

LISTE DES OUVRAGES ET ARTICLES ANALYSÉS
DANS LE BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

- Baker (A.). — *Calligraphic alphabets...* (X. LAVAGNE)..... *385
 Harvey (M.). — *Lettering design...* (X. LAVAGNE)..... *385
 Burdett (E.). — *The Craft of bookbinding : a practical handbook...* (A. LABARRE)..... *386
 Černjak (A. J.). — *Istoriya tehničeskoj knigi. c II : Sovetskij period* [Histoire du livre technique. II^e partie : période soviétique]... (M. AVRIL)..... *387
 Gardthausen (V.). — *Sammlungen und Kataloge grieschischer Handschriften...* (C. ASTRUC)..... *387
 Matterlin (O.). — *Catalogue bibliographique des ventes publiques : livres et manuscrits : 1972-1973 et 1973-1974 : France, Angleterre, Belgique, États-Unis, Suisse...* (L. DESGRAVES)..... *388
 Reid (F.). — *Illustrators of the eighteen sixties...* (M. PASTOUREAU)..... *389

DIFFUSION

- The American radical press : 1880-1960...* (C. L.)..... *389
 Assemblée permanente des chambres de commerce et d'industrie. Paris. — *Recueil d'exposés présentés au Colloque sur la politique des entreprises en matière d'information économique et technique...* (C. L.)..... *390
 Association de la presse valaisanne. Sion. — *Presse valaisanne 50 ans et tant...* (Y. GUILLAUMA)..... *391
 Demailly (A.). — *Comportements de communication et processus heuristiques des chercheurs scientifiques...* (M.-C. VALLET-GARDELLE)..... *391
 Deutsche Bücherei. Leipzig. — *Neubeginn und Tradition : Bücher und Buchgestaltung vor dressig Jahren...* (A. LABARRE)..... *393
 Maase (K.). — *Leseinteressen der Arbeiter in der BRD...* (J. BETZ)..... *393
Massenmedien in der Prognose... (S. GUÉROUT)..... *395

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

- Ashby (R. F.). — *The Practical librarian : a manual for all those engaged in the management of small libraries...* (J. KÉRIGUY)..... *395
 Bibliothèque Forney. Paris. — *Index alphabétique des auteurs* [du Catalogue matières]... (M.-T. LAUREILHE)..... *396
 Buckland (M. K.). — *Book availability and the library user...* (J. REBOUL)..... *396
 Buzas (L.). — *Deutsche Bibliotheksgeschichte des Mittelalters...* (A. MASSON)..... *397

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n^o 5, 1976.

<i>Federal aids to libraries : its history, impact, future...</i> (M. DALOZ)	*398
Library of Congress. Washington. — <i>Annual report of the librarian of Congress for the fiscal year ending June 30, 1974...</i> (M.-J. LEPROVOST)	*399

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

Cave (R.). — <i>Rare book librarianship...</i> (A. LABARRE)	*400
<i>The Future of co-operative information processing in Europe...</i> (A. BERTRAND)	*402
Gray (J.) et Perry (B.). — <i>Scientific information...</i> (C. LERMYTE)	*402
Hutchins (W. J.). — <i>Languages of indexing and classification...</i> (A. GLEYZE)	*403
<i>Library automation : the Orient and South Pacific...</i> (A. DAUMAS)	*404
Sayers (W. C. B.). — <i>Sayer's manual of classification for librarians...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*405

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

American library association. Chicago. — <i>Reference and subscription book reviews : 1972-1974...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*406
Bibliothèque de la ville. La Chaux-de-Fonds. — <i>Bibliographie des montagnes neu-châteloises : 1966-1970...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*406
<i>Encyclopédie générale Hachette. Vol. 1...</i> (P. BRETON)	*407
<i>Guide to world science...</i> (A. BERTRAND)	*408
Rizzardi (F.) et Pieri (A.). — <i>Scientific research : policies, development, administration : a selected bibliography...</i> (J. PRIVAT)	*408

1. PHILOSOPHIE

Auroux (S.) et Weil (Y.). — <i>Nouveau vocabulaire des études philosophiques...</i> (R. MISRAHI)	*409
--	------

2. RELIGION. THÉOLOGIE

Lampe (K. H.). — <i>Bibliographie des deutschen Ordens bis 1959...</i> (J. BETZ)	*410
<i>Die Mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Basel : beschreibendes Verzeichnis : Abterlung B : Theologische Pergamenthandschriften...</i> (P. GASNAULT)	*411
Reisdorf-Reece (F.). — <i>Encyclopédie biblique...</i> (F. FIEVEZ)	*412
Simón-Díaz (J.). — <i>Yesuitas de los siglos XVI y XVII : escritos localizados...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*412

3. SCIENCES SOCIALES

<i>African women : a select bibliography...</i> (P. BRASSEUR)	*413
Böttcher (W.), Jansen (J.) et Welsch (F.). — <i>Das Britische Parlament und Europa : 1940-1972 : eine Fachbibliographie...</i> (A. EDZARD-KAROYI)	*414
<i>Case studies on human rights and fundamental freedoms : a world survey...</i> (A. FIERRO-DOMENECH)	*415

Debbasch (C.) et Daudet (Y.). — <i>Lexique des termes politiques...</i> (P. ROUSSIER)	*415
<i>Dicoguide de la formation...</i> (C. GAILLARD)	*416
<i>Dizionario bibliografico delle riviste giuridiche italiane con i sommari analitici...</i> (H. COURTOIS)	*416
Inglehart (B. F.) et Mangione (A. R.). — <i>The Image of pluralism in American literature : an annotated bibliography...</i> (A. KREBS)	*416
Pigault (G.) et Rwegera (D.). — <i>Mariages en Afrique subsaharienne : bibliographie internationale 1945-1975...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*418
<i>A World directory of criminological institutes...</i> (Y. MARX)	*420

4. LINGUISTIQUE

Deak (E.) et Deak (S.). — <i>Grand dictionnaire d'américanismes...</i> (M.-J. NIVELET-IMBERT)	*421
<i>Le Déchiffrement des écritures et des langues...</i> (P. AMIET)	*421
L'Hermitte (R.). — <i>Éléments de grammaire historique du russe...</i> (M. GIRARD DE VILLARS)	*424

5. SCIENCES PURES

Aellen (V.) et Strinati (P.). — <i>Guide des grottes d'Europe occidentale...</i> (J. ROGER)	*425
<i>Avian physiology : proceedings...</i> (J. DORST)	*425
<i>Biochemical and biophysical perspectives in marine biology. Vol. 2...</i> (J.-N. BARBOTIN) ..	*426
<i>Chemical oceanography. Vol. 3 et 4...</i> (H. J. CECCALDI)	*427
<i>Codices Vossiani chymici...</i> (P. GASNAULT)	*429
<i>Essays in biochemistry. Vol. 11...</i> (J. BARAUD)	*429
<i>Foraminifera. Vol. 1...</i> (Y. LAISSUS)	*430
Fretey (J.). — <i>Guide des reptiles et batraciens de France...</i> (G. DUSSAUSOIS)	*431
Krafft (M.). — <i>Guide des volcans d'Europe...</i> (Y. LAISSUS)	*431
Neugebauer (O.). — <i>A History of ancient mathematical astronomy...</i> (J. LÉVY)	*431
<i>Optical aspects of oceanography...</i> (M. BÉTHERY)	*432
<i>Physique : technologie physique, astronomie, astronautique, astrophysique...</i> (G. LAÏN) ..	*433

6. SCIENCES APPLIQUÉES

Freeman (P.). — <i>Software systems principes : a survey...</i> (J. HEBENSTREIT)	*433
Messiaen (C. M.). — <i>Le Potager tropical...</i> (G. BRASSEUR)	*435
Organisation des Nations Unies pour le développement industriel. Vienne. — <i>Information sources on the clothing industry...</i> (M.-J. MAKSUD)	*435
Organisation des Nations Unies pour le développement industriel. Vienne. — <i>Information sources on the glass industry...</i> (M.-J. MAKSUD)	*435
<i>Recent advances in clinical nuclear medicine. Vol. 1...</i> (R. RIVET)	*436
Sigaut (F.). — <i>L'Agriculture et le feu...</i> (D. KERVÉGANT)	*437
<i>Water resources of the world : selected statistics...</i> (D. KERVÉGANT)	*437

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

<i>Actes du colloque international sur l'art de Fontainebleau...</i> (N. DAUM)	*438
<i>L'Art baroque à Lyon : actes du colloque...</i> (M.-T. LAUREILHE)	*439
Berman (E.). — <i>Art and artists of South Africa : an illustrated biographical dictionary...</i> (J. ADHÉMAR)	*440
Duff (D.). — « <i>Punch</i> » on children : a panorama 1845-1865... (C. L.)	*441

<i>Gramophone records of the 1st world war...</i> (J.-M. NECTOUX).....	*441
<i>Handschriftenkataloge der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Bd-1 : Die Musikhandschriften...</i> (F. LESURE).....	*442
Kyrou (A.). — <i>L'Age d'or de la carte postale...</i> (D. ROCHAT).....	*443
Neudin (J.) et Neudin (G.). — <i>Tout sur les cartes postales de collection...</i> (D. ROCHAT)	*443
Fildier (A.). — <i>Catalogue des cartes postales anciennes de collection : argus Fildier...</i> (D. ROCHAT)	*443
Dez (G.). — <i>Poitiers en cartes postales anciennes...</i> (D. ROCHAT)	*443
Lavaud (E.) et Lavaud (I.-G.). — <i>Poitiers à la Belle époque...</i> (D. ROCHAT).....	*443
Rivière (M.). — <i>Les Chefs-d'œuvre africains des collections privées françaises...</i> (T. K. LAVISON)	*444
Tischler (A.). — <i>Karel Boreslav Jirák : a catalog of his works...</i> (F. BERGÈRE)	*444

8. LITTÉRATURE

<i>Canadian essay and literature index 1973...</i> (M. BARNIAUD)	*445
<i>Deutscher Dichter der Moderne : ihr Leben und Werk...</i> (M. SEYDOUX).....	*446
Greiner (D. J.). — <i>Robert Frost : the poet and his critics...</i> (S. B. THIÉBEAULD).....	*446
Heninger (S. K., jr). — <i>English prose fiction and criticism to 1660 : a guide to information sources...</i> (S. B. THIÉBEAULD)	*447
Hocks (P.) et Schmidt (P.). — <i>Literarische und politische Zeitschriften : 1789-1805...</i> (J. Betz)	*447
Rancœur (R.). — <i>Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours : année 1974...</i> (L. DESGRAVES).....	*449

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

Camus (P.). — <i>Le Pas des légions...</i> (M. MAINJONET)	*449
<i>Collins dictionary of people and places...</i> (B. ROUSSIER).....	*450
Hubert (H.). — <i>Les Celtes depuis l'époque de la Tène et de la civilisation celtique...</i> (J. BÉNET).....	*451
[Mélanges Boyancé (P.)]. — <i>Mélanges de philosophie, de littérature et d'histoire ancienne...</i> (J. ERNST).....	*452
[Mélanges Labande (E.-R.)]. — <i>Études de civilisation médiévale : IX^e-XII^e siècles...</i> (P. GASNAULT)	*454
<i>Recueil des sources arabes concernant l'Afrique occidentale du VIII^e au XVI^e siècle...</i> (P. BRASSEUR)	*454
<i>Les Relations franco-britanniques de 1935 à 1939...</i> (A. FIERRO-DOMENECH).....	*456

BULLETIN DE DOCUMENTATION BIBLIOGRAPHIQUE

2^e PARTIE

ANALYSES D'OUVRAGES ET D'ARTICLES FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

PRÉPARÉES PAR
LE SERVICE DES BIBLIOTHÈQUES

I. LES DOCUMENTS

PRODUCTION ET REPRODUCTION

1159. — BAKER (Arthur). — Calligraphic alphabets. — New York : Dover publ., 1974. — 2-153 p. ; 29 cm.
ISBN 0-486-21045-6 : 3.50 \$.

HARVEY (Michael). — Lettering design : form and skill in the design and use of letters... / foreword by John Ryder. — London; Sydney; Toronto : The Bodley head, 1975. — 160 p. : ill. ; 25 cm.
ISBN 0-370-10377-7 : 8 £.

Nous recevons presque en même temps deux ouvrages consacrés à la calligraphie aux alphabets, au dessin des lettres et caractères.

Arthur Baker, dont on nous dit qu'il est le n^o 1 actuellement en vie pour ces domaines calligraphiques, a créé en 1973 cent alphabets¹, et en 1974 cent cinquante : beau palmarès, à vrai dire, où nous retrouvons toutes les influences d'alphabets anciens, mélangées à des variations très modernes. Faut-il l'avouer ? Il nous semble qu'il y a quand même pas mal de répétitions, d'un alphabet à l'autre, même si l'on prend la peine de nous expliquer, sur la couverture, que chacun d'entre eux a fait appel à des techniques différentes, provenant de dessins à partir « d'outils » divers. De là à dire que Baker exprime ici son époque, comme les maîtres de la Renaissance exprimaient la leur dans leurs alphabets, il y a quand même, on nous permettra de le dire, une certaine marge.

Proche, par certains côtés, est le travail d'Harvey. Plus classique peut-être, plus didactique à coup sûr, il est certainement plus « pratique » que l'ouvrage de Baker. Bien sûr, il s'agit toujours d'alphabets. Mais il s'agit surtout de la manière de les créer, de les dessiner. Alors que Baker nous livrait des alphabets bruts, si l'on ose écrire, ici Harvey nous montre, par le texte et le dessin, comment les créer.

Un excellent chapitre sur les sources historiques des alphabets, est suivi d'alphabets divers de types classiques, et de variations sur les alphabets eux-mêmes : varia-

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1974, n^o 1726.

tions des pleins et déliés, contrastes en tous genres, passages de la forme arrondie à la forme carrée, etc... Plus importants encore pour le dessin même des alphabets, sont les deux derniers chapitres : « Letters into words », et « Letters at work ». Tout ceci, remarquablement illustré par des dessins de l'auteur, découle des principes exposés dans le premier chapitre : « Form and skill », où sont clairement montrées les parts de la géométrie, de l'optique et de la technique dans la construction des alphabets.

Xavier LAVAGNE.

1160. — BURDETT (Eric). — *The Craft of bookbinding : a practical handbook.* — Newton Abbot ; London : David and Charles, 1975. — 400 p. dont 8 p. de pl. : ill. ; 23 cm.
Index p. 393-400. — ISBN 0-7153-6656-4 Rel. : 9,50 £.

L'expansion du livre et l'industrialisation de sa protection n'ont pas encore tué la reliure artisanale qui permet de personnaliser les exemplaires, qu'il s'agisse d'une reliure de travail ou d'une reliure de luxe. Aussi ce métier traditionnel et délicat suscite-t-il toujours la publication de manuels. Six ans après celui de Th. Henningsen, en allemand¹, un nouveau manuel nous vient d'Angleterre. M. Burdett laisse de côté les aspects historiques et la reliure industrielle pour se limiter à la reliure manuelle qu'il traite en détail et avec la compétence qui résulte d'une longue expérience.

L'introduction présente l'organisation de l'atelier, avec son équipement (presses, massicots, etc.) et son petit outillage. Le premier chapitre est consacré au travail préparatoire et envisage toutes les opérations, même celles qui ne sont nécessaires que dans des cas particuliers : pliage des cahiers, débrouillage, lavage du papier, réparation des déchirures, préparation des volumes en feuillets séparés, préparation des gardes, couture. Le second chapitre traite de l'endossure et des opérations qui l'entourent : passage sous la presse, fixation des gardes, encollage du dos, massicotage des tranches, arrondissement du dos, coloration des tranches, fixation des plats et du tranche-file. Le troisième chapitre concerne les différents types de couverture : cartonnage entoilé, quart de peau, demie peau, pleine peau, parchemin et matières diverses. Sont traitées ensuite les opérations de finissage : dorure et inscriptions, estampage à froid. La décoration de la couverture fait l'objet du chapitre suivant, et l'auteur montre de quelles manières ce problème est résolu à notre époque. Un autre chapitre rassemble des cas particuliers : inscription et relief, incision et sculpture des plats, reliure d'un seul cahier, reliure sans couture, reliure sur onglets, confection de boîtes, étuis, pochettes. Deux chapitres annexes sont consacrés, l'un à la restauration des cartonnages, des toiles et des peaux, l'autre au matériel : matières adhésives, plats, toiles et fils, peaux, papier, feuilles d'or. Le tout est complété par un *glossaire* (avec mention spéciale pour les termes en usage aux USA), une liste des fournisseurs britanniques, une brève *bibliographie* et un *index* analytique.

L'intérêt de ce livre est de s'adresser ni aux débutants ni aux spécialistes de la

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juillet 1969, n° 1623.

reliure de luxe, mais de présenter dans l'ordre logique des opérations ce qui est nécessaire aux uns et aux autres. Ses qualités pédagogiques sont soutenues par de nombreux croquis suggestifs, et rehaussées par un ensemble de photographies judicieusement choisies.

Albert LABARRE.

1161. — ČERNJAK (A. Ja.) — Istorija tehničke knjige. c. II : Sovetskij period [Histoire du livre technique. II^e partie : période soviétique]. — Moskva : Kniga, 1973. — 239 p. ; 21 cm.

Dans le 2^e volume de son histoire du livre technique, M. A. Černjak se consacre à l'étude de la période soviétique de son histoire. En effet, Lénine et ses successeurs accordaient une grande place au livre dans la vie sociale et politique de leur pays et l'édition a connu, grâce à eux, une rapide expansion. De plus, l'accroissement du progrès technique dans le monde moderne suscita un besoin de production d'ouvrages techniques de toutes sortes et de tous les niveaux. Le 24^e congrès du PC d'URSS imprima, enfin, un élan tout particulier à l'édition et à la diffusion de cette catégorie d'ouvrages.

C'est l'histoire de cette édition à travers toute l'Union soviétique et ses différentes Républiques de 1917 à 1970, que l'auteur nous retrace brièvement dans son livre, en donnant essentiellement des statistiques et des données optimistes et réconfortantes pour le pays. L'URSS est, en effet, le plus grand producteur d'ouvrages scientifiques et techniques du monde.

Le livre de M. A. Černjak peut être utile à tous ceux qui s'occupent d'édition ou de bibliothèques techniques spécialisées.

Marie AVRIL.

1162. — GARDTHAUSEN (Viktor). — Sammlungen und Kataloge griechischer Handschriften... — Aalen : Scientia Verlag, 1974. — VIII-96 p. ; 23 cm. — (Byzantinisches Archiv als Ergänzung der Byzantinischen Zeitschrift ; Hft. 3.)
Reprod. de l'éd. de Leipzig : B. Teubner, 1903. — ISBN 3-511-09006-7 : 23 DM.

L'étude des collections de manuscrits grecs a été marquée par de tels progrès en notre siècle que la nécessité se fit très tôt sentir de disposer de répertoires bibliographiques recensant les ouvrages — catalogues ou publications similaires — qui décrivent ces collections ou renseignent sur les bibliothèques où elles sont conservées. Le pionnier en la matière fut Viktor Gardthausen, dont le petit répertoire, *Sammlungen und Kataloge griechischer Handschriften*, parut à Leipzig en 1903, comme fascicule 3 du prestigieux *Byzantinisches Archiv* édité par Karl Krumbacher. En 1948, Marcel Richard, dans l'introduction de la première édition de son *Répertoire des bibliothèques et des catalogues de manuscrits grecs* (qui est devenu depuis lors l'indispensable vade-mecum de tout helléniste)¹, rendait hommage à son prédécesseur, en précisant

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, janvier 1959, n^o 141 (présentation de la deuxième édition, Paris, 1958) ; septembre-octobre 1965, n^o 1906 (présentation du Supplément I, Paris, 1964).

que l'opuscule de Gardthausen visait à couvrir un champ plus large que celui de son propre travail, car s'y trouvait recueillie « toute la documentation nécessaire pour écrire une histoire des collections de manuscrits grecs, celles d'à présent et celles d'autrefois ». C'est dire que le petit livre que l'on réédite aujourd'hui garde quelque utilité auprès des ouvrages plus récents dont nous disposons maintenant.

Il faut donc accueillir favorablement la nouvelle édition que la firme « Scientia », d'Aalen, met à notre disposition sous forme d'une reproduction photomécanique. Les usagers n'en regretteront pas moins que l'on n'ait pas saisi l'occasion pour améliorer les services que peut rendre l'opuscule. Il n'aurait pas été superflu d'ajouter une liste de *corrigenda* pour réparer des erreurs commises par l'auteur, en matière de cotes notamment (en nous bornant à un seul exemple, relatif aux fonds de Paris, notons que Gardthausen désigne indifféremment par l'abréviation « Par. Suppl. » des manuscrits du « Supplément grec » et des manuscrits des « Nouvelles acquisitions françaises »). La reprographie est commode, mais elle a souvent l'inconvénient de donner une seconde vie aux défauts de certains ouvrages vieillissés, qu'il est certes plus facile de photographier que de refaire, ou même seulement de mettre à jour.

Charles ASTRUC.

1163. — MATTERLIN (O.). — Catalogue bibliographique des ventes publiques : livres et manuscrits : 1972-1973 et 1973-1974 : France, Angleterre, Belgique, États-Unis, Suisse. — Ed. Mayer, 1975. — XII-680 p. - [8] p. de pl. ; 25 cm.

Cette sixième édition de la cote internationale des livres intéresse la période qui s'étend du 30 septembre 1972 au 4 juillet 1974. L'auteur a dépouillé les catalogues des principales ventes de livres qui se sont déroulées en France, en Angleterre, en Belgique, aux États-Unis et en Suisse, ce qui lui a permis de dresser le catalogue de plus de 14 000 ouvrages : manuscrits, incunables, éditions originales, livres illustrés, mais aussi ouvrages spécialisés sur la médecine, la gastronomie, sur l'architecture, l'aéronautique, l'équitation, la danse et les sciences ; seuls ont été exclus les ouvrages inférieurs à 50 francs.

Comme le souligne M. O. Matterlin dans son introduction, « il faudra désormais considérer comme des années fastes les deux années de ce catalogue bibliographique par la qualité et la provenance des ouvrages qui y figurent ». La célèbre et magnifique bibliothèque Esmérien fut, en effet, vendue au cours de cette période, ainsi que celle de Yves-Gérard Le Dantec, spécialiste de Baudelaire qui possédait entre autres un exemplaire de la très rare édition originale du *Salon de 1845*, en grande partie détruite par l'auteur, ainsi que l'exemplaire des *Articles justificatifs pour Charles Baudelaire* ayant appartenu à Poulet-Molassis.

Tous les grands auteurs classiques sont représentés dans ce catalogue, telles la seconde édition des *Essais* de Montaigne (1582), l'édition originale de l'*Esprit des Lois* (1748) et sa contrefaçon parisienne parue la même année, les œuvres de Corneille, Molière, Racine, etc., une collection des poètes français des xv^e et xvi^e siècles avec, en particulier, une édition des œuvres d'Alain Chartier de 1494 et l'édition originale de la *Délie* de Maurice Scève éditée à Lyon, en 1544.

Parmi les manuscrits on relève une lettre de Diderot, du 12 novembre 1764 fustigeant le libraire Le Breton d'avoir mutilé le texte des articles de l'*Encyclopédie*, l'Ordre du jour du Général Pétain aux armées françaises victorieuses, censuré par G. Clémenceau, le premier jet d'une proclamation du Général de Gaulle rédigée au mois de juin 1940, etc.

Ces quelques exemples montrent l'intérêt de ce Catalogue qui fournit aux bibliothécaires et aux bibliophiles une très importante et très utile documentation.

Louis DESGRAVES.

1164. — REID (Forrest). — *Illustrators of the eighteen sixties : an illustrated survey of the work of 58 British artists.* — New-York : Dover publ., 1975. — xv-295 p. - 40 p. de pl. : ill. ; 24 cm.
Reprod. de l'éd. de Londres : Faber and Gwyer, 1928. — ISBN 0-486-23121-6 : 5.00 £.

Voici la réédition du célèbre ouvrage que Forrest Reid, riche de sa savante expérience de collectionneur, publia en 1928 à Londres sous le titre *Illustrators of the Sixties*. L'« École des Sixties », qui ne se confond pas exactement avec le mouvement Pré-raphaélite, renouvela l'art de l'illustration du livre en Angleterre grâce à ses deux techniques de prédilection, la lithographie et la gravure sur bois. Forrest Reid s'intéressa uniquement à cette dernière et recensa toute la production qui s'étendit en gros de 1855 à 1870. Ce travail fut considérable, car si certains artistes ont préféré la peinture au dessin (c'est le cas de Rossetti, Burne-Jones, Holman Hunt, Ford Madox Brown et Whistler), d'autres, comme Millais, Fred Walker, et surtout George John Pinwell, eurent une production gravée très abondante.

Outre cette étude analytique très poussée, l'auteur propose *in fine* une liste des éditions princeps des ouvrages illustrés par les artistes des années 1860. Il a également longuement traité, dans le corps de l'ouvrage, des revues et périodiques contenant des illustrations.

Mireille PASTOUREAU.

DIFFUSION

1165. — *The American radical press : 1880-1960 / ed. with an introd. by J.-R. Conlin.* — Westport ; London : Greenwood, 1974. — 2 vol., XIV + 720 p. ; 21 cm.
ISBN 0-8371-6625-x (éd. complète). ISBN 0-8371-7282-9 (vol. 1). ISBN 0-8371-7283-7 (Vol. 2) Rel. : 16.50 £.

Du fait du bipartisme régnant sur la vie politique américaine, ce qu'on entend par « radical » aux États-Unis diffère sensiblement de l'acception qu'on donne à ce terme en France. Il s'agit en fait de l'extrême gauche incluant communistes, socialistes, anarchistes, anarcho-syndicalistes, extrémistes-gauchistes... Et c'est à la presse de ces divers groupes que s'intéresse l'ouvrage de Conlin.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

Il se présente, non pas sous la forme d'une étude synthétique mais comme une suite de monographies diffusées par les groupes politiques divers. Ce ne sont pas des études de presse traditionnelles retraçant la vie du journal lui-même (tirage, audience, équipe rédactionnelle, etc.) mais plutôt, vue à travers leur organe d'expression, un tableau de la vie et de l'activité des différents groupes politiques étudiés : éditeurs et rédacteurs célèbres, position du journal face à différents événements comme la Révolution d'octobre en Russie et l'implantation du bolchevisme, la fusion des deux centrales syndicales AFL et CIO et ses conséquences sur le mouvement ouvrier américain.

Pour chaque journal on ne trouve comme renseignements que le titre, les dates extrêmes de parution (fondation et « mort »), le rédacteur en chef ou le fondateur. Les différentes études sont regroupées sous des étiquettes politiques larges faisant référence aux divers mouvements politiques (socialistes, communistes, anarchistes,...) et se succèdent à l'intérieur par ordre chronologique de création des différents organes de presse. Un *index* de tous les noms cités (titres de journaux, noms des personnalités marquantes ou d'organismes) comprenant certaines notions socio-politiques (parlementarisme, populisme, syndicalisme,...) complète utilement ces deux volumes.

C. L.

1166. — ASSEMBLÉE PERMANENTE DES CHAMBRES DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE.

Paris. — Recueil d'exposés / présentés au Colloque sur la politique des entreprises en matière d'information économique et technique, Versailles 6-7-8 mai 1974. — APCCI, 1975. — 186 p. multigr. ; 30 cm.

Suscité par l'APCCI, ce colloque sur les problèmes d'information et documentation économiques et techniques dans l'entreprise avait pour but de confronter les points de vue des producteurs, utilisateurs et demandeurs d'information.

A partir d'une analyse des besoins d'information des entreprises, ont été abordés différents thèmes : coût de l'information, rapport coût/efficacité, comment envisager la circulation de l'information dans les différents services, qui doit la produire, qui doit la maîtriser ? A toutes ces questions, posées mais hélas non résolues, s'ajoutent les problèmes propres aux structures des entreprises elles-mêmes : le clivage entre la grande entreprise et la PME apparaît de manière cruciale au niveau de la dépense consentie dans le domaine de l'information : le budget de la documentation progresse parallèlement à la taille de l'entreprise.

La partie la plus intéressante de ces exposés, celle qui répond plus particulièrement à nos préoccupations documentaires est celle concernant la production, les sources de l'information économique et technique. Thème abordé par différents exposés qui traitent successivement de l'analyse des besoins d'information, des différents canaux d'accès à l'information (création de structures internes à l'entreprise, utilisation de services extérieurs déjà en place et producteurs d'information), information sur la France et sur l'étranger...

Ces confrontations d'expériences diverses, en permettant l'échange de vue et d'informations sur les activités des différents secteurs représentés dans le domaine

documentaire, permet aussi de poser les bases de projet de coopération souhaitable à tous les niveaux, en particulier avec les organismes d'État dotés de moyens importants qui peuvent répondre à la demande d'entreprises trop petites pour s'équiper seules.

C. L.

1167. — ASSOCIATION DE LA PRESSE VALAISANNE. Sion. — Presse valaisanne : 50 ans et tant... — Sion : Association de la presse valaisanne, 1974. — 73 p. : ill. ; 21 cm.

En 1971, l'Association de la presse valaisanne a fêté le 50^e anniversaire de sa fondation et, pour cette occasion, a édité une petite plaquette où elle rappelle les grands événements de son histoire. Cette plaquette est donc un peu comme un album de famille que l'on feuillette pour découvrir les hommes qui ont jalonné les différentes étapes de son histoire.

L'association a été fondée en mai 1921 par Hermann Hallenbarter qui en restera le président jusqu'à sa mort en 1931. Depuis, dix journalistes lui ont succédé et, comme lui, se sont donnés pour but « de défendre les professionnels de l'information dans leur liberté d'expression aussi bien que dans la reconnaissance de leur profession ».

Même si elle n'apporte pas beaucoup d'informations sur le développement de la presse valaisanne, cette plaquette mérite quand même d'être versée au dossier de la presse suisse dont on sait l'extrême diversité.

Yves GUILLAUMA.

1168. — DEMAÏLLY (André). — Comportements de communication et processus heuristiques des chercheurs scientifiques. — Montpellier : Laboratoire de psychologie sociale, UER de psychologie, Université Paul Valéry, 1975. — 3 vol., LXXXIX-577 p. ; 30 cm.

Bibliogr. p. LXVI-LXXXII. — Index p. LXXXIII-LXXXIX.

Les études françaises de psycho-sociologie documentaire sont rares ; a fortiori quand elles sont expérimentales. Le gros ouvrage que nous présentons ici a donc comme premier mérite la relative originalité de son inspiration, outre la qualité du raisonnement scientifique qui le soutient tout au long.

A travers trois chapitres — qui pourraient à eux seuls constituer trois ouvrages — l'auteur tente d'éclaircir le problème mal connu des relations existant entre les comportements de prise d'informations scientifiques et techniques et la créativité scientifique. Dans ce but, trois méthodes d'approche sont utilisées : une minutieuse revue de la littérature (surtout américaine) qui traite des comportements de communication des chercheurs scientifiques, constitue le premier volet ; suit une analyse de contenu d'un ouvrage de J. D. Watson¹ relatant la découverte de la structure

1. WATSON (J. D.). — La Double hélice : compte rendu personnel de la découverte de la structure de l'ADN. — Paris : Robert Laffont, 1968.

de l'ADN ; l'auteur termine enfin son étude, par un montage expérimental en laboratoire (une simulation par modèle réduit).

L'ensemble est cohérent dans la mesure où il s'agit de la même problématique qui s'affine et qui s'étaye progressivement au fur et à mesure des développements.

La revue de travaux balaie les études publiées entre 1946 et 1970 environ et s'inspire partiellement de quatre excellents chapitres de l'*Annual review of information science and technology*¹ de Cuadra. Elle alimente en partie l'abondante *bibliographie* qui comporte pour l'ensemble de l'ouvrage, 162 références dont les trois-quarts sont anglo-saxonnes. Le lecteur y trouvera des titres récents (jusqu'à 1973) portant sur la communication dans les milieux de recherche fondamentale et appliquée, sur les modèles concernant les processus heuristiques, enfin sur la créativité et l'innovation scientifiques.

Dans le second chapitre (le plus vivant du livre), l'auteur considère le rapport de Watson comme le carnet de bord, malheureusement rétrospectif, d'une découverte contemporaine capitale. Retenons de cette étude deux conclusions que le travail expérimental ultérieur tentera de valider : l'influence des contacts interpersonnels entre chercheurs est favorable à la productivité scientifique ; une organisation dynamique des processus heuristiques augmente la qualité de la performance finale.

En prélude à la partie expérimentale de cette thèse, une longue réflexion sur la compatibilité du modèle des processus heuristiques que propose l'auteur et les modèles de A. Newell et H. A. Simon, d'une part, de E. R. John *et al.* d'autre part, est développée. Plus proche de cette dernière équipe, A. Demailly utilise une variante d'un appareil élaboré par elle, le « PSI Apparatus » (ou « Problem solving and information apparatus »), pour simuler dans des situations expérimentales variées, des comportements de recherche scientifique, sur une population de près de 200 étudiants en psychologie.

De cet ensemble, se dégagent des résultats plutôt concordants laissant préjuger d'une certaine validité : préférence des chercheurs pour les modes de communication directs notamment les contacts interpersonnels ; influence favorable de ces contacts sur la créativité ; interdépendance des comportements de communication et des processus heuristiques, encore que les liens de causalité entre les deux variables restent quasi inconnus ; supériorité d'un modèle dynamique des processus heuristiques quant à la performance.

Il s'agit là d'un travail qui s'adresse surtout par son dernier chapitre aux psychologues et psycho-sociologues ; mais le documentaliste de recherche trouvera à coup sûr matière à enseignement et réflexion dans les deux premiers chapitres. Un reproche à faire malgré les qualités déjà louées : la forme trop analytique de l'ouvrage qui gagnerait à être coupé, par intervalles, de synthèses plus nombreuses ou plus longues.

Marie-Claude VALLET-GARDELLE.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, nov. 1975, n° 2298.

1169. — DEUTSCHE BÜCHEREI. Leipzig. — Neubeginn und Tradition : Bücher und Buchgestaltung vor dreissig Jahren / Gesamtedaktion Horst Bunke. — Leipzig : Deutsche Bücherei, 1975. — 45 p. - 24 p. de pl. ; 25 cm.

Au seuil de chaque nouvelle année, la « Deutsche Bücherei » de Leipzig publie une plaquette à l'intention de ses amis. Sous le titre de « Renouveau et tradition livre et présentation du livre, il y a trente ans » celle de 1976 évoque la reprise de l'édition en Allemagne de l'Est dans les premières années qui ont suivi 1945. Le propos des auteurs n'est pas d'envisager tous les aspects du livre — l'illustration a fait l'objet de la plaquette précédente¹ — mais plutôt son contenu, et leur étude est une chronique des textes publiés entre 1945 et 1950. La première partie concerne les œuvres des écrivains qui avaient dû s'exiler à l'époque du nazisme : Johannes R. Becher, Adam Scharrer, Willi Bredel, Anna Seghers, Friedrich Wolf, Günther Weissenhorn et bien d'autres. Vient ensuite la littérature soviétique contemporaine, notamment Gorki, Maïakovski, Choloikhov. Les livres publiés à cette époque remettent aussi en honneur l'héritage classique de la littérature allemande, depuis Lessing et Goethe jusqu'à Storm et Fontanes. La dernière partie rappelle les traductions de classiques étrangers, russes comme Pouchkine, Gogol, Tourguénev, Tolstoï, etc. ; pour la France, en dehors de Villon, ne sont cités que des romanciers du XIX^e siècle, de Stendhal et Balzac à Zola et France. On remarque qu'il ne s'agit dans tout cela que d'œuvres littéraires et qu'il n'est pas question des livres documentaires. Une soixantaine d'illustrations complète cette intéressante étude.

Albert LABARRE.

1170. — MAASE (Kaspar). — Leseinteressen der Arbeiter in der BRD : Über Leseverhalten, Lektüre-interessen und Bedürfnisentwicklung in der Arbeiterklasse der Bundesrepublik. — Köln : Pahl-Rugenstein, 1975. — 125 p. ; 23 cm. — (Sammlung Junge Wissenschaft.) ISBN 3-7609-0160-3 : 12.80 DM.

En étudiant, à travers tableaux et statistiques, les lectures auxquelles s'intéressent les travailleurs de la République fédérale allemande, Kaspar Maase aborde en particulier la manière de lire, les lectures intéressantes et le développement des besoins en ce domaine dans la classe laborieuse de l'Allemagne fédérale. Ainsi, l'auteur divise son enquête en deux parties ; la première apporte la véritable dimension, les contenus et les conditions extérieures de la lecture pour cette classe sociale, alors que, dans une seconde partie l'auteur examine les besoins en littérature et leur développement pour ces mêmes travailleurs.

Le premier chapitre porte un titre sous forme interrogative ; il pose, en effet,

1. *Die Buchillustration der Deutschen Demokratischen Republik*. Voir : *Bull. Bibl. France*, juin 1975, n° 1319.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

l'importante question de savoir s'il y a un avenir pour le plaisir ou l'intérêt que les ouvriers trouvent dans la lecture, car, quoiqu'on en dise, l'âge de l'audio-visuel n'a pas encore commencé, comme l'affirme l'auteur. L'homme moderne se trouve de plus en plus placé devant des media, ces techniques de diffusion de la culture de masse, telles que la radio, la télévision ou la presse. Cet état de choses a fait récemment faire à Alphonse Silbermann, un des experts en media de la Maison Springer, une prédiction pour 1985, car, pour lui, la culture écrite va devenir le privilège de quelques groupes d'intellectuels, tandis que la masse de la population s'orientera vers la culture audio-visuelle, fruit de la civilisation de l'image, qui prend, malgré tout, de la distance sur l'écriture.

A l'appui de son développement, l'auteur présente un certain nombre de tableaux chiffrés, qui sont autant de sondages auprès de l'opinion publique, de statistiques en pourcentages et d'enquêtes psycho-sociologiques, largement commentées. Il étudie ainsi le rôle des différents media imprimés dans différents groupes sociaux, le temps qui leur est consacré par rapport à celui passé à la télévision, la part, en pourcentage, du roman dans les lectures de journaux et d'illustrés. En ce qui concerne l'importance prise par la lecture en général dans la classe laborieuse, l'auteur la considère dans différents groupes sociaux en pourcentage, en 1964, en mesure de la durée hebdomadaire, s'il y a fréquence de lecture, l'évalue à travers le nombre de livres lus par an dans différents groupes sociaux et à travers la durée, en minutes, de la lecture, durant 5 jours ouvrables dans des groupes différents de la société. Puis l'auteur étudie les conditions qui influencent la lecture ; là encore, des tableaux viennent éclairer le lecteur, en faisant intervenir la jeunesse (celle de Cologne, dans ces pages), les téléspectateurs, la socialisation culturelle, la fréquence, en pourcentage, de la lecture dans le cadre d'une activité professionnelle et dans l'optique d'intérêts politiques. Ensuite Kaspar Maase se penche sur le lieu de la lecture dans la manière de vivre des travailleurs ; ce sont encore des jeunes gens de Cologne, dont il met en tableau statistique les lieux, où se trouvent les livres lus et le choix fait parmi ces derniers pour s'adonner à la lecture. Enfin l'auteur montre ce que lisent les lecteurs, en signalant, en pourcentage, les derniers livres achetés et ces mêmes livres regroupés par genres, choisis par des hommes. Il en arrive, en conclusion, à une série d'estimations et de perspectives, pour lesquelles les considérations sur le capitalisme restent présentes. L'auteur se montre ainsi très expert dans l'art d'interpréter des chiffres, des pourcentages, à travers la classe ouvrière et ses besoins en lectures, dans le cadre de la RFA.

Un ensemble de 28 autres tableaux chiffrés forment une annexe et font le tour du problème de la lecture chez les ouvriers en RFA, pris dans leur cadre de travail, dans leur cercle de famille, dans leurs rapports avec d'autres groupes sociaux et professionnels face à des achats ou des prêts de livres auprès de collègues, à des choix de lectures, en considérant leur âge, leur sexe, et même leur situation financière. On apprend ainsi qu'en 1967, l'auteur le plus souvent nommé en République fédérale allemande était Pasternak, et que l'ouvrage le plus souvent cité n'était autre que son « Docteur Jivago », alors que Günther Grass venait en 3^e position, après May, mais que son « Tambour » prenait la seconde position.

Ainsi la psychologie du travailleur en RFA et la quintessence de ses lectures sont

analysées à fond, pour arriver à servir au mieux le plaisir et l'intérêt de la lecture face aux nouveaux media, si envahissants et proposés à la société moderne, à laquelle l'Allemagne fédérale n'échappe pas non plus.

Jacques BETZ.

1171. — Massenmedien in der Prognose : Konzepte und Modelle für die Zukunft / hrsg. Uwe Magnus. — Berlin : V. Spiess, 1974. — 194 p. ; 23 cm.
ISBN 3-920889-03-7.

L'ouvrage présente une quinzaine d'articles relatifs à l'avenir de l'information et des moyens de communication de masse, principalement en Allemagne fédérale. Par « communication de masse », il faut entendre, d'une part, les moyens traditionnels dans leur forme actuelle : presse quotidienne, magazines, radio et télévision ; d'autre part, le développement qu'ils pourraient prendre grâce au progrès technique : utilisation de satellites géostationnaires, télévision par câble, enfin, bien que n'étant pas à proprement parler un moyen direct d'information, les media audiovisuels. Que sera le journal de demain et d'abord, le journal survivra-t-il ? Il semble que malgré sa fonction sociale spécifique — on le lit souvent en groupe et hors de chez soi — beaucoup ne le considèrent plus comme un moyen d'information indispensable. La télévision, en revanche, accapare les temps de loisir ; pourtant elle devra s'adapter aux besoins de la société. La transmission par câble permettra un éventail plus large des programmes et même, à l'intérieur d'une petite communauté d'abonnés, une utilisation partagée du réseau. Enfin, les vidéo-cassettes devraient jouer un rôle important dans le domaine de l'enseignement et de la formation permanente. D'autres aspects du problème sont abordés comme celui de la formation professionnelle du journaliste et de l'impact du développement de la communication de masse sur les pays du Tiers Monde.

Certains articles sont suivis d'une *bibliographie*.

Serge GUÉROUT.

II. LES ORGANISMES DOCUMENTAIRES

1172. — ASHBY (R. Frederic). — The Practical librarian : a manual for all those engaged in the management of small libraries. — Guilford, Surrey (12 Meads road) : R. F. Ashby, 1974. — 96 p. ; 22 cm.
ISBN 0-9500225-1-9.

Partageons sur ce point le vœu que l'auteur exprime dans son « message » liminaire et souhaitons que toute personne recevant, sans y avoir été préparée, la responsabilité d'une petite bibliothèque prenne connaissance de ce manuel. Elle y trouvera, clairement présentées, les notions indispensables à la gestion d'un modeste fonds de livres. Pour elle, c'est vrai, peu importe le détail des normes, internationales ou nationales : plus nécessaire paraît l'acquisition rapide de quelques principes élémentaires concernant le circuit du livre, la conservation, la communication et l'infra-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

structure de la bibliothèque. Cet ouvrage les expose, sans références excessives au modèle anglo-saxon et, en tous pays, devrait permettre de résoudre nombre de problèmes quotidiens.

En revanche, sa concision, pour un autre public appréciable, le rend inutile au bibliothécaire de métier et difficilement utilisable par les étudiants qui préparent les examens et concours professionnels.

Jacques KÉRIGUY.

1173. — BIBLIOTHÈQUE FORNEY. Paris. — Index alphabétique des auteurs [du Catalogue matières]... — Société des amis de la Bibliothèque Forney, 1974-1975. — 4 fasc., 367 p. ; 30 cm.

Nos lecteurs connaissent le *Catalogue matières* de la Bibliothèque Forney¹, instrument de travail unique en son genre dans le domaine des arts. L'ouvrage vient d'être complété par l'index des auteurs en quatre fascicules de 367 pages, soit environ 12 000 vedettes, qui peuvent être des auteurs, des auteurs secondaires et des renvois, pour 354 484 ouvrages. Les bibliothèques commencent habituellement leur catalogue par celui des auteurs, on le termine, ou on ne le termine pas, et le catalogue des matières reste toujours à l'état de projet... au moins en France. Madame Viaux a commencé par le catalogue alphabétique de matières, c'est plus efficace pour le lecteur qui cherche une documentation sur un sujet donné. Il permet l'édition de bibliographies spécialisées par photocopie de telle ou telle tranche. Les quatre fascicules qui viennent de paraître permettent maintenant les recherches comme dans un catalogue « auteurs ». L'ensemble a paru en un temps record. Les bibliothèques qui ont le catalogue « matières » se doivent de le compléter par l'*index* des auteurs qui en fait un instrument de grande efficacité.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1174. — BUCKLAND (Michael K.). — *Book availability and the library user*. — New York; Toronto; Oxford, [etc.] : Pergamon press, cop. 1975. — XII-196 p. ; 23 cm.
ISBN 0-08-017709-3 : 7.50 \$: 3.25 £.

Dans son ouvrage *Book availability and the library user*, Michael K. Buckland, directeur adjoint des services techniques des bibliothèques de l'Université de Purdue, en Inde, pose un problème assez peu traité : comment rendre effectivement disponibles les livres d'une bibliothèque pour ses usagers. A partir d'une expérience de cinq ans (1867-1971) à la Bibliothèque de recherche de l'Université de Lancaster, il essaie de formuler une réponse théorique à ce problème. Ce texte est une synthèse de plusieurs publications antérieures, articles parus dans *University of Lancaster library occasional papers* et thèse de doctorat soutenue à l'Université de Sheffield.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mai 1971, n° 1237; mars 1972, n° 636; mars 1973, n° 600; déc. 1974, n° 2552.

Tout d'abord, l'auteur étudie les dimensions optimales du fonds d'une bibliothèque pour remplir au mieux les conditions d'efficacité requises, sa complétude et son adéquation à la demande des usagers ; puis les avantages et les inconvénients de la reliure des volumes pour les lecteurs, ainsi que les rapports complexes qui unissent politique de prêt à domicile et politique de reproduction photographique, psychologie des emprunteurs et réglementation du prêt. L'intérêt de l'étude est que l'auteur tente une formalisation de ces problèmes, sans négliger le facteur temps. Il s'agit d'une approche scientifique de questions que l'on a trop souvent l'habitude d'aborder uniquement sous l'angle pratique. Graphiques et tableaux résument et éclairent les résultats des enquêtes. Ces derniers — corrélations diverses mises en évidence — font apparaître quelques règles importantes pour le présent comme pour l'avenir : la règle fondamentale pour la gestion d'un fonds de bibliothèque est que « à la fois, la durée du prêt et la politique de reproduction photographique doivent être liées au chiffre de demandes par titre et soient coordonnées l'une avec l'autre » ou encore : « il y a une tendance marquée pour les livres empruntés à être rendus ou redemandés sans liaison avec la durée officielle du prêt, le statut de l'emprunteur ni le sujet des livres empruntés ». Considérées ensemble, ces données signifient que « le bibliothécaire a, dans sa liberté de fixer officiellement la durée du prêt, un pouvoir de contrôle précis sur les mécanismes qui déterminent la disponibilité des livres dans sa bibliothèque ». Cette intéressante étude se termine par une *bibliographie* sélective et un *index* alphabétique de matières.

L'ouvrage s'inscrit dans une perspective plus vaste qui considère la bibliothèque comme une entreprise pouvant bénéficier des recherches relatives à l'administration des entreprises commerciales. Et certes, la gestion d'une grande bibliothèque fait de plus en plus appel aux techniques du « management », en remplaçant la notion de profit par celle d'efficacité. Disons que ce point de vue est spécifiquement américain. Nous pouvons lui emprunter bien des notions utiles, mais on pourrait regretter que la profession de conservateur de bibliothèque évolue vers une conception purement utilitaire et technique, au détriment de l'aspect intellectuel et hautement culturel qui a toujours été le sien dans notre pays.

Jacquette REBOUL.

1175. — BUZAS (Ladislaus). — Deutsche Bibliotheksgeschichte des Mittelalters. — Wiesbaden : Dr Ludwig Reichert, 1975. — 191 p. : front. ; 24 cm. — (Elemente des Buch- und Bibliothekswesen ; 1.)
Bibliogr. p. 156-173. — Index p. 174-191. — ISBN 3-920-153-48-0.

L'Allemagne joue un rôle privilégié dans l'histoire des bibliothèques. Aucun autre pays n'a produit, au cours de ces dernières décades, une littérature aussi dense et aussi riche sur ce sujet, mais éparpillée dans un grand nombre de thèses et d'articles parfois difficiles à détecter. Il faut donc savoir gré aux éditeurs de la nouvelle collection « Elemente des Buch- und Bibliothekswesen » de nous offrir, pour son premier tome, un *compendium* de l'histoire des bibliothèques allemandes au Moyen âge, qui remplit bien son objectif énumératif et documentaire.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

Le chapitre le plus important, qui occupe plus de la moitié du volume, est très justement consacré aux bibliothèques monastiques, avec une rigoureuse distribution entre les divers Ordres, Bénédictins, Augustins, Chartreux, Cisterciens, Prémontrés, etc. L'auteur étudie ensuite les bibliothèques de cathédrales, d'églises, de villes, d'universités et les bibliothèques privées.

Me sera-t-il permis de formuler un regret et une critique ? Le regret, c'est que le lecteur mis en appétit, dès le frontispice, par la reproduction d'un curieux document, reste ensuite sur sa soif, le livre n'étant pas autrement illustré. Il s'agit d'une admirable miniature du XII^e siècle, provenant de Michelsberg, à Bamberg. Son intérêt vient des 8 médaillons qui encadrent le compartiment central et qui décrivent minutieusement les travaux du scribe et du bibliothécaire, depuis le moment où il taille sa plume jusqu'à la reliure du manuscrit.

Ma critique porte sur la *bibliographie*, copieuse et utile pour les sources allemandes, mais un peu surprenante pour les sources étrangères. Dans le corps de l'ouvrage, l'auteur (et nous l'en félicitons) a parlé de Colmar, de Saint-Victor de Paris, de Saint-Denis, de la Sorbonne et de Saint-Martin de Tours. Mais alors, pourquoi ne pas mentionner dans la bibliographie ni les études publiées en France sur ces bibliothèques, ni celles dues à des auteurs français sur les bibliothèques d'Outre-Rhin, à part une simple mention de *Scriptorium, revue internationale des études relatives aux manuscrits*, ce qui s'imposait, mais qui est un peu court dans une bibliographie de 17 pages. Encore plus décevant est le choix des ouvrages anglais, qui néglige les travaux des plus éminents médiévistes, pour mettre en place d'honneur les *Memoirs of libraries* d'Edwards et *The care of books* de John Willis Clark, ouvrage excellent pour l'Angleterre, l'Italie et la France, mais qui a presque totalement négligé l'Allemagne.

André MASSON.

1176. — Federal aids to libraries : its history, impact, future / Genevieve M. Casey, issue ed. — Urbana, IL : University of Illinois, Graduate school of library science, 1975. — 153 p. ; 23 cm.

Library trends. ISSN 0024-2594 ; vol. 24, N^o 1, July 1975.

A l'automne, les Américains seront appelés aux urnes. La plupart d'entre eux s'intéressent aux bibliothèques à un titre ou à un autre : administrateur, lecteur, professionnel. Ce numéro de *Library trends* réunit des articles susceptibles d'éclairer leur jugement sur le programme en la matière, proposé par les partis politiques.

Les auteurs (ils sont huit) rappellent successivement la législation fédérale en matière d'aide financière aux bibliothèques, sa portée, ses effets au cours des vingt dernières années ; l'influence des associations de bibliothécaires, « American library association » et les autres, sur cette législation. Ils conduisent le lecteur à se poser des questions, exprimées dans l'introduction par Geneviève Casey, éditeur du fascicule :

— Si l'on admet que le gouvernement fédéral doit participer au financement des bibliothèques, quelles parts respectives en reviennent aux instances fédérale et locale ?

— L'aide financière fédérale doit-elle agir en qualité de stimulant ou de soutien ?

— Les fonds octroyés seront-ils affectés impérativement à des opérations déclarées prioritaires par consensus national ou laissés à la libre disposition des bénéficiaires ?

— Les fonds seront-ils transmis par l'intermédiaire des bibliothèques d'État, qui en contrôleraient l'emploi, ou directement aux institutions locales, ce qui réduirait les coûts administratifs ?

Voilà quelques sujets de réflexion proposés aux futurs électeurs américains et aux candidats à la législature suprême.

Monique DALOZ.

1177. — LIBRARY OF CONGRESS. Washington. — Annual report of the librarian of Congress for the fiscal year ending June 30, 1974. — Washington : Library of Congress, 1975. — xi-181 p. : ill. ; 26 cm.
ISSN 0083-1565.

Ce rapport dresse le bilan des activités de la Bibliothèque du Congrès de Washington durant ces 20 dernières années, soit jusqu'au 30 juin 1974. Cette période correspond à la direction de L. Quincy Mumford qui devint directeur en septembre 1954 et resta à la tête de cette bibliothèque jusqu'à la fin de l'année 1974.

Chacun des départements et services qui constituent la bibliothèque du Congrès fait l'objet d'un chapitre qui en définit l'évolution et l'accroissement : département de l'administration, service de recherche du Congrès, bureau du copyright, bibliothèque de droit, département des imprimés, département des références. Un certain nombre de traits sont significatifs de la progression de cette bibliothèque qui a dû d'ailleurs s'étendre dans un troisième bâtiment en 1974.

Ses collections sont ainsi passées de 33 millions d'ouvrages en 1954 à 74 millions en 1974. Sont également à noter l'accroissement des documents audio-visuels et le développement du service pour aveugles et handicapés physiques. Celui-ci dessert 53 régions et possède 11,2 millions de livres en braille, bandes magnétiques et disques pour une clientèle de 420 000 lecteurs.

En ce qui concerne le service de recherche du Congrès, 202 000 demandes lui furent adressées en 1974 contre 57 000 en 1954.

Si l'automatisation touche maintenant tous les départements de la bibliothèque, elle est plus spécialement élaborée pour le bureau d'information du département de l'administration et pour le bureau du système MARC du département des imprimés.

Ces quelques remarques ne constituent qu'un rapide aperçu de ce rapport très précis, dont la présentation très claire se trouve complétée par 13 *annexes* et un *index* des sujets traités.

Marie-Josette LEPROVOST.

III. LES TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

1178. — CAVE (Roderick). — Rare book librarianship. — London : Clive Bingley ; Hamden, CT : Linnet books, 1976. — 168 p. dont 10 p. de pl. ; 22 cm.
ISBN 0-85157-180-8.

La gestion des fonds rares et précieux pose de nombreux problèmes aux bibliothécaires qui manquent souvent d'information en ce domaine. Aussi l'ouvrage de M. Cave recevra-t-il un bon accueil, car il répond exactement à ces problèmes. Il est basé sur un cours professé à l'université britannique de Loughborough.

Il s'agit d'abord de définir la nature du livre rare. Il ne suffit pas de constater que c'est un livre qui ne s'acquiert pas dans le circuit normal, mais de seconde main, auprès d'un libraire spécialisé. La notion de rareté est difficile à cerner, et cela demande beaucoup d'expérience et de familiarité avec les livres. La rareté numérique d'un ouvrage, qu'elle provienne d'un tirage restreint ou de la disparition des exemplaires au cours des temps, n'est pas le seul critère qui entre en ligne de compte, mais il faut qu'il soit porteur d'un intérêt particulier ; la Bible à 42 lignes et le premier folio de Shakespeare se sont conservés en exemplaires plus nombreux que bien des ouvrages oubliés et vendus à prix médiocre quand ils apparaissent sur le marché. La mode intervient aussi : la valeur des Elzevier est bien déchuée depuis un siècle ; l'exposition « Printing and the mind of man » (Londres, 1963) a attiré l'attention sur les ouvrages importants pour l'histoire des sciences et des techniques. Il faut tenir compte encore de la condition de l'exemplaire ; un livre est plus recherché dans sa reliure contemporaine, et une légère incomplétude peut provoquer une baisse considérable du prix de certains exemplaires. Enfin les provenances célèbres et les notes manuscrites d'un personnage connu augmentent la valeur d'un volume. Dans son ouvrage, et particulièrement dans ce chapitre, M. Cave se réfère volontiers à l'étude de John Carter, *Taste and technique in book collecting*¹.

Consacré aux acquisitions, le chapitre second présente d'abord les structures du commerce du livre ancien : ventes publiques, grandes firmes de librairies spécialisées. Les répertoires de libraires — dont il est donné ici une présentation critique — permettent aux bibliothécaires de se diriger mais, dans la mesure du possible, les contacts personnels leur sont recommandés. Les annuaires de ventes permettent d'avoir une idée des prix pratiqués, mais ils ont leurs avantages et leurs limites, et il faut savoir les interpréter. Les achats effectués dans les ventes publiques ont l'avantage de laisser le temps à la réflexion préalable ; tandis que les achats faits d'après des catalogues à prix marqués supposent que les ordres soient donnés dans les plus courts délais possibles pour avoir la chance d'être honorés. Les dons prennent une part importante à l'accroissement des fonds spéciaux, soit qu'il s'agisse directement des livres, ou bien d'appuis financiers pour des acquisitions exceptionnelles ; le cas limite, ce sont les fondations, assez fréquentes en pays anglo-saxons (« Pierpont Morgan library » et autres). L'auteur passe en revue les modalités des dons — qui ne sont pas toujours proposés à la bibliothèque adéquate — et les obligations diverses qu'ils

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, janv. 1972, n° 171.

imposent et qui amènent parfois des bibliothèques à en refuser certains. Une réserve n'acquiert pas que des livres rares, mais elle a besoin d'une documentation variée pour permettre l'exploitation de ses fonds ; les fac-similés d'éditions rares servent à la fois à combler des lacunes et à protéger les originaux d'un trop grand usage quand la bibliothèque les possède ; encore faut-il qu'ils soient satisfaisants et que soient clairement indiquées aussi bien les réductions de format que l'identité de l'exemplaire utilisé pour la reproduction. Les microfilms et les microfiches présentent les mêmes avantages, mais posent des problèmes d'équipement et d'abord ; les fac-similés demeurent plus maniables pour les chercheurs. La section des livres rares doit aussi comporter des ouvrages de référence, dont le choix dépend du champ couvert par les fonds. Il peut aussi s'y rencontrer des pièces de musée, quand leur présence est justifiée par leur rapport avec les fonds.

Les livres rares demandent évidemment un traitement spécial. Les exemplaires doivent être vérifiés et soigneusement collationnés ; l'estampillage et la cotation demandent à la fois netteté et discrétion. A côté du catalogage suivant les normes habituelles de la bibliothèque, les livres rares ont besoin de catalogues spéciaux qui peuvent revêtir diverses formes ; l'auteur en analyse quelques exemples. Le bibliothécaire doit comprendre que les collections dont il a la charge ne sont pas seulement à son usage et à celui de ses lecteurs, mais qu'il faut aussi les préserver pour les lecteurs à venir, ce qui lui pose des problèmes de conservation et de restauration. Il faut avoir soin de conserver les reliures, surtout quand elles sont contemporaines de l'édition, et les réparations nécessaires doivent être effectuées avec discrétion. Si le papier se détériore, le bibliothécaire doit d'abord en établir ou en faire établir les causes, afin de procéder au traitement approprié. Tout cela suppose un équipement adéquat dans les grandes bibliothèques et la possibilité pour les petites d'y avoir recours. Un autre chapitre envisage les questions posées par le logement des livres rares : bâtiment, isolement, éclairage, chauffage et climatisation, protection contre l'incendie, magasins et rayonnages, équipement de la salle de lecture. La communication est soumise à divers types de restrictions et à un contrôle strict de l'usage ; mais elle ne revêt pas que des aspects négatifs ; les lecteurs — et les correspondants — ont besoin de l'assistance de bibliothécaires qualifiés. Sont enfin évoquées les questions posées par la photocopie et la reproduction des livres rares.

Les fonds rares demandent à être mis en valeur, le plus souvent sous la forme d'expositions. Aussi l'auteur traite-t-il des vitrines et des meubles de présentation, des expositions permanentes et des expositions spéciales, du prêt pour les expositions, de leur préparation, des cycles de conférences dont il est bon de les accompagner. La connaissance de ces fonds est aussi améliorée par des publications : catalogues d'exposition conçus comme ouvrages de référence, périodiques dans certaines grandes bibliothèques, catalogues de divers fonds, publications diverses, y compris les cartes postales. Le dernier chapitre traite de la formation des bibliothécaires de fonds rares, des spécialisations qu'il leur est nécessaire d'acquérir, de l'enseignement théorique et de l'expérience pratique.

Trois remarques s'imposent pour la bonne compréhension de l'ouvrage. D'abord, il ne traite pas à proprement parler des fonds anciens, mais des livres rares, ce qui est une notion plus large, et l'auteur parle facilement de fonds spéciaux. Ensuite,

il s'adresse à un public anglo-saxon, et les exemples et références qui parsèment l'ouvrage sont tirés du domaine qui lui est propre ; cela n'enlève rien à son intérêt, car l'Angleterre et les États-Unis ont porté une attention assez grande à ces problèmes pour qu'il puisse reposer sur des bases suffisantes. Enfin, l'auteur souligne à plusieurs reprises la différence d'optique qui existe en matière de livres rares entre le collectionneur ou le bibliophile qui achètent pour leur propre satisfaction, et le bibliothécaire qui travaille dans un champ de recherche et pour un public de chercheurs bien délimités.

Albert LABARRE.

1179. — The Future of co-operative information processing in Europe : proceedings / of EUSIDIC [European association of scientific information dissemination centres] conference, Frascati, Rome, 6-8 Dec. 1973. — Neuilly-sur-Seine : ESRO, 1974. — v-100 p. : ill. ; 30 cm. — (ESRO-SP ; 102.)

Cet ouvrage contient douze communications présentées à la conférence EUSIDIC (« European association of scientific information dissemination centres ») 1973, dont le thème était « l'avenir de la coopération en matière de traitement de l'information en Europe ». Les diverses communications comprennent aussi les comptes rendus des discussions qui les ont suivies.

Les réseaux d'information ne se créant, et surtout ne se développant que si certaines conditions sont remplies, en particulier des conditions d'ordre économique, ces problèmes ont d'abord été abordés. Puis, les différents orateurs ont exposé la situation actuelle de la diffusion des informations chimiques, nucléaires, sociales... en Hollande, Grande-Bretagne, Allemagne...

Les résolutions adoptées par les membres participant à cette conférence terminent l'ouvrage ainsi que les propositions faites aux Communautés européennes et à ESRO (Organisation européenne de recherches spatiales) afin que ces organismes coopèrent à la création d'un réseau documentaire à l'échelle européenne. Cet ouvrage donnera une idée du rôle primordial qu'occupe désormais l'information et la documentation, et de l'activité que déploient de grands organismes nationaux et internationaux pour tenter de vaincre ce grand problème qu'est la diffusion de l'information.

Annie BERTRAND.

1180. — GRAY (John) et PERRY (Brian). — Scientific information. — London : Oxford university press, 1975. — 62 p. ; 22 cm. — (Science and engineering policy series.)
ISBN 0519-858317-6 Rel. : 2.75 £.

Ce petit volume, nous dit la préface, a été écrit à l'intention des responsables de la politique de l'information, soit à l'intérieur d'une société, soit dans le cadre gouvernemental ou international. Il cherche donc à tracer les grandes lignes des problèmes de l'information, sans s'attarder aux problèmes particuliers à tel ou tel domaine.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

Après une brève introduction sur l'importance de l'information en général, et plus spécialement sur la place que tient l'information scientifique dans le monde actuel, les auteurs étudient comment les scientifiques créent et utilisent l'information, puis ils passent en revue les publications primaires, secondaires et tertiaires, signalent les problèmes que posent leur mise en œuvre et leur exploitation, et soulignent la sous-utilisation des services d'information mis en place.

Ceci les conduit à étudier le problème de l'accroissement permanent de ce qu'ils appellent l'« information industry », avec la constitution des réseaux qui s'appuient sur les bibliothèques et les services d'information techniques et nécessitent d'employer de plus en plus des spécialistes de l'information au lieu de spécialistes du domaine concerné. Le problème des relations entre ces deux corps est alors posé.

La croissance rapide de l'information fait que la recherche documentaire se heurte à quatre grands problèmes : la nature inter-disciplinaire de plus en plus marquée des recherches — la barrière du langage (les documents à étudier sont écrits dans toutes les langues) — la dispersion des sources — et enfin l'inégalité de la qualité de l'information. Il est donc important d'organiser cette information afin de la rendre exploitable et rentable.

Les chapitres 6-7-8 sont consacrés à l'étude des moyens à mettre en œuvre pour maîtriser l'information :

1° L'utilisation des nouveaux progrès techniques, et notamment des ordinateurs avec toutes leurs possibilités de stockage, d'organisation et d'interrogation.

2° La multiplication des services de DSI s'appuyant sur des centres d'analyse de l'information et sur la coopération internationale.

3° Des recherches poussées sur ce qu'est l'information et comment l'exploiter en s'aidant de trois sciences fondamentales : les mathématiques, l'informatique et la linguistique.

Les auteurs terminent cette étude par quelques réflexions sur les implications futures d'une organisation de l'information : pour les chercheurs, pour les spécialistes de l'information, pour les praticiens (médecins, ingénieurs...), pour les administrateurs, et enfin pour la communauté dans son ensemble.

Cette étude est volontairement dépourvue de références bibliographiques, car elle est une vue personnelle des auteurs sur l'information scientifique, et non un ouvrage de référence ou un manuel.

Catherine LERMYTE.

1181. — HUTCHINS (W. J.). — Languages of indexing and classification : a linguistic study of structures and functions... — Stevenage, Herts. : P. Peregrinus, 1975. — VIII-148 p. ; 24 cm. — (Librarianship and information studies ; 3.)
Bibliogr. p. 137-144. — ISBN 0-901223-68-9 Rel. : 8 £.

Le livre ici recensé constitue une contribution de première importance à l'analyse linguistique des langages documentaires.

Les caractéristiques communes aux différents langages documentaires (basés sur l'utilisation du langage naturel ou utilisant un système de notation particulier) sont recherchées par opposition aux traits du langage naturel. L'ensemble de leur

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

propriétés étant déterminé par les exigences de leur fonctionnement, l'analyse aborde alors leurs caractéristiques fonctionnelles.

Les aspects formels des langages documentaires sont décrits à l'aide d'exemples tirés de systèmes de classification (CDU notamment), de travaux de théoriciens de la classification (Bliss, Dobrowolski), et d'aperçus sur les systèmes d'indexation à base de langage naturel (« langages d'indexation » dans la terminologie de l'auteur).

L'aspect sémantique est ensuite abordé selon les deux axes : paradigmatique et syntagmatique, utilisés notamment dans l'ouvrage de Cros, Gardin et Lévy sur le Syntol. Une place importante est faite, dans le cours de l'analyse, à des exemples tirés de thésaurus et de classifications élaborées (WRU : « Western reserve university », Perry) utilisant des indicateurs de rôle c'est-à-dire l'ébauche d'une syntaxe. L'étude du fonctionnement syntagmatique des langages documentaires fait appel à des techniques linguistiques telles que l'analyse en constituants immédiats, et se réfère aux travaux de théoriciens de la grammaire générative, notamment Chomsky.

Les aspects pragmatiques du fonctionnement des langages documentaires font ensuite l'objet d'un développement où sont abordés successivement les processus d'indexation et de recherche documentaire.

Le dernier chapitre débouche sur le problème des universaux dans le langage, abordé à partir des langages documentaires.

Ce livre très riche et approfondi pourra paraître ardu. On lui reprochera peut être de formuler d'une manière compliquée des caractéristiques des langages documentaires que leurs praticiens n'ignorent pas, même s'ils se désintéressent de leurs présupposés théoriques. Il nous semble que ce caractère du livre, qui se manifeste notamment par des analyses très détaillées et l'utilisation occasionnelle d'une notation logique, résulte d'une exigence de rigueur intellectuelle et de la volonté de ne pas séparer la recherche en documentation des différentes disciplines qui ont pour objet l'information. Cette orientation, qui est loin d'être le seul mérite du livre, suffit à en signaler l'intérêt.

Alain GLEYZE.

1182. — Library automation : the Orient and South Pacific : a report on the Larc delegation's meetings and visitations with counterparts in Japan, Hong Kong, Singapore, Australia and New Zealand in January 1974 / ed. by Jack D. Key. — Tempe, AZ : Larc association, cop. 1975. — v-96 p. : ill. ; 28 cm.
ISBN 0-88257-200-8.

Voici un ouvrage qui nous renseigne sur les bibliothèques du Japon, de Hong Kong, d'Australie et de Nouvelle Zélande, en particulier du point de vue des projets et des réalisations d'automatisation. Au long des pages, l'attention est attirée par des sujets bien différents. Parfois par certains chiffres : telle université au Japon (Gunma) où sont inscrits seulement 3 500 étudiants, possède une bibliothèque de 300 000 volumes et est abonnée à 6 000 périodiques, toutes les opérations bibliothéconomiques y sont ou y seront un jour, automatisées. Plus satisfaisantes pour notre curiosité, les explications très claires qui nous sont données sur la façon dont on a pu résoudre les difficultés dues à la complexité de l'écriture japonaise pour l'utilisation des ordina-

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

teurs. On sait que le japonais écrit est une combinaison des 75 kana (syllabes phonétiques) et des kanji ou idéogrammes dont plus de 10 000 sont recensés dans les dictionnaires usuels. Les études faites à la Bibliothèque Nationale de la Diète ont abouti au système « Kan télé » et au « Kanji printer ». Ailleurs, on nous fournit bien des renseignements intéressants sur l'université chinoise de Hong Kong, les recherches faites à Sydney...

Cependant, l'article qui donne le plus à réfléchir, n'a rien à voir spécialement avec les bibliothèques de l'Extrême-Orient ou du Sud Pacifique. Écrit par des spécialistes de la documentation médicale (ce qui explique son titre « *do libraries prevent or promote entropy in information networks?* »), il pose des questions fondamentales, propose des objectifs et des moyens nouveaux pour la documentation et est complété de *références bibliographiques* nombreuses.

Alban DAUMAS.

1183. — SAYERS (William Charles Berwick). — Sayers' manual of classification for librarians. — 5th ed. [rev. by] / Arthur Maltby, ... — London : A. Deutsch, 1975. — 336 p. : portr. ; 23 cm. — (A Grafton book.)
Index p. 331-336. — Bibliogr. à la fin de chaque partie. — ISBN 0-233-96603-X : 4.95 £.

Nous ne ferons pas à nos collègues l'éloge du « Manuel de classification » de W.C.B. Sayers, ouvrage classique dont la 1^{re} édition parut en 1926, plusieurs fois réédité, révisé à partir de la 4^e par notre collègue, bibliothécaire de l'Université de Belfast, Arthur Maltby. Avec la 5^e édition, la révision est telle qu'on peut presque parler d'œuvre nouvelle (à part les chapitres 1 et 7), mais Mr Maltby s'est efforcé de conserver les principes et la méthode de W.C.B. Sayers. On comprend la nécessité de cette révision. Depuis 1926, de nombreux chercheurs ont œuvré sur les classifications, parmi lesquels S.R. Ranganathan, disciple de Sayers, dont la « Colon classification », système dont l'influence a été et demeure considérable, a paru en 1933. Les travaux de Ranganathan, Vickery, Foskett, du « Classification research group » anglais, du « Committee on classification research » de la FID, l'importance de plus en plus grande apportée à l'analyse, ont obligé les éditeurs à faire reprendre tout l'ouvrage pour le mettre à jour.

L'ouvrage est divisé en 5 parties : la première « Principes de classification bibliothéconomique » débute par des généralités inchangées par rapport aux éditions précédentes, mais des notions plus précises sont introduites sur l'analyse du sujet et l'indexation.

La 2^e partie offre moins d'intérêt, si ce n'est historique, elle sera plus utile aux candidats aux examens professionnels qu'aux bibliothécaires exercés. Les futurs bibliothécaires ont besoin de connaître les anciennes classifications. Ils feront bien de regarder de près également la 3^e partie qui décrit la classification de Dewey, la CDU, celle de la « Library of Congress », celles de Ranganathan, Bliss, Cutter, etc. La 4^e, politique et pratique de la classification, donne des détails précis pour l'établissement du catalogue systématique, l'administration du service et l'organisation matérielle. La 5^e partie, plus brève, traite des problèmes d'indexation et de recherche

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

de l'information et, à ce propos, traite, très brièvement, des thesauri et des problèmes posés par l'automatisation, mais cette partie, intéressante et à jour, ne peut que survoler les problèmes.

Chaque partie est suivie de *bibliographies*, courtes, mais à jour.

Il y a peu d'ouvrages en France sur les classifications employées par les bibliothèques, étudiants et bibliothécaires désireux de se recycler n'ont guère à leur disposition que l'excellente *Esquisse de l'évolution des systèmes de classification* de Paule Salvan paru en 1967. L'ouvrage de MM. Sayers et Maltby, plus récent de 8 ans, leur rendra des services différents, il est plus approfondi et naturellement plus à jour, ce qui est important dans un domaine en pleine recherche. Il doit donc être signalé à tous les centres de formation de bibliothécaires et de documentalistes.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

IV. BIBLIOGRAPHIES GÉNÉRALES ET SPÉCIALISÉES

o. GÉNÉRALITÉS

1184. — AMERICAN LIBRARY ASSOCIATION. Chicago. — Reference and subscription books reviews : 1972-1974. — Chicago : American library association, 1975. — XIX-392 p. ; 23 cm.

Réimpr. de « Booklist », Vol. 69-70, Sept. 1, 1972 - August 1974. — ISBN 0-8389-0194-8 : 8.50 \$.

Près de quatre cents dictionnaires, encyclopédies, atlas, répertoires biographiques sont recensés et analysés dans cette publication. Il s'agit uniquement d'ouvrages en langue anglaise parus en 1972, 1973 et 1974, et aussi parfois 1970 ou 1971. Chaque ouvrage bénéficie d'une analyse détaillée jamais inférieure à une page, s'étendant parfois sur deux ou trois. Les jugements portés sont dans l'ensemble équitables, même s'ils manquent parfois quelque peu de sévérité, voire de sérieux, sur la valeur scientifique de certaines encyclopédies. Ce livre peut être utile en dehors du domaine anglais aux bibliothécaires européens qui y trouveront de précieuses indications sur le contenu et la valeur de grandes et coûteuses publications anglo-saxonnes.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1185. — BIBLIOTHÈQUE DE LA VILLE. La Chaux-de-Fonds. — Bibliographie des montagnes neuchâtelaises : 1966-1970. — La Chaux-de-Fonds (Suisse) : Bibliothèque de la Ville, 1975. — XII-203 p. : carte ; 29 cm.

Index p. 191-201.

Nous recevons l'édition cumulative 1966-1970 de la bibliographie annuelle des montagnes neuchâtelaises établie par la Bibliothèque de la Ville de Neuchâtel, et plus particulièrement par notre collègue Marie-Claude Liengme. Nous ne redirons pas à nouveau tout le bien que nous avons dit, dans ce Bulletin, des bibliographies

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

annuelles¹, ni ne nous étendrons davantage sur la critique faite alors de l'avoir classée selon un système établi de toutes pièces, les caractéristiques étant les mêmes. Les auteurs abandonnent la périodicité annuelle et annoncent la parution d'une bibliographie 1971-1975, précisant que la bibliographie sera désormais quadriennale. Une édition cumulative, comme celle que nous présentons, accélère beaucoup les recherches rétrospectives, d'autant que ses *index*, auteurs et matières, sont très bien faits, mais nous regrettons que les deux formes de périodicité, courante annuelle et rétrospective quadriennale, ne subsistent ; ce n'était sans doute matériellement pas possible, mais les bibliographies annuelles ont l'avantage de serrer l'actualité de plus près, qualité essentielle pour une bibliographie. Néanmoins nous ne pourrions que faire l'éloge de cet instrument de travail et regretter que de semblables n'existent pas pour les montagnes françaises, celles éditées par divers périodiques régionaux étant partielles et très loin d'atteindre la qualité de celle-ci.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1186. — Encyclopédie générale Hachette. Vol. 1 : Abbassides-Balzac. — Hachette, 1975. — 397 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.
ISBN 2-01-000020-X.

La Maison Hachette a entrepris la publication d'une encyclopédie générale qui doit être selon les termes mêmes de ses auteurs « un inventaire, destiné à des non-spécialistes, des connaissances ramenées à l'essentiel ». Les entrées sont faites sur des mots-clés classés alphabétiquement et choisis comme permettant de regrouper des éléments utiles du savoir, concepts généraux, biographies, écoles philosophiques, artistiques, civilisations, données scientifiques, métiers. Une présentation très aérée a été délibérément retenue : l'entrée a été placée à gauche du texte qui se déroule simultanément sur les deux pages en vis-à-vis. Un filet de couleur bleue sépare les différents dossiers. Schémas, tableaux, illustrations accompagnent le texte. Ces dernières (10 000 sont prévues) sont toutes en couleur. S'y ajoutent des cartes (400 au total), toutes originales mais de qualité très variable. 150 personnes ont participé à la rédaction de cette encyclopédie.

L'examen du premier volume permet de relever un souci évident d'explicitier des termes et expressions d'un usage actuellement quotidien (autogestion, audiovisuel, allergie, aménagement du territoire) mais aussi des entorses nécessaires à l'ordre alphabétique (théâtre de l'absurde suit absurde). Aussi, l'index promis comme treizième volume se révélera-t-il indispensable pour s'orienter parmi les 4 800 entrées que comportera cette encyclopédie et les mises à jour également annoncées non moins nécessaires pour suivre l'évolution du savoir.

Une fois admis que l'on ne trouve plus dans les encyclopédies modernes la densité, parfois aride, des encyclopédies d'autrefois, il convient de souligner que cet ouvrage a le mérite — encore trop rare pour ne pas être relevé — de donner l'impression d'être

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1974, n° 1757.

une encyclopédie plus à lire qu'à consulter. Les images en effet éveillent l'attention, suscitent l'intérêt et invitent à parcourir les textes qu'elles accompagnent et dont la typographie a été judicieusement choisie pour permettre une lecture facile.

Pierre BRETON.

1187. — *Guide to world science* / cons. ed. Trevor I. Williams. — 2nd ed. — Guernsey : F. Hodgson, 1975. — 25 vol. ; 25 cm.

Le rapide développement des sciences et de la technologie dans le monde entier, durant les années 60, avait créé un besoin urgent d'information sur les principaux établissements scientifiques. Peu de publications existaient alors. La première édition du *Guide of world science* en vingt volumes répondait à ce besoin.

Mais la création de nouvelles organisations scientifiques, les problèmes d'actualité tels l'environnement, la crise de l'énergie ont nécessité la parution d'une nouvelle édition. Le présent guide embrasse tous les aspects de la science (sciences exactes et appliquées, art de l'ingénieur, médecine et même sciences sociales). Chacun des volumes nous offre la liste des plus importants établissements scientifiques dans un pays ou un groupe de pays donné, complétée par un texte introductif comprenant des détails démographiques, économiques, historiques... permettant de définir la position de la science dans le pays ou groupe de pays. Cinq nouveaux volumes complètent la précédente édition. Ils sont consacrés à la Belgique, à la Chine, à Israël, à l'Union Soviétique et aux Pays-Bas.

Un *index* des différents établissements sélectionnés et un répertoire de leurs adresses terminent chaque volume.

Annie BERTRAND.

1188. — RIZZARDI (Fabio) et PIERI (Alberto). — *Scientific research : policies, development, administration : a selected bibliography*. — Milano : Istituto di ricerca farmacologica Mario Negri, 1974. — Non pag. ; 30 cm.

Cette bibliographie, sélective et analytique, recense 606 documents, édités dans divers pays entre 1968 et 1973, concernant la recherche scientifique dans le monde, sous les points de vue essentiels de la politique, de l'administration, du financement, du budget et de la législation.

La partie principale de l'ouvrage est la liste alphabétique par auteurs des documents sélectionnés, qui comprend leur référence bibliographique abrégée, une indexation selon le cadre de classement de la Bibliothèque du Congrès, et une analyse brève sous la forme de plusieurs mots-clés. L'ouvrage comprend aussi, en deuxième partie, un exposé des principaux points des lois italiennes sur la recherche scientifique, promulguées pendant la 5^e et la 6^e législature jusqu'au 31 août 1973. La liste alphabétique de la 1^{re} partie est enfin complétée par des tableaux récapitulatifs

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

par matières qui utilisent les mots-clés figurant dans cette liste, et qui renvoient au numéro d'ordre du document.

Cette bibliographie, présentée de façon claire et simple, donne une vue d'ensemble sur les divers aspects des problèmes posés par la recherche scientifique dans le monde, fait état de travaux récents, d'un bon niveau scientifique, et signale des documents faciles à trouver dans des bibliothèques scientifiques. Elle sera un outil très appréciable pour une recherche sur le domaine qu'elle traite.

Jacqueline PRIVAT.

I. PHILOSOPHIE

1189. — AUROUX (Sylvain) et WEIL (Yvonne). — Nouveau vocabulaire des études philosophiques / préf. de Yvon Belaval. — Hachette, 1975. — 255 p. ; 18 cm. — (Faire le point. Classiques Hachette.)
ISBN 2-01-002450-8.

Ce petit ouvrage de 255 pages devrait, comme le dit Yvon Belaval dans la préface, devenir « Notre vocabulaire de philosophie ». Il apparaîtra vite comme indispensable non seulement pour le débutant (qui l'utilisera valablement sans en saisir pour autant toute la richesse), mais encore pour l'étudiant de premier et de second cycle qui saura y voir un instrument pour la maîtrise et non pas seulement pour l'élaboration de son savoir philosophique.

La principale qualité de cet ouvrage (mise en relief, encore, par la préface courte et dense de Y. Belaval) réside dans sa modernité qui sait n'être pas, cependant, une course à l'actualité. Tous les courants contemporains y sont représentés, mais dans un souci d'information et non pas de démagogie. Ainsi des termes comme structure ou « métonymie » sont utilement explorés, des termes comme « Turing » (machine de) ou « Zipf » (loi de) sont valablement élucidés. Epistémologie, structuralisme, psychanalyse, marxisme et nietzschéisme sont présents, à leur place et selon leur vérité.

Une réserve importante pourrait être faite à propos du terme Dionysiaque : une trop riche citation de Nietzsche qui n'éclaire pas le concept, et une acception limitative au n° 2 : « caractère tragique de la vie opposé à apollinien » ; cette acception, se voulant extensive se trouve en fait tronquée et partielle : le dionysiaque n'est pas seulement le tragique, opposé à la sérénité apollinienne, mais le règne de la passion impulsive, souterraine, de la violence instinctive nocturne qui s'oppose au règne de la maîtrise lumineuse et consciente de l'esprit.

Nous n'avons pas trouvé beaucoup d'autres définitions qui appellent discussion ou réserves. Bien au contraire, le second grand mérite de cet ouvrage (qui est, comme le dit Belaval, comme une introduction à l'apprentissage d'une langue) réside dans la solidité de l'information de base qui seule autorise le chercheur à faire des incursions dans la modernité. Ce vocabulaire, en effet, et d'une façon plus essentielle que le Lalande (évitant doublets, répétitions et truismes, comme le montre Belaval) met fortement en évidence les concepts fondamentaux de la philo-

sophie aussi bien « classique » que « moderne ». On trouve « liberté » et « réflexion » aussi fortement définis que « signifiant » ou « modèle », et « existence » aussi approfondi que « forme ». Les exemples pourraient être nombreux de cette invitation à une recherche solide et étendue, commandée seulement par le souci d'étayer un savoir et une discipline.

Bien qu'il eût été préférable qu'aux termes « quiddité » ou « nolonté », Jankélévitch fût cité au moins comme élément d'information, ce Vocabulaire n'en accède pas moins à la pure poésie lexicale de tous les vocabulaires : nous aimons assez qu'en cherchant à vérifier la présence de « sorite » ou de « stochastique », nous ayons rencontré « synallagmatique » et « syndérèse ».

Pour conclure, nous nous réjouissons que les articles « philosophie » et « valeur » soient parmi les plus longs, mais nous déplorerons la pauvreté de la définition du mot « joie » (Spinoza, comme fort souvent, hélas, n'étant pas même évoqué, alors qu'il fonde sa philosophie sur la joie même comme accroissement du pouvoir d'exister), ainsi que le traditionalisme de la définition du mot « lumière » (où l'on passe à bon droit de Descartes à l'Aufklärung, mais où l'on n'évoque pas même Platon, ni a fortiori Plotin). Nous terminerons en nous interrogeant sur l'absence de « commencement ». Serait-ce que, sans joie ni commencement, ce Vocabulaire ne serait pas aussi dégagé des courants actuellement dominants (classiques ou modernes) que l'authenticité de son propos nous l'avait laissé espérer ?

Robert MISRAHI.

2. RELIGION. THÉOLOGIE

1190. — LAMPE (Karl H.). — Bibliographie des deutschen Ordens bis 1959 / bearb. von Klemens Wieser. — Bonn-Godesberg : Verlag Wissenschaftliches Archiv, 1975. — XVI-347 p. ; 23 cm. — (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens ; Bd 3.)

Dans le vaste champ de prospection, dans lequel peut œuvrer la bibliographie, l'Ordre teutonique brillait par son absence. Cette lacune vient d'être comblée grâce à Karl Heinrich Lampe et à Klemens Wieser, à qui l'on doit à présent une bibliographie rétrospective s'arrêtant à 1959.

Après les Chevaliers de Saint-Jean et les Templiers, l'Ordre teutonique représente le troisième ordre militaire et religieux créé en Terre sainte. Il est issu d'une maison de pèlerins allemands établie à Jérusalem ; il comprend d'abord des marchands de Brême et de Lübeck réfugiés à Acre, à la suite du siège de 1190 ; puis il devient un ordre militaire avec des princes allemands, en accord, en 1199, avec le pape Innocent III. Cet Ordre devient même, au Moyen âge, une puissance prépondérante en Europe du Nord. Au cours des siècles, son histoire est agitée, connaît des éclipses et des renaissances. En 1961, il comprenait 99 membres, répartis entre l'Autriche, l'Italie, la Tchécoslovaquie et l'Allemagne. Actuellement, il a son siège à Vienne.

L'importante bibliographie présentée dans ces lignes n'est pas le résultat d'une volonté délibérée de l'établir, mais elle est née de recherches entreprises durant une dizaine d'années sur l'histoire de l'Ordre teutonique jusqu'aux temps présents.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

Mais la documentation s'est avérée tellement abondante qu'il a semblé opportun de la rendre accessible à tous les intéressés, sous la forme d'une bibliographie.

En 1960, la Commission historique de la recherche sur la Prusse orientale et occidentale a pris en charge ce vaste ensemble de références, en vue de le publier, ce qui a provoqué la coupure de 1959. Même si elle a entraîné l'absence, dans la bibliographie, des 15 dernières années, cet état de choses a permis, en retour, d'envisager un second tome, qui, à côté des nouveautés, reprendrait les éventuelles lacunes constatées dans le premier.

Pour pouvoir exploiter utilement toutes ces références, il a fallu les préparer à l'impression ; la Commission a chargé de ce travail de contrôle Erich Kayser, Ernst Wermke, Kurt Forstreuter, qui ont mis 2 ans, avant de pouvoir présenter le manuscrit en 1962 au « Herder-Institut », à Marbourg. Ensuite le manque de personnel a encore apporté de nouveaux retards. La création, en 1966, de la collection « Quellen und Studien zur Geschichte des deutschen Ordens » assurait en quelque sorte un cadre à cette bibliographie, dont la composition fut achevée l'année suivante. Mais quelques vérifications effectuées sur les titres de certaines références rendirent indispensable une nouvelle et ultime révision *de visu*. Elle fut entreprise par Klemens Wieser, qui n'en vit plus l'impression. Il eut pour successeur Karl Heinrich Lampe, qui allait décéder à son tour en 1970. Cette triste circonstance a conduit Udo Arnold, l'éditeur scientifique de la collection, d'évoquer la figure du disparu, dans la préface, par ailleurs si documentée sur la genèse de cette bibliographie.

Cette dernière contient 4 609 références, dont 181 sont restées matériellement incontrôlées. L'ensemble de ces références est réparti en 14 sections. Si les 2 premières traitent de généralités et de l'Ordre teutonique en général, la 3^e section est consacrée à l'histoire et la 4^e à celle par pays. De la 5^e à la 7^e section, la bibliographie est consacrée successivement aux tranches de temps 1835-1929, 1929-1945 et depuis 1945. Avec la 8^e section, on aborde les membres et les personnes au service de l'Ordre teutonique ; quant à la section suivante, le chercheur y trouve l'histoire juridique, constitutionnelle et administrative de l'Ordre, alors que les trois suivantes apportent les références relatives à l'Ordre et l'économie, la santé et l'armée. La 14^e et dernière section réunit les notices qui concernent les personnes et les familles, en même temps que certaines professions, que l'on trouve à leur place alphabétique. Enfin un *index* ne peut qu'être le bienvenu pour guider le chercheur dans un champ bibliographique aussi vaste que celui représenté par l'Ordre teutonique.

Jacques BETZ.

1191. — Die Mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Basel : beschreibendes Verzeichnis. Abt. B : Theologische Pergamenthandschriften. Bd 3 : Register / bearb. von Gustav Meyer und Max Burckhardt. — Basel : Verlag der Universitätsbibliothek, 1975. — IX-1177 p. ; 26 cm.
Index p. 977-1177. — ISBN 3-85953-009-7.

Deux gros volumes, parus en 1960 et 1966, ont été consacrés à la description des manuscrits théologiques sur parchemin conservés par la bibliothèque de l'Université

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n^o 5, 1976.

de Bâle. En rendant compte du second d'entre eux dans le Bulletin de 1967¹, nous souhaitions que les tables en puissent paraître rapidement afin de faciliter l'usage de ces deux volumes. C'est maintenant chose faite grâce à MM. Max Burckhardt et Martin Steinmann qui ont mené à bien la tâche commencée par Gustav Meyer et interrompue par sa mort. Les données du catalogue ont été regroupées entre trois tables différentes : table des *incipit*, table des auteurs, des anonymes et des matières, table des données paléographiques et codicologiques. La table des *incipit* qui en compte plus de 12 000, essentiellement latins, mais aussi allemands et grecs, est de beaucoup la plus développée ; elle rendra de grands services non seulement pour la consultation et l'étude des manuscrits de Bâle, mais aussi pour le catalogage des manuscrits théologiques médiévaux conservés dans d'autres bibliothèques. L'intérêt de la troisième table n'est pas moindre : elle permet de rapprocher les manuscrits selon des critères tels que date, type d'écriture, d'illustration, de reliure, possesseurs, etc. Elle sera utilisée avec profit par les paléographes et les historiens du livre manuscrit.

Pierre GASNAULT.

1192. — REISDORF-REECE (Frank). — Encyclopédie biblique : dictionnaire et concordance des Saintes Écritures contenant 10 089 articles et sujets bibliques, 150 000 références et citations. — 3^e éd. — La Bégude de Mazenc (26) : La Croisade du livre chrétien, 1974. — 539 p. ; 23 cm.

Dictionnaire encyclopédique, cet ouvrage recense, dans une liste alphabétique unique, tout le vocabulaire biblique, avec indication, pour chaque terme, de sa définition générale, identification et interprétation étymologique des noms propres, explication des doctrines, commentaires sur les sujets importants, analyse des livres bibliques, le tout accompagné de tableaux chronologiques, généalogiques, etc.

Concordance, il signale tous les versets bibliques où se rencontre chaque terme, avec, s'il y a lieu, des citations illustrant ses différents emplois.

De consultation aisée, cet ouvrage de vulgarisation mis à jour et augmenté (1^{re} édition parue de 1928 à 1936) justifie donc son titre et sa destination qui est d'éclairer une lecture-étude de la Bible, personnelle ou communautaire, en signalant toutefois son orientation confessionnelle darbyste.

Françoise FIEVEZ.

1193. — SIMÓN DÍAZ (José). — Jesuitas de los siglos XVI y XVII : escritos localizados. — Madrid : Fundación universitaria española ; Salamanca : Universidad pontificia, 1975. — 501 p. ; 19 cm. — (Colección Espirituales españolas. Serie C : Monografías ; 2.)

Indices des auteurs, lieux, bibliothèques et sujets p. 451-499.

Les bibliothécaires chargés du domaine hispanique de leur établissement connaissant bien la *Bibliografía de la literatura hispánica* de José Simón Díaz, prodigieux

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, nov. 1967, n° 2598.

monument d'érudition dont la publication avance lentement et dont les auteurs des « siècles d'or » ne sont pas encore tous recensés. Un des principaux mérites de l'auteur est d'avoir recherché les œuvres que les auteurs ont dissimulées et dissimulées sous forme de préfaces, d'épîtres dédicatoires, d'approbations, de poèmes liminaires etc... augmentant ainsi la bibliographie des auteurs de nombreuses pièces cachées.

Sa bibliographie des Jésuites des XVI^e et XVII^e siècles accroît de la même façon notre connaissance des œuvres des écrivains de la Compagnie. Il existe certes des bibliographies de cet ordre : qui ne connaît la « Bibliothèque de la Compagnie de Jésus » des P. De Backer et Sommervoguel et le *Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús* du P. Uriarte y Basterrechoa. Dans l'ouvrage que nous présentons, le mérite de M. Simón Díaz est aussi d'avoir décelé et inclus des œuvres dissimulées qui ne figurent pas dans les deux bibliographies citées. Le travail qu'il vient de publier commence seulement à Figueroa mais est poursuivi jusqu'à Z. En effet on retrouve les écrivains de A à F dans la *Bibliografía de la literatura hispánica*, au milieu, il est vrai des autres auteurs, mais une table en tête du volume que nous présentons permet de les trouver rapidement.

Chaque notice comprend le nom de l'auteur, suivi d'une brève indication bibliographique permettant de différencier les homonymes, le titre, l'adresse et la collation s'il y a lieu, ou s'il s'agit d'un texte dissimulé dans un autre, l'indication précise de ce dernier : approbation de tel livre, poème dans tel autre, additions à, etc... Enfin la notice se termine par la référence au catalogue des œuvres anonymes du P. Uriarte ou toute autre indication bibliographique et la mention de la ou des bibliothèques, où se trouve l'ouvrage. Ces bibliothèques sont le plus souvent en Espagne, cependant certaines œuvres ne se trouvent que dans des bibliothèques étrangères à celle-ci : Bibliothèque nationale, Mazarine, Sorbonne, « British Museum », « Hispanic society » de New York, Archives de la Compagnie de Jésus, etc... Parmi les *index* du livre, celui des bibliothèques permet de reconstituer les fonds jésuites des siècles d'or de telle ou telle bibliothèque.

On voit donc les services que rendra cette œuvre érudite aux chercheurs, théologiens, littérateurs, historiens. Bien que limitée aux auteurs de langue espagnole, cette bibliographie devra être citée à côté de toutes les grandes bibliographies d'ordres religieux et plus particulièrement des travaux des Pères De Backer, de Sommervoguel et d'Uriarte.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

3. SCIENCES SOCIALES

1194. — African women : a select bibliography / comp. by Laura Kratochvil and Shauna Shaw ; introd. by Karen Reidy. — Cambridge, GB : African studies centre, 1974. — 74 p. ; 30 cm.

Cette bibliographie, élaborée à partir du catalogue du Centre d'études africaines de Cambridge et des fiches du CARDAN, comporte 1 210 titres classés par ordre

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

alphabétique d'auteurs à l'intérieur de grandes subdivisions par sujets : généralités, arts, développement économique et changements sociaux, économie rurale et commerce, élites, professions et éducation, famille (éducation des enfants, parenté, mariage, divorce, polygamie et monogamie), statut juridique, parures, politique, religion et rituels, relations sexuelles, études urbaines, organisations de femmes, jeunesse. Une lettre à la marge droite du titre indique de quelle grande région géographique il s'agit.

Les raisons du classement ne sont pas toujours évidentes : pourquoi les titres concernant décès et deuil (53 et 62) sont-ils aux généralités et non à rituels, par exemple ? Il eût sans doute été bon de mettre à part les monographies sur la femme dans une société donnée. La place d'un conte bobo (147) est-elle vraiment à la rubrique arts, de même que le mariage chez les Bakongo d'après leurs proverbes (149), etc. ?

L'ensemble est cependant cohérent et utile, car c'est la première fois qu'une bibliographie est consacrée aux femmes africaines. Souhaitons qu'elle puisse être ultérieurement rééditée, après avoir été complétée notamment par le dépouillement de monographies ethniques où il est généralement facile d'individualiser des chapitres. L'ouvrage se manie aisément grâce à un *index* géographique et à un *index* des auteurs.

Paule BRASSEUR.

1195. — BÖTTCHER (Winfried), JANSEN (Jürgen) et WELSCH (Friedrich). — Das Britische Parlament und Europa : 1940-1972 : eine Fachbibliographie. — Baden-Baden : Nomos, 1975. — 186 p. ; 23 cm.
Index p. 131-184. — ISBN 3-7890-0179-1 : 59 DM.

Introduite par des remarques préliminaires en allemand, anglais et français qui décrivent brièvement les quatre phases de la politique européenne de la Grande Bretagne, cette bibliographie sur les débats du Parlement britannique ayant trait aux questions européennes complète deux ouvrages antérieurs de l'auteur sur le même thème, publiés en 1971 et 1973 à Düsseldorf. Pour réaliser la présente bibliographie, ont été analysés tous les débats à la Chambre des communes et à la Chambre des Lords (« royal addresses », « debates on the addresses », « supply debates », « adjournment debates »), les motions et les déclarations ministérielles.

Il en résulte une liste de références classées chronologiquement indiquant (en anglais) la date et le titre de l'intervention ou de la loi. Un *index* (en anglais également) comprenant plus de 150 entrées permet une recherche facile des sujets abordés. Toutes les références concernant l'intégration européenne dans son ensemble et les questions européennes en général ont été retenues.

Cet ouvrage sera un guide très utile pour celui qui aura besoin de recourir aux sources pour l'étude de la politique européenne de la Grande Bretagne, sans avoir à consulter les tables des débats.

Précisons une fois de plus que l'ouvrage est en anglais, contrairement à ce que le titre pourrait faire croire.

Angelica EDZARD-KAROLYI.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

1196. — Case studies on human rights and fundamental freedoms : a world survey / ed. Willem A. Veenhoven, Winifred Crum Ewing etc... ; published for The Foundation for the study of plural societies. — The Hague : M. Nijhoff, 1975. — 2 vol., XXI-582 + XII-555 p. ; 25 cm.
ISBN 90-247-1780-9 (vol. 1). ISBN 90-247-1781-7 (vol. 2). ISBN 90-247-1779-5 (vol. 1 et 2).

En novembre 1973, l'assemblée générale des Nations unies a proclamé ouverte la décennie de lutte contre le racisme et la discrimination raciale. La fondation pour l'étude des sociétés pluralistes, dont le siège est à la Haye, apporte sa contribution avec ces deux volumes. Sont étudiés notamment : la discrimination raciale aux États-Unis, la discrimination politique, religieuse et raciale en Union soviétique, l'antisémitisme dans le monde, le racisme en Allemagne fédérale, les conflits régionaux et idéologiques en Espagne, les cultures amérindiennes en péril, les problèmes ethniques en Afrique noire, le sort des Kurdes, le racisme au Japon, les clivages ethno-linguistiques en Belgique,... Très bien fait, ce livre solidement documenté révèle bien des aspects peu connus, dissimulés par les pays visés du racisme « honteux » tel qu'il se pratique un peu partout dans le monde.

Alfred FIERRO-DOMENECH.

1197. — DEBBASCH (Charles) et DAUDET (Yves). — Lexique des termes politiques... — Dalloz, 1974. — 275 p. ; 18 cm.
ISBN 2-247-00446-6.

Ce *Lexique des termes politiques* s'adresse à des non-initiés qui y trouveront une simple base, un point de départ de connaissances qu'ils développeront ailleurs, écrivent les auteurs. Ainsi, il est commode de savoir ce qu'est la « technique du Kangourou » utilisée par le speaker de la Chambre des Communes britannique, ou ce que furent chacune des Constitutions de la France. Cependant comme dans beaucoup d'œuvres qui se présentent comme « non doctrinales » mais comme simple « outils de travail », on n'y décèle guère de rigueur dans le choix des articles et dans leur contenu. Certains apparaissent même inexacts : « matérialisme historique » par exemple. Il n'est d'ailleurs pas étonnant que de tels problèmes surgissent principalement à propos de termes acceptés par certains, refusés par d'autres. Le langage n'a jamais été « neutre » et il est regrettable qu'un lexique se donne l'air d'être tel quand pour certains termes seulement il précise bien « selon certains », alors que d'autres sont présentés à tort comme communément acceptés pour la définition qui en est donnée. Ainsi le « Néo-colonialisme » est défini comme la « situation caractérisant *selon certains*, les rapports inégalitaires entre les États du Tiers Monde et les États développés... » ; et les « soviets », eux pour tous sans doute, sont seulement « censés représenter les masses laborieuses ». Il est manifeste que l'idéologie ne peut pas se définir comme une « croyance » (comme cela est fait dans le lexique), mais plutôt comme un système de représentations auquel tout langage participe, celui de ce lexique entre autres. Ce sont là ses limites.

Paul ROUSSIER.

1198. — Dicoguide de la formation : 1 500 organismes de formation publics et privés, nationaux et régionaux, édition 1974 / réalisé par l'équipe rédactionnelle de Formation-France sous la dir. de Pierre Marseille. — Formation-France, 1974. — 675 p. ; 27 cm.

Réalisé en 1974 par l'équipe rédactionnelle de la revue Formation-France, ce *Dicoguide de la formation*, dont l'édition 1975 est parue, est un outil de travail indispensable à tous ceux qui sont concernés par la formation professionnelle continue.

Dans une première partie sont rassemblées en introduction diverses informations sur les principales caractéristiques du dispositif de la formation professionnelle continue : les textes législatifs, le cadre contractuel et les institutions qui sont chargées de veiller au bon fonctionnement des mécanismes administratifs et financiers prévus par les textes officiels.

La deuxième et la plus importante partie du répertoire présente, par ordre alphabétique, 1 500 organismes de formation professionnelle. La recherche est facilitée par la présence de trois *index* : index alphabétique des établissements, index géographique par région et index matières par domaine d'intervention. En fin d'ouvrage sont rassemblés adresses et renseignements divers sous le titre « où et comment s'informer sur la formation ».

Catherine GAILLARD.

1199. — Dizionario bibliografico delle riviste giuridiche italiane con i sommari analitici : in appendice : i volumi giuridici dell'anno 1974 / a cura di Vincenzo Napoletano. — Milano : A. Giuffrè, 1975. — 861 p. ; 24 cm.
Index p. 779-861.

Cette importante bibliographie mise à jour chaque année depuis la sortie du premier volume en 1956 constitue un ouvrage de référence dont l'utilité n'est plus à démontrer. C'est la bibliographie juridique italienne la plus complète dont on dispose actuellement, puisque environ 300 publications (revues, annuaires et recueils d'études) y sont dépouillées. Les études, notes et commentaires sont répertoriés sous un certain nombre de rubriques matières chaque titre étant suivi d'un sommaire analytique. En appendice figurent les volumes juridiques parus en 1974. Il s'agit là d'une innovation particulièrement intéressante qu'il convient de signaler. Une liste des maisons d'éditions italiennes de volumes juridiques et une table alphabétique des auteurs complètent le dictionnaire.

Hélène COURTOIS.

1200. — INGLEHART (Babette F.) et MANGIONE (Anthony R.). — The Image of pluralism in American literature : an annotated bibliography on the American experience of European ethnic groups. — New York : Institute on pluralism and group identity of the American Jewish committee, 1974. — VI-74 p. ; 28 cm.

Dans sa préface, David G. Roth écrit que cette bibliographie fut d'abord préparée « for the Conference on multi-ethnic literature » qui eut lieu en mai 1974 à la « Chicago State university », elle montra l'intérêt croissant se manifestant aux États-Unis

pour la connaissance de leurs divers groupes ethniques. Les auteurs soulignent l'importance de leurs recherches en faisant remarquer que dans les établissements d'enseignement de l'Union américaine on s'est surtout intéressé jusqu'ici à l'héritage anglo-saxon. Pour le moment ils se sont limités à la documentation concernant les groupes ethniques européens. Leur bibliographie est forcément sélective, ne mentionnant que les ouvrages publiés en anglais ou traduits dans cette langue. Elle a été divisée comme il suit : anthologies relatives à l'expérience ethnique blanche ; littérature des groupes ethniques européens en Amérique ; histoire, autobiographie et « criticism ». Elle comprend en tout 403 titres.

Parmi les anthologies concernant l'expérience ethnique blanche, toutes postérieures à 1967, on remarquera *The immigrant experience : the anguish of becoming American*, ouvrage réalisé en 1972 par Thomas Wheeler. Viennent ensuite les ouvrages concernant l'expérience arménienne américaine dont les plus significatifs sont ceux de William Saroyan et le livre de Nona Balakian *The Armenian-American writer*, New York, 1958. Sur l'expérience hollando-américaine n'ont paru que peu de livres, le plus connu est un roman d'Edna Ferber *So big*, paru en 1934. L'expérience germano-allemande en a suscité davantage, surtout des romans dont les plus célèbres sont ceux de Théodore Dreiser *Jennie Gerhardt* (1911), Ira Morris, *The Chicago story* (1952), Conrad Richter, *The Free man* (1943), « Le Troupeau doré » mais aussi deux ouvrages historiques, Dieter Cunz, *They came from Germany* (1966) et Richard O'Connor, *The German-Americans : an informal history* (1968). L'expérience gréco-américaine est représentée par seize volumes dont cinq sont dus à Harry Mark Petrakis, parmi les romans celui de Mary Vardoulakis, *Gold in the streets* (1945), mérite aussi d'être signalé. Onze volumes concernent l'expérience hungaro-américaine. L'auteur le plus important est à cet égard Leslie Konnyu avec une anthologie *Collected poems* (1968) trois volumes historiques : *Eagles of two continents* (1963), *History of American-Hungarian literature* (1962) et surtout *Hungarians in the United States : an immigrant study* (1967).

En raison du très grand nombre d'émigrants irlandais venus aux États-Unis, il n'est pas surprenant que 37 volumes soient cités. Les plus célèbres sont ceux de Stephen Crane, *Maggie, a girl of the streets* (1896), qui a connu un grand succès, de James T. Farrell qui a produit sept romans, de Betty Smith, *Maggie-now* (1958) connue surtout en France par son *Lys de Brooklyn* et la pièce d'Eugène O'Neill, *Anna Christie* (1922). Et dans le domaine historique, deux ouvrages très remarquables : Oscar Handlin, *Al Smith and his America* (1958) et Carl Wittke, *The Irish in America* (1973) qui rassemble une documentation très étendue.

68 volumes ont été retenus pour représenter l'expérience italo-américaine, on y remarque beaucoup de romans et de pièces de théâtre, les plus connus étant ceux de Pietro Di Donato, Arthur Miller (*A View from the bridge*, 1972), Joseph Vergara et Tennessee Williams, *Rose Tattoo* (1951). Dans le domaine biographique, Pietro Di Donato, auteur de *Mother Cabrini : immigrant saint*, première citoyenne des États-Unis à avoir été canonisée (1960), Laura Fermi, *Atoms in the family : my life with Enrico Fermi* (1954), Barbara Marinacci, *They came from Italy* (1967), Olga Peragallo, *Italian American authors and their contributions to American literature* (1949).

Les ouvrages écrits à propos de l'expérience judéo-américaine sont très nombreux. Parmi les romans, on signalera ceux de Sholem Asch, Saul Bellow, Abraham Cahan, Michael Gold, etc., et, parmi les autobiographies, Mary Antin, *The Promised land* (1912), Alfred Kazin, *A Walker in the city* et Sol Liptzin *The Jew in American literature*. Il y a aussi beaucoup de romans concernant la littérature polono-américaine parmi lesquels on citera ceux d'Eleanor Estes, Edna Ferber et Édith Miniter. Ceux concernant les Scandinaves devenus Américains ne sont pas moins intéressants. On citera les noms de Willa Cather, *O Pioneers!*, Hamlin Garland, Vilhelm Moberg et Ole Rolvaag. Enfin quelques volumes sont relatifs aux Américains d'origine slave. Willa Cathery est encore citée à propos de *My Antonia*. Le sont aussi Franz Kafka, Upton Sinclair, Louis Adamic. Un *index* regroupant les titres par sujets facilitera les recherches dans ce livre très utile.

Albert KREBS.

1201. — PIGAULT (Gérard) et RWEGERA (Damien). — Mariages en Afrique subsaharienne : bibliographie internationale 1945-1975 établie par ordinateur = Marriages in Sub Saharan Africa... — Strasbourg : Cerdic-publications, 1975. — 211 p. - 1 dépl. ; 30 cm. — (Université des sciences humaines de Strasbourg : RIC supplément. ISSN 0079-9300 ; 25-26.)

Depuis 1973 le CERDIC de Strasbourg publie des bibliographies sectorielles en extrayant, de la documentation emmagasinée pour le RIC, des notices sur un sujet donné, grâce à l'ordinateur¹. La bibliographie sur les mariages en Afrique sub-saharienne, établie par un chercheur européen ayant vécu au Sénégal et un ruandais, ne se compose pas uniquement de notices établies pour le RIC car elle s'étend de 1945 à 1975. Les autres volumes de la collection pouvaient se passer d'index puisque l'utilisateur avait la possibilité de se servir de ceux du RIC, dans le cas présent, il a fallu en établir, et c'est la méthode employée pour ceux-ci qu'il est intéressant de présenter.

La bibliographie, entrée en ordinateur, regroupe 5 050 notices de livres et articles ensemble, et films traités à part, classés par ordre alphabétique. Elle est suivie de trois *index* : matières, pays, races-ethnies-tribus. Pour chacun d'eux les vedettes de matières, lieux ou ethnies sont classées par ordre alphabétique et sont suivies d'un codage, lettres et chiffres, donnant des précisions sur la forme et le contenu du document.

L'index matières regroupe les notices derrière 19 très larges divisions ; christianisme, dot, dot christianisme, droit, droit canonique, famille, femme, fiançailles, etc... jusqu'à : polygamie Islam et urbanisation. Le codage de chaque document, exemple : 20 DE 0117 ou 11 FR 1710, se décompose ainsi : le premier chiffre indique s'il s'agit d'une monographie, 1, ou d'un article de périodique, 2, le second permet de déterminer si le document a été écrit avant, 0, ou après, 1, l'indépendance du pays, notion très importante pour juger de l'esprit dans lequel a été menée l'étude. Les deux

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, avril 1974, n° 831.

lettres qui suivent indiquent la langue FRançais, DEutsch, AFricain (on ne pouvait préciser toutes les langues africaines). Enfin vient le numéro de la notice, toujours de quatre chiffres, donc précédé d'autant de 0 qu'il est nécessaire.

Les exemples donnés se décomposent ainsi :

20 DE 0117 : article écrit avant l'indépendance en allemand pour une étude de J. Baumgartner « Der neue rhodesische Eheritus » publiée dans *Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft*, 1965 etc... Nous rétablissons les majuscules aux substantifs allemands, une contrainte probable de l'ordinateur les a fait supprimer ainsi que celles des noms de lieux et d'ethnies anglaises, alors qu'elles figurent à l'adresse bibliographique, ce qui ne peut manquer de choquer des bibliothécaires et probablement pas seulement eux.

11 FR 1710 : monographie de Serge Pujol écrite depuis l'indépendance en français « Les Empêchements au mariage en droit musulman », thèse droit, Paris, 1967, etc...

Mais tous les documents ne figurent pas au premier index, si la précision du pays ou de l'ethnie était possible, on a classé les documents dans les index de lieux (II) ou d'ethnie (III), ceci afin d'éviter que des vedettes soient suivies de trop de codages. Le mariage au Kenya ne se trouvera que dans l'index II sous la rubrique « Kenya » et la polygamie chez les Mossi à l'index III sous « Mossi ». Des renvois précédés de « R » renvoient dans ce cas, à la fin de la plupart des notices, aux index II et III et indiquent que, par exemple, dans le cas des fiançailles, on trouvera, outre les 12 documents généraux indiqués, 13 autres dans l'index des pays et 32 autres dans celui des ethnies.

L'index II est celui des pays, mais si l'ethnie est indiquée, le document ne figurera qu'à l'index des ethnies, des renvois suivent chaque rubrique et orientent aux ethnies concernées, exemple à la fin de « Nigeria, divorce » on renvoie à : Ibo, divorce, 405, Peul, divorce et 550, Yoruba, divorce, on a donc l'ensemble des ethnies concernées par le divorce au Kenya.

L'index III, races-ethnies-tribus, a repéré 450 ethnies, quand un document précise exactement une ethnie, on ne l'a indiqué que dans cet index, le plus étendu des trois, qui comprend 562 mots-clés et 1 094 références bibliographiques. Les renvois à la suite de certaines entrées-matières dans les index I et II en augmentent de plus singulièrement la portée.

Ces index sont suivis de deux listes, avec adresses, des revues dépouillées et des éditeurs.

Les deux auteurs de la bibliographie ont ainsi utilisé les méthodes du CERDIC et fait entrer la bibliographie en ordinateur, le CERDIC peut ainsi répondre à tout moment à une question bibliographique sur les mariages en Afrique noire, des notices de documents peuvent être introduites à tous moments pour combler des lacunes possibles de la bibliographie et préparer les publications ultérieures, qui se feront par le même procédé, c'est-à-dire par ordinateur. La méthode de codage était intéressante à connaître pour des bibliothécaires, elle peut s'appliquer à d'autres domaines d'intérêt, au besoin avec les adaptations nécessaires. L'expérience doit être suivie.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1202. — *A World directory of criminological institutes / prep. by Badr Kasme...* — Rome : United Nations social defence research Institute, 1974. — 152 p. ; 30 cm. — (Publ. n° 7.)

Depuis très longtemps les chroniques bibliographiques des revues scientifiques ne tenaient compte que des ouvrages imprimés. Le nombre, la qualité et l'utilité des travaux maintenant mis en circulation sous forme multigraphiée sont devenus si importants que cette règle est de plus en plus battue en brèche. Parmi ces travaux multigraphiés il faut indiquer *A World directory of criminological institutes*, publié par l'Institut de recherche des Nations Unies sur la défense sociale (UNSDRI), qui donne un instrument de travail des plus efficaces en faisant connaître la liste presque mondiale des instituts de criminologie, ce qui permet d'avoir un aperçu des ressources nationales en la matière.

Cet index est le résultat d'un questionnaire envoyé en 1972 et 1973 à 570 instituts environ de 67 pays. L'index traite finalement de 245 instituts dans 43 pays. L'Institut de criminologie de Moscou se préoccupe de constituer une liste semblable pour les pays socialistes. Ce travail sera plus tard publié également par l'UNSDRI comme supplément au présent index.

Dans sa préface, M. Kőnz, directeur de l'UNSDRI, se rend parfaitement compte que l'information recueillie est loin d'être complète. Les éditeurs ont dû aussi renoncer à donner des détails sur le travail entrepris par ces divers organismes et ils ont estimé qu'il valait mieux ne donner qu'une information plus générale. Les réponses au questionnaire étaient en effet très inégales, les unes très circonstanciées, les autres peu, et une moyenne a dû être établie.

Ce travail est considéré seulement comme provisoire, et l'UNSDRI espère pouvoir bientôt en faire paraître des suppléments et des mises à jour.

Nous savons combien il est difficile de présenter de tels ouvrages de façon claire et simple. Si nous sommes plein d'admiration pour le nombre d'institutions nommées, nous le sommes moins pour leur classification. Ainsi il nous semble que les associations internationales auraient dû figurer sous une rubrique spéciale, et non dans le pays où elles ont leur siège social ; cela rend trop difficile la tâche de les retrouver dans le livre. D'autre part, si les critères retenus pour inclure les instituts de criminologie ont été dans certains cas très larges — nous pensons par exemple, pour parler des instituts que nous connaissons — à l'École nationale de la magistrature ou à l'Union mondiale des organismes pour la sauvegarde de l'enfance et de l'adolescence, nous avons été étonnés, par contre, de ne trouver, pour le Groupe de Fribourg, que l'indication de la Section de recherches criminologiques du « Max-Planck-Institut für ausländisches und internationale Strafrecht, » et non, d'une part sa Section de droit pénal comparé, d'autre part la mention de l'« Institut für Kriminologie und Strafvollzugkunde ».

Toutefois, nous tenons à répéter que toute publication de ce genre demande un grand effort et une importante somme de travail, et que même si l'on y trouve quelques imperfections, il faut que les chercheurs soient de mieux en mieux documentés pour ce genre de recherche.

Yvonne MARX.

4. LINGUISTIQUE

1203. — DEAK (Étienne) et DEAK (Simone). — Grand dictionnaire d'américanismes, contenant les principaux termes américains avec leur équivalent exact en français. — 5^e ed. aug. — Éd. du Dauphin, 1973. — 824 p. ; 20 cm.

Les langues vivantes ne cessent d'évoluer, elles s'enrichissent et s'allègent aussi ; c'est pourquoi l'intérêt que nous trouvions à la 4^e édition de 1966¹ se maintient pour celle-ci. La 4^e édition annonçait l'inclusion de quelque 4 000 termes nouveaux, la 5^e en dénombre 450, parmi lesquels *grass* (marijuana), *nymphette* et *pop art*. Les entrées conservées ont les mêmes définitions à de très rares exceptions près : par exemple pour *How's tricks?* (Alors, quoi de neuf?), la variante proposée en 1966 est *How's your wife and kidneys?*, tandis que celle de 1973 est *How's life?* Perte du sens de la famille?

On note aussi quelques suppressions dont la plus étonnante est *Frenghish* : la purification de la langue est-elle déjà accomplie Outre-Atlantique ou bien le Franglais y est-il admis comme apport tolérable?

L'avant-propos des éditions successives figure également dans la 5^e, comme la citation de G. B. Shaw qui résume à elle seule l'utilité de ce dictionnaire d'*American-English* : « L'Angleterre et l'Amérique... deux pays séparés par la même langue ».

Marie-José NIVELET-IMBERT.

1204. — Le Déchiffrement des écritures et des langues / colloque du XXIX^e Congrès anniversaire des orientalistes, Paris, juill. 1973 ; présenté par Jean Leclant. — L'Asiathèque, 1975. — 227 p. - VIII p. de pl. : ill. ; 24 cm.

Le cent-cinquantième anniversaire du déchiffrement des hiéroglyphes par Champollion a été choisi pour confronter les recherches et les résultats obtenus dans le déchiffrement des autres langues et écritures dont la clé nous échappe. Ce bilan tenté par 29 participants au Congrès de 1973 avait pour but pratique d'aider au progrès des travaux en cours.

Pierre Bougé, « Le décryptement des textes chiffrés historiques » (p. 1-7) : le premier principe de chiffrement est celui de la « transposition », consistant à bouleverser le texte suivant une règle préétablie. Le second est celui de la « substitution » qui remplace chaque élément du texte par un équivalent sans le changer de place. Le décryptement effectue une démarche analogue à celle du linguiste à la recherche de la « clé » d'une langue ou d'une écriture inconnue.

Michel Lejeune, « Problèmes de lecture du vénète » (p. 9) : langue indo-européenne, écrite en un alphabet dérivé de celui des Étrusques, le vénète est resté incompréhensible par suite de fautes commises par les déchiffreurs de la fin du XIX^e siècle.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1967, n^o 2302.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n^o 5, 1976.

René Lafon, « Les écritures ibériques », p. 11-14 : les écritures ibériques, en partie syllabiques, ont été utilisées en Espagne et dans le Sud de la Gaule pour trois langues différentes : 1) le celtibère, indo-européen, écrit avec l'alphabet latin 2) l'ibère non indo-européen, comme 3) la langue archaïque utilisée en Andalousie et au Sud du Portugal.

Antonio Tovar, « Les écritures de l'ancienne Hispania », p. 15-23 : aperçu appuyé par une bonne *bibliographie*, des écritures étudiées aussi par René Lafon.

Raymond Bloch, « Le déchiffrement de la langue étrusque », p. 25-27 : quelque 10 000 inscriptions connues sont lisibles puisque rédigées avec l'alphabet grec, et cela permet une étude de la phonétique, de la morphologie, etc. Mais la sémantique pose des problèmes encore irrésolus. Il faut donc se résoudre à ne pas posséder de moyen global d'interprétation.

Zsigmond Farago, « Les Plaques de Pyrgi, déchiffrement des plaques d'or en inscriptions étrusques », p. 29-34. Tentative de lecture des 33 « phonèmes indispensables » de la langue étrusque, à l'aide de la méthode dite *lingua-kibernetica*.

Jacques Heurgon, « Les emprunts grecs, italiens et latins en étrusque », p. 35-43. L'auteur tente de tirer parti des affinités généalogiques ou de la solidarité culturelle attestées entre l'étrusque et les langues micro-asiatiques de la région du Taurus, louvite, hiéroglyphique et lycien. Mais le mot-clé de l'histoire de l'Italie préromaine est celui de *Koinè* qui impose une étude des emprunts réciproques des différents peuples italiens.

B. Soudsky, « Les "Écritures" danubiennes », p. 45, étude des écritures archaïques révélées par les tablettes de Tartaria en Bulgarie, et de leur date.

Emilia Masson, « Hommage à Michael Ventris », p. 47-50 : aperçu des étapes du déchiffrement du *linéaire B* de Crète en 1952.

William C. Brice, « Towards an understanding of the minoan linear script of Class A », p. 51-56 : le « linéaire A » de Crète a été utilisé sur des tablettes contenant souvent des notices d'intérêt très momentané, très brèves, avec des abréviations qui ont varié d'un lieu à l'autre. Les inscriptions apparaissent comme la fixation d'idées par la combinaison ou l'accumulation d'éléments simples.

Emmanuel Laroche, « Les écritures d'Asie Mineure : état des déchiffrements », p. 51-60 : outre les systèmes cunéiformes, importés de Mésopotamie, on connaît des hiéroglyphes hittites, d'origine cilicienne, et divers alphabets. Les hiéroglyphes combinaient des pictogrammes, des symboles et un syllabaire à nombreux homophones. Ils servaient à une langue qui est une forme de louvite, que l'on sait lire maintenant.

Olivier Masson, « Brèves remarques sur l'écriture et la langue des Cariens », p. 61-63 : les bilingues cariennes-égyptiennes n'ont pas permis de déchiffrer les inscriptions cariennes, dont la langue semble indo-européenne.

Claude Brixhe, « Problèmes d'interprétation du phrygien », p. 65-74 : l'étude de l'écriture paléo-phrygienne et de sa dépendance, à l'égard de l'alphabet grec, a permis de déchiffrer nombre d'inscriptions rupestres et les graffites sur vases. Les premières sont liées à des lieux de culte ou sont rédigées contre d'éventuels profanateurs. Les secondes ne sont guère que des noms de personnes.

Maurice Sznycer, « Les inscriptions pseudo-hiéroglyphiques de Byblos », p. 75-84.

Maurice Dunand a découvert à Byblos une dizaine d'inscriptions en une écriture que certains préfèrent appeler simplement *giblite*, qui compte 114 signes au moins. Postulant qu'il s'agissait d'une langue sémitique, E. Dhorme a cru pouvoir déchiffrer ces inscriptions, mais plus personne n'admet plus de nos jours qu'il y soit parvenu. Hrozny et Gelb n'ont pas obtenu de meilleurs résultats ; Sobelman, en 1961 a posé des bases plus solides, suivi par G. Posener qui a cherché à utiliser la parenté de l'écriture giblite avec l'hébratique égyptien.

Maurice Sznycer, « Les inscriptions protosinaïtiques », p. 85-93 : les inscriptions provenant du centre minier de Serâbit el-Khadem sont datées du xv^e siècle ; leur écriture appartient à la catégorie des écritures alphabétiques, et les signes ont leurs prototypes en Égypte. On peut admettre que cette écriture note une langue sémitique.

Henri Cazelles, « Les Textes de Deir Alla », p. 95-99. Trois tablettes découvertes par les archéologues hollandais à Deir Alla en Transjordanie datent de la fin du xiii^e ou du début du xii^e siècle. On peut mettre leur écriture en rapport avec les systèmes linéaires égéens, cependant elle pourrait aussi être sémitique.

Daniel Arnaud, « Problèmes théoriques de la transcription des textes en accadien périphérique et, en particulier, des textes provenant de Syrie », p. 101-104 : l'auteur propose un procédé presque empirique pour résoudre les contradictions au moins graphiques de l'accadien périphérique.

Toufy Fahd, « Sur une collection d'alphabets antiques réunis par ibn Wahsiyya », p. 105-119. Une série d'alphabets ésotériques servaient, à l'époque hellénistique, à mettre par écrit les arcanes mystiques, magiques et alchimiques. Le texte était destiné aux spéculations alchimiques des Arabes des viii^e-ix^e siècles.

Arko Parpola, « Isolation and tentative interpretation of a toponym in the Harappan inscriptions », p. 121-143. Le signe composé de deux barres verticales et d'une oblique désignerait le monde infernal : *Patala* en sanskrit, qui correspondrait au nom d'une ville voisine de Chanhu-daro.

B. B. Lal, « Archaeological evidence for the Indus script », p. 145-149. La civilisation de l'Indus naquit dans la première moitié du III^e millénaire, et disparut au début du II^e. Son écriture n'a pu être déchiffrée ; l'auteur en signale les témoins les plus anciens, à Amri et à Kalibangan.

Louis Hambis, « L'écriture Khitan », p. 151. L'écriture des Khitan ou Kitaï a été mise au point par les Chinois au x^e siècle. On connaît un certain nombre d'inscriptions de caractère funéraire.

Lionel Galand, « L'épigraphe libyco-berbère », p. 153-155. Il existe 4 catégories de documents : 1) plus de 1 000 inscriptions « libyques » ; 2) des inscriptions rupestres dans l'Atlas ; 3) d'autres, au Sahara ; 4) des graffitis modernes, en touareg.

Jean Leclant, « L'enregistrement informatique des textes méroïtiques », p. 157-167. On n'a pu déchiffrer les 900 inscriptions rédigées dans l'empire méroïtique entre le viii^e siècle avant et le iv^e après J. C. L'enregistrement par l'informatique devrait ouvrir des possibilités, qui restent limitées par les contraintes propres à ce procédé.

Jacques Soustelle, « De la pictographie au phonétisme dans l'écriture aztèque », p. 169-176 : analyse de la représentation graphique des noms de lieux dans le « registre des tributs » du *Codex Mendoza*.

Joaquim Galarza, « Le système d'écriture aztèque : problèmes de recherche »,

p. 177-181. Il serait indispensable d'effectuer le recensement exhaustif des manuscrits établis jusqu'au XVIII^e siècle, avant de rechercher une méthode d'analyse de chaque groupe. Cette analyse permettrait seule des confrontations utiles.

Anton Vollemaere, « Problèmes de déchiffrement de l'écriture maya », p. 183-198. L'écriture des codex mayas serait issue d'une écriture pictographique, devenue syllabique, presque alphabétique et conservant quelques restes archaïques de pictogrammes, d'idéogrammes, et même des iconogrammes. Cette écriture était à la veille de devenir purement alphabétique-syllabique.

Victoria de La Jara, « Le déchiffrement de l'écriture des Incas », p. 199-217. L'existence de l'écriture péruvienne n'a été reconnue qu'en 1962, parce qu'on la prenait jusqu'alors pour un simple décor de tissus, de bois, etc. Le système est composé de signes carrés traduisant des mots fractionnés. Dans un seul signe peuvent être représentés plusieurs mots, avec des variations indiquées par les couleurs.

G. Cullman, « Informatique, déchiffrement et décryptement », p. 219-221. Affirmation de l'aide indispensable que peuvent apporter les ordinateurs.

André Lentin, « Sur le bon usage des calculatrices électroniques (quelques réflexions) », p. 223-227. Supposer que la machine va penser pour nous risque de faire naître des illusions ; il serait sans doute excessif, cependant, de réduire la machine aux besognes « ancillaires ».

Pierre AMIET.

1205. — L'HERMITE (René). — Éléments de grammaire historique du russe : notes des cours donnés à l'UER de slavistique de l'Université Paris-Sorbonne. — Institut d'études slaves, 1974. — 54 p. ; 25 cm. — (Documents pédagogiques de l'Institut d'études slaves. ISSN 0300-2594 ; 8.)
ISBN 2-7204-0003-3.

La présente plaquette de 54 pages constitue un excellent manuel, concis, mais clair, du vieux russe. Ce manuel est destiné en premier lieu aux étudiants de langues slaves et comprend les chapitres suivants : Graphie et lecture, Éléments de phonologie historique, La morphologie du substantif, Les pronoms, Les adjectifs, Les numéraux, Les verbes. Mais l'ouvrage est précédé d'une introduction qui peut être lue avec grand profit par tous ceux qui s'intéressent à la langue russe. Les bibliothécaires y trouveront l'indication des ouvrages indispensables dans une bibliothèque possédant un fonds slave.

Marie GIRARD DE VILLARS.

5. SCIENCES PURES

1206. — AELLEN (Villy) et STRINATI (Pierre). — Guide des grottes d'Europe occidentale / préf. du Pr A. Vandel. — Delachaux et Niestlé, 1975. — 320 p. dont 80 p. de pl. ; 20 cm. — (Les Guides du naturaliste.)
Index p. 301-312. — Bibliogr. p. 267-294. — ISBN 2-603-00009-8 : 40 FS.

Le milieu souterrain présente dans de nombreux domaines des caractéristiques très importantes, que seuls des spéléologues complets et expérimentés comme V. Aellen et P. Strinati pouvaient parfaitement mettre en lumière. En effet, les deux auteurs ont parcouru et exploré des grottes dans toutes les régions du globe, mais évidemment avec un soin particulier celles de Suisse et d'Europe.

Dans la préface, A. Vandel souligne la signification d'encyclopédie du monde souterrain que revêt cet ouvrage. Deux vues d'ensemble précèdent le guide proprement dit, l'une sur la faune et la flore cavernicoles, l'autre sur la préhistoire et les grottes. Elles seront fort utiles pour suivre les descriptions régionales qui tiennent précisément compte de la biospéléologie et des habitats préhistoriques.

Le plan géographique suivi pour présenter les grottes d'Europe couvre tous les pays, y compris les îles Madère et les Açores (avec le Portugal) et la Yougoslavie. Pour chacun une carte situe les cavités les plus remarquables, décrites ensuite, avec souvent une illustration photographique et des références bibliographiques.

L'inventaire est non seulement le plus complet, mais aussi le plus précis. Il permet à chacun, aussi bien les spéléologues entraînés, que le simple touriste, de visiter les grottes choisies.

La *bibliographie* mérite une mention spéciale car non seulement elle est très complète du point de vue régional, mais elle comprend les périodiques et les ouvrages généraux. D'ailleurs en annexes sont données des indications sur la longueur et la profondeur des grands gouffres mondiaux et un *glossaire*.

L'*index* alphabétique comporte non seulement les noms de grottes, mais aussi les espèces sous leur désignation latine, et les termes techniques de spéléologie.

Jean ROGER.

1207. — Avian physiology : the proceedings / of a symposium « Advances in avian physiology » held at the Zoological society of London on 22-23 Nov. 1973 ; ed. by Malcolm Peaker. — London ; New York : Academic press, 1975. — 377 p. ; 23 cm. — (Symposia of the Zoological society of London ; 35.)
ISBN 0-12-613335-2 : 9.80 £.

En novembre 1973 se tenait le 35^e Symposium organisé par la Société zoologique de Londres. Il avait pour thème la physiologie de l'oiseau. Ce volume d'une excellente présentation publie les 17 rapports discutés à cette réunion à laquelle participaient 22 des meilleurs spécialistes anglo-saxons.

La physiologie des oiseaux, les plus spécialisés des vertébrés, a fait au cours des
Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

dernières années des progrès considérables qui ont révolutionné nos connaissances dans un domaine où beaucoup restait à découvrir.

Ces travaux récents concernent plusieurs domaines. Les uns ont trait aux mécanismes physiologiques liés au genre de vie des oiseaux et à leur organisation même, par exemple la nécessité de disposer d'appareils digestif, circulatoire et respiratoire de haut rendement, en rapport avec un métabolisme très intense. D'autres sont relatifs à des adaptations très strictes à vivre dans des milieux particuliers, comme la possession de glandes spécialisées capables d'excréter sélectivement le chlorure de sodium et donc de boire de l'eau de mer. D'autres encore intéressent les rapports de l'animal avec les facteurs du milieu, comme la dépendance du cycle reproducteur avec les variations annuelles ou journalières de l'éclaircissement. Enfin la physiologie du vol et les impératifs liés à ce mode de locomotion qui exige une dépense calculée d'énergie constituent un champ d'investigations que l'on n'a commencé à défricher qu'au cours de la dernière décennie. Les recherches dans ces divers domaines ont une grande importance en science fondamentale; elles ont également des implications en science appliquée, à une époque où l'on se préoccupe d'augmenter le « rendement » des races domestiques grâce à une meilleure connaissance de la physiologie avienne.

Des réponses à quelques-uns de ces importants problèmes se trouvent dans ces excellents rapports de synthèse, rédigés par les meilleurs spécialistes mondiaux, eux-mêmes auteurs de travaux originaux de grande valeur. Chacun est une mise au point remarquable, accompagnée de copieuses *bibliographies*.

Ce volume n'est certes pas un traité de la physiologie des oiseaux. Il n'en contient pas moins l'essentiel de ce que les travaux modernes ont apporté dans ce domaine. A ce titre sa valeur documentaire est en tous points remarquable.

Jean DORST.

1208. — Biochemical and biophysical perspectives in marine biology. Vol. 2 / ed. by D. C. Malins and J. R. Sargent. — London : Academic press, 1975. — xv-359 p. ; 23 cm.
ISBN 0-12-466602-7 : 11.60 £.

Le second volume de cette série¹ fait la mise au point des connaissances actuelles dans des domaines encore peu explorés par les biochimistes. En particulier, les poissons paraissent être un matériel de choix pour l'étude des mécanismes transductionnels impliqués dans les phénomènes chimio-sensoriels. Des indications intéressantes sont fournies sur le rôle joué par l'AMP cyclique dans ces processus.

Un sujet tout à fait original est proposé par K. S. Norris, D. C. Malins et V. Varanasi concernant une étude anatomique des structures liées au comportement acoustique des cétacés. Cet article est complété par un long développement concernant la biochimie des lipides dans les phénomènes acoustiques. Des informations très

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, juillet 1975, n° 1588.

complètes nous sont fournies sur la répartition des différentes classes de lipides dans ces tissus.

On trouvera aussi un article de Y. A. Fontaine concernant la caractérisation et la nature des hormones chez les poissons. Ceci revêt un caractère tout à fait général si on pense que les vertébrés primaires constituent un matériel de choix pour la découverte de nouvelles hormones et des nouveaux concepts en endocrinologie.

Par ailleurs, une étude dynamique des mécanismes biologiques impliqués dans la formation du squelette est exposée par M. Istin.

Enfin des sujets plus classiques tels que les problèmes relatifs au métabolisme des invertébrés marins ou bien les processus de contrôle génétique dans le développement des animaux marins, sont également traités.

Jean-Noël BARBOTIN.

1209. — Chemical oceanography. Vol. 3 and 4 / ed. by J. P. Riley and G. Skirrow. — 2nd ed. — London ; New York : Academic press, 1975. — 2 vol., xx-564 p. + xviii-363 p. : ill. ; 23 cm.
ISBN (Vol. 3) : 18.20 £ : 47.00 \$. ISBN (Vol. 4) : 12.50 £ : 32.25 \$.

Le volume 3 de cette série¹ débute par une mise au point de W. G. Deuser sur la chimie des environnements réducteurs, c'est-à-dire des parties de l'océan mondial déficitaires en oxygène, dans lesquels les formes vivantes ne se développent pas. Les circonstances de leur formation, l'échelle de temps du renouvellement de l'eau dans ces bassins particuliers et quelques aspects particuliers de la décomposition de la matière organique, sont successivement exposés.

La pollution marine est traitée par E. D. Goldberg, en une cinquantaine de pages, de façon assez sommaire compte tenu de l'ampleur du sujet traité.

En effet, l'auteur décrit les processus de transport des polluants, la pollution radioactive due aux explosions nucléaires, chimique due aux rejets de pétrole en mer, aux métaux, aux pesticides et leurs dérivés, aux polychlorobiphényles, aux composés organiques halogénés et aux rejets urbains et industriels en mer. Quelques intéressantes considérations sur le contrôle des rejets dûs aux activités humaines dans l'environnement terminent ce chapitre.

Les radionucléides dans l'environnement marin font l'objet d'un très bon article rédigé par J. D. Burton. Quatre thèmes principaux sont traités : radionucléides à vie longue et leurs isotopes, séries de l'uranium, du thorium et de l'actino-uranium, radionucléides artificiels. De très bons tableaux regroupent des résultats épars dans la littérature scientifique. La *bibliographie* scientifique citée est très importante.

L'analyse chimique de l'eau de mer fait l'objet d'un très important article de près de 350 pages, représentant plus de la moitié de ce tome 3. Il récapitule les données les plus récentes du dosage des constituants de l'eau de mer.

Cinq auteurs ont participé à sa rédaction : J. P. Riley, D. E. Robertson,

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, déc. 1975, n° 2590.

J. W. R. Dutton, N. T. Mitchell et P. J. le B. Williams. Après une revue des méthodes analytiques, les techniques de prélèvement, de filtration, de conservation avant analyse sont passées en revue de façon complète. Les déterminations de la salinité et de la chlorinité de l'eau de mer reprennent les méthodes classiques et renvoient à d'autres chapitres. Les techniques d'analyse des ions sont passées en revue, ainsi que celles traitant du dosage du gaz les plus importants : méthodes chimiques, spectrophotométriques, radiochimiques, chromatographiques. Les difficultés de la détermination des constituants mineurs inorganiques sont très utilement exposées, ainsi que les techniques d'extraction et de dosage de ces corps présents à l'état de trace. L'emploi de l'analyse par activation neutronique y occupe une place de choix. La détermination des micronutriments des radioéléments, et des composants organiques particuliers et dissous complètent ce chapitre.

Le volume 4 débute par un chapitre de M. Whitfield consacré aux techniques électrochimiques utilisées pour l'analyse de l'eau de mer. L'auteur passe en revue les caractéristiques et les avantages comparés de la potentiométrie, de la polarographie, de l'ampérométrie, de l'électrodéposition et de la coulométrie. Le cas du dosage de l'oxygène est étudié en particulier.

L'extraction de substances susceptibles d'être utilisées au niveau économique fait l'objet du chapitre traité par W. F. McIlhenny. L'extraction de l'eau potable ou industrielle par différentes techniques, surtout par distillation, l'obtention du sel, du magnésium, du brome, des composés du potassium, et d'autres composés industriellement moins importants constituent l'essentiel de cette synthèse.

L'utilisation industrielle des algues est le thème traité par E. Booth. Après quelques pages de caractère historique, les méthodes de prélèvement sont rapidement passées en revue. Des données sur la fabrication de l'agar, des alginates, des carrageenanes, leurs sources, leurs traitements, leurs utilisations, sont complétées par de courts paragraphes sur la furcellarane, la farine d'algues, les extraits liquides et le maërl.

Les aspects biomédicaux, c'est-à-dire les substances utilisables par l'homme en pharmacologie ou ayant un rôle toxicologique, sont étudiés dans un chapitre rédigé par H. W. Youngken Jr. et Y. Shimizu.

Les glucides, les acides aliphatiques comme les acides gras polyinsaturés et les prostaglandines, les stéroïdes, les terpènes et leurs dérivés sont passés en revue. D'autre part, les composés azotés, les antibiotiques extraits des éponges, les céphalosporines, constituent les autres paragraphes de ce chapitre ; il se termine par une étude des toxines des poissons et des invertébrés marins, trop sommaire, caractérisée néanmoins par un tableau récapitulatif des travaux réalisés dans ce domaine.

Hubert J. CECCALDI.

1210. — Codices Vossiani chymici / décrits par P. C. Boeren. — Leiden : Universitaire Pers, 1975. — xxxiv-376 p. ; 25 cm. — (Bibliotheca Universitatis Leidensis. Codices manuscripti ; 17.)
ISBN 90-6021-223-1.

Peu de temps avant son abdication en 1654, la reine Christine de Suède avait offert à son bibliothécaire Isaac Vossius un lot d'une centaine de manuscrits chimiques et alchimiques. Vossius qui était essentiellement un humaniste n'apprécia que modérément ce cadeau et il tenta même de s'en défaire, mais sans succès, si bien que cet ensemble suivit le sort de la bibliothèque de Vossius et qu'il est maintenant conservé par la Bibliothèque universitaire de Leyde. La plupart de ces manuscrits, recueillis par les troupes suédoises pendant la guerre de Trente ans, proviennent d'Europe centrale. M. Boeren qui vient de rédiger le catalogue des *Vossiani chymici* a pu retrouver l'origine précise de la plupart d'entre eux ; il y a ainsi reconnu une partie de la bibliothèque privée que l'empereur Rodolphe II, mort en 1612, avait réunie au Hradschin de Prague. La plupart de ces manuscrits datent du xv^e ou du xvi^e siècle. Constitués soit par des traités théoriques, soit par des recueils de recettes, ils sont d'un très grand intérêt pour l'histoire de la chimie et de l'alchimie, mais leur catalogage présentait de grosses difficultés. Un grand nombre de ces textes, en effet, ont été faussement attribués par les rédacteurs des manuscrits à des auteurs illustres de l'Antiquité ou du Moyen âge ; les pseudoépigraphes y sont légion. M. Boeren s'est efforcé de rendre à chacun ce qui lui revenait. On appréciera la longue liste d'*incipit* qu'il a dressée ; elle complétera heureusement le répertoire classique des *incipit* scientifiques médiévaux en langue latine qu'a publié Thorndike. Signalons de plus aux historiens de la reliure que M. Boeren, avec l'aide de la grande spécialiste qu'est M^{lle} Ilse Schunke, a reconnu dans cet ensemble des reliures sorties au xvi^e siècle des ateliers de M. Neidel à Prague et de Jacob Weidlich à Dresde. On regrettera cependant qu'il n'ait pu en donner des reproductions photographiques.

Pierre GASNAULT.

1211. — Essays in biochemistry. Vol. 11 / ed. by P. N. Campbell and W. N. Aldridge. — London ; New York : Academic press, 1975. — xi-189 p. : ill. ; 23 cm. Index p. 181-189. — ISBN 0-12-158111-X : 3.40 £.

Le 11^e volume de cette intéressante collection¹ propose quatre articles.

Le premier est consacré par R. C. Hughes aux complexes glucidiques des surfaces de cellules des Mammifères : les structures des glycolipides et des glycoprotéines et leur localisation membranaire sont d'abord exposées, puis l'auteur envisage leurs rôles antigéniques (groupes sanguins) ; leur intervention en tant que récepteurs primaires de l'action hormonale au niveau de la membrane cellulaire ; leur participation à l'agrégation des cellules dans la formation des tissus, avec ou sans la participation d'un « facteur d'agrégation » ; leur rôle dans la fixation des asialo-glycoprotéines sur les récepteurs hépatiques.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, août 1975, n° 1818.

C. C. F. Blake traite ensuite de la structure des enzymes glycolytiques par étude aux rayons X. Après de brefs rappels sur la détermination des structures par diffraction des rayons X, sur la chaîne métabolique de la glycolyse et sur les différentes enzymes qui y participent, chacune de ces treize enzymes est étudiée : structures tertiaires et quaternaires (dans les limites de nos connaissances actuelles), activité enzymatique, liaison avec le substrat.

S. Dagley envisage l'aspect biochimique de quelques problèmes de la pollution de l'environnement : pollution par les produits chimiques industriels : mercure, pesticides. Dégradation des composés organiques dans la biosphère : activité microbienne dans le cycle du carbone, réactivité de l'oxygène vis à vis des produits chimiques, produits naturels nocifs et leur détoxification. Activation biologique de l'oxygène, attaque microbienne des composés benzéniques, dégradation incomplète des molécules par des espèces microbiennes isolées (facteurs limitants de l'attaque, dégradation des pesticides), évolution des voies cataboliques du métabolisme. Tels sont les principaux aspects envisagés d'une lutte biologique possible contre la pollution environnante.

Enfin D. Marsh consacre un article aux études de la structure membranaire par spectroscopie. Après avoir rappelé le schéma de la structure des membranes (bicouche lipidique, protéines intrinsèques et extrinsèques), l'auteur traite des propriétés dynamiques de la phase lipidique (fluidité, transitions de phase, diffusion latérale, effet Flip-Flop, perméabilité), puis de celles des protéines (changements de conformation, rotation, diffusion latérale). Enfin les interactions dans les complexes protéines-lipides sont envisagées. L'ensemble offre une bonne mise au point de nos connaissances sur les structures des membranes.

Chaque article est abondamment illustré et est suivi d'une *bibliographie* importante.

Ce nouveau volume ne décevra pas les chercheurs, enseignants et étudiants, lecteurs assidus de cette remarquable collection.

Jacques BARAUD.

1212. — Foraminifera. Vol. 1 / ed. by R. H. Hedley, ... and C. G. Adams, ... — London : Academic press, 1974. — IX-276 p. : ill., front. ; 24 cm.
Index p. 265-276. — ISBN 0-12-336401-9 Rel. : 5.80 £ : 15.00 \$.

Ce volume inaugure une série toute entière consacrée aux recherches concernant les Foraminifères, sous tous les aspects : biogéographie, biométrie, cytologie, écologie, océanographie, sédimentologie, stratigraphie, systématique. Les études présentées ambitionnent de constituer à la fois une synthèse des résultats acquis et une mise au point critique sur ceux qui se préparent. Chaque volume contiendra une courte notice sur un naturaliste ayant contribué au progrès de la zoologie en ce domaine ; ainsi le premier volume, qui rassemble quatre mémoires de systématique, biométrie, écologie et techniques de laboratoire, renferme également quelques pages sur Alcide d'Orbigny dont le portrait sert de frontispice.

Yves LAISSUS.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

1213. — FRETEY (Jacques). — Guide des reptiles et batraciens de France / dessins de l'auteur. — Hatier, 1975. — 239 p. : ill. en coul. ; 20 cm. — (Collection « Couleurs de la nature ».)
ISBN 2218-02613-9 : 29 FF.

L'auteur, qui fait partie de la Société herpétologique de France, recense 65 espèces de reptiles et batraciens pouvant être rencontrées en France. Ce nombre est un maximum qui diminuera dans les temps à venir, étant donné l'appauvrissement accéléré de notre faune. Le livre de Jacques Fretey est donc précieux par le témoignage qu'il porte sur ce qui va disparaître. Présenté sous forme de guide, il renouvelle par son modernisme le genre quelque peu austère des faunes de France dont il élargit le public. Presque chaque espèce fait l'objet d'une photographie en couleurs. Les traditionnels conseils relatifs à la conduite à tenir en cas de morsure ou d'urtication proviennent de source médicale. On trouve en annexe différents *glossaires* et *index* ainsi qu'une clé de détermination. Une *bibliographie* succincte mais moderne permet l'accès à l'ensemble de la littérature.

Guy DUSSAUSOIS.

1214. — KRAFFT (Maurice). — Guide des volcans d'Europe... — Delachaux et Niestlé, 1974. — 412 p. : ill. ; 20 cm. — (Les Guides du naturaliste.)
ISBN 2-603-00006-3.

Dans une collection où le lecteur est habitué depuis longtemps à trouver d'excellents titres, M. Maurice Krafft, fondateur et animateur de l'« Équipe Vulcain », donne un livre aussi utile à consulter en bibliothèque qu'à emporter sur le terrain.

Après quelques « Généralités », dont le rappel était indispensable, l'ouvrage offre successivement l'histoire et la description des volcans de France, d'Islande, d'Italie, de Grèce et d'Allemagne. L'exposé, accessible à un large public, est solidement documenté, assorti de conseils pratiques et d'itinéraires, illustré de nombreuses cartes et figures dessinées ainsi que de quelques belles photographies en couleurs.

Yves LAISSUS.

1215. — NEUGEBAUER (Otto). — A History of ancient mathematical astronomy. — Berlin ; Heidelberg ; New York : Springer, 1975. — 3 vol., XXI-1456 p. - 1 p. de dépl. : ill. ; 25 cm. — (Studies in the history of mathematics and physical sciences ; 1.)
Bibliogr. p. 1165-1203. — ISBN 3-540-06995-x (Berlin). ISBN 0-387-06995-x (New York) Rel. : 232 DM : 95.20 \$.

Comme le titre le précise, l'objet de l'ouvrage n'est pas de passer en revue les conceptions astronomiques des Anciens. Il s'agit d'exposer les travaux relatifs aux positions et aux mouvements des corps célestes et susceptibles d'une formulation mathématique qui ont été effectués jusqu'au XVI^e siècle.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n^o 5, 1976.

La méthode employée est didactique. Quatre grandes périodes sont considérées : celle de l'Almageste, celle de l'astronomie babylonienne, celle de la Grèce ancienne, celle de la Rome impériale. Pour chacune on traite successivement chaque problème astronomique, en étendant l'exposé aux travaux dont les connaissances décrites sont issues et aux travaux dérivés de ces connaissances. L'outillage mathématique de chaque époque est fourni d'une façon détaillée, ce qui permet de suivre les calculs et d'apprécier la portée des résultats.

Une conséquence de la méthode est de rendre difficile une connaissance synthétique des travaux autres que ceux des quelques grands noms autour desquels les exposés sont construits. A titre d'exemple, si l'on cherche les traces de l'œuvre de l'astronome arabe al-Battani (Albategnius), on constate grâce à l'index qu'elle est citée en dix endroits ; mais c'est presque toujours à propos d'un point de détail : cela tient à ce que l'œuvre, importante par son étendue et sa diffusion, était assez peu originale.

Une autre limitation de l'ouvrage se situe dans l'espace : exception faite pour l'ancienne astronomie indienne, il ne concerne que le Bassin méditerranéen, n'en débordant que dans les rares cas où des influences extérieures s'y sont fait sentir.

Dans le cadre que l'auteur s'est ainsi fixé, on trouve l'analyse la plus complète et la plus compréhensible qui ait jamais été présentée. En deux tomes formant 1 000 pages environ, l'histoire de l'évolution de toutes les notions qui ont effectivement contribué à la construction de l'astronomie et de la mécanique céleste est scrupuleusement décrite et assortie des moyens d'apprécier leur valeur ou leur précision. Le dernier tome contient 235 pages de figures, un abrégé des éléments astronomiques utiles, des *index* exhaustifs.

Ce document érudit — il comporte environ 1 500 *références bibliographiques* — et objectif paraît devoir être nécessairement consulté par tous les chercheurs dont les travaux concernent le système du monde : on y trouvera ou on y vérifiera les conditions dans lesquelles chaque concept a été introduit. Ce sera aussi l'ouvrage de base pour l'enseignement de l'astronomie ancienne.

Jacques LÉVY.

1216. — *Optical aspects of oceanography* / ed. by N. Jerlov, ... and E. Steemann Nielsen, ... — London ; New York : Academic press, 1974. — xv-494 p. : ill. ; 23 cm.
ISBN 0-12-384950-0 : 10.50 £.

Ce volume regroupe 19 communications présentées par des physiciens et des biologistes à un Congrès international tenu en juin 1972 à Copenhague et rassemblées sous la haute compétence de N. Jerlov. Le colloque avait pour but de faire le point sur les développements récents du sujet, sur la mise en valeur des applications optiques tant en océanographie physique qu'en biologie marine, pour but aussi d'affermir les relations entre spécialistes des deux disciplines.

Malgré le caractère très spécialisé de la plupart des articles, plusieurs d'entre eux, qui constituent des revues et des mises au point sur un sujet particulier, pourront

servir aux étudiants, l'ensemble de l'ouvrage étant cependant destiné aux chercheurs.

Chaque communication est suivie d'une *bibliographie* très détaillée à jour jusqu'à 1972-1973 pour les articles portant sur des développements récents. Le volume est complété par un *index* alphabétique des sujets.

Michel BÉTHÉRY.

1217. — Physique : technologie physique, astronomie, astronautique, astrophysique / par Fernand Landry, Yvan Labrie, Alphée Nadeau et Roger Lanthier, ... — Montréal : Centre de bibliographie de la Centrale des bibliothèques, 1975. — 247 p. ; 28 cm. — (Cahiers de bibliographie ; 7.)

ISBN 0-88523-012-4.

La collection « Cahiers de bibliographie » est une publication du Centre de bibliographie de la Centrale des bibliothèques du Québec. Les ouvrages parus sont des bibliographies portant sur des disciplines particulières et s'adressant à un enseignement de niveau moyen. Le septième volume de cette collection a pour sujet la physique y compris l'astronomie, l'astronautique et l'astrophysique. Un plan en deux parties a été adopté. La première partie se consacre à la physique et à la technologie physique. Elle est divisée en 13 chapitres. L'astronomie, l'astronautique et l'astrophysique se partagent une deuxième partie en 9 chapitres. Trois *index* terminent l'ouvrage : un index des auteurs cités, un index des titres cités et un index des documents audio-visuels cités. Chaque titre bibliographique présenté comprend outre le titre, le nom des auteurs, les caractéristiques de l'ouvrage ainsi qu'un résumé succinct de son contenu. Un code particulier permet de situer le niveau de lecture : U pour universitaire, C pour collegial, S-2 pour secondaire 2^e cycle, T pour tous lecteurs et P pour professeurs ; 5, 4, 3 pour un premier, un deuxième ou un troisième choix sur le sujet. Cette bibliographie sera tenue à jour. Pour cela il suffira de suivre la sélection des nouvelles parutions ou productions présentée chaque mois dans le *Bulletin de bibliographie*. Ce septième « Cahier de bibliographie » comme ses prédécesseurs doit rendre service aux bibliothèques publiques et universitaires, par sa documentation qui fournit une liste d'ouvrages qu'elles peuvent tenir à la disposition des étudiants et des enseignants.

Georges LAÏN.

6. SCIENCES APPLIQUÉES

1218. — FREEMAN (Peter). — Software systems principles : a survey. — Chicago ; Henley-on-Thames ; Paris [etc.] : Science research associates, cop. 1975. — XXI-663 p. : ill. ; 24 cm. — (SRA computer science series.)

Bibliogr. p. 628-652. — Index p. 653-663. — ISBN 0-574-18000-1 Rel. : 8. 75 £.

L'ouvrage, consacré aux systèmes d'exploitation des ordinateurs, est divisé en six parties et comporte la réimpression d'un certain nombre de publications qui font autorité dans ce domaine.

Après une introduction où sont définis les concepts de base et les principaux termes utilisés, la première partie est consacrée à la partie matérielle des ordinateurs. La deuxième partie traite de la « technologie » des systèmes d'exploitation : gestion des processus, gestion des entrées-sorties, gestion de la mémoire et allocation des ressources. La troisième partie traite du stockage et de la production des données (gestion des données et des fichiers et structure de ces systèmes de gestion) tandis que la quatrième partie, plus classique, est consacrée aux langages et à leurs processeurs. La cinquième partie traite de l'ingénierie du logiciel-système en envisageant, à la fois, les méthodes et les outils nécessaires à la création de ce logiciel et les mesures de performance en vue de son évolution.

La sixième partie se compose de quatre études de cas (le système VENUS, le système MULTICS, le système RTOS et un système de temps partagé sur machine virtuelle).

Une vingtaine d'ouvrages de références sont indiqués. Une *bibliographie* comportant plus de 400 références et un *index* alphabétique terminent ce très remarquable ouvrage sur un sujet difficile dont on ne peut que souhaiter qu'il soit rapidement traduit en français.

Jacques HEBENSTREIT.

1220. — MESSIAEN (Charles Marie). — Le Potager tropical. — Presses universitaires de France, 1975. — 3 vol., 572 p. ; 21 cm. — (Techniques vivantes.) ISBN 2-85314-008-0 (vol. 1). ISBN 2-85319-011-0 (vol. 2). ISBN 2-85319-015-3 (vol. 3).

Ce titre un peu géorgique ne recouvre pas moins qu'un véritable traité d'agronomie relatif aux cultures légumières que l'on peut pratiquer sous climat tropical, en grande partie d'après l'expérience acquise par l'auteur à la Guadeloupe et confrontée à une bibliographie de plus de 350 titres.

Le premier tome expose les conditions climatiques sous les tropiques et leur influence sur la croissance et le développement des plantes ; la nature des sols et le moyen de conserver leur fertilité, envisageant même la culture sans sol ; les maladies et les ennemis des cultures, les mauvaises herbes, et les moyens mécaniques ou chimiques pour les combattre ; les maladies aussi du producteur et les règles d'hygiène qu'il doit tenir ; enfin les principes de sélection des plantes en vue de leur amélioration ou d'une meilleure résistance à leurs ennemis.

Le second tome porte sur les légumes des climats tempérés susceptibles d'être cultivés sous les tropiques. L'étude est faite par genre. Tour à tour sont abordés la description de la plante (avec dessins), ses exigences, les variétés, les maladies et ennemis sur lesquels l'accent est largement mis (environ le tiers du volume) et les méthodes culturales. Les espèces étudiées comprennent tomates, aubergines, piments, concombres, melons, haricots, pois, choux, navets, radis, laitues, carottes, fenouil...

Le troisième tome passe en revue des légumes courants sous les tropiques et dont certains méritent une attention particulière en raison de leur richesse en pro-

téines, tels certains épinards susceptibles de compenser aussi des carences alimentaires avec leurs apports en méthionine (amarante). Sont passés en revue tous les tubercules : patates, ignames, taro, pommes de terre, et en plus le fruit de l'arbre à pain, les gombo, les oignons et ails, enfin les fraises et l'asperge.

Ce traité n'est évidemment pas à la portée de n'importe quel amateur, mais mettra à la disposition des spécialistes, sous une forme raisonnée, une somme considérable de connaissances, fruit d'une longue chaîne de recherche.

Gérard BRASSEUR.

1221. — ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL.

Vienne. — Information sources on the clothing industry. — Vienne : UNIDO, 1975. — 50 p. ; 21 cm. — (UNIDO guides to information sources ; 12.)

ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT INDUSTRIEL. Vienne. — Information sources on the glass industry. — Vienne : UNIDO, 1975. — 64 p. ; 21 cm. — (UNIDO guides to information sources ; 16.)

L'UNIDO encourage l'exploitation de l'information industrielle dans les pays en voie de développement en donnant des conseils pour l'amélioration des moyens d'information locaux et, notamment, en établissant des répertoires et des guides des principales sources d'information sur les secteurs industriels qui présentent un intérêt majeur pour les pays¹.

Ce guide, consacré à l'industrie de la confection, est le douzième de la série des « Guides des sources d'information » déjà publiés. Comme ses prédécesseurs, il ne prétend pas être exhaustif, mais il se propose d'être un guide pratique des sources d'information qui visent à répondre aux besoins immédiats des utilisateurs.

Les titres et adresses de ces sources sont répartis en douze divisions, elles-mêmes subdivisées : organisations internationales ; firmes ; sources statistiques, mondiales, par continents, par pays ; manuels ; monographies ; périodiques ; dépouillements de revues ; rapports ; dictionnaires spécialisés et encyclopédies ; bibliographies ; films ; foires ; expositions ; salons...

Le guide n° 16, consacré au verre contient le même type de renseignements sur cette industrie.

Marie-Jeanne MAKSUD.

1222. — Recent advances in clinical nuclear medicine. Vol. 1 / ed. by William R. Greig, Frank C. Gillespie. — Edinburgh ; London ; New York : Churchill Livingstone, 1975. — vi-225 p. : ill. ; 24 cm.
ISBN 0-443-01026-9 : 7.50 £.

Si un dictionnaire bilingue, publié en 1974, traduit le terme de « nuclear medicine », comme étant le traitement des lésions provoquées par les radiations, ce

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, mars 1975, n° 591 ; août 1975, n° 1835.

volume traite plutôt de l'utilisation des radiations en médecine clinique : nucléides, examens dans les maladies thyroïdiennes, fibrinogène marqué dans l'étude des thromboses veineuses, dosage radio-immunologique, cinétique des radionucléides, organisation des services de « médecine nucléaire » (d'après l'expérience anglaise). Les huit chapitres qui composent cet ouvrage sont généralement illustrés et suivis d'une *bibliographie* plus ou moins importante. Un petit *index matières* complète le tout.

Pour apprécier cet ouvrage, il convient de tenir compte qu'il s'agit d'une part d'une discipline en évolution continuelle et, d'autre part, d'une expérience plutôt anglaise (tous les auteurs travaillent à Londres, Glasgow ou Auckland ; un seul à Louvain).

Régis RIVET.

1223. — SIGAUT (François). — L'Agriculture et le feu : rôle et place du feu dans les techniques de préparation du champ de l'ancienne agriculture européenne. — Mouton, 1975. — 320 p. multigr. : ill. ; 24 cm. — (Cahiers des études rurales ; 1.) ISBN 2-7132-0045-8 : 38.00 FF.

Cet ouvrage, qui constitue le volume I de la nouvelle collection « Cahiers des études rurales », publiée par l'École des hautes études en sciences sociales, est une étude de la méthode de défrichement et de culture du sol appelée « écobuage ».

Il comporte 7 parties. La première, qui comprend 4 chapitres, définit l'écobuage classique, en le distinguant d'autres techniques avec lesquelles on l'a parfois confondu et qui ont avec lui des rapports d'analogie ou d'opposition : le défrichement de forêt et l'essartage, le déchaumage, le brûlage à feu courant, l'étrépage des landes. La seconde partie analyse les modalités d'exécution et les outils de l'écobuage : écobuage à bras au moyen de houes et bèches, écobuage à la charrue.

Une troisième partie précise et explique les effets de l'écobuage et des techniques voisines tant sur le milieu physique (sol et culture) que sur l'organisation d'ensemble des systèmes de culture. Les autres parties traitent d'aspects particuliers : efficacité de l'écobuage et de l'essartage, histoire et géographie de l'écobuage et des systèmes apparentés, le milieu physique, la forêt et l'agriculture, etc.

Enfin, une *bibliographie* de 310 titres et un *index des outils et des techniques* complètent le volume, qui intéressera plus particulièrement les historiens, économistes et sociologues agricoles.

Désiré KERVÉGANT.

1224. — Water resources of the world : selected statistics / comp. and ed. by Frits van der Leeden, ... — Port Washington, NY : Water information center, 1975. — XI-568 p. ; 26 cm. ISBN 0-912394-14-5 Rel. : 32.50 \$.

La croissance formidable de la population du globe, accompagnée du développement industriel et agricole, ont accru d'une façon considérable les besoins en

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

eau partout dans le monde, particulièrement dans les pays en voie de développement. On estime que vers l'an 2000, les besoins annuels actuels, de 2 000 kilomètres cubes pour l'ensemble du monde, seront triplés. Les ressources en eau étant limitées et irrégulièrement réparties à la surface de la terre, la recherche, l'exploitation et la distribution de nouvelles sources présentent une importance cruciale pour la survie de la race humaine.

D'où l'intérêt que présente pour les hydrologistes, ingénieurs, planificateurs, administrateurs, etc. Le présent recueil de statistiques, qui donne pour 138 pays (groupés par continent) les renseignements concernant : l'eau de ruissellement et des rivières, l'eau souterraine, l'utilisation de l'eau, l'irrigation, les besoins publics et industriels en eau, les prévisions pour l'avenir. En outre il fournit les renseignements les plus récents à l'échelon mondial sur les climats, les océans, le cycle hydrologique, les caractéristiques des principaux cours d'eau, lacs, réservoirs, barrages, les ressources en eau des pays en voie de développement, la désalinisation et le financement des projets hydrologiques par les organisations internationales.

L'ouvrage comporte 578 tableaux, avec 47 cartes et diagrammes, un excellent *index* détaillé et l'indication précise de la date et de l'origine des renseignements donnés. A la fin de chaque section par continent, on trouve une *bibliographie* des sources documentaires.

Désiré KERVÉGANT.

7. ARTS. JEUX ET SPORTS

1225. — Actes / du Colloque international sur l'art de Fontainebleau, Fontainebleau et Paris, 18-19-20 oct. 1972 ; études réunies et présentées par André Chastel. — Éd. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 266 p. : ill. en noir ; 27 cm.
ISBN 2-222-01753-X : 160 FF.

Ce beau livre, édité par le CNRS, est fait de textes issus d'une série de conférences présentées pendant les 3 journées d'un colloque, en octobre 1972. Les 24 sujets traités en sont aussi variés que la personnalité des conférenciers tous de grande qualité.

Ces sujets tournent tous autour de réalisations faites sous François I^{er} et ses successeurs, grâce aux « initiatives étourdissantes » de Fontainebleau au XVI^e et au début du XVII^e siècles, comme le dit M. André Chastel dans son introduction. C'est dire qu'il s'agit d'œuvres propres au Château : la Galerie de François I^{er}, la Belle Cheminée, la Chambre du Roi, etc. ; mais aussi, dans une très large mesure, de l'influence de cette école au dehors, à Ecouen, Oron, Villeneuve-Lambron, par exemple. Et ceci dans les domaines de la peinture, de la sculpture, de la tapisserie, des armures, de la bijouterie.

Et puis il est beaucoup question des artistes eux-mêmes et en premier lieu du Rosso, et du Primaticci, ces Italiens qui, appelés par François I^{er} pour décorer le château, sont parmi les figures principales du maniérisme. Apportant avec eux d'Italie un nouveau style et de nouvelles habitudes, ils ont, non seulement décoré

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

avec un grand talent le château, mais réagi sur l'activité artistique de toute la France, à la Renaissance. Nicolo dell'Abate, Jallier, Androuet du Cerceau... puis Boucher, Poussin... sont également évoqués.

Ce livre fait état d'une grande activité d'exploration dans un domaine incomplètement reconnu, en dépit de son importance dans l'histoire de l'art, et où, malgré les importantes destructions du fait des vicissitudes du temps, il reste des choses à découvrir.

C'est un ouvrage d'histoire et d'identification de certains aspects de la période Bellifontaine, et à ce titre, il est très instructif et intéressant. Il n'y est, par contre, à peu près pas question du côté esthétique des œuvres étudiées, et c'est dommage.

Grand format (21 × 27) il compte 266 pages et 202 illustrations. Celles-ci montrent, ce qu'on savait déjà, qu'un certain nombre d'œuvres de cette époque sont à l'étranger. Plusieurs des conférenciers du colloque, et sur des sujets importants, étaient également des étrangers.

Ces nombreuses évocations n'épuisent évidemment pas le sujet, mais illustrent bien les tendances du maniérisme, la façon dont ont été conçues certaines œuvres (par exemple, la galerie François I^{er} à Fontainebleau), comment on peut relier les unes aux autres les réalisations, comment s'est effectué le passage de la 1^{re} à la 2^e école de Fontainebleau... L'autorité des 24 auteurs donne un grand intérêt à l'ensemble des matières exposées.

Noël DAUM.

1226. — L'Art baroque à Lyon : actes / du colloque, Lyon, 27-29 oct. 1972 ; Université de Lyon II, Institut d'histoire de l'art. — Lyon : Université de Lyon II, Institut d'histoire de l'art, 1975. — 409 p. : ill. ; 30 cm.

En 1972 un certain nombre de spécialistes se réunirent à Lyon pour étudier le baroque lyonnais, son existence, ses caractères, son originalité, sa place entre le baroque romain et le baroque parisien et le rôle de Lyon et de la vallée du Rhône dans les échanges artistiques entre la France du Nord et l'Italie aux xvii^e et xviii^e siècles. Les congressistes entendirent 14 communications consacrées aux fêtes et emblèmes, à la sculpture, à la peinture et aux décors intérieurs. Pour des spécialistes d'histoire de l'art, tout est du plus grand intérêt et toutes les communications devraient être citées et analysées, mais, présentant avant tout ce volume à des bibliothécaires, nous nous attacherons surtout aux communications qui intéressent particulièrement l'histoire du livre et celle de l'estampe.

C'est surtout parmi les communications de la première partie, « Fêtes et emblèmes » que nous trouverons des études susceptibles d'aider les bibliothécaires à classer leurs fonds anciens. M. Vanuxem, reprenant la question de savoir si Lyon est ou non une ville baroque, précise qu'il a cherché la réponse moins dans les monuments que dans les bibliothèques et en particulier dans celles de la Compagnie de Jésus et que par les livres de ses membres, on peut répondre par l'affirmative. Les bibliothécaires qui ont un fond ancien n'ignorent pas l'importance et la beauté des livres

et estampes sur les fêtes et cérémonies, en particulier les entrées royales : le Jésuite lyonnais Menestrier, théoricien et animateur des fêtes civiles et religieuses, est l'auteur de nombreux livres sur celles-ci et sur les emblèmes et devises. M. Vanuxem a consacré sa communication à ses rapports avec la cour de Turin jusqu'en 1669. Il y étudie bon nombre de livres du père décrivant le décor de fêtes à Lyon et à Turin et de l'influence de ces dernières sur les premières.

Notre collègue Suzanne Damiron se devait de parler de quelques-unes des merveilles trop peu connues de la Réserve de la Bibliothèque d'art et d'archéologie si riche en fêtes et cérémonies. Elle s'est appliquée à compléter cette série et sa communication présente un dessin récemment acquis de Pierre-Paul Sevin, ayant fait partie de la collection Chennevières, et représentant le mausolée du pape Alexandre VII, en même temps, elle présente d'autres documents de la même bibliothèque dont l'ensemble contribue à préciser les dates exactes du séjour en Italie de cet artiste qui s'est révélé un remarquable dessinateur d'actualités.

La communication du regretté Victor Tapié sur « Les Fêtes baroques du mariage de Léopold I^{er} à Vienne en 1667 » semble intéresser moins à première vue le baroque lyonnais, mais les fêtes décrites ne sont pas sans présenter des analogies avec celles lyonnaises. L'étude servira moins aux bibliothécaires que les deux précédentes plus riches en références.

Les communications sur la sculpture, la peinture et l'architecture, si intéressantes soient-elles, ne serviront pas à cataloguer des livres des XVII^e et XVIII^e siècles, nous les signalons pour l'érudition dont ont fait preuve leurs auteurs. Les notes comportent de nombreuses références, elles sont à regarder de près pour tout travail sur le même problème. Signalons en particulier un tableau de 22 monuments équestres publics et privés élevés, ou projetés, à la gloire de Louis XIV dans des villes françaises et qui récapitulent et comparent lieux, dates, circonstances, disparition éventuelle, artistes, caractéristiques et même prix de revient. Ce tableau est la conclusion d'une étude de Gilbert Gardes sur le « Monument équestre de Louis XIV à Lyon... », la *bibliographie* de plus de 200 livres et articles qui l'accompagne doit être connue de toutes les bibliothèques d'art, ainsi que celle accompagnant la communication de Daniel Ternois sur les tableaux des églises et couvents de Lyon, d'autres communications, pas toutes, sont également suivies de références.

Les bibliothécaires s'intéresseront aussi beaucoup à la communication de J. D. Ludman sur les projets de Robert de Cotte pour la ville de Lyon d'après les papiers de Robert de Cotte conservés au Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale.

Ce volume est très illustré, malheureusement la dureté des temps a contraint à utiliser un procédé d'impression offset qui donne de moins bons résultats que la typographie et surtout l'illustration a été tirée par le même procédé sur un papier qui ne donne que de médiocres résultats, très inférieurs à ceux obtenus par photographie sur papier couché, procédé beaucoup plus onéreux... Si le texte et le choix des illustrations de ce colloque sont exceptionnels, leur réalisation l'est moins. C'est la seule réserve que nous faisons sur une publication qui fait honneur à l'érudition française et qui démontre l'existence d'un baroque lyonnais. Partout où l'on s'intéresse à l'histoire de l'art, ce livre devra être acquis et indiqué aux lecteurs comme une

œuvre ayant apporté une contribution exceptionnelle à l'histoire des monuments et artistes lyonnais des XVII^e et XVIII^e siècles.

Marie-Thérèse LAUREILHE.

1227. — BERMAN (Esné). — Art and artists of South Africa : an illustrated biographical dictionary and historical survey of painters and graphic artists since 1875 / pref. by A. L. Meiring. — Rotterdam : A. A. Balkena, 1974. — xvi-368-[32] p. de pl. : ill. ; 28 cm.

Index, p. 356-368. — Rel. : 112.50 Hfl.

En 1952 avait paru le livre de A. Gordon-Brown : *Pictorial art in South Africa... to 1875*. C'est donc la suite que donne M^{me} Berman, spécialiste de la question. Le livre, dont la publication a été soutenue par deux banques, est un ouvrage officiel, qui a reçu la bénédiction du « Department of cultural affairs ».

Il contient des notices illustrées sur 700 artistes qui n'ont, le plus souvent, pas encore de prestige international (l'auteur le reconnaît). En dehors de ces notices le dictionnaire, souvent à des endroits où on n'irait pas les chercher, fournit des notices qui auraient dû accompagner la préface, sur les écoles de peinture, les groupes de peintres, les galeries, les musées (ceux-ci à chercher au nom de la ville sans notice y renvoyant sous la rubrique musées). Un sujet important, les artistes qui n'ont résidé que peu en Afrique du Sud, est traité au mot « Temporary residents ».

Il s'agit de la 4^e édition d'un travail publié en 1970, et écrit de 1965 à 1969.

Jean ADHÉMAR.

1228. — DUFF (David). — « Punch » on children : a panorama 1845-1865 / designed by A.H. Eisher. — London : F. Muller, 1975. — 228 p. : ill. ; 28 cm.

ISBN 0-584-10230-5 : 5.50 £.

Punch, célèbre journal satirique anglais commença à paraître en 1841 : il inaugurerait un genre promis au succès, la satire politique, et domina la scène de la caricature pendant plus de 20 ans.

Au début son orientation est nettement la satire politique avec comme cible principale la famille royale et les membres du gouvernement. Puis son inspiration s'élargit à la description de la société victorienne dans son ensemble.

L'éditeur de l'ouvrage a sélectionné les dessins se rapportant à l'enfant dans diverses situations. Et nous voyons défiler les bébés et leurs nurses, les « cockneys », leur argot et leur « toupet », les enfants des villes, riches ou pauvres, les jeux, les goûters, les jeunes campagnards, les bains de mer, les écoliers et les collégiens de la « génération montante ». Tout ce petit monde de l'époque victorienne apparaît débordant de vie, d'audace, d'imagination ; ils sont insolents, railleurs, ironiques, irrespectueux, voire libertins (!), en un mot *vivants*. Aucun rapport avec les « petites filles modèles » de la comtesse de Ségur!

C.L.

1229. — Gramophone records of the First World War : an HMV catalogue 1914-1918 / introd. by Brian Rust. — Newton Abbot : David and Charles, [1975]. —
 Pagin. multiple : ill. ; 19 cm.
 ISBN 0-7153-6842-7 Rel. : 5.25 £.

Plaisante idée que cette réédition en fac-similé des catalogues de la principale firme de disques (« His Master's voice ») de 1914 à 1918. Le catalogue général de 1914, figurant en tête, présente les disques disponibles à cette date, par titres, genres et interprètes et ne compte pas moins de 121 pages ; il est suivi de la très rare suite des suppléments mensuels d'août 1914 à décembre 1918 dont les illustrations et les notices constituent des documents d'un grand intérêt pour la discographie. Cette réédition démontre avant tout la grande popularité du phonographe à l'époque de l'enregistrement acoustique. L'idée même d'archives sonores apparaît dès cette époque avec l'enregistrement de discours des principaux hommes politiques (dont le jeune Winston Churchill) ou, plus extraordinaire encore, celui du bombardement précédant l'entrée des troupes britanniques à Lille (9 octobre 1918), présenté comme « an historical record ». Ces catalogues sont aussi le reflet fidèle des goûts musicaux du temps, les disques des vedettes du chant : Caruso, Melba, Chaliapine connaissent une grande popularité qui égale, la chose est remarquable, les succès de la musique de danse en vogue. A noter également les débuts de la vague du jazz en provenance des États-Unis, dès novembre 1918, et l'importance accordée aux enregistrements de musique militaire, en dehors même de toute « actualité ».

La musique instrumentale, pratiquement absente des catalogues du début du siècle tout dévoués aux sommités du chant, affirme en ces années 15-18 une importance croissante, quoique modeste encore. Il aura ainsi fallu attendre 1914 pour réaliser l'idée d'enregistrer intégralement une œuvre de longue haleine en plusieurs disques. La 5^e *Symphonie* de Beethoven dirigée par Nikisch fut la première à bénéficier de cette sensationnelle nouveauté, suivie, en 1918, par la *Sonate à Kreutzer*. Quelques grands pianistes gravent également leurs premiers disques en dépit de l'imperfection très réelle de la reproduction : Paderewski, Percy Grainger, Benno Moïsewitsch. Une attention toute particulière est déjà accordée aux enregistrements de compositeurs par eux-mêmes, en l'occurrence Henri Cowen et Edward Elgar.

La qualité de la réimpression de ces catalogues est remarquable et ferait souhaiter d'autres volumes, pour la période « héroïque » 1898-1913 par exemple.

Jean-Michel NECTOUX.

1230. — Handschriftenkataloge der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Bd. 1 :
 Die Musikhandschriften : einschliesslich der Liturgica mit Notation / beschrieben
 von Clytus Gottwald. — Wiesbaden : O. Harrassowitz, 1974. — xxxiii-328 p.-
 [4] p. de pl. ; 28 cm.
 Index p. 263-323. — ISBN 3-447-01598-5.

Le catalogue des manuscrits de la bibliothèque d'Augsbourg permet de reconstituer assez fidèlement l'histoire musicale de la région : Processionaux, Graduels, Antiphonaires et autres livres liturgiques provenant de couvents de Bénédictins et

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

d'un faible intérêt musical, vu leur date tardive (xv^e-xvii^e s.), messes, motets, Magnificat, Passions, surtout de la fin du xvi^e et du début du xvii^e siècle, contenant des œuvres de Lassus, Kerle, et aussi des italiens dont l'influence en Allemagne a été grande (Gastoldi, Porta, Viadana, G. Gabrieli, etc.). Outre quelques œuvres du xix^e s., on peut noter quelques rares œuvres instrumentales, dont une tablature de mandore et une de luth datant du xviii^e.

Les descriptions sont très minutieuses et comportent des concordances avec les sources imprimées, s'il y a lieu. L'ouvrage est assez luxueusement présenté et comprend deux *index* (par noms et par *incipit* d'œuvres). Il est précédé de deux études : l'une sur l'histoire de la bibliothèque et l'autre qui est un survol musicologique des manuscrits les plus importants.

François LESURE.

1231. — KYROU (Ado). — L'Age d'or de la carte postale. — A. Balland, 1975. — 178 p. : ill. en noir et en coul. ; 31 cm.

97 FF.

NEUDIN (Joëlle) et NEUDIN (Gérard). — Tout sur les cartes postales de collection : 2^e année, 1976. — Paris (35 rue Geoffroy-Saint-Hilaire, 75005) : J. et G. Neudin, 1976. — 81 p. : ill. ; 21 cm.

30 FF.

FILDIER (André). — Catalogue des cartes postales anciennes de collection : Argus Fildier. — Librairie cartophilique, diffusion Weber, 1976. — 160 p. : ill. ; 25 cm.

55 FF.

DEZ (G.). — Poitiers en cartes postales anciennes... — Zaltbommel, Pays-Bas : Bibliothèque européenne, 1974. — 116 p. : ill. ; 15 × 21 cm.

LAVAUD (E.) et LAVAUD (J.-G.). — Poitiers à la Belle époque... — Bruxelles : SPRL Sodim, 1975. — 132 p. : ill. ; 15 × 21 cm.

La multiplication récente des collectionneurs de cartes postales anciennes a entraîné la publication de plusieurs ouvrages et de deux collections qui tous reproduisent de nombreuses cartes postales antérieures à 1920. Le livre de A. Kyrou est le deuxième tirage d'un album sorti en 1966. Il contient 417 reproductions en noir et en couleur. Le choix semble excellent autant que les commentaires qui ont en plus le mérite d'être brefs.

Les répertoires de Neudin et Fildier s'adressent aux collectionneurs mais leurs nombreuses illustrations peuvent intéresser un plus large public. On y trouvera notamment des précisions historiques et techniques (notons qu'il y a des « incunables » aussi en ce domaine), des listes d'éditeurs (avec sigles) et d'illustrateurs, un cadre de classement et le prix de vente des cartes dans chaque catégorie. Ces prix montent assez vite comme on le voit en comparant le volume le plus récent (Fildier) au plus ancien (Neudin 1975, rédigé en 1974). Le Neudin a le privilège d'être paru le premier (le troisième catalogue doit sortir fin 1976). Son cadre de classement est intéressant et il fournit l'adresse de libraires spécialisés et d'associations cartophiliques à travers toute la France. Il a l'inconvénient de ne pas être diffusé en librairie et de n'avoir

bénéficié d'aucune publicité sérieuse. Le répertoire de Fildier est disponible en librairie (55 F). Si l'on tient compte des frais de diffusion (mettons 40 %), on constate qu'il est en réalité moins cher que le Neudin ; ce que confirme aussi le fait qu'il renferme 257 reproductions contre 108. Le format du Fildier lui permet des reproductions plus grandes (100 × 63 mm contre 87 × 55 mm). Ces deux répertoires concurrents se complètent l'un l'autre, mais cette émulation risque de coûter cher à l'amateur qui voudrait acheter chaque année les deux volumes. Les bibliothèques municipales qui ont un fonds de cartes postales anciennes ont intérêt à posséder un de ces deux répertoires, pour classer leur fonds ou pour évaluer leurs doubles en vue d'échanges éventuels. Les nombreuses cartes reproduites confèrent à ces catalogues une valeur documentaire qui apparaîtra encore plus dans quelques années lorsque les premiers tomes seront épuisés : les cartes reproduites sont chaque année différentes.

Les deux collections « X en cartes postales anciennes » et « X à la Belle époque » se complètent elles aussi pour chaque ville. Pour ce qui concerne Poitiers, la série belge est d'une meilleure qualité technique (avec 134 reproductions contre 117 pour la série hollandaise). Il y a un reproche à leur faire, c'est la prolixité (et trop souvent la platitude) des commentaires accompagnant les images. Bien souvent la « légende » de la carte postale ancienne suffirait : l'image est bien assez parlante. Il est possible que ce défaut soit moins évident dans les albums concernant d'autres villes.

Daniel ROCHAT.

1232. — RIVIÈRE (Marceau). — Les Chefs-d'œuvre africains des collections privées françaises = African masterpieces from private collections... — Ed. Philbi, cop. 1975. — 173 p. : ill. en noir et en coul. ; 28 cm. 135 FF pour les bibliothèques.

Autrefois, de simples objets de curiosité... aujourd'hui, des chefs-d'œuvre...! Quelle évolution, voire une révolution de la mentalité occidentale !

Aussi faut-il encore rappeler que l'humanité se conjugue au pluriel et qu'il n'existe pas de hiérarchie entre les civilisations. L'Européen non averti qui détient des objets ou qui visite les musées ne comprend pas toujours leur signification.

Les Africains, auteurs anonymes de ces masques et statues, n'ont même pas la prétention de faire des œuvres d'art. Pour eux, ces sculptures ont une fonction religieuse, elles sont sacrées ; il s'agit de rendre visible le monde invisible, de communiquer directement avec les esprits et les forces vives qui animent la nature à l'occasion des cérémonies rituelles, d'éloigner de la communauté villageoise les forces maléfiques...

L'ouvrage de Marceau Rivière a le grand mérite de replacer chaque sculpture dans son contexte traditionnel et donne des explications intéressantes sur leur rôle dans la Communauté africaine.

Notons, comme l'écrit M. B'Mow, directeur général de l'Unesco, que « ces objets ont joué depuis le début de ce siècle, dans les pays d'Europe, un rôle stimulant dans les recherches plastiques ».

Cet ouvrage, d'une grande richesse avec ses illustrations en noir et en couleur, est

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

à recommander vivement aux bibliothèques publiques, de musées, et des centres africanistes.

Théo Komlan LAVISON.

1233. — TISCHLER (Alice). — Karel Boleslav Jirák : a catalog of his works. — Detroit : Information coordinators, 1975. — 85 p.; 23 cm. — (Detroit studies in music bibliography ; 32.)
Index p. 73-85. — ISBN 0-911772-74-x : 8.50 \$.

Quelques articles dans les principaux dictionnaires musicaux constituaient l'essentiel de la documentation récente sur le compositeur tchèque Karel Boleslav Jirák. Cette bibliographie, due à une de ses élèves, permet de se faire une idée plus précise de l'homme et de son œuvre. Elle est en effet précédée d'une introduction biographique : né en 1891 à Prague et mort à Chicago en 1972, Jirák fut critique musical, chef d'orchestre et professeur de conservatoires. Ses tournées le conduisirent dans le monde entier et il se fixa aux États-Unis à partir de 1947. Il exerça une grande influence sur de nombreux compositeurs tchèques. Contemporain de Martinů, Jirák évolua de la tradition vers l'avant-garde.

Le catalogue comprend 94 opus, plus une vingtaine d'œuvres sans numéros ; Jirák a abordé tous les genres : il laisse un opéra, 5 symphonies, de la musique de chambre (dont 7 quatuors), des mélodies, etc... Toutes ces œuvres se trouvent dans la bibliothèque de Jirák, déposée à la « Northwestern University music library » en particulier les manuscrits. Chaque notice indique, outre l'opus et le titre, la durée, l'éditeur et la première exécution. Cette bibliographie ajoute ensuite les principales nomenclatures sur le compositeur et sa production : ses œuvres littéraires, enregistrements de son œuvre, articles biographiques sur Jirák, auteurs des paroles des œuvres vocales, tables de tous les titres en 4 langues, classification musicale systématique.

Ce travail méthodique peut servir aussi bien d'ouvrage de référence que de base pour des recherches plus approfondies sur le compositeur.

Françoise BERGÈRE.

8. LITTÉRATURE

1234. — Canadian essay and literature index 1973 / comp. and ed. by Andrew D. Armitage and Nancy Tudor. — Toronto : University of Toronto press, cop. 1975. — XI-445 p.; 25 cm.
ISBN 0-8020-4518-9.

Le Canadian essay and literature index est l'index auteurs-titres-sujets de tous les essais, bibliographies, pièces de théâtre, poèmes et nouvelles publiés au Canada pendant l'année 1973. La plupart des livres et journaux recensés dans cet ouvrage n'avaient jamais été indexés. En effet, ils proviennent soit de petits éditeurs, soit de journaux politiques ou d'universités.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

Cet index comporte cinq sections : 1) « Essays » ; 2) « Book reviews » ; 3) « Poems » ; 4) « Plays » ; 5) « Short stories ». Les entrées principales des sections : « Essays, plays et short stories » sont à l'auteur (sauf pour les anonymes). Elles regroupent toutes les informations. Les entrées secondaires, au titre, indiquent uniquement le sujet et rappellent les références situées à l'auteur. La deuxième section recense les périodiques contenus dans les diverses bibliographies. La partie « Poems » reflète le mouvement actuel du Canada pour la « Concrete poetry ». Les informations de cette section proviennent d'anthologies et de petits « magazines ». Le classement est semblable à celui de la première section.

Deux *index* achèvent l'ouvrage : ce sont d'une part, des codes de librairie et les références bibliographiques, l'ISBN et le prix des livres, d'autre part les abréviations des lieux de publication, des titres et de la périodicité des magazines.

Canadian and literature index devrait paraître annuellement au début janvier, ce qui faciliterait le travail des libraires et aiderait les étudiants et les chercheurs.

Martine BARNIAUD.

1235. — *Deutsche Dichter der Moderne : ihr Leben und Werk / unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter ; hrsg. von Benno von Wiese. — 3. überarb. und vermehrte Aufl. — Berlin : Erich Schmidt, 1975. — 624 p. ; 23 cm.*

La 3^e édition augmentée des poètes allemands contemporains montre l'importance et l'intérêt de cet ouvrage qui s'inscrit dans un vaste panorama de la poésie allemande édité par Benno von Wiese.

Le présent ouvrage couvre les poètes du xx^e siècle à partir de Nietzsche. Il comprend une étude biographique sur chaque auteur, une étude critique de son œuvre, et une *bibliographie* sélective. Chaque étude a été confiée à un spécialiste. Les éditeurs n'ont pas jugé utile de faire précéder les chapitres consacrés aux poètes d'une étude rétrospective des différents courants poétiques de cette période.

Jusqu'à présent, 4 ouvrages ont parus sur la poésie allemande et un est en préparation :

— *Deutsche Dichter der Gegenwart, ihr Leben und Werk* qui couvre les écrivains vivants en 1972, et s'étend à toute la littérature de langue allemande : Autriche, Suisse allemande, poètes exilés à l'étranger et choix des poètes contemporains d'Allemagne de l'Est.

— *Deutsche Dichter des 19 Jahrhunderts, Ihr Leben und Werk* qui couvre les poètes du xix^e siècle.

— *Deutsche Dichter der Romantik, ihr Leben und Werk* qui donne l'ensemble du phénomène romantique ; les écrivains les plus importants ont été analysés par des spécialistes connus¹.

— *Deutsche Dichter von der Aufklärung bis zur Klassik* : cet ouvrage sur le Siècle des Lumières est prévu pour 1976.

Marianne SEYDOUX.

1. Voir : *Bull. Bibl. France*, sept.-oct. 1973, n^o 2010.

1236. — GREINER (Donald J.). — Robert Frost : the poet and his critics. — Chicago : American library association, 1974. — XVI-314 p. ; 23 cm.
ISBN 0-8389-0191-3 : 14.95 \$.

Si Robert Frost feignait de se désintéresser des critiques et des commentaires faits à son propos, cette attitude était peut-être davantage une sorte de cuirasse dont il tentait de se protéger que le reflet de ses convictions les plus fermes. L'étude de D. J. Greiner veut précisément examiner les critiques auxquelles Frost s'efforçait de ne pas attacher d'importance.

La bibliographie qu'elle renferme est citée « au courant de la plume », dans les chapitres consacrés plus spécialement à tel ou tel aspect de la critique de Frost. Cette critique est présente dans les correspondances, les biographies aussi bien que dans les articles de critique littéraire.

Au fur et à mesure des textes qu'il cite, D. J. Greiner en donne également un commentaire qui s'inscrit, à l'occasion, en vrai ou en faux en face des assertions des divers critiques : les unes sont fondées, les autres non.

Destinée, évidemment, à un public d'intellectuels ou tout au moins d'universitaires et de spécialistes, l'étude de Greiner leur fera peut-être connaître l'existence de textes jusqu'ici négligés.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

1237. — HENINGER (S. K., jr). — English prose fiction and criticism to 1660 : guide to information sources... — Detroit : Gale research, 1975. — x-255 p. ; 22 cm. — (American literature, English literature and world literatures in English : an information guide series ; 2.)
ISBN 0-8103-1233-6 Rel. : 18 \$.

La prose anglaise publiée avant 1660 est sans doute moins connue que la littérature poétique de la même période. Les plus anciens textes sont cependant d'un intérêt évident pour l'histoire de la langue, les plus modernes pour son évolution.

Une bibliographie permettant de connaître les éditions de ces textes ou les recueils les contenant sera un précieux instrument de travail.

Les textes recensés ont été proposés sous la forme de listes correspondant aux différents genres : religieux, politique, romanesque, récits de voyages, par exemple. A l'intérieur de chaque section, on trouve d'abord les recueils de textes, puis l'indication des éditions ou manuscrits correspondant à des textes pris séparément. Un *index* rassemblant tous les auteurs ou éditeurs cités complète très heureusement la bibliographie.

Sylvie B. THIÉBEAULD.

1238. — HOCKS (Paul) et SCHMIDT (Peter). — *Literarische und politische Zeitschriften : 1789-1805 : von der politischen Revolution zur Literaturevolution.* — Stuttgart : J.B. Metzlersche, 1975. — 141 p. ; 19 cm. — (Sammlung Metzler.)

Familiarisé avec ce type de publication qu'est la revue, l'historien en lettres voit volontiers en elle un genre littéraire ou même un objet d'études, qui n'échappe pas à ses recherches. Mais c'est généralement pour étudier des articles susceptibles, isolément, de répondre à une démarche intellectuelle précise et limitée, et non pas considérés à travers leur lien commun, ce cadre même d'un ensemble ouvert, pour ses articles, à une orientation donnée... Et pourtant, y a-t-il meilleure vulgarisatrice de la pensée propre au « Siècle des Lumières » que la revue, meilleure propagatrice des importants manifestes issus du classicisme de Weimar que la revue, sans parler des principes appliqués par le préromantisme aux revues, et poursuivis de pair avec la théorie romantique du roman et du drame. Les canons délibérément fixés par le classicisme et le romantisme aux trois genres, drame, poésie lyrique et roman épique, empêchèrent le littérateur d'étudier la revue comme un ensemble.

Avant d'aborder l'appareil critique relatif à ces revues, les auteurs se livrent, en guise d'introduction, à une étude sur ce genre de publication et à son rôle dans le domaine littéraire et dans l'arène politique d'une Allemagne romantique, au cours de cette quinzaine d'années qui a fait basculer le monde du XVIII^e dans le XIX^e siècle.

Ainsi Paul Hocks et Peter Schmidt s'emploient ici à faire une sélection choisie parmi la multitude de journaux et de revues, qui ont paru entre 1789 et 1830, et à les décrire. Pour en faciliter une vue d'ensemble, les auteurs ont même jugé utile de partager cette tranche de temps en deux parties, la présente et une seconde, à paraître, qui couvrira la période de 1806 à 1830. Si les dates extrêmes fixées par les auteurs, pour leur choix, relèvent de la politique, en marquant deux révolutions françaises, elles se confondent néanmoins presque sur le plan littéraire, avec deux événements importants, le retour d'Italie de Goethe, en 1788, et sa mort, en 1832, c'est-à-dire la fin de la « Kunst-Periode », cette « période de l'art », comme Heine s'est plu à la qualifier. Les principaux chapitres, qui forment le cadre de classement de cet appareil critique, relèvent, dans beaucoup de cas, de la politique et de l'histoire. Généralement, les auteurs cherchent à souligner la tension née entre politique et littérature et à faire apparaître l'écrivain comme le contemporain et le témoin d'événements politiques, qu'il peut influencer, ou par lesquels il peut être influencé. Ainsi, la description de ces revues leur confère un caractère de témoignage pour des époques empreintes de littérature ou entièrement consacrées à elle, mais aussi un rôle de témoins, artisans, au contact de la bourgeoisie allemande, et par-delà une révolution politique, de cette « révolution de la littérature », comme la désignent les auteurs, et qui fait surtout l'objet de ce premier volume, en allant du « Teutsche Merkur » de Wieland à l'« Europa » de Friedrich Schlegel.

Cette « revue de presse » débute par une série de publications périodiques littéraires du cercle plus ancien de Weimar, autour de Wieland, Böttiger, Schütz, Bertuch et Herder, comme témoins de la prise de conscience de la bourgeoisie allemande avant et dans la première phase de la Révolution française et des discussions qu'elle engendra dans les États allemands. Les deux chapitres suivants sont

plus particulièrement axés sur ces discussions dans les revues politiques des démocrates révolutionnaires allemands et dans celles des libéraux en dehors de la sphère d'influence française. Si, jusque-là, d'ailleurs, le contour entre revues politiques et littéraires peut encore se distinguer avec une relative facilité, il n'en est plus de même dans le chapitre suivant, qui décrit les revues propres au « bérolinisme », c'est-à-dire à la période tardive et berlinoise du « Siècle des Lumières ». Ainsi les revues *Deutschland* et *Lyceum* de Reichardt, sont considérées comme politiques et littéraires, mais préparent toutefois, dans une certaine mesure, cette « révolution de la littérature », qui fait l'objet du 5^e chapitre, plus spécialement consacré aux périodiques du classicisme de Weimar et du préromantisme. L'ouvrage s'achève sur *Europa* de Schlegel, qui, d'une part, tente une fois encore, de réaliser le programme encyclopédique du préromantisme, mais qui, d'autre part, essaie déjà, de développer une nouvelle littérature et un nouvel « art chrétien », en se détachant de l'histoire européenne et surtout du Moyen âge.

En présentant ce travail, les auteurs ont approfondi maintes questions sur les revues allemandes parues à la charnière de deux siècles, mais ont également cherché à susciter de nouvelles recherches dans ce domaine et dans une optique particulière et propre à l'Allemagne de ce temps-là.

Jacques BETZ.

1239. — RANCŒUR (René). — Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours : année 1974... — A. Colin, 1975. — 446 p. ; 24 cm.

M. René Rancœur continue de publier chaque année la *Bibliographie de la littérature française du Moyen âge à nos jours*. Le volume consacré à l'année 1974 est d'autant plus important pour les historiens de la littérature que des raisons d'économie ont amené la *Revue d'histoire littéraire de la France* à réduire dans ses numéros la part réservée à la bibliographie et à la limiter aux ouvrages et aux articles les plus importants. L'économie générale du volume, bien connue des utilisateurs, est désormais stabilisée selon le plan suivant : bibliographie, généralités, répertoire classé par siècles, suivi des adresses des périodiques français et étrangers et des sigles des abréviations, et complété par un *index* des écrivains et un *index* des matières et des principaux thèmes. A l'intérieur de chaque siècle, la liste des écrivains classée dans l'ordre alphabétique est précédée d'une bibliographie portant sur des thèmes généraux ou particuliers, variables selon les époques et selon les études de l'année.

Avec ses 6680 numéros, cette *Bibliographie* de l'année 1974 enregistre encore un progrès par rapport aux volumes précédents ; ils se répartissent ainsi : Généralités, 515, Moyen âge, 514, xvi^e siècle, 450, xvii^e siècle, 658, xviii^e siècle, 820, xix^e siècle, 1602, xx^e siècle, 2112. La part très importante occupée par l'époque contemporaine, près du tiers de l'ensemble, s'explique par le fait que la *Bibliographie* s'efforce de recenser les travaux consacrés à presque tous les écrivains, qu'ils soient morts ou vivants. Devant l'afflux d'une documentation sans cesse grandissante, spécialistes et chercheurs ne risquent-ils pas de ne pouvoir discerner,

sans difficulté, l'essentiel de l'accessoire ? Mais poser cette question, c'est aborder le problème de la bibliographie sélective toujours discutable, parce que subjective et donc partielle.

Louis DESGRAVES.

9. GÉOGRAPHIE. HISTOIRE

1240. — CAMUS (Pierre). — Le Pas des légions. — P. Camus ; diffusion Frankelve, cop. 1974. — LV-313 p. ; 21 cm.
Chronologie. — Index.

Voici un livre destiné à un vaste public, qui fera grâce à lui agréablement connaissance avec les débuts de notre histoire. La conquête de la Gaule par les légions de César est un sujet difficile, réservé souvent aux recherches et aux controverses des seuls spécialistes, depuis l'impulsion donnée par Napoléon III à l'histoire de nos Antiquités nationales.

L'auteur a voulu échapper à toute exclusive, pour retrouver l'élan et le rythme de la vie. Il met en scène César lui-même, le situe dès le début de sa carrière, éclaire ses actes politiques ou militaires par l'arrière-plan complexe de ses visées universelles. Toute une époque s'anime, depuis 58 av. J.-C. jusqu'aux dernières heures de Vercingétorix dans sa prison romaine, à la fin de juin 46.

Mais si le premier rôle est tenu par le proconsul, les Gaulois apparaissent dans leur vérité. Chaque bataille — reconstituée selon les mises au point récentes — voit la fureur celte décimée par l'impitoyable organisation des légions. Les grands moments de la fin de l'Indépendance sont retracés d'après les Commentaires : réunions secrètes des chefs des peuples, soulèvements désordonnés, trahisons et massacres. Tout se joue en 52 av. J.-C., alors que l'autorité de Vercingétorix aurait pu imposer une stratégie d'ensemble. Mais le piège se referma à Alésia, et l'on connaît mieux maintenant ce que la Gaule perdit à devenir romaine. Les reproductions de monnaies qui illustrent le texte attirent notre attention sur l'originalité profonde de l'art gaulois, irréductible aux normes classiques que devait imposer le vainqueur.

Outre l'intérêt de sa documentation, cet ouvrage est un hommage sincère dédié à l'esprit d'une civilisation, effacé trop souvent dans les mémoires par le culte rendu au monde gréco-romain.

Monique MAINJONET.

1241. — Collins dictionary of people and places. — London : Collins, 1975. — 383 p. - 13 p. de cartes ; 20 cm.
ISBN 0-00-434540-1 : 2.95 £.

Ce dictionnaire recense 4 000 noms de personnes et 6 000 noms de lieux. Pour les noms de personnes sont donnés les dates essentielles et les événements impor-

tants qui les ont caractérisées (historiques, littéraires...). Pour les noms de lieux, des informations d'ordre historique, économique, culturel.

9 cartes en couleurs : Îles Britanniques, Europe, Asie, Afrique, Amérique du Nord (2 cartes) Amérique du Sud, Australie, Océanie.

En annexe : les pays membres de l'ONU avec leur date d'admission. Les pays membres du Commonwealth et ceux qui l'ont quitté, les rois d'Angleterre avec la date de départ de leur règne. Les premiers ministres anglais, canadiens, australiens, de Nouvelle-Zélande, des États-Unis.

Au début du volume : une liste des abréviations utilisées et les dates de recensement de population des pays.

Surtout utile dans les pays anglo-saxons, ce petit dictionnaire peut aussi servir à trouver certains renseignements les concernant, bien que d'un niveau un peu scolaire.

Béatrice ROUSSIER.

1242. — HUBERT (Henri). — Les Celtes depuis l'époque de la Tène et la civilisation celtique. — 2^e éd. — A. Michel, 1974. — 373 p. : ill. ; 18 cm. — (L'Évolution de l'humanité ; 39.)

Bibliogr. p. 331-354. — Index p. 355-368.

Il s'agit de la réédition — avec, pour seule addition, une excellente *bibliographie complémentaire*, établie en 1973 par René Joffroy, Conservateur en chef du Musée des antiquités nationales, — de l'ouvrage majeur de Henri Hubert, de son vivant Conservateur en chef du Musée des antiquités nationales, Professeur d'archéologie celtique à l'École du Louvre et Directeur à l'École des hautes études, ouvrage publié et mis à jour à Paris, en 1932 (La Renaissance du Livre, collection « L'Évolution de l'humanité », créée par Henri Berr), après la mort de l'auteur, par trois universitaires de ses amis, dépositaires de sa pensée, Marcel Mauss, Professeur honoraire au Collège de France, Directeur honoraire à l'École des hautes études, Raymond Lantier, Membre de l'Institut, successeur d'Henri Hubert à la tête du Musée des antiquités nationales et Jean Marx, Directeur à l'École des hautes études, où il a succédé à Henri Hubert.

Ce qui constitue le premier volume et le premier quart du deuxième volume (jusqu'à la Celtique danubienne) avait été préparé par Henri Hubert pour l'impression. Le texte du reste de la deuxième partie (« Mouvements des populations celtiques ») a été établi à partir d'un cours de l'auteur, professé plusieurs années (entre 1920 et 1925) à l'École du Louvre, qui était complet et ne demandait qu'une adaptation à l'édition. La troisième partie (« La civilisation des Celtes ») est le résumé, très réduit en raison des normes de la collection « L'Évolution de l'humanité » de ce qui était l'ébauche d'un nouvel ouvrage d'Henri Hubert et ne rend qu'un compte très limité et très incomplet des recherches et des apports de l'auteur dans ce domaine de la sociologie, où il excellait aussi.

Malgré le temps (environ un demi-siècle), qui nous sépare de la réalisation de cette œuvre par son auteur et l'extension prodigieuse des recherches d'histoire

ethnographique, d'archéologie préhistorique, de sociologie et de linguistique depuis ce moment, notamment en ce qui concerne l'ensemble des peuples de langue et de culture indo-européennes, il est remarquable de constater, à la lecture de ce livre, à quel point l'ouvrage de Henri Hubert demeure l'étude de base sur les Celtes. Paul Chalini, Secrétaire général du Centre international de synthèse, précise justement à ce propos, dans quelques lignes de présentation des deux volumes, que, sans avoir pris connaissance de cette étude, « on ne saurait entreprendre une initiation sur l'histoire et la civilisation celtiques ».

Jacques BÉNET.

1243. — [Mélanges Boyancé (Pierre)]. — Mélanges de philosophie, de littérature et d'histoire ancienne offerts à Pierre Boyancé. — Rome : École française de Rome, Palais Farnèse, 1974. — xxxii-789 p. : front., ill., dépl. ; 24 cm. — (Collection de l'École française de Rome ; 22.)

Des Mélanges en l'honneur de Pierre Boyancé devaient forcément être très diversifiés, étant donné l'étendue des domaines où s'est exercée la recherche du récipiendaire (une *bibliographie* de 20 pages en donne une idée très complète), et aussi les différents cadres de son activité : enseignement de Faculté, direction de l'École de Rome, appartenance à l'Institut. Enfin, étant donné son renom dans certains milieux étrangers, on ne s'étonnera pas que des savants italiens et allemands, ainsi qu'un collègue danois, aient tenu à y apporter leur contribution. Voici la liste des articles composant ce volume d'une très belle présentation, et où l'on ne regrettera que l'absence d'un index. On trouvera les analyses de toutes ces études, rangées sous la rubrique appropriée avec les renvois qui s'imposent, dans le tome XLV (1974) de *L'Année philologique*.

L. Alfonsi, « Problematicità della Germania tacitiana », p. 5-19.

J.-M. André, « Cicéron et Lucrèce : loi du silence et allusions polémiques », p. 21-38.

A. Balland, « Un taureau dans un arbre », p. 39-56.

J. Beaujeu, « Les frères de Quirinus (à propos de Virgile, *Eneide* I, 292, et de Properce IV, 1, 9) », p. 57-72.

U. Bianchi, « Eleusis, Stob. IV, p. 1089 H. et Plat., Phaedr. 248 A-B », p. 73-77.

J.-P. Boucher, « Place et rôle de la religion dans les Élégies de Properce », p. 79-102.

M.-F. Briguët, « La sculpture en pierre fétide de Chiusi au musée du Louvre (II) », p. 103-139.

J.-P. Callu, « *Pietas Romana* : les monnaies de l'impératrice Théodora », p. 141-151.

F. Chamoux, « L'épithaphe du cochon d'Edesse », p. 153-162.

A. Chastagnol, « Les sénateurs d'origine provinciale sous le règne d'Auguste », p. 163-171.

J.-P. Chausserie-Laprée, « Echos et résonances au début de la dixième Bucolique », p. 173-180.

Bull. Bibl. France, Paris, t. 21, n° 5, 1976.

- R. Chevallier, « Prémices d'une géographie littéraire de l'Italie antique : l'Italie dans le livre III de l'*Histoire naturelle* », p. 181-204.
- J. Collart, « Sentences et formules monastiques chez Virgile et Horace : quelques remarques de métrique », p. 205-212.
- M. Corbier, « Plautien, *comes* de Septime Sévère », p. 213-218.
- P. Courcelle, « *Mille nocendi artes* (Virgile, *Aen.* VII, 338) », p. 219-227.
- A. Di Vita, « Un passo dello Σταδιασμός τῆς μεγάλης θαλάσσης ed il porto ellenistico di Leptis Magna », p. 229-249.
- H. Dorrie, « Polybios über *pietas, religio* und *fides* (zu Buch 6, Kap. 56) », p. 251-272.
- R. Flacelière, « La théologie selon Plutarque », p. 273-280.
- J. Gagé, « Les femmes de Numa Pompilius », p. 281-298.
- J. Gascou, « M. Licinius Crassus Frugi, légat de Claude en Maurétanie », p. 299-310.
- D. Gourévitch, « Le menu de l'homme libre, recherches sur l'alimentation et la digestion dans les œuvres en prose de Sénèque le Philosophe », p. 311-344.
- A. Grilli, « Su due passi delle « Tuscolane » di Cicerone (I, 87-88 e III, 8-11) », p. 345-356.
- P. Grimal, « *Elementa, primordia, principia* dans le poème de Lucrèce », p. 357-366.
- P. Gros, « Horace et la tentation du « désert » (Note sur *Epist.* I, 11, v. 7 à 10) », p. 367-374.
- M. Guarducci, « Le acclamazioni a Cristo e alla Croce e la visione di Costantino », p. 375-386.
- R. Hanoune, « Une muse et un philosophe sur une mosaïque de Bulla Regia », p. 387-394.
- J. Heurgon, « Le silence tragique de Didon (*Enéide*, VI, 450-476) », p. 395-400.
- A. Hauray, « Cicéron et la gloire : une pédagogie de la vertu », p. 401-417.
- A. Hus, « La version livienne d'un récit polybien : Tite-Live, XXXI, 14, 11-16, 8, Polybe, XVI, 25-29 », p. 419-434.
- D. Joly, « Catulle 11 : exil et solitude », p. 435-454.
- P. Krarup, « Quelques remarques sur l'originalité de Cicéron dans ses œuvres politiques », p. 455-460.
- K. Buchner, « Vergil, Dichtung und Chaos », p. 461-480.
- H. Lavagne, « Les reliefs mithriaques à scènes multiples en Italie », p. 481-504.
- H. Le Bonniec, « Une faute rituelle dans la *Pompa* des jeux », p. 505-511.
- A. Michel, « Culture et sagesse : aspects de la tradition classique de Cicéron à Hugues de Saint Victor », p. 513-528.
- E. Paratore, « Gli epitalami catulliani », p. 529-555.
- J. Perret, « Halaesus ou Messapus (à propos d'*Aen.* VII, 641-817) », p. 569-577.
- G. Ch. Picard, « Le Tophet de Carthage dans Silius Italicus », p. 569-577.
- J. Préaux, « Le culte des muses dans Martianus Capella », p. 579-614.
- D. Rebuffat-Emmanuel, « Deux miroirs étrusques au musée archéologique d'Angers », p. 615-629.
- R. Rebuffat, « Tite-Live et la forteresse d'Ostie », p. 631-652.
- J. C. Richard, « Alexandre et Pompée : à propos de Tite-Live IX, 16, 19-19, 17 », p. 653-669.
- G. Rocca-Serra, « Une formule culturelle chez Suétone (*Divus Augustus* 98, 2) », p. 671-680.

- R. Schilling, « Iuppiter fulgur : à propos de deux lois archaïques », p. 681-689.
 P. M. Schuhl, « Baudelaire, Bergson, Plotin et la scène du balcon », p. 691-693.
 J. Schwartz, « Autour de Lucius Verus », p. 695-702.
 J. P. Thuillier, « Notes sur Lucrece et la satire antireligieuse (*De rerum natura*, V, 1198-1203) », p. 703-710.
 M. Turcan, « Le mariage en question ? ou les avantages du célibat selon Tertullien », p. 711-720.
 R. Turcan, « Masques corniers d'orientaux : Attis, Ganymèdes ou Arimaspes ? », p. 721-747.
 G. Vallet, « Le « Stenopos » des muses à Métaponte », p. 749-759.
 P. Wuilleumier, « Tacitea, *Ad Annales*, I-II », p. 761-767.
 H. Zehnacker, « Plaute et la philosophie grecque à propos du *Mercator* », p. 769-785.

Juliette ERNST.

1244. — [Mélanges Labande (Edmond-René)]. — Études de civilisation médiévale : IX^e-XII^e siècles : mélanges offerts à Edmond-René Labande, professeur à l'Université de Poitiers, directeur du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, à l'occasion de son départ à la retraite et du XX^e anniversaire du CÉSCM... — Poitiers : CÉSCM, 1974. — xxviii-771 p. - 41 p. de pl. ; 24 cm.

Comme le précise le sous-titre, ce volume de mélanges a été offert, à l'occasion de son départ à la retraite, au professeur Edmond-René Labande, qui enseigne l'histoire médiévale à l'Université de Poitiers depuis 1947. Il commémore aussi le vingtième anniversaire du Centre d'études supérieures de civilisation médiévale à la fondation duquel M. Labande prit une part importante et dont il assura la direction après le décès de René Crozet. Ce volume ne réunit pas moins de 82 contributions venues tant de France que de l'étranger, c'est dire le rayonnement qu'a suscité l'enseignement du professeur Labande et l'étendue des liens d'amitié qu'il s'est créés de par le monde. Les auteurs de ces 82 contributions ont abordé l'histoire sous ses aspects les plus divers : histoire politique et institutionnelle, histoire des faits sociaux et économiques, histoire religieuse et intellectuelle, histoire littéraire et philologie, histoire de l'art et archéologie. Le tout constitue un ensemble d'un très grand intérêt dont il n'est pas possible de rendre compte en détail. Signalons toutefois que tous les sujets traités ont été choisis à l'intérieur d'un cadre chronologique donné : IX^e-XII^e siècles et que leur domaine géographique ne s'est pas restreint à la France, mais qu'il s'est étendu à l'Europe, aussi bien orientale qu'occidentale, à l'Afrique du Nord et au Proche-Orient.

Selon la coutume suivie habituellement dans de tels recueils, une *bibliographie* de M. Labande a été placée en tête du volume ; ajoutons que les plus importants de ses articles ont été récemment réimprimés par la maison d'édition londonienne « Variorum reprints » en deux volumes parus sous les titres suivants : *Histoire de l'Europe occidentale, XI^e-XIV^e siècles* (1973), *Spiritualité et vie littéraire de l'Occident, X^e-XIV^e siècles* (1974).

Pierre GASNAULT.

1245. — Recueil des sources arabes concernant l'Afrique occidentale du VIII^e au XVI^e siècle (Bilād al-Sūdān) / trad. et notes par Joseph M. Cuoq ; préface de Raymond Mauny. — Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — XVIII-490 p. : cartes ; 25 cm. — (Sources d'histoire médiévale.)

Le travail de J. Cuoq vient enfin combler la longue attente des africanistes francophones qui souhaitaient tant trouver réunis en un volume maniable les textes traduits des auteurs arabes concernant l'Afrique. On notera d'abord qu'il s'agit ici de la savane entre Nil et Atlantique, la région des grands empires du Moyen âge, c'est-à-dire la mieux connue, visitée au départ du Maghreb. Beaucoup de ces textes certes ne sont pas inconnus. Certains ont même fait l'objet de plusieurs traductions, mais jamais encore ils n'avaient été juxtaposés dans un même volume, permettant le passage aisé de l'un à l'autre, les comparaisons, les filiations...

Une introduction substantielle pose clairement le grand intérêt et les limites de ces sources. Mis à part Ibn Baṭṭūṭa qui est allé sur place, la connaissance des géographes arabes est de seconde main. Ils se répètent, se plagient l'un l'autre et on doit rechercher la source première. Leurs informations sont coulées dans des cadres reçus correspondant à leur milieu, leur culture. Il faut prendre de grandes précautions pour les déchiffrer — c'est le cas par exemple des généalogies — et de même se méfier du genre littéraire qu'ils adoptent pour présenter leurs informations.

La connaissance a été lente. C'est al-Bakrī, le premier, qui comble les blancs de la carte, surtout du côté de l'Afrique de l'Ouest. Des confusions se sont établies. J. Cuoq cite le cas par exemple de Tekrur dont l'acception s'est notablement élargie ; cependant cours d'eau, villes, ethnies même se sont mis tôt en place, en même temps que les auteurs prenaient conscience de l'unité de la savane soudanaise, du Bilād al-Sūdān.

Les textes sont classés suivant l'ordre chronologique de leur composition depuis Wahb b. Munnabbih (avant 728) jusqu'à al-Maghilī (entre 1493 et 1496), c'est-à-dire la fin du XV^e siècle, le moment où la documentation devient européenne, sauf sur place où apparaissent les Tarikhs arabes. Pour chaque traduction sont indiquées la source arabe et l'édition sur laquelle elle a été faite, les autres œuvres de l'auteur et la bibliographie le concernant. Certains textes figuraient dans des recueils inaccessibles au non-arabisant. Pour les ouvrages déjà connus, certaines traductions sont anciennes et difficiles à trouver. D'autres par contre ont été reprises récemment. Ici pour tous les textes la traduction est nouvelle et s'est efforcée d'être la plus précise possible. Un important appareil critique est joint, qui rend encore plus sensible l'optique Bilād al-Sūdān et permet aisément les rapprochements d'un auteur à l'autre. Certains de ceux-ci figurent pour quelques lignes seulement, d'autres pour quelques pages. Sur les 72 qu'ils sont, quelques vedettes se détachent, familières aux africanistes, al-Bakrī (XI^e siècle), al-Idrīsī qui domine le XII^e, al-'Umarī, si important pour les grands empires, Ibn Baṭṭūṭa dont la Riḥla est un témoignage capital sur le Mali, qui ne cesse d'alimenter les recherches et les hypothèses, Ibn Khaldūn et enfin al-Maḳrīzī au milieu du XV^e siècle.

Une *bibliographie*, la liste des mots arabes ou soudanais transcrits avec leur traduction, trois *index* et la table alphabétique des auteurs traduits terminent le volume,

volume dont la présentation fait honneur à l'imprimeur et à l'éditeur. Mais c'est en premier lieu au R. P. Cuoq que doivent aller les compliments pour le courage, la persévérance et la compétence avec lesquels il a entrepris et mené à bien cet énorme travail, permettant à chacun aujourd'hui de connaître l'Afrique telle que l'ont vue pendant plusieurs siècles géographes et historiens arabes, vision qui demeure le fondement de tous les travaux d'érudition sur le Moyen âge africain.

Paule BRASSEUR.

1246. — Les Relations franco-britanniques de 1935 à 1939 : communications présentées aux / colloques franco-britanniques tenus à : Londres (Imperial War Museum) du 18 au 21 octobre 1971, Paris (Comité d'Histoire de la 2^e Guerre mondiale) du 25 au 29 septembre 1972. — Ed. du Centre national de la recherche scientifique, 1975. — 441 p. ; 25 cm.
ISBN 2-222-01693-2 : 120 FF.

Une quinzaine d'historiens chevronnés ont participé à ces deux colloques, abordant aussi bien les relations diplomatiques franco-anglaises, que les rapports économiques ou militaires. Les communications occupent, en moyenne, vingt pages. Les discussions qui ont suivi les communications n'ont pas fait l'objet d'une impression. Les grands problèmes de cette époque ont été abordés : relations franco-britanniques avec l'Europe balkanique, avec l'Italie, la Pologne, l'Union soviétique. Citons, en outre, un texte de M. Henri Michel sur « le Front populaire et l'URSS ». D'une qualité scientifique éminente, ce livre constitue la meilleure synthèse existante sur les relations franco-britanniques à la veille de la Seconde guerre mondiale.

Alfred FIERRO-DOMENECH.