travaux, dont la France est l'un des premiers bénéficiaires. Ayant remarqué la qualité de la thèse de l'un de ses élèves, M. David Sanderlin, il l'a invité à condenser l'étude du Collège d'Autun et de ses statuts, qui forme les pages 13-26 de la présente publication, mais à reproduire intégralement (p. 27 à 106) les statuts de 1341, 1345 et 1491. La consultation de ces textes est facilitée par un bref glossaire, une sérieuse étude des sources et un index (p. 107-117). Les dispositions relatives à la bibliothèque sont brèves et ne dispensent pas de recourir à l'étude de Franklin, à laquelle nous aurions aimé trouver un renvoi.

Rappelons que le collège d'Autun, fondé par le cardinal Bertrand, n'avait que quinze boursiers à l'origine. Dès 1763, Louis XV en le rattachant avec les autres « petits collèges » à Louis le Grand l'avait pratiquement condamné. Ses bâtiments furent détruits en 1906. Le plus intéressant dans l'étude de M. Sanderlin est la comparaison des statuts d'Autun avec ceux de plusieurs collèges, qui s'inspirèrent des sages règlements du cardinal Bertrand.

André MASSON.

2814. — STOCKHAM (K. A.). — *British County libraries 1919-1969.* — London, André Deutsch, 1969. — 23 cm, 126 p., bibliogr. (A Grafton book.)

En 1919, une loi a permis pour la première fois aux conseils de comté d'Angleterre et du pays de Galles de gérer des bibliothèques publiques au même titre que les municipalités de plein exercice ou « boroughs » qui, auparavant, étaient seules investies de ce pouvoir en vertu de l'« act » de 1850.

A l'occasion du cinquantième anniversaire de cette loi, K. A. Stockham, bibliothécaire du Nottinghamshire publie un petit volume commémoratif écrit en collaboration avec ses collègues Lorna Paulin (Hertfordshire) et Geoffrey Smith (Leicestershire).

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 7, juil. 1970, pp. *614-*616, n^o 1553.

Dans une première partie K. A. Stockham fait l'historique « des county libraries », soulignant le rôle joué à l'origine par la Fondation Carnegie et celui de quelques personnalités éminentes. L'institution débute mal. Le personnel est mal payé, insuffisant en nombre, sa qualification médiocre ou nulle. Les conseils de comté « se montrent peu enclins à dépenser plus que le minimum légalement obligatoire ». Le service se résume à quelques caisses de livres déposées de loin en loin dans les villages et distribuées sur place par des bénévoles. Quant aux villes petites ou moyennes dépourvues de bibliothèques municipales — il s'agit des « urban districts » n'ayant pas le statut de « borough » conféré par Charte royale et ne disposant donc pas de la plénitude des pouvoirs municipaux — elles sont dépourvues de tout service de lecture. Elles représentaient en 1928 une population de 1 400 000 habitants.

Peu à peu cependant, le service se développe. Vers 1935 le taux des taxes de bibliothèques est unifié, les districts urbains se voient dotés de succursales comparables en tous points aux bibliothèques municipales notamment en ce qui concerne le « reference service », mais relevant financièrement des comtés. Paradoxalement, les années de guerre sont des années fastes pour les « county libraries » dont les services sont largement mis à contribution par les réfugiés, l'armée, la « Home Guard », les hôpitaux ruraux etc.

Après la guerre, le progrès s'accélère. En une dizaine d'années le nombre des succursales passe de 657 à 1314, le nombre des bibliobus en service s'élève à 318 unités. Beaucoup de petites villes possédant une bibliothèque indépendante en transfèrent la charge au comté jugé plus apte à assurer un service efficace et plus riche en livres. Dans ce cas la taxe de bibliothèque est naturellement versée à l'administration du comté. Un vaste programme de construction de plusieurs centaines de bibliothèques de toutes dimensions est mené à bien.

Le tableau de la situation actuelle dressé par Lorna Paulin fait apparaître les « county libraries » comme des institutions modernes et dynamiques, riches en livres, en personnel, en bâtiments, en matériels. Le service rendu est à la mesure de ces moyens. Nul n'est oublié : écoles, hôpitaux, prisons, casernes, maisons de repos, usines et entreprises commerciales, villes et campagnes, le livre de la bibliothèque de comté est partout. Ici et là on utilise les conseils des services « Organisation et méthode » pour améliorer le fonctionnement et pratiquer des économies. On essaie des formules nouvelles à mi-chemin entre la succursale fixe et le bibliobus : les « caravan libraries » et « trailer libraries » qui stationnent un jour entier dans des quartiers urbains.

Un point noir cependant : la situation en Irlande du Nord où tout est très au-dessous du niveau moyen général.

L'avenir des bibliothèques de comté tracé par Geoffrey Smith dans la troisième partie du livre apparaît assez incertain car il est conditionné par la vaste et imminente réforme des collectivités anglaises inspirée par le rapport de la commission MAUD¹. Cette réforme dont le principe vise à supprimer toute distinction entre ville et campagne prévoit de ramener à une centaine le nombre des collectivités locales

1. Voir à ce sujet *Notes et Études documentaires*, n° 3768 (1 mars 1971). — Paris, La Documentation française.

pour l'Angleterre, l'Ecosse et le pays de Galles. Ce nouveau découpage administratif entraînera par fusion et regroupement une réduction des deux tiers du nombre des « library authorities » existantes (actuellement 430, Londres non comprise). Les bibliothèques de comtés conserveront-elles leur physionomie propre ou se fonderont-elles dans un réseau national de « district libraries » à la fois urbaines et rurales ? Telle est la question finale posée par cet intéressant petit volume.

Guy BAUDIN.

III. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION GÉNÉRALES

2815. — BRUNET (Gustave). — *Curiosités bibliographiques et artistiques*. Livres, manuscrits et gravures qui, en vente publique, ont dépassé le prix de mille francs. Tableaux payés plus de cinquante mille francs. — Amsterdam, B. R. Grüner, 1971. — 23 cm, VIII-160 p. (Réimpr. 1867).

La réédition des *Curiosités bibliographiques et artistiques* publiées par Gustave Brunet en 1867 permettra aux bibliophiles et collectionneurs contemporains de connaître les ouvrages les plus recherchés par leurs prédécesseurs du XIX^e siècle. Établies d'après le dépouillement de nombreux catalogues de ventes et éclairées par de courtes notes du savant bibliographe, ces « Curiosités » nous apportent aussi des renseignements utiles sur des exemplaires d'ouvrages devenus aujourd'hui fort rares et dont les prix ne cessent de croître lorsqu'ils passent en vente publique : ainsi un exemplaire de l'édition originale des « Essais » de Montaigne publié par S. Millanges en 1580, adjugé 18 frs à la Vente d'Hangard en 1784 fut revendu pour 2 060 frs à la Vente Radziwill.

Louis DESGRAVES.

2816. — CLARKE (Adam). — *A Bibliographical dictionary; plus, The Bibliographical miscellany (a supplement to the dictionary)*. With a foreword by Francesco Cordasco. — Metuchen (N. J.), Mini-Print corp., 1971. — 31 cm, non pag. (Réimpr. 1802-1804 et 1806).

L'ouvrage édité par Adam Clarke est un guide pour les auteurs orientaux et pour les classiques latins et grecs. Cette bibliographie qui énumère 25 000 titres dans l'ordre alphabétique des auteurs, avec des notices sur les meilleures éditions, des listes de collections (les éditions Aldines, par exemple) et des vedettes collectives (Bible, par exemple), avait été éditée en huit volumes in-8° qui sont ici reproduits à raison de 6 pages de l'ancienne édition par page.

L'éditeur a joint au *Bibliographical dictionary* les *Bibliographical miscellany* qui en constituent le supplément et comprennent : « an account of the English translations of all the Greek and Roman classics », un catalogue des grammaires et dictionnaires arabes et persans, une courte histoire des origines de l'imprimerie, un catalogue des auteurs et de leurs ouvrages qui ont illustré l'histoire de la littérature, de la chronologie, de la bibliographie et de la typographie, un chapitre consacré aux livres rares et à leur classement, etc.

Louis DESGRAVES.

2817. — Dictionary (The) of national biography. 1951-1960. Ed. by E. T. Williams and H. M. Palmer. — London, Oxford university press, 1971. — 24 cm, xxvi-1151 p. [£ 9.50]

L'éloge du fameux « DNB » n'est plus à faire. Nous connaissons de longue date ce modèle des biographies nationales dont la série fondamentale a paru en quinze ans seulement, au début du siècle. Mais il faut répéter que les suppléments décennaux régulièrement publiés depuis ont maintenu ce répertoire au premier rang dans son genre et celui pour la sixième décennie ne fait que confirmer cette perfection.

Clarté, simplicité, commodité du plan, précision, densité, objectivité des notices, tout concourt à la satisfaction du lecteur. Rappelons que le supplément recense les personnalités décédées dans la décennie, au nombre ici de sept cent soixante allant du roi George VI à l'Aga Khan, de Fleming à Vaughan Williams, d'Ernest Bevin à Charles Morgan. L'inconvénient de ce principe est que Churchill ne figurera que dans le prochain supplément et que Eden ou Montgomery ne sont évidemment pas encore prévus.

Ces caractéristiques sont reprises dans la préface qui signale par rapport au supplément précédent, l'accroissement du nombre des femmes en général, des savants et des ingénieurs. La liste des collaborateurs précède le dictionnaire lui-même dont la plupart des notices, à côté de références bibliographiques, mentionnent comme sources : « private information; personnel knowledge » ce qui implique des détails inédits sur le personnage. Enfin l'ouvrage est conclu par un index cumulatif de tous les suppléments publiés : admirable précaution que trop d'éditeurs négligent dans ces sortes de publications périodiques. Il n'est pas jusqu'à la jaquette qui fait preuve d'obligeance en mentionnant les personnages les plus célèbres contenus dans le supplément et en rappelant les dates et les éditeurs de tous les volumes de la collection.

Devant une telle réussite on ne peut qu'une fois de plus se demander comment notre *Dictionnaire de biographie française* est si lent à progresser : victime de rédacteurs bénévoles et irréguliers il n'a pas d'appuis financiers pour permettre à son valeureux directeur, actuellement M. Roman d'Amat, de faire mieux, mais on aimerait savoir quelles méthodes ont mis au point le miracle de la progression régulière de la biographie anglaise, dès ses origines. Faut-il souhaiter que sans attendre l'achèvement de notre *Dictionnaire...* on réalise rapidement un index bio-bibliographique comme la Grande-Bretagne en possède de portée universelle avec le *Dictionary...* de L. B. Phillips dès 1881, et depuis avec ceux de L. M. Riches et de A. M. Hyamson ? Il reste en tout cas des possibilités d'orientation nouvelle, en faisant appel par exemple aux sociétés savantes, comme y songeait M. Samaran en 1966.

Mais en face de ces interrogations dépitées, accordons de bon cœur la palme à l'érudition britannique en recommandant ce supplément non seulement aux bibliothèques « suivant » la collection (ce qui est superflu), mais aussi à toute bibliothèque générale active puisque les lecteurs grâce à l'index pourront facilement faire demander avec précision la notice d'un personnage qui les intéresse. Et le seul vœu que nous avons à présenter à E. T. Williams c'est d'abrégier notre attente du supplément 1961-1970.

Jean-Claude GARRETA.

2818. — Positions des thèses de troisième cycle soutenues devant la Faculté en 1969. — Paris, Presses universitaires de France, 1970. — 23,5 cm, 499 p. (Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Paris-Sorbonne. Série « Recherches », tome 62.) [F 90]

Plus de 250 thèses de troisième cycle ont été soutenues en 1969 à la Faculté des lettres et sciences humaines de la Sorbonne. Les Presses universitaires de France publient régulièrement les positions de ces thèses. Celles-ci se limitent à une page ou une page et demie, ce qui est peu mais donne un aperçu du contenu de la thèse, sinon de sa valeur. La consultation des thèses analysées dans ce volume est possible en s'adressant à l'auteur, à la Bibliothèque de la Sorbonne ou au « Service des publications de la Sorbonne ». Les positions des thèses sont classées dans l'ordre chronologique, du 6 janvier au 23 décembre 1969. Des index d'auteurs de thèses, de directeurs de recherches, géographiques et analytiques des thèses rendent la consultation de ce livre tout à fait aisée.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

IV. BIBLIOGRAPHIE ET DOCUMENTATION SPÉCIALISÉES

SCIENCES HUMAINES

2819. — BEIGEL (Hugo G.). — Wörterbuch der Psychologie und verwandter Gebiete : Deutsch-Englisch. *Dictionary of psychology and related fields : German-English.* — London, George G. Harrap, 1971. — 24 cm, 256 p. [£ 5.00]

Ce dictionnaire bilingue allemand-anglais, publié par les soins du P^r Hugo G. Beigel, de l'Université de « Long Island » de New York, auteur de l'ouvrage *Sex A to Z* et collaborateur de nombreux périodiques, apportera aux chercheurs désireux de consulter la littérature allemande spécialisée dans les domaines de la psychologie, de la psychiatrie et des sciences du comportement, une contribution substantielle. Il comprend une liste alphabétique des termes traitant des concepts physiologiques, psychologiques et du comportement, des phénomènes et processus normaux et anormaux, ainsi que ceux se rapportant aux états voisins.

Chacune des notices de référence comporte le terme allemand (nom, adjectif ou verbe), son genre (m. f.), sa traduction anglaise et les diverses interprétations découlant de ces termes. Les noms des psychologues ou des hommes de science ayant introduit ces concepts sont donnés entre parenthèses, ainsi que les pays d'origine du terme employé (ex : *fr.* pour les termes français). A la fin de certains articles figure, entre parenthèses, en allemand un développement de l'expression lorsque l'information simple semble insuffisante. Il en est de même pour les synonymes et les antonymes et pour le texte anglais entre crochets lorsque la traduction stricte de l'allemand n'assure pas au lecteur une traduction entièrement satisfaisante.

Comme tous les dictionnaires spécialisés, cet ouvrage, dont l'ensemble est assez complet, peut apporter au traducteur une aide utile dans un domaine où il est nécessaire d'interpréter exactement un terme allemand et d'en connaître l'origine.

D^r André HAHN.

2820. — Bibliographie zur Geschichte der Stadt Leipzig. 1. Hauptband. — Weimar, H. Böhlau, 1971. — 24 cm, XII-263 p. (Aus den Schriften der Historischen Kommission der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig.)

En 1967 paraissait le dernier volume d'une série d'ouvrages publiés par la Commission historique de l'Académie saxonne des sciences, à Leipzig, et consacrés à la bibliographie de cette ville. Ces publications traitaient ainsi bibliographiquement sa foire, aussi ancienne que mondialement renommée, son Université Karl-Marx, de création relativement récente, ses trésors artistiques et ses arts graphiques, tous deux florissants. Cet ensemble représente environ 20 000 titres, répartis en 4 volumes.

Avec le présent ouvrage, cette Commission publie la première des deux parties d'une bibliographie plus spécialement consacrée à l'histoire de la ville saxonne, depuis ses origines jusqu'à nos jours. Elle comporte environ 7 500 références et contient une division particulièrement importante sur l'évolution générale et le développement politique de cette grande agglomération urbaine.

On trouve d'abord les généralités et les ouvrages d'ensemble, puis les monographies, auxquelles succèdent les anciennes chroniques de la ville. Vient ensuite l'historiographie bourgeoise, suivie par la période marxiste et léniniste. L'ère de la grande ville capitaliste, avec les mouvements ouvriers, a particulièrement retenu l'attention des bibliographes. Ils n'ont pas manqué de relever également le rôle de la classe ouvrière au cours de la révolution de 1848-1849, les rapports entre Lénine et Leipzig et les relations avec Marx et Engels. Il y a d'autres têtes de chapitres comme la formation de la démocratie socialiste, sous l'impulsion d'Auguste Bebel et de Wilhelm Liebknecht, la révolution de novembre et la création du parti communiste allemand. L'équipe de travail a ensuite réuni les titres des ouvrages allemands et étrangers relatifs au procès consécutif à l'incendie du Reichstag, en 1933, et à la résistance antifasciste. La suite est consacrée à la période où Leipzig est devenue la grande ville socialiste, de 1945 à 1968, à moins que la matière traitée ait une place plus appropriée dans la seconde moitié de cette publication.

Il y a également lieu de noter les références concernant des personnalités marquantes de la classe ouvrière, telles que Karl Liebknecht et Walter Ulbricht. Le reste de cette bibliographie est consacré aux institutions d'État et aux organismes communaux, à la construction et au logement, à la santé publique et aux affaires sociales.

Quant à la forme de l'ouvrage, il faut en retenir que le cadre de classement de ces notices comporte une classification décimale très poussée, ce qui peut faciliter la consultation, mais l'absence de numérotation suivie tout au long de ces notices et d'index pour les noms d'auteurs et les anonymes, rend parfois la recherche difficile.

Jacques BETZ.

2821. — CORNEVIN (Robert). — Histoire du Togo. Préf. de Hubert Deschamps. — Paris, Berger-Levrault, 1969. — 22 cm, 555 p., cartes, fig., fotogr. (Mondes d'outre-mer. Série histoire.)

La première édition parue en 1960 a inauguré une brillante collection « Mondes d'outre-mer. Série histoire ». Pour ce livre, Robert Cornevin a obtenu en 1960 le

prix du centenaire du maréchal Lyautey de l'Académie des sciences d'outre-mer. Depuis, l'auteur a publié douze autres ouvrages dont : l'Histoire des peuples de l'Afrique noire, l'Histoire du Dahomey, l'Histoire du Congo-Kinshasa, les Bassari du Nord-Togo, et sa monumentale Histoire de l'Afrique.

Cette troisième édition revue, mise à jour et augmentée tient compte des changements intervenus au Togo sur le plan politique, à savoir les quatre années du gouvernement Grunitzky (1963-1967), et le gouvernement militaire du Général Eyadéma.

L'auteur a passé la plus grande partie de sa vie au Togo. Sa connaissance de l'allemand et des personnages de l'ancien Togo, ses recherches dans les archives locales, françaises, allemandes aussi bien que dans les traditions orales font de cet ouvrage une synthèse solidement fondée.

La *bibliographie* quasi-exhaustive ne comporte pas moins de 1 500 références. Il s'agit d'une histoire globale du Togo. L'historien, le géographe, l'ethnologue, le linguiste, l'agronome, le pédagogue, le forestier, le géologue peuvent tout naturellement recourir à cette bibliographie fondamentale. M. Cornevin, comme le note si bien Hubert Deschamps dans la préface, « en développant cette troisième édition de son ouvrage sur le Togo, montre la vitalité de l'histoire d'outre-mer, qu'on ne pourra plus, désormais, exclure de l'histoire du monde ».

Théophile LAVISSON.

2822. — Soviet and East European linguistics. 3rd ed. — Paris, Mouton, 1970. — 26,5 cm, XII-606 p. (Current trends in linguistics, vol. 1, ed. by Thomas A. Sebeok.) [Fl. 98]

Les ouvrages de cette série sont publiés par le Comité d'information linguistique sous les auspices du Centre de linguistique appliquée de l'Association américaine de langue moderne, le premier volume étant consacré aux problèmes linguistiques de l'URSS et de l'Europe de l'Est, le second à l'Asie de l'Est, etc.

Dans la première partie, consacrée à l'Union soviétique, des sujets précis ont été traités tels que : phonétique, morphologie, syntaxe, lexicologie, slavistique historique et comparée, et pour la linguistique appliquée : linguistique mathématique, traduction automatique, enseignement de la langue, métrique. Ensuite, les diverses langues de l'URSS ont été rassemblées sous de grands chapitres d'appartenance : Indo-Européen, Bielorussien et Ukrainien, Letton, Lithuanien, Altaïc, Caucasien, Paléo-sibérien, Sémitique et Ouralique.

La deuxième partie de l'ouvrage analyse le développement des recherches linguistiques dans les pays de l'Est : Bulgarie, Tchécoslovaquie, Hongrie, Pologne et Yougoslavie.

Des *notices biographiques* sur les auteurs de chacun des chapitres, un index linguistique et un index de noms complètent cet important ouvrage.

Marianne SEYDOUX.

2823. — *Deutsche Literatur seit 1945 in Einzeldarstellungen*, Hrsg. von Dietrich Weber. 2., überarb. und erw. Aufl. — Stuttgart, A. Kröner, 1971. — 17,5 cm, 11-655 p. (Kröners Taschenausgabe. Bd 382.)

Cette histoire de la littérature allemande depuis 1945 est une suite d'études sur Aichinger, Andersch, Bachmann, Böll, Borchert, Celan, Doderer, Dürrenmatt, Eich, Eisenreich, Enzensberger, Frisch, Grass, Handke, Heissenbüttel, Hildesheimer, Jens, Johnson, Koeppen, Krolow, Lenz, Nossack, Sachs, Schmidt, Schnurre, Walser, Weiss, qui ont été confiées à de jeunes universitaires ou publicistes. Handke et Krolow manquaient dans la première édition. Quant aux écrivains de la République démocratique allemande la maison d'édition Kröner doit leur consacrer un volume particulier.

Les critiques font alterner les interprétations d'ensemble et les analyses de détail, les appréciations et les descriptions de l'évolution de l'écrivain. Les monographies comprennent le portrait de la personnalité de l'auteur, un historique de l'œuvre, le leitmotiv du critique et pour finir le jugement de l'ensemble de la critique. On étudie les genres littéraires, les thèmes, le style de l'auteur. Les textes ont parfois été modifiés de la première à la deuxième édition pour tenir compte de l'évolution de l'écrivain ou du critique. Ainsi M. Salzinger écrit (p. 451) que Peter Weiss est un petit-bourgeois qui fait crépiter sa machine à écrire et non une mitrailleuse et qu'il ne le considérerait plus comme un socialiste conséquent.

Peter Weiss représente d'ailleurs un extrême qui se distingue plus ou moins par son engagement des trois catégories d'écrivains qui correspondent aux trois parties de l'ouvrage. La première partie regroupe les auteurs de la « littérature des conséquences de la guerre » qui avaient parfois commencé à publier avant celle-ci. Ils avaient pour mot d'ordre une anti-idéologie proche du nihilisme et l'antilittérature. A partir de 1952 on assiste à une « littérisation de la littérature » et à une politisation qui, allant de pair avec une critique du langage, aboutit paradoxalement à l'ésotérisme. La troisième catégorie est celle des auteurs des années 60 et des anciens qui se rattachent plus à la deuxième partie qu'à la première. Peter Handke, écrivain beatnick ayant débuté en 1966, est cité en dernier.

Les monographies se terminent par une courte biographie, une bibliographie des ouvrages de l'auteur, des articles ou contributions, éventuellement des interviews, une bibliographie critique. Un texte de quatre à quinze lignes est consacré à la fin de l'ouvrage à chacun des vingt-trois critiques.

Pierre BAUDRIER.

2824. — *Dictionnaire des arts publ.* sous la dir. de P. Cabanne. — Paris, Bordas, 1971. — 25 cm, 736 p., pl. en noir et en coul., fig. (Coll. Focus.)

Le *Dictionnaire des arts*, que viennent de publier les éditions Bordas, est une œuvre considérable, appelée à rendre de grands services aux lecteurs désireux d'être informés rapidement sur « tous les domaines de l'art et de l'esthétique » selon les termes mêmes de l'introduction de M. Pierre Cabanne.

La masse des renseignements offerts par cet ouvrage sur les écoles d'art, les artistes et les techniques est importante et l'on doit savoir gré à M. Cabanne et à ses colla-

borateurs d'avoir fait largement place aux aspects les plus récents de la peinture, de la sculpture et de l'architecture. C'est là un des côtés les plus intéressants de ce livre.

Les nombreuses notices consacrées aux artistes de l'Antiquité à nos jours, celles aussi relatives aux villes d'art et aux sites archéologiques seront particulièrement utiles. Les grandes synthèses, pour leur part, souffrent de la place trop mesurée qui leur a été accordée. Il en résulte parfois des raccourcis excessifs qui faussent les perspectives historiques. Par exemple, l'enluminure romane en France est traitée en huit courtes lignes avec deux seuls manuscrits cités : *l'Apocalypse de Saint-Sever* et la *Bible de Saint-Amand*.

On regrettera, par ailleurs, que de tout l'art du livre imprimé, seule la partie : illustration (la gravure, son histoire et ses procédés et les graveurs) ait fait l'objet de notices. Il n'y a rien sur la typographie, rien sur les grands imprimeurs à l'exception des Elzevier, rien sur la reliure et les artistes qui s'y sont distingués.

Il convient de noter cependant que la brièveté excessive de certains articles importants est compensée pour chacun d'eux par une *bibliographie* des principaux ouvrages récents à consulter. A la fin du dictionnaire, le copieux tableau des *Chefs d'œuvres de l'art du monde entier* rendra service par les données chronologiques qu'il contient et qui permettent d'intéressants rapprochements. Il est suivi du *Répertoire des principaux musées du monde* avec, pour la plupart d'entre eux, leurs caractères particuliers. L'illustration, abondante, est, dans l'ensemble, bien choisie ; la part faite aux hors-texte en couleurs y est loin d'être négligeable.

Maurice CAILLET.

2825. — DILLIGAN (Robert J.) et BENDER (Todd K.). — A Concordance to the English poetry of Gerard Manley Hopkins. — Madison (Wis.), the University of Wisconsin press, 1970. — 23,5 cm, xx-321 p. [§ 10]

L'avènement de l'ordinateur a beaucoup fait pour des entreprises du genre « dictionnaire » ou « concordance » et beaucoup aidé les statisticiens du vocabulaire. Cette concordance réalisée sur ordinateur nous est donc présentée avec un avant-propos — littéraire — et une préface — technique — par les co-auteurs du travail.

Il fallait, en effet, préciser quel était le texte utilisé (en l'occurrence, celui publié par la « Oxford university press », en 1967), ainsi que quelques autres détails d'intérêt plutôt littéraire et nous expliquer comment le travail avait été fait matériellement sur un « UNIVAC 1108 ». Le résultat est un volume important, à la typographie assez pénible à lire, qui contient, en ordre alphabétique, tous les mots significatifs des poèmes de Hopkins, suivis des vers dans lesquels ils ont été repérés. Ces vers sont suivis d'un nombre à huit chiffres (ou lettres et chiffres) disposés par trois-deux-trois, qui permet de retrouver aisément ce vers dans l'édition qui a été utilisée. Les vingt dernières pages comportent une liste de fréquence des mots.

Aux spécialistes, maintenant, d'utiliser ce bon instrument afin de pouvoir conclure sur la langue de G. M. Hopkins.

Sylvie THIÉBEAULD.

2826. — JANSON (H. W.). — Histoire de l'art, panorama des arts plastiques des origines à nos jours. — Paris, Cercle d'art, 1970. — 29,5 cm, 597 p., pl. en coul.

Rares sont les auteurs qui ont le courage d'élaborer de nos jours une histoire universelle, qu'il s'agisse d'histoire générale ou d'histoire de l'art. Le genre suppose des connaissances dépassant celles de la plupart des spécialistes, mais il donne en revanche une unité de ton que ne possèdent pas les études faites de monographies juxtaposées. Cette qualité est manifeste dans l'*Histoire de l'art*, rédigée par M. H. W. Janson et qui vient d'être traduite de l'anglais.

Malgré quelques flottements de détails, dus sans doute à la traduction, on y trouve un ton général qui soutient l'intérêt de la lecture, des comparaisons entre œuvres de différentes époques ou de différents pays que des études isolées auraient moins facilement permis. En outre l'illustration et le commentaire sont étroitement liés, ce dernier s'appuyant toujours sur des œuvres effectivement reproduites et qui, de plus, sont généralement sous nos yeux, sans qu'on ait besoin de les chercher à 10 ou 20 pages de là. Voilà une qualité bien rare et qui donne beaucoup de commodité à la consultation de l'ouvrage.

Ses défauts découlent, comme on peut s'y attendre, de la présence d'un auteur unique dont la science ne peut être aussi indiscutable pour toutes les époques. On relève ainsi quelques insuffisances, comme celle, d'ailleurs reconnue, du dernier chapitre où « la rencontre de l'Est et de l'Ouest » traite en huit pages et vingt reproductions la totalité des arts asiatiques et sud-américains. Sur des points plus limités des erreurs de perspective font par exemple passer presque sous silence le paysage impressionniste, ne citant ni Pissarro, ni Sisley, et réduisant les motifs de ce grand mouvement à des scènes de genre.

L'illustration, essentiellement en noir, est de qualité convenable, malgré quelques clichés trop anciens comme celui qui nous montre l'Opéra de Paris, entouré de voitures à chevaux. Les 87 planches en couleur la complètent agréablement.

Regrettons que la *bibliographie* presque entièrement de langue anglaise et arrêtée en 1962, n'ait pas fait l'objet d'un remaniement pour l'édition française. Mais l'éditeur qui s'en excuse sans se justifier a dû penser que ce travail était inutile pour assurer la diffusion d'un ouvrage déjà traduit en onze langues et qu'on nous dit vendu à plus d'un million d'exemplaires.

Jacques LETHÈVE.

2827. — KNAPEN-LESCRENIER (Anne-Marie). — Répertoire bibliographique des trouvailles archéologiques de la province de Namur. — Bruxelles, Centre national de recherches archéologiques en Belgique, 1970. — 25 cm, VIII-311 p. (Répertoires archéologiques. Série A : Répertoires bibliographiques. 9.)

[400 F belges]

Ce répertoire rassemble, commune par commune, la bibliographie se rapportant aux trouvailles préhistoriques, protohistoriques et antiques, au sens où les archéologues l'entendent, c'est-à-dire, jusqu'à la fin de l'époque mérovingienne. Les communes sont classées par ordre alphabétique et, quand il y a lieu, sont divisées par sites. Les références qui intéressent l'ensemble de la commune sont en tête,

puis vient la bibliographie, livres et articles, belges et étrangers, pour chaque site. Les références sont très complètes. Pour éviter des redites, les ouvrages et articles généraux s'intéressant à des sites de la province de Namur, sont classés en tête du livre et très rarement répétés au site. Des ouvrages très généraux, qu'il faut toujours consulter, sont également l'objet d'une liste séparée et ne sont pas répétés, on y trouve des ouvrages comme celui d'A. Blanchet, *Les Trésors de monnaies romaines* ou le « *Recueil...* » d'Esperandieu. On est surpris de ne pas y voir cités les ouvrages publiant les inscriptions latines des trois Gaules, par exemple le *Corpus inscriptionum latinarum*, n'y aurait-il pas de trouvailles épigraphiques dans cette province ? Quand les titres d'articles ne sont pas très explicites, un relevé succinct des trouvailles accompagne la rubrique, mais la bibliographie est purement signalétique.

Ce répertoire, 9^e d'une série, s'intègre dans un travail d'ensemble qui paraît depuis une dizaine d'années, d'autres provinces ont paru et le travail n'est pas fini. Les archéologues belges disposent d'un bon outil qui paraît dans des délais raisonnables. Aucun travail équivalent n'existe en France. La *Forma orbis Romani*, dont le but est autre, mais qui donne les références pour chaque site, paraît avec une lenteur telle que la bibliographie de la plupart des volumes est périmée... La série des « Répertoires archéologiques » paraît plus vite. Le soin et la méthode avec lesquels sont faites des bibliographies comme celle de M^{me} A. M. Knapen-Lescrenier incitent à les citer en exemple.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2828. — MAUNTZ (Alfred von). — *Heraldik in Diensten der Shakespeare-Forschung. Selbststudien...* — Detroit, Gale, 1969. — 21,5 cm, XII-331 p. (Réimpr., 1903.)

Dans son ouvrage sur l'héraldique au service de l'étude de Shakespeare M. von Mauntz, bien qu'il cite respectueusement les universitaires qui se refusaient à faire des hypothèses hardies sur la vie et l'œuvre de Shakespeare, tente de leur ravir la gloire d'en avoir percé les secrets et par exemple d'avoir interprété correctement le poème allégorique *The Phoenix and the turtle* qui est analysé aux pages 163-325.

M. von Mauntz a écrit sept études : le nom de famille, les armes, la descendance, le vocabulaire héraldique de Shakespeare, le poème précité, *Gorgon or the wonderful year* de Gabriel Harvey, poème dont l'analyse continue celle de *The Phoenix and the turtle*.

Le résultat ne se fit pas attendre. A l'époque où l'ouvrage parut pour la première fois le compte rendu du Pr Wolfgang Keller fut sévère¹. Le Pr Keller estimait que M. von Mauntz s'était laissé aveugler par le désir de trouver un sens au poème *The Phoenix and the turtle* grâce à l'héraldique. L'expression « *trebled dated crow* » aurait fait allusion à l'âge d'une corneille et non aux trois corneilles qui ornaient les armoiries du poète Nash. Finalement on ne pourrait pas interpréter *The Phoenix and the turtle* comme un éloge funèbre allégorique de Marlowe et une prise de position dans la Querelle des Anciens et des Modernes qui agitait le monde littéraire

1. *Jahrbuch der Deutschen Shakespeare-Gesellschaft*, 39, 1903, pp. 283-285.

à la fin du XVI^e siècle. M. von Mauntz voit même dans le phoenix et la tourterelle la beauté et la vérité éternelles réunies dans le vers blanc de Marlowe. A l'inverse M. von Mauntz est plus prudent lorsqu'il évoque la moralité de Shakespeare comme s'il manquait subitement d'imagination pour le détracter.

Mais si les critiques objectifs ont pu mettre en doute la valeur des hypothèses de M. von Mauntz, ils n'ont pas trouvé de solution aux énigmes qu'il voulait éclaircir. L'étude de Shakespeare, comme le montre la présente réimpression, est donc tout particulièrement un objet d'étude en soi.

Pierre BAUDRIER.

2829. — MERCANTON (Daisy C.). — Henry Dunant, essai bio-bibliographique. — Genève, Institut Henry Dunant, 1971. — 21 cm, XIV-128 p., [12] portr. h. t.

Notre collègue M^{me} Mercanton, bibliothécaire de l'Institut Henry Dunant, organisme rattaché à la Croix Rouge Internationale, a consacré son mémoire de sortie de l'École de bibliothécaires de Genève à la bibliographie d'Henry Dunant, co-fondateur de la Croix Rouge. On sait que son livre *Un Souvenir de Solférino*, paru en 1862, décrivant les horreurs des champs de bataille et la carence scandaleuse des services sanitaires, est à l'origine de l'idée de la Croix Rouge.

C'est une bibliographie de 336 notices, divisée en deux grandes parties : écrits imprimés de Dunant, livres et articles sur lui, chaque partie elle-même subdivisée. Dans la première partie un chapitre spécial est consacré à *Un Souvenir de Solférino*, donnant toutes les éditions, rééditions et traductions de cette œuvre en 17 langues.

La 2^e partie, est divisée en six : biographies, ouvrages généraux situant Dunant dans son temps, témoignages contemporains, aspects particuliers de la vie de Dunant, rayonnement, enfin « Dossiers d'articles, archives et listes bibliographiques » permettant d'approfondir les recherches. Les notices sont aussi détaillées qu'un bibliothécaire et un historien souhaitent les trouver, elles sont en principe signalétiques, quelques lignes de commentaires ajoutent des précisions à beaucoup d'entre elles. Les cotes de plusieurs bibliothèques genevoises sont indiquées, un excellent index facilite les recherches.

L'illustration offre un aussi grand intérêt : il s'agit de 12 portraits d'Henry Dunant, certains ont été popularisés par des émissions de timbres-poste, mais d'autres semblent inédits.

M^{me} Mercanton, qui a complété sa documentation auprès de la Croix Rouge Française et à la Bibliothèque nationale, a écrit une excellente bibliographie, précise et soignée. On peut affirmer que la première partie est exhaustive, si certains chapitres de la 2^e ne le sont pas, c'est qu'il a fallu opérer une sélection : on ne pouvait mettre tous les écrits situant Dunant dans son temps, ni tous ceux traitant de son rayonnement, d'autant plus qu'il ne s'agissait pas d'une bibliographie de la Croix Rouge. Il a fallu choisir, le choix est excellent.

Cette bibliographie peut être citée en exemple de méthode, elle dépasse la portée d'un travail de sortie d'école, l'éditeur a particulièrement soigné la présentation. Elle a sa place non seulement dans les bibliothèques de services de santé et sociaux, mais dans toutes celles historiques, car Henry Dunant est un de ces hommes qui

ont changé quelque chose à l'humanité, il a su œuvrer concrètement pour diminuer les horreurs de la guerre, et le Prix Nobel de la Paix lui a été attribué, pour la première fois, pour cette activité de paix que poursuivent les centaines de milliers d'hommes et de femmes de toutes races, toutes croyances et toutes nations qui se réclament de son idéal.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2830. — MONTERA (Hyacinthe) et CAMPION (Xavier). — Dictionnaire de la francophonie. 2^e éd. — Paris, Association de solidarité francophone, 1969. — 27 cm, II-112 p., cartes. (Francophonie 69. N^o 1.) [F 14]

Ceci est la seconde édition du *Dictionnaire de la francophonie*. La première est parue en septembre 1968 dans le cadre de la revue *Francophonie*. Une nouvelle édition est prévue dans deux ans. Dans un ordre alphabétique unique sont signalés : les pays francophones, les institutions s'intéressant à la francophonie, les écrivains étrangers de langue française... Par exemple, la première page contient des notices assez détaillées ainsi que les adresses pour les organismes sur Abirached, l'Académie canadienne-française, l'Académie française, l'Académie Mauricienne, l'Académie royale de langue et de littérature françaises, l'Académie Saint-Anselme, Acadiana Profile... Dans l'ensemble ce dictionnaire est fort honorable malgré quelques erreurs fâcheuses : la République démocratique du Congo (Congo-Kinshasa) a 16,5 millions d'habitants et l'auteur de la notice ajoute : « 1/5 de la population de l'Afrique » ! L'Europe compterait 25 États en comptant l'URSS et Chypre mais en omettant la Belgique, la France, le Luxembourg ! Mais à part quelques bévues, ce dictionnaire est honnête et bien fait.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2831. — MOURRE (Michel). — Vingt-cinq ans d'histoire universelle, 1945-1970. — Paris, Editions universitaires, 1971. — 16 cm, 245-LII p.

Faisant suite à son *Dictionnaire d'histoire universelle*, M. Michel Mourre vient de publier aux Éditions universitaires un copieux ouvrage qui se veut à la fois chronologie et synthèse historique des grands événements survenus dans le monde de 1945 à 1969.

La période étudiée est riche en événements capitaux pour l'évolution des nations contemporaines et la complexité des faits, leurs interférences, la rapidité des changements survenus dans tous les domaines au cours de ce quart de siècle dans la plupart des pays en rendent souvent la compréhension difficile et le souvenir peu fidèle à qui n'est pas spécialiste des questions internationales.

Le travail considérable qu'a accompli M. Mourre, qui est plus qu'un aide-mémoire, lui a permis de présenter avec clarté l'ensemble des faits survenus au cours de ces vingt-cinq ans suivant un double classement chronologique et géographique; ce dernier est complété par des notes biographiques relatives à certaines « figures de proue » ainsi que par d'opportuns rappels historiques qui constituent autant de synthèses de périodes, d'événements ou de faits considérés par l'auteur comme particulièrement importants et caractéristiques.

Un minutieux index de 48 pages sur trois colonnes, suivi d'une table des matières donnant pour chaque année les événements les plus marquants facilitent la consultation de cet utile et intéressant répertoire.

Maurice CAILLET.

2832. — NANKI MUSIC LIBRARY. Tokyo. — Catalogue of rare books and notes. — Tokyo, Nanki music library, 1970. — 25,5 cm, 61 p. (The Okhi collection.)

Ce catalogue d'une collection musicale récemment retrouvée nous en présente les pièces les plus précieuses et les plus intéressantes : quelques autographes de G. F. Haendel, Beethoven, Berlioz, Rossini, ainsi que des fac-similés de manuscrits célèbres (tel celui de la sonate *Appassionata* de Beethoven, conservé à la Bibliothèque nationale de Paris). Parmi les ouvrages imprimés, quelques théoriciens du xvi^e siècle (Th. Morley, Nicola Vicentino, Giuseppe Zarlino), le dictionnaire de Brossard, les œuvres pédagogiques de Carl Philip Emmanuel Bach, les œuvres théoriques de Rameau. La musique anglaise est pourtant la mieux représentée : copies manuscrites anciennes ou imprimés rares de W. Byrd, Purcell, Haendel, anthems, voluntaries... abondent.

Une collection intéressante, donc. Mais la présentation laisse parfois à désirer : les notices sont souvent inexactes et les typographes japonais ont bien du mal à se plier aux règles de l'orthographe française ou anglaise. Beaucoup d'œuvres ne sont pas datées. Enfin, on aurait préféré un répertoire des sources de la musique japonaise, très mal connue chez nous malgré le livre récent de Pierre Landy et Tran Van Khé, à un catalogue forcément fragmentaire et incomplet, consacré à la musique occidentale.

Mais, si petit qu'il soit, ce volume apprendra au moins une chose aux bibliothécaires et musicologues occidentaux : le Japon et l'Extrême-Orient peuvent nous fournir sur notre propre histoire une documentation non négligeable. Il faut donc souhaiter que d'autres catalogues de ce genre nous fassent mieux connaître les richesses des bibliothèques japonaises non seulement en ce qui nous concerne, mais surtout en ce qui concerne le Japon.

Pierre GAILLARD.

2833. — PINE (L. G.). — International heraldry. — Rutland (Vermont), C. E. Tuttle, 1970. — 22,5 cm, 244 p. [\$ 6.00]

Comme les précédents ouvrages de ce savant hérauldite — *The Story of the Peerage*, *The Story of heraldry*, etc. — ce livre n'est pas destiné au néophyte mais à l'amateur déjà éclairé en héraldique. Il ne s'agit en effet que d'un exposé sur la situation actuelle de l'héraldique dans le monde, précédé d'une histoire excellemment résumée.

Comme le déplore l'auteur, après Remy Mathieu, la France, mère putative de l'héraldique n'en connaît plus aujourd'hui qu'une application décorative où la fantaisie peut se donner libre cours, si elle prend garde de ne pas s'approprier le bien d'autrui en empruntant des armes à une famille encore représentée. Cet art ornemental est utilisé par des institutions publiques comme les municipalités,

mais toujours à titre secondaire. On a peine à imaginer en notre pays, qu'ailleurs les armoiries ont gardé leur valeur autonome (sans légende explicative) pour marquer par exemple les véhicules d'une administration ou des pairs d'Angleterre, comme jadis les carrosses. Cet usage a naturellement une valeur publicitaire que se sont empressées de réclamer des entreprises commerciales d'où la nécessité d'une réglementation. Le plus surprenant est de voir que les États-Unis, après avoir rejeté les marques héraldiques en même temps que la domination anglaise, connaissent maintenant sur l'initiative prise par l'État de Maryland en 1966 un « American college of arms » auquel est joint un « College of arms of the United States » pour les attributions d'armoiries aux collectivités.

Nulle part l'héraldique est plus réglementée qu'en Écosse où le « Lord Lyon King of Arms » est un véritable magistrat, parce que, explique L. Pine, le système est lié à un régime féodal dont les clans manifestent la survivance. Les décisions du Lord Lyon ont force de loi. En Angleterre proprement dite, la résurgence à Londres de la « Court of Chivalry » en 1954, après deux siècles d'interruption, est restée sans lendemain et l'auteur déplore l'état d'anarchie où se développe l'héraldique « anglaise » (il n'est évidemment pas possible de parler de « *British heraldry* »).

L'auteur passe encore en revue les différents pays d'Europe et même d'Asie, retraçant chaque fois le développement de l'héraldique, citant les anciens rôles et donnant un état précis de la question avec l'adresse actuelle des associations responsables ; sa *bibliographie* est légère mais à jour et l'ouvrage est donc un parfait manuel écrit avec un bonheur d'expression qui fait regretter certaines négligences (comme des répétitions oiseuses, par exemple le faisceau dans les grandes armes d'Espagne à huit lignes d'intervalle, p. 223-224).

Cet ouvrage sera surtout utile aux cabinets privés — contre lesquels l'auteur nous met en garde, s'il en était besoin — et sera un précieux élément dans une bibliothèque œuvrant pour l'héraldique vivante.

Jean-Claude GARRETA.

2834. — RUIZ-FORNELLS (Enrique). — A Concordance to the poetry of Gustavo Adolfo Bécquer... — University (Ala.), University of Alabama press, 1970. — 22,5 cm, XXII-207 p. [\$ 6.00]

Le *Bulletin des bibliothèques de France* a plusieurs fois signalé des « concordances » d'œuvres littéraires établies par ordinateur. On sait que l'emploi de la machine a permis d'accélérer des travaux jadis longs et fastidieux. On n'hésite plus à entrer en machine tout le vocabulaire d'un écrivain, les spécialistes de stylistique tirent grand profit, paraît-il, de ces listes de mots avec fréquence d'emploi.

M. Enrique Ruiz-Fornells a choisi d'étudier Gustavo Adolfo Bécquer, poète espagnol un peu mélancolique, mort il y a cent ans. Il a entré en ordinateur *Univac 1108* les « Rimas » du poète, édition de José Pedro Díaz, et quelques textes de plus. Le résultat est une liste permutée des vers du poète : le mot reste dans son environnement et le vers est déplacé dans un sens ou un autre pour que tous les mots se trouvent disposés en colonne à leur ordre alphabétique. Ce système est celui des index « Kwick ». En face de chaque vers sont 3 colonnes de chiffres, ce sont les référé-

rences aux « Rimas » ou à d'autres poésies, au numéro du poème et à la ligne. A la suite de cette liste, une plus courte donne les œuvres seulement « attribuées » au poète, une autre les variantes, une la fréquence des mots par ordre alphabétique et une la fréquence par ordre numérique. Cette dernière mérite examen, nous constatons en tête que le poète a employé 502 fois le mot *que*, 495 *de*, 465 *el*, 455 *la*, etc. Souvent dans les concordances l'ordinateur ne sort pas les mots « vides » de sens, ici l'auteur l'a fait, il ne nous dit pas l'intérêt de ce travail, et nous le voyons mal. Par contre Bécquer a une réputation de poète un peu triste et mélancolique, cherchons si la liste permet de le vérifier, *muerte* n'apparaît que 13 fois, *dolor* que 19 fois (ce mot apparaîtrait autrement plus souvent chez Musset), *melancólico* que 3 fois, *morir* 6 fois et *amor* 25 fois. Que conclure ? Les statistiques démentiraient-elles la réputation du poète... Il appartient aux spécialistes de littérature et de linguistique d'exploiter ces données.

La méthode employée par M. Ruíz-Fornells est un peu différente de celle de la concordance de Garcilaso de la Vega, par E. Sarmiento signalée dans ce Bulletin¹. Pas plus que ce dernier, M. Ruíz-Fornells n'a résolu le problème des accents, bien qu'il ait dressé une liste des mêmes mots employés avec ou sans accent. Il importe que les bibliothécaires connaissent ces différentes méthodes de travail, elles peuvent servir pour leurs propres travaux, en particulier pour l'établissement des index.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2835. — SOLÉ (Carlos A.). — Bibliografía sobre el español en América, 1920-1967...
— Washington, Georgetown university press, 1970. — 23 cm, vi-175 p.

[\$ 3.95]

Cette bibliographie des études philologiques et linguistiques sur le castillan en Amérique latine comprend à peu près 1 500 titres de travaux parus de 1920 à 1967. Elle représente donc un travail considérable : l'auteur a dépouillé quelque 500 revues, mélanges, congrès, il est donc probable qu'elle est aussi complète que ce genre de travail peut l'être, elle n'est pas limitée aux travaux des linguistes, mais englobe tous ceux qui offrent une information utilisable par ceux-ci.

Les notices, en général signalétiques, mais quelquefois analytiques, renvoient quand il y a lieu au sigle de la publication dont une table donne la clé. Elles sont classées systématiquement : en tête les généralités, elles-mêmes subdivisées, puis les études sur les formes de langage particulières à chacun des 20 pays d'Amérique latine et aux États-Unis. Dans les divisions générales, l'auteur a parfois fait de longs commentaires. Un index des auteurs termine l'ouvrage, il ne peut guère servir d'instrument d'identification aux bibliothécaires chargés du domaine latino-américain car les prénoms ne sont pas toujours développés, mais dans les cas, nombreux, où ils le sont, l'ouvrage peut avoir cette utilité.

L'ampleur de cette bibliographie montre l'importance de la question. On oublie souvent en France que l'espagnol (ou castillan) est la seconde langue parlée du monde.

1. Voir : *B. Bibl. France*, 16^e année, N^o 4, avril 1971, pp. *381-*382, n^o 987.

Il n'est donc pas étonnant que son évolution dans les anciennes colonies espagnoles ait suscité tant d'études.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2836. — STANKIEWICZ (Edward) et WORTH (Dean S.). — A Selected bibliography of Slavic linguistics. Vol. 1 et 2. — Paris, Mouton, 1966-1970. — 24 cm, 315 p. + 530 p. (Slavistic printings and reprintings.)

Cette bibliographie d'ouvrages linguistiques slaves comprend 2 volumes dont le premier a paru en 1966 et le second en 1970. Les auteurs ont voulu fournir au chercheur un ensemble synchronique concernant toutes les langues slaves, en vue de quoi ils ont effectué une importante compilation des ouvrages existant déjà pour chaque langue¹. Ainsi sera comblée une lacune grave, en ce qui concerne, non seulement les langues dites mineures mais aussi les études comparées.

La relative nouveauté des études strictement linguistiques a obligé les auteurs à dépouiller un nombre relativement plus grand d'ouvrages récents, tout en gardant les titres de ceux qui, parus au XIX^e ou XX^e siècle ont permis, directement ou indirectement à la science linguistique de se développer (par exemple, on a consacré tout un chapitre aux origines et migrations des Slaves; un autre aux questions de stylistique et versification).

Notons un décalage regrettable dans l'édition qui sépare les deux volumes : 1962 pour le premier, 1970 pour le second. Les auteurs annoncent cependant, dès le volume I et spécialement dans le volume II qu'ils se permettent parfois de se référer à des ouvrages parus depuis 1962.

Dans le premier volume de cet ouvrage, on trouvera d'abord la liste des bibliographies d'ouvrages généraux sur les langues slaves, puis sur le slavon, les langues slaves du Sud, le bulgare, le macédonien, le serbo-croate et le slovène.

Dans le second volume, on trouve la liste des titres concernant le slave occidental, le poméranien, le polabe, le lusacien, le tchèque, le slovaque, le blanc-russien, le russe, l'ukrainien. Dans chaque groupe les ouvrages dits « synchroniques » sont séparés des ouvrages présentant les faits sur un plan historique.

Le dernier chapitre est consacré aux bibliographies et à l'histoire de la recherche.

Dina PAVAGEAU.

2837. — STEINHOFF (Hans Hugo). — Bibliographie zu Gottfried von Strassburg. — Bielefeld, E. Schmidt, 1971. — 21 cm, 110 p. (Bibliographien zur deutschen Literatur des Mittelalters, Heft 5.) [DM. 10,80]

Nous avons rendu compte l'année dernière² d'un répertoire sur le « Minnesang », publié dans une collection bibliographique consacrée à la littérature allemande du Moyen âge. Mais des fascicules particuliers sont réservés aux auteurs de l'apogée

1. Dont le plus important reste, d'après les auteurs, pour le russe, le guide bibliographique de Unbegaun.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 4, avr. 1970, p. *367, n^o 878.

du « Minnesang »; les bibliographies de Wolfram von Eschenbach et de Walther von der Vogelweide sont déjà publiées, celle de Hartmann von Aue est annoncée, et l'on nous propose aujourd'hui celle de Gottfried de Strasbourg.

Ce répertoire compte 769 notices réparties en 17 chapitres, certains étant divisés en plusieurs paragraphes. C'est dire sa richesse et souligner l'importance des services qu'il peut rendre aux chercheurs dans le domaine de la littérature médiévale.

Albert LABARRE.

2838. — VANN (J. Don). — Graham Greene. A checklist of criticism. — Kent (Ohio), the Kent State university press, 1970. — 21,5 cm, VIII-69 p. (The Serif series. Bibliographies and checklists. 14.)

Dans une petite collection qui devrait, maintenant, être familière aux étudiants, voici une bibliographie de la critique de Graham Greene qui ne prétend être autre chose qu'un outil pour les chercheurs et renvoie ceux qui en auraient besoin aux bibliographies consacrées au même sujet.

Le numéro quatorze de la « Serif series » comporte cinq chapitres : bibliographies (des critiques), livres de critiques sur Greene, passages d'ouvrages consacrés au romancier, articles de périodiques, listes de revues de presse consacrées aux œuvres de Greene. L'ordre adopté pour chaque section est alphabétique pour les auteurs ou les titres, sauf dans la dernière section où l'ordre alphabétique a été conservé, mais à l'intérieur de sous-sections dont les limites sont les différentes œuvres de Graham Greene, citées en ordre chronologique.

Un excellent travail.

Sylvie THIÉBEAULD.

2839. — World War II : Books in English 1945-1965. Comp. by Janet Ziegler. — Stanford (Calif.), Hoover institution press, 1971. — 28,5 cm, XVII-223 p.

Depuis 1945, un certain nombre de bibliographies ont été publiées un peu partout dans le monde, concernant les livres traitant du conflit mondial 1939-1945. Souvent limitées dans le choix des textes, suivant un programme plus ou moins restreint, ces compilations semblaient souvent maigres. M^{lle} J. Ziegler s'est attachée au dépouillement des textes en langue anglaise originale ou traduits en anglais. Elle nous donne ainsi 4519 titres d'ouvrages publiés jusqu'en 1965. En général, elle ne cite que des livres d'au moins cinquante pages et note qu'elle a exclu les œuvres de fiction, romans, poésies, littérature guerrière à l'usage des jeunes, statistiques et travaux concernant l'après guerre : réparations, reconstruction et similaires.

Cette bibliographie comprend huit sections principales : œuvres générales, guides, chronologies, atlas; préludes à la guerre; aspects militaires, stratégie, logistique, espionnage, campagnes par théâtres d'opérations, la résistance; aspects politiques; aspects légaux et économiques; impact social, prisonniers, changements démographiques, camps de la mort, aspects moraux et religieux, la radio; position des neutres; procès des criminels de guerre. Les ouvrages français, traduits en anglais, sont nom-

breux. Avec les « Mémoires du Général de Gaulle », on trouve des auteurs comme F. Ambrière, d'Astier de la Vigerie, J. J. Bernard et de nombreux autres. Les mémoires de W. Churchill et du Général Eisenhower figurent naturellement dans ce recueil, à côté de traductions de livres allemands, italiens, japonais ou russes. C'est, à notre avis, un très beau travail. Les militaires, les historiens, les chercheurs y trouveront d'importantes références, servies par une belle présentation matérielle.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

SCIENCES SOCIALES

2840. — Behavioral sciences indexing for the National library of medicine: a task force report. — Washington, National research council, Division of medical sciences, 1967. — 28 cm, v-66 p.

Le « National research council », avait confié au docteur C. T. Morgan et à son équipe l'étude du système d'indexation de la Bibliothèque nationale de médecine, en ce qui concerne les sciences humaines. Ce travail s'est limité aux articles traitant de la santé, et de la prévention des maladies individuelles. Ceci couvre les domaines de la psychiatrie, de la psychologie, de l'anthropologie, de la sociologie, de la linguistique et du comportement animal. Une des premières conclusions mentionne l'inadéquation entre le domaine censé couvert par un journal et la pertinence des articles qu'il contient. On trouvera une classification des périodiques dans cette optique. S'attaquant ensuite au problème des termes employés, la commission propose, à partir de critères définis, la suppression ou l'addition de certains. En particulier elle se penche sur les termes trop employés, ou trop vieux. La liste des *descripteurs* est publiée ici *in extenso*, avec son organisation interne (synonymes, renvois, termes génériques etc.) Cette liste est suivie d'un glossaire de ces mêmes termes définis en quelques lignes; les sources ayant servi à ces définitions font l'objet d'une courte bibliographie alphabétique. La commission propose aussi des aménagements du travail des spécialistes chargés de l'indexation, afin d'en améliorer l'efficacité.

Jean BOULLUT.

2841. — CHAMBLISS (William S.). — Sociology of the law: a research bibliography, ... — Berkeley, Glendessary press, 1970. — 23 cm, VIII-113 p. [\$ 6.00]

La sociologie du droit est une discipline sans frontière et c'est dans cette optique que les auteurs de cette bibliographie ont réalisé une compilation de décisions de jurisprudence et de textes divers intéressant le droit en général, le droit privé en particulier.

Au sein d'un cadre systématique, la présentation des notices suit l'ordre alphabétique des noms d'auteurs et des titres et se termine par un index des noms cités.

Le domaine de recherche n'ayant pas été délimité de façon rigide, l'absence de cadre défini explique les failles de l'entreprise.

L'on ne peut que regretter en effet que d'éminents juristes français soient, pour

la plupart d'entre eux, absents de cette bibliographie qui, par ailleurs, présente cependant le mérite d'essayer d'ordonner la masse documentaire couvrant un secteur de recherche de plus en plus exploité par les spécialistes de droit comparé.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

2842. — CHARLOT (Jean). — Répertoire des publications des partis politiques français. 1944-1967... — Paris, A. Colin, 1970. — 24 cm, 245 p. (Fondation nationale des sciences politiques. Bibliographies françaises de sciences sociales. Répertoires documentaires. 3.)

Bibliographie des publications des partis politiques de 1944 à 1967 inclusivement, cet ouvrage écarte tous les travaux leur étant consacrés. Par contre, elle englobe tous les documents (dactylographiés, multigraphiés, imprimés) émanant des partis, préservés et rassemblés par la Fondation nationale des sciences politiques en collaboration avec les partis eux-mêmes, qu'il s'agisse de feuillets d'utilisation interne, de brochures, d'ouvrages, de périodiques, d'articles de presse, tracts, affiches, etc. La matière répertoriée comporte statuts et règlements intérieurs, comptes rendus et procès-verbaux de réunions et congrès, rapports d'activités, bilans, recueils de textes, publications doctrinales ou de propagande, etc.

Un classement systématique a été adopté. Dix chapitres réunissent sous chaque parti ou groupement de partis (de gauche à droite) les publications dont il assume la responsabilité. Un chapitre signale par exemple les publications du Parti socialiste S.F.I.O. et un chapitre intitulé *Droite modérée* mentionne les publications de quatre partis de droite. Chaque chapitre comporte deux sections, dans la première figurent les périodiques généraux et spécialisés, dans la seconde tous les autres documents y compris les dépouillements d'articles de périodiques. Certains documents ont été microfilmés. Le dépouillement est poussé très loin, par exemple lorsqu'il s'agit des rapports à un congrès ou du dossier du candidat à une élection. Des notes apportent parfois un éclaircissement, par exemple pour caractériser un périodique. Trois index alphabétiques (auteurs, matières et titres de périodiques), une liste des congrès nationaux et une table de concordance entre les numéros de référence et les partis facilitent la recherche. Tous les textes mentionnés peuvent être consultés soit à la Bibliothèque de la Fondation nationale des sciences politiques, soit à la Bibliothèque nationale, la bibliographie donnant les cotes de ces deux institutions.

Ce répertoire est d'autant plus précieux qu'il rend accessible une documentation destinée à être dispersée. Les documents recueillis présentent surtout un intérêt d'actualité et les partis sont assez peu soucieux de leurs archives. Une remarque au passage : le P.C. fournit la plus abondante documentation avec 53 pages de bibliographie contre une trentaine respectivement à la S.F.I.O., au parti républicain radical et radical socialiste, au M.R.P., tandis que le Gaullisme n'est représenté que par 24 pages de bibliographie et la droite modérée par 12 pages.

En conclusion, cette publication, d'une grande utilité, s'inscrit dans le programme d'inventaires de sources et de « documents ayant valeur de référence » de la Fondation nationale des sciences politiques, auquel nous sommes déjà redevables d'un Guide

des ouvrages de référence en sciences sociales et d'un catalogue des périodiques reçus.

Denise REUILLARD.

2843. — CHEVALIER (P.), GROSERRIN (B.) et MAILLET (J.). — *L'Enseignement français de la Révolution à nos jours*. — Paris, Mouton, 1968. — 22,5 cm, 245 p. (Collection du Centre de recherche d'histoire économique, sociale et institutionnelle de la Faculté de droit et des sciences économiques de Grenoble.)

Dans la série Histoire institutionnelle publiée par le Centre de recherche d'histoire économique, sociale et institutionnelle de Grenoble, voici un nouveau volume consacré à *L'Enseignement français de la Révolution à nos jours*. Rédigé par trois universitaires grenoblois, ce livre expose dans un cadre chronologique la politique française en matière d'enseignement depuis la législation Bouquier de 1793 jusqu'à la loi Debré de 1959. C'est un panorama concis mais très clair avec ses têtes de chapitre en italique qui donnent une vue d'ensemble de chaque étape avant d'en aborder les détails. La bibliographie sélective en fin de volume ne concerne que les livres pour la période de 1789-1940. Elle fait place pour la période 1940-1959 aux articles de périodiques et donne une liste indicative des périodiques spécialisés tant officiels que syndicaux ou professionnels. Nous attendrons avec intérêt les prochains volets de cette étude (textes et documents, période pré-révolutionnaire...).

Marcelle BEAUDIQUEZ.

2844. — CREIFELDS (Carl). — *Rechtswörterbuch*. 2. neubearb. Aufl. — München, C.H. Beck, 1970. — 20,5 cm, XII-1349 p. [DM 48]

Deux ans après la première édition de ce dictionnaire de droit, et encouragé par la faveur qu'elle a rencontrée, M. Creifelds a tenu à reprendre son œuvre avec l'aide de toute une équipe. D'importantes modifications ont été apportées, certaines notices ont connu des développements nouveaux, d'autres sont apparues. Au total, 8 000 rubriques sont à la disposition du lecteur. Mais ce qui fait l'exceptionnelle valeur de ce dictionnaire, ce sont les références incessantes et précises aux articles des lois de la République fédérale allemande. A peu près tout l'arsenal juridique allemand est mis à contribution jusqu'aux législations sanitaire, routière et scolaire comprises. La densité des informations et leur précision sont tout à fait remarquables. Rassembler tant de données en si peu de pages est un exploit.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2845. — DESSAINTE (Maurice). — *Recherche linguistique et enseignement*. — Gembloux, J. Duculot, 1971. — 21,5 cm, VIII-460 p.

Dans cet ouvrage l'auteur a tenté de mettre à la portée d'un public d'enseignants les méthodes et les résultats obtenus en linguistique qui seraient susceptibles d'entraîner une réforme de la pédagogie de l'enseignement grammatical.

La linguistique s'est considérablement développée au cours des quinze dernières années, cependant il existe de nombreuses directions de recherches. Différentes « écoles » emploient des vocabulaires différents, parfois pour les mêmes concepts. L'ouvrage de M. Dessaintes intègre une grande partie des idées des linguistes européens, et à ce titre il devrait permettre aux enseignants intéressés un accès plus facile à des ouvrages techniques.

L'auteur traite ainsi des unités linguistiques élémentaires de la syntaxe, et des fonctions de ces unités. Il étudie également les niveaux de la phrase et du discours. Il donne de nombreux exemples d'analyses grammaticales effectuées au moyen de concepts linguistiques modernes. Il traite également de l'utilisation de la langue (automatisme, expressivité, stylistique, esthétique, etc.). Dans la partie réservée à l'enseignement, il suggère des décalages et différences d'emphase par rapport aux notions grammaticales habituellement enseignées.

Maurice GROSS.

2846. — FEJTÖ (François). — Dictionnaire des partis communistes et des mouvements révolutionnaires, précédé d'un essai sur la crise actuelle de l'internationalisme marxiste. — Paris, Casterman, 1971. — 23 cm, 235 p. [28 F]

Ce dictionnaire simple et pratique est avant tout destiné à faciliter l'orientation de tous ceux qui s'intéressent au devenir du mouvement communiste international. A l'heure actuelle, le monde communiste devient de plus en plus divers, complexe et morcelé, les changements s'opèrent avec une telle rapidité que, comme le dit lui-même l'auteur dans sa préface, risquent de s'y perdre même ceux qui suivent cette évolution avec attention depuis plusieurs années.

Cet ouvrage ne s'adresse pas aux spécialistes, il n'a pas la prétention d'être complet, mais fixe, le profil de chaque parti. Les partis communistes et les fractions et mouvements qui se réclament à travers le monde du communisme et du marxisme-léninisme ont été regroupés selon les pays en deux grands chapitres :

- Les Partis communistes au pouvoir (en Europe, en Asie, en Amérique latine);
- Les Partis communistes dans les pays non communistes (en Europe, au Proche-Orient, en Afrique, en Asie, en Amérique du Nord, en Amérique latine, en Océanie).

Pour chaque pays l'auteur s'est efforcé de donner un bref « curriculum vitae » des partis, en signalant s'il y a lieu l'existence de partis ou groupes parallèles dissidents, maoïstes ou castristes. On compte à l'heure actuelle 99 partis communistes dans le monde, dont 14 sont au pouvoir, 37 sont légaux et 48 illégaux. En plus de ces partis officiels, l'auteur cite quelque 110 partis ou groupes communistes dissidents. A ce dossier est ajoutée une note sur l'état actuel du mouvement trotskiste et quelques autres documents.

Ce dictionnaire, premier de ce genre devrait par sa clarté rendre de grands services; un index alphabétique de tous les pays traités en facilite encore l'usage.

Marianne SEYDOUX.

2847. — FRIEDRICH-SCHILLER-UNIVERSITÄT JENA. Historisches Institut und DEUTSCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN. Arbeitsgemeinschaft « Geschichte der bürgerlichen Parteien in Deutschland ». — Die Bürgerlichen Parteien in Deutschland. Handbuch der Geschichte der bürgerlichen und anderer bürgerlicher Interessensorganisationen vom Vormärz bis zum Jahre 1945... Hrsg... unter der Leitung von Dieter Fricke... — Leipzig, Bibliographisches Institut, 1968-1970. — 2 vol., 24 cm, XVI-806 + XII-974 p. [52 + 52 MDN]

Cette histoire des partis et organisations bourgeois en Allemagne de 1830 à 1945 est une étude approfondie d'importance nationale qui a été confiée à un collectif de plus de 90 historiens de la République démocratique allemande. Une étudiante, un lieutenant-colonel, une archiviste, des instituteurs, professeurs de l'enseignement secondaire, universitaires etc. ont rédigé les 217 notices, confrontant leurs points de vue, participant à plusieurs colloques. Les auteurs interprètent les faits à la lumière du marxisme, critiquant les conceptions opposées de l'historiographie bourgeoise.

Les partis ont tous fait l'objet d'un article mais on a fait un choix parmi les organisations, éliminant les associations locales, de peu d'importance, les groupes aux objectifs strictement économiques ou confessionnels.

La notice débute par une présentation générale de l'organisation, une liste des dirigeants, la mention du nombre des adhérents, des résultats électoraux, des réunions et congrès, des organes de presse. Le texte de l'article lui-même, l'histoire de l'organisation, comprend en particulier des extraits des programmes, des statuts, des déclarations caractéristiques des dirigeants. Les sources et la bibliographie, les notes, terminent la notice.

Le périodique *Jenaer Beiträge zur Parteiengeschichte* complète le manuel. A partir du n° 17 il fait suite à *Mitteilungsblatt der Arbeitsgemeinschaft der Sektion Geschichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften Geschichte der bürgerlichen Parteien in Deutschland* (n° 9/10 à 16). Dans le titre antérieur (n° 1 à 8) l'expression « der Deutschen Historiker-Gesellschaft » remplaçait « der Sektion Geschichte der Deutschen Akademie der Wissenschaften ».

Le manuel ne concerne pas la période postérieure à 1945 car le « Deutsches Institut für Zeitgeschichte » de Berlin a fait paraître « Die westdeutschen Parteien 1945-1965 » en 1966.

L'« Historisches Institut der Friedrich-Schiller-Universität Jena », qui dirigeait la rédaction de l'histoire des partis et organisations bourgeois de 1830 à 1945, a pris le nom de « Sektion Philosophie und Geschichte der Friedrich-Schiller-Universität Jena » le 1-9-1968. Il prépare actuellement une histoire de la lutte des partis bourgeois contre le mouvement ouvrier allemand.

Pierre BAUDRIER.

2848. — JACCARD (P.). — Introduction aux sciences sociales. — Toulouse, Privat, 1971. — 21 cm, 127 p., (Regard.)

Ce petit livre essaie de prendre un recul historique et conceptuel par rapport aux sciences sociales, et tente d'en déduire une définition desdites sciences. Il est amené à distinguer parmi les sciences humaines 3 disciplines : psychologie, psychologie

sociale, et sociologie générale; cette dernière peut à son tour donner lieu à une dichotomie : sciences sociales synthétiques (Ethnologie, histoire, linguistique) et sciences sociales analytiques (Économie, science politique, géographie humaine, démographie). Toutes peuvent donner lieu à une science sociale descriptive.

Partis d'une telle classification, inspirée en partie de Gaston Richard et de Georges Gurvitch, on comprend mal pourquoi on appelle la psychologie sociale une « science sociale périphérique », car nous avons cru comprendre au début de l'ouvrage qu'elle n'était pas une science sociale. Il eût d'ailleurs peut-être mieux valu n'en point parler, car les quelques pages qui y sont consacrées ne peuvent que laisser au lecteur une idée lacunaire et parfois erronée de ce qu'elle est (par exemple ce n'est pas seulement Moreno qui est à l'origine de la psychosociologie des groupes restreints, mais tout autant et sans doute davantage Lewin et son école, son principal élève étant L. Festinger) et, n'en déplaise à l'auteur, la psychologie behavioriste a beau être décevante, elle a la santé solide et tend à éclipser aujourd'hui la psychanalyse aux États-Unis, ce qui représente une étonnante gageure si l'on songe à la vogue de cette orientation dans ce pays.

Mais peu importe. Cela signifie seulement qu'il est dangereux de prétendre embrasser un aussi vaste domaine sans le connaître à fond. C'est un ouvrage qui pourra faire illusion à certains philosophes aux idées préconçues. Pour nous il ne donne pas une vue objective des sciences sociales.

Jean BOUILLUT.

2849. — LAUZEL (Pierre) et MUSSIER (Guy). — Lexique de la gestion. — Paris, Entreprise moderne d'édition, 1970. — 21 cm, 240 p. [F 26.50]

Après les lexiques de l'informatique, du « marketing », de la psychologie et des sciences humaines, l'Entreprise moderne d'édition publie un *Lexique de la gestion*. M. Lauzel s'est efforcé de sélectionner les termes propres à la notion assez floue de « gestion » en laissant de côté le vocabulaire du droit proprement dit, du « marketing », de la statistique ou de l'informatique. C'est donc à un choix délicat qu'il a procédé pour réunir les 800 termes qui concernent plus précisément la gestion. Il a ainsi pris les mots d'achalandage, d'actif, d'aval, de balance, de charges, de consolidation des bilans, de droit de souscription, de filiale, de graphes, de marché financier, monétaire ou potentiel, de temps partagé ou réel, de vecteur, de warrant... L'ouvrage est rempli d'exemples, de croquis, de graphiques. Il est remarquablement clair et précis et d'une utilité extrême.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2850. — MARKE (Julius J.) et BANDER (Edward). — Commercial law. Information sources. — Detroit, Gale, 1970. — 22,5 cm, 220 p. (Management information guide. 17.) [§ 14.50]

Cette bibliographie, publiée dans la série des « Management information guide », qui aborde les sujets les plus éclectiques, a été élaborée par ses auteurs, juristes et bibliothécaires, dans le souci d'ordonner la masse de publications dans le secteur

commercial. Rétrospective, elle est exclusivement anglo-saxonne, tantôt signalétique, tantôt analytique. Elle recense toute la gamme de matériaux qui traitent de droit commercial : ouvrages de référence, monographies, publications gouvernementales, périodiques. A titre de complément, elle donne la liste des principales associations américaines dont le champ d'action est concerné par le droit commercial, la liste des éditeurs spécialisés en économie, la table des noms cités et des sujets.

Cette entreprise n'est pas dépourvue d'intérêt pour le juriste français qui s'intéresse, tant soit peu, à l'économie et à l'activité commerciale des États-Unis.

Marie-Thérèse POUILLIAS.

2851. — MATHIEU (Gilbert). — Vocabulaire de l'économie. — Paris, Éditions universitaires, 1970. — 20 cm, 285 p., graph., cart., tabl. (Citoyens, n° 7-8.)

[F. 14.50]

M. Gilbert Mathieu qui dirige les services économiques du journal *Le Monde* a réalisé ce *Vocabulaire de l'économie* avec deux de ses collaborateurs et un historien, MM. Jean Lecuir, Alphonse Thelie, Alain Vernholes. Aussi, malgré son prix modeste, son nombre limité de pages, ce volume a-t-il une valeur scientifique remarquable tout en étant d'une lecture parfaitement aisée. La plupart des termes les plus importants sont étudiés, d'action à valeur mobilière, en passant par grève, logement, « marketing », plan calcul, S.I.C.A.V... Les notices sont développées : 6 pages pour le mot action, 4 pour les assurances, 3 pour le « Kennedy Round ». Il y a de nombreux renvois au *Dictionnaire du capitalisme* paru dans la même collection, les deux ouvrages se complétant heureusement. De nombreux graphiques et tableaux apportent chiffres et éclaircissements et condensent heureusement la masse des informations.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2852. — Pädagogisches Lexikon in zwei Bänden. Hrsg. von Walter Horney, Johann Peter Ruppert und Walter Schultze. Wissenschaftliche Beratung : Hans Scheuerl. — Gütersloh, Bertelsmann, 1970. — 2 vol., 24,5 cm, 1407 + 1439 p. [DM 168]

Sous la direction de MM. Horney, Ruppert, Schultze et Scheuerl, plus de 200 enseignants et pédagogues ont contribué à ce dictionnaire de la pédagogie en deux gros volumes. L'on peut dire que tous les concepts, toutes les institutions, tous les pédagogues et philosophes qui se sont attachés à l'éducation, toutes les formes d'enseignement figurent dans cet énorme travail. Toutes les notices sont signées par leur auteur et la plupart comprennent des *bibliographies*. Sous cette forme alphabétique du dictionnaire, c'est à une véritable somme de la pédagogie que nous avons affaire. Alliant la clarté et la précision à une connaissance parfaite des dernières données scientifiques ce livre est également accessible aux parents, aux professeurs, aux étudiants et aux spécialistes les plus avertis. Pour tous il est un instrument de travail et de réflexion indispensable et complet.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2853. — SPALEK (John M.). — Ernst Toller and his critics. A bibliography... — Charlottesville, University of Virginia press, 1968. — 23 cm, XXII-919 p., portrait. [F 15]

On sait qu'Ernst Toller fut dirigeant de la révolution bavaroise de 1919, écrivain, réfugié politique aux États-Unis et c'est en France, à Saint-Denis, que le Pr Spalek signale la dernière représentation d'une pièce de Toller, *Hop là, Nous vivons!* La bibliographie de l'auteur est donc abondante. La littérature georgienne est parvenue trop tard à M. Spalek et si l'arménien, le chinois, l'irlandais, le tatar et le turkmène ne sont pas représentés, il n'en est pas de même des langues germaniques, slaves, latines. Les lacunes devraient concerner surtout le yiddish, le finnois, l'espagnol et les langues de l'Inde. Qu'à cela ne tienne! Ajoutons à la bibliographie critique le court article de Bernard Diebold dans la *Revue de Paris* du 15-3-1929, pp. 448-449. Signalons aussi que M. Spalek aurait pu consulter utilement le *Meyers Grosses Bücherlexikon*¹ et le *Lexikon der Weltliteratur*². En contrepartie M. Spalek a consulté toutes les publications qu'il cite. Les notices des œuvres de Toller sont généralement accompagnées d'une description bibliophilique, de cotes de bibliothèques et de commentaires de M. Spalek. Celui-ci résume les œuvres critiques.

A vrai dire la bibliographie ne mentionne pas que des références de publications. On y trouve un chapitre sur les fonds Ernst Toller, une chronologie de la vie de l'auteur, ses œuvres, une filmographie, les manuscrits et les lettres inédits. La bibliographie critique comprend les livres et les thèses, les contributions, les articles, des références classées par périodes : la révolution bavaroise, le plan d'aide à l'Espagne, les procès-verbaux du Reichstag et des Länder. Parfois même Toller est l'objet d'émissions radiophoniques, devient un personnage de roman ou de pièce de théâtre. Puis les références sont classées dans l'ordre des œuvres de Toller.

L'ouvrage se termine par des listes de photographies de Toller, de photographies et d'illustrations concernant les représentations de ses pièces, par un inventaire de ces représentations, un index des auteurs et un index analytique.

Pierre BAUDRIER.

2854. — TAYLOR (Charles Lewis). — Aggregate data analysis. Political and social indicators in cross-national research. — Paris, Mouton, 1968. — 24 cm, 267 p. (Publications of the International social science council 10.) [F 40]

Cette publication du Conseil international des sciences sociales fait suite à 2 volumes : le « Traité mondial des indicateurs politiques et sociaux » (publié par Yale en 1964) et la « Comparaison des nations : utilisation des données quantitatives dans les recherches internationales » (publié en 1966). Ces deux ouvrages avaient une portée considérable. Ils concrétisaient les intentions du programme politique de Yale, à savoir :

1. Voir : *B. Bibl. France*, 15^e année, N^o 6, juin 1970, pp. *536-*537, n^o 1358.

2. Voir : *B. Bibl. France*, 13^e année, N^o 12, déc. 1968, p. *936, n^o 2627.

1° établir une banque de données fidèles utilisable par les spécialistes des sciences sociales,

2° analyser ces données, en guise de contribution à la théorie des sciences sociales. L'idée de cette banque des données fut lancée en 1961 par la « National science foundation » et les ouvrages de 1964 et 1966 firent tant de bruit que le besoin se fit sentir de publier des éléments de dialogue autour de ce problème.

La perspective qui permet de comprendre une telle entreprise, est celle de recherches comparées. Or toute comparaison suppose la définition préalable d'unités comparables, d'où la nécessité de fixer, de normaliser à l'échelle internationale, de telles unités. L'analyse des « agrégats de données » diffère de l'analyse structuralo-fonctionnelle, de l'analyse comparée des individus dans des cultures différentes, de l'analyse de contenu visant à dégager les valeurs d'une culture donnée. Elle s'attache à des unités géographiques (non subjectives) qu'il est possible de comparer, de sorte que les données des trois premiers types d'analyse peuvent fournir des données pour les analyses d'aggrégats. La science politique a besoin de toutes ces analyses. Ce qui caractérise le 4^e type c'est l'accent mis sur le traitement statistique, qui le classe définitivement comme un mode d'analyse quantitative.

La présentation de l'ouvrage comporte une partie de textes théoriques originaux et des extraits du manuel de 1964. C'est, à ce titre, plus une défense de l'entreprise, qu'un dialogue, bien que l'on trouve ici et là des traces des objections nombreuses faites à la méthode.

Ce livre pose des problèmes méthodologiques fondamentaux et propose des solutions séduisantes. Il devrait donc avoir une large audience. Il l'a eue aux États-Unis. Il est douteux que le public français lui fasse le même accueil. Il est vrai que la technicité du problème soulevé, jointe à la barrière linguistique, ne favorisera pas son accès. Il nous semble pourtant qu'il devrait figurer dans toute bibliothèque de sciences sociales.

Jean BOUILLUT.

2855. — THEODORATUS (R. J.). — Europe : a selected ethnographic bibliography. — New Haven, Human relations area files press, 1969. — 21,5 cm, XI-544 p. (Behavior science bibliographies).

Les États-Unis depuis la 2^e guerre mondiale ont parfois la tentation de jeter un regard d'ethnographe sur notre vieille Europe. Les vieilles traditions, la paysannerie, le folklore les attirent alors. Cet ouvrage doit servir à introduire les étudiants américains à de telles études d'anthropologie culturelle. Toute l'Europe est concernée, sauf le Caucase et certaines régions de la Finlande et de la Turquie proches de l'URSS. Les sources datent du XIX^e et du XX^e siècle principalement.

L'ouvrage est présenté par pays et pour chacun l'auteur a simplement rassemblé une bibliographie qu'il publie sous forme alphabétique en mentionnant simplement par un astérisque les références les plus importantes ou les plus utiles à son avis.

C'est donc là un travail de documentation relativement sommaire : aucun index-matière n'aidera en effet le lecteur à sélectionner les références qui se rapporteraient davantage à tel ou tel aspect ethnographique qui l'intéresse avant tout.

Jean BOUILLUT.

2856. — THOMPSON (Lawrence S.). — The Southern Black, slave and free. A bibliography of anti- and pro-slavery books and pamphlets and of social and economic conditions in the Southern States from the beginnings to 1950... — Troy (N. Y.), Whitston publ., 1970. — 23 cm, 576 p.

Cet ouvrage est une bibliographie des livres et brochures sur l'esclavage et ses conditions socio-économiques dans les États du Sud des origines à 1950.

Elle a été faite à partir de la bibliographie de T.D. Clark, *Travels in the Old and New South*, des collections de la bibliothèque de l'« Oberlin college », des bibliographies de Lyle Wright, de « Kentucky culture series » et de « Civil war pamphlet ». On peut noter que les ouvrages répertoriés ont été microcopiés par « Lost cause press ».

C'est en fait un simple catalogue avec une entrée unique à l'auteur ou au titre d'anonyme classé dans l'ordre alphabétique; les notices complètes sont uniquement signalétiques. On y trouve des ouvrages anglo-saxons, français, allemands et autres...

On peut regretter l'absence d'index géographique, chronologique ou systématique.

Théophile LAVISSON.

2857. — VITERBI (Mario). — Bibliografia della sociologia italiana (1945-1970)... con un saggio di F. Barbano. — Torino, Giappichelli, 1970. — 23,5 cm, LXIV-320 p. (Pubblicazioni dell'Istituto di scienze politiche dell'Università di Torino. Vol. XXII.)

Les noms de M. Viterbi et F. Barbano ne sont pas inconnus aux étudiants de sociologie italienne car ils sont les auteurs d'une bibliographie pour les années 1948-1958, parue en 1959, au moment où les études sociologiques commençaient à reprendre vie en Italie après avoir subi une longue asphyxie pendant la dictature fasciste. Les notices de cette première bibliographie sont refondues dans celle-ci qui donne un panorama des travaux effectués jusqu'en 1970 et est augmentée d'un essai par F. Barbano sur « la Sociologie en Italie hier et aujourd'hui avec réflexions sur la science sociale et le socialisme ». Écrit dans un langage très abstrait et sans doute intelligible aux seuls sociologues ou aux personnes initiées à leur vocabulaire, cet article nous fait cependant connaître les grandes étapes de la sociologie italienne dont les progrès furent favorisés par le développement économique, industriel et culturel du pays. Il est significatif que cet ouvrage ait été publié par l'Institut de sciences politiques de l'Université de Padoue, car pour les Italiens, science sociale se confond souvent avec science politique, une interdépendance existant entre science sociale et socialisme. C'est seulement vers la fin des années 60 que la sociologie devient une science autonome avec la création d'une Faculté de sociologie à Trente. La diffusion internationale et le développement de la sociologie à l'étranger, surtout aux États-Unis, eurent une répercussion en Italie qui vit elle aussi les travaux se multiplier ces dix dernières années. La sociologie tenant ordinairement peu de place dans les bibliographies générales, l'utilité d'une bibliographie spécialisée est évidente, mais il est difficile d'en délimiter exactement le champ, et le problème de la classification des diverses parties est délicat; chaque bibliographie a la

sienne propre. Certains titres comme « sociologie de la religion » ne présentent pas de difficulté, mais où classer par exemple la criminalité ? Durkheim l'a rattachée à la sociologie morale, Gurwitsch l'a insérée dans la sociologie de l'esprit, et, ici, elle prend place dans la « phénoménologie sociologique ». L'auteur a divisé son ouvrage en dix chapitres de longueur inégale ; celui sur la sociologie en général, la méthodologie et la recherche sociologique, ainsi que celui intitulé « sociologie de l'organisation et problèmes de base de la société » sont les plus développés. Ce dernier n'existait pas dans l'édition de 1959. Il contient tout ce qui concerne la sociologie de l'administration, le service social, le travail, la question ouvrière, la famille, etc. Un autre chapitre a été ajouté : celui de la « sociologie de la communication », et quelques-uns ont pris une plus large extension, notamment celui sur la « sociologie de l'éducation et du temps libre », ce qui ne nous étonne pas, l'occupation des loisirs étant un sujet nouveau auquel les sociologues semblent beaucoup s'intéresser. (Un article est intitulé : « Le rôle social et culturel des cafés dans la ville moderne ».)

L'auteur a surtout prêté attention aux publications les plus récentes et a dépouillé plus de 280 périodiques, non seulement des revues spécifiquement sociologiques mais aussi des périodiques culturels ou appartenant aux sciences sociales en général. Les articles d'écrivains italiens sont en forte majorité, et des sociologues éminents comme C. Gini, A. Groppali, L. Sturzo, F. Ferraroti, etc. ont un grand nombre de notices, mais beaucoup d'auteurs cités n'ont écrit qu'un ou deux articles et certains d'entre eux ne peuvent être étiquetés comme sociologues (Ex. : le romancier I. Silone). On trouve aussi quelques articles d'auteurs étrangers ayant paru dans des revues italiennes, ainsi que des ouvrages traduits en italien. Parmi les Français nous avons relevé les noms de Louis Armand, Raymond Aron, J. Duclos, G. Gurwitsch, A. Jeanson, Simone Weil, etc.

Les deux index, auteurs et sujets, qui terminent le volume facilitent les recherches, surtout l'index matière qui n'existait pas dans l'édition de 1959.

Bien qu'elle ne puisse être exhaustive, cette bibliographie rendra service aux sociologues et aux étudiants de sociologie italienne.

Élisabeth HERMITE.

2858. — ZYPKIN (J. S.). — *Adaptation und Lernen in kybernetischen Systemen.* — München, Oldenbourg, 1970. — 21 cm, 331 p.

L'ouvrage, consacré à l'adaptation et l'apprentissage dans les systèmes cybernétiques, est la traduction d'un ouvrage paru en russe en 1966. L'auteur, connu pour ses travaux en automatique, est professeur à l'Institut d'automatique et de télé-mécanique de l'Académie des sciences de l'URSS à Moscou.

Après un chapitre consacré au problème de l'optimalité, l'auteur traite des méthodes algorithmiques d'optimisation, avant d'aborder successivement l'adaptation et l'apprentissage, la reconnaissance, l'identification, la théorie du filtrage, la régulation, la fiabilité, la recherche opérationnelle pour finir par la théorie des jeux et les automates.

L'ouvrage comporte *in fine*, 24 pages de commentaires sur les différents chapitres, une *abondante bibliographie internationale*, un index alphabétique d'auteurs et un index alphabétique des termes cités.

Signalons que l'auteur s'est soigneusement abstenu, ainsi qu'il le précise dans sa post-face, et contrairement à l'habitude, de toute analogie entre les dispositifs techniques de contrôle et de commande et les organismes vivants.

Jacques HEBENSTREIT.

SCIENCES FONDAMENTALES ET APPLIQUÉES

2859. — COLAS (René), CABAUD (René) et VIVIER (Paul). — Dictionnaire technique de l'eau et des questions connexes. — Paris, Guy Le Prat, 1968. — 21 cm, 264 p.

Concis et clair, ce dictionnaire de poche présente plus de 3 000 mots ou expressions du vocabulaire des techniciens et chercheurs scientifiques spécialisés dans les problèmes d'eau.

Chaque définition est agrémentée de quelques commentaires, et de nombreux renvois assurent au dictionnaire une commodité d'utilisation évidente.

En général les mots ayant plusieurs définitions sont décrits de manière à permettre au lecteur de se faire une idée objective des sens divers qu'ils prennent.

Comme tout dictionnaire technique cependant certaines définitions manquent de précision quand l'usage n'en a pas encore codifié le sens ou qu'au contraire il en a donné plusieurs plus ou moins successivement. Il en est ainsi du mot étang. Si l'on accepte la définition de ce mot, c'est lagune qui se trouve mal définie car peu de lagunes sont d'une profondeur telle qu'elles puissent être colonisées sur toute leur étendue par la flore littorale. De même s'il est « logique d'appeler lac, le lac Balaton malgré sa faible profondeur (moins de 10 m) » il est anormal de dénommer étangs les masses d'eau du littoral aquitain : Biscarosse, Hourtin, Lacanau, etc.

A noter également que thermocline et enzymes sont ici considérés comme masculins alors que l'usage par océanologues et limnologues d'une part, biochimistes d'autre part leur confère le genre féminin.

De même le mot necton, mal défini, semble être réservé aux poissons et ne tient pas compte du caractère pélagique de ses éléments constitutifs; bien des poissons ne sont pas nectoniques tandis que les cétacés, des batraciens et des reptiles le sont de fait.

Enfin lône, terme régional est présenté avec la définition que donnent Littré et Robert de Noue, tandis que ce dernier mot est présenté comme un « bras mort ».

Quelles que soient les imperfections qu'il est possible de relever dans ce dictionnaire, il a l'avantage d'aider considérablement le lecteur et de permettre aux « grands dictionnaires » de prendre conscience de tous les mots qui sont utilisés par les spécialistes de l'eau et qu'ils semblent ignorer si souvent.

Bernard DUSSART.

2860. — CRICA (N.). — Dictionnaire de la métallurgie : sidérurgie, équipement industriel, grosse forge, construction mécanique. Allemand-Français et Français-Allemand. — Paris, Société des Éditions internationales, 1971. — 21,5 cm, 306 p.

Ce dictionnaire offre cette particularité rare de n'avoir ni avant-propos, ni préface. Chaque mot allemand comporte la simple traduction en français, avec l'indication des genres pour les substantifs dans les deux langues, sans aucune explication.

Certains mots allemands au singulier ont une traduction française au pluriel, comme Abfall (m.) = Déchets (m. pl.). On retrouve dans la section à base française le même processus. Chacune des deux parties comporte environ 10 000 mots, adjectifs, noms, verbes et expressions. Les sondages que nous avons faits — avec la contre-épreuve dans les deux langues — nous permettent de conclure au soin qu'a pris l'auteur de bien utiliser les mots propres au vocabulaire particulier de la métallurgie et des techniques voisines indiquées dans le sous-titre. Ce sera un bon outil de travail pour les techniciens, bureaux d'études et traducteurs.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2861. — EIDMANN (Hermann). — Lehrbuch der Entomologie... zweite Aufl. neu bearb. von Dr Friedrich Kühlnhorn, ... — Hamburg, Paul Parey, 1970. — 25,5 cm, 633 p., fig., ill.

Si nombreux et rapides que puissent être les résultats nouveaux obtenus sur des points particuliers par des spécialistes, aucune discipline ne peut se passer de synthèses comme celle-ci, auxquelles le profane cultivé, l'étudiant et le chercheur confirmé, même, auront recours à des titres divers. La 1^{re} édition, rapidement épuisée, du manuel du Pr Eidmann, remonte à 1941. Cette nouvelle édition, préparée par les soins du Dr Kühlnhorn, conservateur des collections entomologiques de l'État de Bavière (Munich), doit obtenir le même succès. Mise à jour sur de nombreux points, elle conserve les 377 figures dessinées et le cadre en 9 chapitres de la première édition, où sont successivement abordés tous les aspects de l'étude des insectes : anatomie et physiologie, développement embryonal et postembryonal, écologie, paléontologie, systématique. L'immense bibliographie entomologique est représentée, à la fin du volume, par un choix sommaire de titres, presque tous en langue allemande.

Yves LAISSUS.

2862. — HAMANN (Ulrich) et WAGENITZ (Gerhard). — Bibliographie zur Flora von Mitteleuropa... — München, Carl Hanser, 1970. — 24 cm, 328 p. [DM 46]

Cette bibliographie est un choix des travaux les plus significatifs — ouvrages et articles de périodiques — présentés sans notations critiques et répartis dans les dix-neuf divisions d'un cadre systématique. La première de celles-ci, la plus importante (p. 15-124) est consacrée à la littérature floristique sur l'Europe centrale, des Vosges à la Poméranie, divisée par région et subdivisée par type de documents (bibliographie, flores, périodiques, etc.). Les autres divisions sont consacrées aux questions de taxonomie, systématique, anatomie, embryologie, géobotanique, folklore, paléobotanique, protection de la nature, herbiers et jardins botaniques, etc.

Sauf dans la partie réservée aux plantes parasites (division XIII), les titres recensés concernent tous les plantes supérieures et traitent de groupes plus étendus que le genre ou la famille (les monographies de familles, genres ou espèces peuvent être trouvées ailleurs, dans la *Flora von Mitteleuropa* de Hegi, par exemple). Il y a, au total, environ 3 500 références, à des publications en général récentes, en toutes

langues, parues jusqu'en 1969. Ce livre constitue donc un utile instrument de recherche.

Yves LAISSUS.

2863. — HEGI (Gustav). — Alpenflora. Die wichtigeren Alpenpflanzen Bayerns, Österreichs und der Schweiz seit der 9. Aufl. erneuert und hrsg. von Dr Hermann Merxmüller... 22. durchgesehene Aufl. — München, Carl Hanser, 1969. — 21,5 cm, 112 p., fig., pl. en coul.

On aura suffisamment souligné le succès de ce petit livre auprès des amateurs de plantes et des amis de la montagne, en rappelant que la présente édition est la vingt-deuxième. Les neuf premières étaient dues au premier auteur de l'ouvrage, Gustav Hegi, connu des botanistes pour sa grande *Illustrierte Flora von Mitteleuropa* ; celles qui ont suivi ont été préparées par le Dr Hermann Merxmüller, professeur de botanique systématique à l'Université de Munich.

Le volume rassemble de courtes diagnoses d'espèces, groupées par familles et illustrées par des figures en couleurs. Les noms vernaculaires allemands, nombreux pour certaines espèces, ont été soigneusement relevés. L'iconographie est complétée par des photographies (en noir et blanc), 48 cartes de répartition de certaines espèces et une carte générale du massif alpin.

Yves LAISSUS.

2864. — KRÜSSMANN (Gerd). — Handbuch der Nadelgehölze. 1.-4. Liefg. — Hamburg, P. Parey, 1971. — 28 cm, 192 p. [36 M la livraison]

Cet ouvrage est le complément de celui publié en 1960-1962 sur les feuillus, *Handbuch der Laubholze*, par l'éminent dendrologue qu'est Gerd Krüssmann, longtemps directeur du Jardin botanique de Dortmund et vice-président de la Société internationale de dendrologie.

Résultat de 40 années de travail, le livre passe en revue quelque 2 000 espèces et formes de Gymnospermes cultivées, comportant en sus des conifères les plantes du groupe *Taxus* et des genres *Ephedra* et *Gingko*. Publié en 7-8 livraisons, il comportera, une fois complet, environ 360 pages, avec 152 photographies en noir et blanc, 8 planches en couleur et 800 dessins au trait.

L'ouvrage débute par une introduction consacrée à la terminologie et destinée à familiariser le lecteur avec la description, courte mais précise, des plantes. Vient ensuite une vue d'ensemble de la systématique des Gymnospermes actuels, dans laquelle on décrit d'une façon succincte les classes, familles et genres figurant dans l'ouvrage.

La partie de beaucoup la plus importante est consacrée à la description des Gymnospermes cultivées, classées dans l'ordre alphabétique des genres et, à l'intérieur de ceux-ci, des espèces et enfin des clones. La terminologie adoptée tient compte des dernières règles de la nomenclature internationale.

Pour chaque genre, on donne la répartition géographique de l'habitat naturel (avec carte à l'appui) et les caractéristiques générales des sous-genres et espèces

permettant d'identifier rapidement ceux-ci. Il en est souvent de même en ce qui concerne les caractéristiques des clones. On donne les différents synonymes existant pour les plantes dans la littérature technique.

Cette publication sera particulièrement bien accueillie non seulement par les botanistes et dendrologues, mais encore par les forestiers, horticulteurs, paysagistes, documentalistes et, d'une façon générale, toutes les personnes s'intéressant à l'arboriculture forestière ou ornementale.

Désiré KERVÉGANT.

2865. — KÜCHLER (A. W.). — International bibliography of vegetation maps. Vol. 4: Africa, South America and world maps. — Lawrence, University of Kansas libraries, 1970. — 25 cm, 561 p.

Les cartes de la végétation relevées dans cette bibliographie sont groupées, dans chacune des grandes divisions (Afrique, Amérique du Sud, Monde), par régions, sous-régions et pays classés dans l'ordre alphabétique, ce qui permet au lecteur de retrouver facilement toutes les cartes se rapportant à un problème donné. Les cartes mondiales établies à une échelle inférieure à 1 : 120 000 000 n'ont pas été retenues, car ne comportant pas suffisamment de détails. Les divisions territoriales sont celles existant en février 1969.

La méthode de présentation des cartes de végétation a été décrite dans l'introduction du volume I de la bibliographie. Pour chaque carte, on donne, avec la référence bibliographique complète et l'échelle, la légende des différentes formations dans la langue originale (sauf dans le cas des quelques rares cartes russes, où elle est traduite en anglais).

Désiré KERVÉGANT.

2866. — Lueger Lexicon der Technik. 4., vollständig neubearb. u. erw. Aufl. in 17 Bd, hrsg. von Hermann Franke u. Herbert Krippendorf. Bd 15. Lexicon der Fabrikorganisation u. Fördertechnik : A.-Z. — Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1971. — 25,5 cm, XI-508 p., fig., tabl. [DM 225]

Depuis huit ans, nous voyons périodiquement paraître un nouveau volume de la quatrième édition de la collection Lueger. Nous en avons analysé ici le premier tome¹ et venons d'en recevoir le quinzième. Consacré à l'organisation des ateliers et usines, ainsi qu'aux engins de levage et transports, cet ouvrage comporte 3802 mots-clefs, 708 dessins et photos et 61 tableaux et graphiques. Vingt-six techniciens des disciplines touchées y ont collaboré. Sous la forme alphabétique, chaque mot est expliqué plus ou moins longuement, certains articles constituant même un petit vade mecum du sujet traité. Le lecteur y trouvera les notions d'organisation, la recherche opérationnelle, les normes, les brevets, les ordinateurs, l'étude des temps, le contrôle de la qualité. Du côté levage et manutention : grues et palans, transporteurs de tous genres et accessoires tels qu'élingues, crochets, câbles, tracteurs et

1. Voir : *B. Bibl. France*, 8^e année, N^o 3, mars 1963, p. *228, n^o 669.

remorques, etc. De grandes firmes allemandes ont donné les schémas et performances de leurs engins, contribuant ainsi à faire de ce lexique un guide précieux pour l'industrie, les bureaux d'études, tous ingénieurs et techniciens, organisateurs, services de documentation et de brevets, écoles techniques et bibliothèques. La qualité des dessins, des schémas et de la typographie ajoutent au plaisir de la lecture d'un ouvrage faisant état des derniers progrès en 1971.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2867. — MESHENBERG (M. J.). — Environmental planning. A selected annotated bibliography. — Chicago, American society of planning officials, 1970. — 27,5 cm, 79 p. [§ 6]

Cette bibliographie de 473 titres sélectionnés et annotés (le plus souvent par l'auteur lui-même) passe en revue les divers aspects de la planification de l'environnement. Comme le milieu naturel n'a été l'objet que d'une attention relativement faible dans la littérature et la pratique de la planification, on insiste particulièrement sur les caractéristiques et processus naturels qui sont en rapport avec cette dernière

Les références sont groupées en 15 chapitres : le milieu et ses problèmes ; la planification de l'environnement ; principes et techniques ; reconnaissances et inventaires du milieu ; sol et reconnaissances des sols ; géologie (minéraux, mines et restauration du sol) ; ressources en eau et planification des bassins versants (inondations, côtes, rivières, pollution des eaux) ; climatologie (pollution de l'air) ; végétation et agriculture ; faune sauvage ; analyse du paysage ; projets paysagers et urbains ; conservation historique ; population ; effets du milieu sur l'homme ; plans comportant des principes environnementaux.

Dans chaque chapitre, les références sont groupées, d'après la forme (livres, articles, rapports et brochures, bibliographies). Pour chacune d'entre elles, on donne l'adresse de l'organisme pouvant la procurer et, dans la mesure du possible, le prix du document. On a retenu surtout les publications récentes, postérieures pour la plupart à 1959.

La bibliographie est complétée par une liste des périodiques et publications à suite, le plus souvent non techniques, où l'on peut trouver des renseignements sur la planification de l'environnement (les plus importants étant : *Planning, Landscape architecture quarterly, Soil conservation*), ainsi que par une liste des noms et adresses des principaux éditeurs des publications citées.

Désiré KERVÉGANT.

2868. — Proceedings of the research institute for non-ferrous metals. — Budapest, Akademiai Kiado, 1971. — 24,5 cm, 503 p., fig. [§ 16.80]

A l'occasion du 20^e anniversaire du « Fémipari Kutato Intézet » (Institut hongrois de recherches pour les métaux non-ferreux), un congrès international s'est tenu il y a deux ans à Budapest. Le Pr Laszló Gillemot, directeur de cet institut et membre de l'Académie des sciences de Hongrie, publie les comptes rendus des séances au cours desquelles 56 communications ont été présentées par des spécialistes anglais,

allemands de l'est et de l'ouest, français, hongrois, italiens, polonais, russes, tchèques et yougoslaves. Ces communications, prononcées dans leur langue d'origine, sont toutes reproduites ici en anglais.

L'industrie de l'aluminium est en pleine croissance dans le monde entier. En Hongrie, les progrès sont importants puisque, de 23 800 t en 1948, la production d'alumine devait atteindre 465 000 t en 1970. Elle était issue d'une extraction de bauxite de 478 000 t en 1948 et de 2 000 000 t en 1970. Pour l'aluminium de fonderie, les chiffres passent de 8 980 t en 1948 à 63 000 t en 1970. Les 260 chercheurs qui travaillent à l'institut ont donc eu intérêt à confronter leurs techniques nationales avec les travaux étrangers dans les quatre grandes divisions du congrès : matières de base : bauxites, extraction de l'alumine, électrodes; métallurgie proprement dite : électrolyse de l'alumine, sous-produits tels que gallium, vanadium, etc.; les semi-produits, lingots, barres; les produits finis, l'analyse et les essais. Plusieurs Français ont présenté d'intéressants rapports, tels ceux de R. Tertian, spécialiste des rayons X (analyse des bauxites, méthode d'analyse quantitative par fluorescence), R. Chevigny et J. Moriceau, de la Cie Pechiney (effet du traitement thermique sur Al à 99,4 % de pureté) etc.

La France, berceau de l'aluminium peut être fière de la place qu'elle a su acquérir : plus de 600 000 t d'aluminium en 1970 et 260 000 dans ses filiales européennes. En aidant des pays comme la Hongrie, elle aide au progrès.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2869. — SCHLEGEIMILCH (Aribert). — Polytechnisches Wörterbuch, französisch-deutsch. — Berlin, VEB Verlag Technik, 1971. — 21,5 cm, 723 p. (Technik-Wörterbuch.) [DM 45.00]

Ce lexique franco-allemand contient environ 55 000 mots touchant à toutes les terminologies telles que mathématique, physique, chimie, métrologie, électricité et électronique, mines, nucléonique, textiles, métallurgie, machines-outils, navigation (air et mer), imprimerie, géologie, etc. Un gros souci du détail apparaît. Par exemple, à « coefficient », le lecteur trouvera plus de 100 dérivés, depuis le coefficient d'aberration chromatique jusqu'à celui de viscosité dynamique. Pour « frein », c'est 71 expressions qui sont citées. Les toutes dernières techniques ne sont pas oubliées, comme le « coussin d'air » ou l'« effet de sol », ce dernier terme étant le plus exact. Le genre est donné, dans les deux langues. Nous regretterons cependant un certain nombre de termes anglais ou « franglais » comme « bushing », « flash », « bulkcarrier », « loader »... Nous avons même trouvé le mot « load » comme étant une mesure de volume des bois au Canada. Nous l'avons cherché en vain dans notre documentation. De même le mot « bougniou » (p. 91) qui, d'après la traduction allemande serait un puisard dans les mines, nous est inconnu, à moins qu'il ne s'agisse d'un argot local.

Au hasard des pages, nous avons noté quelques erreurs : citons « bulb » (p. 98) pour bulbe, « bedan » (p. 78) pour bédane, le « lis du vent » (p. 389) pour lit, l'inter-version de « coesium » et de « césium », etc. Toutes ces critiques sont mineures, car le lecteur (s'il est français) rectifiera d'office. Cependant l'auteur pourrait faire revoir

ce lexique par des techniciens français bilingues, pour une deuxième édition revue et corrigée, y compris l'appendice d'environ 2 000 abréviations françaises. Tel qu'il est cependant, c'est un honnête outil de travail dont nous avons remarqué la bonne tenue matérielle, pour l'impression comme pour la reliure.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2870. — Selected petroleum abstracts. Vol. 1, n° 1. — Tulsa (Okla.), University of Tulsa, 1971. — 27 × 21 cm, VIII-116 p.

Le présent fascicule est un prototype de cette publication mensuelle essentiellement conçue dans un sens pratique et réaliste, ainsi que l'indique le Dr H.O. McLeod, directeur du Département information de Tulsa.

Les critères de sélection sont donc d'une part l'utilisation essentiellement par les géologues, géophysiciens et ingénieurs des sociétés de pétrole, d'autre part la nature des articles, qui sont choisis en fonction de la nature concrète des informations qu'ils apportent. Pour un mois 464 références ont été retenues pour ce premier numéro. Une liste des titres des articles résumés dans l'ordre où ils se présentent dans le bulletin est placée au début.

Le plan adopté comporte des subdivisions, qui pourront d'ailleurs varier d'un fascicule à l'autre suivant les besoins. Cependant l'énumération des quelques chapitres suivants dessine assez bien le champ couvert : géologie, géochimie, géophysique, forages, production, transport, etc.

Pour chaque résumé un mot-vedette ou une expression-dominante permettent un classement dans l'ordre alphabétique. Le choix de ce terme-clé pose les difficiles problèmes que connaissent tous les documentalistes et traduit bien l'orientation générale de l'information fournie. Ainsi, ici, en géologie le critère retenu est à peu près uniquement géographique, ce qui conduit à certains regroupements intéressants et par contre engendre des rapprochements curieux. L'inspection rapide de l'index placé au début est donc très utile pour une éventuelle recherche relative à une question déterminée.

La présentation matérielle est excellente et comporte des dispositions originales intéressantes. Ainsi les abstracts sont disposés par quatre sur chaque page ce qui permet de les découper en fiches de format 135 × 100 mm. Les tarifs de souscription prévus comprennent surtout des services en plusieurs exemplaires (25 pour un abonnement annuel de 5 dollars) ce qui laisse une grande souplesse d'utilisation.

Cette bibliographie analytique spécialisée montre bien le développement d'une tendance de plus en plus marquée à une diversification des bibliographies du fait de la recherche d'une adaptation étroite à un objectif assez précis pour chacune. Ces bibliographies sont excellentes le plus souvent, mais elles se recoupent plus ou moins et leur multiplicité pose un problème pour leur utilisation. Le point de départ de toute façon demeure, il faut connaître leur existence.

Jean ROGER.

2871. — STEINIG (Karl) et SCHÖN (Charles). — Wörterbuch für Strassenbau u. Strassenverkehr. *Dictionnaire de la construction et de la circulation routière*. Français-Allemand, Deutsch-Französisch. — Bad Godesberg, Kirschbaum, 1970. — 15 cm, 978 p. [DM 116.]

Les deux auteurs de ce dictionnaire sont, chacun dans leur pays, des spécialistes des sujets traités. L'ingénieur Karl Steinig est conseiller en chef au Ministère des transports de la République fédérale à Bonn et M. Charles Schön directeur technique d'une importante firme de matériaux à Paris. Des techniciens allemands, français et suisses les ont aidés à préciser certains termes et à contrôler les épreuves. Plusieurs préfaces sont signées, du côté français par M. G. Dreyfus, ingénieur général des ponts et chaussées, directeur des routes et de la circulation routière, A. Matoussowsky, président de l'Association technique de la route et, du côté allemand, par H. Eymann, directeur du Ministère des transports de Bonn et le Pr A. Böhringer, président de la Société de recherches pour le génie routier, de Cologne. L'aide des premiers, les éloges des seconds marquent l'intérêt et la qualité de l'ouvrage.

Les relations franco-allemandes, dans leur terminologie des termes techniques routiers, se développent chaque jour. Les tracés des routes et autoroutes frontalières sont étudiés en commun et l'intérêt mutuel est de confronter techniques et normes. Par ailleurs, les recherches et expériences du monde entier doivent être connues et utilisées. Pour cela, il faut bien se comprendre. C'est pourquoi les 11 600 termes de la section française et les 14 900 de la section allemande seront précieux pour les constructeurs et les administrations des deux pays. Qu'il s'agisse de routes, d'ouvrages d'art ou de circulation, les termes exacts sont trouvés. Enfin, chaque section possède *in fine* une importante liste des abréviations d'organismes et d'expressions techniques sur lesquelles les spécialistes eux-mêmes butent souvent.

La présentation matérielle, la typographie claire sont des attraits supplémentaires de ce très intéressant dictionnaire.

Daniel-Yves GASTOUÉ.

2872. — World list of scientific periodicals. Scientific, medical and technical entries from the British union-catalogue of periodicals. New periodical titles. Ed. for the National central library by C. J. Koster. — London, Butterworth, 1970. — 27 cm, VI-72-22-8 p.

Cette mise à jour annuelle, la dernière parue, a sensiblement la même importance matérielle que les précédentes et se présente de façon identique, en trois parties : liste alphabétique des nouveaux titres de périodiques, suivis de leur abréviation ; index des collectivités éditrices ; liste des sigles désignant les bibliothèques avec leur traduction en clair.

Rappelons que les mises à jour annuelles valables pour les années 1960-1968, ont été fondues en un seul volume, publié par le même éditeur en 1970.

Yves LAISSUS.

2873. — YUDKIN (Michael) et OFFORD (Robin). — A Guide book to bio-chemistry. 2nd ed. — London, Cambridge university press, 1971. — 21,5 cm, x-195 p., fig. [£ 1.00]

Comme le précisent les auteurs, cette nouvelle édition du « Guide book » de Harrison, publiée en 1965, a pour but d'expliciter et de discuter, d'une manière très simple, certains concepts biochimiques. Ce petit ouvrage est subdivisé en trois parties distinctes; la première est relative aux structures des macromolécules : protéines, enzymes, acides nucléiques, polysaccharides, lipides. Dans une introduction à cette première partie, sont précisées les analogies et les différences des types de macromolécules, les liaisons non covalentes impliquées dans leur formation. La deuxième partie est consacrée aux métabolismes intermédiaires. Les auteurs se sont attachés à suivre un ordre logique; définition de l'énergie mise en jeu dans les réactions, composés hautement énergétiques, processus d'oxydoréduction. Les métabolismes proprement dits sont axés sur la formation de l'ATP : glycolyse, cycle de Krebs, voie des pentoses, photosynthèse, dégradation des lipides. Les utilisations de cet ATP pour différentes biosynthèses sont envisagées : biosynthèses des polysaccharides, des lipides, métabolisme de quelques amino-acides. L'ouvrage présente enfin quelques notions concernant l'information génétique et la synthèse protéique. Un index général termine l'ouvrage.

En 195 pages les auteurs ont su poser dans leurs grandes lignes les plus importants problèmes biochimiques. Il est regrettable que ne soit précisée aucune référence bibliographique. L'ensemble reste fort bien présenté avec de nombreux schémas et formules.

Il peut sans nul doute être de très grande utilité à l'étudiant débutant.

Jacques BARAUD.