

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS  
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Almon (J.). — *Memoirs of a late eminent bookseller...* (M. MARION)..... \*935  
 Bjerken (M. P.). — *Medieval Paris : the town of books...* (M. PASTOUREAU)..... \*936  
*Hamburger Bücher : 1491-1850...* (J. BETZ)..... \*936  
 Lemoine (S.). — *Manuel pratique du relieur...* (B. RICHTER)..... \*938  
 Webber (W. L.). — *Book about books : a bio-bibliography for collectors...* (A. LABARRE). \*938  
 Winterich (J. T.). — *Early American books and printing...* (L. DESGRAVES)..... \*939

DIFFUSION

- Liston (R. A.). — *The Right to know : censorship in America...* (E. DERIEUX)..... \*939  
 Martin (M.). — *Les Origines de la presse militaire en France, à la fin de l'Ancien régime et sous la Révolution : 1770-1799...* (J. WATELET)..... \*940  
 Université de Lyon II. Centre d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle. Lyon — *Études sur la presse au XVIII<sup>e</sup> siècle : les Mémoires de Trévoux...* (P. ALBERT)..... \*942

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- Berninghausen (D. K.). — *The Flight from reason : essays on intellectual freedom in the academy, the press and the library...* (J. REBOUL)..... \*942  
*Bibliothekarische Kooperation : Aspekte und Möglichkeiten...* (S. GUÉROUT)..... \*943  
*Inventaire de la bibliothèque Supersaxo...* (A. LABARRE)..... \*944  
 Morelli (G.). — *Manoscritti pugliesi della Biblioteca Vaticana...* (P. GASNAULT)..... \*945  
*User's guide to OASIS : Oceanic and atmospheric scientific information system...* (A. SOURNIA)..... \*945  
 Varfolomeeva (M. V.). — *Rol' massovyh bibliotek v kul'turnoi revoliucii v SSSR : 1928-1944 gg.* [Le rôle des bibliothèques de masse dans la révolution culturelle en URSS]... (M. AVRIL)..... \*946  
 Volk (P.). — *Der Ehemalige Hofbibliotheksaal von 1783-1784 in München...* (A. MASSON) \*947

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

- Agence internationale de l'énergie atomique. Information scientifique et technique (Division). Vienne. — *INIS [International nuclear information system] reference series...* (M.-T. LAUREILHE)..... \*948

Centre d'études nucléaires de Saclay. Documentation (Service). — <i>Thesaurus du Système international de documentation nucléaire... : table des équivalences entre descripteurs anglais et descripteurs français...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*948
Coblans (H.). — <i>Librarianship and documentation...</i> (C. LERMYTE).....	*949
Lynch (M. F.). — <i>Computer-based information services in science and technology...</i> (L. ROTIVAL) .....	*950
Soergel (D.). — <i>Indexing languages and thesauri : construction and maintenance...</i> (M.-T. LAUREILHE) .....	*950
Verein deutscher Bibliothekare. Hanovre. Kommission für alphabetische Katalogisierung. — <i>Regeln für die alphabetische Katalogisierung...</i> (M.-R. GALLON).....	*953
Ehrhardt (G.). — <i>Register zu den Vorabdrucken der Regeln für die alphabetische Katalogisierung...</i> (M.-R. GALLON).....	*953
<i>Titelaufnahme und Kataloge...</i> (M.-R. GALLON).....	*953
Whitehouse (F.). — <i>Systems of documentation...</i> (M. CAUBLANCE).....	*955

#### IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

##### O. GÉNÉRALITÉS

Davinson (D.). — <i>Bibliographic control...</i> (J. REBOUL).....	*956
---	------

##### 2. RELIGION. THÉOLOGIE

Brunet (G.). — <i>Essai sur l'Isaïe de l'histoire...</i> (X. LAVAGNE) .....	*956
Casta (F. J.). — <i>Le Diocèse d' Ajaccio...</i> (R. RANCEUR).....	*958
<i>Le Diocèse de Bordeaux...</i> (R. RANCEUR).....	*958
Gregory (C. R.). — <i>Die Griechischen Handschriften des Neuen Testaments...</i> (C. ASTRUC)	*959

##### 3. SCIENCES SOCIALES

<i>Amnesty in America : an annotated bibliography...</i> (Y. MARX).....	*960
<i>Britain and Europe during 1973 : a bibliographical guide...</i> (M.-J. MAKSUD).....	*961
Centre for educational development overseas. London. — <i>New media in education in the Commonwealth...</i> (J. HASENFORDER).....	*962
Centre international d'études pédagogiques. Sèvres. — <i>25<sup>e</sup> anniversaire du Centre international d'études pédagogiques de Sèvres et 50<sup>e</sup> anniversaire du Lycée de Sèvres...</i> (D. REUILLARD) .....	*962
<i>Computing manpower...</i> (J.-L. RENARD).....	*964
France. Culture (Secrétariat d'État). Études et recherches (Service). — <i>Quelques centres de recherche sur le développement culturel...</i> (G. DANIEL).....	*964
<i>Serial publications in anthropology...</i> (A. FARDOULIS).....	*965
University of Utah. Marriott library. — <i>Chicano bibliography...</i> (J. GALARZA).....	*965
<i>Use of criminology literature...</i> (D. CHAST).....	*966

##### 4. LINGUISTIQUE. PHILOGIE

<i>Les Atlas linguistiques de la France par régions...</i> (P. BARKAN).....	*968
Rizzo (S.). — <i>Il Lessico filologico degli umanisti...</i> (A. LABARRE).....	*971

5. SCIENCES PURES

<i>Advances in paleozoic botany...</i> (Y. LAISSUS).....	*972
<i>Approaches to camptothecin...</i> (G. LAÏN).....	*973
<i>Bibliography of non-commercial publications of observatories and astronomical societies...</i> (G. FEUILLEBOIS) .....	*974
<i>Chemical oceanography...</i> (H. J. CECCALDI).....	*975
Donk (M. A.). — <i>Check list of European polypores...</i> (J. NICOT).....	*977
<i>Écologie forestière...</i> (G. DUSSAUSSOIS).....	*978
<i>The Flora and vegetation of Japan...</i> (M. GUÉDÈS).....	*979
<i>Flore descriptive et illustrée de la France...</i> (Y. LAISSUS).....	*980
Hey (M. H) et Embrey (P. G.). — <i>A Second appendix to the second edition of an index of mineral species and varieties arranged chemically...</i> (J. ROGER).....	*981
<i>Numerical methods for constrained optimization...</i> (N. BUHR).....	*981
<i>Single cell protein : proceedings...</i> (J. BARAUD).....	*982

6. SCIENCES APPLIQUÉES

Boreau (J.). — <i>Les Images des voies séminales : confrontation radio-clinique...</i> (Dr A. HAHN).....	*983
Falkow (S.). — <i>Infectious multiple drug resistance...</i> (R. RIVET).....	*983
France. Économie et finances (Ministère). Organisation et méthodes (Service central). — <i>Terminologie de l'informatique de gestion...</i> (A. FINELLI).....	*984
Knorr (L. C.). — <i>Citrus diseases and disorders : an alphabetized compendium with particular reference to Florida...</i> (D. KERVÉGANT).....	*984
Lépine (P.) et Peacock (P. R.). — <i>Dictionnaire français-anglais, anglais-français des termes médicaux et biologiques...</i> (A. GACHON).....	*985
<i>Programming symposium : proceedings...</i> (J. HEBENSTREIT).....	*986
Richardson (F. D.). — <i>Physical chemistry of melts in metallurgy...</i> (G. LAÏN).....	*986

7. ARTS, JEUX ET SPORTS

Carrières (M.). — <i>La Musique occitane de 1500 à 1800...</i> (F. Lesure) .....	*987
Conseil international de la langue française. Paris. — <i>Vocabulaire de la chasse et de la vénerie...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*988
Creighton (J.). — <i>Discopaedia of the violin : 1889-1971...</i> (J.-M. NECTOUX).....	*989
Gassier (P.). — <i>Les Dessins de Goya : les albums...</i> (J. ADHÉMAR).....	*990
<i>Inventaire illustré d'œuvres démembrées célèbres dans la peinture européenne...</i> (J. ADHÉMAR) .....	*991
Lake (F.) et Wright (H.). — <i>A Bibliography of archery...</i> (M. LENOIR).....	*991
Phipps (F.). — <i>The Collector's complete dictionary of American antiques...</i> (A. KREBS).....	*992

8. LITTÉRATURE

<i>Bibliography of modern Hebrew literature in translation...</i> (G. NAHON).....	*992
<i>A Bibliography of Scottish poets from Stevenson to 1974...</i> (F. GAUDET).....	*993
Brucoli (M.). — <i>Apparatus for F. Scott Fitzgerald's the Great Gatsby...</i> (M. SEYDOUX).....	*993
<i>English drama excluding Shakespeare...</i> (A. VEINSTEIN).....	*994
<i>Four French dramatists : a bibliography of criticism of the works of Eugène Brieux, Fran- çois de Curel, Émile Fabre, Paul Hervieu...</i> (R. RANCEUR).....	*994
[Mélanges Wiese (Benno von)]. — <i>Untersuchungen zur Literatur als Geschichte...</i> (J. BETZ)	*995

<i>Science fiction book review index : 1923-1973...</i> (M. BARNIAUD).....	*996
Soriano (M.). — <i>Guide de littérature pour la jeunesse...</i> (G. LE CACHEUX).....	*996
Wytrzens (G.). — <i>Bibliographie des russischen Autoren und anonymen Werke...</i> (M. GIRARD DE VILLARS) .....	*998
Zamonski (John A.). — <i>An Annotated bibliography of John Dryden...</i> (S.-B. THIÉ- BEAULD) .....	*999

#### 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

<i>Atatürk and Turkey : a bibliography : 1919-1938...</i> (A. BERTHIER).....	*999
Brok-Ten Broek (J.) et Veltman (J. A.). — <i>Repertorium van boeken en tijdschrift- artikelen betreffende de Geschiedenis van Nederland, verschenen in de jaren 1966- 1968...</i> (A. LABARRE).....	*1000
<i>Chicago : a chronological and documentary history : 1784-1970...</i> (A. KREBS).....	*1000
<i>Dizionario biografico degli Italiani. 17...</i> (E. HERMITE).....	*1001
Heinz (G.) et Peterson (A. F.). — <i>The French Fifth Republic : continuity and change : 1966-1970 : an annotated bibliography...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*1001
<i>Historiae Romanorum Codex 151 in scriin. der Staats- und Universitätsbibliothek Ham- burg...</i> (F. AVRIL) .....	*1002
<i>Journal of medieval history...</i> (P. GASNAULT).....	*1003
Local population studies society. Matlock et Cambridge group for the history of population and social structure. — <i>Original parish registers in Record offices and libraries...</i> (M.-T. LAUREILHE).....	*1004
<i>Pierre Abélard et Pierre le Vénéralbe : les courants philosophiques, littéraires et artis- tiques en Occident au milieu du XII<sup>e</sup> siècle...</i> (R. RANCEUR) .....	*1004
Scheers (S.). — <i>Les Monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne...</i> (M. PASTOUREAU) .....	*1005
Zazo (A.). — <i>Dizionario bio-bibliografico del Sannio...</i> (M. CAUBLANCE) .....	*1006

# BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2<sup>e</sup> PARTIE

## ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR  
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

### I. LES DOCUMENTS

#### PRODUCTION ET REPRODUCTION

2550. — ALMON (John). — *Memoirs of a late eminent bookseller* / ed. by Stephen Parks. — New York ; London : Garland, 1974. — 262 p. ; 21 cm. — (The English book trade : 1660-1853.)

Reprod. de l'éd. de Londres, 1790. — ISBN 0-8240-0972-x : 22 \$.

John Almon (1738-1805) fut l'un des plus célèbres imprimeurs-libraires londoniens du XVIII<sup>e</sup> siècle. Ami de John Wilkes, éminent parlementaire whig et opposant notoire au pouvoir hanovrien, il ne manqua pas d'être inquiété et pour son commerce de librairie et pour ses opinions politiques : lors de la retentissante affaire de la *Lettre à Junius* (1770) [on n'a pas encore réussi à dévoiler l'auteur], il fut cité à comparaître devant la Chambre d'accusation pour en avoir vendu, non pas imprimé, des exemplaires. On sait que dans cette affaire le pouvoir dut finalement reculer et reconnaître à la presse les droits à une certaine liberté...

On n'est pas sûr que les Mémoires livrés à nous sous forme de lettres soient de John Almon. Certains de ses ennemis ont prétendu qu'ils avaient été fabriqués de toute pièce, à une période où son crédit était battu en brèche par ceux qui en Angleterre s'inquiétaient et de la Révolution française et de ses causes insulaires. De fait, les Mémoires se présentent comme, à la fois, une pièce de circonstance et un plaidoyer. Il y est beaucoup plus question de ses démêlés avec les autorités, de ses puissants appuis politiques, de son combat pour la liberté de la presse que de réelles indications sur la vie et les entreprises d'un imprimeur-libraire de Londres. On peut regretter qu'au plan strict de l'histoire du livre, Almon ne nous renseigne que peu. Mais la lecture parfois passionnante de certaines lettres, la vie avec laquelle est retracé l'épisode de la *Lettre à Junius* nous font pardonner au fondateur du « Parliamentary registrar » d'oublier son métier pour nous replacer au cœur de la vie politique anglaise en cette deuxième moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Michel MARION.

2551. — BJERKEN (Mildred Priça). — Medieval Paris : the town of books. — Metuchen, NJ : Scarecrow press, 1973. — VII-186 p. ; 23 cm.  
ISBN 0-8108-0600-2.

Cet ouvrage reproduit en fac-similé le texte dactylographié de plusieurs chapitres d'une thèse d'histoire (correspondant à notre thèse de 3<sup>e</sup> cycle) soutenue devant l'université de Berkeley (Californie) en 1972. L'auteur s'y proposait d'étudier la vie intellectuelle à Paris de la fin du XII<sup>e</sup> au début du XVI<sup>e</sup> siècle, et plus particulièrement la production des livres — manuscrits puis imprimés — et le rôle « culturel » des bibliothèques de collèges et de monastères.

Le résultat est — il faut bien le dire — consternant. Plus que l'inanité du texte lui-même, ce sont les méthodes de l'auteur qui donnent le vertige. Toute sa documentation est de troisième ou quatrième main. Aucun manuscrit, aucun incunable, aucun document d'archives n'a été consulté. La bibliographie ne comprend que des ouvrages américains destinés au grand public ; la seule exception, si c'en est une, étant la traduction anglaise du beau livre de L. Génicot, *Les lignes de faîtes du Moyen âge*. Tout ce qui concerne l'histoire de la France du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle (structures politiques, vie sociale, civilisation, universités, etc.) a été puisé dans ... l'*Encyclopedia Britannica*, que l'auteur cite, sans vergogne aucune, en toute occasion. L'article « Paris », auquel renvoie plus d'un tiers des notes des trois premiers chapitres, semble avoir exercé sur elle une fascination toute particulière.

La critique est certes facile, mais devant cette publication il est quand même permis de s'interroger sur la façon dont on travaille dans les universités américaines. Car pour cette thèse dont l'insignifiance est la plus totale, l'auteur a obtenu — nous apprend la préface — les plus vives félicitations de ses professeurs.

Michel PASTOUREAU.

2552. — Hamburger Bücher : 1491-1850 / hrsg. von Werner Kayser. — Hamburg : E. Hauswedell, 1973. — 164 p. : ill., fac-sim. ; 29 cm. — (Mitteilungen aus der Staats-und Universitätsbibliothek Hamburg ; 7.)  
ISBN 3-7762-0121-5.

Le Congrès des bibliothèques allemandes, tenu à Hambourg en 1973, a donné l'occasion à la « Staats- und Universitätsbibliothek » de Hambourg et à une équipe de ses bibliothécaires de publier un nouvel ouvrage dans le cadre de ses « Mitteilungen », communications qui concernent le livre hambourgeois et son histoire. Il a ainsi paru opportun à l'éditeur commercial Hellmut Braun de présenter aux congressistes la célèbre métropole, non pas sous son habituel aspect commercial, placé sous le signe du caducée, mais d'un point de vue plus insolite peut-être, en tout cas plus approprié à leur discipline, car Hambourg fut et reste une intéressante ville du livre. C'est pourquoi, même les Hambourgeois auront plaisir à lire, à parcourir, à feuilleter, à étudier l'évolution de cet « art noir » cher aux Allemands, à travers une sélection de ses œuvres graphiques.

Il revenait tout particulièrement à la « Staats- und Universitätsbibliothek » de

Hambourg, bibliothèque publique et scientifique appelée à réunir et à collectionner tous les ouvrages imprimés à Hambourg, de se livrer à cette tâche. Cette bibliothèque a d'autant plus de mérite à pouvoir montrer un tel bilan multiséculaire de ses richesses graphiques proprement hambourgeoises que les abondantes collections, accumulées au cours des siècles, ont été presque entièrement détruites pendant la seconde guerre mondiale. Cette bibliothèque a, en effet, réussi à renouveler et même à enrichir son fonds spécifiquement hambourgeois. Ce bilan consiste donc à présenter, tout au long de ces pages attrayantes et instructives, les ouvrages les plus représentatifs dans la production passée sortie des presses hambourgeoises. Si la sélection ainsi faite a pour critère l'histoire de l'imprimerie et de l'édition, les éditeurs n'en ont pas moins pris soin de souligner également la vie intellectuelle de la ville à travers les relations entre auteur, éditeur et public, et en dégagant également l'ambiance rationaliste et libérale, si caractéristique de Hambourg. Il va de soi que les œuvres ainsi présentées obéissent à l'histoire de l'imprimerie et de l'édition hambourgeoises, et s'enrichissent de portraits d'imprimeurs et d'éditeurs. Quant aux fac-similés des ouvrages sélectionnés, ils s'augmentent de notices bibliographiques et de commentaires. L'ensemble de cette fresque bibliographico-bibliophile s'étend de 1491, encore dans la période héroïque des incunables, à 1850, au cœur d'un XIX<sup>e</sup> siècle combien florissant dans le domaine des Lettres. Le mérite d'avoir réuni et rédigé cet ensemble si riche revient à l'éditeur scientifique Werner Kayser, à qui l'on doit également les chapitres traitant de l'histoire de l'imprimerie et de l'édition, en collaboration avec Horst Gronemeyer et Tilo Brandis. Pour les commentaires des différents ouvrages, il a même eu recours à des spécialistes du livre ancien et moderne, qui se retrouvent dans un « Index des collaborateurs ». Pour enrichir le fonds qui fait l'objet de cette publication et pour en augmenter la teneur, la « Staats- und Universitätsbibliothek » de Göttingen, la « Niedersächsische Landesbibliothek » de Hanovre, les « Universitätsbibliotheken » de Kiel et de Tübingen, ainsi que la « Herzog August Bibliothek » de Wolfenbüttel ont prêté leur concours, en mettant à la disposition du comité de rédaction certains ouvrages devenus rares, et manquant à Hambourg.

Un chapitre d'introduction apporte une vue d'ensemble sur l'imprimerie, la presse, l'édition et l'illustration du livre à Hambourg depuis ses débuts jusqu'en 1850. Une bibliographie spécialisée de 16 notices lui fait suite. Le lecteur est ensuite invité à passer en revue une imposante suite d'ouvrages hambourgeois ; cette partie, la plus importante de l'ouvrage, s'étend sur 128 pages, avec 111 notices relatives à des impressions hambourgeoises ; elle comporte les commentaires à gauche et les fac-similés à droite. Elle est suivie par une liste de 41 courtes biographies relatives aux illustrateurs des ouvrages décrits dans ces pages. Un index général, propre à la matière même de l'ouvrage, termine cette publication et ses chiffres renvoient aux pages, ce qui en facilite la consultation.

C'est donc une utile et intéressante contribution à l'histoire du livre propre à la ville de Hambourg, qui fut également une cité de l'art graphique, et à l'histoire du livre en général, dans laquelle cette riche métropole du commerce trouve également sa place.

Jacques BETZ.

2553. — LEMOINE (Simone). — Manuel pratique du relieur... — 3<sup>e</sup> éd. — Dunod, 1974. — 262 p. : ill. ; 18 cm. — (Manuels pratiques Dunod.)  
ISBN 2-04-004102-8.

Voici sous un format réduit un ouvrage très complet qui s'adresse à la fois au professionnel et à l'amateur. Tenant compte des différents utilisateurs, l'auteur dresse à leur intention les listes de matériel et d'outillage à acquérir. Expliquant rapidement le travail de l'imprimeur et du brocheur que ne doit pas ignorer le relieur (imposition et signatures, pliage et collationnement des cahiers, formats) l'auteur présente ensuite les différents types de reliure : demi-reliure, reliure pleine-peau avec dorure des tranches, bradels en papier et en parchemin, emboîtement des livres cousus et des livres en feuillets simples, reliures pleines à charnières et gardes de soie. Le manuel du relieur ne serait pas complet s'il n'expliquait également la confection d'un étui, indispensable à la protection des reliures de luxe.

Quelques conseils de « façon » et un petit lexique des termes techniques complètent l'ouvrage.

Ce qui fait l'intérêt de ce livre c'est qu'il est à la fois l'œuvre d'un professionnel et d'un pédagogue. Si les explications et schémas fournis dans les différents chapitres sont précis, ils sont en outre intelligents. Pour chaque étape de la reliure à réaliser, l'auteur mentionne le but de l'opération, la méthode à suivre, les difficultés qui peuvent surgir en cours de travail, les défauts à éviter et la manière de les corriger.

Un seul reproche est à faire et ne s'adresse qu'au seul éditeur : n'est-il pas un peu paradoxal qu'un livre consacré à la reliure, d'un usage quasi-quotidien de par sa qualité, se présente broché en feuillets simples, ce qui donne un volume assez peu solide ?

Brigitte RICHTER.

2554. — WEBBER (Winslow L.). — Book about books : a bio-bibliography for collectors. — Detroit : Gale research, 1974. — VIII-168 p. ; 18 cm.  
Reprod. de l'éd. de Boston : Hale, Cushman et Flint, 1937. — ISBN 0-8103-3690-1.

L'ouvrage que W. L. Webber destinait aux collectionneurs et aux bibliophiles américains en 1937, est ici reproduit de façon anastatique, sans aucune modification ni addition ; même s'il peut rendre encore quelque service, il se trouve tel quel, vieilli et dépassé. L'auteur écrivait pourtant dans sa préface : « Quite probably the criticism and corrections that are bound to follow the publication of a work of this character will serve their purpose in the preparation of an enlarged and corrected volume ».

Rappelons sa composition quadripartite. Il s'ouvre par un chapitre introductif sur la collection et les collectionneurs de livres, mais sa partie essentielle consiste en une *bibliographie* d'environ 170 titres, anglais ou américains, d'ouvrages sur le sujet ; chacun fait l'objet d'un commentaire apportant, le cas échéant, des renseignements sur son auteur. Le volume se termine par deux annexes : une liste chronolo-



gique de 6 à 700 articles de bibliophilie publiés dans des périodiques anglo-saxons de 1900 à 1937, et un glossaire sommaire de 77 termes concernant le livre.

Albert LABARRE.

2555. — WINTERICH (John T.). — *Early American books and printing...* — Detroit : Gale research, 1974. — XIV-254 p. - 8 p. de pl. ; 22 cm.  
 Reprod. en fac-sim. de l'éd. : Houghton Mifflin, 1935. — ISBN 0-8103-3661-8  
 Rel. : 12 \$.

L'histoire du livre aux États-Unis est assez mal connue en France, aussi doit-on se réjouir de la réédition de l'ouvrage classique de John T. Winterich sur ce sujet, car il apporte, en cette matière, une importante documentation. L'auteur consacre son étude non seulement au livre proprement dit, mais aussi à la presse, depuis l'époque coloniale jusqu'à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Des chapitres très solides apportent une abondante documentation sur les origines de l'imprimerie aux États-Unis, sur Benjamin Franklin considéré comme imprimeur, éditeur et auteur, sur les charges et les difficultés des premiers auteurs professionnels, sur la naissance de la presse périodique, sur le rôle joué par New-York et Philadelphie en tant que centres littéraires, sur l'introduction du livre et de la presse dans l'Ouest américain et la Californie, etc.

Ces quelques indications sur les thèmes essentiels traités en douze chapitres montrent l'intérêt de ce livre illustré de reproductions et dont la consultation est facilitée par un index des noms de personnes et des titres, en particulier ceux des périodiques.

Louis DESGRAVES.

#### DIFFUSION

2556. — LISTON (Robert A.). — *The Right to know : censorship in America.* — New York : F. Watts, 1973. — 150 p. ; 24 cm.  
 ISBN 0-531-02612-4.

L'auteur, qui dit ne pouvoir être personnellement et entièrement ni pour la censure ni pour la liberté absolue (pour et contre lesquelles il trouve des arguments convaincants), nous présente ici une intéressante étude sur la censure aux États-Unis en ce qu'elle vise à empêcher essentiellement les publications « contraires aux bonnes mœurs » ou la divulgation de « secrets d'État ». La conception très relative et la difficile définition de ces deux notions entraînent des abus et des interventions multiples, dont les formes et la portée sont ici décrites, que les tribunaux ont très différemment contrôlés et sanctionnés au cours des années, suivant l'évolution des mœurs et des mentalités.

Emmanuel DERIEUX.

2557. — MARTIN (Marc). — Les Origines de la presse militaire en France, à la fin de l'Ancien régime et sous la Révolution : 1770-1799. — Vincennes : État-major de l'Armée de terre, service historique, 1975. — 424 p. multigr. : ill. ; 30 cm.

M. Marc Martin, assistant à l'Université de Paris X (Nanterre) publie, sous les auspices du Service historique de l'Armée de terre, un travail des plus remarquables sur les origines de la presse militaire en France à la fin de l'Ancien régime et sous la Révolution.

Période particulièrement riche puisqu'elle commence alors que la France en paix depuis la fin de la guerre de sept ans, livre une guerre terrestre et navale à l'occasion de la guerre de l'indépendance américaine, réorganise complètement son matériel avec l'emploi de l'artillerie de Gribeauval, qui fera toutes les campagnes de la Révolution et de l'Empire, enfin entreprend les guerres de la Révolution. Période intéressante également, car elle voit le développement de l'art militaire, celui de la stratégie et de la tactique, et la formation de corps spécialisés ainsi que la création d'écoles militaires qui apporteront aux jeunes officiers une culture professionnelle dont ils étaient jusqu'alors le plus souvent dépourvus. Cette étude de l'art militaire, on la trouvait déjà dans les planches de l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert, qui montraient des évolutions de pied ferme et des dispositions de troupes en ordre de bataille. Le renouvellement de l'art de la guerre selon les méthodes prussiennes allait influencer toute une génération d'officiers. L'auteur insiste avec raison sur la partie didactique de l'*Encyclopédie militaire*, périodique spécialisé, et le compare au *Journal militaire et politique* qui lui fait suite et qui publie, lui, des informations générales inspirées par Vergennes. La lecture du *Journal de médecine militaire* fait apparaître quelque chose de tout à fait nouveau : les malades étaient beaucoup mieux soignés par les médecins militaires de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle que par leurs confrères civils, et le taux de mortalité était beaucoup moins élevé dans les hôpitaux militaires que dans les hôpitaux civils.

Ces journaux sont diffusés en France, mais aussi en Europe, comme le montre une carte ; ils étaient surtout publiés à Paris, alors que la capitale de la France militaire de Louis XVI était non Paris mais Metz, prototype des villes de garnison telles qu'elles existeront au siècle suivant.

L'essentiel de ce travail est évidemment l'étude de la presse militaire révolutionnaire. Du domaine de l'histoire de la presse, l'auteur passe au domaine purement historique en soulignant les transformations de l'armée : création d'une armée nouvelle à partir de l'armée royale, qui était une armée de métier, problèmes du soldat citoyen lorsque l'armée de professionnels devient une armée nationale, enfin évolution vers la transformation d'une armée nationale en une armée internationale comme le sera la Grande Armée.

Les problèmes politiques se reflètent à travers la lecture de la presse militaire : le *Journal militaire* publié par Gournay défend la monarchie, tandis que *La Cocarde nationale*, sous le patronage de La Fayette « correspond à l'avènement du citoyen-soldat ».

Les armées de la Convention, sous l'impulsion de Carnot, publient de nombreux journaux. Peut-être aurait-il été intéressant de savoir quel était le pourcentage de soldats qui savaient lire à cette époque.

Entré dans l'armée sous le Consulat et faisant ses premières armes à Marengo, le capitaine Coignet raconte dans ses *Cahiers* comment il apprit à lire, dans la Garde impériale, à l'âge de trente ans. Il ne devait pas être le seul dans ce cas.

L'apogée de cette presse est évidemment l'année 1793 : presque chaque armée possède sa feuille, dont le contenu, fort bien analysé, reflète souvent les opinions politiques du commandant de l'armée, tel est le cas de la feuille girondine qu'est *L'Armée du Nord*, inspirée par Dumouriez. Parfois, la polémique entre généraux — qui est constante dans toute l'histoire militaire — se retrouve dans les journaux d'armées, tel *L'Avant-garde de l'armée des Pyrénées orientales*.

A travers l'histoire de *L'Argus de l'armée du Nord* apparaît « Le cas particulier d'un journal fondé pour être, à Valenciennes, un centre de distribution de nouvelles de la frontière, et de l'armée du Nord, en direction de Paris et des grandes villes de province. » D'où l'apparition d'une forme tout à fait nouvelle de la doctrine révolutionnaire appliquée à l'armée en général et, plus loin, à l'opinion publique : la propagande.

Carnot a admirablement compris quel parti il pouvait tirer de cette presse : il fait publier *Les Soirées du camp* « seul journal militaire à diffusion nationale qui ait été en même temps un journal de nouvelles et surtout de commentaires politiques à l'époque du gouvernement révolutionnaire. » D'où l'intérêt de l'étude que fait l'auteur du budget de ce journal, tiré à 10 000 exemplaires, chiffre considérable pour l'époque.

Sous le Directoire, l'expédition de journaux patriotiques aux armées, interrompue après Thermidor, ne prend pas la même forme : l'idée du Directoire est de créer un *Bulletin officiel* complété par le *Journal militaire* indispensable à tous ceux qui s'occupent d'administration militaire, fonctionnaires ou officiers d'état-major. Quant aux nouvelles de caractère purement militaire, elles ne paraissent que dans le *Journal des défenseurs de la patrie* « premier périodique militaire central durable, à contenu de nouvelles et de propagande, destiné à toutes les armées de la République, qui finit par « être un auxiliaire de la politique et de la gloire personnelles de Bonaparte. »

Avec Bonaparte — dont on a pu écrire qu'il avait l'étoffe d'un grand journaliste — la presse prend un nouvel essor : *Courrier de l'armée d'Italie*, *La France vue de l'armée d'Italie* et *Courrier de l'Égypte* portent la griffe même de Bonaparte ainsi que l'empreinte de son style.

En ce qui concerne l'Italie, la presse militaire joue le rôle d'un véritable moteur dans l'éclosion de la presse en Lombardie : 30 journaux fondés en trois ans rien qu'à Milan. De plus, le *Courrier de l'armée d'Italie*, diffusé en France par abonnements, représente un remarquable effort de propagande personnelle pour Bonaparte.

Enfin, en Égypte, le *Courrier d'Égypte*, destiné aux militaires, double *La Décade égyptienne*, destinée aux civils qui avaient accompagné l'armée, mais, de plus, l'armée française apporte dans ce pays une révolution technique : l'imprimerie, qui y était aussi inconnue qu'elle le sera encore à Alger en 1830.

Tous ces journaux, qui ont, au fil des années, perdu leur aspect didactique pour devenir le reflet de la pensée de Bonaparte, trouveront leur aboutissement dans les *Bulletins de la Grande Armée*, destinés non plus aux militaires mais à l'ensemble de l'opinion publique à travers tout l'Empire puisqu'ils seront insérés au *Moniteur universel*.

Jean WATELET.

2558. — UNIVERSITÉ DE LYON II. Centre d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle. Lyon. — Études sur la presse au XVIII<sup>e</sup> siècle : les « Mémoires de Trévoux ». — Lyon : Université de Lyon II, Centre d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle, 1973-1975. — 2 vol.

1. 1973. — 106 p. ; 30 cm.

2. 1975. — 211 p. ; 21 cm.

Ces deux cahiers publiés par le Centre d'études du XVIII<sup>e</sup> siècle de l'Université de Lyon II (74, rue Pasteur, 69365 Lyon Cedex 2) représentent une partie du travail d'une équipe de recherche du CNRS et présentent de courtes études, d'une trentaine de feuillets en moyenne, essentiellement centrées sur le contenu du grand périodique que les jésuites inspirèrent de 1701 à 1775 (-1782) et dont on connaît l'importance comme instrument de rayonnement culturel et de défense morale.

La simple énumération des titres de ces études suffit à en montrer la diversité et l'intérêt. Leur lecture en prouve la richesse et l'originalité. N<sup>o</sup> 1 : Henri Duranton, « les *Mémoires de Trévoux* et l'histoire : l'année 1757 ». — Robert Favre, « les *Mémoires de Trévoux* dans le débat sur l'inoculation de la petite vérole ». — Pierre Retat, « les *Mémoires de Trévoux* et la magie ». — Maurice Garden, la « Ville de Trévoux et son milieu social ». N<sup>o</sup> 2 : R. Favre, « Naissance d'une médecine pour le peuple sous le regard des journalistes de Trévoux ». — Claude Labrosse, « les *Mémoires de Trévoux* et le roman (1730-1740) ». — Anne Machet, « Arrière-plans d'un article des *Mémoires de Trévoux* ou comment Giannone devient le martyr de la cause qu'il défend ». — Pierre Retat, « les Jésuites et l'économie politique : les *Mémoires de Trévoux* (1750-1762) » — et deux études de Alain Bideau et M. Garden sur les registres des passeports à Trévoux pendant la Révolution, et de Alain Gros sur une œuvre de Thomas Riboud.

Le spécialiste des sciences de la presse sera plus directement intéressé par l'étude de Claude Labrosse « pour une étude synthétique de l'instrument périodique » (n<sup>o</sup> 1, p. 59-83) où il retrouvera bien des ouvertures méthodologiques et des réflexions épistémologiques qui lui sont familières mais qui, sous une plume et dans une optique « littéraires », prennent ici un ton original.

Pierre ALBERT.

## II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

2559. — BERNINGHAUSEN (David K.). — *The Flight from reason : essays on intellectual freedom in the academy, the press and the library.* — Chicago : American library association, 1975. — xiv-175 p. ; 23 cm.

ISBN 0-8389-0192-1 : 7.50 \$.

Dans son ouvrage *Flight from reason*, David K. Berninghausen pose un problème capital : l'éthique du bibliothécaire. En termes courageux, il retrace l'évolution de la question aux États-Unis et réaffirme les grands principes qui fondent le libéralisme américain.

Le code déontologique de la profession a été officialisé par le *Library Bill of rights*, adopté en 1948 par l'« American library association ». Il repose sur une conception

de la liberté intellectuelle, définie comme l'esprit de libre examen et la possibilité d'information sans aucune exclusive. Cette conception est marquée par le protestantisme qui a eu tant d'incidences sur la politique et le développement du livre en Grande-Bretagne et aux États-Unis. Elle se veut la doctrine des démocraties libérales, fondée sur la croyance en la raison, le dialogue, la tolérance et l'objectivité du savoir.

Cependant, depuis quelques années, bibliothécaires, journalistes et enseignants ont remis en question cette éthique, au profit d'une conception partisane de leur profession. Ainsi, le bibliothécaire, par exemple, est incité à s'engager politiquement, non seulement en tant que citoyen, mais aussi en tant que bibliothécaire. L'auteur donne de nombreux exemples de cette politisation de l'« American library association » et en discute les conséquences, en particulier la censure.

L'ouvrage est clair, rempli d'exemples, passionnant comme un roman. Il mérite d'être lu, car la question est grave. Le bibliothécaire français ne possède pas de charte de la profession analogue à celle du médecin ou de certains ordres. Chargé de conserver, d'accroître et de diffuser le patrimoine culturel du pays, ses responsabilités n'en sont pas moins grandes. Souhaitons donc que des membres de la profession se penchent sur ce problème et que naisse une réflexion sur les responsabilités sociales et politiques de notre métier.

Jacquette REBOUL.

2560. — *Bibliothekarische Kooperation : Aspekte und Möglichkeiten : Vorträge gehalten auf dem Bibliothekskongreß 1973 vom 12. bis 16. Juni in Hamburg / hrgs. von Paul Kaegbein, Clemens Köttelwesch, Hans Joachim Vogt. — Frankfurt am Main : V. Klostermann, 1974. — 314 p. ; 24 cm. — (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie ; Sonderheft 18.)*

Ce numéro spécial de la Bibliographie allemande restitue l'ensemble des conférences faites au congrès qui s'est tenu à Hambourg du 12 au 16 juin 1973 sur le thème de la coopération entre les bibliothèques. L'accent y est mis d'emblée sur la nécessité d'internationaliser cette coopération, en particulier dans le domaine des échanges de données bibliographiques. Au plan national les voies qui s'ouvrent sont multiples, certaines à peine explorées, d'autres ayant donné lieu à des études précises.

La réalisation des systèmes intégrés de grandes écoles techniques, décidée en 1972 dans le Land de Rhénanie du Nord-Westphalie concerne évidemment les bibliothèques. Mais les difficultés surgissent : distances entre les établissements, inégalités de qualification du personnel, etc. Pourtant il faudrait au moins réunir pour une discipline scientifique donnée la littérature d'application, qu'on trouve en général dans une grande école technique, et la littérature théorique qu'on trouve dans la bibliothèque universitaire. Le deuxième plan des bibliothèques (« Bibliotheksplan II », 1973) prévoit d'ailleurs nettement la coopération au niveau de la ville, de la région, du Land, enfin de la République Fédérale. Des recommandations très précises sont formulées pour chacun de ces niveaux concernant le nombre de volumes ou de titres de périodiques à acquérir pour une population donnée. Il reste qu'on doit disposer d'un personnel suffisant et compétent.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 12, 1975

La coopération entre les bibliothèques suppose à ce point de vue une formation aussi homogène que possible des bibliothécaires. Actuellement les écoles ou instituts de bibliothéconomie (Francfort, Hambourg, Cologne, Munich, Berlin, Stuttgart...) varient d'un Land à l'autre quant au diplôme exigé à l'entrée, à la durée des études et au contenu des examens de sortie.

Mais des champs d'activité nouveaux sont apparus, où la coopération devient essentielle : dans la recherche centrée sur l'utilisateur (« Benutzerforschung ») on s'efforce d'enquêter sur un public assez large. Trois projets existent pour les bibliothèques de recherche et les bibliothèques publiques : exploitation de questionnaires envoyés aux lecteurs de plusieurs bibliothèques, analyse du comportement des étudiants de plusieurs BU face aux instruments de référence et à la salle de lecture.

L'apparition des « nouveaux médias » pose en outre des problèmes de traitement et de présentation qui seront à résoudre en commun, cependant que la définition d'une classification unique dans les bibliothèques allemandes exige également un effort concerté des bibliothécaires. Enfin les bibliothèques spécialisées ont un rôle à assumer vis-à-vis de l'industrie. Elles doivent donc collaborer étroitement avec les centres de documentation, de façon à bénéficier en retour des produits élaborés par ceux-ci : sélection de l'information « sur profil », listes bibliographiques.

L'ouvrage donne en annexe les adresses des conférenciers.

Serge GUÉROUT.

2561. — Inventaire de la bibliothèque Supersaxo / établi par André Donnet. — Sion : Archives cantonales, 1974. — p. 33-106 — 32 p. de pl. — 25 cm.  
Extrait de « Vallesia », tome XXIX.

La bibliothèque constituée par l'évêque de Sion, Walter Supersaxo, décédé en 1482, fut léguée en partie à son fils Georges, mort lui-même en 1529. Quand elle fut rachetée en 1930 par le canton du Valais, elle avait certainement subi des amoindrissements au cours des siècles.

M. Donnet dresse le catalogue des 108 volumes, contenant 188 titres, ainsi conservés par les Archives cantonales de Sion. Parmi les 44 manuscrits, se remarquent un viandier du XIII<sup>e</sup> siècle, faussement attribué à Taillevent, un rouleau de parchemin du XIV<sup>e</sup> siècle, long de 8 mètres et richement illustré, contenant les « Six âges du monde », et plusieurs manuscrits d'origine locale. Les 78 incunables sont surtout des ouvrages de droit, romain et canonique, car Supersaxo n'avait pas disposé des ouvrages de théologie en faveur de son fils ; on y remarque aussi des classiques latins, et quelques beaux illustrés comme la *Cosmographia* de Ptolémée, les *Grandes chroniques de Nuremberg*, et *Das Buch der rechten kunst zu distilieren* de Hieronymus Brunschwig. Parmi les 66 ouvrages du XVI<sup>e</sup> siècle, les classiques dominent, souvent dans des éditions scolaires. En appendice, l'auteur recense les autres incunables conservés à Sion, qui ont survécu à la dispersion des anciennes bibliothèques du Valais, soit 7 à la Bibliothèque cantonale et 26 dans divers fonds des archives.

Chaque notice relève le signalement de l'ouvrage, la description de la reliure, les mentions de possesseurs, les annotations manuscrites, les références aux anciens

catalogues et, pour les incunables, aux principaux répertoires. L'utilisation du volume est facilitée par plusieurs index : des copistes, des imprimeurs et libraires, des illustrateurs, des possesseurs, des auteurs et titres anonymes. Un ensemble de 32 reproductions (16 de manuscrits, 8 d'imprimés et 8 de reliures) complète l'intéressante documentation qu'apporte ce catalogue soigneusement rédigé.

Albert LABARRE.

2562. — MORELLI (Giorgio). — *Manoscritti pugliesi della Biblioteca Vaticana*. — Bitonto : Biblioteca comunale « Vitale Giordano », cop. 1973. — 77 p. ; 25 cm. — (Quaderni di « Botontum » ; 2.)

On trouvera dans ce petit fascicule un inventaire de tous les textes manuscrits concernant les Pouilles qui sont actuellement conservés à la Bibliothèque vaticane. Il s'agit soit d'œuvres d'auteurs médiévaux originaires de cette province, comme le théologien Antonio da Bitonto ou le juriste Goffredo da Trani, soit de lettres de personnages de l'époque moderne ou encore de documents concernant une localité des Pouilles. Les textes retenus sont classés dans l'ordre alphabétique des noms de ville, puis dans celui de leur auteur. Pour chacun d'eux est donnée une courte analyse et sont indiquées la date et la référence précise aux différents fonds de la Bibliothèque vaticane.

Pierre GASNAULT.

2563. — *User's guide to OASIS : Oceanic and atmospheric scientific information system*. — Washington, DC : National oceanic and atmospheric administration, environmental data service, 1974. — VIII-58 p. ; 26 cm. — (Key to oceanic and atmospheric information sources ; 1.)

Le nombre des publications que l'océanographe est censé connaître et dépouiller pour assurer ou entretenir sa documentation tend, comme on sait, vers l'infini. Un nombre, lui aussi croissant mais bien moindre, d'organes bibliographiques l'assiste dans cette tâche. « OASIS », initiative de la « National oceanic and atmospheric administration » des États-Unis (NOAA), se situe à un troisième niveau en coiffant la production du second type et y joignant — apport précieux — les propres données dont dispose ce puissant office.

Le demandeur communique un profil (ce principe existe déjà : cf. « ASCA ») et indique les sources à dépouiller ; celles-ci, 33 au total, recouvrent spécifiquement ou marginalement les sciences de la mer, de l'atmosphère et de la terre : citons ainsi l'*Oceanic index* ou les *Geophysical abstracts*, mais aussi *Medline* ou *Chemical titles* — mais ni *Deep-sea research and oceanographic abstracts*, ni *Marine science contents tables*, car seules sont retenues ici les références emmagasinées par les moyens de l'informatique. OASIS fournira, au choix :

- l'envoi périodique des références récentes ;
- une bibliographie rétrospective ;
- les caractéristiques des projets en cours, gouvernementaux ou non ;
- une bibliographie spéciale (indexée, classée, etc.) ;

— enfin, pour le client (américain sans doute) disposant d'un terminal d'ordinateur : réponse immédiate à ses questions.

Les références sont fournies telles qu'elles figurent dans la source consultée, accompagnées des mots-clés et du résumé si celui-ci a été programmé à l'origine.

En quatre mots et en langue vulgaire : une super-bibliographie électronique personnalisée, dont les avantages et inconvénients seront avant tout ceux des sources utilisées (délais, sélectivité, etc.), ainsi que ceux de l'ordinateur en général (puissance et « bêtise »...) ; la composition du profil et le choix des mots-clés et de leurs synonymes sont bien sûr déterminants. Les services offerts, sauf le tout dernier, semblent peu onéreux (à la portée même d'un budget individuel de chercheur) si l'on s'en tient à un petit nombre de sources — ce qui suffit généralement dans une spécialité donnée. Chacun appréciera alors selon sa conception de l'équivalence « time is money ».

On peut analyser un ouvrage ; dans le cas d'une machine, il faut l'essayer... : Technical information division (attn. D832), National oceanic and atmospheric administration, Washington D.C. 20235, USA.

Alain SOURNIA.

2564. — VARFOLOMEEVA (M. V.). — Rol' massovyh bibliotek v kul' turnoï revolucii v SSSR : 1928-1944 gg. [Le rôle des bibliothèques de masse dans la révolution culturelle en URSS...] — Moskva : Nauka, 1974. — 230 p. ; 20 cm.

Comme l'indique clairement le titre de son ouvrage, M<sup>me</sup> M. V. Varfolomeeva se livre à l'étude de la place et du rôle des bibliothèques de masse en Union Soviétique durant la période qui a suivi la guerre civile et l'installation du régime soviétique dans ce pays, c'est-à-dire durant ce que les historiens soviétiques appellent la phase active de la reconstruction socialiste de leur économie nationale. Il faut signaler cependant que, contrairement à ce que semble promettre le titre, l'auteur nous prévient que son étude ne touche que la RSFSR, c'est-à-dire la République de Russie. Il est bien évident que les bibliothèques des autres Républiques n'ont suivi le mouvement des bibliothèques russes à proprement parler qu'avec un retard plus ou moins grand, suivant le cas, mais certainement très important dans les Républiques lointaines et de niveau culturel inférieur. Certaines Républiques en effet n'avaient pas même de langue nationale écrite avant la Révolution d'Octobre.

Les bibliothèques étudiées sont celles des petites localités urbaines, des villages, des usines. Celles-ci, d'après les idées de Lénine et de Kroupskaïa, personnellement chargée de cet aspect de la culture du pays, ont reçu pendant les trois premiers plans quinquennaux une impulsion très importante de la part du gouvernement et du Comité central du Parti communiste. Considérées comme déterminantes à cause du rôle de propagande politique et sociale qu'elles pouvaient jouer dans la population, ces bibliothèques furent dotées d'un personnel nombreux, pris surtout dans le corps des instituteurs et des komsomols. Ce personnel était formé dans les bibliothèques centrales des grandes villes. Institué par le 12<sup>e</sup> congrès du PC d'URSS en 1913, le réseau des bibliothèques de masse de RSFSR comptait déjà, en 1929, 17 587 établissements totalisant 50,5 millions de livres. Ces bibliothèques étaient



très solidaires de la vie sociale, économique et technique du pays, sans parler de sa vie politique. C'est ainsi que, par exemple, s'apercevant du peu de préparation du peuple à la guerre et à la résistance armée, le gouvernement décida de munir les bibliothèques d'ouvrages de vulgarisation sur l'art militaire, et d'y attacher des moniteurs issus des anciens cadres de la guerre de 1914. S'apercevant, enfin, que les lecteurs marquaient un intérêt beaucoup plus grand pour les belles-lettres que pour les autres formes de littérature, on décida de farcir les romans et autres livres de fiction de renseignements utiles sur le plan militaire. En 1940, le Comité central du PCUS ordonna d'intensifier la production de bibliographies « recommandées », c'est-à-dire sélectives et devant servir aussi bien aux lecteurs qu'aux organisateurs de soirées d'études sur un sujet donné.

Toutes ces mesures et le lien étroit entre le gouvernement, le Parti et les bibliothèques dans l'activité socio-politique du pays suffisent à montrer ce que sont ces bibliothèques qui constituent l'essentiel de l'armature et le rôle qu'elles jouent dans la vie de leur pays. On comprend aussi, sans nostalgie, pourquoi elles sont toujours au premier plan des préoccupations du gouvernement.

Marie AVRIL.

2565. — VOLK (Peter). — Der Ehemalige Hofbibliotheksaal von 1783-1784 in München: ein Beitrag zur Geschichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. — München: Verlag der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, 1974. — 32 p. - 12 p. de pl.; 22 cm. — (Bayerische Akademie der Wissenschaften: philosophisch - historische Klasse: Sitzungsberichte; 9.) ISBN 3-7696-1463-1.

Le 2 avril 1944, les bombardements détruisaient la bibliothèque du palais de Munich, dont le destin est lié dès l'origine à celui de l'Académie des sciences de Bavière. Trente ans après le désastre, l'auteur fait revivre les dispositions intérieures de ce très bel édifice, grâce à des photographies anciennes, à des plans, à des dessins.

La grande salle de la bibliothèque avait été édifiée en 1783-84 dans un style élégant et sobre, fort éloigné de ce baroque exubérant auquel on pense dès qu'il s'agit de bibliothèques germaniques. Le portrait en médaillon de l'électeur Charles Théodore et celui d'Elisabeth Augusta, qui alternent avec leurs initiales, rappellent le souvenir de ces mécènes et une magnifique inscription latine célèbre l'ouverture de la bibliothèque au public en 1790 :

LECTISSIMIS VOLUMINIBUS

A TYPORUM ELEGANTIA

A CLARORUM VIRORUM AUTOGRAPHIS

NOTIS ET USU COMMENDATIS

Il ne s'agit donc pas seulement d'utilité publique et de culture générale, mais de raffinements de bibliophilie et d'érudition.

Les livres furent transférés en 1843 dans le nouveau bâtiment de la Ludwigstrasse et la salle de bibliothèque transformée en musée de zoologie et d'ornithologie. Sur les photos reproduites, ce sont des oiseaux empaillés que l'on voit sur les rayons à livres.

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, 1975

Le principal intérêt de l'étude de P. Volk, modestement présentée comme une simple « contribution à l'histoire de l'Académie », c'est de faire l'analyse architecturale de la salle de bibliothèque que l'auteur compare très justement à celle construite par Nicolas de Pigage pour le château de Mannheim. Faisant appel à mes propres souvenirs de voyage en Bavière, on me permettra de suggérer une autre comparaison, avec la bibliothèque de l'abbaye d'Amorbach, dans la Bavière du Nord, construite en 1789, dans un détail caractéristique, la balustrade pleine (au lieu du fer forgé de celle de Mannheim) de la galerie du niveau supérieur, ornée de médaillons, élément essentiel du décor de Munich.

André MASSON.

### III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

2566. — AGENCE INTERNATIONALE DE L'ÉNERGIE ATOMIQUE. Information scientifique et technique (Division). Vienne. — INIS [International nuclear information system] reference series... — Vienne : International atomic energy agency, 1970 →. — 30 cm.

13. INIS thesaurus. — Rev. [English ed.] 6. — 1974. — 567 p.

13 F. Thesaurus du Système international de documentation nucléaire. — Rev. 7. Version française. — 1974. — 682 p.

ISBN 92-0-278074-9.

CENTRE D'ÉTUDES NUCLÉAIRES DE SACLAY. Documentation (Service). — Thesaurus du Système international de documentation nucléaire... : table des équivalences entre descripteurs anglais et descripteurs français correspondant à la Rev. 7 de la version anglaise... — Gif-sur-Yvette : Association française de documentation et d'information nucléaires, 1974. — 146 p. ; 30 cm.

Il n'y a pas lieu de présenter longuement la 6<sup>e</sup> révision anglaise et la 7<sup>e</sup> française du *Thesaurus du Système international de documentation nucléaire* puisque le *Bulletin des bibliothèques de France* l'a fait longuement pour les premières éditions et celles révisées<sup>1</sup>. La publication n'a pas changé de caractère, elle a seulement été revue et la présentation, tirage par photocomposeuse, très améliorée. La structure également a été légèrement modifiée de manière à rendre le thesaurus INIS compatible avec d'autres thesauri en cours d'élaboration, en particulier en suivant les règles définies par l'Unesco et l'Afnor, de façon à être le plus proche possible des normes en préparation à l'ISO. La version française comporte 18 567 termes répartis en 13 115 descripteurs, 5 338 synonymes et 114 termes de règles d'indexation. 13 *références bibliographiques* en indiquent les sources.

Quatre mois avant la parution française, le Centre d'études nucléaires de Saclay avait publié une *Table des équivalences entre descripteurs anglais et français*; la parution de la version française du thesaurus la rend moins intéressante, cepen-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1971, n° 641-642 et janvier 1973, n° 134.

dant elle peut être très utile pour indexer des documents en anglais et peut être utilisée comme dictionnaire polyglotte pour trouver l'équivalent français de termes scientifiques anglais.

Le domaine de ces deux versions d'un même thesaurus dépasse largement celui de la physique nucléaire, il comprend des termes d'astrophysique, de chimie, minéralogie, biochimie, biologie, agronomie, écologie et sciences médicales. Il pourra donc servir comme outil d'indexation dans toutes les bibliothèques recevant des documents de sciences exactes et de techniques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2567. — COBLANS (Herbert). — *Librarianship and documentation : an international perspective.* — London : A. Deutsch, 1974. — 142 p. ; 22 cm. — (Grafton basic text.)

Bibliogr. p. 122-136. — ISBN 0-233-96596-3 : 2.95 £.

Herbert Coblans essaie de retracer dans ce livre l'évolution de l'information, tant dans sa forme que dans son essence. Il est frappé par le fait que la bibliothéconomie, puis la documentation, sont en fait le produit de deux courants puissants : le besoin de connaissances, (ayant pour corollaire l'enregistrement de celles-ci et les pressions sociales), et les progrès technologiques ; l'imprimerie, la photographie, l'ordinateur sont les bases techniques de l'information, mais le droit d'auteur, les bibliothèques publiques, les notions modernes sur les besoins des usagers ont joué un rôle aussi important dans le développement de l'information.

Du point de vue « universel », base des anciennes bibliothèques, le xx<sup>e</sup> siècle est passé à l'idée d'« international » qui implique une standardisation des méthodes d'enregistrement. L'auteur estime que le développement des bibliographies, le rôle des bibliothèques et l'apparition de la documentation sont le fait d'un internationalisme grandissant dont il analyse la marche qui aboutit à la création de l'Unesco et de ses règles régissant les bibliothèques, les archives et les centres de documentation.

Dans un troisième chapitre, Herbert Coblans nous montre ensuite le rôle important joué par les associations professionnelles internationales : la FID, la FIAB, l'ISO, dans l'établissement de règles internationales. Cette internationalisation, qui est la base d'une bonne circulation de l'information, s'est développée principalement depuis la deuxième guerre mondiale et s'appuie sur des institutions politiques à travers le monde entier (l'OCDE, le COMECON). Le rôle de l'Unesco et de ses services d'information est longuement étudié, ainsi que la structure des systèmes internationaux d'information (INIS, AGRIS).

Il ne faut pas non plus oublier le rôle des réseaux nationaux, multi-nationaux ou régionaux, qui permettent une étude plus approfondie de certains sujets. L'Unesco, en réussissant à mettre sur pied une action intergouvernementale grâce à la création de l'UNISIST en 1971, a mis un peu d'ordre dans le chaos créé par la prolifération des connaissances. Grâce à toutes ces actions concertées, l'on peut espérer arriver à une standardisation effective, donc à une circulation organisée de l'information.

Cet ouvrage, d'une lecture facile, sera utile aux étudiants qui poursuivent des études de bibliothécaire ou de documentaliste, car il retrace l'historique de ce qui

est devenu la « science de l'information » et donne un bon aperçu des données actuelles. Une *bibliographie* thématique, claire et fournie, termine cet ouvrage et permettra ainsi à ceux qui le désirent d'en approfondir certains aspects.

Catherine LERMYTE.

2568. — LYNCH (Michael F.). — Computer-based information services in science and technology : principles and techniques. — Stevenage : P. Pelegrinus, 1974. — IX-96 p. ; 23 cm. — (Librarianship and information studies.) ISBN 0-90-1223-557.

Cet ouvrage est un cours d'introduction à l'informatique documentaire à l'usage de futurs bibliothécaires.

Après une partie faisant le point sur le « hardware » et le « software » nécessaires en documentation automatique, l'ouvrage examine la conception et l'évaluation des principales méthodes automatisées d'enregistrement et de recherche documentaire. Enfin, à titre d'exemples, sont présentés quelques centres automatisés très caractéristiques : « National library of medicine », « Royal institute of technology » (de Stockholm), ESRO/ELDO, etc.

Ce livre est une bonne synthèse sur l'état actuel de ces questions.

Louis ROTIVAL.

2569. — SOERTEL (Dagobert). — Indexing languages and thesauri : construction and maintenance... — Los Angeles, CA. : Melville, cop. 1974. — XLIV-632 p. : organigrammes ; 23 cm. — (Information sciences series.) Bibliogr. p. 559-608. — Index p. 609-632. — ISBN 0-471-81047-9 : 15.90 £.

Enseignant en Allemagne en 1969, M. D. Soergel a publié à Francfort cette même année une première version de cet ouvrage sous le titre *Klassifikationsysteme und Thesauri...* Elle a été présentée par le *Bulletin des bibliothèques de France*<sup>1</sup> et nous ne redisons pas à ses lecteurs ce qui l'a été d'excellente façon. Enseignant maintenant à l'Université de Maryland, M. Soergel publie en anglais un livre complètement refondu et sous un titre différent. L'ouvrage allemand s'intitulait « Systèmes de classification et thesauri... » Celui-ci porte « Languages d'indexation et thesauri : construction et mise à jour ». Son objet n'est donc pas le même, cependant il y a des paragraphes communs, mais rénovés.

L'ouvrage de 1974 suit en grande partie le même plan que celui de 1969, mais le contenu est sensiblement différent. Il est divisé en 4 grandes parties : structure conceptuelle des langages d'indexation et thesauri, présentation de ceux-ci, procédés de construction et de mise à jour, les thesauri bases de coopération entre services d'information. Chacune est subdivisée en chapitres et chaque chapitre porte une lettre de l'alphabet qui se poursuit à travers l'introduction et les 4 parties de A à K.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juillet 1969, n° 1629.

Chaque chapitre est lui-même divisé et parfois subdivisé, ces paragraphes portant des numéros. Cette minutieuse division, énoncée avec beaucoup de détails en tête du livre, permet de dire au lecteur qu'il n'a pas forcément à lire l'ensemble du manuel, et l'auteur avertit que pour une connaissance générale du problème des thesauri, il est inutile de lire les sections trop techniques, qui sont énoncées ; si on établit un thesaurus monolingue, le paragraphe D5, thesauri multilingues, est sans intérêt, etc. Un lecteur déjà bien initié à la structure des thesauri et langages d'indexation ira directement à F, Construction, et ne retournera avant que s'il lui manque une notion. M. Soergel précise même que les lecteurs « intéressés seulement par l'orientation générale du problème et ceux qui ont à construire un petit langage d'indexation » se contenteront de lire les sections A1, B, C13, D1, 2, et 3 etc. C'est aller au devant des désirs du lecteur, mais un esprit curieux préférera lire le livre en entier.

Ainsi averti, l'utilisateur abordera l'ouvrage. L'introduction, lettrée A, présente les fonctions et structures d'un thesaurus, avec quelques définitions, en particulier celle d'un système ISAR, c'est-à-dire *Information storage and retrieval system*, abréviation qui revient sous cette forme tout au long de l'ouvrage, système dont le but est de stocker et retrouver ou sélectionner l'objet de la recherche ou son substitut qui le représente. Mais dès maintenant, on voit qu'en dépit d'apparences qui font que depuis les sections A jusqu'à H incluses on trouve un certain parallélisme dans les titres de chapitres entre la version allemande et l'anglaise, les deux ouvrages sont très différents. Celui en allemand considérerait que le thesaurus est l'extension d'un système classificatoire, celui en anglais insiste bien moins sur les classifications et beaucoup plus sur les langages documentaires qui constituent les thesauri. Après des exemples précis expliquant la structure d'un langage et ce que sont les synonymes et quasi-synonymes, l'auteur expose les problèmes auxquels on doit réfléchir avant de se lancer dans l'établissement d'un thesaurus, il termine par une évaluation du temps nécessaire, c'est assez vague et ne peut que l'être, trop de facteurs différents sont en jeu, à juste raison l'auteur est moins précis sur ce point que dans la première version.

Le chapitre B, concepts et termes, langage d'indexation et thesaurus et leurs fonctions dans un système ISAR est un chapitre de définitions et de mises au point qui reprend les termes de l'introduction mais plus en détail, et évoque les problèmes posés par les homonymes, les homographes d'une part, les quasi-synonymes et synonymes de l'autre. Sont définis le descripteur, le thesaurus, le langage d'indexation, et les problèmes qu'ils soulèvent sont évoqués.

C traite de la structure des langages d'indexation et des thesauri et aborde les problèmes de structure hiérarchique en détail, clairement, à l'aide d'exemples et de nombreux schémas avec beaucoup plus de détails que dans l'ouvrage en allemand. Vient ensuite D, présentation des thesauri utilisables pour un indexeur ou un chercheur, des pages specimen l'illustrent et l'auteur cite en exemple et écrit « *Roget's international thesaurus* », EJC, TEST *Thesaurofacet*, *Medical subject headings*, *American petroleum institute*, *Euratom*, ERIC, *Library of Congress subject headings* bien connus des lecteurs de ce Bulletin. Leur structure, termes génériques, spécifiques, en relation, est décrite ainsi que les notes d'utilisation etc. Le chapitre aborde

également la représentation graphique de ces relations par des traits, des flèches, (IRRD, Euratom, TDCK) et la disposition en ligne, en colonnes, en cercle, en tableaux avec abscisses et ordonnées, etc.

Le chapitre E, règles concernant la forme des termes et les problèmes en relation, sera utile à connaître non seulement par les rédacteurs de thesauri, mais pour tout index matières, il s'agit de choisir la meilleure forme de descripteur : singulier, pluriel, emploi du substantif, de l'adjectif, du verbe avec problèmes posés par un index KWIC ou KWOC, etc. F traite de la construction même du thesaurus, le choix des termes après leur récolte, le choix des experts qui feront la sélection, les raisons d'éliminer les non-descripteurs, les problèmes matériels de caractères, de blancs, l'intercalation, l'index provisoire, sa révision, etc. C'est un chapitre long qui permet d'aborder G, l'usage du calculateur dans la construction du thesaurus, chapitre très important car il faut bien connaître le matériel offert pour choisir le mieux adapté, ce chapitre ne peut être que technique ainsi que H qui développe le même point, automatisations de la construction des langages d'indexation et des thesauri, recherche de l'information, classification automatique.

Le thesaurus entré en machine devra être tenu constamment à jour, le chapitre J traite de la mise à jour régulière, des suppléments, des éditions révisées et de la réindexation rendue nécessaire par l'introduction de nouveaux descripteurs, problème plus compliqué. Le dernier chapitre, K, traite de la coordination, le thesaurus est une base de coopération entre services d'information. Les thesauri de base donnent des concepts généraux, ceux cumulatifs regroupent plusieurs thesauri compatibles et ceux sectoriels ne traitent que d'un domaine de la connaissance. La conclusion aborde l'idée d'un thesaurus universel de base, *Universal source thesaurus* [UST] qui jouerait le rôle documentaire que d'autres confieraient à une CDU complètement refondue.

L'ouvrage se termine par plusieurs appendices. Le premier donne la liste des guides et manuels pour l'établissement des thesauri avec le sommaire de 3 d'entre eux, les ouvrages de Lancaster, de Gilchrist et d'Aitchison. Le deuxième donne la liste des organismes spécialisés dans l'étude et la bibliographie des thesauri ainsi qu'une liste sommaire de thesauri, d'index, de classifications et de documents. Enfin une *bibliographie* de plus de 800 notices complète l'ouvrage. Elle comporte des notices assez elliptiques, suffisantes cependant, l'indication codée du chapitre ou du paragraphe qu'elles concernent et un indice de pondération. Elle paraît très à jour et réellement internationale. Un index de plus de 1000 entrées facilite l'utilisation de l'ouvrage.

Les lecteurs de la version allemande pourront ainsi constater que l'anglaise est plus longue et plus détaillée. Elle reprend les mêmes points mais les revoit à la lumière des études récentes, elle est beaucoup moins axée sur les classifications et est, en outre, plus claire, mais ce dernier point est peut être dû à l'emploi d'une langue différente. C'est un ouvrage solide et documenté qui fera regretter de n'avoir rien en français si ce n'est le petit « Guide » de l'Unesco, ouvrage des plus modestes. D'autres manuels de thesaurologie ont paru, principalement en anglais, il faudrait qu'un éditeur français se décide à en traduire un à défaut d'ouvrage original. Ce pourrait être celui-ci, c'est un ouvrage qui peut être la base de cours sur les thesauri

dans les centres professionnels, d'études théoriques sur des points de détails et surtout d'intéressantes réalisations de thesauri.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2570. — VEREIN DEUTSCHER BIBLIOTHEKARE. Hanovre. Kommission für alphabetische Katalogisierung. — Regeln für die alphabetische Katalogisierung... : Vorabdruck... — München : Bayerische Staatsbibliothek, 1969 →. — 30 cm.

— EHRHARDT (Gisela). — Register zu den Vorabdrucken der Regeln für die alphabetische Katalogisierung : RAK-Register... — Berlin : Deutscher Bibliotheksverband, Arbeitsstelle für das Bibliothekswesen, 1975. — 120 p. ; 21 cm. — (Materialien zur Katalogisierung ; 3.)

ISBN 3-87068-403-8.

— Titelaufnahme und Kataloge : Vorträge und Übungen / des IV. Fortbildungsseminars für Bibliotheksleiter der Max-Planck-Institute veranstaltet von der Max-Planck-Gesellschaft... in Verbindung mit der Universitätsbibliothek [der Technischen Universität Hannover] und Technischen Informationsbibliothek vom 19. - 22. März 1973 in Hannover ; hrsg. von Jobst Tehnzen. — Hannover : UB-TIB, 1973. — 263 p. multigr. : fac-sim. ; 30 cm.

ISBN 3-87990-005-1.

En 1970 le « Bibliographisches Institut » de Leipzig procédait à la reproduction des *Preussischen Instruktionen* du 10 mai 1899 (2<sup>e</sup> édition parue en 1909)<sup>1</sup>. Ce sont des instructions pour le catalogage alphabétique : règles générales, terminologie, écriture, description, classement, noms d'auteurs, titres, éditeurs, traducteurs, etc. Plusieurs annexes y sont jointes : Exemples, Schéma de transcription des écritures étrangères, Abréviations des termes bibliographiques et techniques, Instruction pour la description détaillée des incunables, Règles pour l'usage des majuscules, Instruction pour le catalogage des cartes, ainsi qu'un index des matières. Ces règles de catalogage, connues sous l'abréviation PI, sont encore appliquées dans un certain nombre de bibliothèques allemandes.

Cependant la Commission de catalogage alphabétique du VDB faisait paraître dès 1969 une édition provisoire de nouvelles *Regeln für die alphabetische Katalogisierung* (RAK). L'ensemble de ces règles se présente actuellement sous forme de fascicules, la numérotation des paragraphes n'étant pas définitive : Notions fondamentales (1-35, avril 1973) ; Règles générales (101-197, annexes 2 et 3 concernant le schéma des éléments de la description bibliographique et la ponctuation, août 1973) ; Classement des notices (201-220, 1969, compléments et corrections, août 1973) ; Présentation des noms de personnes (301-343, règles générales et noms de personnes dans les langues européennes, 1969, compléments et corrections, août

1. Regeln für die alphabetische Katalogisierung in wissenschaftlichen Bibliotheken. — 5. durchgesehener fotomechanischer Nachdruck der « Instruktionen für die alphabetischen Kataloge der preussischen Bibliotheken ». — Leipzig : Bibliographisches Institut, 1970. — x-179 p. : fac-sim. ; 27 cm.

Reprod. de l'éd. de Berlin : Behrend und Co., 1909.

1973) ; Présentation des noms de collectivités (401-487, avril 1974) ; Présentation des titres et recueils ainsi que les titres de regroupement (501-527, décembre 1973) ; Entrées principales et secondaires sous des noms de personnes, de collectivités et des titres (601-695, avril 1973, corrections, août 1973, corrections, avril 1974) ; Détermination du titre pour les entrées principales et secondaires sous des noms de personnes, de collectivités et des titres (701-715, décembre 1973) ; Annexe 1 : Désignation des langues et des écritures et leurs abréviations (août 1973) ; Annexe 4 : Abréviations (avril 1974) ; Annexe 5 : Tableaux pour la transcription des caractères non latins dans les lettres de l'alphabet latin, Partie 1 : Translittération des caractères slaves cyrilliques (avril 1975).

Le tableau de translittération des caractères cyrilliques est le premier et sans doute le plus important d'une série de tableaux pour les autres écritures. Divers compléments sont encore prévus : catalogage de la musique, des brevets, etc. En 1975 doivent paraître deux fascicules provisoires de la version définitive du Voll-RAK : § 201 Règles générales d'application et § 801 Classement des notices.

Ces règles sont le fruit d'une étroite collaboration entre le VDB, la « Deutsche Forschungsgemeinschaft », le « Fachnormenausschuss des Bibliotheks- und Dokumentationswesens », les commissions spécialisées du « Bibliotheksverband » de la République démocratique allemande et la « Vereinigung Österreichischer Bibliothekare ». Des éditions parallèles et conformes paraissent également en RDA et en Autriche.

Franz Georg Kaltwasser, président de la Commission de catalogage alphabétique du VDB, présente les nouvelles règles allemandes dans un article paru dans le *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie*, 22. Jhrg., Heft 3, Mai-Juni 1975, p. 201-207 : « Die Regeln für die alphabetische Katalogisierung (RAK) und die internationale Katalogisierungspraxis ». Les RAK ont été entreprises parce que les principes de catalogage allemand fondés sur les PI étaient issus de la tradition du XVIII<sup>e</sup> siècle et que les Allemands se sentaient complètement isolés sur le plan international. Ils en avaient pris nettement conscience à la Conférence de Paris de 1961.

Mais l'élaboration des RAK ne se fait pas aisément et leur application est difficile. Le 4<sup>e</sup> « Fortbildungsseminar für Bibliotheksleiter der Max-Planck-Institute » témoigne du besoin de clarification des Allemands dans ce domaine en 1973. Les rapports de ce séminaire, accompagnés de nombreux exemples en fin de chapitres, constituent une mise au point intéressante sur le catalogage dans les grandes bibliothèques d'étude allemandes comme la UB/TIB de Hanovre qui se partagent entre les PI vieilles et les RAK.

En 1975, les Allemands ne sont pas encore tous convaincus de la nécessité de renoncer aux PI. Dans l'article cité plus haut, F. G. Kaltwasser souligne que les RAK devaient adopter l'ISBD, le classement mécanique (c'est-à-dire le classement alphabétique continu ou discontinu au premier mot du titre, les articles étant rejetés à quelques exceptions près) plus simple que le classement grammatical, recommandé par les PI (ex. : *15 Jahre Deutsche Demokratische Republik* se classe ainsi : *Republik Jahre funfzehn Deutsche Demokratische*) aussi bien que les vedettes de collectivités-auteurs dont l'établissement accroît certes le travail des catalogueurs, mais donne un gain d'information et de précision pour les utilisateurs.



La création d'un groupe de travail pour l'élaboration d'une version abrégée des RAK, le Kurz-RAK (KRAK), a été décidée au début de 1975. Beaucoup d'Allemands souhaitent que le KRAK ne s'éloigne pas trop des PI. F. G. Kaltwasser insiste sur le fait qu'il n'est pas défendable de garder dans un pays deux systèmes de catalogage. La bibliographie nationale, les grandes bibliothèques d'étude se doivent de suivre les principes internationaux. Dans les bibliothèques moins importantes, pourrait se faire un catalogage simplifié, une seule entrée au titre, comme catalogage provisoire pour les publications récemment acquises, cependant que le catalogage détaillé et automatisé se fait dans un service central.

Signalons aussi le *RAK-Register* établi par Gisela Ehrhardt. Version corrigée en décembre 1974 de la 1<sup>re</sup> édition, publiée en août 1974 par la bibliothèque universitaire de la « Freie Universität » de Berlin et depuis épuisée, il s'agit d'un index des matières provisoire valable pour les RAK en attendant la publication de leur version définitive et qui a pour but de faciliter l'utilisation des nouvelles règles. Les rubriques sont classées dans l'ordre alphabétique et sous chaque rubrique principale sont regroupées des rubriques secondaires. L'index est très détaillé (120 p. alors que l'index des PI comprend 9 p.). Les renvois sont multipliés afin d'éviter des recherches inutiles.

Marie-Rose GALLON.

2571. — WHITEHOUSE (Frank). — Systems of documentation : techniques of persuasion in large organizations... — London : Business books, 1973. — VIII-191 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN 0-220-66208-8 Rel. : 4.50 £.

Frank Whitehouse, qui est déjà l'auteur d'un ouvrage sur les processus documentaires au sein de l'entreprise<sup>1</sup>, envisage ici tant du point de vue technique que psychologique les problèmes de circulation des informations dans les grosses sociétés. Il tire profit de son expérience professionnelle antérieure, particulièrement à la « British aircraft corporation », pour décrire dans les 9 premiers chapitres de l'ouvrage les obstacles majeurs à une bonne diffusion des données : complexité voulue des informations, routine ou respect contraignant de la hiérarchie... S'inspirant ensuite des concepts juridiques de H.L.A. Hart<sup>2</sup>, l'auteur propose alors dans les derniers chapitres de l'ouvrage une doctrine documentaire simple et accessible à tous : le « slimline system ». Ce livre, écrit d'une façon amusante et claire, est enrichi d'illustrations en noir de bonne facture et d'un index sommaire.

Un reproche toutefois, la *bibliographie* est bien maigre (38 références en tout) et le classement par titres ne facilite pas une recherche rapide.

Michel CAUBLANCE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1972, n° 2087.

2. HART (H.L.A.). — *The concept of law*. — Oxford, 1971.

## IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

## o. GÉNÉRALITÉS

2572. — DAVINSON (Donald). — *Bibliographic control...* — London : C. Bingley ; Hamden : Linnet Books, cop. 1975. — 124 p. ; 23 cm.  
 ISBN 0-85157-192-1 (Clive Bingley). ISBN 0-208-01369-9 (Linnet Books) : 2.50 £.

L'ouvrage de Donald Davinson, *Bibliographic control*, est un excellent guide bibliographique, clair et documenté. Il ne vise qu'à couvrir la bibliographie anglo-américaine, mais il la couvre bien. Après un bref historique, il présente successivement les bibliographies internationales et les catalogues des grandes bibliothèques nationales, les bibliographies nationales, rétrospectives et courantes, les bibliographies de documents spéciaux (films, traductions, poésie, etc.), les bibliographies de publications officielles, de périodiques, de thèses et de recherches en cours, de documents scientifiques privés, de comptes rendus et de communications de congrès, de media non imprimés (disques, films, microcopies, photographies, etc.), et de manuscrits. Le dernier chapitre donne les règles essentielles pour la composition, l'organisation et la rédaction d'une bibliographie. Ces conseils sont précis, utiles et simples. L'ouvrage se termine par un index alphabétique d'auteurs, de titres et de sujets.

L'ouvrage de Donald Davinson est un bon petit manuel, honnête et sérieux. Cependant, du fait de son sujet, il ne pourra rendre de services qu'à l'étudiant français angliciste ou américaniste ; il ne semble pas non plus apporter grande nouveauté par rapport aux nombreux guides et manuels de ce type qui existent déjà en langue anglaise.

Jacquette REBOUL.

## 2. RELIGION. THÉOLOGIE

2573. — BRUNET (Gilbert). — *Essai sur l'Isaïe de l'histoire : étude de quelques textes, notamment dans Isa. VII, VIII, et XXII...* — A. et J. Picard, 1975. — XVI-336 p. ; 24 cm.  
 Bibliogr. p. 305-328. — 96 FF.

Nous devons déjà à G. Brunet un ouvrage intitulé : *Les Lamentations contre Jérémie*, qui avait rendu à ce prophète sa véritable dimension historique. Cet ouvrage-ci, qui est une thèse soutenue à Paris IV en 1973 (thèse de lettres ? thèse de 3<sup>e</sup> cycle ? on ne sait), dans la même ligne, essaye d'améliorer nos connaissances sur l'homme Isaïe, sur son époque, sur quelques textes dont on lui attribue la paternité. (On notera que l'auteur ne s'occupe que de textes du Proto-Isaïe, bien naturellement.)

Comme pour Jérémie, il s'agit d'étudier Isaïe non dans les perspectives philosophiques ou théologiques, mais dans celles que montrent la philologie et l'histoire.

Deux parties dans cet ouvrage, où les références nombreuses montrent l'ampleur des lectures et des connaissances de M. Brunet. La première partie fait le point

sur la prophétie de la *'almah* (Isaïe VII, v. 14 et suivants), sur la nourriture et plus encore sur le nom même de l'Emmanuel. Toutes choses qui sont nettement en dehors des idées reçues ; mais l'auteur n'avance qu'avec prudence sur un terrain aussi dangereux, étaye soigneusement ses arguments et apporte des faisceaux de preuves difficilement contestables. La seconde partie tourne autour de Siloé, du canal, et d'Isaïe architecte ; là aussi, le prophète apparaît sous un jour peu connu.

Trente-deux conclusions viennent faire la synthèse de cet ouvrage, qui ne manquera pas de faire couler beaucoup d'encre. Le visage humain d'Isaïe est bien cerné. « Sans perdre pour cela sa figure d'inspiré,... » Isaïe apparaît ici comme un réaliste, doté d'esprit pratique, et pas du tout comme un rêveur — c'est aussi « un tempérament nerveux, un homme très sensitif, hyperémotif... un virtuose de la parole ... » L'auteur montre bien dans sa première partie, et résume dans sa XVIII<sup>e</sup> conclusion (p. 237-238), « qu'il n'y a aucun rapport entre la *'almah* d'Isaïe et la Vierge des évangiles ». Ceci est, bien sûr, la conclusion à laquelle arrive l'historien et l'exégète du texte hébreu. Ce n'est pas, comme le reconnaît l'auteur, la conclusion du théologien, qui se fonde sur la traduction grecque de la Septante, qui traduit *'almah* du texte hébreu d'Isaïe par *παρθένος*, et c'est ce dernier mot qui est cité par l'Évangile (Matthieu, I, v. 22-23).

Six tableaux annexes, et vingt et un excursus viennent compléter cet ouvrage. Signalons particulièrement l'excursus I, sur les produits du lait, l'excursus II sur les traditions sur le lait et le miel, l'excursus XV : de qui l'Emmanuel recevra-t-il son nom ? l'excursus XVIII sur les bassins et réservoirs de Jérusalem, l'excursus XIX sur les 2 000 chevaux du rabchaqué.

Le livre se termine par une imposante *bibliographie* — même si l'auteur, modestement, ne la traite que de : « liste justificative des ouvrages cités. » Ces ouvrages cités sont répartis en neuf catégories, dans une sorte de Dewey ou de CDU biblique : 1. Texte biblique et versions anciennes (par exemple : 1,21 Septante ; 1,22 autres versions grecques ; 1,3 Vulgate latine). 2. Autres sources. 3. Instruments de travail (on trouve ici les dictionnaires, grammaires, lexiques, concordances, atlas, chronologies). 4. Versions classiques ou modernes. 5. Commentaires. 6. Œuvres anciennes classiques. 7. Œuvres modernes (depuis 1923 et jusqu'en 1972). 8. Articles. 9. Divers. Peut-être l'auteur, plutôt que de faire lui-même son cadre de classement, aurait-il pu utiliser ceux des grandes classifications modernes. Cela aurait sans doute rendu de grands services. Mais, tel qu'il est, ce cadre de classement vient bien achever et parachever cet ouvrage qui renouvelle notre connaissance de l'Isaïe de l'histoire, et de son temps.

Xavier LAVAGNE.

2574. — CASTA (François J.). — Le Diocèse d'Ajaccio... — Ed. Beauchesne, cop. 1974. — 293 p. : cartes ; 22 cm. — (Histoire des diocèses de France ; 1.) Bibliogr. p. 277-285. — 39 FF.  
 — Le Diocèse de Bordeaux / sous la dir. de Bernard Guillemain. — Ed. Beauchesne, 1974. — 303 p. : ill. ; 22 cm. — (Histoire des diocèses de France ; 2.) Bibliogr. p. 283-293. — 39 FF.

La publication de monographies sur l'histoire des diocèses paraît se heurter en France à de grandes difficultés matérielles. En effet, la première tentative d'une collection remonte à 1942, avec l'apparition d'un ouvrage sur le diocèse de Coutances, dû à C. Laplatte (Collection d'histoire des diocèses de France. Province de Rouen, Coutances-Rouen). Dix ans plus tard, sous la direction du chanoine E. Jarry, professeur à l'Institut catholique de Paris, R. Limouzin-Lamothe publia deux volumes sur *Le Diocèse de Limoges des origines à la fin du Moyen âge et Du XVI<sup>e</sup> siècle à nos jours : 1510-1950* (Strasbourg-Paris, 1951-1952). Quinze années s'écoulèrent encore avant la reprise, cette fois définitive, mais sous une double direction, celle du chanoine Jarry et du doyen de la Faculté des lettres d'Aix-en-Provence, J.-R. Palanque. La collection était confiée à l'éditeur Letouzey, spécialiste des grands dictionnaires et encyclopédies. Enfin la rédaction des volumes était assurée, en principe, par un groupe d'historiens, professeurs et maîtres de conférences des facultés, prêtres et religieux. On vit paraître successivement quatre volumes par les diocèses de Marseille (1967), Metz (1970), Tarbes et Lourdes (1971), Bourges (1973), sous la direction de J.-R. Palanque, H. Tribout de Morembert (directeur des Archives municipales de Metz), J.-B. Laffon (supérieur du Grand séminaire de Tarbes), Guy Devailly (professeur à l'Université de Haute-Bretagne et spécialiste de l'histoire du Berry). Le but de la collection et les méthodes adoptées avaient été définis dès 1959 au cours d'une séance de la Société d'histoire ecclésiastique de la France, qui donnait en quelque sorte son patronage à l'entreprise. On souhaitait publier des volumes qui soient à la fois « conformes aux exigences de la science historique et accessibles au grand public cultivé ».

Avec l'histoire des diocèses corses et celle du diocèse de Bordeaux, s'ouvre une 2<sup>e</sup> série dans la collection, qui change d'éditeur et passe désormais sous la direction de J.-R. Palanque et de l'abbé G. Plongeron, de l'Institut catholique de Paris (qui a remplacé le chanoine Jarry, décédé). Seuls le format et la présentation extérieure des volumes ont été modifiés. Toutefois une exception est à noter : pour la Corse, l'auteur n'a pas de collaborateurs ; l'abbé Casta a soutenu une thèse de doctorat en théologie à Lyon (1954) sur *Évêques et curés corses dans la tradition pastorale du concile de Trente*, qui le préparait à ce travail d'ensemble sur les évêchés corses fondus dans l'unique diocèse d'Ajaccio. Pour le diocèse de Bordeaux (et l'ancien diocèse de Bazas), la tâche a été partagée entre trois professeurs de l'Université de Bordeaux III : B. Guillemain (pour les temps anciens et le Moyen âge), Raymond Darricau (pour la période 1500-1968) et J.-B. Marquette (pour le diocèse de Bazas). Chaque volume comporte des cartes et une importante *bibliographie*, où l'on remarquera la place donnée aux travaux universitaires récents encore inédits (thèses de lettres et de droit, thèses de l'École des Chartres, diplômes et mémoires

de maîtrise). Les ressources des archives locales (publiques et privées) ont été aussi largement exploitées. Pour la Corse, l'auteur a utilisé de nombreuses publications italiennes, en raison du passé de l'île et de ses liens avec le continent.

Si le plan chronologique doit être suivi strictement dans de telles monographies, — depuis les origines parfois bien incertaines des diocèses jusqu'aux lendemains décevants de Vatican II — aucun des aspects de l'histoire n'a été oublié : histoire des mentalités, des dévotions, recherches sur la pratique, évolution de l'architecture religieuse, etc. Mais les nouvelles orientations de la recherche laissent un champ très large à la personnalité des pasteurs : des évêques comme ceux d'Alexandre Sauli et de Giulio Giustiniani en Corse ou, pour passer à l'époque contemporaine, ceux des cardinaux Donnet et Richaud à Bordeaux, ont marqué la physionomie des diocèses, en contraste avec les époques où la non-résidence entraînait de fâcheuses conséquences dans tous les domaines.

Il faut donc souhaiter la publication rapide des volumes annoncés comme étant en préparation : si Aix-en-Provence a été publié récemment, le travail est en cours pour sept autres diocèses : Besançon, Montpellier, Lille-Cambrai, Belley, Clermont-Ferrand, Rennes et Strasbourg, sous la direction de spécialistes hautement qualifiés.

René RANCŒUR.

2575. — GREGORY (Caspar René). — Die Griechischen Handschriften des Neuen Testaments. — Leipzig : Zentralantiquariat der Deutschen Demokratischen Republik, 1973. — v-366 p. ; 21 cm.  
Reprod. photomécanique de l'édition de 1908.

Nous avons eu l'occasion, il y a une douzaine d'années, de présenter aux lecteurs du *Bulletin* la liste des manuscrits grecs du Nouveau Testament publiée à Berlin en 1963 par le Pr Kurt Aland<sup>1</sup>. Ce travail remarquable — aujourd'hui complété par les corrections et additions que le même auteur a données dans le tome 3 des *Arbeiten zur neutestamentlichen Textforschung* (Berlin, 1969) — permet à l'utilisateur de disposer d'une nomenclature complète des quelque 5 000 manuscrits grecs néotestamentaires qui subsistent dans le monde, chaque notice ne se bornant pas à faire correspondre un sigle à une cote de bibliothèque, mais ajoutant brièvement des renseignements sur le contenu du manuscrit, sa date, la matière, le nombre de feuillets, le nombre de colonnes, le nombre de lignes, et le format en centimètres.

La liste de K. Aland est l'aboutissement d'une longue série d'efforts de normalisation, au début de laquelle se place l'activité de Caspar René Gregory. Celui-ci eut l'immense mérite de décider qu'il fallait sortir de la confusion croissante que ses prédécesseurs et lui-même avaient introduite dans le classement des manuscrits grecs du Nouveau Testament : au commencement de notre siècle, plusieurs systèmes de classement coexistaient, tous diversement compliqués, et chaque témoin portait un numéro d'ordre différent selon qu'on se référait à tel système ou à tel autre. Pendant qu'il rédigeait son grand ouvrage critique (*Textkritik des Neuen Testaments*,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, décembre 1963, n° 2441.

Leipzig 1900, 1902, 1909), Gregory prenait conscience de la situation inextricable à quoi l'on aboutissait, et, après avoir longuement consulté par lettres environ deux cents des meilleurs spécialistes mondiaux, il publiait dès 1908, à Leipzig, cette liste normalisée — *Die griechischen Handschriften des Neuen Testaments* — que le « Zentrallantiquariat » de la DDR remet à notre disposition dans une reproduction photo-mécanique.

On relira avec intérêt l'introduction (p. 1-31), dans laquelle Gregory expose la situation telle qu'elle était au début du xx<sup>e</sup> siècle et relate la longue consultation épistolaire qu'il entreprit avant de se lancer dans la rédaction de la liste. Cela dit, on peut s'interroger sur l'utilité de la présente réédition d'un travail aujourd'hui largement dépassé et incomplet : sa liste ne donne en effet que des sigles et des tables de concordance, et il y manque évidemment les centaines de manuscrits repérés depuis 1908 et désormais répertoriés dans l'ouvrage définitif de K. Aland.

Charles ASTRUC.

### 3. SCIENCES SOCIALES

2576. — *Amnesty in America : an annotated bibliography / comp. by Morris Sherman.* — Passaic, NJ : New Jersey library association, cop. 1974. — v-45 p.

La question de l'amnistie a joué un grand rôle à deux époques de l'histoire des États-Unis : une fois après la Guerre de Sécession, où il s'agissait de calmer le plus vite possible les plaies causées par cette guerre fratricide, et à l'heure actuelle en ce qui concerne ceux que leur conscience a empêchés de prendre part à la guerre du Vietnam et qui ont soit refusé de se battre, soit fui.

Ce travail a été entrepris par des étudiants de l'Université Rutgers à Newark (NJ) avant même la fin de la guerre du Vietnam, en vue d'étudier la question de l'amnistie en général, celle-ci étant demandée par une large part de la population.

Le chapitre premier s'interroge, dans l'introduction, sur le point de savoir qui a le pouvoir d'accorder une amnistie aux États-Unis. La question est controversée. D'après l'article II, Section 2 de la Constitution, c'est le chef de l'exécutif qui a le droit de commutation et de grâce pour tous les délits contre l'État, excepté en cas d'« impeachment », mais le Congrès a souvent accordé des grâces et l'immunité de la poursuite, et le 14<sup>e</sup> amendement, Section 3, a prévu des incapacités qui ne pouvaient être effacées que par un vote du Congrès. La Cour suprême a aussi jugé que dans certains cas le président peut accorder un pardon, mais non pas amnistier, d'où il découlerait que le Congrès peut amnistier. Dans d'autres arrêts, il a été constaté qu'il n'y avait pas de différence entre les deux et que le pouvoir du président n'était pas un pouvoir exclusif, mais que le Congrès l'avait également.

Le présent travail n'a pas pour but de rechercher si l'amnistie devrait ou non être accordée, mais seulement de présenter une liste complète et chronologique des diverses amnisties qui ont été accordées, ainsi que les matières qui s'y rattachent et leur publication dans les arrêts judiciaires, les monographies et les revues. Un manque de place a empêché de citer les journaux. Il faut espérer que ce travail sera utile pour

éclairer un des problèmes les plus importants de ces dernières années, à savoir le problème post-vietnamien.

Le chapitre II présente une *bibliographie* récente choisie sur la question. Le chapitre III donne la liste des amnisties qui ont eu lieu aux États-Unis. Il s'agit moins du texte même des amnisties que des opinions, des messages et des demandes d'interprétation de l'autorité du président d'accorder des amnisties sous n'importe quelle forme. La liste remonte jusqu'en 1667 et embrasse la période actuelle. Le chapitre IV donne une liste sélective des débats au Congrès, le chapitre V la liste des interprétations judiciaires de l'amnistie. Il faut rappeler que les amnisties n'ont été appliquées dans la société américaine que lorsqu'une interprétation de la Cour suprême sur leur légalité et leur étendue avait été assurée. Le chapitre VI traite de l'amnistie accordée après la Guerre de Sécession. Dans le dernier chapitre, il est rappelé en guise de conclusion que les groupes de citoyens qui sont pour l'amnistie la demandent non assortie de peines en faveur de ceux pour qui la fuite a été un acte de conscience et qui se refusaient à contribuer à une guerre qu'ils considéraient comme immorale. Les forces qui s'élèvent contre l'amnistie estiment au contraire qu'il ne faudrait pas l'accorder à ceux qui ont refusé d'assumer leurs responsabilités et qui ont fui plutôt que de servir une cause patriotique.

La question du Watergate a mis la question de l'amnistie un certain temps au second plan, mais l'intérêt se réveille à nouveau et la question reste brûlante.

Yvonne MARX.

2577. — Britain and Europe during 1973 : a bibliographical guide : an author, title and chronological index to British primary source material on European integration during 1973 / comp. by Louise Warr. — Hassocks, Nr Brighton : Harvester press, 1974. — 45 p. ; 22 cm. — (Harvester primary social sources.) ISBN 0-85527-033-0.

Mise à jour de l'ouvrage *Britain and Europe since 1945*, qui comporte 26 000 pages de texte publiées par 67 groupes et organisations, cette édition comprend les documents de 48 groupes et organisations, douze d'entre eux y ayant contribué pour la première fois. Outre les publications parues en 1973, on a ajouté certaines publications parues de 1945 à 1972.

Les notices figurent dans une table chronologique sous le titre de l'organisation, dans une table alphabétique des auteurs et dans une table alphabétique des titres.

Marie-Jeanne MAKSD.

2578. — CENTRE FOR EDUCATIONAL DEVELOPMENT OVERSEAS. London. — *New media in education in the Commonwealth...* — London : Commonwealth secretariat, cop. 1974. — XIV-292 p. ; 30 cm.  
ISBN 0-85092-080-9 : 3 £.

Cette étude a été entreprise à la suite de la cinquième conférence sur l'éducation dans le Commonwealth tenue à Canberra en 1971. Durant cette rencontre, il a paru nécessaire de collecter des informations sur la mise en œuvre des nouveaux moyens de communication afin de pouvoir par la suite formuler des conclusions sur le développement de la technologie de l'éducation. Le domaine envisagé comprend : l'utilisation de la télévision et de la radio dans une perspective éducative, l'enseignement par correspondance, la mise en œuvre d'une combinaison de moyens audiovisuels en vue de l'enseignement ou de l'apprentissage.

Le document présente les résultats d'une enquête dans les pays du Commonwealth sur les services et les organismes se consacrant à ces tâches. Après une présentation de la situation dans le pays, des renseignements détaillés sont ensuite donnés sur chaque institution ayant répondu au questionnaire : buts et structure de l'institution, utilisateurs, production, personnel, budget, projets de développement, adresse exacte.

Ce répertoire présente ainsi 134 entreprises dans 42 pays. A côté de la Grande-Bretagne, du Canada et de l'Australie figurent des pays extrêmement variés quant à la culture et à la localisation géographique : des pays d'Afrique, d'Asie, des îles des Antilles et du Pacifique. L'horizon s'étend des Seychelles et des Nouvelles Hébrides aux Barbades et aux Bermudes, de Hong Kong et de Singapour à la Tanzanie et au Kenya...

Dans une deuxième partie, le document présente 19 études de cas concernant la radio et la télévision éducative, l'enseignement par correspondance, la mise en œuvre coordonnée de ressources en vue d'un enseignement donné.

Ce répertoire sera utile à tous ceux qui travaillent dans le domaine de la technologie de l'éducation car il donne une information précise sur de nombreux organismes étrangers et particulièrement sur les efforts entrepris en Grande-Bretagne, pays déjà très avancé en la matière. Le répertoire, très clairement présenté, est agréable à consulter.

Jean HASSENFORDER.

2579. — CENTRE INTERNATIONAL D'ÉTUDES PÉDAGOGIQUES. Sèvres. — *Une Demeure, une femme : le Centre international d'études pédagogiques de 1945 à 1966 : 25<sup>e</sup> anniversaire du Centre international d'études pédagogiques de Sèvres et 50<sup>e</sup> anniversaire du Lycée de Sèvres / textes recueillis par Paulette Armier et présentés par Armand Hatinguais.* — Ed. ESF, 1971. — 312 [-19] p. ; 28 cm.

Cet ouvrage retrace l'histoire du Centre international d'études pédagogiques de Sèvres et du lycée (section d'application d'après les textes officiels) à travers l'œuvre de M<sup>me</sup> Hatinguais, créatrice et directrice du centre de 1945 à 1966.

L'ouvrage comporte cinq parties : la première consacrée au développement du



Centre, la seconde aux stages français, la troisième aux rencontres et stages étrangers et internationaux, la quatrième au rayonnement de l'institution, la cinquième à des textes choisis de M<sup>me</sup> Hatinguais. Une annexe donne la liste des souscripteurs français et étrangers.

Organisme ministériel, destiné à l'information des professeurs, l'histoire du Centre est liée à la réforme de l'enseignement, avec pour étapes essentielles l'ouverture des classes nouvelles, devenues classes-pilotes ou lycées-pilotes, et la création des collèges d'enseignement secondaire. Le lycée-pilote de Sèvres est un « terrain d'application » des « méthodes actives » et en même temps, un « initiateur de réforme ». La description du site et des bâtiments, de même que l'organisation administrative du Centre ne sont pas négligées.

Les stages abrités par cet organisme sont très variés. Les uns, organisés par le Ministère de l'éducation nationale, concernent l'information et le recyclage du personnel administratif, la formation des futurs professeurs et administrateurs, des réunions par discipline ou par spécialité, des synthèses de disciplines. Des groupements divers (École des parents, assistantes sociales, écoles d'infirmières, éclaireurs de France, etc.) assument des stages sous l'égide du Centre. Enfin sur le plan international, il faut signaler les stages organisés par l'Unesco (13 de 1947 à 1964) ou par d'autres organismes internationaux, les stages de représentants d'un pays donné (européen, africain, asiatique, américain) et les séjours individuels. Il ne faut surtout pas oublier les stages destinés aux professeurs de français à l'étranger.

Le rayonnement du Centre s'exprime par l'existence de filiales dans vingt pays. Les missions à l'étranger (voyages de M<sup>me</sup> Hatinguais) resserrent les liens. Le Centre se fait en outre l'écho des grands problèmes contemporains par l'organisation de décades, colloques, conférences (Ex. de sujets traités : évolution de la culture dans le monde contemporain, problèmes sociaux posés par l'évolution de la médecine moderne, annonce de la création de l'Institut de la vie). Mais le Centre est avant tout un foyer de recherche et d'expérimentation pédagogiques. Il anime l'effort des lycées-pilote, dont les responsables se rencontrent périodiquement. Il prend en charge les recherches pédagogiques, qui lui sont propres (Ex. : télévision en circuit fermé, méthodes comparées pour l'enseignement des arts plastiques, programmes de mathématiques, enseignements de la langue et de la civilisation françaises, etc.). Le Centre collabore de plus à des périodiques : *l'Éducation nationale*, *Cahiers pédagogiques* et publie les *Amis de Sèvres* depuis janvier 1949.

Le volume s'achève par un choix de « Messages » de M<sup>me</sup> Hatinguais, parus dans les « *Amis de Sèvres* », et trois extraits de conférences. Dans l'un d'eux est évoqué le problème brûlant de la « formation des éducateurs en vue du monde de demain ». De nombreux témoignages d'universitaires français et étrangers, au cours de l'ouvrage, rendent concrets les problèmes abordés et forment le plus vibrant hommage à celle qui fut pendant vingt ans l'animatrice de l'organisme qu'elle avait créé.

Denise REUILLARD.

2580. — Computing manpower. — Maidenhead, Berks. : Infotech, 1973. — 528 p. ; 30 cm. — (Infotech state of the art report ; 16.)

Ce gros volume est entièrement consacré aux problèmes de la formation et des carrières en informatique. Ce facteur « humain », négligé par la littérature, est l'un de ceux qui conditionne tout le développement futur de la science des ordinateurs. L'un des plus graves problèmes actuels ne vient-il pas de l'inadéquation entre les besoins en personnel très qualifié et les disponibilités réelles ?

Après avoir examiné en détail cette importante question, l'ouvrage consacre des articles spécialisés à des problèmes connexes : le système universitaire d'éducation en informatique, les critères de recrutement, la définition des profils, le statut de l'informaticien et même le rôle des femmes en informatique... Une *bibliographie* de 170 références termine le livre.

Jean-Louis RENARD.

2581. — FRANCE. Culture (Secrétariat d'État). Études et recherches (Service). — Quelques centres de recherche sur le développement culturel. — Secrétariat d'État à la culture, 1974. — 74 f. multigr. ; 30 cm.

Depuis trois ou quatre années, on voit naître et se développer à Paris et en province, surtout dans les universités, des centres de recherche qui s'intéressent principalement, ou à titre secondaire, aux problèmes du développement culturel.

Le document en question publié en avril 1974, par les soins de Geneviève Gentil, constitue un premier inventaire de ces centres ainsi que des recherches qu'ils mènent. On y trouve de précieuses indications concernant le Centre d'ethnologie sociale et de psychosociologie, le Centre d'études sociologiques, le Centre d'études transdisciplinaires, le Centre de documentation sur l'urbanisme, le Centre de sociologie européenne, le Centre de sociologie historique, l'Équipe de sociologie du loisir et des modèles culturels, l'Institut d'esthétique et des sciences de l'art, l'Institut de l'environnement, l'Institut de littératures et de techniques artistiques de masse, l'Institut national d'éducation populaire, le Laboratoire de prospective appliquée, le Laboratoire de sociologie de l'Université de Nice, et enfin le Service des études et recherches du Ministère des affaires culturelles qui a publié ce document. Ce service, créé en 1963, et dirigé par Augustin Girard, a pour mission d'aborder les problèmes de développement sous l'angle des politiques culturelles par le recours à la statistique, à l'économie et aux sciences humaines.

Cette brochure constitue, sans aucun doute, un outil de travail très efficace pour ceux qui s'intéressent à ces problèmes.

Georges DANIEL.

2582. — Serial publications in anthropology / comp. by the Library anthropology resource group; ed. by Sol Tax and Francis X. Grollig. — Chicago ; London : University of Chicago press, 1973. — xi-91 p. ; 28 cm. — (Current anthropology resources series.)

ISBN 0-226-79081-9.

Mis au point par un groupe de libraires et de professeurs appartenant à différentes institutions nord-américaines, cet ouvrage veut être le moyen d'un meilleur contrôle et d'une meilleure manipulation des publications de périodiques ayant trait aux sciences de l'homme.

Les titres sont classés par ordre alphabétique et un gros effort a été fait pour rendre l'information accessible sous une forme simple. On peut toutefois, dans un ouvrage qui se veut le plus complet possible, regretter l'absence de certaines publications telle que le *Journal de la Société des américanistes*.

Ceci posé ce travail de compilation est intéressant et surtout utile. Il sera d'un grand secours au lecteur amateur et même parfois au spécialiste qui se sent souvent submergé par le « déluge de la littérature anthropologique ».

Anne FARDOULIS.

2583. — UNIVERSITY OF UTAH. Marriott library. — Chicano bibliography. — Salt Lake City : Marriott library, 1973. — vi-295 p. ; 28 cm. — (Marriott library bibliographic series ; 1.)

Les bibliothécaires de la « Marriott library » de l'Université de Utah, en collaboration avec le « Chicano mobile institute », nous présentent une « Bibliographie chicana » assez importante, dans un livre relié, avec une couverture ornée d'un dessin symbolique. Leur but est de permettre aux étudiants, professeurs, chercheurs, ainsi qu'au public en général, l'accès et l'utilisation du matériel (imprimé, microfilmé, sur microfiches, etc., conservé dans les bibliothèques de l'Université de Utah) relatif aux Mexicains-Américains ou « Chicanos ».

La bibliographie contient tout le matériel « chicano » pertinent de cette Université. Les notices sont classées alphabétiquement, et chacune est accompagnée de la section, du numéro du classement, de la cote, ce qui permet d'identifier aisément l'ouvrage. Elle est divisée en cinq sections :

La première section, qui groupe les livres (dont beaucoup sur microfilm) est une liste d'auteurs avec une sous-section correspondant aux dernières acquisitions.

La deuxième section, qui comprend les documents officiels, combine les noms des auteurs et des Institutions gouvernementales.

La troisième section, appelée « Curriculum collection », est formée par un choix d'ouvrages pour les jeunes, et de livres de texte.

La quatrième section réunit les notices d'ouvrages sur microfiches du ERIC (« Educational resource information center ») accompagnées des cotes individuelles de ce Centre.

La cinquième section, qui est la plus importante, recense les articles de périodiques inclus dans des index établis depuis 1945. Le nom de la bibliothèque, de la

collection, et quand c'est nécessaire le n° ou la cote du périodique sont indiqués dans chaque notice. Ces notices sont aussi les plus complètes, puisqu'elles donnent la pagination précise de l'article.

Les deux dernières pages sont consacrées aux périodiques et aux films produits par les « Chicanos ».

Cet ouvrage, par sa conception et par sa réalisation, nous paraît excellent, et cela nous fait regretter certaines imperfections qui auraient pu être évitées : dans les notices des livres les numéros des pages manquent ; certains ouvrages (très peu) seraient mieux dans des bibliographies mexicanistes ; des fautes d'orthographe se sont glissées dans les mots en espagnol, surtout des accents manquants ou mal placés. Mais ce ne sont que des erreurs minimales qui peuvent être facilement corrigées à la réimpression.

Cette bibliographie présente un double intérêt : comme instrument de travail efficace et au point de vue idéologique.

Comme livre de référence, par les notices très précises il permet la localisation rapide des ouvrages. Ainsi, il sera de grande utilité pour tous. En premier lieu, dans les bibliothèques de l'Université de Utah ; puis, dans les autres bibliothèques américaines, puisque l'échange des livres, microfilms, microfiches, etc., sera plus aisé, ce qui est un grand avantage pour les lecteurs.

Quant aux idées, cet ouvrage collectif avec une forte participation « chicana », permettra aux Mexicains-Américains de mieux connaître ce qui a été fait dans la présentation, l'étude de leurs propres problèmes, dans la réalisation de certains projets, etc.

Pour les institutions étrangères, européennes surtout, cette bibliographie sera un exemple vivant du problème « chicano », qui est très peu connu en Europe. Quand on parle ici des minorités aux États-Unis, on se réfère généralement aux noirs et aux indiens. Par le truchement de ce livre, il sera possible de se renseigner, de s'informer sur les « Chicanos », et de mieux comprendre une minorité américaine, qui dans son propre pays, les États-Unis, commence à prendre conscience de ses valeurs aussi bien traditionnelles que nouvellement acquises, et demande le droit d'être « différente », pour mieux se réaliser en tant que collectivité et participer à la vie nationale à part entière dans leur pays de naissance ou d'adoption.

Joaquin GALARZA.

2584. — Use of criminology literature / Martin Wright ed. — London : Butterworths, 1974. — 242 p. ; 22 cm. — (Information sources for research and development.)

ISBN 0-408-70548-5 Rel. : 5.50 \$.

Élaboré sous la direction de Martin Wright, directeur de la « Howard league for penal reform », bibliothécaire de l'Institut de criminologie de Cambridge, cet ouvrage représente un apport extrêmement précieux pour l'orientation des études criminologiques et la recherche des sources, surtout pour la Grande-Bretagne, mais aussi, sous certaines rubriques, pour les États-Unis. Il complète opportunément le manuel

de Thorsten Sellin et J.-P. Shalloo *A bibliographical manual for the student of criminology* dont la dernière édition, mise à jour par L. D. Savitz, remonte déjà à 1963.

Le premier chapitre, « Comment conduire une recherche sur l'information criminologique », après avoir montré la complexité de la criminologie, liée à toutes les sciences de l'homme, donne des directives pour les recherches en bibliothèque, en indiquant les principaux ouvrages de base, bibliographies et périodiques et en soulignant la nécessité de consulter les publications susceptibles de faire état des recherches en cours.

Les chapitres suivants traitent des « aspects sociologiques de la criminologie », des « aspects psychiatriques de la criminalité », des « aspects criminologiques de la délinquance », de « l'alcoolisme et la criminalité » et de « la littérature sur la toxicomanie ».

Alors que dans tous les pays, les réformes pénitentiaires sont à l'ordre du jour, le lecteur sera heureux de trouver dans le chapitre VII, « Le traitement des délinquants », d'amples références sur ces problèmes, allant du classement des délinquants aux différents régimes pénitentiaires et aux théories qui ont marqué l'évolution de la politique criminelle sous l'influence de MM. H.L.A. Hart, Nigel Walker et Lady Barbara Wootton. L'auteur n'a pas omis de mentionner l'ampleur prise par le mouvement de la Défense sociale nouvelle et la traduction en anglais de l'ouvrage de M. Marc Ancel. A ce chapitre on peut rattacher la section qui, plus loin, traite de « l'histoire des prisons et des méthodes pénitentiaires », centrée sur l'histoire du système pénitentiaire en Grande-Bretagne au cours des trois derniers siècles, ainsi que celle sur l'iconographie du monde des prisons (avec une rubrique sur les prisons de France).

Dans le chapitre consacré au « droit pénal et à l'administration de la justice criminelle », les indications fournies permettront au lecteur de s'orienter à travers le dédale des ouvrages relatifs aux textes de lois anglais et à la jurisprudence. La littérature relative à la police fait l'objet d'une étude qui, sans viser à la complétude, donne néanmoins de nombreuses références sur les sources permettant d'approfondir son organisation et ses méthodes, ainsi que ses relations avec les groupes.

La bibliographie — fort complète — concernant les statistiques criminelles et les statistiques connexes, est précédée d'une étude qui en souligne l'importance, examine leur fiabilité et les différents problèmes posés par leur interprétation. Le dernier chapitre a trait aux publications officielles dont il donne la liste, tant pour la Grande-Bretagne que pour les États-Unis et les organisations internationales.

Un index matière facilite la consultation de ce livre.

M. Martin Wright a su s'assurer pour *Use of criminology literature* la collaboration d'auteurs de renom et chaque chapitre est rédigé par un spécialiste de la question traitée. Cet ouvrage — qui ne représente pas une sèche énumération de titres mais qui sait montrer l'enchaînement des problèmes et leurs différentes facettes — se révélera certainement d'une grande utilité pour tous les chercheurs auxquels il permettra de tenir à jour leur documentation.

Denyse CHAST.

## 4. LINGUISTIQUE. PHILOLOGIE

2585. — LES ATLAS LINGUISTIQUES DE LA FRANCE PAR RÉGIONS.

Puisque dans le même temps paraissent deux tomes distincts d'une grande œuvre nationale dont il n'a été rendu compte précédemment, dans ce Bulletin, que de façon succincte<sup>1</sup>, il nous a paru souhaitable, vu l'importance de ce type d'ouvrages (dont près d'une centaine resteraient à paraître dans des conditions optima) d'en donner un bref historique, et de dire, en guise de commune présentation, ce que cette œuvre représente exactement.

La « Belle époque » avait permis, parmi tant de réalisations importantes dans le domaine scientifique, entre autres, la parution du célèbre *Atlas linguistique de la France*, l'ALF des linguistes. Œuvre prodigieuse si l'on pense d'abord à la nouveauté de la conception : on passait de la monographie ponctuelle pratiquée jusqu'alors à la vision bi-dimensionnelle, celle qui a abouti aux diverses notions d'aire linguistique (lexicale, phonétique, morphologique, sémantique, etc.). Grâce à elle naissait l'ère des grandes recherches dialectologiques qui devait s'étendre, par la suite, non seulement à tout le domaine de la « Romania », mais aussi à tous les pays, quelles que soient les familles linguistiques représentées par eux. Tour de force aussi, dans son genre, lorsqu'on constate qu'il a été réalisé par deux hommes seulement, avec les moyens d'alors : chemin de fer, pour l'approche, mais souvent à bicyclette ou à pied.

Dans un premier temps eut lieu la collecte des matériaux, de 1897 à 1901. Muni d'un questionnaire de 1 400 articles, élaboré par le géologue suisse Jules Gilliéron, le dialectologue picard, Edmond Edmont, visita 639 localités du domaine gallo-roman, choisies a priori comme représentatives des parlers régionaux, et, autant que possible équidistantes.

Dans un second temps, de 1902 à 1910, Gilliéron publiait les résultats de cette quête en les reportant sur des cartes, à raison d'une carte par notion, et d'un volume supplémentaire pour les notions non portées sur des cartes. Ce travail avait pu être mené à bien, sur le plan matériel, grâce à l'appui des romanistes de l'époque, et parmi eux, Gaston Paris, qui avaient obtenu du Ministère de l'Instruction publique une prise en charge des frais d'enquêtes et d'édition.

L'ouvrage fut largement diffusé dans les bibliothèques et les centres d'études, en France comme à l'étranger, soulevant un peu partout un intérêt grandissant et désormais bien orienté pour la recherche dialectologique.

Cet exemple devait bientôt porter ses fruits et susciter des œuvres importantes qui amélioreraient encore la méthode de Gilliéron. Tels furent par exemple : *L'Atlas linguistique illustré de l'Italie et de la Suisse méridionale*, de J. Jud et K. J. Jaberg (1929-1935, 8 vol.), le *Glossaire des patois de la Suisse Romande*, de L. Gauchat, J. Jeanjaquet et E. Tappolet (à partir de 1928, en cours), *L'Atlas linguistique de la Basse-Bretagne*, de P. Le Roux (1924-1963, 6 vol.), *L'Atlas linguistique de la Catalogne*, de Mgr A. Griera (1923 ss.), et tant d'autres pour des pays entiers.

---

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1972, n° 1841.

Très vite aussi, à la faveur des travaux ultérieurs, on s'aperçut que malgré tous les soins apportés, un travail d'une telle ampleur, s'il offrait beaucoup par ses matériaux, péchait sur beaucoup de points. La hâte relative des enquêtes (en moyenne 3 jours en chaque point) n'avait souvent permis d'avoir recours qu'à un seul informateur, et aussi les carences de l'enquêteur (du Nord), mal préparé pour certaines régions du Midi, firent qu'une nouvelle série d'enquêtes devraient être entreprises le plus rapidement possible.

Ce fut Albert Dauzat, à qui les études dialectologiques doivent tant, qui lança, peu de temps avant la Deuxième Guerre mondiale, le principe d'un Nouvel atlas qui devrait reposer cette fois sur les régions naturelles, à la fois pour le langage et la culture. De cette façon on éliminerait les deux défauts essentiels de l'ALF :

1° Le dépaysement de l'enquêteur : l'enquête locale serait menée par un ou plusieurs autochtones, de préférence connaissant un parler local, ce qui permettrait de resserrer à bon escient le réseau des points d'enquêtes.

2° L'insuffisance d'un questionnaire général : on utiliserait un questionnaire adapté aux particularités tant linguistiques que culturelles de chaque région.

Dialectologue combien averti, ayant travaillé de longue date sur le terrain, dans son Auvergne natale, Dauzat élaborait, avec le petit groupe de spécialistes qu'il avait formés à l'École des hautes études, le questionnaire type du *Nouvel Atlas linguistique de la France*, le NALF, par régions, reprenant en grande partie celui de Gilliéron, mais en l'adaptant chaque fois aux cas concrets et spécifiques, s'efforçant même de prévoir les extensions à donner.

Dès le début, aidé par le CNRS qui n'a cessé d'accroître cette aide, les premières enquêtes démarraient en 1937, avec le Lyonnais, la Gascogne et le Massif central, bientôt suivis par le Poitou.

La principale difficulté était de trouver les enquêteurs du haut niveau requis car à cette époque l'enseignement de la dialectologie était encore peu répandu dans les Universités. A cela les années de guerre vinrent encore ralentir la mise en route des équipes déjà si lentes à se constituer. Ce ne fut guère qu'au cours des années 50 que « l'équipe de recherches associées », dirigée par Mgr P. Gardette, put enfin réunir un premier ensemble de chercheurs et d'enquêteurs, à peu près au moment où disparaissait le père spirituel de l'entreprise, le regretté Dauzat, en 1955.

Le programme porte sur 23 régions dont trois débordent le cadre des parlers romans : l'Alsace, la Lorraine germanophone et le Pays basque (déjà en partie dans un autre atlas), tandis que quatre autres considérées comme ayant déjà été étudiées par ailleurs : la Bretagne celtique, la Flandre flamande, l'Andorre et la Corse, n'y entrent pas.

Vingt ans après la disparition de Dauzat, il est donc intéressant, avant de parler des derniers nés, de faire le point.

En fin 1974, 3 étaient complètement achevés.

8 étaient en cours de parution (dont 4 n'ont que le 1<sup>er</sup> tome)

6 — — — de rédaction

5 — — — d'enquêtes

et 2 — — — d'élaboration du questionnaire.

Ainsi, à ce jour, 11 régions seulement sur 23, c'est-à-dire à peine la moitié, sont

représentées en tout ou parties. Au départ, chaque ouvrage devait comporter en moyenne 4 sinon 5 tomes. Du fait de l'augmentation de plus en plus accélérée du prix du papier et des frais d'impression, il semble qu'on s'oriente désormais vers des ouvrages en trois volumes. Malgré cela, comme de 1950 (tome 1 de l'Atlas du Lyonnais) à fin 1974, 23 tomes seulement ont pu paraître sur un ensemble d'une centaine primitivement prévus — réduits à présent à 75 environ — il en reste donc encore une cinquantaine à paraître, c'est-à-dire qu'au rythme actuel de 3 tomes par an il faudra attendre la fin de ce siècle pour que la France soit totalement couverte par l'Atlas! Toutefois, pour des raisons que nous ignorons, les Antilles françaises (Martinique et Guadeloupe) et la Guyane française ne semblent pas prévues, tandis que la Réunion (Ile de La, et éventuellement Maurice, Rodrigues et les Seychelles) sont inscrites au programme.

Si on ne veut pas trop réduire le nombre de cartes, on sera contraint d'en réduire le format de moitié, comme on l'a déjà fait sur certains atlas (par ex. pour le Jura et les Alpes du Nord), mais lorsque le domaine est assez étendu ne devra-t-on pas alors réduire aussi le nombre de points d'enquêtes pour que le texte reste lisible? Et que fera-t-on des matériaux non publiés? La limitation du nombre de cartes n'impliquera-t-il pas des choix douloureux? Tout cela ne facilitera pas la tâche des rédacteurs et risque fort, malgré un prix d'ores et déjà hors de la portée d'un lecteur même au-dessus de la moyenne, de n'offrir en outre qu'une image tronquée de longues années d'efforts. Quoiqu'il en soit, nous voulons espérer qu'une solution satisfaisante, à la fois pour les auteurs et les utilisateurs, pourra être trouvée.

— MASSIGNON (Geneviève) et HORIOT (Brigitte). — Atlas linguistique et ethnographique de l'Ouest : Poitou, Aunis, Saintonge, Angoumois. Vol. II : Les Plantes (suite), les animaux, la vie domestique. — Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1974. — Cartes 298-612 ; 49 cm. — (Atlas linguistiques de la France par régions.)

ISBN 2-222-01581-2 Rel. : 450 FF.

Les lecteurs de la *Revue de la Société d'études folkloriques du Centre-Ouest* avaient pu lire le compte rendu de M. Jacques Duguet (mai-juin 1972, p. 195-196) au sujet du tome I de cet atlas, sans parler des revues spécialisées, telles que la *Revue de linguistique romane*.

Le tome II est tout entier consacré aux plantes et aux animaux : plantes et arbres cultivés (suite du tome I) et sauvages, les animaux sauvages et domestiques. Il comporte 315 cartes (n° 298 à 612), deux compléments : la formulette incantatoire au sifflet et les formulettes relatives à la coccinelle. Quant aux illustrations, elles ne représentent qu'une modeste page de sept dessins d'un intérêt discutable. Toutefois, à notre avis, on aurait souhaité voir représenter des objets moins connus tels que divers pièges terrestres et aquatiques, une foëne à anguille (la salaïe), des mouchettes, une cage à roue, quelques types de barrières (notamment celles à bascule) et de portillons, etc.

Le travail est tout aussi consciencieux que pour le tome I, mais aucune prévision n'est donnée pour les tomes suivants. Il faut espérer que, malgré les restrictions



évoquées plus haut, deux tomes de cartes paraîtront encore et qu'un volume supplémentaire donnera la liste du vocabulaire non cartographié.

— MARTIN (Jean-Baptiste) et TUAILLON (Gaston). — Atlas linguistique et ethnographique du Jura et des Alpes du Nord : franco-provençal central. Vol. II. — Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1974. — Cartes 593-1226 ; 49 cm. — (Atlas linguistiques de la France par régions.) ISBN 2-222-01705-10 Rel. : 450 FF.

Ce tome II comprend 634 cartes (n° 593 à 1226) à 2 par page. Le nombre restreint des points d'enquête (86 seulement pour 5 départements entiers et 3 partiels) fait que la réduction de format ne gêne pas la lecture et même qu'un petit commentaire ou complément marginal (avec parfois une illustration) y trouve sa place. Les thèmes étudiés sont : les bovins (vie bovine, laitage) ; mouton, chèvre ; porc et charcuterie, basse-cour ; apiculture ; chat, chien ; équidés ; attelages (véhicules, joug) ; le pain ; la vigne ; le travail de la ferme ; les animaux sauvages (mammifères, oiseaux, reptiles et batraciens, insectes, poissons) ; la maison (construction), appartements et mobilier ; la cuisine (préparation et ustensiles). 39 listes recensent le vocabulaire important qui cependant n'aurait pas pu permettre d'établir des cartes complètes (L. 62, l'alpage à L. 100, (l'eau) à peine tiède). Sept planches de jolis dessins, la plupart au lavis, terminent utilement et agréablement ce volume. Comme pour les autres atlas, aucune prévision n'est faite pour les volumes suivants.

Pour terminer, qu'il nous soit permis de faire les remarques suivantes. Sans doute Dauzat et son équipe avaient ils voulu, dès l'origine, qu'on établît des questionnaires adaptés à chaque région, tout en respectant l'unité de l'ensemble des atlas. Or il nous semble, au fur et à mesure que les atlas paraissent, qu'une liberté de plus en plus grande soit prise par les enquêteurs, à telle enseigne qu'une disparité grandissante est en train de s'instaurer, rompant l'unité de l'œuvre.

Enfin, d'un point de vue de doctrine générale, puisque ces Atlas servent les sciences humaines sous l'angle le plus tangible, pourquoi commencer par l'environnement et non par l'homme lui-même, en allant de proche en proche, au fur et à mesure de son insertion dans la nature ?

Pierre BARKAN.

2586. — RIZZO (Silvia). — Il Lessico filologico degli umanisti. — Roma : Edizioni di storia e letteratura, 1973. — xxiv-397 p., 25 cm. — (Sussidi eruditi ; 26.)

L'œuvre des humanistes a une importance fondamentale dans la transmission des textes classiques. Pour mieux comprendre cette œuvre, il importe d'avoir une connaissance aussi exacte que possible des expressions qu'ils utilisaient pour la description des manuscrits et pour indiquer les différentes opérations de leur activité philologique. C'est le but que s'est fixé l'intéressant ouvrage de M<sup>me</sup> Rizzo.

Elle aurait pu le concevoir sous la forme d'un lexique, mais elle a préféré le présenter en un exposé continu pour mieux montrer le développement de l'activité critique des humanistes. Les cinq chapitres sont divisés en sections consacrées à un

vocable ou à un groupe de vocables que leur signification rapproche. Les limites chronologiques s'étendent de Pétrarque à la fin du xv<sup>e</sup> siècle. M<sup>me</sup> Rizzo s'est livrée à un vaste dépouillement des écrits des humanistes de cette époque pour en tirer les passages qui permettent de définir les diverses notions étudiées. L'index des auteurs cités, que l'on trouve en fin de volume, montre que Poggio Bracciolini, Guarino Veronese, Pétrarque, Angelo Poliziano, Coluccio Salutati, Ambrogio Traversari et Lorenzo Valla sont ceux à qui les emprunts les plus nombreux ont été faits.

Le premier chapitre nous intéresse ici particulièrement. La terminologie concernant le manuscrit et le livre imprimé y est regroupée en 14 sections : livre, texte, titre, papier et parchemin, papyrus, feuille, page et colonne, fascicule, format, miniature, reliure, imprimerie, commerce du livre, bibliothèque, inventaire ; pour prendre un exemple, la dernière section regroupe des termes comme index, inventarium, catalogos, pinax, repertorium, incipit, etc.

Les chapitres suivants, construits de la même manière, apportent une documentation précieuse à l'histoire de la critique textuelle. Ils concernent respectivement : l'écriture et la datation des manuscrits, la transmission des textes, leur critique (état du texte et interventions sur le texte) et leur édition. Un ensemble de tables permet de profiter de la richesse de cet ouvrage : index des termes étudiés, des auteurs cités, des manuscrits cités, des noms propres et des matières les plus notables.

Albert LABARRE.

##### 5. SCIENCES PURES

2587. — *Advances in paleozoic botany : a volume of selected works presented to Pr Dr Suzanne Leclercq... / ed. M. Streel,... P. M. Bonamo,... M. Fairon-Demaret...* — Amsterdam : Elsevier, 1972. — VIII-220 p. : ill. ; 24 cm.  
Reprod. tirée de « *Review of paleobotany and palynology*. Vol. 14, n° 1/2 ». — ISBN 0-444-41080-5.

Ce livre est dédié au Pr Suzanne Leclercq, longtemps responsable du Laboratoire de paléontologie végétale de l'Université de Liège, à l'occasion de son départ en retraite, en 1971 : une courte notice bio-bibliographique lui est consacrée dans les premières pages.

Les dix-sept études qui composent ensuite le volume ont d'abord été publiées dans la *Review of paleobotany and palynology* (Vol. 14, 1972, n° 1/2). Elles traitent d'une grande variété d'espèces botaniques, des algues aux gymnospermes, pendant la période s'étendant du Silurien au Permien ; elles représentent un panorama des progrès récents principaux de la recherche paléobotanique et de celui des techniques appliquées à cette étude, la microscopie électronique notamment. Certaines contributions, en outre, contiennent des nouveautés importantes en taxonomie : trois genres nouveaux y sont définis. L'ensemble est évidemment destiné aux spécialistes de la botanique fossile.

Yves LAISSUS.

2588. — Approaches to camptothecin / by E. Winterfeldt. The Pyrrolizidine alkaloids / by A. Klasek and O. Weinbergova. Advances in the chemistry of glycosaminides / by A. Ya. Khorlin and S. R. Zurabyan. — Budapest : Akadémiai Kiado, 1975. — 198 p. : ill. ; 24 cm. — (Recent developments in the chemistry of natural carbon compounds ; 6.)  
ISBN 963-05-0388-3 Rel. : 12 \$.

La collection « Récents développements de la chimie des composés carbonés naturels » éditée par l'Académie des sciences de Hongrie, présente ici son sixième volume. Il comprend trois articles composés par des chimistes ou biochimistes ayant une activité de recherche importante dans le domaine des composés organiques naturels. Le premier article de E. Winterfeldt a pour objet une approche de la synthèse d'un alcaloïde : la camptothécine, aux propriétés particulièrement intéressantes. Isolé dans les années 60, certaines investigations sur son activité physiologique révèlent une action antileucémique. Ce résultat et le fait que les possibilités d'obtention par voies naturelles sont très faibles sont le départ d'un immense travail de recherche sur les possibilités de fabrications synthétiques. Ce premier article rend compte de la situation jusqu'au début de 1973, mais étant donné l'activité de certains laboratoires dans le monde entier sur ce sujet, il est possible que de nouveaux progrès soient réalisés depuis cette date.

Le deuxième chapitre présente un article de A. Klasek et O. Weinbergova sur une nouvelle analyse des alcaloïdes de la pyrrolizidine et de leurs constituants. Ces alcaloïdes sont des esters d'alcools aminés (nécines) dérivés de la 1-méthylpyrrolizidine et d'acides organiques (acides néciques) contenant 5, 7, 8, 9 et 10 atomes de carbone. Les deux premiers paragraphes de cet article s'intéressent à la structure, aux méthodes de synthèses et à la stéréochimie de ces divers produits. C'est dans le dernier paragraphe que nous trouvons la structure et la configuration des alcaloïdes de la pyrrolizidine, leurs synthèses et biosynthèses, leurs propriétés physiques et spectroscopiques enfin leurs propriétés biologiques. Ces dernières ont provoqué une recherche intense sur les effets toxiques en particulier vis-à-vis du foie (lésions hépatiques aiguës et chroniques) sur les effets antimitotiques, leurs actions mutagéniques (altérations des chromosomes), leurs activités carcinogéniques et antitumorales. Des hypothèses sur le mécanisme de ces effets sont formulées et développées.

Un troisième article très intéressant de A. Ya. Khorlin et S. E. Zurabyan donne une collection actuelle et systématique de méthodes concernant la synthèse de glycosaminides. En effet les sucres aminés sont d'importants composants structuraux des polysaccharides et des biopolymères complexes. Ils jouent un rôle essentiel dans les processus de la vie. La nature des liaisons chimiques associant les unités monomériques des macromolécules est le problème primordial de la chimie des biopolymères contenant des résidus de sucres aminés. Ces liaisons étant en règle générale glycosaminidiques, il est important pour la chimie des amino-sucres de se pencher sur la formation de cette liaison et de faire l'inventaire de ses propriétés. La présente étude traite seulement les méthodes de synthèses impliquant la formation de la liaison glycosaminidique. Il n'est pas question des procédés engageant des transformations de glycosides et d'oligosaccharides et conduisant à des dérivés d'amino-sucres sans

passer par la formation de nouvelles liaisons glycosidiques. Les auteurs se sont limités à l'analyse des travaux dans lesquels les synthèses fondamentales de glycosaminides ont été élaborées et où les méthodes déjà existantes ont été largement modifiées. Ces différentes synthèses peuvent être non seulement stéréospécifiques et enzymatiques mais peuvent servir également à la préparation de S- et N-glycosaminides.

Des listes considérables de *références* accompagnent chaque paragraphe. Elles fournissent aux lecteurs une aide appréciable. Cet ouvrage apporte une mise au point importante dans trois domaines particuliers de la chimie des composés naturels du carbone. Il doit intéresser tous les chimistes et chercheurs travaillant dans ces trois branches de la chimie de synthèse.

Georges LAÏN.

2589. — Bibliography of non-commercial publications of observatories and astronomical societies / prep. under the auspices of IFLA/FIAB section of astronomical libraries and IAU commission 5 (documentation); ed. by Constance Jansen. — Rev. ed. — Utrecht : Sonnenborgh observatory, 1973. — Non pag.; 30 cm.

Cette bibliographie est un bon exemple des travaux entrepris dans le cadre de la Fédération internationale des associations de bibliothécaires. Elle fut mise en route en 1966, lors de la 32<sup>e</sup> session du Conseil général de la FIAB tenue à La Haye, par la toute jeune section des Bibliothèques astronomiques. M<sup>me</sup> Van de Poll, bibliothécaire de l'Observatoire de Leyde entreprit le travail qui fut continué en 1969 par M. Rosenberg puis par M<sup>lle</sup> C. Jansen de l'Observatoire d'Utrecht. Après une première édition en 1971, puis une seconde en 1972, voici la troisième, révisée et complétée en 1973.

La nécessité d'une telle bibliographie était d'emblée évidente. L'astronomie est une science non seulement internationale puisque le ciel doit être observé vingt-quatre heures sur vingt-quatre de tous les points du globe, mais qui tend de plus en plus à se spécialiser.

Aussi la plupart des observatoires du monde, et il y en a plus de trois cents publics et privés, publient-ils gratuitement les résultats de leurs travaux afin de les faire connaître par voie d'échange. A l'origine, les grands observatoires (Paris, Greenwich, Pulkovo) publièrent à grands frais des annales dont certaines sont plus que centennaires et fort recherchées (c'est dans les *Annales de l'Observatoire de Paris* que parurent les travaux les plus célèbres de Le Verrier). Progressivement, pour des raisons économiques évidentes, ces « Annales », publications originales, ont fait place à des collections de tirés à part, extraits de grands périodiques primaires ou de symposia et réunis sous des titres factices tels que publications, « comunicazioni », « Mitteilungen », « trudy »..., eux-mêmes divisés en séries selon leur sujet ou leur format. Il existe ainsi plusieurs centaines de publications d'observatoires et de sociétés astronomiques difficiles à repérer et surtout à obtenir car beaucoup sont épuisées.

Il s'agit donc ici d'un recensement précis de toutes les publications existantes classées géographiquement selon leur observatoire d'origine. Pour chacun d'eux on trouve successivement : la ville dont il dépend, son nom et son adresse, puis les

collections terminées (« discontinued series »), les publications en cours (« current series ») enfin l'accessibilité (« availability ») de chaque titre cité.

L'ouvrage est présenté sous forme de feuillets mobiles afin d'en faciliter la mise à jour. Il est complété par deux index alphabétiques, l'un au nom de l'observatoire, l'autre à celui de la ville de rattachement : ainsi « Pic du Midi » renvoie à Bagnères de Bigorre, et « Harvard college observatory » à Cambridge (Mass.)

Ce recensement a bien sûr exigé de longues et minutieuses enquêtes auxquelles ont maintenant répondu plus de 200 établissements, alors que moins de 100 avaient répondu à la première et 150 à la seconde.

Les observatoires soviétiques en particulier qui n'avaient pu répondre à temps en 1971 ont, depuis lors, été recensés par l'intermédiaire de M<sup>me</sup> Lavrova, bibliothécaire de l'Institut astronomique Sternberg de Moscou et secrétaire de notre sous-section.

L'intérêt de cette bibliographie n'a pas échappé à l'Union astronomique internationale dont la Commission 5 Documentation est composée non seulement d'astronomes, mais, à titre de membres cooptés, de bibliothécaires d'observatoires, fait assez rare pour être signalé. L'Union astronomique en diffusant les appels et résultats des enquêtes dans son Bulletin d'informations a beaucoup contribué à faire connaître et apprécier cette entreprise due à des bibliothécaires. De son côté la FIAB mentionne régulièrement cette bibliographie dans la rubrique « publications » des *IFLA News*. C'est en effet un remarquable instrument de travail ; on peut savoir gré à M<sup>lle</sup> Jansen de l'avoir mené à bien avec tant de soin et de persévérance et de l'avoir publié grâce aux subventions obtenues de la FIAB.

Précisons pour terminer qu'il a été tiré à 500 exemplaires et qu'il est envoyé gratuitement aux établissements qui en font la demande directement auprès de l'Observatoire d'Utrecht.

Geneviève FEUILLEBOIS.

2590. — Chemical oceanography. Vol 1 and 2 / ed. by J. P. Riley and G. Skirrow. — 2nd ed. — London ; New York : Academic press, 1975. — 2 vol., xx-606 p. + xx-647 p. : ill. ; 23 cm.

ISBN (Vol. 1) : 18.50 £ : 49.00 \$. ISBN (Vol. 2) : 19.50 £ : 51.00 \$.

Cet important ouvrage comprendra six volumes, dont les deux premiers sont parus. Il tente de couvrir au mieux une discipline en pleine évolution, qui est en train de se différencier au sein de l'océanographie.

Après l'océanographie physique et l'océanographie biologique, l'étude purement chimique des caractères des eaux marines tend à s'individualiser, avec l'aide de chimistes de plusieurs horizons et de diverses formations : chimie minérale, chimie organique, physico-chimistes, électrochimistes, chimistes des colloïdes, géochimistes, chimistes pharmacologistes... etc. Aussi, les frontières du sujet traité sont-elles, par définition, imprécises, ce qui donne à la fois les limites et les caractéristiques de l'ouvrage.

Ainsi le chapitre 1, traitant des processus de mélange dans les océans et les estuaires

constitue une frontière interférant avec l'océanographie physique pure ; le chapitre tre XIV, traitant de production primaire, une autre frontière avec l'océanographie biologique pure. Il est vraisemblable que des remarques du même ordre s'appliqueront aux chapitres XVII : « Marine pollution » ; XXII : « Seaweeds in industry » et XXIII : « Chemical and pharmacological aspects ».

Chacun des volumes est complété, à son début, par six pages de tables de symboles et unités utilisées dans le texte, d'une grande utilité, et qui permettent de lever toute ambiguïté dans les formules employées. D'autre part, chaque volume comprend également un appendice, compilé par J.-P. Riley, réunissant trente-six tables de constantes physiques et chimiques — concentration, solubilité d'éléments, densités, compressibilité, célérité du son, chaleur spécifique, tension superficielle, réfraction, etc., qui regroupent des données que les océanographes ont généralement de la peine à réunir en raison de leur dispersion dans une littérature scientifique variée et abondante. Beaucoup de ces tables présentent des données uniquement physiques et peuvent, dans une certaine mesure être considérées comme hors-sujet, bien qu'elles soient parfois utiles.

La qualité et le volume des différents chapitres sont assez inégaux.

Enfin, on regrettera encore une fois que les *références bibliographiques* ne mentionnent pas les titres des articles cités, ce qui conduit souvent à une importante perte d'information.

Le volume 1 débute par l'exposé des processus généraux des mouvements océaniques. Le premier chapitre, rédigé par K. F. Bowden, passe en revue les principaux types de courants marins, de circulation océanique et de mélanges des masses d'eaux. C'est un chapitre général de pure océanographie physique constituant une utile introduction aux chapitres suivants, en particulier pour les équilibres des masses d'eau en fonction de leur salinité.

Les caractéristiques électrolytiques de l'eau de mer sont traitées par M. Whitfield : les aspects thermodynamiques, l'hydratation des ions, les équilibres ioniques, les modèles de mélanges d'électrolytes sont passés en revue afin d'établir des comparaisons avec l'eau de mer. De nombreux tableaux et figures illustrent bien ce chapitre, complété d'une importante *bibliographie*.

L'étude des formes chimiques sous lesquelles les ions ou les molécules se trouvent en solution dans l'eau de mer — ou spéciation chimique — est bien développée par W. Stumm et P. A. Brauner. Les constantes d'équilibre, les méthodes pour identifier les spéciations de chaque élément, la formation des complexes minéraux, avec des ions importants comme  $\text{HCO}_3^-$ ,  $\text{CO}_3^{2-}$  et  $\text{SO}_4^{2-}$ , les associations par coordination avec les molécules organiques de haut poids moléculaire sont bien décrites et font le point actuel d'un sujet en pleine évolution.

Dans le même ordre d'idées, et avec les mêmes qualités, les phénomènes d'adsorption en milieu marin, où les phénomènes de surface sur les colloïdes organiques et minéraux, et au niveau du sédiment jouent un rôle considérable, sont traités par G. A. Parks.

Les cycles sédimentaires, et les échanges d'éléments entre l'atmosphère, la biosphère, l'eau de mer et les sédiments sont décrits par F. T. Mackenzie. Les principales notions concernant la salinité, les éléments majeurs, leur mesure et leur détec-

mination constituent le chapitre rédigé par T.R.S. Wilson, tandis que les éléments mineurs sont traités par P. G. Brewer. La concentration des éléments mineurs par les organismes marins souffre de lacunes.

Enfin, les gaz dissous dans l'eau de mer autre que  $\text{CO}_2$  — solubilité, échange, distribution, stabilité — font l'objet du chapitre traité par D. R. Kester, et bien complété par les tables de solubilité des principaux gaz.

On peut regretter l'absence de références à des travaux français pourtant connus.

Le premier chapitre du volume 2, excellent, traite du dioxyde de carbone dissous, et de ses équilibres dans le système carbonate de l'eau de mer, de ses échanges avec l'atmosphère et la biosphère. L'auteur G. Skirrow présente trente-six tableaux et figures très démonstratifs et bien choisis, complétés par un appendice comprenant dix tables et une très abondante *bibliographie*.

La chimie de la couche d'extrême surface, ses méthodes de collecte, ses propriétés, son association avec les bactéries, les hydrocarbures, les éléments nutritifs, constitue un important chapitre rédigé par P. S. Liss, traitant d'un sujet très moderne dont les débuts remontent à une dizaine d'années seulement.

Le chapitre intitulé « The Micronutrient Elements » rédigé par C. P. Spencer, se réduit en fait à l'étude du silicium, du phosphore et de l'azote non organique en mer.

P. J. Williams a étudié les aspects biologiques et chimiques de la matière organique dissoute dans l'eau de mer. Ce chapitre étudie les sources de cette matière organique, sa composition, ses variations spatio-temporelles, ses méthodes d'étude, sa décomposition. Malgré de notables lacunes bibliographiques, le chapitre est intéressant et équilibré.

L'article consacré au carbone organique particulaire a été écrit par T. R. Parsons. L'origine des particules vivantes et mortes, leur mesure, leur composition chimique, sont bien étudiés.

Un chapitre consacré à la productivité primaire rédigé par G. E. Fogg aurait trouvé une place plus naturelle dans un ouvrage d'océanographie biologique, d'autant que les aspects purement chimiques n'y sont pas les seuls à être développés. Il ne demeure utile que pour expliquer aux chimistes peu familiers avec la biologie, l'origine des substances organiques de l'eau de mer.

L'hydrochimie des bassins fermés, Baltique, Mer noire, Mer rouge, et des fjords est bien traitée de façon exhaustive par K. Grasshoff un peu trop orienté peut-être dans une optique d'océanographie physique.

Hubert J. CECCALDI.

2591. — DONK (M. A.). — Check list of European polypores. — Amsterdam ; London : North-Holland, 1974. — 496 p. ; 26 cm. — (Verhandelinden der Koninklijke nederhandse Akademie van werenschappen, AFD, Natuurkunde ; deel 62.) Bibliogr. p. 404-451. — Index p. 452-469.

L'ouvrage est un recensement des informations d'ordre systématique relatives aux genres et espèces de Polypores reconnus en Europe. Ce groupe hétérogène de champignons est globalement caractérisé par la présence d'holobasides et par un

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 12, 1975

hyménophore plus ou moins tubuleux ; il est seulement délimité par l'exclusion des Bolets et des formes méruloïdes et cyphelloïdes.

L'auteur s'est gardé de proposer aucune révision taxinomique ; la liste des genres et des espèces retenus reflète l'opinion la plus communément admise parmi les mycologues européens.

Les noms génériques (présentés en ordre alphabétique) sont traités plus sommairement que les espèces, compte tenu des précédentes publications (Donk, 1960, 1962, 1964) auxquelles le lecteur est invité à se reporter. Chaque nom de genre, avec la liste de ses synonymes, est toutefois suivi d'une liste des références essentielles ; cette sélection de titres jugés indispensables à la connaissance du groupe occupe une cinquantaine de pages à la fin du volume.

Les rubriques spécifiques comportent, en principe, toutes les références fondamentales (noms d'auteurs et dates de publication) distribuées comme suit : le nom correct de l'espèce est suivi des recombinaisons de l'épithète et des noms substitués (synonymes isonymes) ; chaque synonyme non isonyme (qui, à la publication, n'était pas destiné à remplacer une dénomination précédemment établie) est cité dans l'ordre chronologique et fait l'objet d'un paragraphe spécial ; dans certains cas, les dénominations erronées appliquées à l'espèce sont également répertoriées.

Les noms douteux, non validés, confus ou ambigus sont groupés par ordre alphabétique avec leurs références, en une liste de noms omis qui n'occupe pas moins d'une centaine de pages.

En appendice à cette très riche documentation, strictement objective, l'auteur intervient dans une série de notes et de commentaires où, sans remettre en cause les conclusions qui déterminent le choix des taxa, il attire l'attention sur un certain nombre de problèmes fondamentaux qui requièrent une étude complémentaire. Ce n'est pas le chapitre le moins précieux de ce volume qui sera pour tous les mycologues, et non seulement les spécialistes des polypores, un ouvrage de référence indispensable.

Jacqueline NICOT.

2592. — Écologie forestière : la forêt, son climat, son sol, ses arbres, sa faune / collectif présenté par P. Pesson. — Gauthier-Villars, 1974. — xxii-382 p. ; 24 cm. — (Géobiologie. Écologie. Aménagement.)

ISBN 2-04-004205-9 : 190 FF.

Il ne s'agit pas d'un traité général d'écologie forestière, mais d'un ouvrage collectif fait de la réunion de textes — on serait tenté d'écrire d'articles — spécialisés développant quelques acquisitions nouvelles de la recherche. Composé des textes de conférences destinées aux élèves ingénieurs de l'Institut national agronomique, ce livre intéresse le public des spécialistes confrontés au milieu forestier : pédologues, ornithologistes, entomologistes, sylviculteurs, aménageurs de territoire, voire « gestionnaires de forêts sociales ».

Le plan suit grosso-modo les composants principaux de l'écosystème forestier. Le climat : micro-climat forestier, aménagement des espaces verts. Le sol : interrelations plante-sol, climax en pédologie forestière, mycotrhizes. Les arbres : produc-



tivité biologique primaire et quelques questions de sylviculture. Enfin la faune, de l'insecte au mammifère, qui occupe quantitativement la moitié de l'ouvrage.

Tous les collaborateurs sont des scientifiques français travaillant pour le compte de l'Institut national de la recherche agronomique, du Centre national de la recherche scientifique, du Muséum, etc. Sauf exceptions, les 22 contributions sont suivies d'une *bibliographie*.

Guy DUSSAUSOIS.

2593. — The Flora and vegetation of Japan / ed. by M. Numata... — Tokyo : Kodansha ; Amsterdam ; London ; New York : Elsevier, cop. 1974. — 294 p. : ill., cartes ; 23 cm. — (Kodansha scientific books.)  
ISBN 0-444-99880-2 : 80.00 Dfl.

La botanique japonaise s'est taillée une place enviable au sein de la botanique mondiale. Peu après que le pays se fût ouvert à l'Occident, c'est au Japon qu'en 1896 fut faite par Ikéno et Hirasé, la grande découverte de l'existence d'anthrozoïdes ciliés chez certaines Gymnospermes (*Ginkgo* et *Cycas*). Les diverses branches de la botanique y ont été cultivées depuis lors et ces dernières années sont parues de nombreuses iconographies qui permettent de se représenter exactement la flore japonaise. Celle-ci est décrite dans un gros ouvrage de J. Ohwi dont il existe une édition en anglais (*Flora of Japan*. Washington, Smithsonian institution, 1965).

Le Japon est d'ailleurs le seul pays où l'exemple vienne aux botanistes de tout en haut : l'Empereur lui-même, plus connu comme zoologiste, a publié pourtant aussi la *Flora nasuensis* (Tokyo, Biological laboratory, Imperial household, 1962), inventaire de la flore de Nasu, petite île au sud-ouest d'Hokkaido. Le frontispice de son livre est d'ailleurs la reproduction d'une peinture botanique de l'Impératrice Nagako!

Au point de vue de la biogéographie et de l'écologie, le Japon présente un intérêt spécial puisqu'il s'étend de la zone sub-arctique à la zone sub-tropicale. Et pourtant, comme le remarque Numata dans la préface de l'ouvrage analysé ici, la végétation japonaise n'a fait l'objet d'aucun exposé d'ensemble, malgré de nombreux travaux d'intérêt local. C'est ce à quoi on a voulu remédier par la publication de cet ouvrage collectif, dont le premier chapitre est une introduction géographique, climatologique et pédologique et le second tente de reconstituer l'histoire de la végétation, puis brosse son état présent en indiquant les espèces caractéristiques de chaque zone et en définissant les secteurs floristiques du pays. Les six chapitres suivants traitent des grands types de végétation : forestière, herbacée, maritime, montagnarde, aquatique et volcanique. Le classement est donc par formations végétales, avec regroupement des types de végétation rencontrés sur les montagnes et les volcans. Le dernier chapitre aborde la conservation de la flore et de la végétation japonaises.

Il n'est pas possible de rentrer dans beaucoup de détails à propos des différents exposés. Il semble pourtant que dans celui de Maekawa sur l'histoire de la flore, où il est fait appel à la notion de dérive des continents appliquée à cette région du

monde, on n'ait pas fait l'effort de mettre en rapport l'hypothèse proposée avec les conclusions des nombreux auteurs occidentaux concernant cette question : aucun d'entre eux n'est cité dans la bibliographie du chapitre. De la même manière, il n'est pas fait allusion aux travaux américains récents concernant les relations phytogéographiques entre les côtes asiatiques et américaines du Pacifique.

Les chapitres concernant les formations végétales ne se présentent pas tous de la même manière. Les forêts et les formations herbacées sont décrites par groupements caractérisés par leurs espèces dominantes, des tableaux de composition floristique étant donnés pour les groupements herbacés, dont la succession temporelle est étudiée. Pour les forêts, qui couvrent 68 % du territoire japonais contre 21 % en France, quelques renseignements économiques sont fournis. Dans la description de la végétation des montagnes, il est fait usage de la phytosociologie, sans que les associations puissent être décrites en détail. Chaque zone altitudinale est analysée avec assez de précision pourtant quant à ses divers groupements et des schémas très clairs sont fournis pour mettre en évidence les rapports de la zonation et de la température. L'exposé consacré à la végétation côtière fait aussi appel à la phytosociologie. Pour la végétation d'eau douce, l'auteur fournit de petites monographies des divers lacs, marécages, etc., importants au Japon. La végétation des volcans est aussi envisagée d'un point de vue monographique, mais des conclusions sont tirées à propos de l'intérêt essentiel de ceux-ci : le peuplement progressif d'un espace d'abord totalement stérile. Il faut un millénaire après l'éruption pour que s'installe en climat tempéré la forêt climacique de feuillus.

Il est peut-être regrettable qu'on n'ait pas assez cherché dans tous ces exposés à mettre en rapport les faits décrits avec ceux étudiés chez eux par les auteurs occidentaux. Dans l'ensemble, les Bryophytes (mousses et plantes voisines), pourtant fort étudiés au Japon, ne sont par ailleurs guère pris en considération.

Des *index* des espèces mentionnées et des matières traitées (ce dernier bien court) terminent cet ouvrage qui est au total un exposé simple de la végétation d'un pays de plus en plus visité par les Européens. Il y aura intérêt à la posséder, quoique la diffusion relativement faible qu'on en escompte probablement ait conduit à le proposer à un prix assez prohibitif.

Michel GUÉDÈS.

2594. — Flore descriptive et illustrée de la France / par l'abbé H. Coste. Troisième supplément / par Paul Jovet, ... et Roger de Vilmorin, ... — A. Blanchard, 1974. — P. 175-337 : ill. ; 25 cm.  
60 FF.

A un rythme rapide, la mise à jour de la Flore de l'abbé Coste se poursuit, avec le concours de plusieurs botanistes français et étrangers<sup>1</sup>. Ce troisième supplément contient notamment des remarques critiques ou mises au point sur les genres *Hiera-*

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juin 1974, n° 1342 ; janvier 1975, n° 142.

*cium*, *Taraxacum*, *Leucanthemum*, *Senecio*, *Bidens*; des espèces naturalisées ont été également introduites ici, dont certaines sont l'objet de développements importants (deux *Galinsoga*, par exemple).

Yves LAISSUS.

2595. — HEY (Max H.) et EMBREY (Peter G.). — A Second appendix to the second edition of an index of mineral species and varieties arranged chemically. — London : Trustees of the British museum, 1974. — XII-168 p. ; 22 cm. ISBN 0-565-00725-4.

Le « British museum » (Natural history) par tradition publie des inventaires scientifiques basés sur ses vastes collections, dans tous les secteurs des sciences naturelles. Celles de minéralogie ont donné lieu à un tel index sans cesse tenu à jour ; ainsi une seconde édition parue en 1955 a été complétée par un premier appendice en 1963.

Le second appendice, analysé présentement, est à jour jusqu'à décembre 1972.

Si les collections du « British museum » figurent à la source même, ces répertoires n'en sont pas moins exhaustifs et complets, tenant compte de toutes les publications mondiales.

Dans l'introduction les auteurs définissent clairement les principes qu'ils ont suivis pour donner à leur publication, aussi parfaitement que possible, une signification universelle.

Dans un louable souci de perfection une série d'*errata* (d'ailleurs très peu nombreux) est d'abord apportée aux publications antérieures.

Une seconde partie, la plus volumineuse, comprend les additions dans l'ordre de la nature chimique.

La liste alphabétique des noms de minéraux constitue la troisième partie, avec évidemment les nouvelles espèces, mais aussi leurs synonymies, les espèces et variétés corrigées ou éliminées.

Il est tenu compte également des minéraux non nommés, groupés par régions d'origine (y compris la lune). Une nouveauté du présent ouvrage est l'index alphabétique des auteurs de minéraux non-nommés de 1889 à 1972.

La recherche moderne a besoin avant tout d'outils documentaires permettant de retrouver très facilement l'information cherchée. Cette publication est à mentionner spécialement en ce sens.

Jean ROGER.

2596. — Numerical methods for constrained optimization / ed. by P. E. Gill and W. Murray, ... — London ; New York : Academic press, 1974. — XIV-283 p. : ill. ; 23 cm.

Bibliogr. p. 261-268. — ISBN 0-12-283550-6 Rel. : 8.80 £.

Cet ouvrage est le compte rendu des conférences faites lors du symposium sur « les méthodes numériques pour une optimisation avec contraintes » qui a été organisé par « The Institute of mathematics and its applications » et « The National

physical laboratory ». Du fait du très petit nombre de conférenciers et de leur étroite collaboration avant le symposium, ce livre présente une homogénéité et une unité qu'on rencontre rarement dans ce genre d'ouvrage.

Il donne une revue des meilleures méthodes pour résoudre un problème d'optimisation avec contraintes et dans le même temps fournit un cadre de travail qui aidera le lecteur à suivre les développements futurs de ces problèmes. On a particulièrement insisté sur les techniques qui pourraient être utilisées comme outils pratiques : on discute de leurs bases et de leurs limites mais les considérations plus théoriques sont exclues.

L'ouvrage peut intéresser aussi bien les ingénieurs que les physiciens et les économistes.

Nicole BUHR.

2597. — Single cell protein : proceedings / of the international symposium held in Rome, Nov. 7-9, 1973 ...; ed. by P. Davis... — London ; New York : Academic press, 1974. — Pagin. mult. : ill. ; 23 cm.  
ISBN 0-12-206550-6 Rel. : 5.60 £.

Ce volume rassemble les articles présentés au Symposium international de Rome, en novembre 1973, qui se proposait d'étudier les protéines d'organismes unicellulaires comme ressource alimentaire. Ces articles étaient répartis en 4 sections.

La première envisageait les SCP (« single cell protein ») comme source protéique : développements récents dans la condition des aliments et de la nutrition internationale ; économie des SCP en relation avec la fourniture de protéines dans le monde ; substrats pour la production de SCP ; directives proposées pour les tests de SCP comme principale source protéique dans la nourriture animale.

La deuxième étudiait l'estimation de la valeur nutritionnelle des SCP : tests minimum pour évaluer la valeur nutritionnelle et l'innocuité des SCP ; digestion enzymatique des Levures chez quelques animaux ; réponse de la volaille aux SCP ; la place des SCP dans l'alimentation humaine ; l'usage des SCP dans les aliments.

La troisième regroupait des articles concernant la position actuelle sur la production, la standardisation et l'usage des SCP ; quant à la quatrième section, elle concernait les discussions de « tables rondes ».

L'ouvrage se termine par 3 appendices reproduisant les directives n° 6, 7 et 15 du « groupe consultatif des protéines » des Nations Unies, respectivement relatives aux tests précliniques, aux tests pour les mélanges de nourriture supplémentaire pour l'homme, aux aspects nutritionnels et d'innocuité des nouvelles sources protéiques pour l'alimentation animale.

Ce livre traite d'un sujet d'actualité et intéressera tous les spécialistes de la nutrition.

Jacques BARAUD.

## 6. SCIENCES APPLIQUÉES

2598. — BOREAU (Jacques). — Les Images des voies séminales : confrontation radio-clinique = Images of the seminal tracts : radiological and clinical comparisons... — Basel ; München ; Paris [etc.] : S. Karger, 1974. — 318 p. : ill. ; 28 cm.  
ISBN 3-8055-2097-2 Rel. : 165 FS : 60.25 \$ : 292 FF.

C'est un atlas radiographique remarquable aussi bien par la qualité des illustrations que par leur caractère original qui nous informe, sous un système organique encore peu connu, l'appareil épидидymo-déférentiel, responsable en grande partie de la reproduction de la race humaine et de sa pathologie en dehors même de la stérilité.

L'auteur, le chirurgien Jacques Boreau, auteur d'un ouvrage précédent sur *l'Étude radiologique des voies séminales et pathologiques* (1953), a voulu insister sur les ampoules et les vésicules séminales, dont l'abord radiologique pose au praticien des difficultés techniques. Son but est d'apporter des idées générales sur l'ensemble des altérations observées.

Après un rappel illustré accompagné d'un texte explicatif sur l'embryologie, l'anatomie et la physiologie du canal séminal, les chapitres suivants traitent des ampoules et vésicules séminales normales, des canaux éjaculateurs et du canal déférentiel ; des états d'anormalités (hydrospermatocytose, tumeurs bénignes et malignes), des malformations congénitales (qui peuvent également intéresser la stérilité masculine) et des réactions des vésicules aux manifestations voisines, ganglionnaires, circulatoires, urétérales et vésicales.

Les infections aiguës, subaiguës ou chroniques, qu'elles soient à germes banaux, tuberculeuses ou mycosiques sont ensuite abordées ; puis les affections prostatiques (prostatites, adénomes et cancers).

L'auteur expose également les difficultés d'interprétations de certains clichés en fournissant les données pour les résoudre et réserve, ensuite et très justement, d'importantes pages au problème de la stérilité masculine, dont la connaissance est nécessaire pour la visualisation de l'appareil séminal. Il traite enfin de l'épididymographie normale ou pathologique.

Un index et une *bibliographie* accompagnent cet atlas, préfacé par le Pr P. Aboulker et traduit en parallèle en anglais par le Dr J. Julien, et dont l'intérêt ne manquera pas d'attirer l'attention des chirurgiens, des urologistes, des endocrinologistes et des radiologistes.

Dr André HAHN.

2599. — FALKOW (Stanley). — Infectious multiple drug resistance. — London : Pion, cop. 1975. — 300 p. : ill. ; 23 cm. — (Pion advanced biochemistry series ; 4.)  
ISBN 0-85086-049-4 : 7.70 £ : 19.95 \$.

L'importance des facteurs R a incité à étudier leurs propriétés génétiques moléculaires et fonctionnelles ainsi que leur habitat et leurs rapports avec l'hygiène. L'auteur consacre les trois premiers chapitres à l'étude des propriétés du facteur F

et des bactériophages puis les autres chapitres à l'étude de la génétique et des propriétés moléculaires des facteurs R, ainsi que de la prévention et du traitement des maladies infectieuses.

Chaque chapitre est accompagné d'une *bibliographie* où l'on peut trouver parmi les auteurs généralement anglo-saxons ou japonais quelques travaux français et allemands. Les références sont à jour jusqu'en 1974, ainsi que le précise l'auteur. Des illustrations et des tableaux éclairent le texte.

Régis RIVET.

2600. — FRANCE. Économie et finances (Ministère). Organisation et méthodes (Service central). — Terminologie de l'informatique de gestion. — Ministère de l'économie et des finances, 1973. — 70 p. ; 30 cm.

Cet ouvrage se compose de deux parties :

Un glossaire alphabétique très sélectif de 500 termes environ : on n'y trouvera pas de termes trop techniques (du domaine des mathématiques ou de l'électronique), ni de termes particuliers à un constructeur. Les définitions, courtes et précises, sont suivies de la traduction anglaise du terme.

Un lexique anglais-français qui constitue l'index du glossaire. En annexe, on trouve une très utile liste des abréviations (américaines et françaises) les plus courantes.

Le contenu de cette brochure est en fait plus large que le titre ne le laisse supposer : il constitue un bon lexique d'informatique « fondamentale ».

Aimé FINELLI.

2601. — KNORR (L. C.). — Citrus diseases and disorders : an alphabetized compendium with particular reference to Florida. — Gainesville : University press of Florida, 1973. — x-163 p. : ill. ; 26 cm.

ISBN 0-8130-0383-0 Rel. : 10 \$.

Cet ouvrage est un abrégé, présenté sous la forme de dictionnaire, des maladies et désordres affectant les agrumes en Floride. N'y figurent pas les affections d'ordre nutritionnel et les dégâts dus à des insectes (à quelques exceptions près, comme la lèpre due à un acarien, et des affections qui, à une certaine époque, ont été attribuées à des agents pathogènes), non plus que les maladies atteignant les fruits après la récolte.

Les affections sont classées dans l'ordre alphabétique des noms vulgaires, en même temps que les noms scientifiques des agents responsables, de sortes que la publication constitue en même temps une liste des agents pathogènes rencontrés chez les agrumes en Floride.

L'importance de chaque notice est en rapport avec celle des dégâts occasionnés. Dans le cas d'affectations graves, on passe successivement en revue les plantes atteintes, l'agent responsable, la symptomatologie, l'étiologie et les moyens de lutte.

Bien qu'il s'agisse d'affections observées en Floride, comme la majeure partie de celles-ci se rencontre dans les autres régions agrumicoles du globe, l'ouvrage intéressera en fait tous les producteurs d'agrumes. On trouve d'ailleurs, en annexe, une liste des maladies des agrumes rencontrées en dehors de la Floride, avec le nom de l'agent responsable, l'importance, l'indication de la partie de la plante atteinte et la répartition. Une seconde annexe donne les noms communs des différents agrumes, avec leurs correspondants scientifiques d'après les deux systèmes les plus utilisés, ceux de Tanaka et de Swingle. Une troisième annexe donne la liste des maladies, avec le nom de l'agent responsable et les symptômes affectant les différentes parties de la plante. Enfin, on trouve dans une quatrième annexe un glossaire des termes scientifiques et techniques utilisés.

L'ouvrage contient plus de 80 illustrations, facilitant la détermination des maladies, et deux importantes *bibliographies*, l'une concernant les affectations observées en Floride (377 références), l'autre celles rencontrées ailleurs (118 références). Il rendra les plus grands services aux producteurs d'agrumes, à qui il est essentiellement destiné.

Désiré KERVÉGANT.

2602. — LÉPINE (Pierre) et PEACOCK (Philip R.). — Dictionnaire français-anglais, anglais-français des termes médicaux et biologiques... — Flammarion, 1974. — 876 p. ; 26 cm.  
ISBN 2-257-05982-4.

La deuxième édition de ce dictionnaire devenu classique vient enfin de sortir rédigée par le Pr Lépine en collaboration avec un cancérologue anglais, le Docteur Peacock. Lépine souligne qu'elle était devenue indispensable non seulement à cause de l'ancienneté de parution de la première édition (1950) mais aussi à cause de la multiplication actuelle des échanges scientifiques, des échanges de personnes et de l'habitude prise de publier des résumés en diverses langues à la fin de chaque article.

De même que dans la première édition, les auteurs fournissent, outre la traduction, la définition des termes lorsqu'ils figurent dans les deux langues avec une acception différente ou lorsque la traduction risque de présenter une certaine difficulté. On peut simplement regretter qu'ils n'y aient pas intégré d'abréviations ni de synonymes hormis les plus courants. La partie français-anglais semble avoir été grandement augmentée puisqu'elle comporte environ 22 000 entrées contre 16 000 dans la première édition alors que la partie anglais-français ne l'a été que légèrement (environ 32 000 entrées contre 30 000 dans la première édition).

Cette deuxième édition vient donc s'ajouter très heureusement par ses qualités aux deux autres dictionnaires les plus fréquemment utilisés, les « Garnier » et « Gladstone ».

Annie GACHON.

2603. — Programming symposium : proceedings / colloque sur la programmation. Paris, April 9-11 1974 ; ed. by B. Robinet. — Berlin ; Heidelberg ; New York : Springer-Verlag, 1974. — 425 p. : ill. ; 25 cm. — (Lecture notes in computer science ; 19.)  
ISBN 3-540-06859-7 Br. : 35 DM : 14.30 \$.

Il s'agit des comptes rendus du Symposium sur la programmation, organisé à Paris du 9 au 11 avril 1974, à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de l'Institut de programmation.

On y trouve 29 communications dont 8 en français et le reste en anglais. Les titres des sessions vont de la programmation structurée à la sémantique formelle en passant par la justification des programmes, les preuves formelles de programmes, les applications des langages de programmation, les structures de contrôle, les schémas de programme, la théorie de la programmation, la conception de système et le calcul parallèle.

On peut regretter l'absence d'un index alphabétique des auteurs mais tel que, l'ouvrage fait le point dans un domaine qui est aujourd'hui en évolution rapide.

Jacques HEBENSTREIT.

2604. — RICHARDSON (F. D.). — Physical chemistry of melts in metallurgy... — London ; New York ; Academic press, 1974. — 2 vol., xxv + xxv-537 p. : ill. ; 24 cm.  
ISBN 0-12-587901-6 (Vol. 1). ISBN 0-12-587902-4 (Vol. 2) : 7.50 £ le vol.

En résumant les connaissances accumulées par vingt années de recherches sur la physico-chimie des masses en fusion, les deux volumes de cet ouvrage présentent un travail sélectif qui met en évidence des principes très importants sur le plan scientifique et industriel.

Cette étude est divisée en trois principales sections, dont la première occupe une grande partie du premier volume. Elle s'intitule : structure et propriétés cinétiques, et se fractionne en trois chapitres qui s'intéressent successivement aux métaux liquides, aux masses fondues ioniques (halogénures métalliques, métaux et gaz solubles dans des sels fondus), et aux masses fondues polymérisées. La fin de ce premier volume développe, dans quatre chapitres, une partie de la deuxième section : propriétés thermodynamiques des solutions de métaux, de sels fondus et de polymères fondus, le premier chapitre exposant les principaux résultats thermodynamiques connus sur les solutions (intégration de l'équation de Gibbs-Duhem permettant de calculer l'activité des composants d'une solution, informations données par les diagrammes de phase, études de solutions modèles).

Le deuxième volume de cet ouvrage commence par deux chapitres qui achèvent l'analyse des propriétés thermodynamiques des masses fondues et s'attachent aux problèmes relatifs aux équilibres hétérogènes et aux diagrammes d'énergie libre. La troisième section : cinétique des réactions, est examinée dans une deuxième partie formée de cinq chapitres intitulés : cinétique chimique, cinétique de transport,



phénomènes d'interface, réactions entre les métaux liquides et les gaz, réactions entre les métaux liquides et les scories ou les sels.

Les deux volumes se terminent par un index auteurs et un index matières relatifs à l'ensemble de l'ouvrage. Une *bibliographie* abondante et choisie est placée à la fin de chaque chapitre.

Il faut noter que dans les deux premières sections, l'accent a été mis principalement sur les propriétés des mélanges, et des théories ont été élaborées au fur et à mesure que le besoin s'en faisait sentir pour les chimistes et les métallurgistes. Une attention particulière est donnée aux diagrammes qui fournissent des données quantitatives pour de nombreux et importants systèmes et qui révèlent également des fonctionnements thermodynamiques types. Dans la troisième section (étant donné l'importance accrue prise par les phases dispersées, utilisées actuellement pour obtenir des grandes vitesses de réaction par unité de volume pour différents processus), l'auteur a été amené à insister sur les réactions métal-gaz et métal-scories faisant intervenir des processus de bulles, de gouttes, de jets, etc., et sur les cinétiques de transferts de masses qui les affectent.

A notre connaissance, c'est le premier travail qui rassemble les résultats amassés depuis vingt ans, sur la cinétique structurale et les propriétés thermodynamiques des masses fondues, et qui traite les cinétiques de réactions à l'aide de phénomènes chimiques, électrochimiques et de transferts de masses.

C'est un ouvrage qui doit apporter des renseignements utiles et importants aux métallurgistes diplômés ou futurs diplômés, aux céramistes et aux techniciens du verre. Il doit également trouver son utilité dans les bibliothèques des départements de chimie et de chimie industrielle, de par l'intérêt croissant des chimistes et ingénieurs chimistes pour la métallurgie extractive. D'une façon générale, tous les spécialistes concernés par la recherche et le développement industriels y trouveront des idées, des sujets et des discussions de grand intérêt.

Georges LAÏN.

## 7. ARTS, JEUX ET SPORTS

2605. — CARRIÈRES (Marcel). — La Musique occitane de 1550 à 1800 / préf. par Maître Roger Calmel, ... — 2<sup>e</sup> éd. rev. et augm. — [Finham] : Edicions occitanas, 1972. — 154 p. - 4 p. de pl. ; 19 cm.  
22 FF.

Le titre et l'introduction de cette sympathique et combative compilation semblent indiquer que l'on va poser le problème de la spécificité de la musique occitane par rapport à la musique « proprement française » : colorée, vive, mesurée et baroque à la fois. Malheureusement les analyses musicales qui, seules, auraient permis de vérifier cette affirmation sont absentes ou dérisoires. Il s'agit en fait d'un répertoire des musiciens nés ou ayant résidé dans les provinces méridionales (l'ensemble de la Catalogne comprise). On pourrait encore y ajouter : pour le xvi<sup>e</sup> s. J. de Maletty (Saint-Maximin), et pour le xviii<sup>e</sup> les Levens (Toulouse et Bordeaux), Gaveaux (Béziers), Désaugiers (Fréjus), Champein (Marseille), Pascal Boyer (Tarascon)

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n<sup>o</sup> 12, 1975

et l'illustre M<sup>me</sup> Favart ; mais l'on se demande quels sont les titres « occitans » de Charles Mouton ? On s'interroge surtout sur le choix de la période retenue, l'assertion la plus stupéfiante concernant la musique occitane du Moyen âge, qui semble « un peu surfaite » à l'auteur ! Quant au folklore, allègrement envisagé, s'il est bien vrai que l'industrialisation et la centralisation du pays sont pour beaucoup dans la disparition de la chanson populaire, cela est encore plus évident pour le Nord que pour le Sud.

Une *bibliographie* et une *discographie* accompagnent chacun des sept chapitres de cet ouvrage, dont on nous dit que la première édition a été épuisée en quelques semaines.

François LESURE.

2606. — CONSEIL INTERNATIONAL DE LA LANGUE FRANÇAISE. Paris. — *Vocabulaire de la chasse et de la vénerie*. — Hachette, 1974. — [II-] 81 p. : ill. ; 21 cm. ISBN 2-85319-006-4.

Poursuivant l'établissement de vocabulaires techniques, le Conseil international de la langue française publie un *Vocabulaire de la chasse et de la vénerie* après ceux de l'environnement, de la radiodiffusion, de l'écologie, de la photographie, etc. Au premier abord on peut se demander si ce vocabulaire n'est pas d'un intérêt restreint et limité à ceux ayant les moyens d'avoir un équipage de chasse à courre. Il n'en est rien, la chasse est un sport très répandu, peut-être le plus répandu de tous dans les milieux ruraux, et durant les mois où la chasse est permise, il n'est guère de ferme, de maison rurale où, le dimanche matin, au moins un membre de la famille ne prenne son fusil pour parcourir les guérets, les landes, les garrigues et les forêts en compagnie de son chien, à la recherche d'un éventuel gibier qui se fait rare et n'est le plus souvent qu'un lapin de garenne. Ce chasseur parle la même langue que le veneur. L'espèce est très répandue si l'on en croit les millions de permis de chasse délivrés en France. Ce vocabulaire de près de 500 termes s'adresse donc à un nombreux public. Seuls les chasseurs pourront juger de son exactitude.

Les termes de chasse et de vénerie sont souvent employés dans la langue littéraire et même dans la langue courante, être à l'affût, à l'arrêt, fureter, etc. ne s'emploient pas qu'à la chasse, il peut être utile de savoir les utiliser à bon escient. Avant d'introduire un terme de vénerie dans un récit qui n'a rien de cynégétique il sera souvent bon d'en vérifier le sens exact afin de ne pas risquer de composer une phrase qui fera sourire le chasseur. Ce vocabulaire établi par des chasseurs éprouvés pourra donc être très demandé. Il a sa place dans toutes les bibliothèques rurales en même temps que dans celles philologiques.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2607. — CREIGHTON (James). — *Discopaedia of the violin : 1889-1971.* — Toronto : University of Toronto press, 1974. — xvi-987 p. ; 28 cm.  
ISBN : 0-8020-1810-6 Rel. : 125 \$

Cette discographie du violon due aux patients travaux de l'archiviste de la phonothèque de la Faculté de musique à Toronto, se présente comme un ouvrage monumental, fort bien imprimé et clairement présenté. Elle couvre tous les enregistrements commerciaux de tous les violonistes, des premiers cylindres de 1889 aux disques quadruphoniques d'aujourd'hui. Le classement adopte l'ordre alphabétique des noms d'interprètes, suivant en cela le principal intérêt des collectionneurs auxquels s'adresse principalement ce volume. Ce parti est assez gênant lorsqu'on s'intéresse d'abord aux compositeurs ; il faut ainsi recourir à l'index des auteurs et se reporter à quarante pages différentes pour constituer la discographie de la Sonate de Debussy, par exemple, en revanche il donne, pour la première fois, la discographie complète des grands violonistes actuels, tels que Yehudi Menuhin (17 pages), David Oistrak (18 pages) etc. ce qui ravira les admirateurs de ces interprètes. Signalons que sont compris dans cette discographie, non seulement les enregistrements des sonates et concertos, mais aussi ceux d'œuvres de chambre auxquels ont participé les grands solistes (les *Concertos Brandebourgeois* avec Menuhin, par exemple). Chaque enregistrement est accompagné de ses différents numéros de catalogue qui changent avec les pays, selon les différentes éditions dans un même pays et selon que l'enregistrement est mono ou stéréophonique, vrai cauchemar pour le discographe qui rêverait d'un ISDN. Pour les 78 tours, il arrive, de plus, qu'il existe sous le même numéro commercial, plusieurs éditions correspondant à diverses prises de son de la même œuvre par le même interprète. Les numéros de matrice qui permettent de repérer chaque prise ont donc été ajoutés comme référence chaque fois qu'un exemplaire a pu être examiné par l'auteur. On regrette que celui-ci n'ait pas cru devoir signaler la présence des exemplaires dans les collections publiques qu'il a visitées, cette lacune est sensible dès que l'on répertorie des 78 tours et même des 33 tours anciens, sans parler des enregistrements acoustiques ou sur cylindres.

Gênante est aussi l'absence de signe distinctif entre 78 tours et 33 tours alors que les grandes marques ont toutes utilisé ces deux modes d'éditions sous des labels identiques, comme Pathé, Voix de son Maître ou Columbia. La vitesse et le diamètre des disques sont en effet reportés dans une table numérique d'un maniement assez délicat, placée à la fin de l'ouvrage. On déplore aussi que les prénoms des accompagnateurs, chefs d'orchestre... aient été réduits à leur initiale ; ces options sans doute dictées par le souci de gagner de la place et donc en lisibilité, s'expliquent mal si l'on remarque que, dans les 850 pages de la discographie les noms d'auteurs sont imprimés en grosses capitales et surtout, que les marques des disques sont presque toutes indiquées en toutes lettres alors que l'usage des abréviations usuelles eût été possible pour nombre d'entre elles : DGG pour Deutsche Gramophon, CDM pour Chant du monde, etc.

Nous serions mal venus de reprocher à cette discographie d'être incomplète, c'est le sort commun de tout travail de cet ordre embrassant un domaine aussi

large. On ne s'étonne donc pas que certains violonistes de quatrième ordre aient échappé à l'attention vigilante de James Creighton, telle cette M<sup>me</sup> Sartelli enregistrant sur disques Chantal ou Fernand Depas sur disques Opéra dans les années vingt. De même manque-t-il deux enregistrements (mineurs) de la *Berceuse* de Fauré, par Jean Noceti, Idéal 8411, 78 t. à saphir, 1928 et William Cantrelle, Artiphone F 1012, à aiguille, 1931.

Le principal défaut de cette ambitieuse entreprise nous semble cependant l'absence totale de repères chronologiques, absence d'autant plus regrettable que l'ouvrage s'étend sur quatre-vingts années pendant lesquelles, les techniques d'enregistrements ont singulièrement évolué. L'auteur s'en excuse dans l'introduction, rappelant les difficultés très réelles de la datation des disques. Cet aspect du travail discographique, pour difficile qu'il soit, nous semble trop essentiel pour qu'il puisse être purement et simplement éludé, en raison même de l'évolution considérable des techniques d'enregistrement et de l'intérêt historique qui s'attache principalement à l'entreprise. Compte tenu de ces diverses remarques, il nous semble qu'il eût été plus sage et surtout plus satisfaisant pour le lecteur de réduire dans l'espace et dans le temps cette discographie du violon, en choisissant par exemple la période ancienne qui est la moins bien connue (en gros jusqu'à l'apparition du microsillon) et en éliminant les interprètes de second ordre (pour ne pas dire plus!) qui ont vraiment ici la part trop belle ; en revanche, l'auteur aurait pu effectuer le patient dépouillement des catalogues anciens et de leurs suppléments périodiques et surtout des annonces de nouveautés paraissant dans les revues spécialisées de radio et de disques dès les années 1920. Ces annonces donnent, sinon la date précise d'enregistrement que seules révèlent les archives des firmes éditrices en partie seulement conservées, du moins un repère chronologique permettant de situer l'enregistrement à un an, et souvent à quelques mois près.

Tel qu'il est ce travail remarquable fera date et trouvera de nombreux utilisateurs.

Jean-Michel NECTOUX.

2608. — GASSIER (Pierre). — Les Dessins de Goya : les albums / préf. de Xavier de Salas. — Office du Livre ; Vilo, 1974. — 656 p. : ill. ; 30 cm.

L'auteur a raison de faire remarquer qu'il s'agit ici d'un ensemble cohérent de 8 albums allant de 1796 à 1828 (comprenant 476 dessins), le plus souvent dispersés au cours de ventes et de partages (l'un comprenant 38 dessins est réparti dans 29 collections différentes), ces albums sont enfin ici reconstitués, et c'est une très belle réussite de Gassier, qui lui a demandé des années et un très bel esprit d'observation. L'étude est de première main, et n'avait pu être entreprise jusqu'ici parce que l'album C, dit album-journal, le seul intact, conservé au Prado, se compose de feuillets collés sur papier rose qui ont été décadrés cette fois par le Directeur X. de Salas.

L'introduction générale et les introductions successives analysent bien la technique et l'historique des albums et des dessins ainsi que les légendes (d'abord commentaires puis apostrophes) ; les notices sont précises et fournies ; les photographies

sont excellentes. C'est un beau livre, qui ne sera pas recommencé (on sait que l'auteur, hispanisant apprécié, y a prélué il y a vingt-cinq ans par les notices d'un album édité par Skira et précédé d'un essai fulgurant d'André Malraux).

On constate avec tristesse que la France, par deux reprises, a manqué l'acquisition de plusieurs de ces albums : l'album Fortuny, exposé en 1935 à la Bibliothèque nationale, et les albums dits de Bordeaux passés à la vente Jules Boilly en 1869 (et particulièrement importants, car, avant Jules Boilly, ils ont été connus par son père Louis Boilly, auteur des *Grimaces*, thème apparu brusquement dans son œuvre à partir de 1823).

Jean ADHÉMAR.

2609. — Inventaire illustré d'œuvres démembrées célèbres dans la peinture européenne. — Unesco, 1975. — 221. p. : ill. ; 30 cm.

Réunion d'une trentaine d'œuvres démembrées et de l'essai de leur restitution, cette publication somptueuse n'est pas destinée aux érudits, puisqu'elle reprend pour chaque œuvre la démonstration faite dans des revues savantes dès 1928, surtout entre 1950 et 1958 et en 1963-69 (une seule œuvre, une composition de Millet, semble étudiée ici pour la première fois). Intéressera-t-elle le grand public ? ou les étudiants d'art ?

Jean ADHÉMAR.

2610. — LAKE (Fred) et WRIGHT (Hal). — A Bibliography of archery : an indexed catalogue of 5 000 articles, books, films, manuscripts, periodicals and theses on the use of the bow for hunting, war and recreation, from the earliest times to the present day. — Manchester : Simon archery foundation, 1974. — 501 p. ; 25 cm.

Index p. 438-501. — ISBN 0-9503199-0-2 Rel. : 10 £.

Catalogue de livres, thèses, articles de revues, films, manuscrits, concernant l'emploi de l'arc à la chasse et à la guerre, depuis le xvi<sup>e</sup> siècle jusqu'à 1972.

Les références se rapportent à l'histoire, l'équipement et la technique du tir à l'arc.

Il y a cinq mille rubriques (ouvrages, dépouillement de 600 périodiques publiés depuis 1753 en Amérique du Nord et en Angleterre particulièrement).

C'est un travail très important fait en collaboration pendant une vingtaine d'années dans toutes les bibliothèques publiques, institutions et collections privées.

Les peintures et gravures sont exclues.

M. Lake est de la « Royal toxophilite society ».

Madeleine LENOIR.

2611. — PHIPPS (Frances). — *The Collector's complete dictionary of American antiques : an encyclopedic, fully illustrated reference book of furnishings made or imported for use here : 1640-1840.* — Garden City, NY : Doubleday, 1974. — xv-640 p. : ill. ; 26 cm.  
ISBN 0-385-03337-0 Rel. : 25 \$.

Ce dictionnaire est l'ouvrage le plus complet qui ait jamais été écrit sur les objets d'art américains anciens. Il contient une liste unique de 3 000 objets manufacturés en Amérique ou y ayant été importés entre 1640 et 1840, qui ne comprennent pas seulement des meubles et des ustensiles mais des livres, des étoffes, des bijoux, des instruments scientifiques.

Frances Phipps qui descend de très anciens colons du Massachusetts et de la Virginie s'est intéressée toute sa vie aux objets d'art anciens. Elle possède une bibliothèque très riche en documents anciens et elle habite à Hogganum (Connecticut) une maison bâtie au XVIII<sup>e</sup> siècle. Pendant dix ans, elle a été chargée de la rubrique « Antiques » dans le *Hartford Times*. Elle collabore au *Connecticut antiquarian* et a écrit un livre très documenté : *Colonial Kitchens, their furnishings and their gardens*.

Ce dictionnaire a été rédigé entièrement d'après des documents contemporains des objets qui y sont décrits. Un grand nombre de ceux-ci furent trouvés dans les annonces de vieux journaux parus de Boston jusqu'à Charleston en Caroline du Sud.

Ce livre qui ne compte pas moins de 1 017 illustrations intéressera tous ceux qui désirent mieux connaître ce qu'était l'existence avant le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle dans une grande partie du territoire actuel des États-Unis. Il sera d'un intérêt inestimable pour tous les collectionneurs qu'ils soient débutants ou spécialistes et aussi pour les érudits et les bibliothèques. Sa lecture n'a rien de fastidieux car on y trouve de nombreuses anecdotes extraites des mémoires de Samuel Pepys, de John Winthrop et de bien d'autres américains célèbres. Elle fait vraiment connaître ce qu'était la vie quotidienne en Amérique du Nord à l'époque coloniale.

Albert KREBS.

## 8. LITTÉRATURE

2612. — *Bibliography of modern Hebrew literature in translation / comp. by Yohai Goell.* — Tel Aviv : Institute for the translation of Hebrew literature, 1975. — 117 p. ; 22 cm.  
Index p. 101-117.

Ce volume est préfacé par M. Joseph Michman, Président de l'Institut pour la traduction de la littérature hébraïque de Tel Aviv. La littérature hébraïque moderne est d'une grande richesse, sa langue la rendant peu accessible, l'utilité d'une bibliographie des traductions existantes n'est pas à démontrer. Notons simplement que les langues concernées sont au nombre de vingt-cinq (arabe, bulgare, danois, néerlandais, anglais, espéranto, finnois, français, frison, allemand, grec, hongrois, italien, japonais, norvégien, perse, polonais, portugais, roumain, russe, serbe, espa-

gnol, suédois, turc, yiddish). On remarquera pourtant que 40 % des traductions sont en anglais, ce qui fait de l'anglais la langue d'accès la plus aisée pour aborder la littérature israélienne. Le nombre croissant des traductions arabes est notable mais ces traductions sont toutes publiées à Tel Aviv. Le français est assez bien pourvu en traductions de l'hébreu (une cinquantaine de titres). L'ordre adopté pour chaque langue est le suivant : anthologies, poésie, prose, théâtre, essais et divers. Deux appendices complètent cette très bonne compilation : une bibliographie des monographies sur la littérature hébraïque moderne, une liste chronologique des traductions. Deux index rendent cette plaquette très maniable : un index des auteurs hébreux, un index des traducteurs, éditeurs et auteurs de monographies. L'ensemble comprend 696 articles et constitue un instrument de travail de choix.

Gérard NAHON.

2613. — A Bibliography of Scottish poets from Stevenson to 1974 / comp. with an introd. by Duncan Glen ; with a pref. by Hugh Mac-Diarmid. — Preston, Lancashire : Akros, 1974. — 64 p. ; 24 cm.

D'Andrew Lang (1844-1912) à Andrew Gregg, né en 1951, c'est un bon siècle de poésie écossaise, qu'elle soit de langue anglaise ou gaélique, qui est évoqué dans cette brochure. Elle ne donne cependant que des indications assez sommaires. Une présentation générale intéressante, mais un peu rapide, est suivie d'une liste d'auteurs, classés chronologiquement selon leur date de naissance. La liste de leurs œuvres, et de leurs dates de publication, n'est accompagnée d'aucune indication bibliographique. Ce guide qui pourrait néanmoins rendre des services s'il n'était malheureusement déjà épuisé.

Françoise GAUDET.

2614. — BRUCCOLI (Matthew). — Apparatus for R. Scott Fitzgerald's *The Great Gatsby* : under the red, white and blue. — Columbia : University of South Carolina press, 1974. — 140 p. : ill. ; 22 cm. — (South Carolina apparatus for definitive editions.)  
ISBN 0-87249-313-x.

Depuis 1969, le Centre d'édition des auteurs américains (CEAA) supervise et édite des éditions définitives d'œuvres classiques à partir des manuscrits originaux, avec leur appareil critique, inclus dans le texte ou séparément.

« *Gatsby le Magnifique* » de Scott Fitzgerald, est le premier d'une série où l'« apparacritique » est séparée de l'édition du texte ; elle permet ainsi à l'étudiant de préparer ses propres textes définitifs à partir des éditions courantes sur lesquelles il travaille. Un tel ouvrage, précédé d'une introduction historique sur le texte et les différentes éditions existantes, devrait devenir un outil de travail indispensable à toute personne préparant une thèse ou un travail un peu approfondi sur un auteur américain devenu classique.

Marianne SEYDOUX.

2615. — English drama excluding Shakespeare / ed. by Stanley Wells. — London : Oxford university press, 1975. — VIII-303 p. ; 21 cm. — (Select bibliographical guides.)

Ce recueil d'une série d'études émanant de spécialistes, suivies, chacune, d'une *bibliographie*, constitue une contribution brève mais riche d'observations et d'informations concernant le théâtre anglais et irlandais du Moyen âge à nos jours, tout en mettant l'accent sur la période élisabéthaine. Un index, par nom d'auteur et titres d'œuvres anonymes, complète les références documentaires contenues dans cet ouvrage riche en aperçus sur les recherches historiques et littéraires les plus récentes.

André VEINSTEIN.

2616. — Four French dramatists : a bibliography of criticism of the works of Eugène Brieux, François de Curel, Émile Fabre, Paul Hervieu / comp. by Edmund F. SantaVicca. — Metuchen, NJ : Scarecrow press, 1974. — VIII-177 p. ; 22 cm. — (Scarecrow author bibliographies ; 17.)  
ISBN 0-8108-0755-6 : 6 \$.

Les noms des quatre auteurs dramatiques groupés par Edmund F. SantaVicca, en raison de la parenté des thèmes abordés dans leurs pièces, n'apparaissent plus qu'exceptionnellement dans les bibliographies courantes de la littérature française. Les thèses les plus récentes consacrées à F. de Curel, E. Fabre et P. Hervieu remontent à 1962 et 1965 pour le premier, 1937 et 1945 pour les deux autres écrivains. Cependant, E. F. SantaVicca a omis la thèse présentée à l'Université Columbia en 1971 par R. Radus : *E. Fabre : a life in the theater*. E. Brieux est le plus favorisé des quatre, avec les travaux de M. P. Byrnes (Londres, 1967), R. F. Mundell (Université du Michigan, 1971) et de l'auteur lui-même de la bibliographie (Wayne State university, 1970).

Compte tenu de la liste des bibliographies dépouillées pour la rédaction du volume, les références dépassent largement le chiffre de 2 000 (les titres des œuvres étant exclus de la numérotation). On trouve pour chaque auteur une notice biographique et sa bibliographie particulière : œuvres dramatiques, œuvres non dramatiques (titre, éditeur, date sans description des éditions ni mention des rééditions) ; ouvrages et articles critiques, notices nécrologiques. Les ouvrages généraux (histoires de la littérature française et du théâtre, souvenirs, critique : E. Faguet, J. Lemaitre, E. Sée, F. Vaudérem, etc.) représentant 85 titres.

La bibliographie est signalétique ; elle offre l'avantage de rassembler des références très dispersées. Une comparaison avec l'article « P. Hervieu » dans Talvart et Place fait ressortir la présence de périodiques américains inconnus de Talvart, mais cet apport nouveau demeure relativement modeste, par rapport à la *Bibliographie des auteurs de langue française*.

Les erreurs sont rares : notons toutefois Marion (pour Mario) Roustan (n° 353) ; Matheix (pour Mathiex), n° 407 ; Bellesort (pour Bellessort), n° 714 ; au n° 1906,



on ajoutera Pierre (Grosclaude) ; les deux tomes du *Paris vécu* de L. Daudet ne sont pas de 1921 (n° 1630), mais de 1929-1930 ; au n° 713, on lira Barrenechea.

René RANCŒUR.

2617. — [Mélanges Wiese (Benno von)]. — Untersuchungen zur Literatur als Geschichte : Festschrift für Benno von Wiese / hrsg. von Vincent J. Günther, Helmut Koopmann, Peter Pütz, Hans Joachim Schrimpf. — Berlin : E. Schmidt, 1973. — xvi-598 p. ; 23 cm.  
ISBN 3-503-00755-5 Rel. : 98 DM.

Ce n'est pas un hasard si, en hommage aux 70 ans du critique Benno von Wiese, un collectif d'auteurs a publié un volume de mélanges ayant trait à la littérature en tant qu'histoire. Le septuagénaire en question a derrière lui une brillante carrière de professeur d'université, une œuvre d'érudition étendue sur 45 ans et ouverte à bien des domaines comme le drame et la nouvelle, Schiller et Immermann ou à l'analyse d'œuvres spécialisées. Faut-il rappeler que Benno von Wiese s'est montré brillant conférencier à l'étranger, qu'il a été nommé en 1968 Docteur de l'université de Chicago et qu'il est président de l'Union des germanistes et fait partie de jurys de prix littéraires.

Sur le plan de l'érudition pure, Benno von Wiese a toujours visé à l'essentiel, en évitant soigneusement le détail ; il s'est intéressé à de grandes figures telles que celles de Lessing, Herder, Goethe, Schiller, Kleist, Hebbel ; il n'a pas manqué d'aborder le nihilisme et la théodicée, la liberté et la nature, l'individu et la société, ce qui lui a fait préférer, comme objet de ses études, le drame, et, par voie de conséquence, la tragédie.

Benno von Wiese est devenu un des représentants des études germaniques postérieures à 1945, qui, en philosophe et en historien de l'esprit, cernent la matière littéraire, pour tenir surtout compte de ses propres lois, à l'aide d'interprétations strictes de la forme et du fond des œuvres étudiées. Cet historien littéraire voit dans les œuvres d'imagination des créations esthétiques ouvertes à de grandes pensées, riches en prolongements sous des formes diverses. Pour lui, une histoire de la littérature représente une « phénoménologie de l'esprit », en gestation permanente. La conscience humaine y apparaît tout au long, sous différents aspects.

Ainsi, tout en recourant à un procédé herméneutique, où dominant les concepts d'antinomie et de rapprochement, d'où son affinité pour la philosophie et les auteurs à impact philosophique, Benno von Wiese s'attache à la recherche de la continuité, en insistant sur la diversité des formes, qui font apparaître la conscience humaine. Aussi le concept d'histoire joue-t-il, dans ses écrits, un rôle important ; il cherche à voir les phénomènes littéraires à travers leurs particularités historiques. Si, d'ailleurs Wiese a été à l'école de Herder et de Schlegel, il a également été le disciple de Hegel et de Jaspers.

C'est pourquoi, toutes les études réunies dans ce volume de mélanges convergent vers un même respect devant l'histoire. Du classique au moderne, comme le prouve la variété des sujets traités, tradition et changement ont, pour Wiese, la même

importance ; mais, ce qui compte pour lui, c'est la recherche de la continuité, dans une littérature qui a la valeur de l'histoire.

Jacques BETZ.

2618. — Science fiction book review index : 1923-1973 / ed. by H. W. Hall,... — Detroit : Gale research, cop. 1975. — XVI-438 p. ; 28 cm.  
ISBN 0-8103-1054-6 : 45 \$.

La science-fiction depuis 1920 est considérée avec plus de sérieux par les lecteur et les critiques. Le genre s'est développé très rapidement et un livre de référence devenait indispensable.

Aussi le *Science fiction book review index : 1923-1973* est le livre le plus complet qui regroupe titres de livres, de revues, de périodiques, de « fanzines » et citations de publications. Les informations bibliographiques détaillées suivent les normes internationales de catalogage. Les notices sont classées alphabétiquement par auteur et regroupent tous les ouvrages des écrivains en sous-classement.

La deuxième partie complète la première car elle donne une liste alphabétique des livres entrés au titre. Deux listes, l'une de publications de science-fiction, l'autre de « fanzines » et revues plus générales constituent deux appendices utiles au lecteur passionné du genre ou au chercheur intéressé.

Deux index, l'un par éditeur, l'autre par titre, rassemblent les 6 900 livres dont le compte rendu avait été réalisé dans les 216 publications recensées.

Le *Science fiction book review index 1923-1973* est le livre de référence indispensable dans les bibliothèques, car fort documenté et aisément consultable.

Martine BARNIAUD.

2619. — SORIANO (Marc). — Guide de littérature pour la jeunesse : courants, problèmes, choix d'auteurs. — Flammarion, 1975. — 571 p. ; 21 cm.  
ISBN 2-08-210199-1.

Le *Guide de littérature enfantine* du même auteur, paru en 1959 n'a qu'un lointain rapport avec ce gros dictionnaire sur un sujet analogue. Marc Soriano veut s'adresser ici aux parents et aux enseignants quand ils choisissent les livres pour la jeunesse. Il veut aussi leur donner les réponses qu'il a amassées sur de nombreuses questions qu'il s'est lui-même posées depuis très longtemps.

Qui est Marc Soriano ? On ne peut s'empêcher de répondre qu'il est le « spécialiste » de la littérature pour la jeunesse, bien qu'il mette lui-même ce qualificatif entre guillemets. Il est en effet le premier, et reste encore le seul, en France, à détenir un poste de professeur d'Université de littérature populaire et littérature pour la jeunesse. Il faut ajouter qu'il est aussi spécialiste de méthodes en sciences humaines. Ce serait donc, à plus d'un titre, un ouvrage de référence, dont la forme dictionnaire met bien les intentions de l'auteur en évidence : à utiliser rapidement dès qu'une question se pose à propos de littérature pour la jeunesse. Comment l'utiliser ? Marc Soriano, dans son introduction suggère deux manières : l'une suit la fantaisie

du lecteur et se fait sans ordre, l'autre suit une méthode. Un bibliothécaire fantaisiste, par un égocentrisme inconscient risque bien de feuilleter le livre jusqu'au mot *bibliothèques*. Il le trouvera page 96, entre le mot *Bestiaire*, qui a donné lieu à un long développement (pages 87 à 96) et le nom *Blyton*. Cet article concerne les Bibliothèques pour tous et coins des jeunes : « elles couvrent la France d'un réseau bien structuré et l'Association des bibliothécaires français leur reconnaît le caractère de bibliothèques publiques » (sic!). Aucune information sur les bibliothèques municipales ou les bibliothèques centrales de prêt des départements... le bibliothécaire déçu et frustré peut alors se retrouver au mot *Comique* (*Le courant*) et découvrir cette fois huit pages sur le sujet, y compris une sélection de livres comiques, accompagnés ou non de références d'éditeurs.

L'auteur a étudié à fond cette question, mais peut-être l'a-t-il prise trop au sérieux ? Dans sa longue analyse, il démontre que le ton comique n'est pas celui qui convient aux enfants. Naît-on en riant ? Le monde de l'enfance est celui des cris et des larmes. Le rire est en tout cas une soupape de sûreté, il apporte l'impression que la conscience d'être fragile ou mortel, n'est pas réelle. Et puisque le rire est bénéfique, quand il ne s'agit pas de « rires jaunes », les bibliothécaires peuvent se laisser aller au rire franc qui fonctionne comme un mécanisme de ré-équilibration et, peut-être, de prise de conscience d'exister, surtout quand il se fait de connivence contre l'autorité reconnue.

Malgré le plaisir que procure la lecture d'un dictionnaire sans but précis et au hasard des mots, il est cependant préférable de trouver la clef d'une méthode plus rentable. M. Soriano a prévu cette lecture à partir de l'index, en fin de volume, il doit en effet servir de plaque d'aiguillage grâce aux conventions typographiques suivantes :

- Caractères gras pour les questions générales, les concepts fondamentaux.
- Caractères romains majuscules pour les auteurs qui font l'objet d'un article distinct.
- Caractères romains minuscules pour les auteurs seulement cités dans le texte ou les sélections.
- Italiques pour les titres des principaux livres de jeunesse analysés.

Il est donc relativement aisé de suivre la pensée de l'auteur et bien que l'ordre alphabétique ait été retenu, grâce à ces caractères gras signalant les questions importantes, de retrouver les grandes lignes de sa pensée, sur la littérature de jeunesse.

Au total, 44 développements importants pourraient figurer dans un essai sur la littérature de jeunesse. Par contre 74 concepts ou notions sont moins longuement traités, et avec les définitions ou commentaires brefs sur des thèmes ou des genres, ils ont bien leur place dans un dictionnaire. 18 pays étrangers sont cités, sans qu'il soit précisé ce qui a pu dicter leur choix et pourquoi la France ne figure pas dans ce dictionnaire. Une place très importante est donnée aux animaux, sans compter l'article consacré au *Bestiaire* et cité plus haut, 18 noms d'animaux figurent à l'index, ainsi que ceux de personnages fictifs ou imaginaires.

Si l'on ajoute que la psychanalyse tient pour l'auteur la plus grande place dans la méthode d'approche de la littérature de jeunesse, que les auteurs le plus longuement étudiés sont ceux du XVII<sup>e</sup> siècle et la Comtesse de Ségur, que la pédagogie du

xvi<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle est analysée avec soin, on comprendra vite que ce « guide » ne s'adresse pas aux parents, ni à ceux qui désirent rapidement un renseignement ou une orientation bibliographique. Il est assez sympathique de voir que l'auteur s'est livré complètement (au sens fort du terme) dans ce recueil. Il est rare de voir publier un fichier de travail d'un chercheur, sans que soient transformés ou élagués certains articles. C'est pourtant bien ce qui fait l'intérêt du *Guide de littérature pour la jeunesse* 1975. Cela lui permettra d'avoir de nombreux lecteurs et de servir d'ouvrage de référence aux historiens des mentalités et de la littérature « pédagogique » qui entoure à toutes les époques l'enfance et son mystère.

Geneviève LE CACHEUX.

2620. — WYTRZENS (Günther). — Bibliographie des russischen Autoren und anonymen Werke. — Frankfurt am Main : V. Klostermann, cop. 1975. — xv-267 p. ; 25 cm. — (Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie ; Sonderheft 19.)

Index p. 227-267. — 65 DM.

La présente bibliographie complète l'ouvrage du même auteur paru en 1972 sous le titre *Bibliographische Einführung in das Studium der slavischen Sprachen*<sup>1</sup>. Dans le présent répertoire on retrouve, d'ailleurs, les mêmes caractéristiques qui ont fait la valeur du premier : rigueur scientifique, souci de clarté et, dans la mesure du possible et du désirable, le souci d'exhaustivité.

L'auteur s'est proposé le but de réunir le maximum d'informations sur les écrivains et les œuvres anonymes russes en prenant en considération surtout les anciennes bibliographies fondamentales et les bibliographies toutes récentes.

Le présent ouvrage est divisé en cinq parties :

- 1) Répertoire de la production littéraire russe jusqu'en 1700 (a) auteurs ; b) titres anonymes ; c) œuvres traduites).
- 2) Répertoire de la littérature russe du xviii<sup>e</sup> siècle.
- 3) Répertoire de la littérature russe de 1800 à 1890.
- 4) Répertoire de la littérature russe de 1890 à 1917 et de la littérature russe dans l'émigration.
- 5) Répertoire de la littérature russe soviétique.

Chacun des noms ou titres est suivi de sigles indiquant les bibliographies dans lesquelles il figure ; les comptes rendus à son sujet ; les éditions ; les traductions en langue allemande ou, à défaut, dans d'autres langues.

Une heureuse innovation est la mise de l'accent tonique sur les noms des écrivains cités. En plus, l'auteur du présent ouvrage a pris un soin particulier pour résoudre les initiales des prénoms et patronymes. Deux index facilitent la consultation de ce répertoire : un index des abréviations utilisées et un index de noms d'auteurs, de titres anonymes, d'auteurs secondaires et de noms figurant dans les titres.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, déc. 1972, n<sup>o</sup> 2625.

Cette nouvelle bibliographie constitue un précieux apport dans le domaine de la bibliographie de la littérature russe. Elle rendra de très appréciables services à ceux qui font des études ou des recherches dans ce domaine.

Marie GIRARD DE VILLARS.

2621. — ZAMONSKI (John A.). — An Annotated bibliography of John Dryden : texts and studies : 1949-1973. — Folkestone, Kent : Dawson, 1975. — XIV-147 p. ; 22 cm.

ISBN 0-7129-0660-6 : 9 £.

Les travaux littéraires récents consacrés à Dryden formant actuellement, et depuis la sortie de la bibliographie de S. Monk, en 1950, une quantité respectable, la bibliographie de Zamonski veut être une mise au point et une mise à jour de ces études. Elle se présente sous une forme classique, complétée, selon l'usage, d'un index des noms d'auteurs, éditeurs et critiques.

Des commentaires accompagnent parfois la fiche d'identité de tel ou tel ouvrage mentionné, dont le titre pourrait intriguer, à quelque point de vue que ce soit.

Elle ne devrait pas manquer d'être bien accueillie de ceux qui s'intéressent à Dryden.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

#### 9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

2622. — Atatürk and Turkey : a bibliography : 1919-1938 / comp. by Abraham Bodur-gil... — Washington : Library of congress, 1974. — 76 p. ; 26 cm.

ISBN 0-8444-0112-9.

Publiée à l'occasion du cinquantième anniversaire de la République turque par la « Library of Congress », et préfacée par G. Atiyeh, cette bibliographie se propose de recenser les ouvrages et articles concernant Mustafa Kemal Atatürk depuis son arrivée sur la scène politique turque jusqu'à sa mort, ainsi que les différents aspects de la vie économique, sociale et culturelle en Turquie durant cette même période (1919-1938).

Comme il existe déjà plusieurs bibliographies exhaustives sur ce sujet en langue turque (cf. Gökman), on a donc cité seulement les ouvrages parus en d'autres langues. On compte 1 338 entrées, (560 livres, 778 aticles dans 191 publications), dans l'ordre alphabétique des auteurs ou des titres pour les anonymes. Une liste des périodiques dépouillés est donnée à la fin, indiquant la date de départ et le lieu de leur conservation (la plupart se trouvent à la « Library of Congress ».)

Cette bibliographie vaut surtout par son index dont les mots-clés ont été choisis soit dans les titres cités, soit selon le sujet principal du livre ou de l'article, même si celui-ci n'apparaît pas dans le titre, ce qui suppose sinon une lecture complète de l'ouvrage, du moins un dépouillement précis des tables des matières.

On y aura donc recours pour constituer une bibliographie sur certains personnages

ayant joué un rôle de premier plan durant cette époque, ou éclairer des questions précises. On s'en servira comme instrument de recherche de base.

Annie BERTHIER.

2623. — BROK-TEN BROEK (J.) et VELTMAN (J. A.). — Repertorium van boeken en tijdschriftartikelen betreffende de Geschiedenis van Nederland, verschenen in de jaren 1966-1968. — Leiden : E. J. Brill, 1974. — XVI-528 p. ; 24 cm. — (Rijks geschiedkundige publicatiën.)  
ISBN 90-04-03869-8 : 68 Fl.

La *Bibliographie annuelle de l'histoire de France*, publiée depuis 1953 sous la direction de M<sup>m</sup>e Albert-Samuel, a manifestement inspiré ce « Répertoire des livres et articles de revues concernant l'histoire des Pays-Bas ». Seules différences notables, ce présent volume porte sur la production de trois années, et l'écart entre la période envisagée et la date de publication confère à cette bibliographie un aspect plus rétrospectif que courant.

Les 4 623 notices se répartissent dans un cadre systématique de 10 chapitres : généralités, sciences auxiliaires, histoire par époques, histoire par provinces et par villes, histoire du département des eaux (*Waterstaat*, ce qui est typiquement néerlandais), histoire coloniale, histoire économique et sociale, histoire du droit, histoire religieuse, histoire culturelle. De plus, ces chapitres recouvrent près d'une centaine de subdivisions ; les notices qui pourraient trouver place à plusieurs endroits ne sont pas répétées, mais font l'objet de simples renvois au début de chaque subdivision. En tête de l'ouvrage, se trouve une liste de 44 périodiques et *miscellanea* néerlandais et 33 étrangers ; comme elle est assez mince, on peut penser qu'elle ne vise pas tous les périodiques dépouillés, comme dans la *Bibliographie de l'histoire de France*, mais seulement ceux qui ont été utilisés. Trois index facilitent l'usage de ce répertoire : noms d'auteurs, noms de personnes, noms géographiques ; il n'y a pas d'index matières à proprement parler, le cadre systématique de l'ouvrage ayant probablement été jugé suffisant pour recouvrir ce domaine. Il faut souhaiter la prompte continuation de cette bibliographie qui présente un intérêt primordial pour l'étude de l'histoire des Pays-Bas.

Albert LABARRE.

2624. — Chicago : a chronological and documentary history : 1784-1970 / comp. and ed. by Howard B. Furer. — Dobbs Ferry, NY : Oceana publications, 1974. — VI-154 p. ; 25 cm. — (American cities chronology series.)  
ISBN 0-379-00609-x.

L'histoire de Chicago est relativement peu connue en Europe. Sans prétendre la traiter d'une manière approfondie, il y faudrait plusieurs gros volumes, le petit livre de H. Furer nous renseigne très utilement à son sujet. Après une chronologie détaillée allant de 1784, date à laquelle un noir, chasseur de fourrures, Jean-Baptiste

*Bull. Bibl. France*, Paris, vol. 20, n° 12, 1975

Point du Sable, fut le premier colon à s'installer dans ce qui est devenu Chicago, à 1803, date de la construction du premier Fort Dearborn, à 1855, date à laquelle Chicago était devenu le centre ferroviaire de l'Ouest, à 1890, date à laquelle cette ville dépassa le million d'habitants, au 2 décembre 1942 date à laquelle Enrico Fermi réalisa à l'Université de Chicago la première réaction atomique en chaîne, au 16 avril 1959, date de l'arrivée dans le port de Chicago du premier navire venant de la haute mer — en 1969 il y en eut 137 — et enfin à l'année 1970 qui vit la région urbaine de Chicago atteindre près de 8 millions d'habitants, on y trouve une série de documents très significatifs. Elle comprend des descriptions de la ville d'après des contemporains, des articles de journaux et un grand nombre de textes officiels. On remarquera une description des abattoirs de Chicago écrite par R. Kipling dans son ouvrage *From sea to sea* (Londres 1899), un récit de la catastrophe du steamer East land dont le naufrage dans la rivière de Chicago fit plus de 1 800 victimes — un autre relatant l'ouverture de la Foire mondiale de Chicago le 27 mai 1933. Le volume se termine par des *références* aux principales bibliothèques de Chicago, par une excellente *bibliographie* choisie comprenant 143 livres et 40 articles, écrits tous en anglais, et par un index des noms.

Albert KREBS.

2625. — Dizionario biografico degli Italiani. — Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 1960 →. — 25 cm.

17. [Calvart-Canefri]. — 1974. — xv-812 p.

Signalons seulement la suite de la publication de cet important dictionnaire biographique, étant donné que deux précédents comptes rendus s'y rapportent déjà<sup>1</sup> et que ce 17<sup>e</sup> volume ne contient aucun nom très célèbre. Les notices sont donc dans l'ensemble plus courtes et les bibliographies qui les accompagnent plus réduites. Mais il sera d'autant plus utile que l'on y trouvera des renseignements sur des personnages que l'on chercherait vainement ailleurs.

Elisabeth HERMITE.

2626. — HEINZ (Grete) et PETERSON (Agnès F.). — The French Fifth Republic : continuity and change : 1966-1970 : an annotated bibliography : a sequel to the French Fifth Republic : 1958-1965. — Stanford, CA : Hoover institution press, Stanford University, 1974. — xvii-126 p. ; 29 cm. — (Hoover institution bibliographical series ; 54.)

ISBN 0-8179-2541-4 : 9 \$.

Cette étrange bibliographie sélectionne, suivant des critères inconnus mais bizarres, un peu plus de mille publications ayant trait à l'histoire de la cinquième République, parues entre 1965 et 1970. Les références sont classées dans l'ordre

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juin 1972, n° 1433 et août 1974, n° 1753.

alphabétique des auteurs. Il existe des index par sujets, par auteurs et institutions, par titres. Les notices sont suivies de courtes analyses. Le choix des ouvrages peut paraître discutable, un nombre important n'a pas grand-chose à voir avec la cinquième République. Citons, par exemple, rien que pour la page 61 :

— LA SOUCHÈRE (Elena de). — *Le Racisme en 1 000 images*. — Paris : Pont Royal, 1967.

— LAUNAY (Jacques de). — *Les Grandes controverses du temps présent : 1945-1965*. — Lausanne : Editions Rencontre, 1967.

— LAVALLÉE (Léon). — *Pour une conception marxiste de la prospective*. — Paris : Éditions sociales, 1970.

Tous ces ouvrages concernent aucunement ou très peu la cinquième République. Pour le dernier, l'analyste précise d'ailleurs : « PCF position is not presented ». Tout cela n'est guère sérieux. En outre, ce choix est ridiculement restreint par rapport à la masse des ouvrages existants.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

2627. — *Historiae Romanorum Codex 151* in scriin. der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg / beschrieben und mit Anmerkungen versehen von Tilo Brandis und Otto Pächt. — Berlin : Propyläen Verlag, 1974. — 2 vol. ; 15 cm.

Parmi ses trésors, la « Staats- und Universitätsbibliothek » de Hambourg compte un remarquable petit manuscrit intitulé *Liber historiarum Romanorum*. Ce volume, qui d'après ses caractères externes, date de la seconde moitié du XIII<sup>e</sup> siècle, contient la traduction en dialecte romain d'une compilation latine anonyme centrée sur l'histoire de Rome, depuis ses origines mythiques jusqu'à l'époque constantinienne. L'original latin de ce texte qui n'est plus connu que par une seule copie, conservée à la Bibliothèque Laurentienne, semble avoir été compilé au cours du XII<sup>e</sup> siècle, et se compose d'extraits mis bout à bout, tirés d'auteurs tardifs comme Isidore de Séville, Orose, Darès le Phrygien et Paul Diacre. L'intérêt de la traduction contenue dans le manuscrit de Hambourg sur le plan historiographique et philologique avait été reconnu dès la fin du siècle dernier par l'historien de la littérature italienne Ernesto Monaci, qui lui consacra en 1889 un important article, et en prépara une édition critique qui ne parut qu'après sa mort, en 1920. Malgré ces deux publications, la place accordée à ce texte dans l'histoire de la littérature italienne reste insignifiante. Il est un autre aspect non moins important, sous lequel le manuscrit de Hambourg est également trop mal connu, c'est celui de son illustration. Le texte y est en effet accompagné de 83 illustrations d'un exceptionnel intérêt pour l'histoire de l'art italien du XIII<sup>e</sup> siècle. Celles-ci n'ont pourtant fait l'objet jusqu'ici que de quelques allusions cursives dans les ouvrages spécialisés.

Le fac-similé publié par Propyläen Verlag est en quelque sorte une entreprise de réhabilitation. Il se compose de deux volumes : le fac-similé proprement dit, où se trouve reproduit avec un soin admirable, et feuillet par feuillet, le manuscrit original. A ce fac-similé est joint un volume de commentaires. Celui-ci débute par une copieuse introduction signée par le Dr Tilo Brandis, conservateur de la Bibliothèque de Hambourg, qui fournit tous les renseignements désirables concer-



nant l'aspect matériel, et l'histoire du manuscrit. A cette introduction fait suite une description détaillée, due au même auteur, des illustrations du *codex* de Hambourg. Celles-ci, simples dessins à la plume rehaussés de lavis, valent moins par leur qualité artistique propre, honorable sans plus, que par la façon dont leur auteur a su mettre en œuvre, de façon presque archéologique, mais aussi créatrice, les modèles antiques, monuments ou manuscrits, qu'il avait sous les yeux. C'est précisément ces rapports des illustrations du *Liber historiarum Romanorum* avec l'Antiquité qu'a étudiés le professeur Otto Pächt dans une très importante mise au point finale. Analysant la méthode de l'artiste à partir de quelques exemples caractéristiques, le professeur Pächt estime que les illustrations du manuscrit de Hambourg sont des extrapolations d'après un recueil d'images de l'Antiquité tardive, et constituent une des plus anciennes tentatives d'assimilation des représentations antiques profanes. Elles apparaissent à ce titre comme un pur phénomène de Renaissance, parfaitement explicable dans le milieu romain de la deuxième moitié du XIII<sup>e</sup> siècle, dont le rôle a été si considérable dans l'éclosion du renouveau artistique du Trecento.

François AVRIL.

2628. — Journal of medieval history. — Amsterdam : North Holland, April 1975 (Vol. 1, n<sup>o</sup> 1) →. — 24 cm.

Trimestriel. — Abt : 85 Dfl. par an.

Sous la caution d'un comité scientifique réunissant des historiens confirmés d'Europe et d'Amérique du Nord, la maison d'édition néerlandaise North-Holland vient de lancer une nouvelle revue historique, le *Journal of medieval history*, qui sera consacrée à l'histoire de l'Europe et du bassin méditerranéen depuis la chute de l'Empire romain d'Occident jusqu'à la Renaissance. Chaque numéro comprendra deux parties : des articles de fond d'une part, de l'autre l'annonce faite par les éditeurs de leurs dernières productions relatives à l'histoire médiévale. Le premier numéro paru comprend quatre articles, dus tous les quatre à des universitaires américains. L'un est consacré à l'étude du mariage en droit canonique (James A. Brundage : « Concubinage and marriage in medieval canon law »), les trois autres traitent respectivement de points particuliers de l'histoire d'Angleterre (C. Warren Hollister : « The Anglo-Norman succession debate of 1126 : prelude to Stephen's anarchy »), de France (Gabrielle M. Spiegel : « The cult of Saint Denis and Capetian kingship ») et de la papauté (Thomas Turley : « Infallibilists in the curia of pope John XXII »). Il est bon de souligner que chaque article est accompagné d'une abondante *bibliographie*. L'ensemble fait bien augurer de la valeur scientifique de cette nouvelle revue. Un aspect de la présentation gagnera toutefois à être amélioré, c'est celui de l'illustration. Les planches qui accompagnent le texte, en particulier les reproductions de manuscrits, sont d'une qualité fort médiocre.

Pierre GASNAULT.

2629. — LOCAL POPULATION STUDIES SOCIETY. Matlock et CAMBRIDGE GROUP FOR THE HISTORY OF POPULATION AND SOCIAL STRUCTURE. — Original parish registers in Record offices and libraries. — Matlock, Derbyshire : Local population studies society, 1974. — 128 p. ; 22 cm.

1.50 £.

Signalons à tous ceux qui ont besoin de recherches d'état civil en Grande-Bretagne ce répertoire des registres paroissiaux et des dépôts dans lesquels ils sont conservés. L'ouvrage est classé par comtés, puis par paroisses par ordre alphabétique avec les dates extrêmes des registres. En tête est la liste des dépôts d'archives du comté. Ce répertoire sera un précieux instrument de travail pour tous ceux qui ont à rechercher une date de naissance, de mariage, de décès pour identifier un écrivain, un artiste, un homme ayant joué un rôle quelconque, à condition toutefois qu'il ait appartenu à l'Église établie. En effet, en Grande-Bretagne, les registres de paroisses tiennent l'état civil. Le répertoire que nous présentons ne recense que les registres anglicans... Les recherches seront donc limitées, les fidèles des autres Églises étant enregistrés dans leur Église respective et les citoyens sans croyances aux bureaux d'état civil. Néanmoins ces registres nous permettront bien des travaux historiques, nous regretterons seulement que les registres des autres Églises n'aient pas été recensés.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

2630. — Pierre Abélard et Pierre le Vénérable : les courants philosophiques, littéraires et artistiques en Occident au milieu du XII<sup>e</sup> siècle : actes et mémoires du / Colloque international publ. sous la dir. de René Louis et Jean Jolivet, abbaye de Cluny, 2-9 juill. 1972. — Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 782 p. - 33 p. de pl. ; 24 cm. — (Colloques internationaux du CNRS ; 546.) Index p. 763-778. — ISBN 2-222-01692-4 Rel. : 230 FF.

Réuni à Cluny au début de juillet 1972, cette ville ayant été choisie de préférence au Paraclet pour des raisons matérielles, le colloque qui groupait des spécialistes français et étrangers ainsi que de nombreux auditeurs, avait pour thème central Pierre le Vénérable et Abélard. Autour de ces deux grandes figures du XII<sup>e</sup> siècle, divers aspects de la philosophie, de la théologie, de la littérature et des arts de l'époque pouvaient être abordés, même s'ils n'étaient pas toujours en liaison directe tant avec l'abbé de Cluny qu'avec le philosophe dont la pensée a exercé en son temps une si grande influence sur le monde occidental.

Le volume qui recueille le fruit de ces longues séances de travail contient, avec le texte des communications et des discussions, celui des discours prononcés à la séance d'ouverture, une présentation du vieux Cluny, des notes sur l'excursion à Berzé-la-Ville et à Saint-Marcel-lez-Chalon, et de nombreuses illustrations concernant Cluny et l'église Sainte-Geneviève de Paris.

Près de quarante communications ont été présentées au colloque, distribuées entre sept sections : 1) la personnalité et l'action de Pierre le Vénérable ; 2) ses relations avec Abélard ; 3-5) Abélard : l'homme ; l'écrivain ; le philosophe et le théologien ; 6) aperçus sur les idées et les mœurs au XII<sup>e</sup> siècle ; 7) aperçus sur l'architecture

religieuse au XII<sup>e</sup> siècle. Dans cet ensemble, la meilleure part est réservée à Abélard. Sans entrer dans la liste détaillée des travaux qui viennent s'ajouter à une bibliographie déjà riche, relevons un commentaire de l'*Epistola 98* de l'abbé de Cluny, la discussion sur l'authenticité de la correspondance d'Abélard et Héloïse (J. Monfrin), l'exposé de M<sup>lle</sup> d'Alverny sur Abélard et l'astrologie. La vie et l'œuvre de Pierre le Vénéral offraient aussi le thème de nombreuses études, parmi lesquelles celles de A. Bredero sur les débuts de son abbatiat et de R. Folz sur l'abbé et la liturgie. Dans les autres sections, on relèvera encore les pages de P. Riché sur la place des enfants dans la société monastique au XII<sup>e</sup> siècle et l'étude d'Ed. Jauneau sur la bibliothèque de Cluny et son rôle dans la transmission des écrits de J. Scot l'Erigène. Le bilan des travaux a été dressé par Mgr Zerbi, président de la Faculté de lettres et philosophie à l'Université catholique de Milan, qui a engagé les spécialistes à travailler dans une collaboration de plus en plus étroite.

René RANCŒUR.

2631. — SCHEERS (Simone). — Les Monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne. — Bruxelles : Cercle d'études numismatiques, 1975. — 121 p. - 24 p. de pl. ; 24 cm. — (Cercle d'études numismatiques ; 7.)

L'auteur, assistante à l'université de Louvain, a établi ce catalogue en 1970, au moment où elle collectait les matériaux nécessaires à l'élaboration de sa thèse de doctorat *L'histoire monétaire de la Gaule Belgique du III<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.* Cependant les 407 monnaies ici répertoriées n'appartiennent pas seulement à la Gaule Belgique mais à l'ensemble de l'Europe occidentale. Le plan adopté est géographique : Espagne, Italie du Nord, Gaule, Helvétie, Bretagne, Celtes de l'Est. Pour la Gaule, d'où sont originaires 380 de ces 407 monnaies, ont été introduites des subdivisions par peuples. Ce sont celles émises par les *Ambiani*, les *Suessiones* et les *Treviri* qui sont les plus nombreuses ; mais — comme c'est souvent le cas dans les répertoires de monnaies gauloises — presque une centaine des exemplaires catalogués n'ont pu recevoir d'attribution certaine, en raison de la multiplicité des ateliers locaux difficilement repérables.

Cette collection a été réunie par Alfred Danicourt, maire de Péronne, et léguée à la ville à sa mort en 1887. Elle s'est enrichie de monnaies isolées trouvées dans la région depuis cette date. Sans être très complet, cet ensemble donne une bonne idée du monnayage gaulois aux deux premiers siècles avant notre ère, et permet de faire connaître une quinzaine de monnaies inédites.

Il faut donc souligner l'excellence de ce répertoire, qui allie la rigueur scientifique à la qualité de la présentation. Toutes les monnaies ont été reproduites dans les vingt-quatre planches qui terminent le volume. Le catalogue est accompagné d'un index onomastique, d'un index géographique, d'une table des légendes et d'une table de concordance avec les répertoires classiques de E. Muret et A. Chabouillet, *Catalogue des monnaies gauloises de la Bibliothèque nationale* (Paris, 1889), et de H. de La Tour, *Atlas de monnaies gauloises* (Paris, 1892).

Michel PASTOUREAU.

2632. — ZAZO (Alfredo). — Dizionario bio-bibliografico del Sannio. — Napoli : F. Fiorentino, 1973. — 397 p. - 10 p. de pl. : ill. ; 25 cm.

Alfredo Zazo, surintendant des Archives historiques à la Bibliothèque et au Musée provincial de Bénévent, donne ici un dictionnaire bio-bibliographique de l'antique province du Samnium.

Nous avons là 440 notices suivies d'abondantes références. Toutefois, et je songe essentiellement aux articles d'histoire ancienne, il faut noter l'absence regrettable d'un renvoi à la *Paulys Realencyclopädie* ainsi que des erreurs de détail.

Ainsi, dans l'article consacré à Lucius Munatius Plancus, il faut lire dans la bibliographie *E. Juillien, le fondateur de Lyon. Histoire de L. Munatius Plancus* au lieu de G. Juillien.

Sinon voilà un ouvrage clair, abondamment illustré et qui rendra certainement de grands services pour les recherches d'histoire locale.

Michel CAUBLANCE.