

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Bornemann (H. S.). — *Pennsylvania German illuminated manuscripts...* (J. BETZ) . . . . . \*375  
 Kotvan (I.). — *Inkunabuly so Slovenskými vzťahmi...* (A. LABARRE) . . . . . \*376  
 Martinez de Sousa (J.). — *Diccionario de tipografía y del libro...* (X. LAVAGNE) . . . . . \*377  
 [Mélanges Taubert (S.)]. — *Bibliopola novus : Bilder und Texte aus der Welt des Buchhandels...* (L. DESGRAVES) . . . . . \*378  
 Samaran (C.) et Marichal (R.). — *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste...* (P. GASNAULT) . . . . . \*378  
 Van der Vekene (E.). — *Heinrich Mameranus, ein Luxemburger Drucker des 16. Jahrhunderts in Köln...* (A. LABARRE) . . . . . \*380

DIFFUSION

- Mass communication and economics : a bibliography...* (C.L.) . . . . . \*380  
 Singer (S. L.). — *Reviewing the performing arts...* (C. L.) . . . . . \*381

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- A Bibliography of the Judaica studies materials in the Penrose library...* (G. VAJDA) . . . . . \*381  
 Bibliothèque nationale du Canada. Ottawa. — *Répertoire des bibliothèques canadiennes...* (C. GAILLARD) . . . . . \*382  
 Collison (R.). — *Published library catalogues : an introduction to their contents and use...* (A. FIERRO-DOMENECH) . . . . . \*382  
 Pritchard (A.), Auckland (M.) et Castens (M.). — *Library effectiveness study...* (C. LERMYTE) . . . . . \*382  
 Süle (T.). — *Mangelfächer für den höheren Dienst an wissenschaftlichen Bibliotheken...* (S. GUÉROUT) . . . . . \*383  
 Tresoldi (L.). — *La Biblioteca privata di Maria Carolina d' Austria, regina di Napoli...* (M. CAUBLANCE) . . . . . \*385  
 University of Connecticut library. Storrs. — *Non-print media integration : a proposal...* (A. EUGÈNE) . . . . . \*385

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Bibliothekswissenschaft und öffentliche Bibliothek...* (S. GUÉROUT) . . . . . \*386  
*Formal-Katalogisierung in Bibliotheken mit Einsatz von EDV...* (A. POUDEIROUX) . . . . . \*387  
 Institut de céramique française. Sèvres. — *Thesaurus céramique...* (M. T. LAUREILHE) . . . . . \*388  
*Reader in music librarianship...* (F. LESURE) . . . . . \*389

#### IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

##### 0. GÉNÉRALITÉS

- Fabrizio (C.) et Strotzky (N.). — *Regards sur la culture et la recherche scientifique...*  
 (P. BRETON) ..... \*389  
*The International foundation directory...* (C. GAILLARD)..... \*390  
 Kunze (H.). — *Alles für das Buch...* (A. LABARRE)..... \*390  
 Tronik (R.). — *Israeli periodicals and serials in English and other European languages...*  
 (G. VAJDA) ..... \*391

##### 1. PHILOSOPHIE

- Freund (D.). — *Alexis de Tocqueville und die politische Kultur der Demokratie...*  
 (J. BETZ) ..... \*391  
 Simon (R.). — *Henry de Boulainviller : œuvres philosophiques...* (Y. GUILLAUMA)..... \*393

##### 3. SCIENCES SOCIALES

- Business and economics book guide...* (A. FIERRO-DOMENECH)..... \*394  
*Business atlas of Great-Britain...* (L. LAGARDE)..... \*394  
*Erbs-Kohlhaas. Strafrechtliche Nebengesetze... 7. Ergänzungslief. ...* (A. FIERRO-  
 DOMENECH) ..... \*395  
 Freides (T.). — *Literature and bibliography of the social sciences...* (J. BOUILLUT)..... \*395  
 Koulytchizky (S.). — *L'Autogestion, l'homme et l'État : l'expérience algérienne...*  
 (A. FIERRO-DOMENECH) ..... \*396  
 [Mélanges Rousseau (C.)]. — *La Communauté internationale...* (F. HAUT)..... \*397  
 Pemberton (J. E.). — *British official publications...* (G. BOISARD)..... \*399  
 Ollé (J. G.). — *An Introduction to British Government publications...* (G. BOISARD)..... \*399  
*Social studies and social sciences education : an ERIC bibliography...* (J. BOUILLUT)..... \*400  
*Statistics sources : a subject guide to data...* (M. J. MAKSUD)..... \*400

##### 4. LINGUISTIQUE. PHILOGIE

- Heupel (K.). — *Taschenwörterbuch der Linguistik...* (M. L. MICHEL SOULA)..... \*401  
 Lesaffre (J.) et Petit (J. M.). — *Bibliographie occitane...* (M. T. LAUREILHE)..... \*401  
 Matthews (P. H.). — *An Introduction to the theory of word structure...* (M. GROSS) ..... \*402

##### 5. SCIENCES PURES

- Annual review of ecology and systematics. Vol. 5...* (D. KERVÉGANT) ..... \*403  
*Advances in ecological research. Vol. 8...* (D. KERVÉGANT)..... \*403  
 Centre national de documentation scientifique et technique. Bruxelles. — *Unconven-*  
*tional energy sources : a select bibliography...* (G. LAÏN)..... \*404  
*Chemoreception in marine organisms...* (H. J. CECCALDI)..... \*405  
*Les Equations linéaires aux dérivées partielles...* (N. BUHR)..... \*406  
 Hodges (R. D.). — *The Histology of the fowl...* (Dr A. HAHN)..... \*406  
 Koehler (J. K.). — *Advanced techniques in electron microscopy...* (P. FORLOT) ..... \*407  
 Polunin (O.) et Aymonin (G.). — *Guide des plantes de l'Europe...* (M. GUÉDÈS)..... \*407  
*Resources and population : proceedings...* (M. BÉTHERY)..... \*409  
 West (L. S.) et Peters (O. B.). — *An Annotated bibliography of muca domestica*  
*Linnaeus...* (P. FORLOT)..... \*410

##### 6. SCIENCES APPLIQUÉES

- Blacque-Belair (A.). — *Dictionnaire médical clinique, pharmacologique et théra-*  
*peutique...* (Dr A. HAHN)..... \*410

Burt (M. R.). — <i>Policy analysis : introduction and applications to health programs...</i> (R. RIVET) .....	*411
Carter (C. M.). — <i>Guide to reference sources in the computer sciences...</i> (J. HEBENSTREIT). <i>Computer systems measurement...</i> (J.L. RENARD).....	*412
Corbett (J. R.). — <i>The Bio-chemical mode of action of pesticides...</i> (G. LAÏN).....	*413
<i>Encyclopedia of industrial chemical analysis. Vol. 19...</i> (G. LAÏN).....	*415
<i>The International directory of computer and information system services 1974...</i> (J. HEBENSTREIT) .....	*416
<i>Iron in biochemistry and medicine...</i> (Dr A. HAHN).....	*416
<i>The Microbiological safety of food : proceedings...</i> (R. RIVET).....	*417
<i>Parenteral nutrition in acute metabolic illness...</i> (Dr A. HAHN) .....	*417
<b>7. ARTS, JEUX ET SPORTS</b>	
Huys (B.). — <i>Catalogue des imprimés musicaux des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles...</i> <i>Supplément...</i> (S. WALLON).....	*419
Huys (B.). — <i>Catalogue des imprimés musicaux du XVIII<sup>e</sup> siècle...</i> (S. WALLON) .....	*420
Keaveney (S. S.). — <i>American painting : a guide to information sources...</i> (M. T. LAUREILHE) .....	*420
Kendall (A.). — <i>The Art of pre-columbian Mexico : an annotated bibliography...</i> (J. GALARZA) .....	*421
<i>Michelangelo-Bibliographie : 1927-1970...</i> (J. ADHÉMAR).....	*423
Niver (K. R.). — <i>D. W. Griffith : his biograph films in perspective...</i> (P. MOULINIER) ..	*423
<i>Œuvres de Vaumesnil, Edinthon, Perrichon, Raël, Montbuysson, La Grotte, Saman, La Barre...</i> (F. LESURE) .....	*424
Reuter (R.). — <i>Bibliographie der Orgel...</i> (D. CHAILLEY-POMPEI).....	*424
Salzmann (M. C.). — <i>List of Hebrew subject headings...</i> (G. VAJDA) .....	*427
<b>8. LITTÉRATURE</b>	
Bertau (K.). — <i>Deutsche Literatur im europäischen Mittelalter...</i> (J. BETZ).....	*427
Dotoli (G.). — <i>Jean Mairet dalla finzione alla realtà : con la corrispondenza diplomatica inedita...</i> (R. RANCEŒUR).....	*428
<i>Il Teatro al tempo di Luigi XIII...</i> (R. RANCEŒUR) .....	*428
Geiger (H.), Klein (A.) et Vogt (J.). — <i>Literatur und Literaturwissenschaft...</i> (J. BETZ)	*429
Hollindale (P.). — <i>Choosing books for children...</i> (M. BOUYSSI) .....	*430
Masson (B.). — <i>Musset et le théâtre intérieur...</i> (A. V.) .....	*432
Miller (J. Y.). — <i>Eugene O'Neill and the American critic : a bibliographical checklist...</i> (S. FLÈCHE-SALGUES) .....	*432
Atkinson (J. Mc Cabe). — <i>Eugene O'Neill : a descriptive bibliography...</i> (S. FLÈCHE-SALGUES).....	*432
Rode (H.). — <i>Marcel Jouhandeau : son œuvre et ses personnages...</i> (P. PARBEL) .....	*433
Sins (B.), Lefrang (D.) et Camous (L.). — <i>Avec le bibliobus, découvrez le roman policier...</i> (M. T. LAUREILHE) .....	*434
<b>9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE</b>	
Allaire (L.). — <i>Vers une préhistoire des petites Antilles...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)....	*435
<i>Handbuch der Geschichte der böhmischen Länder...</i> (J. BETZ).....	*435
Hsieh (C. M.). — <i>Atlas of China...</i> (L. LAGARDE) .....	*436
Kotovič (A.). — <i>Duhovnjaja cenzura v Rossii : 1799-1855 gg...</i> (M. COMTET) .....	*437
La Croix (R. de). — <i>Histoire de la piraterie...</i> (M. T. LAUREILHE).....	*437
Préchac (A.). — <i>Histoire de la Russie avant 1917...</i> (W. VODOFF) .....	*438

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

## 2<sup>e</sup> PARTIE

### ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LA DIRECTION DES BIBLIOTHÈQUES  
ET DE LA LECTURE PUBLIQUE

#### I. LES DOCUMENTS

##### PRODUCTION ET REPRODUCTION

1053. — BORNEMANN (Henry S.). — Pennsylvania German illuminated manuscripts : a classification of Fraktur-Schriften and an inquiry into their history and art... — New York : Dover publications, 1973. — 59 p-32 p. de pl. en coul. ; 21 × 29 cm.  
ISBN 0-486-22926-2.

La genèse de la publication de Henry S. Bornemann sur des manuscrits allemands rehaussés de motifs décoratifs et de couleurs et conservés en Pennsylvanie a quelque chose d'assez insolite pour mériter d'être rapportée en cette place. Cela fixera mieux, au départ, ce que le lecteur est en droit d'attendre du texte et des documents reproduits, en ouvrant cet imposant ouvrage oblong. Il ne s'agit pas, en effet, de ces manuscrits à miniatures qui ont fleuri au Moyen âge avant l'invention de l'imprimerie, mais de papiers de caractère familial qui ont eu leur temps de vogue en Allemagne et sur les bords du Rhin à la fin du XVIII<sup>e</sup> et durant une bonne partie du XIX<sup>e</sup> siècle ; ils ont le grand mérite d'avoir été décorés à la manière de ces miniatures anciennes, avec un goût et un souci de la perfection qui en font de réels et petits chefs-d'œuvre de la plume. Aussi leur présence en Pennsylvanie mérite-t-elle une explication.

L'auteur la donne au lecteur dans sa préface. Ainsi la genèse de cet ouvrage remonte à sa grand-mère : née en 1789, elle était elle-même la petite-fille d'un ancêtre allemand venu s'établir en Pennsylvanie environ soixante-dix ans avant sa propre naissance. A plus de quatre-vingt-dix ans d'âge, cette aïeule eut l'idée d'offrir à son petit-fils, l'auteur de cet ouvrage, un document manuscrit du genre de ceux qui font l'objet de ces pages. Ce don éveilla en lui un sens aigu des valeurs et un goût profond de la recherche. Ainsi, pendant plus de cinquante ans, Henry S. Bornemann se mit à rechercher et à étudier les manuscrits allemands de ce genre pouvant se trouver en Pennsylvanie, à la suite de l'immigration de familles venues d'Allemagne et fidèles à leurs us et coutumes. Il arriva donc à en réunir un assez grand nombre pour justifier la publication de cet album aux belles planches en couleurs, accompagnées d'un texte de commentaires. S'il reproduit des pièces de sa

collection, c'est surtout, de son propre aveu, pour inciter de nouveaux travaux de la part de chercheurs ayant accès à d'autres collections. Un sentiment aussi louable ne peut que créer une émulation, parfois riche de conséquences.

Le fouineur qu'il devint chez de nombreux antiquaires, vite avertis de sa spécialité, eut peu à peu une dette de reconnaissance envers eux; il ne manqua pas d'exploiter au maximum la moindre information tombée, souvent par hasard, mais avec opportunité, des lèvres de l'un ou l'autre de ces marchands. Sa moisson prenait peu à peu de l'importance mais il eut à regretter que des historiens n'aient pas soigneusement conservé ce genre de documents, à une exception près. En effet, dans la collection de la bibliothèque Schwenkfelder, à Pennsburg, il a découvert des manuscrits de ce genre; il y étaient exposés, beaucoup plus comme curiosités que pour leur valeur historique. De plus, le manque d'instruments bibliographiques accessibles au public a sans doute empêché, selon l'auteur, de mesurer à sa juste valeur l'aptitude des Allemands venus s'installer en Pennsylvanie à créer de pareils documents de famille. Autant dire que l'auteur, de son propre aveu également, n'apporte ici qu'une vue d'ensemble sur ce monde presque insoupçonné engendré par ce seul art de l'écriture, à travers son graphisme, sa coloration, sa mise en page, avec une louable recherche esthétique; l'ornementation et la calligraphie y vont de pair sous un chatoisement de couleurs.

L'auteur n'a pas ménagé ses efforts dans son développement. Évoquant d'abord les Allemands venus, en pionniers, s'installer en Pennsylvanie pour y vivre et y garder leurs usages, il étudie les documents écrits en caractères allemands avant de montrer de beaux exemples et quelques manuels de calligraphie. Puis il aborde un chapitre passionnant où il fait successivement état de certificats de naissance, de lettres de baptême, d'attestations de mariages, de registres familiaux. Puis il réserve une place aux devises de maison et aux labyrinthes de mots, aux ex-libris et aux signets de livres, sans oublier les motifs décoratifs et le matériel nécessaire à leur réalisation.

C'est donc un monde un peu oublié, né de la plume, dont Bornemann propose la découverte, et dont on peut trouver des témoignages encore ailleurs, ce qui ne pourrait que plaire à l'auteur, devenu un amateur éclairé de ce genre de documents de famille et de calligraphie, et désireux de voir des prolongements à son travail, ce qui n'est pas exclu.

Jacques BETZ.

1054. — KOTVAN (Imrich). — Inkunábuly so Slovenskými vztahmi... — Bratislava : Univerzitná Knižnica, 1974. — 97 p. - 76 p. de pl.; 25 cm.

Les répertoires d'incunables recensent généralement les fonds d'une ou de plusieurs bibliothèques, ou bien la production d'un atelier, d'une ville ou d'un pays. Rares sont ceux qui abordent les incunables sous un autre angle, tels *Incunabula classicorum* de Miroslav Flodr<sup>1</sup>, et le présent ouvrage dont la conception ne manque pas d'originalité.

1. Voir *Bull. Bibl. France*, vol. 19, N° 6, juin 1974, p. \*450-\*451, n° 1291.

Après avoir publié plusieurs catalogues d'incunables conservés dans les bibliothèques de Slovaquie<sup>1</sup>, le Dr Kotvan consacre ce nouveau répertoire aux incunables qui intéressent la Slovaquie à des titres divers. Les 139 incunables qu'il recense se répartissent ainsi : 4 incunables sans adresse, présumés imprimés à Bratislava (1477-1480); 2 éditions (Brno et Vienne, 1488) de la *Chronica Hungarorum* du Slovaque Johannes de Thurocz (né en 1435); 22 impressions de typographes d'origine slovaque : Mikulas Bakalar à Plzen (Pilsen), 1489-1499, Franciscus Renner et Petrus de Bartua à Venise, 1477-1478, Petrus Hungarus à Lyon, 1482-1500; 20 incunables enluminés et illustrés par des artistes slovaques, notamment Balthasar Blutfogel à Bardejov; 39 éditions incunables de l'astronome et mathématicien, Regiomontanus, parce qu'il fut le plus célèbre des professeurs qui enseignèrent à l'« Academia Istropolitana », l'université que Bratislava a possédée entre 1467 et 1490; 26 incunables de caractère historique ou géographique, apportant des renseignements intéressants des personnages slovaques ou le pays lui-même; 22 incunables liturgiques concernant le diocèse hongrois d'Estergom (Gran) auquel était rattaché le territoire de la Slovaquie actuelle; enfin, 4 autres incunables ayant trait à la Hongrie et intéressant indirectement la Slovaquie, étant donné les liens qui unissaient alors les deux pays. Les notices sont sommaires selon la méthode actuelle des catalogues d'incunables, mais elles sont accompagnées de références bibliographiques abondantes et, le cas échéant, de notes explicatives.

L'utilisation de ce répertoire est facilitée par un riche ensemble d'annexes : table des auteurs, index des imprimeurs, index des lieux d'impression, registre chronologique, concordances avec divers catalogues d'incunables, bibliographie. Un ensemble de 76 reproductions complète heureusement cet intéressant répertoire. La forme de l'ouvrage lui permet d'être utilement consulté même par ceux qui ne connaissent pas le tchèque, d'autant plus que la substantielle préface qui le présente et en analyse le contenu est successivement traduite en russe et en allemand.

Albert LABARRE.

1055. — MARTINEZ DE SOUSA (José). — Diccionario de tipografía y del libro... — Barcelona; Madrid; Buenos-Aires [etc.] : Editorial Labor, 1974. — xvi-547 p. : ill.; 20 cm.  
ISBN 84-335-0300-6.

Deux parties dans ce dictionnaire, un des tout premiers en langue espagnole à nous parvenir dans ce domaine. Dans la première partie, l'auteur étudie : « Tipografía y bibliología » (p. 3-281). On y trouvera donc tout ce qui peut être technique en ces domaines. Signalons d'excellentes notes sur les corrections (p. 56-61) et sur les correcteurs (p. 61-65), sur la gravure (p. 119-125) et, naturellement sur le livre (p. 154-162), article évidemment très substantiel.

La seconde partie, « Temes ortograficos » (p. 285-469), se contente de donner des indications sur les mots à employer et la manière de les bien utiliser, sur les

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 2, févr. 1970, p. \*143-\*144, n<sup>o</sup> 386.

verbes irréguliers, etc... — mais on y trouve aussi quatre pages sur « versales y minusculas » et l'emploi des unes et des autres.

Parmi les annexes, citons : un modèle de contrat d'édition; le texte espagnol, pris par décret du 2 novembre 1972, sur l'ISBN; et le texte du 30 octobre 1971 sur le dépôt légal, et une longue *bibliographie* (p. 537-545) d'ouvrages espagnols ou non, dont les plus récents datent de 1972.

Xavier LAVAGNE.

1056. — [Mélanges Taubert (Sigfred)]. — *Bibliopola novus: Bilder und Texte aus der Welt des Buchhandels... = Images et textes sur la librairie : Festschrift für Sigfred Taubert zum 60. Geburtstag am 8. Sept. 1974... Tabula gratulatoria.* — Hamburg : Dr. E. Hauswedell, cop. 1974. — 64 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm. ISBN 3-7762-0131-2 Rel. : 68 DM.

Pour marquer le 60<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Sigfred Taubert, l'éditeur hambourgeois Ernst Hauswedell a eu l'heureuse idée de lui offrir un recueil de douze planches sur le livre et la librairie. Reproduites avec beaucoup de soin, ces illustrations accompagnées d'un commentaire en allemand, en anglais et en français, constituent l'esquisse d'une iconographie des métiers du livre puisée dans les ouvrages et les périodiques du XIX<sup>e</sup> siècle. On remarquera, en particulier, la planche 9 qui est une réédition de la lithographie de Daumier « Ah! tu veux te frotter à la presse », parue dans *La Caricature*.

Cet album qu'on a plaisir à feuilleter est complété par une *Tabula Gratulatoria* qui renferme les noms des personnalités qui se sont associées à cet hommage.

Louis DESGRAVES.

1057. — SAMARAN (Charles) et MARICHAL (Robert). — *Catalogue des manuscrits en écriture latine portant des indications de date, de lieu ou de copiste. Tome III : Bibliothèque nationale, fonds latin : n<sup>os</sup> 8001-18613 / sous la dir. de Marie-Thérèse d'Alverny; notices établies par Madeleine Mabille, Monique-Cécile Garand et Denis Escudier.* — Centre national de la recherche scientifique, 1974. — xxvi-837 p. : album de fac-sim.; 27 cm. — (Comité international de paléographie.) ISBN 2-222-01613-4 : 350 FF.

L'entreprise patronnée par le Comité international de paléographie qui paraît sous ce titre s'est donné pour objet le recensement de tous les manuscrits antérieurs à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle dont peuvent être précisés soit la date, soit le lieu de copie, soit le nom du copiste, ceci afin de fournir aux paléographes et aux spécialistes de l'étude des manuscrits des points de comparaison assurés pour l'appréciation de ceux qui sont dépourvus de telles mentions. Le présent tome qui porte le n<sup>o</sup> 3 dans la série est en fait le cinquième que publie l'équipe française du Comité international de paléographie et le second consacré aux manuscrits latins conservés à la Bibliothèque nationale. Il ne renferme pas moins de 764 notices détaillées, de 410 notices sommaires et de 421 notices brèves; ces dernières concernent des manus-

crits apparemment datés ou datables qui, après un examen attentif, n'ont pas été retenus. Au volume de texte est joint un album de 255 planches qui reproduisent quelques lignes de 650 manuscrits. Ces chiffres permettent de mesurer la somme de labeur qu'ont demandée la rédaction et la publication de ce tome. Les notices descriptives des manuscrits retenus seront d'autant plus appréciées que pour la plupart d'entre eux (n<sup>os</sup> 8823-18613) on ne dispose que d'un inventaire sommaire publié par Léopold Delisle de 1863 à 1871. Il faut aussi souligner l'intérêt et la diversité des renseignements ainsi réunis. Dans l'introduction, M<sup>lle</sup> d'Alverny, après avoir retracé à grandes lignes l'origine de ces manuscrits, a relevé, à titre d'exemple, un certain nombre de mentions relatives à la fabrication du livre médiéval (temps de copie, rémunération des copistes, précisions sur le manuscrit ayant servi de modèle) que l'on peut glaner dans ce catalogue. Mais ce n'est là que l'un des aspects des richesses qu'il contient.

Il ne peut être question de se livrer à un examen minutieux de cet ouvrage dans le cadre du présent compte rendu. Nous voudrions seulement formuler une observation d'ordre général relative à la présentation des notices. On sait qu'à côté de manuscrits dont la date est exprimée de façon claire et sans équivoque, il en existe d'autres qui peuvent être datés à quelques années près grâce à divers éléments internes ou externes. Les rédacteurs du catalogue ont consacré des notices non seulement aux premiers de ces manuscrits, mais encore aux seconds. Si ce choix se justifie aisément pour les premiers siècles du Moyen âge, époque pour laquelle les manuscrits datés de façon explicite sont rares, nous nous demandons s'il était nécessaire d'adopter le même parti pour ceux des xv<sup>e</sup> et xvi<sup>e</sup> siècles, époque où les manuscrits datés sont très nombreux et où l'intérêt des manuscrits datables est bien moindre, d'autant que les critères de datation peuvent être discutables, surtout lorsqu'il s'agit de manuscrits considérés comme des manuscrits de présentation. De toute façon il nous paraîtrait préférable de publier dans deux séries distinctes d'une part les notices des manuscrits datés, d'autre part celles des manuscrits datables au lieu de les réunir en une seule série. En outre, dans la table chronologique générale (p. 765-784) et dans l'album de planches, les manuscrits datables auraient dû être insérés à leur date la plus récente, selon le principe suivi pour la publication de documents d'archives, et non à leur date la plus ancienne. Nous aurions également préféré que les planches fournissent une page entière de chaque manuscrit reproduit, ce qui est beaucoup plus significatif, plutôt que quelques lignes. Nous souhaitons en terminant que les membres de l'équipe française du Comité international de paléographie puissent poursuivre leur enquête à la Bibliothèque nationale où il leur reste à examiner plusieurs séries de manuscrits médiévaux et du xvi<sup>e</sup> siècle (nouvelles acquisitions latines, fonds français, nouvelles acquisitions françaises, manuscrits en langues modernes). Ils y trouveront certainement la matière d'un, sinon de plusieurs volumes.

Pierre GASNAULT.



1058. — VAN DER VEKENE (Émile). — Heinrich Mameranus : ein Luxemburger Drucker des 16. Jahrhunderts in Köln... — Luxemburg : Verlag der Sankt-Paulus Druckerei, 1973. — 35 p. : ill. ; 24 cm. — (Kleiner Druck der Gutenberg-Gesellschaft ; 95.)

Si l'imprimerie ne fut introduite au Luxembourg qu'en 1598, les livres y parvenaient facilement à partir des villes proches de Trèves et de Metz où des presses fonctionnaient dès le xv<sup>e</sup> siècle, et des Luxembourgeois s'adonnèrent très tôt à l'art nouveau, tel Heinrich Mameranus. En réalité, il s'appelait Wagner, mais il avait emprunté le nom de la petite localité de Mamer où il était né vers 1500. Installé à Cologne comme notaire, il y ouvre une imprimerie en 1550, avec l'appui de son frère, Nicolaus Mameranus, humaniste et chroniqueur. Dix-huit livres sont imprimés de 1550 à 1552, dont cinq de Nicolaus lui-même, puis la production s'interrompt jusqu'en 1560 où paraît un ouvrage qui n'est, en fait, que le rhabillage de deux éditions de 1550 pour écouler des exemplaires invendus, si bien qu'il est permis de penser que l'entreprise n'a duré que trois ans. La fin de la carrière de Mameranus est mal connue ; en 1561, il tient une école privée dans la maison où il imprimait auparavant ; il meurt entre 1563 et 1567. Son échec peut être dû à la concurrence, car le nombre des imprimeurs était élevé à Cologne.

Cette plaquette reprend le texte de la conférence sur Mameranus, prononcée à Mayence par M. Van der Vekene, le 25 juin 1973, lors d'une session de la « Gutenberg-Gesellschaft » ; elle se complète de la *bibliographie* détaillée des dix-neuf éditions de Mameranus, et s'accompagne de la reproduction de trois pages de titre.

Albert LABARRE.

#### DIFFUSION

1060. — Mass communication and economics : a bibliography / comp. by Bruce Owen, David Waterman... — Stanford, CA : Center for research in economic growth, 1973. — 68 p. multigr. ; 30 cm. — (Research memoranda series ; 156. Studies in industry economics ; 31.)

Cette bibliographie, qui porte sur l'économie des mass media vient compléter et reprendre l'excellente bibliographie de E. Blum : *Basic books in the mass media*<sup>1</sup> parue en 1972. Réalisée avec de petits moyens financiers, elle se présente comme un fascicule ronéoté. Les quelque 800 notices sont classées par ordre alphabétique d'auteurs. Elles signalent surtout des articles de périodiques spécialisés (*Journalism quarterly*, *Journal of advertising research*, *Journal of broadcasting*, *Public opinion quarterly*), quelques ouvrages fondamentaux et des textes officiels. Elle couvre la période 1960/1973 avec des rappels de publications antérieures particulièrement importantes.

Elle ne comporte pas d'index matières mais un système plus économique le remplace. Dix rubriques ont été numérotées de 0 à 9 et le chiffre correspondant au sujet

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 12, déc. 1972, p. \*963-\*964, n<sup>o</sup> 2574.

traité suit la référence de l'article ou de l'ouvrage. Cette bibliographie sera utile surtout pour ceux qui s'intéressent aux problèmes économiques des mass media aux États-Unis.

C. L.

1061. — SINGER (Samuel L.). — *Reviewing the performing arts...* — New York : Rosen, 1974. — 182 p. : ill. ; 22 cm. — (The Student journalist guide series.) ISBN 0-8239-0287-0.

Cet ouvrage s'adresse à de futurs journalistes et plus particulièrement à ceux qui, dans le cadre de leur journal, rendront compte de manifestations artistiques de tous ordres. L'auteur est lui-même critique, ou pour rester exact « reviewer » et non « critic ». La différence entre les deux est assez nette dans la mesure où le critique porte un jugement de valeur sur une œuvre d'un art qu'il pratique lui-même, ou du moins qu'il connaît bien. Le « reviewer » relate le scénario, ou informe sur la nature d'un concert, donne des éléments descriptifs d'information sans engager son jugement, sur des œuvres qu'il a lues, entendues ou vues.

Tous les types de manifestations sont passés en revue successivement : théâtre, comédie musicale, ballet, exposition, sans oublier bien sûr le livre. C'est-à-dire tout ce qui constitue la rubrique « loisirs » ou « vie culturelle » de nos quotidiens. Conseils pratiques appuyés d'exemples doivent permettre au futur rédacteur d'éviter les bévues. Quelques annexes, en particulier des listes de termes techniques dans chaque domaine offrent au non-connaisseur la possibilité d'utiliser le vocabulaire approprié au domaine qu'il traite.

C'est un manuel pratique et concret auquel on pourrait reprocher le caractère un peu superficiel de ses « recettes ».

C. L.

## II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

1062. — *A Bibliography of the Judaica studies materials in the Penrose library, University of Denver.* — Denver : University of Denver, 1973. — VII-86 p. ; 28 × 35 cm.

Ce catalogue des Hebraica et Judaica de la Bibliothèque Penrose à l'Université de Denver recense périodiques et monographies avec une liste alphabétique d'auteurs (celle-ci seule utilisable, le reste mélangeant le système de classement de la « Library of Congress » et le classement Dewey, avec le résultat d'aboutir à une grande confusion).

Georges VAJDA.

1063. — BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU CANADA. Ottawa. — Répertoire des bibliothèques canadiennes = Canadian library directory. 1 : Bibliothèques du gouvernement fédéral... — Ottawa : Bibliothèque nationale du Canada, 1974. — Non pag.; 23 cm.

Les deux parties de l'ouvrage sont disposées tête-bêche.

En 1973, le Centre de documentation sur les bibliothèques de la Bibliothèque nationale d'Ottawa se vit attribuer des crédits spéciaux destinés à l'établissement de divers répertoires de bibliothèques du Canada. L'année suivante fut publié le premier de ces répertoires, consacré aux bibliothèques de l'administration fédérale. Bilingue (anglais-français), présenté sous une reliure tête-bêche, il regroupe 236 organismes parmi lesquels on trouvera non seulement les bibliothèques des ministères, départements et autres institutions fédérales mais également des centres d'information satellites de moindre importance. Parmi les index traditionnels (index de noms de personnes, matières, géographique, etc.) qui complètent cet ouvrage, on notera la présence plus originale d'un index des opérations automatisées.

Catherine GAILLARD.

1064. — COLLISON (Robert). — Published library catalogues : an introduction to their contents and use... — London : Mansell, 1973. — VIII-184 p.; 23 cm.  
ISBN 0-7201-0369-x : 3.50 £.

Ce curieux ouvrage se veut une introduction à l'étude du contenu et de l'utilisation des catalogues imprimés de bibliothèques. Près de 650 catalogues sont répertoriés et analysés, tous de langue anglaise, couvrant le Canada, les États-Unis, la Grande-Bretagne. La Bibliothèque nationale de Paris voit son catalogue cité pour mémoire. Mais, rassurons-nous, le « British Museum » subit le même sort. Il est vrai que chaque chapitre porte en exergue un vers de Mallarmé! Ce répertoire analytique de catalogues imprimés de bibliothèques anglo-saxonnes sera certainement fort utile aux Anglo-Saxons, et aux seuls Anglo-Saxons.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1065. — PRITCHARD (Alan), AUCKLAND (M.) et CASTENS (M.). — Library effectiveness study... — London : City of London polytechnic, Library and learning resources service, 1973. — Non pag.; 30 cm.

Cette enquête a été faite durant le mois de février 1973, à la Bibliothèque de la « City of London Polytechnic » (CoLP), pour déterminer la qualité et l'ampleur des services rendus par ses quatre grands centres qui desservent vingt départements.

A cette fin, des questionnaires furent systématiquement distribués aux utilisateurs du 12 au 16 février : cet imprimé devait être rempli par l'utilisateur à chacune de ses visites, ainsi que par le personnel lorsqu'il avait recours au service de la Bibliothèque. L'on cherchait ainsi à déterminer concernant l'utilisateur : dans quel but il fréquentait la Bibliothèque (travail, demande de renseignement, etc.), quel était son statut (chercheur, étudiant...), s'il travaillait à temps plein ou à temps partiel à la CoLP,

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 5, 1975

si sa recherche avait abouti, s'il était satisfait, à quel département il appartenait. Les questionnaires, remplis par 70 à 75 % des usagers, furent analysés manuellement.

Du 19 au 23 février, l'on procéda à une étude méthodique des ouvrages et périodiques lus ou empruntés, afin de connaître quelle partie du fonds était utilisée dans chaque centre.

Parallèlement, tout au long du mois, les demandes d'information émanant des usagers étaient enregistrées pour être analysées suivant des critères parallèles à ceux des questionnaires. Devait être retenue comme demande d'information (à l'exclusion des renseignements concernant le fonctionnement de la Bibliothèque), toute question sur : un sujet, des références bibliographiques, une adresse etc., et cela quel que soit le membre du personnel à qui elle était posée.

Tous les éléments provenant de ces trois enquêtes furent soigneusement analysés pour établir des statistiques diverses, préciser le profil des usagers et leurs besoins, et pour orienter au mieux la politique future de la Bibliothèque.

Catherine LERMYTE.

1066. — SÜLE (Tibor). — Mangelfächer für den höheren Dienst an wissenschaftlichen Bibliotheken : zu einem Problem bibliothekarischer Berufsrekrutierung in der Bundesrepublik Deutschland... — Köln : Greven Verlag, 1974. — 118 p.; 21 cm. — (Veröffentlichung des Bibliothekar-Lehrinstitutes des Landes Nordrhein-Westfalen.)

ISBN 3-7743-0661-3.

Jusqu'à un passé récent il était presque de règle que les bibliothécaires allemands du cadre supérieur (« Höherer Dienst ») soient des lettrés. Longue tradition des études littéraires ou bien manque d'attraction de la carrière bibliothéconomique pour les scientifiques ? Ce n'est pas le problème que se pose Tibor Süle. Constatant que depuis le milieu des années 60 l'image classique du bibliothécaire est entrée en mutation, que d'une façon générale on s'est tourné davantage vers ceux qui n'avaient étudié ni les lettres, ni les disciplines avoisinantes, il s'attache à la réalisation d'une « radiographie » de la classe des cadres supérieurs d'origine scientifique dans les bibliothèques allemandes, sous l'angle du recrutement. Cette classe, où les lacunes en personnel sont encore importantes (notamment en médecine) comprend : mathématiques, sciences de la nature (physique, chimie, biologie, sciences de la terre), sciences de l'ingénieur, sciences économiques, sciences sociales, droit et médecine. L'ouvrage consiste dans l'exploitation détaillée d'une enquête effectuée auprès de ceux des bibliothécaires concernés qui sont devenus membres du cadre supérieur au cours des cinq années précédant le sondage, c'est-à-dire entre le début de 1968 et l'automne 1972. Tibor Süle note qu'entre ces deux dates on ne peut pas parler d'un accroissement sensationnel du recrutement en personnel d'origine scientifique dans les bibliothèques : 22 en 1968, 27 en 1972. L'auteur y voit bien plus la conséquence normale de l'accroissement du nombre des étudiants dans les universités et des constructions récentes de nouvelles bibliothèques. Compte tenu des études pratiques et théoriques suivies, il s'agit donc de personnes ayant décidé de leur profession à partir du début de l'année 1966. Une centaine de destinataires

du questionnaire, soit 80 % de l'échantillon interrogé, ont répondu à la liste de 41 questions centrées principalement sur la façon dont ils étaient « venus dans les bibliothèques », l'auteur attachant une importance particulière à l'incitation première chez le sujet, à son origine, à la place qu'elle a tenue dans le choix définitif, à l'idée qu'il se faisait alors du métier de bibliothécaire. Chaque question fait l'objet d'un tableau regroupant les pourcentages relatifs aux diverses réponses possibles, dédoublés éventuellement en sujets masculins et féminins.

D'une façon générale l'entrée dans la carrière s'effectue relativement tard, autour de 27 ans pour les femmes et de 33 ans pour les hommes (à noter qu'indépendamment d'un éventuel premier métier, l'accès au cadre supérieur des bibliothèques allemandes nécessite d'avoir terminé un cycle d'études supérieures à l'université, soit au minimum 8 semestres après l'« Abitur », lui-même plus tardif que le baccalauréat français. Il reste alors à effectuer deux années d'études propres aux bibliothèques).

Il ressort de l'enquête que la moitié seulement des personnes interrogées avaient déjà une idée du métier de bibliothécaire avant leur premier contact avec la profession. Ce premier contact semble avoir été le plus souvent informel : contact personnel avec des bibliothécaires, ou même avec des professeurs. La bibliothèque en tant qu'entreprise recrutante (petites annonces) a joué un rôle moindre, et l'auteur conclut à la nécessité d'une politique d'information auprès des étudiants.

Les motivations les plus fortes, dont on peut supposer qu'elles ont décidé du choix de la carrière, sont de trois ordres : goût pour le livre en tant que produit de l'esprit, pour l'administration d'une bibliothèque, pour la recherche et le travail scientifique. Aucune des personnes interrogées n'a mentionné en premier le contact avec le lecteur (détail remarquable : une question très analogue posée à des bibliothécaires américains a donné 50 % de réponses sous la mention : « goût pour le service public »). Enfin ni la sécurité liée à l'état de fonctionnaire, ni le prestige attaché à la profession n'ont joué un rôle déterminant. La majorité des sujets avait déjà exercé un premier métier et il semble qu'en son temps la réorientation n'ait pas significativement pour eux une montée dans l'échelle sociale. Par ailleurs les membres du groupe n'ont pas eu trop de difficulté à trouver une bibliothèque acceptant de les prendre comme stagiaires (l'année de stage en bibliothèque s'effectue avant l'année d'études théoriques). Enfin, si la discipline étudiée ne joue guère de rôle dans le spectre des réponses fournies, le sexe des participants permet en revanche quelques conclusions : les femmes possédaient avant le choix de la carrière une vision plus claire du métier de bibliothécaire, métier qu'elles ont envisagé, en moyenne, plus tôt que les hommes. Une minorité d'entre elles avaient déjà exercé une profession, cependant que, pour la plupart, le goût pour le service public a pesé — comme motivation secondaire de leur décision — plus que chez les hommes. L'auteur note encore qu'elles sont moins sensibles que les hommes à l'aspect sécurisant d'une carrière de fonctionnaire, et conclut à leur affinité plus grande pour le métier de bibliothécaire dans les disciplines considérées.

L'ouvrage se termine par une *bibliographie* importante et donne en annexe le questionnaire tel qu'il fut envoyé aux membres du groupe.

Serge GUÉROUT.

1067. — TRESOLDI (Lucia). — La Biblioteca privata di Maria Carolina d'Austria, regina di Napoli : cenni storici... — Roma : Bulzoni, s.d. — 79 p. ; 21 cm.

Lucia Tresoldi, après B. Croce (*La Critica* ; 1934 ; XXXII ; p. 71-77 ; 233-240 ; 310-317), consacre un petit ouvrage à la bibliothèque privée de la reine Marie-Caroline d'Autriche, épouse de Ferdinand IV de Bourbon. La reine qui aimait beaucoup lire, comme en témoigne une lettre de Joseph II à l'impératrice Marie-Thérèse, se faisait envoyer toutes les nouveautés de langue allemande. Ainsi nous avons là, comme l'avait déjà noté B. Croce, un échantillonnage exceptionnel de la littérature allemande de ce siècle. On peut comparer ce fonds à celui qui avait été rassemblé par la reine Marie-Antoinette et voir les différences souvent significatives. Ainsi Marie-Caroline possédait des livres d'enfants, des recueils de fables, types d'ouvrages que l'on ne rencontre pas dans la bibliothèque de Marie-Antoinette. Une *bibliographie* sélective et des illustrations en noir d'excellente facture complètent cette petite monographie de lecture agréable.

Michel CAUBLANCE.

1068. — UNIVERSITY OF CONNECTICUT LIBRARY. Storrs. — Non-print media integration: a proposal... / ...red. by Richard Akeroyd. — Storrs, CT : University of Connecticut library, 1973. — 32-74 ff. : fac-sim. ; 30 cm.

Les produits audio-visuels concourent comme le livre à la recherche et à l'acquisition du savoir. Les bibliothèques ont pour rôle cette dispense du savoir et devraient donc s'ouvrir largement à ces produits. Dans l'avenir, on doit penser à cette nouvelle finalité et prévoir autrement leur architecture. Pour le moment, il faut adapter les structures présentes et les exploiter au mieux. Dans cette perspective, Richard Akeroyd a été chargé, par la bibliothèque de l'Université du Connecticut, de faire une étude sur l'introduction de l'audio-visuel dans la bibliothèque. Il recense donc les documents et systèmes existants et fait des propositions pour intégrer les nouveaux media dans la bibliothèque en attendant la construction prochaine d'une mediathèque.

Il redéfinit la fonction de la bibliothèque : c'est un centre d'accès à l'information, sur toutes les formes de media. Elle doit donc, en coopération avec les centres spécialisés, mettre à la disposition du public ses ressources en documents graphiques et audio-visuels, ainsi que ses services, développer les collections de media et l'équipement nécessaire à leur consultation, établir l'accès à ces collections tant pour les individus que pour les collectivités (instituts, classes), organiser des activités sur le campus, où ces media seraient utilisés (enregistrement sonore de conférences, enregistrement vidéo d'activités théâtrales par exemple). Elle doit donc intégrer totalement ces matériaux dans ses collections et ses services.

Selon R. Akeroyd, pour atteindre ces buts, il faut créer un département des media non imprimés, le doter d'un budget propre d'acquisitions, d'un budget d'équipement et de fournitures, prévoir suffisamment de personnel pour que le département soit ouvert aux mêmes heures que l'ensemble de la bibliothèque, aménager un espace particulier pour les services de catalogage et de consultation et développer les collections existantes.

A terme, les services fournis par la bibliothèque devraient être les suivants :

- tenue à jour de l'état des collections des media imprimés;
- information du public en matière de catalogues, équipement, actualité commerciale; annonce des événements concernant les media;
- établissement de listes d'acquisitions en tous media;
- établissement d'un catalogue collectif des media se trouvant sur le campus (bibliothèque centrale et bibliothèques d'instituts);
- organisation de sessions ouvertes d'acquisitions de media;
- programme d'enregistrement d'événements survenant sur le campus;
- établissement d'un programme régulier d'expositions.

Le document de R. Akeroyd est intéressant pour tous les centres qui doivent, sous peine de sclérose, s'ouvrir aux media sans avoir pour autant les moyens de tout transformer. Cependant, on ne cherchera pas ici de renseignements pratiques mais plutôt une réflexion sur la question.

En annexe, des notes bibliographiques, les archives du document, des questionnaires et la liste du matériel d'exploitation demandé par la bibliothèque.

Anne EUGÈNE.

### III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

1069. — Bibliothekswissenschaft und öffentliche Bibliothek : Referate und Ergebniszusammenfassungen / eines Fortbildungsseminars der FHB Stuttgart... — Berlin : Deutscher Bibliotheksverband, 1974. — 126 p.; 21 cm. — (Bibliotheksdiens; Beiheft 102 / 03.)  
ISBN 3-87068-102-0.

Le colloque dont cet ouvrage restitue six conférences s'est tenu du 12 au 14 octobre 1972 à l'École supérieure des bibliothèques de Stuttgart. Il réunissait des bibliothécaires de l'Allemagne fédérale et de Berlin-Ouest, et avait pour thème : « Bibliothéconomie et bibliothèque publique », titre qui résume assez bien l'ensemble des problèmes soulevés.

La bibliothéconomie est-elle une science ? Gère-t-on une bibliothèque publique comme on gère une entreprise ? Comment mesurer la « performance » d'une bibliothèque ? Quelle approche faire d'une sociologie de l'utilisateur (« Benutzerforschung » en allemand, « user studies » en anglais), laquelle s'inscrirait dans le contexte plus large d'une sociologie de la bibliothèque ? Que dire enfin sur le thème : bibliothèque publique et communication sociale ?

Il semble qu'en répondant à la première question on éclaire du même coup les suivantes : comme toute science, la bibliothéconomie s'efforce vers la connaissance, mais elle ne peut être son propre but. Elle a pour tâche essentielle de définir la mission d'une bibliothèque dans le cadre de la société, et ne se justifie que par l'amélioration qu'elle apporte au fonctionnement de celle-là dans celle-ci. Elle se rattache donc à d'autres sciences dont elle utilise les méthodes, et son enseignement ne se conçoit guère qu'au sein de l'Université.

Une sociologie de la bibliothèque devrait dégager les processus de communication dans laquelle cette dernière est impliquée, cependant qu'une sociologie de l'utilisateur devrait surtout axer sa recherche sur les non-utilisateurs. Trop souvent encore on se contente de répondre empiriquement aux vœux des lecteurs assidus, au lieu d'étudier scientifiquement le « marché potentiel » de la ville ou de la région. Plus généralement la bibliothèque publique devrait pouvoir relier activement le livre (au niveau de sa production) au lecteur, et servir d'intermédiaire à un effet de retour sur la production du livre.

On peut dans une large mesure analyser le fonctionnement d'une bibliothèque comme celui d'une entreprise, mais on doit se souvenir que la bibliothèque ne vend pas ses produits. Néanmoins cette simplification ne doit pas servir d'alibi à l'absence d'analyse « performance-coût ». Si l'on définit la bibliothèque : « établissement public rassemblant des moyens en personnel et des moyens matériels à fin d'utilisation par des tiers d'une littérature qu'elle met à leur disposition », alors on peut parler d'une liberté de fonctionnement, celle d'employer au mieux ces moyens dans l'intérêt des lecteurs existants ou potentiels. Cette marge de manœuvre permet qu'on cherche à mesurer la performance d'une bibliothèque.

Faut-il alors compter les prêts à l'extérieur, doit-on les affecter ou non d'un coefficient de lecture, mais surtout, si la bibliothèque est un centre de communication sociale, peut-on juger de sa « performance » au vu simplement du chiffre des prêts ?

Enfin la bibliothéconomie contient des disciplines plus classiques : théorie de la classification et de l'indexation, histoire du livre et des bibliothèques, et plus récemment : étude des nouveaux media. Elle fait également appel à des sciences telles que la psychologie et la pédagogie, qui pourraient constituer des matières à option au sein de la préparation au métier de bibliothécaire.

L'ouvrage ne donne pas l'intégralité des conférences. Les opinions émises n'ont pas toujours recueilli l'unanimité des participants. Chaque intervention est suivie d'une *bibliographie* propre au conférencier.

Serge GUÉROUT.

1070. — Formal-Katalogisierung in Bibliotheken mit Einsatz von EDV : Analyseergebnis und Beschreibung des Verfahrens BASIS-E [Bibliothekarisch-analytisches System zur Informations-Speicherung-Erschliessung] / vorgelegt von der AKD [Arbeitsgemeinschaft Kommunale Datenverarbeitung] - Projektgruppe « Bibliotheken ». — Berlin : Deutscher Bücherverband; Arbeitsstelle für das Büchereiwesen, 1972. — 86 p. ; 21 cm. — (Bibliotheksdienst ; 86.)

Le but de ce projet est de présenter des modèles formels de catalogage destinés aux bibliothèques publiques et pouvant être traités en ordinateur. Ce projet est le résultat d'une coopération étroite des villes de Bochum, Essen, Duisburg, Gelsenkirchen, Cologne dans le cadre du projet AKD (« Arbeitsgemeinschaft Kommunale Datenverarbeitung ») « Automatisation des bibliothèques ». Cette nouvelle forme de travail en coopération qui a débuté en 1969 a déjà fait ses preuves. Les directeurs des bibliothèques des villes qui font partie du groupe de travail ont approuvé les

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 5, 1975



résultats. Ont été mises au point de nouvelles normes de catalogage alphabétique et un schéma de saisie des données.

Cette méthode s'écarte de celle qui s'adresse aux grandes bibliothèques scientifiques car on a voulu tenir compte des particularités des bibliothèques publiques :

— un grand nombre d'exemplaires de chaque titre (par rapport au nombre de titres);

— un grand nombre d'entrées et de sorties d'ouvrages;

— un grand nombre d'annexes;

— problème des réclamations.

Après une introduction générale, un format AKD a été défini.

Andrée POUDEROUX.

1071. — INSTITUT DE CÉRAMIQUE FRANÇAISE. Sèvres. — *Thesaurus céramique / ...* préf. de M. Riehl. — 2<sup>e</sup> éd. — Sèvres : Institut de céramique française, 1974. — 10-153 p.; 21 × 30 cm.

Cette 2<sup>e</sup> édition du *Thesaurus céramique* a été obtenue par traitement des données en ordinateur à l'aide du logiciel « Prothe » de l'Institut français du pétrole et du Centre national de la recherche scientifique. Sa technique est la même que celle des thesauri édités par ces deux organismes et maintes fois commentée par ce « Bulletin ». Il n'y a donc pas lieu de la décrire à nouveau, c'est d'ailleurs celle préconisée par le Bureau national d'information scientifique et technique et en voie de normalisation. Cette édition ne comprend qu'une seule liste, celle alphabétique des descripteurs suivis des notes d'utilisation et de toutes leurs relations : équivalence (synonymes et quasi-synonymes rejetés) hiérarchie (termes génériques et spécifiques) et association (voisinage des sens). La liste de la hiérarchie et son index existent en ordinateur et peuvent être consultés au siège de l'Institut. L'ordinateur a imposé des contraintes, limite des descripteurs à 23 caractères, d'où des abréviations, des suppressions de prépositions et des regroupements de concepts.

En annexe sont trois listes : la première de 54 « codes géographiques », ce sont des toponymes très simples tels que « France, Belgique, Espagne, etc. », la deuxième des « mots généraux », termes généraux proprement dits, mots-outils, termes à sens général dans le système documentaire céramique. La troisième est celle de 8 sigles cités tels quels sans aucune résolution, si ISO, OCDE et CEE sont connus de tous, qui saura, hors des céramistes ce que sont BISRA, DKG, GUMR, PRE et CSTB... ?

Le domaine du thesaurus ne s'étend pas à l'ensemble de la céramique, mais est limité à celle industrielle, à l'exclusion de tout terme artistique. On indexera les publications sur les céramiques employées dans le gros œuvre des bâtiments, mais nullement sur celles de leur décor. Les termes ont été choisis d'accord avec l'Institut du verre, celui de la sidérurgie française et avec les rédacteurs du *Thesaurus du bâtiment et des travaux publics*, etc. et nullement avec les Centres de documentation artistique tels que la Bibliothèque Forney, à l'excellent « Catalogue-matières », ou celle de l'Union centrale des arts décoratifs. Nos collègues sauront donc ce qu'ils peuvent attendre du thesaurus. Dans son domaine restreint avec plus de 3 000 des-

cripteurs, il doit approcher de l'exhaustivité, et le traitement en ordinateur permettra les mises à jour. Il rendra de grands services aux centres de documentation techniques, mais peu à ceux artistiques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1072. — Reader in music librarianship / ed. by Carol June Bradley. — Washington : Microcard editions books, 1973. — XVI-340 p. ; 26 cm. — (Reader series in library and information science.)

Index p. 323-340. — ISBN 0-910972-48-6.

Dans une collection qui a déjà onze volumes, le présent ouvrage s'adresse aux nouvelles bibliothèques musicales, aux étudiants et aux jeunes bibliothécaires musicaux des États-Unis. Il ne s'agit pas d'un ouvrage original mais, à trois exceptions près, d'un assemblage de réimpressions, dont la plus ancienne date de 1917. Le choix a été fait en fonction non seulement de l'intérêt des articles, mais aussi de la difficulté d'accès à certaines revues, non disponibles dans le commerce. Les articles ont été regroupés en sept grandes sections, allant de l'organisation générale des bibliothèques publiques, universitaires et de radios, à la bibliothéconomie, en incluant les problèmes des phonothèques. La plus grande partie concerne cependant la bibliographie et le catalogage. L'équilibre de l'ensemble est assez satisfaisant. Je ne pense pas cependant que l'ouvrage puisse être très utile à des bibliothécaires européens, dont les problèmes sont sensiblement différents. Parfois même son optique strictement nationale le fait apparaître quelque peu « provincial » — pardon aux amis des USA — notamment dans des secteurs tels que la construction des bibliothèques et les expositions. Mais l'idée était bonne de regrouper pour des jeunes bibliothécaires des textes choisis dans les différents domaines de leur spécialité. A chaque chapitre est adjointe une *bibliographie* et un index général rend l'ouvrage très maniable.

François LESURE.

#### IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

##### 0. GÉNÉRALITÉS

1073. — FABRIZIO (Claude) et STROTZKY (Nicolas). — Regards sur la culture et la recherche scientifique... — Documentation française, 1974. — 198 p. : ill. ; 18 cm. — (Panorama de la France.)

Second volume d'une série de cinq ouvrages qui, sous le titre « Panorama de la France » ambitionne de présenter sous tous ses aspects la réalité française d'aujourd'hui, ce livre est consacré au développement de la vie intellectuelle et de la recherche scientifique en France depuis 1945 et au rôle que l'État a été amené à jouer dans ces domaines. Le nombre de pages consacrées à la vie culturelle (141) et plus encore à la recherche scientifique (53) n'autorisait pas leurs auteurs à faire plus qu'un guide rapide. On y trouvera donc un panorama de la création artistique et littéraire en

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 5, 1975

France depuis la Seconde guerre mondiale (théâtre, cinéma, musique, peinture, littérature), un résumé des grands principes de la politique culturelle de l'État et un aperçu des efforts de recherche et de renouvellement menés en France depuis quinze ans pour mettre en valeur les ressources, rapidement décrites, de notre patrimoine culturel, dont l'état le plus avancé est constitué par des réalisations telles que les centres d'animation culturelle, les équipements intégrés, les équipements éclatés, les réseaux télévisés locaux et, à Paris, le Centre Beaubourg.

La seconde partie est consacrée à l'effort fait pour développer la recherche. La structure des principaux organismes de recherche français et leurs domaines d'investigation sont successivement présentés : énergie, chimie, océanographie, espace, astronomie, géophysique et géologie, biologie et physiologie, recherche médicale, biologie végétale, paléontologie, sciences humaines, recherche industrielle et technique.

On pourra regretter que cet ouvrage soit dépourvu de références bibliographiques qui permettraient d'approfondir l'étude des sujets abordés (par exemple les diverses filières de formation d'animateur). On notera enfin que n'a pas été donnée explicitement une date d'arrêt du manuscrit, ce qui dans certains cas pourrait laisser à penser que les structures décrites sont toujours en place alors qu'une évolution rapide a déjà pu les modifier profondément et restreindre d'autant les limites chronologiques d'application de ce livre.

Pierre BRETON.

1074. — The International foundation directory / cons. ed. H. V. Hodson... — London : Europa publications, cop. 1974. — VIII-396 p. ; 24 cm.  
Index p. 353-396. — ISBN 0-900-36268-5 Rel. : 7.95 £.

Ce répertoire recense 550 fondations et institutions philanthropiques de 40 pays. En mettant l'accent sur les problèmes de coopération internationale et d'échanges d'information, son éditeur retrace dans une introduction détaillée l'histoire de ces fondations et présente un aperçu général de leurs situations actuelles sur le plan légal et administratif. Le classement est un classement alphabétique par pays ; pour chaque institution des renseignements sont fournis sur ses activités, ses ressources financières et ses dirigeants. Deux index facilitent la recherche : un index alphabétique des organismes et un index des activités dans lequel sont regroupées, sous des rubriques telles que Éducation, Droit, Protection des ressources naturelles, etc., les fondations et institutions philanthropiques qui s'occupent de ces divers sujets.

Catherine GAILLARD.

1075. — KUNZE (Horst). — Alles für das Buch... — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1974. — 404 p. : ill. ; 18 cm.

M. Kunze, directeur général de la Bibliothèque d'État de Berlin, ne nous propose pas un ouvrage encyclopédique sur le livre, comme son titre le suggère, mais il rassemble ici trente travaux dispersés dans différentes publications de 1938 à 1973.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 5, 1975

Il est donc difficile de rendre en quelques lignes un compte exact d'un tel recueil. Neuf articles sont regroupés dans une première partie intitulée « Du langage et de la littérature »; plusieurs d'entre eux sont consacrés au livre pour enfants; d'autres rappellent l'œuvre d'écrivains oubliés : Gottlieb Wilhelm Rabener (1714-1771), Johann Adam Bergk (1769-1834), Johann Georg August Galletti (1750-1828). La seconde partie regroupe neuf articles sur l'art et la technique du livre; le livre y est vu dans ses rapports avec l'histoire littéraire, dans sa forme, dans sa rareté, dans son recouvrement, dans son rôle de médiateur du savoir, aussi dans sa taille; ce dernier article ironise sur les journalistes qui s'inquiètent d'abord des plus grands et des plus petits livres que conserve une bibliothèque! On remarque enfin la belle préface à l'œuvre complète de Grandville, publiée à Berlin en 1950.

Douze articles sur la bibliothéconomie et l'information constituent la dernière partie du recueil; notons, entre autres, des recherches sur la documentation dans les bibliothèques scientifiques, sur le bibliothécaire en tant que bibliophile, sur Lénine et les bibliothèques, sur la monographie bibliographique, sur le métier de bibliothécaire etc. L'intérêt et la diversité de ses articles montrent finalement que le titre du recueil n'est pas si trompeur qu'il pouvait le sembler de prime abord.

Albert LABARRE.

1076. — TRONIK (Ruth). — Israeli periodicals and serials in English and other European languages : a classified bibliography... — Metuchen, N.J. : Scarecrow press, 1974. — XIII-193 p.; 22 cm.  
ISBN 0-8108-0682-7 Rel. : 6 \$.

Cette bibliographie est classée par thèmes des périodiques et séries publiés en Israël dans les principales langues occidentales (anglais, français, allemand, espagnol, italien et portugais), au nombre de 1 100. L'index général dresse la liste alphabétique des titres en langue anglaise, les titres en d'autres langues font l'objet d'autant de relevés distincts. Elle comprend deux appendices : entreprises publiant des rapports annuels ou bilans en anglais; liste des adresses des organismes responsables des publications traitées.

Georges VAJDA.

#### 1. PHILOSOPHIE

1078. — FREUND (Dorrit). — Alexis de Tocqueville und die politische Kultur der Demokratie... — Bern; Stuttgart : P. Haupt, 1974. — 104 p.; 22 cm.  
ISBN 3-258-01356-X.

En étudiant Alexis de Tocqueville et la culture politique de la démocratie, Dorrit Freund propose une interprétation de ses œuvres et cherche en même temps à utiliser la fécondation de ses idées pour la démocratie des temps présents.

Pour mieux situer cette plume quelque peu révolutionnaire, il est bon de rappeler que Charles-Alexis Clerel de Tocqueville, fut un écrivain politique français, né à Paris en 1805 et décédé à Cannes en 1859, âgé seulement de cinquante-quatre ans. Un

séjour qu'il fit aux États-Unis de 1831 à 1832 lui permit d'étudier de plus près les institutions américaines et il rassembla ses observations dans un ouvrage intitulé *De la démocratie en Amérique* et paru de 1835 à 1840. Il se présenta en 1839 aux élections législatives, en s'opposant par son libéralisme à Guizot, auquel il enleva le siège de député. Dix ans plus tard, en 1849, il fut appelé aux fonctions de ministre des Affaires étrangères. Son œuvre d'écrivain s'augmenta en 1856 d'un autre ouvrage important qui traitait de *L'Ancien Régime et la Révolution*.

C'est dire que, devant l'Histoire, Tocqueville reste l'idéaliste libéral, l'aristocrate réaliste et le politicien conscient de ses responsabilités, qui chercha un remède politique à la France encore sous le coup de la Révolution française. L'auteur n'a pas manqué de voir se former chez cet écrivain une opposition entre le philosophe pragmatique et l'analyste découvrant avec clairvoyance de ses voyages une réalité politique.

Partant de l'idée d'une démocratie conditionnée par la société, Tocqueville examine l'ensemble formé par l'homme et les institutions et souligne avec force, comme pour les citer en exemple, les rapports entre politique et sociologie. Pour lui, la culture de la politique, c'est-à-dire, en fait, la vie politique, est faite des valeurs, des connaissances et des convictions du peuple; aussi reconnaît-il cette osmose agissant entre la réalité politique et cet ordre normatif de la démocratie, qui est fait de la valeur, de la force et de l'autorité d'une règle. Plus que l'idéaliste, l'analyste politico-sociologique apporte, à travers son œuvre, de nombreuses indications utiles aussi bien à la théorie qu'à la pratique de la démocratie moderne. Aussi le pluralisme des groupes, sous la forme de corporations professionnelles décentralisées et d'associations, de même que la famille, l'église et l'école jouent sans conteste et avec efficacité leur rôle pour maintenir la vie politique de la démocratie; s'ils servent à intégrer le peuple dans cette politique, ils le préparent en même temps à entrer dans l'arène politique et à y prendre de l'ascendant. Ainsi peut se résumer la pensée politique de Tocqueville.

Comme la vie politique de la France présente des caractères totalement différents de celle de la république américaine, Tocqueville se demande, en observateur averti, si des moyens institutionnels pouvaient lui faire adopter un système libéral démocratique, car, dans ses éléments constitutifs en général, elle a, de nos jours, encore son importance pour chaque démocratie : de quelle vie politique la démocratie a-t-elle besoin ? Si Tocqueville pose ainsi la question, il la fait suivre de son corollaire : y a-t-il moyen d'obtenir et de conserver institutionnellement une vie politique à la mesure de la démocratie ?

Une analyse comparative des systèmes politiques a permis à Dorrit Freund d'éclairer d'un jour nouveau l'œuvre de Tocqueville, en la plaçant dans la perspective de la science politique moderne. Pour ce faire, l'auteur explique, dans une première partie, le choix de son sujet; puis, c'est une étude plus approfondie sur Alexis de Tocqueville et la démocratie, où l'auteur présente au lecteur la formation de la démocratie en France, la jeunesse de Tocqueville et la naissance de sa vocation et de sa conception de la démocratie. En une dernière partie, le lecteur a des échos du voyage en Amérique du jeune écrivain politique et l'exemple d'une vie politique démocratique; l'auteur traite alors de la vie politique et de la démocratie et, dans

un dernier chapitre, de Tocqueville et de la vie politique en France, avant d'en arriver à un mot de conclusion, qui résume sa pensée.

Il y a lieu de noter également que le texte de l'auteur est truffé de citations tirées des œuvres de Tocqueville, que l'ouvrage comporte une intéressante *bibliographie* répartie en 4 grands chapitres : sources, littérature secondaire sur Tocqueville, sur l'histoire et l'histoire des idées, documents pour compléter les pensées de Tocqueville, comporte aussi un index des œuvres, des lieux et des personnes, un index matières et près de 500 notes.

L'ouvrage de Dorrit Freund est donc une contribution bienvenue à une meilleure connaissance de la vie et, surtout, de l'œuvre d'Alexis de Tocqueville, marquée au coin par l'esprit démocratique dans la vie politique.

Jacques BETZ.

1079. — SIMON (Renée). — Henry de Boulainviller : œuvres philosophiques... — La Haye : M. Nijhoff, 1973. — XVIII-346 p. ; 24 cm. — (Archives internationales d'histoire des idées ; 58.)  
ISBN 90-247-1332-3 : 75 Dfl.

L'âge classique de la philosophie est dominé par de grandes figures qui se nomment Descartes, Pascal, Malebranche, Leibniz, Spinoza et dont les idées principales sont connues de tous ceux qui s'intéressent peu ou prou à la philosophie. Pourtant, à côté de ces ténors, il existe d'autres noms dont les écrits ne sont pas sans intérêt dans la mesure où ils jettent un éclairage sur les sources et la pensée des grands auteurs. Depuis quelques années, des éditeurs ont mis à la disposition du public les écrits de ces auteurs secondaires et l'on sait, par exemple, que les Presses universitaires de France ont créé une collection, « le Mouvement des idées au XVII<sup>e</sup> siècle », où sont éditées les œuvres de Lamy, Thomassin, Cordemoy et La Forge.

Henry de Boulainviller, dont Renée Simon nous offre ici l'édition des œuvres philosophiques, est à la charnière du XVII<sup>e</sup> et du XVIII<sup>e</sup> siècles puisqu'il est né le 21 octobre 1658 et qu'il est mort le 23 janvier 1722. Mais ce n'est qu'au XVIII<sup>e</sup> siècle que le public eut connaissance de ses œuvres puisque, à part trois opuscules, elles furent publiées après sa mort. Ces éditions posthumes expliquent qu'on lui ait attribué un certain nombre d'écrits dont il n'est pas l'auteur et que la première tâche de Renée Simon ait été de comparer les différentes versions d'un même texte pour en faire une édition scientifique.

La réflexion philosophique de Boulainviller s'est surtout développée au contact de Spinoza auquel il s'intéressa durant plusieurs années. Mais s'il admire sa liberté d'esprit et si on lui doit une traduction de *l'Éthique*, il ne fut pas le disciple du philosophe hollandais dont il rejette avec vigueur les idées essentielles comme l'unité de substance qu'il appelle une « inconcevable chimère ».

Saint-Simon, contemporain de Boulainviller, a fait de lui des portraits sympathiques et note qu'il « avait l'esprit tellement libre que rien n'était capable de retenir sa curiosité ». Toute son époque l'a considéré comme un libertin et lorsque Paul Hazard signale au début du XVIII<sup>e</sup> siècle une vue nouvelle ou hardie, c'est le nom de Boulainviller qui se forme sous sa plume. On saura donc gré à Renée Simon

d'avoir rassemblé dans un volume des textes qui, jusqu'ici, étaient demeurés à l'état de manuscrits ou introuvables comme la *Réfutation des erreurs de Benoit de Spinoza*.

Yves GUILLAUMA.

### 3. SCIENCES SOCIALES

1080. — Business and economics book guide... — Boston, MA : G. K. Hall, 1974. — XIII-115 p.; 28 cm. — (Computext book guide series; vol. 1, n° 2.)

Les éditions G. K. Hall publient chaque mois depuis le début de 1974 des « Computext book guides » dans six domaines : *business and economics*, *conference publications*, *government documents*, *law*, *medicine*, *technology*. Il existera un volume cumulatif annuel. Sous le titre abscons et prétentieux de « Computext book guides » se dissimulent des bibliographies de livres répartis dans l'ordre alphabétique des auteurs, dans un cadre alphabétique de matières en forme de dictionnaire, avec également un classement géographique, une table des publications en séries, un index par titres. Le fascicule analysé ici contient beaucoup d'ouvrages de 1972, voire d'années encore antérieures, au moins autant que de livres parus en 1973. Voilà qui est peu courant pour une bibliographie courante datée de février 1974. Cette bibliographie est établie à partir des fiches de la « Library of Congress ». Elle est tout à fait dépourvue d'intérêt, car nous disposons déjà d'instruments bibliographiques beaucoup plus élaborés dans tous ces domaines, dépouillant notamment les revues, élément essentiel de toute bibliographie spécialisée.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1081. — Business atlas of Great-Britain. — Epping, Essex : Gower press, 1974. — x-186 p. : cartes en coul., graph.; 29 cm. — (Gower economic publications.) ISBN 0-7161-0149-1.

Cet atlas dresse le bilan des activités économiques de la Grande-Bretagne, à l'heure où elle vient d'accéder au Marché Commun. Aussi certaines cartes présentent-elles une comparaison avec des cartes de l'Europe de l'Ouest et certains textes explicatifs font-ils mention de ce problème. L'ouvrage comprend quatre parties d'inégale importance.

D'abord l'infrastructure économique : population et environnement, consommation, communications, commerce extérieur; puis les facteurs de développement : travail, développement industriel (régions de programme, villes nouvelles), développement des bureaux; ensuite les industries de transformation : alimentation, chimie, métaux, construction mécanique et électrique, textiles, confection, matériaux de construction, papier et imprimerie; enfin le commerce et les services : construction, commerce de détail, commerce de gros, banques.

Le « Gower economic publications field research unit » doit être suffisamment connu et apprécié en Angleterre pour qu'il semble superflu d'indiquer auteurs responsables de l'ouvrage ou références des chiffres avancés : on signale en certains

cas que c'est ce « Unit » qui a dressé l'enquête (par ex. p. 18, 36, 155). Quelle que soit la source de ces informations, celles-ci ont été en tous cas réunies très rapidement : les chiffres datent souvent de 1973.

Ce sont suivant les cas les 10 divisions économiques ou les 61 subdivisions économiques du pays qui servent de cadre aux statistiques. Il est bien entendu que Londres est exclu de la plupart de celles-ci. De nombreux graphiques complètent ou éclairent les renseignements fournis par les cartes.

On formulera quelques réserves sur des détails de présentation, qui eussent aisément pu être évités. Il est paradoxal dans un atlas d'ignorer l'échelle des cartes (constante d'ailleurs pour la Grande-Bretagne et l'Europe de l'Ouest). On a utilisé des signes cartographiques qui sont peu évocateurs, s'ils sont sans doute économiques. La mise en page est mal préparée : il arrive que les textes explicatifs se trouvent placés au verso de la page qui porte la carte correspondante, que les cartes à rapprocher soient imprimées sur des pages différentes, que le choix des couleurs ne permette pas la comparaison (ex. : hommes et femmes pour les emplois, les salaires, le chômage).

Mais comme nous l'avons dit, cet atlas est très complet. Il est indispensable à toute étude des transformations économiques de la Grande-Bretagne.

Lucie LAGARDE.

1082. — Erbs-Kohlhaas. *Strafrechtliche Nebengesetze*. Registerband. *Lexikon des Nebenstrafrechts* / von Dr Erich Göhler, Hans Buddendiek, Karl Lenzen. 7. Ergänzungslieferung zum *Lexikon-Grundwerk*. — München : C. H. Beck, 1974. — 512 p.; 19 cm.  
ISBN 3-406-04877-3 : 26.80 DM.

Tous les ans paraît un supplément refondu du *Lexikon des Nebenstrafrechts*, dictionnaire de droit pénal, œuvre de Erich Göhler, Hans Buddendiek et Karl Lenzen, qui sert en même temps de table aux *Strafrechtliche Nebengesetze* de Erbs-Kohlhaas. La présentation n'a pas varié depuis les dernières refontes. Elle est d'ailleurs parfaite : dictionnaire alphabétique de concepts, texte très abrégé, avec une table d'abréviations excellente.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1083. — FREIDES (Thelma). — *Literature and bibliography of the social sciences...* — Los Angeles, CA : Melville; Chichester, Sussex : Wiley, 1973. — XVIII-284 p.; 23 cm.

Cette bibliographie n'est pas d'un genre classique. Elle est une illustration de la thèse de l'auteur qui considère que la recherche de l'information est une activité intégrée au processus de communication et d'échanges scientifiques dans le monde. C'est pourquoi la finalité, la forme et les fonctions des instruments documentaires sont décrites brièvement dans de courtes notices pour les situer aux yeux de l'utilisateur potentiel et leur permettre de répondre aux questions que celui-ci se pose à tel



moment de son activité de recherche. L'organisation de la recherche d'information doit en effet être adaptée au déroulement de la recherche scientifique. L'auteur dénonce certaines démarches habituelles, par exemple celle qui consiste à démarrer un travail de recherche par une inspection du fichier d'une bibliothèque, ce qui apparaît comme une entreprise coûteuse, mal adaptée, irréaliste.

Il propose au contraire une démarche réfléchie et planifiée allant de telle source documentaire à telle autre au fur et à mesure que la recherche progresse.

Cela étant, les documents de différents types qui sont cités ici sont très loin de représenter un inventaire exhaustif. On ne voit pas bien pourquoi on a opéré ainsi une sélection aussi importante. En sorte qu'on se demande où réside l'utilité d'un tel ouvrage en dehors de la thèse qu'il prétend défendre. En outre la « grille » d'analyse qui a mené aux notices est-elle vraiment pertinente ? Ouvrons au hasard. Au chapitre consacré aux périodiques, nous trouvons sous la rubrique « journaux à finalité spécifique » la notice de la revue *American sociologist*. On s'est borné à reproduire un passage de la présentation des éditeurs : ... « un organe d'information et de discussion concernant la profession des sociologues considérés sous l'angle d'une collectivité sociale ». En quoi cette information si générale — et partant si vague — peut-elle servir un chercheur sociologue ?

Prenons la revue *Behavioral science*. Ici aussi on n'a pas procédé à une analyse originale. Le résultat nous donne une idée qui semblera sans doute aux spécialistes des sciences sociales très particulière. En effet, ce qui nous semble « spécifique » dans cette revue, ce ne sont pas les thèmes traités, mais le « style » de traitement de ces thèmes : il s'agit d'une revue qui publie surtout des théories, des modèles. Une grande partie est consacrée à l'application de l'informatique dans les sciences humaines. Son niveau en fait une publication d'accès relativement difficile, etc. Voilà les informations que, chercheurs en sciences sociales, nous échangeons quand nous évoquons ladite revue et personne n'a jamais mentionné « l'intention » des éditeurs (qui peut-être ne correspond pas d'ailleurs tout à fait à la réalité) qui serait de « publier des articles originaux concernant les systèmes vivants ou non ».

Jean BOULLUT.

1084. — KOULYTCHIZKY (Serge). — L'Autogestion, l'homme et l'État : l'expérience algérienne... — Mouton, 1974. — 482 p.; 24 cm. — (Recherches coopératives; 6.)

ISBN 2-7193-0610-X.

Malgré la différence qui existe entre l'autogestion et le système coopératif en vigueur en Algérie, la corrélation de la coopération avec l'autogestion est bien mise en valeur par l'auteur. De 1962 à 1967, au titre de la coopération, M. Koulytchizky a servi comme conseiller d'un ministre algérien. Il a pu étudier de près comment l'autogestion, spontanément survenue en 1962, a été peu à peu « intégrée » puis « assimilée » à l'État. Ce livre, extrait d'une thèse de doctorat, établit le bilan de dix années d'expérience algérienne. Extrêmement technique, il ne contient pas moins de cent tableaux couvrant tous les domaines de l'économie algérienne. Une excel-

lente *bibliographie* exhaustive termine cet ouvrage fondamental qui devrait figurer dans toutes les bibliothèques et les centres de documentation qui traitent des sciences sociales, économiques et politiques.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1085. — [Mélanges Rousseau (Charles)]. — La Communauté internationale... — Pedone, 1974. — XXVIII-346 p. : portr. ; 24 cm.  
Bibliogr. p. XXI-XXVIII.

Point n'est besoin de présenter Charles Rousseau car nul n'ignore qu'il est l'un des grands maîtres du droit international. Pour qui l'aurait oublié, la notice biographique, l'impressionnante bibliographie et l'interminable liste des souscripteurs le lui rappelleraient sans conteste.

Le thème général choisi pour les mélanges qui lui ont été offerts est « La communauté internationale ». La personnalité du dédicataire et le sujet choisi ne pouvaient que séduire : vingt-deux articles variés et du plus haut intérêt à travers lesquels on est tenté de reconnaître un certain nombre de thèmes que l'on peut ainsi regrouper : sources du droit international, droit des personnes, organisations internationales, juridiction internationale, communications, droit international économique, et enfin problèmes généraux du droit international.

— Les articles regroupés sous la rubrique « sources » concernent essentiellement les traités. C'est cet aspect qu'a abordé M<sup>me</sup> Suzanne Bastid dans « Mutations politiques et traités : le cas de la Chine ». Elle met en relief les problèmes de succession de gouvernement et de respect des traités lors de la prise du pouvoir par Mao Tse Toung en 1949. M. Georges Berlià, dans « La technique des traités et la politique russo-américaine » montre que malgré l'apparence multilatérale de ces accords, l'incidence de la politique des blocs subsiste largement, qui permet aux États-Unis et à l'URSS de conserver leur double hégémonie. L'article de M. Shabtai Rosenne « Consent and related words in the codified law of treaties » présente, à travers les règles de la convention de Vienne du 23 mai 1969, les différentes catégories de consentements par lesquelles un État entend être lié par un traité, en montrant que le caractère peu formaliste du droit international public subsiste en la matière. Pouvant aussi être rattachés aux sources du droit international public, les articles de Sir Gerald Fitzmaurice et de M. René-Jean Dupuy ne concernent plus les traités. Dans « The problems of non liquet : prolegomena to a restatement » Sir Fitzmaurice touche au problème complexe des imprécisions et des lacunes en droit international à travers l'idée de non liquet dont il donne une définition. M. Dupuy insiste sur l'importance de la coutume en droit international en montrant l'opposition entre « coutume révisionniste » et « coutume révolutionnaire », notamment dans le droit de la mer.

— Le droit des personnes est abordé par deux articles, l'un de M. Charles Chaumont, l'autre de M. Henri Rolin. M. Rolin, dans « Renforcement du droit d'asile en Belgique » analyse la répartition des compétences entre le ministre de la Justice et le Haut Commissaire des Nations-Unies pour les réfugiés en Belgique, ainsi que les conventions internationales sur le droit d'asile. M. Chaumont aborde le grave

problème de la guérilla (« La recherche d'un critère pour l'intégration de la guérilla au droit international humanitaire contemporain »). Il souhaite que cette forme nouvelle de violence, actuellement « lacune ou démission » du droit international, soit incluse dans un ensemble de règles humanitaires.

— Parmi les thèmes retenus, celui des organisations internationales fait l'objet de plusieurs articles. M. Ricardo Monaco s'intéresse au « Caractère constitutionnel des actes institutifs des organisations internationales », tandis que M. Alfred Verdross expose « Le principe de la non-intervention dans les affaires relevant de la compétence d'un État et l'article 2 (7) de la Charte des Nations-Unies » en donnant une suite de définitions. M. Michel Virally oriente son étude vers « La notion de fonction dans la théorie de l'organisation internationale ». Il distingue la nature des organisations et la notion de fonction de la finalité fonctionnelle vues sous le double aspect de l'objet et du caractère normatif.

— Les problèmes juridictionnels ont suggéré à M. Henri Batiffol l'étude des contributions de la juridiction internationale au droit international privé. Il analyse ce phénomène à travers trois grandes affaires : les emprunts franco-serbes, les emprunts franco-brésiliens et l'affaire Boll. M. Sture Petren consacre ses réflexions à la « révision du règlement de la Cour internationale de justice », tandis que ce même sujet attire les observations de M. Edvard Hambro qui déplore le manque d'audace de la révision mais qui reconnaît que la faculté nouvelle de la Cour de constituer une chambre (art. 26) est l'innovation la plus intéressante et la plus importante.

— Deux contributions se sont portées sur le problème des communications. M. Claude Albert Colliard s'intéresse au « droit de l'espace comme une partie actuelle du droit international public », M. D. P. O'Connell consacre son propos à la mer dans « Adumbrations of the continental shelf doctrine » en exposant les différentes doctrines en la matière.

— Une préoccupation récente et importante de la communauté internationale, le droit économique, a attiré la plume de trois auteurs. « L'utilisation hydroélectrique d'un fleuve international », le Duero, entre l'Espagne et le Portugal a suscité la contribution de M. José de Yanguas Messia. « Des actions judiciaires intentées dans un État du chef de nationalisations et d'expropriations opérées dans un autre État » sont l'objet des réflexions de M. Giuseppe Sperduti qui analyse un certain nombre d'affaires importantes. M. Prosper Weil, pour sa part, étudie « les clauses de stabilisation ou d'intangibilité insérées dans les accords de développement économique », où il mesure la portée et la complexité des clauses contractuelles régissant les rapports entre pays développés (sous la forme de particuliers ou de sociétés) et pays en voie de développement.

— Enfin, certaines contributions à ces mélanges ont un caractère général. C'est le cas de l'article de M. André Gros (« Quelques remarques sur la pratique du droit international ») qui montre les rapports qui doivent exister entre la pratique du droit international, à travers le fonctionnement des ministères des Affaires étrangères et des juridictions internationales, et sa théorie, l'enseignement. M. Paul de La Pradelle (« Progrès ou déclin du droit international ») et M. Wilhelm Wengler (« La crise de l'unité de l'ordre juridique international ») abordent des aspects très abstraits

touchant à la notion même de droit international. M. Paul Reuter, enfin, constate un accroissement du phénomène fédératif dans « Confédération et fédération : vetera et nova ».

La richesse de ces *Mélanges*, comme les nombreux sujets abordés, doivent attirer le spécialiste, l'étudiant, ou le simple curieux vers un ouvrage dont l'importance ne doit pas échapper.

François HAUT.

1086. — PEMBERTON (John E.). — *British official publications...* — 2nd rev. ed. — Oxford : Pergamon press, 1973. — XIV-328 p.; 22 cm. — (Library and technical information.)

ISBN 0-08-017797-2.

— OLLÉ (James G.). — *An Introduction to British Government publications...* — 2nd ed. — London : Association of assistant librarians, 1973. — 175 p.; 22 cm.

ISBN 0-900092-20-3.

Voici deux rééditions de guides des publications officielles anglaises. Du fait que leur édition et leur distribution soient centralisées par le « Her Majesty's stationery office », les publications du gouvernement britannique sont largement connues et accessibles. Annoncées dans la presse, le HMSO les répertorie dans une liste quotidienne, des catalogues mensuels et annuels, des catalogues systématiques. Il les met en vente dans ses nombreux bureaux, 5 pour l'Angleterre, 3 autres pour l'Écosse, le Pays de Galles et l'Irlande du Nord, sans compter les points de vente propres aux administrations qui éditent elles-mêmes.

Ces publications ont fait l'objet de réimpressions ou de reproductions sur microfiches. Elles sont abondamment représentées dans les bibliothèques et sont l'objet d'un enseignement destiné aux futurs bibliothécaires.

L'éloge du manuel de John Pemberton n'est plus à faire. Ses principaux mérites sont une analyse très détaillée et très précise des publications parlementaires et surtout de nombreux fac-similés des publications. La seconde édition ne présente pas de différences notables d'avec la première. Elle a été mise à jour pour tenir compte des changements intervenus dans l'administration et comporte un chapitre supplémentaire sur les publications non publiées au HMSO avec des indications pratiques et les adresses des administrations où on doit les demander.

Le petit guide de James Ollé est destiné aux étudiants. Plus ancien que celui de Pemberton, la première édition remontait à 1965; la seconde a été notablement complétée et augmentée, surtout en ce qui concerne les publications de l'Irlande du Nord et celles qui ont fait l'objet de réimpressions ou de reproductions.

Le premier chapitre est consacré aux éditeurs officiels. Parmi ceux-ci le plus important est naturellement le HMSO, qui a l'exclusivité de l'édition des documents parlementaires et publie environ 6 500 titres par an, mais, à côté de lui existent le « Central office of information » et des administrations plus spécialisées qui ont gardé l'édition de leurs publications, tels le « Patent office », l'« Ordnance survey », l'« Hydrographic department » et les Musées.

L'auteur décrit successivement les publications parlementaires et celles des dif-

férents ministères et consacre deux chapitres très documentés à la façon de repérer et de se procurer les publications nouvelles et anciennes. En ce qui concerne les publications récentes, en effet, il existe de plus en plus de publications qui échappent au HMSO et sont distribuées directement par les services. Elles ne sont pas toutes recensées à la *British national bibliography*. Pour les publications anciennes il existe toute une série de bibliographies, d'index et de catalogues, sans compter les reprints, en particulier ceux de « Readex microprint corporation » et ceux de « Irish university press ».

Un chapitre est consacré à la place des publications officielles dans les bibliothèques et aux diverses méthodes de classement et de recherches. Les bibliothécaires français ne contrediront pas leurs collègues britanniques quand ceux-ci affirment que le chemin le plus court pour identifier une publication passe plus souvent par le catalogue matières que par le catalogue auteurs.

L'ouvrage est complété par des annexes pratiques : adresses des éditeurs officiels et des points de vente, des éditeurs de reprints, une bibliographie, un index alphabétique des noms cités et des sujets.

Geneviève BOISARD.

1087. — Social studies and social sciences education: an ERIC bibliography / foreword by Robert S. Fox and Joanne Binkley... — New York : Macmillan ; London : Collier-Macmillan, 1973. — XIII-598 p. ; 23 cm.  
ISBN 0-02-469840-7.

Il s'agit ici d'une bibliographie préparée par ERIC (« Educational resources information center »), qui vise à fournir les éducateurs en documentation pertinente. ERIC acquiert, sélectionne, analyse et indexe les documents. Le lecteur peut commander des copies ou microfiches au service de reproduction d'ERIC.

Ceci explique la présentation de la bibliographie : une liste d'analyses de documents, suivie d'une liste de courts résumés d'articles de périodiques, puis un index-matières et un index-auteurs correspondant à la documentation précédente. Ces deux index ne renvoient pas seulement au numéro de code qui sert au classement de la documentation, mais citent également le titre de la référence, ce qui permet au lecteur d'avoir une idée approximative mais immédiate du contenu. C'est donc là un ouvrage couvrant une documentation récente (dix dernières années) et bien conçu. Un léger reproche : la typographie le rend pénible à lire.

Jean BOUILLUT.

1088. — Statistics sources: a subject guide to data on industrial, business, social, educational, financial and other topics for the United States and internationally / ed. by Paul Wasserman and Joanne Paskar. — 4th ed. — Detroit : Gale research, 1974. — 892 p. ; 28 cm.  
ISBN 0-8103-0396-5 Rel. : 45.00 \$.

21 000 références, plus de 1 000 sujets, tirés des publications statistiques des organisations internationales et des organismes officiels américains, constituent

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 5, 1975

la 4<sup>e</sup> édition de ce répertoire. (La précédente édition avait été publiée en 1971.)

Dans l'ordre alphabétique continu des sujets et des pays, la source statistique est citée avec précision. On trouve parfois une source nationale, bien qu'en principe seules les publications américaines et internationales soient dépouillées.

L'ouvrage permet de répondre aux questions de ce genre : « Trouve-t-on dans une publication internationale les statistiques de consommation de sucre au Pérou, les indices des prix de gros hollandais, la production comparée de tungstène ? » ou « Existe-t-il une publication américaine donnant des prévisions de produit national ? »

On peut déplorer des inexactitudes de détail sous certaines rubriques, mais l'existence d'une « somme » de cette nature leur confère l'auréole de la rareté et de l'irremplaçable.

Marie-Jeanne MAKSUD.

#### 4. LINGUISTIQUE. PHILOGIE

1089. — HEUFEL (Karl). — Taschenwörterbuch der Linguistik... — München : List, 1973. — 278 p.; 18 cm. — (List Taschenbücher der Wissenschaft. Linguistik; 1421.)

Ce dictionnaire se propose de guider étudiants et professeurs à travers les nombreuses théories linguistiques dont la terminologie, qui n'est pas normalisée, est souvent énigmatique.

Sans que les écoles allemandes (Glinz, Weisgerber) soient négligées, l'accent est mis sur l'effort d'uniformisation des termes dans les grandes tendances actuelles : linguistique structurale, grammaire générative et sémantique générative.

Dans cet ouvrage destiné aux germanophones, où les exemples se limitent aux langues les plus connues (allemand, anglais, français, quelquefois russe et hébreu), les étudiants francophones regretteront de ne pas trouver les termes français et anglais équivalents.

D'autre part le jugement de l'auteur transparaît souvent sous la définition, ce qui peut nuire à l'objectivité d'un dictionnaire.

Cependant voici un instrument de travail commode par sa typographie claire et bien contrastée, ses exemples judicieusement choisis et sa bonne bibliographie de base.

Marie-Louise MICHEL SOULA.

1090. — LESAFFRE (Jean) et PETIT (Jean-Marie). — Bibliographie occitane... — Montpellier : Université Paul-Valéry, Centre d'études occitanes, 1973-19 →. — 18 cm.

1. 1967-1971. — 1973. — 112 p.

2. 1972-1973. — 1974. — 87 p.

Index. — Fait suite aux ouvrages du même titre publiés à Paris aux Éditions Les Belles-Lettres et rédigés pour 1919-1942 par P. L. Berthaud, pour 1943-1946 par P. L. Berthaud et J. Lesaffre et pour 1947-1966 par I. M. Cluzel et J. Lesaffre.

La *Bibliographie occitane* de MM. Lesaffre et Petit comprend à la fois des livres et des articles écrits en langue d'oc et d'autres sur la langue et la littérature occitanes.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 5, 1975

Les publications du même titre, mais d'autres auteurs, dont elle prend la suite ne comprenaient pas les articles, celle-ci, en outre, a dépouillé les volumes de *Mélanges* et les Actes de congrès, mais ses auteurs préviennent que pour tout ce qui est articles, ils ne garantissent pas l'exhaustivité.

La publication est divisée en deux grandes sections : livres (parmi lesquels les très nombreuses réimpressions de textes anciennement édités) et articles. Chacune est subdivisée en généralités, linguistique, bibliographie, etc. La période 1972-1973 est un peu plus subdivisée que la précédente, par contre on y a supprimé, dans certaines sections, une répartition des ouvrages en 3 groupes dialectaux : gascon, nord-occitan et languedocien-provençal (y compris le dialecte de Nice). Cette répartition semblait en effet un peu artificielle. Le volume 1967-1971 annexait à l'occitan, en appendice il est vrai, 15 ouvrages catalans. Cette section disparaît de la tranche 1972-1973 et c'est mieux ainsi, la littérature catalane ne se confond pas avec l'occitane et une bibliographie de 15 titres était trop loin de la réalité pour offrir un intérêt quelconque.

Cette bibliographie a certainement demandé à ses auteurs un travail considérable, en effet beaucoup d'ouvrages en occitan sont édités ou imprimés par de multiples entreprises locales difficiles à repérer et souvent ignorantes des lois sur le Dépôt légal. Il n'est donc pas facile d'en dresser une liste. Quant aux livres et articles sur le domaine occitan, ils paraissent parfois très loin de la France dans des revues philologiques ou littéraires, il faut donc en dépouiller un grand nombre, les auteurs ont certainement eu beaucoup de mérite à dresser leur liste. Leurs notices sont suffisantes, une liste d'éditeurs occitans, avec les adresses, en tête de l'ouvrage, rendra service, mais beaucoup de brochures paraissent par les soins de petits imprimeurs locaux et à compte d'auteur, on ne pouvait faire figurer leur adresse sur la liste.

Un index des auteurs, préfaciers, traducteurs de livres et un de ceux des articles facilitent les recherches.

Il est inutile d'insister sur les services que rendra cette bibliographie aux spécialistes d'histoire littéraire, aux philologues et aux bibliothécaires, la littérature occitane faisant partie du patrimoine commun à tous les Français. Elle permettra en effet de faire connaître à nos lecteurs cette langue et cette littérature particulièrement riches aux siècles passés et qui, après une éclipse de plusieurs siècles, connaît un renouveau certain.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1091. — MATTHEWS (P. H.). — An Introduction to the theory of word-structure... — London : Cambridge university press, 1974. — x-243 p. ; 23 cm. — (Cambridge textbooks in linguistics.) ISBN 0-521-09856-4.

Cet ouvrage ne prétend pas apporter de contribution théorique nouvelle à la morphologie. Il est issu d'un cours qui constitue une mise au point de différentes idées apparues au cours des dix dernières années. Le niveau le destine à des étudiants en linguistique générale du niveau de la licence ou de la maîtrise.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 5, 1975

Ce travail ne reprend pas les études traditionnelles de morphologie, c'est-à-dire les plus élaborées, comme par exemple les analyses faites par les indo-européanistes pendant plusieurs générations. La discussion porte plutôt sur l'apport théorique que constitue la phonologie générative pour le traitement de phénomènes réputés appartenir à un niveau de description intermédiaire entre phonologie et syntaxe. C'est donc surtout l'existence de ce niveau théorique de description qui est examiné dans cet ouvrage et discuté à la lumière de nombreux exemples élémentaires tirés de langues variées.

Maurice GROSS.

##### 5. SCIENCES PURES

1092. — Annual review of ecology and systematics. Vol. 5 / ed. by R. F. Johnston, P. W. Frank and Ch. D. Michener. — Palo Alto, CA : Annual reviews, 1974. — 488 p. : ill. ; 22 cm.

ISBN 0-8243-1405-0 : 12.50 \$.

— Advances in ecological research. Vol. 8 / ed. by A. Macfayden. — London : Academic press, 1974. — 418 p. ; 23 cm.

ISBN 0-12-013908-1.

Ces deux volumes de mises au point, comme les volumes précédents de ces publications analysés dans notre Bulletin <sup>1</sup>, présentent une grande variété de sujets, dont à peu près le seul point commun est leur relation avec l'environnement.

La première publication comporte 18 articles, traitant entre autres de l'évolution des plantes adventices; de l'écologie de la succession des plantes; de l'écologie des mangroves et des algues marines macroscopiques; des méthodes de comparaison des classifications; des systèmes écologiques fermés; des écosystèmes des déserts; de la dérive des continents et de la répartition des vertébrés; de la mesure de la diversité des espèces; de l'évolution du comportement social; des effets et fonctions dans l'évolution des systèmes de signalisation; de la démographie des plantes, etc. Chaque article est accompagné d'une abondante *bibliographie*, et le livre d'un index auteurs et d'un index matières donnant les noms des plantes, animaux et sujets cités.

Le second volume comporte quatre importantes études : l'écologie humaine en tant que concept interdisciplinaire, où l'auteur examine l'histoire de cette science, pour essayer de préciser les sens qu'on lui donne dans les différentes disciplines et dégager les éléments communs à ces sens; études sur l'écosystème des céréales, où l'on examine la flore, les modifications de la diversité écologique, la faune des invertébrés des céréales et notamment celle des perdrix des champs de blé, orge et avoine

---

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 18<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 6, juin 1973, p. \*509, n<sup>o</sup> 1350, et 17<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 2, févr. 1972, p. \*174, n<sup>o</sup> 458.



d'une région du Sussex; modèles mathématiques réalistes en écologie des populations (modèles de populations totales, modèles tenant compte de l'âge, modèles spécifiques par importance d'âges, interactions des espèces, formulation des variables critiques, application à *Daphnia pulex* et *Dugesia tigrina*); cycles de populations chez de petits mammifères, où l'on passe en revue les modifications de la densité des populations, le mécanisme démographique (reproduction, mortalité, dispersion, croissance), les hypothèses expliquant les cycles des *Microtus* et l'évolution de ces cycles. Chaque étude est accompagnée d'une abondante *bibliographie* et le volume d'un index auteurs et d'un index matières.

Désiré KERVÉGANT.

1093. — CENTRE NATIONAL DE DOCUMENTATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE. Bruxelles. — Unconventional energy sources : a select bibliography / ... comp. by E. Lapeysen. — Brussels : Royal library, 1974. — 63 f. multigr.; 29 cm. — (NCWTD-CNDST-Bib-6.)

La crise de l'énergie, un des maux de notre société, a mis en valeur un champ de recherches jusqu'à maintenant peu étudié et même délaissé : celui de la mise en service de nouvelles sources d'énergie. En effet, le rationnement du pétrole, principale source d'énergie considérée pendant longtemps comme inépuisable, a montré les faiblesses d'un monde industrialisé misant presque exclusivement sur les bienfaits d'une matière première bon marché. La crise brutale a amené un nombre accru de chercheurs à s'intéresser à ce domaine exploité avec des moyens limités, et lui donne ainsi la place qu'il mérite. Un certain nombre d'ouvrages et de publications ont paru sur le sujet et il est nécessaire lorsqu'on aborde un nouveau problème de faire le point sur le plan bibliographique, de tout ce qui a été fait antérieurement de façon à établir un plan de recherche et si possible ses objectifs. Cet ouvrage d'information peut apporter une aide appréciable à tous ceux qui s'intéressent au problème particulier de l'énergie. En effet il se présente comme une bibliographie qui collationne les principaux articles, publications et autres informations sur l'étude des sources d'énergie non conventionnelles. Il comprend 6 chapitres dont le premier (le plus volumineux) réunit 316 articles sur des études économiques et statistiques ainsi que sur quelques sujets de prospections. Le troisième chapitre développant des idées analogues au précédent, s'intéresse aux nouvelles politiques de prospection et plus spécialement à la prospective (8 publications). Les quatre autres chapitres correspondent chacun à une énergie bien définie : en premier lieu l'exploitation et le développement de l'énergie géothermique, dans le deuxième chapitre qui donne 36 références; puis l'énergie solaire dans un quatrième chapitre qui se compose de 162 références concernant le développement et les applications industrielles. Une place importante est réservée dans le cinquième chapitre à l'énergie marémotrice (55 références), aux problèmes de la construction des barrages, de la technologie et des possibilités offertes. Enfin l'énergie éolienne dont le dernier chapitre rapporte 62 références.

Cette bibliographie importante et d'actualité, vise une utilisation pratique dans un domaine dont l'intérêt est devenu (ou appelé à devenir) vital.

Georges LAÏN.

1094. — Chemoreception in marine organisms / ed. by P. T. Grant and A. M. Mackie, ... — London; New York : Academic press, 1974. — xi-295 p. : ill.; 23 cm.

Bibliogr. p. 253-265. — Index p. 267-295. — ISBN 0-12-295650-8 Rel. : 7.40 £ : 19.25 \$.

L'ouvrage aborde l'immense domaine de l'effet des molécules dissoutes dans l'eau de mer sur la biologie, sur le comportement et les échanges d'information entre organismes marins.

Les caractères structuraux et fonctionnels des cellules chémoréceptrices sont passés en revue. Un bref rappel de l'importance de la sensibilité chimique dans quelques fonctions biologiques et au cours du comportement précède une étude histologique et ultrastructurale de ces cellules. Plusieurs hypothèses du fonctionnement des membranes de ces cellules sont envisagées.

Le sens chimique chez les poissons fait l'objet du chapitre rédigé par J. E. Bardach et T. Villars; les organes de l'olfaction et du goût, au point de vue anatomique, histologique et dans leurs rapports avec le système nerveux central sont bien développés pour quelques espèces, ainsi que diverses expériences de laboratoire typiques destinées à mettre en évidence le comportement de certaines espèces vis-à-vis de substances actives dissoutes.

Les relations entre espèces sont passées en revue ensuite, surtout en ce qui concerne la recherche de nourriture, les relations prédateurs-proie, les sécrétions de défense, le commensalisme, la symbiose et le parasitisme. Les relations entre individus de la même espèce visent surtout les attractions entre gamètes, les substances inductrices de ponte et les composés qui jouent le rôle d'attractants sexuels.

Un chapitre rédigé par H. M. Lenhoff et K. J. Lindstedt est consacré à la chémoréception chez les Invertébrés aquatiques, et en particulier chez les Coelentérés. On peut s'étonner d'une part de trouver les Bactéries et les Protozoaires dans les Invertébrés, et d'autre part, de voir plus du tiers de l'article consacré à la nutrition des seuls Coelentérés.

D. J. Crisp est l'auteur du chapitre consacré à la fixation des larves planctoniques d'invertébrés marins benthiques. Les facteurs considérés sont surtout la lumière, la température, la rugosité du support, la gravité, la vitesse du courant d'eau, plutôt que les composés dissous biologiquement actifs.

Cet article, fort intéressant et complet par ailleurs, voit sa plus grande partie (54 pages sur 76) hors sujet puisque seules les 22 dernières pages traitent effectivement de chémoréception.

Un index des auteurs, un index des sujets et des espèces, de nombreux tableaux récapitulatifs, de bonnes illustrations facilitent la consultation de l'ouvrage.

On doit regretter l'absence de références à des travaux connus publiés aux États-Unis d'Amérique et au Japon et d'autre part à des travaux européens : seules une

quarantaine de publications allemandes et une quinzaine de publications, françaises généralement anciennes sont citées.

Enfin, la présentation des *références bibliographiques* n'est pas homogène, et l'on perd beaucoup à ne pas pouvoir connaître les titres des articles cités.

Hubert J. CECCALDI.

1095. — Les Équations linéaires aux dérivées partielles, Orsay, 13-20 sept. 1972. — Centre national de la recherche scientifique, 1973. — 381 p.; 25 cm. — (Colloques internationaux du CNRS; 213.)  
60 FF.

Cet ouvrage rassemble les 27 communications qui ont été faites au Colloque international du Centre national de la recherche scientifique sur les équations aux dérivées partielles qui a été organisé à l'Université de Paris-Sud, du 13 au 20 septembre 1972.

Les principaux sujets traités lors de ce congrès sont : opérateurs pseudo-différentiels et intégraux de Fourier et applications, hyperfonctions, problèmes de régularité.

Ces communications reflètent l'état actuel et les directions de recherches en équations aux dérivées partielles linéaires et les applications possibles.

Nicole BUHR.

1096. — HODGES (R. D.). — The Histology of the fowl... — London : Academic press, 1974. — XVI-648 p. : 257 fig.; 24 cm.  
ISBN 0-12-351350-2 Rel. : 13.50 £.

Issu d'un cycle de conférences professées par l'auteur pour la maîtrise ès-sciences, cet ouvrage sur l'histologie de l'oiseau, conçu à l'origine comme un manuel de laboratoire, s'est graduellement transformé, en fonction des travaux expérimentaux de R. D. Hodges et de l'étendue des références bibliographiques traitant de chaque aspect histologique, en un véritable traité, dont la publication se justifie par la primauté d'un champ de connaissances dans un domaine où, semble-t-il, il n'existe pas de publication moderne, en anglais ou dans d'autres langues, présentant ce caractère de référence.

Très détaillé dans sa forme, largement illustré de figures et de micrographies, basé sur des préparations histologiques personnelles et accompagné pour chacun de ces seize chapitres d'une *bibliographie spécifique*, il se limite dans l'ensemble à l'oiseau plutôt qu'exceptionnellement à d'autres espèces aviaires, pour se consacrer à des exposés, dont les conclusions se révèlent supérieures à celles d'une synthèse de la littérature et pour éviter de réduire ou d'augmenter considérablement des détails descriptifs trop particuliers.

La structure, l'ultra-structure, l'histochimie et le développement des divers éléments constitutifs des divers systèmes : tégumentaire externe (peau, squames et plumes, glande uropygène, crête et caroncule), respiratoire, circulatoire, muscu-

laire et osseux, reproducteur endocrinien, urinaire, sensoriel et nerveux, font l'objet d'études théoriques et expérimentales, où l'étudiant comme le chercheur intéressé se plaît à retrouver un style sobre et précis et une approche scientifique de la structure tissulaire.

Un *index matière* termine cet ouvrage dont l'utilité et la valeur ne peuvent qu'apparaître auprès des physiologistes, des biochimistes et des vétérinaires.

Dr André HAHN.

1097. — KOEHLER (J. K.). — *Advanced techniques in electron microscopy...* — Berlin; Heidelberg; New York : Springer-Verlag, 1973. — IX-304 p. : ill.; 24 cm. ISBN 3-540-06049-9 : 40 DM.

L'utilisation croissante du microscope électronique dans le domaine de la biologie et de la médecine a permis depuis dix ans des progrès considérables dans la connaissance des mécanismes cellulaires.

L'ouvrage est consacré aux techniques les plus récentes, utilisées soit dans la microscopie électronique à transmission, soit dans la microscopie électronique à balayage.

La célébrité de l'éditeur laisse à imaginer la qualité du livre et surtout des photographies qui sont remarquables.

Les différents contributeurs étudient successivement les données nouvelles dans les milieux d'inclusion, les techniques de substitution, de coupes au microtome, d'autoradiographies, de « scanning » qui sont utilisables dans le domaine de la biologie ainsi que les équipements les mieux adaptés à ces différentes techniques.

Paul FORLOT.

1098. — POLUNIN (Oleg) et AYMONIN (Gérard). — *Guide des plantes de l'Europe /...* adapt. française avec la collab. de M<sup>me</sup> Keraudrin-Aymonin, ... — Nathan, 1974. — 438 p. : 192 pl. en coul.; 22 cm. — (Guides du naturaliste.) 55 FF.

Il s'agit d'une adaptation française par M. et M<sup>me</sup> Aymonin d'un ouvrage d'O. Polunin et R. S. Wright : *The Concise flowers of Europe* (Londres, Oxford university press, 1972), qui lui-même était une version abrégée et simplifiée des *Flowers of Europe* d'O. Polunin (*id.*, *ibid.*, 1969) et comportait le même remarquable atlas photographique, que nous retrouvons encore ici. On peut dès maintenant remarquer que la version française est presque trois fois plus coûteuse que l'original anglais broché, vendu 1.95 £.

Tandis que l'ouvrage de 1969 était une flore abrégée d'Europe en bonne et due forme, c'est-à-dire classée suivant l'ordre systématique des familles et des genres, et munie de clefs dichotomiques simplifiées, dans le présent Guide, destiné à un public plus vaste, on a repris la méthode que Gaston Bonnier avait suivie jadis dans ses *Noms des fleurs... par la méthode simple...* (Paris, 1910) : l'ensemble des 1 100 espèces retenues, soit un quinzième de la flore européenne environ, est pré-

senté de façon délibérément artificielle, et divisé en herbes, arbustes, arbres, lianes et plantes sans fleurs. Les groupes de plantes à fleurs sont à leur tour classés d'après la couleur de celles-ci, puis d'après leur taille et celle de la plante. Chaque division ultime de ce système mène à une liste d'espèces décrites sommairement mais suffisamment, avec indication d'un ou plusieurs noms communs et du nom scientifique actuellement en usage. La présente version a été dûment complétée par les adaptateurs de renseignements concernant la répartition française des plantes et d'indications écologiques générales. Pour choisir entre les plantes de chaque division, des symboles très clairs et bien expliqués dans le texte et dans un tableau qui forme la doublure du plat supérieur et que complète encore un lexique, indiquent les caractères distinctifs saillants des espèces en cause : pétales libres ou soudés, fleurs régulières ou irrégulières, plantes de montagne ou de plaine. Des renvois sont évidemment faits à l'atlas photographique final. Les descriptions indiquent à quelle famille botanique appartient la plante, ce qui aidera à chercher ailleurs des renseignements complémentaires.

Pour cela une bibliographie d'ouvrages dits de poche nous est fournie. On y trouve pourtant, et c'est heureux, l'essentielle *Flore de la France* d'H. Coste, qui comporte trois forts volumes grand in-8°. Il est dommage qu'on ait désespéré le lecteur en ne lui indiquant que les dates de parution de l'édition originale (1900-1906) alors qu'une réimpression récente est actuellement disponible (Paris, Blanchard), et qu'elle est complétée par P. Jovet et R. de Vilmorin de fascicules de mise à jour en cours de publication. Puisqu'on y admet les gros livres, on ne voit pas pourquoi dans cette liste la belle *Flora der Schweiz* de H. E. Hess, E. Landolt et R. Hirzel (3 vol., Bâle, Birkhäuser, 1967-72) n'est pas mentionnée pour la Suisse : elle est essentielle par sa documentation biocytologique et biogéographique et par ses illustrations.

A dire vrai, les ouvrages indiqués dans cette bibliographie sont d'un niveau très différent de celui du présent travail, et on peut s'attendre à ce que le lecteur éprouve bien des déboires en se reportant à eux. Une transition aurait dû lui être suggérée, et pour la moitié nord de la France au moins, la meilleure serait encore la *Nouvelle flore* de Gaston Bonnier, que sans doute on a grand tort de reproduire sans aucun rajeunissement depuis 1887, mais dont le succès persistant atteste bien l'utilité.

Il faut en effet que des livres comme ce Guide conduisent au plus vite le lecteur à ceux qui étudient plus scientifiquement les plantes. En ne fournissant qu'un choix d'espèces classées d'après des traits un peu vagues, des ouvrages comme celui dont nous parlons risquent d'être la source de bien des méprises : des plantes seront communes dans la région où herborise l'utilisateur et manqueront dans le guide : le novice sera tenté de leur attribuer de force des noms qu'il trouvera dans ce dernier, et embarrassera sa mémoire d'erreurs persistantes.

A ce sujet, les auteurs de ce guide élémentaire ont fait justement l'effort d'utiliser la nomenclature actuellement en vigueur. Malheureusement elle ne l'est pas dans les flores de France de Coste ou Fournier auxquelles ils nous renvoient nécessairement (ce défaut est corrigé dans les fascicules de mise à jour de Coste). Or ce n'est que très exceptionnellement qu'on nous indique les synonymes anciens des noms utilisés ici. Le lecteur supposé débutant devra donc pourtant savoir découvrir

que le *Silene dioica* du Guide est le *Lychnis diurna* de Coste, quoique tout soit changé dans son nom, mais n'est pas le *Lychnis dioica* de Bonnier, qui conserve au moins le second nom. Cette dernière plante d'ailleurs, qui s'appelle maintenant *Silene alba*, est extrêmement commune, et pourtant absente du Guide.

Il est dommage de plus que, bien qu'on ait introduit (p. 35) une définition biologique de l'espèce qui sera sans doute peu claire pour le profane, on n'ait pas profité des connaissances acquises ici par le lecteur pour lui faire saisir la notion morphologique de genre et d'espèce. Il aurait alors pu voir pourquoi toutes les plantes sont désignées par deux noms. On lui indique seulement que « les taxons de niveau " espèce " sont désignés par deux mots latin (binôme) ». Mais pourquoi deux ?

Dans l'écriture de ces binômes on doit regretter que presque toujours se présentent des formes comme *Endymion hispanicum* Mill. Chouard, là où il faut *Endymion hispanicum* (Mill.) Chouard, ce dont on a pourtant bien expliqué le sens au lecteur (p. 48).

Les fautes d'impression sont un peu nombreuses. Elles sont gênantes parfois lorsqu'il s'agit de noms latins que l'utilisateur risque d'apprendre sous leur forme estropiée. Le Désespoir-du-peintre est considéré comme étant le *Saxifraga hirsuta*, mais c'est le *S. umbrosa*, qui manque dans le Guide, qui est ainsi nommé et souvent cultivé.

Quoi qu'il en soit, l'utilisateur méticuleux pourra grâce à ce livre, reconnaître la très grande majorité des plantes communes. Mais par le soin dont il se sera montré capable, il aura révélé son aptitude à se reporter bien vite à des ouvrages plus scientifiques, qu'il complétera alors, à propos de plantes maintenant connues plus sûrement, par le magnifique atlas photographique du Guide (disponible à meilleur compte, nous l'avons vu, dans l'édition anglaise) et par les précieuses indications biologiques fournies par M. et M<sup>me</sup> Aymonin.

Michel GUÉDÈS.

1099. — Resources and population: proceedings / of the 9th annual symposium of the Eugenic society; ed. by Bernard Benjamin, Peter R. Cox, and John Peel. — London : Academic press, 1973. — x-181 p.; 23 cm. ISBN 0-12-088350-3 : 2.90 £.

Second volume d'une collection d'actes de congrès, cet ouvrage de qualité ne prend tout son intérêt que rapproché du précédent volume et dans un fonds de travaux spécialisés sur les divers aspects de l'environnement : écologie humaine, démographie, développement économique etc.

C'est à des ouvrages de ce type que sont empruntées les informations des livres destinés à alerter l'opinion publique comme ceux de P. Ehrlich ou B. Commoner. Il ne s'agit pas ici de convaincre le lecteur mais de lui apporter des éléments d'information qu'il pourra évaluer ou rapprocher et qui sont exposés ou discutés avec impartialité et sans passion.

Douze communications constituent la matière de l'ouvrage, consacrées à des sujets très divers souvent hautement spécialisés : ressources en eau en Angleterre; besoins humains en calories et protéines; effets des maladies humaines sur l'agriculture

tropicale; dépense d'énergie due à la recherche de la nourriture chez l'homme et divers êtres vivants; sources d'énergie; matières premières; histoires des crises démographiques; évaluation de l'optimum de population; politique économique et crainte de « l'Apocalypse »; services sociaux et besoins; villes nouvelles en Grande-Bretagne; établissement des priorités d'utilisation des terres. La qualité du style des diverses communications facilite leur abord mais la variété des sujets traités et l'ordre de présentation accentuent le caractère spécialisé des informations apportées.

Michel BÉTHERY.

1100. — WEST (Luther S.) et PETERS (Oneitha Beth). — An Annotated bibliography of *Muca domestica* Linnaeus... — London : Dawsons of Pall Mall; Marquette, MI: Northern Michigan university, 1973. — XIII-743 p.; 25 cm.  
ISBN 0-7129-0536-7 : 21 £.

Cet ouvrage, qui comporte environ 5 800 références sur la mouche domestique, est le résultat de plus de vingt-cinq années de travail des auteurs, dont le premier fait autorité dans ce domaine. C'est dire l'importance du volume qui présente un intérêt pluridisciplinaire indéniable.

Les références sont numérotées par ordre alphabétique d'auteurs à l'intérieur des sections IV à VII (sections chronologiques), les sections I à III étant consacrées à des considérations générales sur la taxonomie, l'histoire et les techniques.

L'index est divisé en quinze catégories principales, allant des mesures de lutte aux données techniques en passant par la génétique, l'écologie, l'intérêt militaire...

Chaque catégorie contient un certain nombre de subdivisions; il y en a soixante-dix au total.

L'index est d'un usage particulièrement pratique.

Paul FORLOT.

## 6. SCIENCES APPLIQUÉES

1101. — BLACQUE-BELAIR (Alain). — Dictionnaire médical clinique, pharmacologique et thérapeutique / ... préf. du Dr Max Fourestier. — Maloigne, 1974. — 1912 p. : 110 fig., 143 tabl.; 18 cm.  
ISBN : 2-224-00150-9 Rel. : 196 FF.

Après la publication, en collaboration avec les Drs B. Mathieu de Fossey et M. Fourestier, des Dictionnaires des « Constantes biologiques et physiques » (1<sup>re</sup> éd. : 1943, 4<sup>e</sup> éd. : 1965) et de « Diagnostic clinique et topographique » (1969), le Dr Alain Blacque-Belair, assistant à l'Hôpital St Antoine de Paris, nous présente, sous la forme d'un dictionnaire (choisie pour faciliter les recherches), mais aussi sous une forme nouvelle, concise et judicieusement éclairée d'une mini-encyclopédie de l'information médicale pratique actuelle, un *Dictionnaire médical clinique, pharmacologique et thérapeutique*.

Son caractère, exprimé dans le titre, est pour chaque affection, de clinique nosolo-

gique, où l'on trouve à la fois définitions et généralités étiologiques et épidémiologiques et de clinique propre traitant du rappel diagnostique, de la clinique et des examens de laboratoire, pharmacologie appliquée à la clinique où s'insèrent les dénominations chimiques et les formes communes de prophylaxie et de thérapeutique : régimes, soins, indications médicales et chirurgicales (notamment dans les traumatologies et urgences ou dans les fractures), ordonnances présentées avec les prescriptions et toutes indications utiles. On soulignera également l'intérêt des pages consacrées aux adresses pour Paris et la province, et de leurs relations avec les hôpitaux spécialisés, les centres de réanimation et les soins d'urgence ainsi que les quelques *références bibliographiques* choisies, mais non sélectives, en fin de chapitre.

A la qualité scientifique et rédactionnelle s'ajoute le soin mis par l'auteur à affirmer le caractère de référence de cet ouvrage. Après un Index des abréviations, une large part est faite à l'Index alphabétique des matières qui recueille l'ensemble des informations, indications, appellations et noms de drogues ou de produits et qui comporte de nombreux renvois. Une autre table est réservée à la Classification des principales maladies et des sujets traités. Enfin un rappel des principales constantes biologiques et physiques se trouve en pages de garde.

L'on ne peut, en consultant cet ouvrage qui n'a pas l'ambition d'être un traité, que considérer toute l'ampleur du travail et la richesse des connaissances que l'étudiant, le praticien ou le spécialiste pourra recueillir en quelques instants dans ce dictionnaire de plus de 1900 pages, illustré de figures et de tables, et dont la présentation comme la didactique lui reconnaît le droit de figurer sur la table du médecin ou dans nos bibliothèques médicales.

Dr André HAHN.

1102. — BURT (Marvin R.). — Policy analysis : introduction and applications to health programs... — Washington: Information resources press, 1974. — XII-136 p. : fig. ; 23 cm.  
ISBN 0-87815-013-7 : 14.50 \$.

L'analyse de programme est une étude destinée à aider à prendre une décision, en établissant le ou les choix, en tenant compte des incertitudes du résultat. A partir de cette définition et après avoir décrit la méthodologie générale d'une analyse de programme, l'auteur étudie quelques applications pratiques : programme de protection maternelle et infantile, service d'ambulances d'urgence à New York, protection de la famille chez les Indiens. Dans chaque cas, il faut évaluer les objectifs, les besoins et le coût de l'opération, puis, à partir de ces données, établir un « modèle » qui facilite le contrôle du programme.

Une liste de références d'ouvrages, d'articles de périodiques et de textes officiels du gouvernement des États Unis complète cette étude qui peut fournir un commencement de documentation sur la méthodologie de l'analyse d'un programme de protection sanitaire, d'après quelques exemples américains.

Régis RIVET.



1103. — CARTER (Ciel M.). — Guide to reference sources in the computer sciences...  
— New York : Macmillan, cop. 1974. — XI-237 p.; 28 cm.  
Index p. 221-237. — ISBN 0-02-468300-0 Rel. : 25 \$.

Ce guide des sources d'information en informatique est divisé en 10 chapitres : organisations professionnelles, centres de recherche et d'information, bibliographies, comptes rendus des conférences et congrès, encyclopédies, vocabulaire, catalogues divers, manuels, industrie-informatique, journaux et périodiques.

Les différents chapitres sont organisés en rubriques, tantôt géographiques, tantôt linguistiques, tantôt logiques selon la nature du chapitre.

Le tout forme un ouvrage remarquablement documenté (on y trouve jusqu'au prix des livres ou des abonnements aux revues de toutes origines) extrêmement commode à consulter et qui n'a, à ce jour, aucun équivalent.

L'ouvrage comporte plusieurs appendices.

— Tableau croisé des revues (plus de 140) publiant des articles en informatique et de 16 revues faisant la bibliographie de ces articles.

— Liste de près de 400 éditeurs spécialisés avec leurs adresses.

— Liste des sigles d'organisations spécialisées.

Un index alphabétique termine ce très remarquable ouvrage.

Jacques HEBENSTREIT.

1104. — Computer systems measurement. — Maidenhead, Berks.: Infotech, 1974.  
— 700 p.; 30 cm. — (Infotech state of the art report; 18.)

La conception et l'optimisation des systèmes d'exploitation ne sauraient plus se passer actuellement d'une étude de mesures de performance. Ce livre examine précisément les diverses techniques, théoriques et expérimentales, mises en œuvre dans ce domaine nouveau (pour lequel les spécialistes américains ont forgé le néologisme de « compumetrics »).

Après une première partie présentant, sous une forme abrégée, l'« état de l'art », on trouve une vingtaine de contributions plus spécialisées sur ces questions. On peut remarquer l'article de Grant sur l'évaluation des performances d'un « software », de Sumner sur les performances d'un « hardware », de Dopping sur les packages de simulation. Enfin d'autres articles présentent les applications pour la conception des systèmes et le choix des matériels. L'ouvrage se termine par une importante *bibliographie*.

Ce livre a le mérite de rassembler une abondante documentation sur un sujet qui n'a pas encore fait l'objet de publications nombreuses. A ce titre, il devrait intéresser un assez large public d'informaticiens.

Jean-Louis RENARD.

1105. — CORBETT (J. R.). — The Biochemical mode of action of pesticides... — London; New York : Academic press, 1974. — 330 p. : ill.; 23 cm.  
ISBN 0-12-187850-3 : 7.20 £.

Ce livre explique d'une façon simple et efficace et sur des bases moléculaires, lorsque cela semble possible, la manière selon laquelle les pesticides interfèrent avec la biochimie des organismes vivants, et cela en se reportant à ce qui a été fait et publié en la matière. Il y a maintenant une trentaine d'années depuis la découverte du fort pouvoir inhibiteur des pesticides tels que les composés organophosphorés et les carbamates sur l'acétylcholinestérase. Cette propriété dominante est admise par tous comme étant la base essentielle de leur activité insecticide. Depuis lors, de nombreux travaux ont été effectués sur les effets biochimiques des pesticides dans le but de comprendre leur activité. Les résultats obtenus sont très dispersés dans la littérature et il est apparu nécessaire de les rassembler et de les discuter. C'est l'objectif de cet ouvrage de J. R. Corbett. Étant donné que les chimistes et biochimistes qui essaient de comprendre le mode d'action de base des pesticides doivent s'imprégner de certaines bases biochimiques importantes, celles-ci sont résumées en termes simples au début de chaque chapitre.

Le plan de ce livre est essentiellement celui de la 3<sup>e</sup> édition du *Pesticide manual* du « British crop protection council » édité en 1972. Quelques produits vétérinaires répertoriés chimiquement comme pesticides ou ayant quelques intérêts biochimiques sont ajoutés, ainsi que quelques pesticides remplaçants si des informations utiles sur leur activité biochimique ont été trouvées. Seuls les composés qui n'agissent que sur les bactéries et les protozoaires sont exclus de même que certains répulsifs, désinfectants, raticides et les produits apparentés.

Trois parties importantes se partagent le contenu de cet ouvrage. La première qui s'intitule « Respiration et photosynthèse » comprend deux chapitres : « Pesticides agissant sur la respiration » qui concerne les composés interférant avec le métabolisme énergétique dans les organismes qui utilisent l'énergie chimique de molécules préformées, et « Herbicides agissant sur la photosynthèse » qui étudie les composés semblant s'attaquer au processus biochimique mis en œuvre en captant l'énergie de la lumière. La deuxième partie « Insecticides agissant sur le système nerveux » se compose également de deux chapitres : « Insecticides inhibiteurs de l'acétylcholinestérase » qui traite plus particulièrement l'action des composés organophosphorés et des carbamates, et « Insecticides neuroactifs » (excluant les précédents) qui s'attache aux composés agissant sur le récepteur de l'acétylcholine et sur la transmission axonale. La troisième et dernière partie « Croissance, biosynthèse, action non spécifique, action non connue, conclusion » comporte quatre chapitres qui développent ces différents titres : « Composés qui agissent sur la croissance des plantes » soit en interférant avec l'action de l'acide indoléacétique, soit en arrêtant la biosynthèse de la gibberelline, soit en dégageant de l'éthylène comme l'« ethephon », soit encore en stoppant la division cellulaire; « Pesticides qui inhibent les réactions biosynthétiques » comme la synthèse des protéines et des acides nucléiques, des caroténoïdes, des lipides, de la chitine, de la cellulose; « Pesticides qui n'ont pas de mode d'action spécifique » dont la grande majorité sont des composés anciens beaucoup moins

sophistiqués que les précédents, et pour la plupart des fongicides; « Pesticides dont le mode d'action est inconnu » et qui comprend les pesticides dont l'auteur n'a pas trouvé le mode d'action biochimique dans la littérature; au lieu de simplement les mettre il préfère en donner la liste dans ce chapitre, sans faire de longs commentaires; « Conclusions, obtention des pesticides ». L'ouvrage se termine par un index auteurs et un index matières.

Les rapports entre la constitution chimique et l'activité physiologique ont été le sujet d'une étude intensive et la cause de l'émission de nombreuses hypothèses depuis que la chimie organique et la médecine se sont associées devant la nécessité de trouver un grand éventail de médicaments pour soigner les malades. Dans le cas plus particulier des pesticides nous sommes encore en général ignorants du détail de leur mode d'action. Ils semblent agir dans des domaines où la biochimie fondamentale des processus particuliers comme par exemple la division cellulaire, la transmission axonale et la croissance des plantes, est obscure. Il semble évident que ces différents problèmes relatifs à des processus vitaux n'étant pas résolus, le développement pratique des pesticides spécifiques semble impossible. C'est avec pour objectif une telle approche vers des composés chimiques qui interféreraient avec des processus vitaux et qui se révéleraient les plus sélectifs et les plus actifs que J. R. Corbett a construit son livre. Le thème dominant est le mécanisme moléculaire de leur action et de leur fixation; le métabolisme et leur compartimentalisation sont seulement considérés quand ils intéressent leur mode d'action ou leur toxicité sélective. La plupart des chercheurs sont spécialisés sur les fongicides, les herbicides, les insecticides ou les produits vétérinaires. Cependant tous les organismes vivants ont des bases biochimiques similaires, aussi l'auteur a traité de tous les pesticides sans tenir compte de leur usage, pour ainsi dégager les caractéristiques communes de leur mode d'action et expliquer dans une certaine mesure les bases biochimiques de leur toxicité sélective. Ainsi les produits chimiques qui ont une action de phosphorylation oxydante sont utilisés non seulement contre les champignons, les mites, les mauvaises herbes mais aussi contre les vers qui sont des parasites pour les animaux, car il semble bien improbable que les mécanismes biochimiques qui sont faussés soient différents pour tous ces organismes. Il ne serait donc pas logique de les traiter séparément.

Cet ouvrage est une source précieuse pour les chimistes et les biochimistes intéressés par ces problèmes. Comme tout ouvrage important, non seulement il informe mais aussi stimule le chercheur qui essaye de mettre au point une approche importante dans la synthèse de pesticides dont l'action serait prévisible. Une telle activité est nécessaire pour faire face au développement de la population et pour éviter de souiller inconsidérément notre environnement.

Georges LAÏN.

1106. — *Encyclopedia of industrial chemical analysis*. Vol. 19 : Thorium to Zinc / ed. by Foster Dee Snell and Leslie S. Etre. — London : Interscience, cop. 1974. — xiv-619 p.; 26 cm. ISBN 0-471-81013-4.

Nous sommes en présence d'un nouveau volume de l'« Encyclopédie de l'analyse chimique industrielle », le 19<sup>e</sup> de la suite<sup>1</sup>. Il comporte 14 chapitres qui s'échelonnent de la lettre T (suite du 18<sup>e</sup> volume) à la lettre Z. Un 15<sup>e</sup> chapitre relatif aux pesticides et insecticides a été ajouté en fin de volume. C'est un hommage rendu à son auteur Louis Lykken décédé au cours de son élaboration. C'est Leslie S. Etre, éditeur de l'Encyclopédie, qui a terminé cet article.

Les sujets étudiés se présentent dans l'ordre alphabétique de la langue anglaise comme suit : thorium, étain, titane, tabac, triphénylméthane et colorants apparentés, tungstène, uranium et transuranium, polymères des uréthanes, vanadium, vanilline, eau, vin et moût, levure, zinc. Chaque étude débute par des généralités sur les constantes physiques du composé, son état naturel, son emploi, etc..., viennent ensuite ces propriétés physiques et chimiques, les méthodes de préparation, les techniques d'analyse chimique et enfin, s'il y a lieu, la synthèse des dérivés les plus importants sur le plan industriel. Il faut noter le chapitre important relatif à l'étain, matière première numéro un pour la fabrication du fer blanc, et qui, en tant que métal, est peu utilisé à l'état pur; par contre, il entre dans la composition d'un grand nombre d'alliages d'intérêt industriel. Un autre chapitre important et volumineux a pour sujet le vin. Il comporte l'analyse complète des constituants du vin et du jus de raisin, depuis les composés solides solubles jusqu'aux gaz dissous, en passant par la détermination des acides, des alcools, des composés carbonylés, des composés nitrés et autres additifs chimiques.

L'ultime chapitre intitulé « Pesticides et insecticides » concerne des composés chimiques essentiels à l'amélioration de la production agricole et à la protection des hommes et des animaux domestiques. Il s'agit de produire des composés capables de lutter efficacement contre les différentes maladies du monde végétal et animal et éliminer les parasites ennemis des cultures et des hommes. Cependant cette lutte ne doit pas aboutir à une pollution galopante et entraîner un déséquilibre de la vie animale et végétale, d'où la nécessité de mettre au point des produits efficaces et sélectifs. Une *bibliographie* importante et choisie complète chaque chapitre.

Ce nouveau volume de l'« Encyclopédie de l'analyse chimique industrielle », présente le même intérêt que les précédents et doit intéresser au même titre les chimistes et physico-chimistes déjà familiarisés avec cette série.

Georges LAÏN.

---

1. Voir *Bull. Bibl. France*, vol. 19, N° 6, juin 1974, p. \*489-\*490, n° 1340.

1107. — The International directory of computer and information system services 1974... — 3rd ed. — London : Europa publications, 1974. — VII-636 p. ; 25 cm. Index p. 579-636. — ISBN 0-900-36267-7 Rel. : 8 £.

Cet ouvrage de référence est publié par l'IBI (« Intergovernmental bureau for informatics ») et couvre 46 pays dont un grand nombre de pays en voie de développement. On y trouve aussi bien les universités et les constructeurs que les grands centres de recherches. Pour chaque institution on y précise l'adresse, la nature des ordinateurs installés, le type de langage de programmation utilisé, les services disponibles et le type d'enseignement qui y est donné.

Il s'agit ici de la 3<sup>e</sup> édition revue et mise à jour.

Deux index terminent cet ouvrage très bien documenté.

Le premier donne la liste alphabétique de toutes les institutions citées, alors que le second donne pour chaque type d'ordinateur la liste des institutions équipées de ce matériel.

Jacques HEBENSTREIT.

1108. — Iron in biochemistry and medicine / ed. by A. Jacobs and M. Worwood... — London; New York : Academic press, 1974. — XIV-769 p. : ill. ; 23 cm. Index p. 707-769. — ISBN 0-12-379150-2 : 4.50 £ : 12 \$.

Cette contribution collective de trente-cinq biochimistes, médecins, hématologues, physiologistes et spécialistes de la matière médicale, publiée sous la direction de deux hématologues de Cardiff (Wales) tend à présenter une base expérimentale nouvelle et d'ensemble à l'étude du métabolisme du fer protéinique qu'une déjà très abondante littérature, naturellement très spécialisée, avait apportée sous des aspects divers.

On trouve donc dans cet ouvrage, avec des *références bibliographiques*, accompagnant chacun de ses vingt chapitres, brossé dans toutes les données, tout ce qui touche aux domaines de la chimie, de la biochimie, de la nutrition, de la pathologie et de la médecine clinique. D'abord, la chimie inorganique (oxydation, structure électronique, sulfure de fer et complexes polynucléaires) puis ce qui concerne son métabolisme dans la transferrine, la ferritine et l'hémosidérine.

Le complexe de Haem (complexe de ferreux et de protoporphyrine 9 ou ferroporphyrine, rencontré dans la moelle osseuse et les érythrocytes) est traité du point de vue de sa biosynthèse, de son catabolisme et de ses rapports avec l'oxygène. Vient ensuite des exposés sur les cytochromes, les protéines ferriques non-Haem, l'absorption et le transport du fer et l'érythropoïèse, notamment dans ses déficiences observées dans l'anémie, les tissus avec son épidémiologie et son traitement.

Le métabolisme du fer fait également l'objet d'études en pédiatrie et dans ses rapports avec le système réticulo-endothélial et l'hémochromatose ainsi que du point de vue de sa cinétique et de son rôle dans les infections et le développement ou la virulence des micro-organismes. Les anomalies génétiques observées dans le monde animal (souris et rats) sont enfin abordées.

Cet ouvrage, essentiellement synthétique et expérimental du point de vue des

études humaines, s'accompagne d'*Index* auteurs et matières et constitue une importante mise au point actuel du problème du métabolisme du fer.

Dr André HAHN.

1109. — The Microbiological safety of food: proceedings / of the eighth international symposium on food microbiology, Reading, England, Sept. 1972, organized by the Committee on food microbiology and hygiene of the International association of microbiological societies; ed. by Betty C. Hobbs and J.H.B. Christian. — London; New York : Academic press, 1973. — XVI-487 p. : fig.; 23 cm. ISBN 0-12-350750-2 : 7.50 £.

Le sujet de ce symposium était une connaissance plus complète de la microbiologie et de la sécurité en matière alimentaire pour mieux lutter contre les maladies d'origine alimentaire. Ce volume comprend donc 41 comptes rendus des exposés de spécialistes de tous pays dans les domaines de la bactériologie puis de l'épidémiologie des infections alimentaires chez l'homme et chez l'animal, des techniques de laboratoire, de la législation, de la formation et de l'information tant du public que des différents spécialistes qui peuvent s'intéresser à l'alimentation (microbiologistes, industriels, etc.). Tous ces exposés, rédigés en langue anglo-saxonne (sauf un en français) sont précédés d'un résumé, accompagnés d'une *bibliographie*, éventuellement illustrés et suivis d'interventions.

Une table des auteurs et une table par sujets complètent cet ouvrage qui devrait intéresser aussi bien les microbiologistes que les techniciens de la santé publique ou de l'alimentation.

Régis RIVET.

1110. — Parenteral nutrition in acute metabolic illness / ed. by H. A. Lee. — New York; London : Academic press, 1974. — XIV-453 p. : fig.; 23 cm. ISBN 0-12-441750-7 : 9.00 £ : 23.25 \$.

L'administration endo-veineuse de divers produits protidiques dans le but d'alimenter par la voie parentérale des malades non susceptibles d'être nourris par la voie digestive a bénéficié au cours des vingt dernières années d'acquisitions pharmacologiques, biochimiques et cliniques qui assurent une importance particulière, par leurs valeurs en clinique ou au laboratoire, au traitement des malades soumis à des soins intensifs et notamment dans les états cachectiques, les œdèmes de carence, chez les opérés de l'abdomen, de l'estomac ou de l'intestin et dans les infections sévères. Cette nutrition parentérale est cependant soumise à une efficacité véritable d'hydrolysats nutritionnels non toxiques, réunissant tous les impératifs majeurs ou mineurs d'un traitement de longue durée. Elle ne peut donc être étudiée que sous l'angle d'un métabolisme total et non comme un recours isolé ou occasionnel.

Cet ouvrage, publié sous la direction du Dr H. A. Lee, médecin-consultant du « St Mary's Hospital » de Portsmouth (G B), avec la collaboration de douze spécialistes anglais, norvégiens, suédois et suisses, est consacré à la « Nutrition parentérale dans les affections aiguës du métabolisme ». Il comporte 22 exposés répartis en six

sections faisant état du métabolisme des divers produits, de l'action des hydrolysats azotés et caloriques, des techniques, de l'utilisation en nutrition parentérale et de leurs applications cliniques. Deux chapitres sont également consacrés aux règles spéciales à employer en pédiatrie.

Après une introduction historique qui fait remonter au XVII<sup>e</sup> siècle l'idée de nutrition parentérale, à 1869 (Menzel et Perco) sa première application expérimentale, ce n'est pourtant que dans la première moitié de ce siècle que se situent les applications pratiques avec la Dextrine, puis le Glucose et le Fructose, et, plus récemment, le Sorbitol, le Xylitol et le Glycérol, d'égale valeur calorique au Glucose, les Alcools de haut pouvoir énergétique ou les mélanges d'acides aminés cristallisés seuls ou associés au Glucose ou aux émulsions grasses.

Dans la section II (Chap. 2 à 8) : « Actions de base et besoins pour la nutrition intra-veineuse », les auteurs traitent des problèmes posés par le métabolisme post-prandial du Glucose, de la transition de cet état vers la diète et de ses variations au cours de l'anesthésie et de la chirurgie; des métabolismes du Fructose, du Xylitol et du Sorbitol et de leurs comparaisons avec celui du Glucose ainsi que l'usage des Carbohydrates peu aptes à mobiliser l'insuline endogène et non conseillés en cure prolongée. Suivent des exposés relatifs aux propriétés, au temps d'action, à l'utilisation et aux effets des Alcools (Ethanol, Sorbitol, Xylitol, Diols, sources possibles d'énergie calorique), des Amino-acides et des émulsions grasses. Les chapitres suivants exposent les besoins en liquides normaux et électrolytiques et des besoins énergétiques dans les traumatismes. Enfin, c'est aux bases de l'action et aux besoins de la nutrition parentérale chez le nouveau-né et l'enfant que l'attention du lecteur est attirée et sur son caractère particulier dans la croissance, la réaction normale, la fonction rénale, et le calcul des besoins journaliers.

La section III (ch. 9 à 13), essentiellement physiopathologique, est consacrée aux réactions du traumatisme suscitées dans les métabolismes des protéines et acides aminés, des carbohydrates et des graisses, à l'équilibre acido-basique, la thérapeutique alcaline et aux effets des conditions d'environnement (température, chaleur et froid) sur les besoins métaboliques post-traumatiques ainsi qu'à la réaction endocrinienne du cortex surrénal, de la thyroïde, de l'insuline, de l'Adrénaline et de la Nor-adrénaline.

La section IV (chap. 14 à 17) traite des applications cliniques en chirurgie pédiatrique et en pédiatrie, des besoins métaboliques post-traumatiques et de la nutrition parentérale en médecine générale. L'accent est mis en outre sur le degré élevé des besoins métaboliques dans le cas de brûlures et de poly-traumatismes.

La section V (chap. 18 à 20) est réservée à l'étude des techniques et des principes, tant dans sa planification que pour le choix des hydrolysats, notamment des solutions d'acides aminés, et pour l'évaluation des besoins normaux, énergétiques et quotidiens des malades.

La dernière section (chap. 21-22) est une étude de la tolérance et de la toxicité de la nutrition intraveineuse totale chez les animaux et chez l'homme dans ses rapports avec le système érythropoïétique, les protéines sanguines, la fonction hépatique, les thrombo-phlébites, l'équilibre acide-base, les reins et les variations des lipides sériques.

Des *références bibliographiques* accompagnent chacun des chapitres et des *Index* d'auteurs et de matières terminent cet ouvrage, dont la mise au point actuelle permet de penser, avec l'éditeur, qu'elle doit encore donner lieu à des recherches ultérieures, dont le développement dépendra de la collaboration de l'industrie pharmaceutique, des cliniciens, du personnel des laboratoires et de toutes les disciplines para-médicales non-cliniques.

Dr André HAHN.

## 7. ARTS, JEUX ET SPORTS

IIII. — HUYS (Bernard). — Catalogue des imprimés musicaux des xv<sup>e</sup>, xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles : fonds général. supplément = Catalogus van de muziekdrukken van de xvde, xvde en xvii de eeuw : algemene verzameling. Supplement... — Bruxelles : Bibliothèque royale Albert I<sup>er</sup>, 1974. — XIII-186 p. : ill. ; 24 cm.

Ce supplément au catalogue paru en 1965, et dont nous avons rendu compte ici même<sup>1</sup>, comprend d'une part les nouvelles acquisitions faites par la Bibliothèque royale de Belgique et d'autre part les ouvrages qui avaient échappé au premier inventaire. Enfin, l'auteur y a joint les œuvres musicales apparaissant sur des documents iconographiques ainsi que des écrits sur la musique (mais non pas les livrets qui constituent une catégorie spéciale). On y trouve réunis en un seul alphabet des noms de compositeurs, des noms d'auteurs de littérature musicale et des titres d'ouvrages anonymes. Seuls les motets sur documents iconographiques font l'objet d'un alphabet séparé.

Comme dans le premier catalogue, les notices sont soigneusement établies et sont suivies, pour les recueils, du dépouillement de leur contenu, et ce, dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs ou des incipit. Les provenances sont indiquées et des indications bibliographiques renvoient au RISM ou à d'autres répertoires de sources et à des catalogues. Le volume se termine par des index d'auteurs, éditeurs scientifiques, imprimeurs et éditeurs, graveurs de musique, et par des index de provenances et de genres musicaux.

Les écrits sur la musique tiennent dans ce supplément une place importante. L'auteur a tenu à citer tout ouvrage ancien contenant ne fût-ce qu'un chapitre concernant la musique, mettant ainsi à la disposition des musicologues ses recherches dans le fonds général de la Bibliothèque royale. Quant aux œuvres musicales des xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècles décrites ici, elles témoignent de la richesse de ce fonds.

Simone WALLON.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 12<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 8, août 1967, p. \*647-\*648, n<sup>o</sup> 1974.



1112. — HUYS (Bernard). — Catalogue des imprimés musicaux du XVIII<sup>e</sup> siècle : fonds général = Catalogus van de muziekdrukken van de XVIIIde eeuw : algemene verzameling... — Bruxelles : Bibliothèque royale Albert I<sup>er</sup>, 1974. — XIII-520 p. : ill. ; 24 cm.

Établi selon les mêmes principes que le catalogue précédent, celui-ci fournit un inventaire complet, pour le XVIII<sup>e</sup> siècle, de la musique et des écrits sur la musique, auteurs et anonymes, du fonds général de la Bibliothèque royale de Bruxelles. Les notices en sont rédigées avec le même soin et dotées des dépouillements nécessaires.

Parmi les nombreux anonymes cités on remarquera particulièrement les premiers périodiques de littérature musicale (ou contenant des articles concernant la musique) tels que l'*Allgemeine musikalische Zeitung*, le *Journal encyclopédique*, le *Journal des sçavants*, le *Mercure de France*, etc. et, surtout, les périodiques de musique : *Année musicale* de Milandre, *Écho ou Journal de musique françoise, italienne*, *Journal hebdomadaire ou Recueil d'airs choisis*, etc. Ces différents périodiques de musique apparaissent avec le dépouillement complet des œuvres qu'ils contiennent. Pour bon nombre d'entre eux, ce travail n'avait jamais été réalisé. On voit donc l'intérêt que présente ce catalogue.

Il semble que toutes les identifications d'auteurs n'aient cependant pu être faites, en particulier pour les timbres. Il est vrai que celles-ci auraient demandé de telles recherches que la publication de ce catalogue en aurait été considérablement retardée.

Le volume se termine sur les mêmes index que le catalogue des imprimés des XV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. Celui des provenances témoigne de l'importance des fonds provenant de E. de Coussemaker, de Ch. Van Hulthem et du Collegium musicum Audi et Tace, Leeuwarden.

Si l'on considère l'ensemble de ces fonds, on est frappé du peu de place qu'y tient la musique religieuse ; la majorité des œuvres décrites est profane, et de langue française.

Avec ce volume s'achève l'inventaire des fonds musicaux imprimés anciens (autres que le fonds Fétis) de la Bibliothèque royale de Bruxelles rendus ainsi commodément accessibles aux chercheurs. M. Huys nous donnera-t-il bientôt le catalogue des œuvres musicales manuscrites de sa bibliothèque ? Nous le souhaitons vivement.

Simone WALLON.

1113. — KEAVENEY (Sydney Starr). — American painting: a guide to information sources... — Detroit: Gale research, cop. 1974. — XIV-260 p. ; 22 cm. — (Art and architecture: an information guide series; 1.)

Index p. 235-260. — ISBN 0-8103-1200-X Cart. : 18,00 \$.

Ce guide, comme ceux qui le suivront dans la collection qu'il inaugure, se propose de nous faire connaître non seulement la bibliographie du sujet, la peinture américaine, mais aussi toutes les ressources dont nous pouvons avoir besoin pour une étude. Par peinture américaine il entend peinture aux États-Unis, y compris les « minorités ethniques ».

La partie bibliographique est la plus importante, elle se divise en sources de références générales (bibliographies, catalogues de bibliothèques, index, répertoires, biographies, dictionnaires, etc.), histoires générales de la peinture, peinture de l'époque coloniale, du XIX<sup>e</sup> siècle, du XX<sup>e</sup>, monographies d'artistes, ouvrages anciens sur le sujet, périodiques. Les notices sont groupées dans chaque section par ordre alphabétique d'auteurs, mais ceux-ci sont imprimés en bas de casse alors que le titre l'est en capitales. Nous ne voyons pas les avantages du système, certes le titre ressort mieux, mais ce n'est pas lui qu'on cherche dans un catalogue de bibliothèque... Dans le cas d'articles, beaucoup moins nombreux que les livres ce qui semble étonnant, auteurs et titres sont en bas de casse et c'est le périodique qui est en capitales. L'auteur n'a pas voulu se conformer aux usages de la « Library of Congress », elle a tenu à le dire, et les catalogues de musées et d'expositions sont au nom du rédacteur... Cela ne facilitera pas non plus les recherches. Bien que la présentation soit discutable, les notices sont très complètes et une courte analyse les suit.

Les derniers chapitres donnent les autres sources d'information, en premier lieu (chap. IX), une liste des plus grands éditeurs (américains) de livres d'art, puis (chap. X) une liste des bibliothèques possédant des collections de livres d'art classées par États, puis par villes; les adresses sont complètes, les codages indiqués, mais il n'y a rien sur les fonds et les conditions d'admission. Le chapitre XI est la liste des organisations artistiques nationales, le XII la liste des musées à laquelle on fera les mêmes reproches qu'à la liste des bibliothèques, on ne sait quand ils sont ouverts, ce qu'ils contiennent, et qui y est admis.

Cependant malgré ses défauts le livre devra être acquis par toutes les bibliothèques d'art et par tous les centres de documentation. Bien que mal présentée, la bibliographie est la seule récente sur le sujet, d'autre part, si l'utilisateur aurait apprécié que les notices sur les musées et bibliothèques soient plus explicites, il n'en sera pas moins satisfait d'avoir des adresses complètes et à jour, sous un petit volume, il aura l'essentiel, et les petits centres ne pouvant acquérir tous les répertoires, celui-ci sera très utile pour tout travail de documentation.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1114. — KENDALL (Aubyn). — *The Art of pre-columbian Mexico: an annotated bibliography of works in English...* — Austin, TX : Institute of Latin American studies, University of Texas at Austin, 1973. — x-115 p. : ill.; 23 cm. — (Guides and bibliographical series; 5.)

ISBN 1-292-70304-X.

Le Conservateur du Musée de Fort Worth a établi une bibliographie de 653 notices, groupées sous trois sections : livres, périodiques et ouvrages non-consultés (ou arrivés trop tard pour être inclus dans les premières sections). Le mot « Art » est employé ici dans le sens large du terme, car il comprend aussi bien l'archéologie dans des ouvrages très scientifiques, sur des sujets tels que les datations de Carbone 14, le déchiffrement des glyphes mayas, que des expositions de musée, etc. L'auteur a choisi le Mexique, la langue anglaise et la période entre 1887 et 1973.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 5, 1975

Le classement des notices est par ordre alphabétique d'auteurs et de quelques titres. Numérotées de 1 à 653, les notices sont de véritables fiches contenant la description complète et détaillée de chaque ouvrage, ainsi que des commentaires concis et précis, qui permettent de saisir rapidement le genre et le contenu du livre ou de l'article. Le niveau de l'exposé est indiqué, ainsi le lecteur sait s'il est universitaire, technique, de divulgation, etc. Les bibliographies sont indiquées avec des commentaires sur la qualité et l'extension des renseignements bibliographiques qu'elles contiennent. Tout ceci montre le souci d'aider vraiment le lecteur. Neuf des dix planches présentent des pièces de la collection Aldenhoven du « Fort Worth museum of science and history » et ces exemples d'objets d'art pré-colombien rendent plus vivante la publication. Les livres et les périodiques recensés ne sont pas seulement ceux du Musée de Fort Worth, mais comprennent aussi des ouvrages conservés dans d'autres institutions (Texas, Cleveland, Berkeley, Indiana, Pennsylvania, Iowa, Louisiana, etc.). Comme la bibliographie est destinée à un public très varié il aurait été souhaitable d'établir un index alphabétique par sujets, au moins principaux, qui attirent le lecteur, comme par exemple : des noms de civilisations Aztèque, Maya, Olmèque, etc., des sites ou des régions géographiques : Teotihuacan, Huasteca, etc.; ou encore Glyphes, Écriture, Datation, etc. De même, certains titres d'ouvrages collectifs (mieux connus ou retenus plus facilement par cœur que les noms des éditeurs par le lecteur non-averti et parfois même spécialiste) mériteraient d'être mis en valeur. Ils auraient pu être inclus dans l'ordre alphabétique, ou mentionnés dans des renvois; tel est par exemple le cas de : *Handbook of Middle American Indians*, *Ancient Oaxaca*, *Poets and the past*, *Dumbarton Oaks Conference*, etc. On pourrait trouver ainsi beaucoup plus rapidement des renseignements qui sont perdus dans l'ordre alphabétique.

Nous regrettons aussi que la bibliographie ne comprenne pas les belles éditions de Codices mixtèques réalisées par Alfonso Caso, avec des commentaires en anglais, ainsi que le livre de D. Robertson, *Mexican manuscript painting...* (1959), qui traite aussi de manuscrits pré-colombiens.

Mais ces lacunes nous paraissent faciles à combler par l'auteur dans son prochain ouvrage, où M<sup>me</sup> Kendall inclura les ouvrages sur l'Amérique Centrale et du Sud, ainsi que ceux écrits dans d'autres langues que l'anglais.

Cette bibliographie reste un guide excellent, qui renseigne, et en même temps encourage des vocations d'études mexicanistes, et pas seulement pour les lecteurs de langue anglaise. L'auteur avoue humblement que le travail du bibliographe n'est jamais fini; nous sommes d'accord avec elle, en ajoutant aussi, que sans doute, le bibliographe ne peut se rendre compte au cours d'une tâche aussi systématique et précise que fastidieuse et fragile, car elle est soumise aux erreurs constantes, combien son travail est nécessaire à la recherche du spécialiste et à l'orientation du néophyte.

Joaquin GALARZA.

1115. — Michelangelo-Bibliographie : 1927-1970... / hrsg. von Luitpold Dussler. — Wiesbaden : Harrassowitz, 1974. — x-292 p. ; 24 cm.  
ISBN 3-457-01542-x Rel. : 84 DM.

L'auteur du grand catalogue des dessins de Michel-Ange (1959) donne une excellente bibliographie, qui fait suite à celle de Steimann et Wittkover (1510-1926) parue en 1927.

En 10 lignes ou en une page il précise le contenu de 2 200 livres et articles de revues. C'était utile, car ces dernières années avaient paru d'excellentes études de E. Battist, Paola Barocchi, Umberto Bosco, Sir Kennette Clark, de Angelis, del Vita, Panofsky, Parronchi, Mariani (36 articles), Barberi et Puppi (1964), l'étude d'Henry Moore sur le *Pieta* (1387), et aussi les 107 articles de Ch. de Tolnay.

L'ouvrage est difficile à consulter, car lorsqu'on cherche un thème, un sujet traité par Michel-Ange on se reporte à l'index, lequel est si gros qu'on ne peut penser à l'utiliser en entier (se trouve-t-il quelqu'un susceptible d'identifier les 118 renvois au texte en ce qui concerne la chapelle Sixtine ? C'est peut-être un détail). En tout cas cette somme est indispensable.

Jean ADHÉMAR.

1116. — NIVER (Kemp R.). — D. W. Griffith : his biograph films in perspective... — Los Angeles : J. D. Roche, 1974. — III-189 p. : ill. ; 29 cm.  
ISBN 0-913986-06-2.

M. Niver est en quelque sorte un spécialiste des « incunables » cinématographiques américains : il a présenté, dans un ouvrage dont nous avons rendu compte<sup>1</sup>, les reproductions de films effectuées sur papier à partir de négatifs qui ont été déposées au titre du copyright à la Bibliothèque du Congrès.

Désireux de rendre hommage au grand cinéaste D. W. Griffith, il utilise à nouveau ce fonds précieux pour nous offrir une démonstration de son génie créatif. L'ouvrage consiste dans la présentation de cinquante films réalisés par Griffith entre 1908 et 1913 pour la firme « Biograph company » et dont il commente, photos à l'appui, les trouvailles techniques ou de mise en scène.

Le procédé pourrait s'appliquer à d'autres grands auteurs de films, qui ont su créer le langage filmique dont on se sert encore. Griffith est l'un des premiers et des plus inventifs : ce n'était que justice de commencer par lui.

Pierre MOULINIER.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 15<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 7, juill. 1970, p. \*636-\*637, n<sup>o</sup> 1580.

1117. — Œuvres de Vaumesnil, Edinthon, Perrichon, Raël, Montbuysson, La Grotte, Saman, La Barre / éd. et transcr. par André Souris, Monique Rollin et Jean-Michel Vaccaro. — Centre national de la recherche scientifique, 1974. — LIX-152 p.; 32 cm. — (Coll. Le Chœur des muses : Corpus des luthistes français.) ISBN 2-222-01618-5.

Ce quatorzième volume du « Corpus des luthistes français » groupe les œuvres de huit musiciens contenues dans les deux grandes anthologies de J. B. Besard, le *Thesaurus harmonicus* de 1603 et le *Novus partus* de 1617, ainsi que dans quelques autres sources contemporaines. Il a été établi, après la mort d'André Souris, par J. M. Vaccaro pour la transcription et M. Rollin pour la partie biographique et les sources, d'après les mêmes excellents principes que les précédents volumes. Deux groupes de pièces s'y trouvent publiés : des œuvres originales (fantaisies et préludes) et surtout des danses (gaillardes, voltes et courantes) dans lesquelles la technique de la variation est largement utilisée.

Ces luthistes qui, malgré leur faible notoriété, ne sont pas des « petits maîtres » n'appartiennent pas tous à la même génération. L'un d'eux, Vaumesnil nous introduit dans le milieu des « mignons » du duc d'Alençon; René Saman appartient à la Cour de Marie de Médicis, tandis que Montbuysson fait carrière à la Cour de Cassel, le plus productif étant le luthiste de Henri III et Henri IV, Julien Perrichon. Certains posent des problèmes d'identification. C'est ainsi qu'on reste assez sceptique sur le fait que la courante attribuée à La Grotte ait pu être écrite originellement pour le luth; il s'agit sans doute d'une pièce pour clavier transcrite par Besard. De même l'attribution au jeune Pierre La Barre et non à l'ainé est faite très gratuitement; le premier est organiste tandis que toutes les sources indiquent le second comme luthiste. A sa mort, au début de juin 1619, celui-ci laisse sept luths « de plusieurs façons et grandeurs » (Arch. nat., Minutier central, XXI, 193). On ne voit aucune raison de ne pas lui restituer la courante publiée en 1617.

François LESURE.

1118. — REUTER (Rudolf). — Bibliographie der Orgel : Literatur zur Geschichte der Orgel bis 1968... — Kassel; Basel; Tours; London: Bärenreiter, cop. 1973. — 267 p.; 28 cm. — (Veröffentlichungen der Orgelwissenschaftlichen Forschungsstelle im Musikwissenschaftlichen Seminar der Wilhelms-Universität Münster; 3.) ISBN 3-7618-0242-0 Rel. : 85 DM.

Depuis longtemps nous espérions une grande bibliographie de l'orgue qui manquait cruellement, tant aux bibliothèques qu'aux musicologues. Nous voici presque comblés par l'œuvre de M. Rudolf Reuter, effectuée dans le cadre de son service de recherches à l'Université de Münster. Il s'agit d'une bibliographie sur l'instrument (et non sur sa littérature musicale), internationale et rétrospective, qui s'arrête à juste titre à la fin de 1967 puisque le RILM est en mesure, depuis lors, d'en prendre la relève.

Il ne faudrait pas sous-estimer la difficulté de l'entreprise, d'autant que l'auteur dit n'avoir eu, comme collaborateurs, que deux personnes, dont sa femme. Très peu

de bibliographies existaient en effet sur le sujet. L'auteur évoque l'anonyme *Musica sacra* (Erfurt, 1867), celle de J.-W. Warman (Thornston Heath, 1904) dont on sait que le second tome, de Nou à Zyz, n'a jamais paru, et le bon essai du facteur G.-A.-C. De Graaf (Amsterdam, 1957) qui comptait 1250 notices<sup>1</sup>. Il ajoute à ces sources quelques essais de bibliographies nationales, parmi lesquels celui de R. Fallou et N. Dufourcq (Paris, 1929, poursuivi par N. Dufourcq jusqu'en 1934). Sans doute a-t-il également puisé dans la *Bibliographie der Musikschefung* de Schmieder (Frankfurt-am-Main, 1950 →), le *Music Index* (Detroit, 1949 →) et dans les dépouillements d'Otchlanski (*M.G.G.*, p. 318-361). Mais certaines lacunes sont évidentes et cela nous fait regretter que ne figure nulle part une liste des sources primaires (y compris les bibliographies cachées) et des périodiques dépouillés.

Que dire des notices elles-mêmes ? D'abord que leur nombre fait de la bibliographie de M. Reuter, avec ses 8 600 numéros et ses renvois d'auteurs secondaires, la plus riche qui soit actuellement. Sans doute est-il permis de regretter le parti adopté par l'auteur de ne signaler, sauf exception, que la première édition de chaque ouvrage. C'est ainsi que le lecteur ignorera que le Dom Bédos a fait l'objet — et précisément chez Bärenreiter — d'un Reprint, tout comme, au CNRS, l'*Harmonie universelle* de Mersenne, en 1963. De ce point de vue, l'essai de G. de Graaf conserve une part de sa valeur car il mentionne, quoique sommairement, les rééditions.

Quant à la précision des notices, nous dirons qu'elle est suffisante, sans plus. Beaucoup de titres ne sont pas suffisamment développés, bien des prénoms d'auteur manquent — avec les erreurs que cela entraîne parfois — et la mention d'éditeur ne figure pas, ce qui est surtout dommage pour les éditions modernes encore disponibles en librairie. Il ne s'agit donc pas, on le voit, d'une bibliographie pour bibliophile.

Mais l'ouvrage offre, par contre, l'avantage d'une grande souplesse d'emploi. D'abord par sa présentation irréprochable, bien digne de l'éditeur qui l'a signée, ensuite par le judicieux classement des anonymes, en fin d'ouvrage et sous cinq rubriques (Villes, Facteurs, Histoire et entretien, Évolution technique moderne, Généralités), enfin et surtout par ses trois *index* : géographique (le nom n'est malheureusement pas suivi d'un sigle indiquant le pays), personnes citées, et matières. Ce dernier index, fort précieux, sera néanmoins difficile d'accès aux non-germanistes et le choix des entrées, dans une bibliographie secondaire, ne peut guère se faire que d'après le titre, lequel ne rend pas toujours un compte exact ou complet du contenu. Une bibliographie des périodiques spécialisés, assez complète, termine le volume et offre l'intérêt de donner les numéros extrêmes des titres défunts.

Il serait irréaliste d'espérer qu'un travail d'une telle ampleur puisse être sans erreur ou sans lacune. Aussi bien, pour en avoir fait une petite moisson, ne nous déclarerons-nous pas déçu pour autant. Mais il est évident que, si c'est dans la littérature française

---

1. Signalons au passage que cet artisan, récemment installé à Saragosse, vient de publier sous la raison sociale « De Graaf — Musicalia » le 1<sup>er</sup> volume d'une intéressante bibliographie sélective d'œuvres anciennes pour clavier (orgue sans pédale, clavicorde, clavecin). Adresse : Calle Mayor 49, La Alumia de Doña Godina. Zaragoza (Espagne).

que nous avons relevé le plus facilement nombre d'inexactitudes (il serait stérile de détailler ici les inévitables omissions), un organologue anglais, espagnol, italien ou danois pourra faire la même expérience quant aux notices de sa propre langue. Dès lors nous nous demandons s'il n'eût pas été plus facile qu'à d'autres aux éditions Bärenreiter, lesquelles possèdent des succursales dans plusieurs pays, de faire relire les épreuves à des spécialistes dans chaque langue. Le mérite de M. Reuter ne s'en fût en rien trouvé diminué tandis qu'on peut trouver dommage, par exemple, que Bärenreiter-France se soit attaché, à Chambray-lès-Tours, l'averti bibliographe qu'est M. Jean Leguy (chargé du département « Musica Reservata ») sans avoir fait profiter cette édition de son expérience. On pourrait poser la même question sous une autre forme : est-il encore possible aujourd'hui à un auteur seul de faire une bibliographie spécialisée secondaire et internationale ? Car c'est bien parce qu'elle est, pour une grande part, secondaire, qu'existent les difficultés sur lesquelles nous mettons l'accent ; l'auteur n'en fait pas mystère lorsqu'il s'excuse, dans sa préface, de certaines disparités nées des différences de qualité entre les catalogues des bibliothèques (ou les bibliographies) consultés.

Loin de nous l'idée que l'ouvrage de M. Reuter ne doive être apprécié que comme bibliographie allemande. Disons seulement que c'est là qu'elle est la plus complète et la plus sûre, encore que nous y ayons relevé quelques erreurs dans des transcriptions de titres, l'absence d'un renvoi pour Paul Smets, traducteur de *L'Arte Organica*, ou l'omission de la *Literaturverzeichnis...* de Uwe Pape (Wolfenbuettel, 1967, multigr.). Pour la littérature anglaise, dont la principale source est le périodique *The Organ* (depuis 1921), nous disposons depuis 1970 de l'excellent index de Matthews, mais il ne recense pas, comme l'a parfois fait M. Reuter, les *Letters to the editor*. En ce qui concerne la littérature nordique, les notices, nombreuses, sont précieuses car une barrière linguistique nous coupe à l'évidence de leurs sources premières, et l'index géographique nous oriente utilement. Il est curieux que manquent, parmi les périodiques, des publications telles que *I.S.O.-Informations*, revue de l'« International society of organbuilders », dont une première série a paru vers 1960, *La Tribune de l'orgue* (Suisse romande), ou *Orgues historiques* qui publie depuis 1962 (1<sup>re</sup> série, in *Musique de tous les temps*) d'excellentes monographies d'instruments anciens de tous pays. Pour la revue *L'Orgue*, il apparaît que l'auteur n'a pas utilisé le très complet index 1930-1961 établi pour son n° 100 par Nicole Gravet. C'est ainsi par exemple que certains articles manquent et que sont interverties les références de Francis (et non François) Chapelet et de Michel Chapuis.

Puisque les notices sont numérotées, nous signalerons rapidement, sans en exagérer l'importance, quelques erreurs faciles à réparer : 1152 à 1154 et 1156 : plaquettes publicitaires qu'il n'est pas sûr que l'on doive attribuer à Aristide Cavaillé-Coll lui-même. 1157 : *idem*, mais pour Mutin (Cavaillé étant mort en 1899 ne pouvait faire un catalogue en 1923). 1629 Deureux, lire *Dereux* et notons au passage que quelques références concernent intentionnellement les « orgues » électroniques. 1737 Donjou, lire 1531 *Danjou*. 2192 Exner à placer avant 2196 Eygun. 2194 Eugène-Rochesson (Louis) : lui ajouter les notices 5842 à 5845, ainsi, si l'on veut, que le 2<sup>e</sup> tome de *La Facture étudiée...*, sur Hamel et l'orgue de Beauvais. 2208 Falcinelli, lire *Rolande*. 2269 à 2273 Fétis : à rapprocher de 2275 à 2277. 2209 Guédon fait double emploi

avec 8371. 3207 Helbig, lire *Georges* (prénom du père *et* du fils). 5895 Rougier, lire *Initiation*...

Quelques erreurs aussi dans les index, qui s'expliquent par la difficulté, pour qui n'est pas du cru, de distinguer par exemple, l'orgue de Saint-Gervais (Paris) de l'orgue de Saint-Gervais (Haute-Savoie). C'est ainsi qu'il faut rattacher aux notices de Paris celles que l'on trouve à Gervais (6817), Saint-Étienne-du-Mont, Saint-Jacques-de-la-Boucherie, à Blois celle de Saint-Laumer, à Paris encore celles de Saint-Louis-en-L'Isle, Sainte-Marie-des-Batignolles, Saint-Nicolas-des-Champs, Saint-Paul-Saint-Louis et Saint-Vincent-de-Paul. Sous Paris même, cette fois, rapprocher Basilique Métropolitaine et Notre-Dame, replacer Saint-Denis à la suite de celles correctement situées, pour La Scola, lire *Schola Cantorum*, et rajouter à Salle Pleyel les notices 5894 et 6115, cette dernière égarée au *Personenregister* sous le nom de Pleyel (Ignace étant implicite). Dans ce même index, 7446 Barker est à rapprocher du Barker suivant, qui est bien l'inventeur du levier pneumatique; rajouter à Dereux la référence 1629 et reclasser D'Ortigue à Ortigue (d').

Le fait d'avoir mis le doigt, au hasard d'une consultation par ailleurs fort agréable, sur ces petites bavures, n'enlève pas grand-chose au respect que nous inspire un travail si vaste, si difficile et, somme toute, si réussi.

Que celui qui a publié une bibliographie de cette importance et sans une erreur jette la première pierre. Pour nous qui déplorions depuis si longtemps cette lacune au cortège des bibliographies musicales, nous mesurons notre bonheur, même s'il est perfectible.

Dominique CHAILLEY-POMPEI.

1119. — SALZMANN (Milka Cassuto). — List of Hebrew subject headings... — Jerusalem : Department of antiquities and museums library, Israel ministry of education and culture, 1972. — 14-31 p.; 27 cm.

Cette liste des vedettes-matière en hébreu, avec un index alphabétique en anglais, basée sur le fonds d'imprimés de la bibliothèque du Musée d'Israël constitue un instrument de travail à l'usage des bibliothécaires, en particulier ceux ayant la charge de bibliothèques d'archéologie et d'histoire des arts.

Georges VAJDA.

## 8. LITTÉRATURE

1120. — BERTAU (Karl). — Deutsche Literatur im europäischen Mittelalter. Bd II : 1195-1220... — München : C. H. Beck, 1973. — XIII-p. 771-1432-48 p. de pl.; 22 cm.  
ISBN 3-406-03894-8.

Avec son ouvrage sur la littérature allemande dans l'Europe du Moyen âge, dont le 2<sup>e</sup> et dernier tome a paru en 1973, Karl Bertau fait figure de consciencieux historien. Ces deux volumes forment d'ailleurs un tout si homogène que parties et chapitres se succèdent dans une numérotation continue de l'un à l'autre, que la

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 5, 1975



pagination est également continue et que l'index des noms vaut pour l'ensemble de la publication.

Devant cette unité bibliographique, on peut faire sien le jugement porté par le critique Max Wehrli sur le premier volet de ce diptyque, surtout quand le compte rendu a à se ressentir de son absence.

Ainsi Bertau a jugé bon de replacer les Lettres allemandes dans leur contexte européen du Moyen âge, où elles n'apparaissent généralement que comme activités marginales. L'auteur apporte toute sa compétence à donner une large place à la présentation des grands philosophes, des éminents théologiens et des célèbres poètes français, sans négliger pour autant les textes dans la langue populaire allemande. L'auteur prend soin d'étudier les manifestations littéraires qui lui apparaissent les plus importantes. Bertau met avant tout sa pensée au service de l'histoire, car, pour lui, la littérature est davantage un fait social qu'un reflet pur et simple des événements engendrés par la société et la vie économique; il la considère comme un instrument au service du comportement collectif des couches sociales et des classes de la société.

Si le premier tome couvre la tranche de temps qui va des débuts de la période franque au règne de Charlemagne, le lecteur se trouve, avec ce second tome, en pleine floraison littéraire dans un empire partagé, c'est-à-dire de 1195 à 1220; il bénéficie en annexes, d'une *bibliographie* doublée d'une liste des abréviations, d'un répertoire des notes ainsi regroupées et rejetées à la fin de la publication, d'une table des illustrations et d'un état chronologique de faits importants qui vont de l'an 7000 avant Jésus-Christ, avec la tour de Jéricho, jusqu'en l'année... 1972, date d'une circulaire concernant l'enseignement des études germaniques à l'étranger, et, par voie de conséquence celui de la littérature allemande en Europe médiévale.

Jacques BETZ.

1121. — DOTOLI (Giovanni). — Jean Mairet dalla finzione alla realtà, con la corrispondenza diplomatica inedita in edizione critica... — Bari : Adriatica editrice, 1974. — 374 p. : ill.; 21 cm. — (Università di Bari, Facoltà di lingue, Istituto di lingua e letteratura francese. Testi e saggi; 3.)  
— Il Teatro al tempo di Luigi XIII. — Bari : Adriatica; Paris : Nizet, 1974. — 215 p.; 22 cm. — (Quaderni del Seicento francese; 1.)

J'ai déjà signalé, il y a quelques mois<sup>1</sup>, les travaux de G. Dotoli sur J. Mairet et, en particulier, sa bibliographie critique comportant près de 700 références. Le professeur de Bari nous donne maintenant une étude sur les activités du poète dans le domaine diplomatique; après l'échec de *La Sidonie* (publiée en 1643), il quitta la scène et, deux ans plus tard, il devenait agent de la province de Franche-Comté à Paris, charge qu'il occupa jusqu'en septembre 1653, date de son exil ordonné par Mazarin (depuis quelques mois, il avait le titre de « résident »). De cette activité subsiste une correspondance (49 lettres allant du 30 décembre 1650 au 8 août 1653); G. Dotoli, qui en a préparé l'édition critique, la considère comme un véritable

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, vol. 19, N° 3, mars 1974, p. \*234, n° 592.

« journal de la Fronde » observée par un franc-comtois qui se sentait plus français que franc-comtois. Les lettres de Mairet, conservées aux Archives départementales du Doubs, dépassent l'intérêt purement anecdotique et apportent une lumière nouvelle sur une période très troublée du XVII<sup>e</sup> siècle français.

G. Dotoli et un professeur de l'Université de Rome, Pasquale A. Jannini, ont lancé une collection de cahiers, publiés avec la collaboration de la Société d'étude du XVII<sup>e</sup> siècle; le 1<sup>er</sup> cahier est préfacé par Georges Mongrédien, qui y publie une étude sur les théâtres en France au temps de Louis XIII. Les noms de J. et C. Scherer et de six universitaires italiens figurent également au sommaire de ce cahier. G. Dotoli propose une interprétation « socio-politique » de la *Sylvie* de Mairet qui témoigne d'une connaissance approfondie de l'époque, mais mériterait d'être discutée quant à certains de ses aspects. Ces réserves faites, nous ne pouvons que nous féliciter des premiers résultats obtenus sous l'impulsion de G. Dotoli et de l'Université de Bari, pour une meilleure compréhension du XVII<sup>e</sup> siècle français.

René RANCŒUR.

1122. — GEIGER (Heinz), KLEIN (Albert) et VOGT (Jochen). — *Literatur und Literaturwissenschaft : Materialien zur Einführung...* — Düsseldorf : Bertelsmann Universitätsverlag, 1973. — 197 p.; 20 cm. — (Grundstudium Literaturwissenschaft, hochschuldidaktische Arbeitsmaterialien; 1.)  
ISBN 3-571-19270-2.

Y a-t-il crise et critique dans les études germaniques ? C'est en tout cas ce qu'affirment, d'entrée de jeu, les éditeurs scientifiques de cette publication, en pensant probablement à l'Allemagne fédérale. Les tentatives de rénovation d'ordre pratique ou fortement politisée de cette dernière décennie ou le rapprochement parfois singulier entre le traditionnel et l'innovation pourraient en être la preuve. Les réformes très différentes concernant les buts ou les procédés, les résultats ou les échecs, ont sensiblement modifié l'unité d'ensemble de ces études, pour avoir été apportées à la suite d'impératifs locaux, qu'ils soient institutionnels, politiquement engagés, d'ordre matériel ou personnel. C'est pourquoi, le premier cycle des études germaniques se veut la pierre d'achoppement d'une réforme d'ensemble, encore que les publications proposées comme modèles ne répondent pas toujours à la situation concrète pour laquelle ils ont été conçus. Le problème s'aggrave si l'on demande à un cours d'introduction plus qu'une technique de travail relevant de la science littéraire et spécialement de la bibliographie.

Les trois éditeurs de cet ouvrage n'ont d'ailleurs pas la prétention, comme ils le précisent ensuite dans leur avant-propos, de voir dans cette « introduction » un modèle de cours applicable partout de la même manière; ils lui donnent plus volontiers une valeur de complément et une fonction d'appoint pour des cours déjà existants ou nouveaux, et même pour le travailleur isolé. Ainsi l'orientation des études et les problèmes soulevés par les recherches littéraires ont déterminé le choix des textes présentés dans ces pages et la formulation de projets pour des travaux littéraires.

Les questions ainsi soulevées à travers ces textes concernent la conception des

études germaniques, les aspects didactiques dans les grandes écoles, les questions fondamentales relatives aux rapports réciproques entre science et société, le problème du débouché professionnel offert aux études littéraires, les apports théoriques susceptibles de faciliter l'explication de textes en tant qu'activité principale du littérateur, les différentes conceptions de contexte et de concept de littérature, l'application pratique de l'enseignement de l'allemand à la chose littéraire.

C'est pourquoi ces éditeurs ont réparti leurs textes introductifs à la science des Lettres sous différents chapitres. Le premier a tout du cri d'alarme en empruntant d'ailleurs son titre à l'un des textes, celui de Jürgen Kolbe, qui pose la question : « Peut-on encore sauver les études germaniques ? » Si le second groupe de textes concerne l'enseignement supérieur, le troisième insiste sur les rapports entre les études, la société et la partialité. Quant au quatrième, il traite de la mise en pratique des réformes alors que le suivant apporte des textes où s'imbriquent étroitement compréhension et histoire. Avec la sixième rubrique, le lecteur se trouve devant une question de poids, tellement elle est importante : « Qu'est-ce que la littérature ? », titre d'ailleurs également emprunté à un des textes de ce chapitre et dû à Werner Krauss. On y retrouve avec intérêt d'autres grands noms, puisque les éditeurs y reproduisent les « notes » tirées du « journal de travail » de Bertold Brecht, et un « appel à la liberté du lecteur », qui porte la signature de Jean-Paul Sartre. Cette « anthologie » de textes s'achève sur une nouvelle interrogation, puisque les derniers morceaux choisis abordent le problème de la pratique et de l'utilité de l'enseignement littéraire.

Chaque groupe ainsi défini et réunissant plusieurs contributions à ce vaste et important problème soulevé dans ces pages avec une acuité certaine est suivi de propositions de discussions ainsi que de suggestions de travaux, mais également, et ce n'est pas négligeable, loin de là, d'une *bibliographie* choisie, ouvrant ainsi la voie à des recherches ultérieures pour qui s'intéresse à la chose littéraire sur le plan de l'enseignement, état de choses qui paraît, surtout à travers ce nouveau matériel de travail, si discuté.

Jacques BETZ.

1123. — HOLLINDALE (Peter). — Choosing books for children... — London : P. Elek, 1974. — 187 p. : ill. ; 23 cm.  
ISBN 0-236-15482-6.

Peter Hollindale est professeur d'anglais et d'éducation à l'Université d'York et il organise des cours et des conférences destinés aux enseignants sur la littérature pour les enfants. Son problème est de savoir s'il est important que les enfants lisent n'importe quoi ou bien qu'on leur donne en pâture uniquement ce qui est réputé bon. Reconnaissant que les deux positions sont défendables il essaie, dans cette étude, de trouver des livres qui répondent aux besoins des jeunes aux différents stades de leur développement.

Graham Greene pense que c'est « peut-être seulement pendant l'enfance que les livres ont une influence profonde dans notre vie ». L'enfant, en effet, ressent des frissons d'excitation à la lecture de certains livres qui lui font découvrir qu'un monde inconnu s'ouvre à lui, plaisir dont l'intensité ne se renouvellera plus à l'âge adulte.

Il est important d'étudier la valeur et la nécessité de ces enthousiasmes et d'aider les parents et les enseignants à mettre les enfants en contact avec les ouvrages qui nourriront leur imagination, ce que ni les films ni la télévision ne peuvent satisfaire complètement. Faut-il éliminer Enid Blyton des bibliothèques sous prétexte de ne fournir que du meilleur, ou bien donner le goût de la lecture à n'importe quel prix ? Chacun a lu dans son enfance beaucoup de déchet et il faut se garder de faire de fausses comparaisons entre les modes de lecture des adultes et des enfants. Peter Hollindale nous donne ici un choix de livres avec certaines réticences qui respectent les jugements des uns et des autres. Il étudie aussi des livres pour adultes qui intéressent aussi les jeunes, y compris les « James Bond » de Fleming, tout en observant un principe éthique qui est de ne pas supprimer toute émotion et que, d'autre part, l'angoisse n'atteigne jamais le point où tout espoir a disparu.

Certains livres anciens (et aussi les « Biggles ») ont des attitudes offensantes sur le racisme. Il ne faudrait pas les exclure en bloc, mais respecter une certaine connaissance du passé et aider l'enfant à le comprendre et à l'accepter.

Après une courte énumération des réactions de certains lecteurs entre 10 et 15 ans, en particulier sur Enid Blyton et les super-enfants qui sont en général détestés, et Jules Verne, l'auteur propose alors une bibliographie de livres allant de la pré-lecture des moins de 6 ans jusqu'aux enfants de 12 ans. Il ne s'agit pas d'une simple énumération d'ouvrages mais bien d'une étude sur ces âges illustrée de titres avec un résumé critique de l'œuvre et, en fin de chapitre, d'une liste par sujets.

La troisième partie de cette étude pose le problème d'Enid Blyton et de William Mayne, tous deux spécialistes prolifiques d'histoires policières dont la première rencontre un énorme succès auprès des enfants avec beaucoup de réticences chez les parents, tandis que le second est exactement l'inverse. Il ne nous appartient pas de juger car à ce moment-là nous commençons à cesser de chercher comment développer les goûts des enfants.

Quelques réflexions sur les bandes dessinées, qui sont meilleures en Angleterre que chez nous pour les filles, mettent face à face leurs détracteurs et leurs défenseurs. L'une de leurs vertus est leur innocuité, la seconde est d'être une des expressions de l'art populaire et, de plus, le mot et l'image y sont renforcés par un procédé de mutuel enrichissement. Quant à la télévision et au film, il est reconnu que les séquences horribles ont en général pour effet de déchaîner le rire des enfants qui n'en comprennent pas le tragique et le rire est l'antidote de la crainte. Les émissions pour les enfants constituent pour eux un lien d'intimité qui est direct et personnel. De plus, comme certaines histoires paraissent en même temps en librairie, le désir de les lire après les avoir vues est un excellent acheminement vers la lecture pour les tout petits. Quand la télévision ou le cinéma adaptent les classiques, il ne fait aucun doute qu'ils ne remplaceront jamais le livre mais ils ont l'avantage de faire ressortir les épisodes les plus aventureux, mais sans trop se soucier de fidélité à l'original. A ses débuts, la télévision a pu faire craindre qu'elle pourrait détrôner le livre, cette crainte ne s'est pas justifiée, les médias ne sont pas en compétition avec la lecture à condition que les parents soient assez raisonnables pour régler les moments à accorder aux moyens audio-visuels.

Il existe cependant des enfants que la lecture rebute, l'auteur conseille alors aux

parents certains livres à lire sur ce problème, de consulter les maîtres d'école, au besoin un médecin pédiatre, d'entourer l'enfant de livres dans la maison. Enfin il existe diverses organisations qui peuvent aider le choix des parents. Toutes celles qui sont citées sont anglaises.

Un index d'auteurs et titres aide la consultation de cet ouvrage intéressant par sa façon de traiter un sujet déjà étudié sous d'autres formes. Les analyses assez détaillées des œuvres constituent une bonne histoire des livres anglais actuellement en lecture.

Marcelle BOUYSSI.

1124. — MASSON (Bernard). — Musset et le théâtre intérieur : nouvelles recherches sur « Lorenzaccio ». — A. Colin, 1974. — 480 p. : pl.; 24 cm. — (Études romantiques.)  
Bibliogr. p. 473-475.

*Lorenzaccio*, ses sources, ses rapports avec la vie de Musset, sa dramaturgie, ses grands interprètes : acteurs (Sarah Bernhardt, Falconetti, Gérard Philipe), ses grands metteurs en scène (Emile Fabre, Gaston Baty, Jean Vilar), tels sont les éléments principaux de cette thèse où se lieit heureusement, à propos d'une grande œuvre de la littérature et du théâtre, les conditions variables de sa traduction scénique, ses ressources dramaturgiques et les implications historiques et bibliographiques de son thème.

L'auteur a, en outre, prolongé son étude d'une revue des épreuves scéniques vécues par cette œuvre, d'une étude « radiographique » riche de suggestions en vue de nouvelles incarnations.

A. V.

1125. — MILLER (Jordan Y.). — Eugene O'Neill and the American critic : a bibliographical checklist... — 2nd ed. rev. — Hamden, CT : Archon books, 1973. — XI-553 p.; 22 cm.  
ISBN 0-208-00939-6 Rel. : 20 \$.  
— ATKINSON (Jennifer Mc Cabe). — Eugene O'Neill : a descriptive bibliography... — Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh press, 1974. — XXIII-410 p. : portr., ill.; 24 cm. — (Pittsburgh series in bibliography.)  
ISBN 0-8229-3279-2 Rel. : 27.50 \$.

L'excellente bibliographie de Jordan Y. Miller sur le dramaturge Eugene O'Neill a été rééditée. Il n'est pas trop tard pour parler de cet ouvrage dont nous avons souligné l'intérêt il y a une dizaine d'années<sup>1</sup>.

L'auteur l'a remanié en supprimant toute la partie de critique personnelle qui formait une sorte d'introduction; en revanche, il a complété la partie bibliographi-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 10<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 2, févr. 1965, p. \*108, n<sup>o</sup> 329.

que qui était, en ait, la base même de l'œuvre. Non seulement le dépouillement des ouvrages et articles nouveaux a été fait avec soin mais on y trouve maintenant les références à une dizaine de pièces qui faisaient défaut dans la première édition. Pourtant certaines d'entre elles valaient la peine d'être mentionnées dès le départ : *Bound East for Cardiff*, *The Long voyage home*, etc. Cette lacune est maintenant comblée et l'ouvrage devient indispensable à tout chercheur qui entreprend un travail sur O'Neill. Nous souhaitons à cette excellente bibliographie tout le succès qu'elle mérite.

C'est sous un angle particulier que Jennifer McCabe Atkinson aborde l'œuvre du dramaturge américain Eugene O'Neill. L'auteur nous donne, en effet, une sorte de catalogue descriptif de ce qu'O'Neill a publié : poèmes, pièces, articles, etc. 143 illustrations, représentant la plupart du temps les couvertures des ouvrages, agrémentent ce livre imprimé sur beau papier. Les références au nombre d'exemplaires mis en vente, à quel prix, par quel éditeur, à quelle date, etc. ne manqueront pas d'intéresser tous les collectionneurs, bibliophiles et bibliothécaires, et leur permettront d'identifier plus facilement les éditions qu'ils possèdent ou veulent acquérir. Un seul reproche : le lecteur se perd un peu dans les sections avant de trouver le fil conducteur de ce labyrinthe, cela n'enlève rien au sérieux de l'ouvrage.

Suzanne FLÈCHE-SALGUES.

1126. — RODE (Henri). — Marcel Jouhandeau : son œuvre et ses personnages : suivi de Jouhandeau sur le vif, avec des textes de Marcel Jouhandeau... — Ed. de la Tête de feuilles, 1972. — 236 p.-32 p. de pl.; 25 cm. — (Coll. Approximations.)

Bibliogr. p. 211-234. — Br. : 48 FF.

« Il n'est pas d'usage, en principe, qu'on écrive la biographie d'un écrivain vivant », constate Henri Rode au début de son ouvrage consacré à Marcel Jouhandeau et paru en 1972. Aussi bien, dans l'esprit comme dans la forme, s'agit-il moins d'une biographie que d'une évocation. Ce terme doit s'entendre ici au sens fort et il est tentant de ne pas en écarter l'acception spirite.

C'est en effet l'image de lui-même et de son univers projetée par Jouhandeau dans son œuvre et dans ses personnages que, à travers ceux-ci, H. Rode s'attache à retrouver, la complétant par sa vision de l'écrivain, acquise en tant que familier. Sans doute sa démarche rejoint-elle celle de Jouhandeau qui, étant de ceux pour lesquels il n'est d'objectivité que de parler de soi et ayant toujours tout ramené à lui, ne pouvait puiser que dans sa propre existence la matière de ses livres.

On peut néanmoins regretter que H. Rode n'ait pas été incité par sa connaissance intime — et, on le devine, admirative — de Jouhandeau à approfondir son analyse et, dans un souci didactique, à la mieux structurer. En définitive, son recueil s'adresserait plutôt au cercle des initiés aux mystères jouhandéliens; il risque de ne rien apprendre, à proprement parler, aux profanes habitués à des présentations plus méthodiques.

Sur le plan documentaire, son intérêt réside dans les vingt-quatre pages de *biblio-*

*graphie* sur lesquelles il s'achève. Cette bibliographie couvre la période de 1920 à 1972 et semble complète. Elle se compose de cinq parties intitulées respectivement : « Œuvres », « Préfaces », « Bibliographie critique sur les œuvres », « Ouvrages partiellement ou totalement consacrés à M. J. » et « Articles, interviews, évocations de M. J. ». Les notices, classées selon l'ordre chronologique des œuvres de Jouhandeau, sont assez détaillées. Les bibliophiles noteront que celles des éditions de luxe comportent la justification du tirage.

Pierre PARBEL.

II 27. — SINS (Bérenère), LEFRANG (Danielle) et CAMOUS (Laurence). — Avec le bibliobus découvrez le roman policier... — Colmar : Bibliothèque centrale de prêt du Haut-Rhin, 1974. — 82 p.; 21 cm.  
ISBN 2-900276-01-2.

Bien que 58 % des Français déclarent ne jamais lire un livre, 2 millions de romans policiers sont vendus en France chaque mois. Des esprits chagrins, portés à tout critiquer, le déplorent. Ce n'est pas tout à fait sans raison car il y en a de très bas niveau littéraire, mal construits, ennuyeux, parfois la trame policière est prétexte à descriptions érotiques. Mais il y en a beaucoup de très bons, où tout en nous captivant, l'auteur décrit un milieu, une société. Il est nécessaire au bibliothécaire de faire un choix, et le lecteur est souvent bien embarrassé. Ce « Bulletin » a présenté plusieurs fois des bibliographies de romans policiers, mais elles comptent déjà quelques années. Le petit guide de M<sup>mes</sup> Sins, Lefrang et Camous viendra les suppléer. Il ajoute au mérite d'être le dernier en date, ceux d'être clair, bien écrit et plaisant. Rédigé à l'usage des lecteurs du bibliobus du Haut-Rhin, il devrait être diffusé au-delà de ce département et sous une couverture plus solide.

C'est une bibliographie sélective, très sélective même, mais il le fallait, analytique bien entendu, mais chaque chapitre est précédé d'une introduction présentant le genre étudié : précurseurs (E. Poe, Conan Doyle, Gaboriau), le roman policier devinette-problème (Bellairs, Carr, A. Christie, Leblanc, Leroux, certains Simenon), le roman policier noir (la célèbre série noire en particulier), le roman policier angoisse-suspense psychologique (Boileau-Narcejac, Graham Greene, S. Japrisot, d'autres Simenon, etc.), le roman policier humoristique (Cunningham, Exbrayat...) et enfin le roman policier philosophique (Chesterton). Le lecteur aura ainsi des points de repères, si un genre lui plaît, il pourra le cultiver, ou sinon en essayer un autre.

L'éditeur de la fameuse « Série noire », interviewé récemment, se plaignait d'éprouver des difficultés actuellement pour découvrir de bons auteurs, il y a peut-être en effet une certaine baisse de niveau, et certaines collections sont d'une affligeante médiocrité. Par contre de très récentes ont un très bon niveau littéraire. C'est au public d'agir et de n'acheter que les « policiers » qui en valent la peine, ceux où le suspense est bon, où l'auteur ne triche pas, où le problème posé demeure indéchiffrable jusqu'aux dernières pages et où l'auteur, outre l'intrigue, a su décrire une société, une profession, un pays intéressant et où il mêle tout de même un certain humour. Les auteurs ne semblent pas être de cet avis et citent Boileau-Narcejac,

qui nient qu'un bon policier puisse être humoristique puisque le lecteur, selon eux, doit être tendu et angoissé. Il ne faut pas exagérer : la lecture doit être avant tout une détente, cela n'empêche pas l'effet de « suspense ». L'intellectuel, qui est souvent amateur de « policiers » pour se détendre de lectures obligatoires plus austères, tient à dominer le sujet, il recherche souvent cet humour et ne prend pas les choses trop au sérieux. Ce point de vue n'a pas été développé par les auteurs, il existe cependant, mais n'est peut être pas forcément celui de la clientèle du bibliobus pour laquelle le livre a été écrit. Celui-ci répond pleinement à son but, guider le lecteur au milieu d'une véritable invasion, et le bibliothécaire devra connaître ce guide pour éviter les achats malencontreux. Ainsi guidé « brouillard, chambre close, minuit au clocher, des pas sourds le long d'interminables couloirs, le grincement d'une porte, le choc assourdi, la plainte étouffée ou le long cri... » feront frissonner le lecteur « tout en savourant le confort de ses pantoufles ».

Marie-Thérèse LAUREILHE.

#### 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

1128. — ALLAIRE (Louis). — Vers une préhistoire des petites Antilles... — Montréal : Centre de recherches caraïbes de l'Université de Montréal, 1973. — 55 p. ; 22 cm. — (Travaux du Centre de recherches caraïbes.)  
1.25 C\$.

Quoique les Antilles aient une place importante dans la préhistoire du Nouveau Monde, bien peu de travaux leur ont été consacrés. La position géographique des Antilles fait que leur population pourrait être originaire aussi bien de la Floride que du Yucatan ou du Venezuela. Ce livre de taille et de prétention limitées est axé sur l'étude de la céramique des petites Antilles. C'est un excellent travail, d'une importance certaine pour la connaissance de la préhistoire américaine.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1129. — Handbuch der Geschichte der böhmischen Länder / hrsg. im Auftrag des Collegium Carolinum von Karl Bosl. Bd 2 : die böhmischen Länder von der Hochblüte der Ständeherrschaft bis zum Erwachen eines modernen Nationalbewusstseins. — Stuttgart : A. Hiersemann, 1974. — XII-716 p. : carte ; 25 cm.

Alors que le premier, sur les cinq tomes prévus en comptant un supplément à paraître, a paru en 1967, les tomes III et IV de ce *Handbuch der Geschichte der böhmischen Länder*, édité, à l'initiative du Collegium Carolinum, par Karl Bosl, ont paru respectivement en 1968 et 1970 et ont fait l'objet d'un compte rendu dans ce Bulletin<sup>1</sup>. Le tome II a subi un certain retard dans sa parution, et n'est sorti qu'en 1974.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, 16<sup>e</sup> année, N<sup>o</sup> 5, mai 1971, p. \*470-\*471, n<sup>o</sup> 1263.



Aussi l'écho, qui lui en est donné en ce lieu et en ce temps, n'est-il qu'un rappel de cette publication aussi importante par son sujet que par sa densité. Il y a néanmoins lieu de préciser que la tranche de l'histoire mouvementée de ces pays de Bohême traitée dans ces nouvelles pages, avec index des personnes et des matières, va de l'apogée de leurs seigneuries jusqu'à l'éveil, chez ces peuples, d'un sentiment national, marquant le début d'une ère moderne. Il est bon de rappeler que cette longue fresque historique est brossée par grands chapitres avec des paragraphes, lesquels sont, chaque fois, précédés d'une *bibliographie* avec sources et ouvrages de base systématiquement classés, et suivis de multiples notes. C'est pourquoi le chercheur, qui veut se pencher avec profit sur l'histoire de cette Bohême multiple et diverse, trouvera dans cet important ensemble de quoi satisfaire sa curiosité, étendre sa documentation et se fixer les idées pour pouvoir mieux faire œuvre d'historien.

Jacques BETZ.

1130. — HsIEH (Chiao-Min). — Atlas of China / ... ed. by Christopher L. Salter. — New York : Mc Graw Hill, 1973. — xvi-282 p. : fig., cartes ; 31 cm. ISBN 0-07-030628-1 : 14.95 £.

Nous voici gâtés apparemment. Coup sur coup nous arrivent des États-Unis deux atlas de Chine — sans compter la récente réédition mise à jour de l'Atlas historique de Hermann (1<sup>re</sup> édition 1935, 2<sup>e</sup> édition augmentée 1966) : l'*Illustrated atlas of China* publié à la fois par la « Central intelligence agency » et par Rand Mac Nally (version légèrement réduite) en 1971, et cet *Atlas of China* chez Mac Graw Hill en 1973. Pourtant on ne se déclarera pas satisfait : le sujet sans doute est trop difficile et trop controversé. Cet atlas-ci ne consiste pas en une collection de cartes en couleurs à échelle moyenne exposant les divers aspects physiques, économiques et humains de ce monde fascinant et mystérieux. Non, il s'agit plutôt d'un ouvrage didactique de géographie accompagné de cartes en noir, très nombreuses, mais à petite échelle et quasi muettes. Il est probable que M. Hsieh qui connaît à fond son propre pays n'a pas voulu charger chaque carte d'un fonds chorographique, pour laisser mieux apparaître la notion thématique : mais l'étranger, sans repère aucun, se perd et pas seulement dans les sables de Mongolie ! On saurait grand gré à l'auteur d'avoir inclus dans son livre un chapitre historique (p. 221-261) assorti de nombreuses cartes (26), mais tant celles-ci que le texte, sans doute dans un désir de simplification et de synthèse, sont, paraît-il, fort sujets à caution. Louable souci également de joindre 28 plans de villes au chapitre « Cities of China », mais l'auteur, fidèle à sa présentation, les fournit dépourvus de légende : leur intérêt baisse d'autant. Les deux derniers ouvrages (excellents) parus en français sur la Chine, celui de Buchanan, l'*Espace chinois* (1973, collection U) et celui de Gentelle, *La Chine* (1974, Magellan 25) sont accompagnés d'un certain nombre de cartes thématiques sans repères topographiques ou toponymiques ; cela se conçoit pour des manuels où la carte n'est qu'un complément (essentiel bien sûr), dont l'échelle est d'ailleurs si réduite qu'elle interdit toute surcharge. On est plus exigeant pour un ouvrage qui s'intitule Atlas. Convertissons-le en manuel (l'ampleur du texte le permet) : il rendra alors de grands services comme

première approche d'une étude complexe; son point de vue différent complètera ceux des deux ouvrages cités plus haut. Et constatons que ni le sinologue ni le géographe ne peuvent s'appuyer encore sur l'instrument de travail indispensable que constitue un bon atlas.

Lucie LAGARDE.

1131. — KOTOVIČ (A.). — Duhovnjaja cenzura v Rossii : 1799-1855 gg. [La Censure ecclésiastique en Russie : 1799-1855]... — Westmead (G B) : Gregg, 1972. — XVI-604-XIII p.; 19 cm.

Reprod. en fac-sim. de l'éd. de S. Petersbourg : Rodnik, 1909.

On dispose, grâce à cette réimpression, d'un ouvrage classique qui était depuis longtemps introuvable. Le sujet traité (la censure ecclésiastique en Russie de 1799 à 1855) est vaste; la date de 1799 a été choisie car elle correspond à l'organisation d'une censure ecclésiastique jusqu'alors dispersée et anarchique; quant à l'année 1855, elle marque la fin du règne de Nicolas I<sup>er</sup> où la censure avait été particulièrement pesante dans la dernière période, à partir de 1848.

L'auteur avait pu bénéficier dans ses recherches du climat de libéralisation relative qui s'instaurait en Russie dans les années 1900. Il avait pu ainsi pour la première fois largement utiliser les archives du Saint-Synode et des comités de censure ecclésiastique de Moscou, Saint-Petersbourg et Kiev, étude complétée par celle d'autres sources contemporaines de l'époque envisagée (notes, correspondances privées...). L'ouvrage était donc à l'époque la première étude d'ensemble parue sur la question.

Le corps de l'ouvrage, surchargé de notes et de matériaux factuels, est particulièrement touffu, même si un index et une table analytique en facilitent la consultation. L'auteur accumule surtout les faits (personnalité des censeurs, événements...) et sa façon de les regrouper selon les juridictions envisagées aboutit à des chevauchements chronologiques qui n'ajoutent pas à la clarté de l'exposé. Le problème important des relations et des rivalités de cette censure ecclésiastique avec les autres censures est à peine esquissé (on sait que dans la Russie du XIX<sup>e</sup> siècle toute administration exerçait pratiquement une censure), et dans ses conclusions l'auteur se borne à regretter la sclérose de la pensée religieuse entraînée par cette censure trop tâtilonne.

L'étude de Kotovič demeure néanmoins précieuse par l'étendue de sa documentation de première main; c'est dans le domaine russe un ouvrage de référence irremplaçable aussi bien pour l'historien de la société que pour celui de la pensée, de la religion et même de la littérature.

Maurice COMTET.

1132. — LA CROIX (Robert de). — Histoire de la piraterie... — Éd. France-Empire, cop. 1974. — 391 p.-8 f. : ill.; 20 cm.

Bibliogr. p. 383-385.

L'*Histoire de la piraterie* de Robert de La Croix est un récit vif et coloré d'aventures maritimes, d'abordages, de captures de navires richement chargés, il est très

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n<sup>o</sup> 5, 1975

amusant à lire et il passionnera certainement beaucoup d'adolescents et peut-être encore plus leurs parents. Il se lit comme un roman d'aventures, mais ces aventures sont authentiques. L'auteur a juxtaposé un certain nombre de chapitres qui pourraient être lus isolément et qui retracent chacun un épisode de cette longue histoire qui commence avec Jules César poursuivant les pirates, continue avec Pierre Le Grand et ses flibustiers, l'Olonnois, Morgan, Edward Teach, John Avery, Roberts le Puritain, Stede Bonnet, Kidd le « pirate bourgeois », Benito de Soto, etc. qui pour la plupart périrent en mer ou au bout d'une vergue. L'auteur consacre certains chapitres à cette forme de piraterie qui commence par la mutinerie de l'équipage, se poursuit par le vol du bateau par celui-ci et s'achève en piraterie, telle l'histoire bien connue de la *Bounty*, celle du *Foederis Arca*, celle plus récente de la *Mary Celeste* ou l'escroquerie qui consista à camoufler le *Ferret* pour en faire l'*India* qui se livra à toutes sortes de trafic pour le compte de l'équipage pendant que le *Ferret* était présumé disparu corps et biens. La dernière aventure décrite est celle, purement politique, d'un exilé portugais, Enrique Galvão qui réussit à mettre la main sur le paquebot *Santa Maria* aux Antilles en 1961. Il manque un chapitre : les détournements d'avions sont aussi une forme de piraterie, ils viennent s'inscrire à la suite d'une histoire qui commence avec celle même de la navigation et qui est un aspect de la grande épopée de la mer.

Parce que cette épopée est riche et haute en couleurs, nous n'hésiterons pas à mettre le livre dans les bibliothèques publiques, il sera certainement très demandé et apportera à ses lecteurs la détente qu'ils demandent à la bibliothèque de leur procurer.

Par contre, nous hésiterons peut-être à mettre l'ouvrage dans celles d'études, même maritimes, car il ne répond pas aux exigences de l'érudition. Les trois dernières pages sont une *bibliographie* des « principales sources ». Peut-on appeler sources une liste très mal présentée de 39 ouvrages le plus souvent de seconde main, parmi eux il n'y a pas le moindre recueil de documents, qui pourtant ne manquent pas, pas un catalogue d'archives et aucune référence n'est citée dans le corps de l'ouvrage. D'où l'auteur a-t-il tiré ses informations ? Nous l'ignorons totalement. Il est donc impossible de se servir de l'ouvrage comme outil de base. L'illustration reproduit des gravures anciennes d'ailleurs très bien choisies, mais reproduites sans titres, sans signatures et avec des légendes n'apprenant rien. Elle n'offre donc aucune possibilité de recherches aux lecteurs intéressés par le sujet. L'ouvrage est donc fait avant tout pour le grand public ; le chercheur, l'historien, l'étudiant seront peut-être amusés par sa lecture, mais il ne les aidera en rien.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1133. — PRÉCHAC (Alain). — Histoire de la Russie avant 1917... — Bordas, 1974. — 270 p. ; 22 cm. — (Bordas Études ; 57.)

La collection « Études » se propose de « faire le point des connaissances » dans certains domaines. Aussi, est-on surpris, en parcourant la bibliographie de l'un de ses volumes, consacré à l'histoire de la Russie, de ne trouver aucune trace des travaux des historiens russes contemporains ; leurs collègues occidentaux ne sont pas beaucoup mieux traités, on ne trouve, en effet, aucun titre allemand, l'historiographie

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 5, 1975

anglaise n'est représentée que par quelques ouvrages choisis apparemment au hasard ; même dans le domaine français, on relève des lacunes, aussi bien parmi les thèses récemment publiées (de Fr.-X. Coquin ou de R. Girault en particulier), que dans les collections de vulgarisation (« Que sais-je ? », « Questions d'histoire » de Flammarion, etc.). Aucun article n'est cité.

L'absence d'une recherche bibliographique approfondie se fait cruellement sentir dans le corps de l'ouvrage, ainsi, pour le Moyen âge, on trouve régulièrement des interprétations que des travaux récents ont fait abandonner (sur la christianisation de la Russie, sur les raisons du triomphe de Moscou aux XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles, sur l'origine de la doctrine « Moscou-Troisième Rome », etc.). D'une façon générale, l'histoire est présentée sous une forme traditionnelle : les souverains (classés le plus souvent en bons et en mauvais) y jouent un rôle prépondérant, les faits sociaux et économiques étant réduits à une place subsidiaire. L'asservissement des paysans est fort mal décrit, avec même une grossière erreur sur la date où fut aboli le droit des paysans de changer de seigneur (p. 90). L'évolution économique de la période 1905-1917 est reléguée après les paragraphes consacrés à la Première guerre mondiale et à la chute du tsarisme (p. 235-237). L'exactitude historique, et parfois géographique, laisse à désirer : par exemple, M. Préchac semble confondre le Saint-Empire, le royaume de Hongrie, les possessions héréditaires des Habsbourg et l'Autriche-Hongrie du XIX<sup>e</sup> siècle (p. 25). Certains spécialistes seront surpris d'apprendre que « la flotte kiévienne était l'une des plus puissantes en Méditerranée orientale » (p. 99). Un flottement terminologique constant amène l'auteur à parler, par exemple, de la conversion au catholicisme de « l'ensemble de la Pologne » en... 1596 (p. 105). Arrêtons là : il est matériellement impossible de relever tous les « lapsus » historiques, mais aussi stylistiques et même syntaxiques.

Quant à la vision globale qu'a M. Préchac de la civilisation russe, elle peut se résumer dans cet extrait de la présentation de l'ouvrage imprimée sur la dernière page de la couverture : « Peuple déraisonnable et exaltant de Cosaques galopant dans la steppe, d'impératrices impudiques et de tzars décapitant leurs ministres récalcitrants, d'où sont sortis ces Russes qui, de 1905 à 1917, « ébranlèrent » pour la seconde fois et après nos compatriotes le monde contemporain ».

Wladimir VODOFF.