

Préparation d'un catalogue collectif des périodiques conservés dans les observatoires français basé sur un format international d'entrée en ordinateur

par Geneviève FEUILLEBOIS, bibliothécaire de l'Observatoire de Paris, et Suzanne LALOË, bibliothécaire de l'Institut d'astrophysique de Paris.

Rapport présenté au Conseil général de la F.I.A.B., Liverpool, 1971.

Sous-section des Bibliothèques astronomiques.

1. BUTS POURSUIVIS

1. 1.

L'Observatoire de Paris, créé en 1667, possède un très important fonds de périodiques scientifiques constitué de plus de 1.000 titres dont 800 en cours. Il est de beaucoup le plus riche de tous les observatoires français. Son annexe de Meudon en possède presque autant et reçoit un nombre important de périodiques de physique.

D'autres observatoires, de création déjà ancienne, comme Strasbourg ou Marseille, ont également des collections importantes. D'autres, de création plus récente comme l'Observatoire de Haute-Provence ou l'Institut d'Astrophysique de Paris sont très fréquemment consultés.

1. 2.

Chacun de ces observatoires participe à l'échelon national à l'Inventaire permanent des périodiques étrangers en cours (I.P.P.E.C.).

Mais les périodiques français ne sont pas répertoriés dans l'I.P.P.E.C. qui, de plus, ne mentionne ni les périodiques « morts » ni l'état des collections.

1. 3.

C'est pourquoi nous avons pensé qu'il serait utile de faire un catalogue collectif des périodiques *français* et *étrangers*, « *morts* » ou « *vivants* », reçus dans les observatoires français, donnant l'état des collections conservées dans chaque observatoire. Ainsi serait en particulier facilité le prêt interbibliothèque.

Ce catalogue serait fait dans l'esprit du célèbre « Inventaire des périodiques scientifiques des bibliothèques de Paris » d'A. Lacroix et L. Bultingaire, qui recense les collections jusqu'en 1939. (Il y a un demi-siècle, L. Bultingaire fut bibliothécaire de l'Observatoire de Paris et nous ne ferions que suivre les traces d'un illustre prédécesseur.)

2. METHODE DE TRAVAIL

2. 1.

La première tâche consistait à reprendre un à un les périodiques de l'Observatoire de Paris, à vérifier « sur rayons » l'état exact de chaque collection, puis à établir pour chacun d'eux une « fiche d'identité » extrêmement précise indiquant, non seulement ce que nous possédions, mais le titre exact du périodique, éventuellement ses scissions, ses fusions, etc...

Ce travail de longue haleine, parce que mené avec un personnel très restreint (nous sommes trois au total pour gérer la bibliothèque), a pour but de refléter l'histoire complète de chaque périodique, souvent difficile à reconstituer ; il est maintenant achevé grâce à l'acharnement et au dévouement de la sous-bibliothécaire, Mlle Josette Alexandre. Il représente une étude approfondie de chaque périodique, fascicules en main, ainsi que le recours à de multiples répertoires parfois contradictoires et souvent incomplets. Chaque fiche établie a été vérifiée à plusieurs reprises pour détecter les erreurs.

A Meudon, à l'Institut d'astrophysique, un travail analogue a été fait par Mmes Guidoni, Lagorce et Laloé pour donner l'état des collections conservées.

2. 2.

Il reste désormais à utiliser ce matériel, actuellement *sur fiches* et jamais publié, ce qui est une grosse lacune.

De plus, ce fichier de base une fois établi, pourquoi ne pas le compléter par l'état des collections conservées dans tous les observatoires français, pour lesquels nous avons, en quelque sorte, « préparé le travail ».

2. 3.

Mais une telle tâche ne peut s'entreprendre valablement qu'à l'aide d'un ordinateur. Or l'Observatoire de Meudon possède un IBM 360/65 qu'il accepte depuis peu de mettre à notre disposition.

3. FORMAT D'ENTREE: MONOCLE, ADAPTATION FRANÇAISE DE MARC II

3. 1.

Il restait à choisir un format d'entrée qui soit avant tout adapté au catalogage, assez riche et précis pour y mettre tous les renseignements portés sur nos fiches (ce qui permettrait ensuite de multiples possibilités de tri), assez souple aussi pour permettre un éventuel échange de bandes magnétiques.

C'est pourquoi nous avons choisi « Monocle », adaptation française des formats Marc II et BNB Marc, préparée par M. Chauveinc, conservateur à la Bibliothèque universitaire de Grenoble.

Après avoir essayé seules de « remplir des bordereaux Monocle », nous sommes toutes les deux allées à Grenoble pour préciser certains points de détail sur lesquels nous allons revenir. Nous avons, lors de ce voyage, reçu l'assurance d'obtenir des programmes déjà écrits pour Grenoble et facilement adaptables, puisqu'ils ont été prévus pour l'ordinateur IBM 360/67

de l'Institut de mathématiques appliquées de cette ville. Ces programmes porteront sur :

- la création du fichier, c'est-à-dire la mise en mémoire des données ;
- les corrections en machine ;
- les tris à effectuer.

Cela simplifiera énormément le travail des informations de Meudon et nous sommes très reconnaissants à M. Chauveinc et à Mme Guelton pour leur proposition.

3. 2. Analyse d'un bordereau

3. 2. 1.

Sans entrer dans le détail de la structure du format « Monocle », nous rappellerons qu'il se compose (comme Marc II) d'une zone fixe et d'une zone variable.

Nous allons prendre comme exemple le bordereau d'entrée du périodique *Astronomy and Astrophysics* et l'analyser ensemble.

3. 2. 2. Analyse de la zone fixe

La *zone fixe* ou *fichier index* se compose d'un *guide* (positions 1 à 19), de *codes d'information* (positions 20 à 69) et d'un *répertoire* (index fabriqué par la machine). Les renseignements y sont donc codés en positions fixes, ce qui permet un accès rapide aux informations de la zone variable (précisons que la partie « codes d'information » correspond à la zone variable 008 du format Marc. Monocle l'a placée en tête pour en faciliter l'accès).

Analyse des « positions » fixes essentielles pour le catalogage d'un périodique :

— *position 3 : forme bibliographique* : P signifie périodique dans son sens le plus large de « publication paraissant sous un titre permanent, pour une durée indéterminée et quelle qu'en soit la périodicité ».

— *position 4 : date de publication* : M signifie que les dates sont multiples.

— *positions 5 et 12 : : date de publication (suite)*

5 à 9 : première date : 1969

9 à 12 : dernière date (inconnue : 9999)

(nous passons sur les zones 13 à 33, moins importantes)

— *positions 34 à 36 : langue* : MUL : multiple

— *positions 37-38 : sujet* : « Monocle » prévoit une classification alphabétique des sujets, correspondant à celle des Bibliothèques universitaires françaises. Nous adapterons cette classification à notre bibliothèque en prévoyant une dizaine de rubriques, par exemple (rien n'est encore fixé) :

A — périodiques scientifiques généraux

B — périodiques de mathématiques

BA - mathématiques pures

BB - informatique, etc...

INITIALES		N° Bordereau				Date rédaction				BORDEREAU DE CATALOGAGE										
N		A		P		M		1969		9999		D				R				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
Ouvrage de référence			Pub. offi.	Congrès	Mélange	Index	Vedette	Littérature	Biograph.	Périod.	ter	Pub. Sc.	Collection	Suite						
F																				
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33							
Langue			Sujet		Notif.	Fréq.	Source cat.	Périodicité	Nbre vol.	Source	Fournisseur	Nbre ex.	Prix							
M	U	L	C	D			I	M												
34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54
Vedette auteur ou titre		S.vedette		1er mot titre ou éditeur			2e mot		Lieu	Ed.	Date									
A S T R		.		A S T R O P H Y S			.		#
55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69						
Etiquette	Indic.	Code s.-z.																		
010	00	Sa																		
020	00	Sa																		
030	00	Sa AATS-A #																		
035	00	Sa																		
041	00	Sa DEU ENG FRA \$b ENG #																		
080	00	Sa																		
090	00	Sa 4391, \$b 1 (1969) →, \$c 865																		
		\$a 4392, \$b 1 (1969) →, \$c 865																		
		\$a H12, \$b 1 (1969) →, \$c 585																		
		\$a H13, \$b 1 (1969) →, \$c 585																		
		\$a 300.003, \$b 1 (1969) →, \$c 4962																		
		\$a 300.004, \$b 1 (1969) →, \$c 4962 #																		
210	00	\$a Astr. Astrophys. \$a Astron. and Astrophys.																		
		\$a A and A #																		
245	00	\$a ASTRONOMY and ASTROPHYSICS																		
		\$b A european journal \$e (12) #																		
260	00	\$a Berlin, \$b Springer. \$c 1969 → #																		

C — astrophysique
 CA - histoire de l'astronomie
 CB - mécanique céleste, etc...

E — radioastronomie

F — géophysique

G — physique

etc...

Etiquette	Indic.	Code s.-z.
300	00	\$b 28 cm. #
350	00	\$a DM 840. #
503	00	\$a Suite par fusion de: Annales d'Astrophysique \$d (1938-1968), \$a Bulletin of the Astronomical Institutes of the Netherlands \$d (1921-1968), \$a Bulletin Astronomique \$d (1884-1968), \$a Journal des Observateurs \$d (1915-1968), \$a Zeitschrift für Astrophysik \$d (1930-1968). #
525	00	\$a Astronomy and Astrophysics, supplement series. #

Deux lettres particulières pourraient être réservées aux publications d'observatoires, par exemple :

- OP : publications constituées de travaux originaux
- OR : publications constituées de reprints

Le périodique *Astronomy and Astrophysics* aurait donc un code C (astronomie) en position 37

et D (astrophysique) en position 38.

— *positions 42-43 : nombre de volumes* (utile pour les statistiques)
c'est-à-dire : nombre de volumes par an (périodiques vivants) ou nombre de volumes sur rayons (périodiques morts)

— *positions 47-48 : nombre d'exemplaires* : 02 signifie que Paris a 2 abonnements à *Astronomy and Astrophysics*. Cette indication ne sera peut-être pas utile pour un catalogue collectif.

— *positions 55 à 69* : elles constituent l'empreinte (ou code de recherche rapide) du titre du périodique.

3. 2. 3. Analyse de la zone variable

Ce qui figure dans la zone variable n'est qu'une manière d'écrire *intégrale-ment* notre fiche traditionnelle en la *structurant* pour la rendre intelligible par l'ordinateur.

Cette zone variable est donc caractérisée par des *étiquettes de zones* (*Tags* en anglais) de 3 chiffres dont le premier correspond aux différents éléments de la notice catalographique.

- 0 : numéros de classification
- 1 : auteur (n'existe pas pour les périodiques)
- 2 : titre (vedette principale pour les périodiques)
- 3 : collation
- 4 : collection
- 5 : notes
- 6 : vedette matière
- 7 : vedettes secondaires, etc...

030 est prévue pour l'*abréviation du titre* selon le « *Coden for periodical titles* », en attendant l'I.S.S.N. (*International Standard Serial Number*).

041 *langues du périodique*. Précise la position fixe (34-36 : MULTiple) selon la codification adoptée par l'I.P.P.E.C. DEU - ENG - FRA.

090 *cote et état des collections* pour un nombre indéterminé de bibliothèques. Cette étiquette est très utile et très pratique et nous allons analyser en détail les différents codes de sous-zones (\$a, \$b, \$c)

1^{re} ligne : \$a 4391 (cote de la première collection à Paris)
\$b 1, 1969 (départ de cette collection)
\$c 865 (sigle national de l'Observatoire de Paris)

2^e ligne : \$a 4392 (cote de la deuxième collection à Paris)
\$b 1, 1969 (départ de cette deuxième collection)
\$c 865 (sigle national)

3^e ligne : \$a 300.001 (cote de la collection de l'Institut d'astronomie de Paris)
\$b 1, 1969 (départ de cette collection)
\$c 4962 (sigle national de l'Institut d'astrophysique de Paris)

etc...

C'est grâce à cette étiquette que l'on pourra :

- 1° connaître l'état des collections dans toutes les bibliothèques répertoriées;
- 2° fournir à chaque bibliothèque son propre catalogue.

245 *Titre du périodique.*

sous-zone §a : titre principal

sous-zone §b : sous-titre

Attention : on n'écrira en *lettres majuscules* que les mots à retenir pour l'*intercalation des titres* selon un classement discontinu (comme la *World List of Scientific Periodicals*), c'est-à-dire en éliminant les articles, prépositions, etc... écrites en lettres minuscules. Dans ces conditions, le sous-titre est évidemment écrit en lettres minuscules.

La sous-zone §e (12) signifie que le périodique est mensuel.

260 *Adresse du périodique.*

sous-zone : §a : ville

§b : éditeur

§c : date de *naissance* du périodique

(attention : l'étiquette 090, §b donnait la date de *départ* de la collection à la bibliothèque).

300 *Collation.*

On ne retient que la sous-zone §b : *format en cm*, indication utile pour une évaluation de la place sur les rayons.

503 Cette étiquette, normalement réservée aux « notes bibliographiques », permet de *reconstituer l'« histoire » du périodique.*

Nous allons également l'analyser en détail.

1^{re} ligne : §a : suite par fusion de : « *Annales d'astrophysique* »
(premier périodique « absorbé » par *Astronomy and Astrophysics*)

§d : 1938-1968

(dates extrêmes des « *Annales d'astrophysique* »)

2^e ligne : §a : *Bulletin of the Astronomical Institutes of Netherlands*
(deuxième périodique absorbé par *Astronomy and Astrophysics*)

§d : 1921-1968

(dates extrêmes de B.A.N.)

3^e ligne : §a : *Bulletin astronomique*
(troisième périodique « absorbé » par *Astronomy and Astrophysics*)

§d : 1884-1968

etc...

681 *Vedettes matière du périodique.*

§a : astronomie

§a : estrophysique

(cette étiquette précise les indications de la zone fixe en positions 37-38)

710 *Vedette secondaire* réservée éventuellement à une collectivité éditrice. exemple : pour « *Astronomy and Astrophysics, supplement series* » la collectivité éditrice est « *European Southern Observatory* ».

N.B. Dans l'analyse des étiquettes ci-dessus, les codes de sous-zones peuvent « sauter » directement de \$b à \$d ou \$e, afin de maintenir une certaine homogénéité entre le catalogage des périodiques et celui des livres.

4. MARCHE DU TRAVAIL

4. 1.

Nous ne nous cachons pas qu'il s'agit là d'un travail de longue haleine. Nous nous donnons un an pour remplir manuellement les bordereaux selon les critères que nous venons d'énoncer et pour les corriger, également à la main, en les comparant avec la fiche de base. Cette année de délai nous a d'ailleurs été demandée par les informaticiens de Meudon, actuellement occupés par les problèmes de recherche documentaire.

4. 2.

Au fur et à mesure que les bordereaux seront prêts, nous en enverrons une photocopie aux observatoires français (Meudon, I.A.P., Strasbourg, Besançon, Lyon-St-Genis Laval, Haute-Provence, Marseille, Nice, Pic du Midi, Toulouse, Bordeaux et Bureau des Longitudes de Paris).

Pour les périodes qu'il possède, chacun ajoutera dans l'étiquette 090 le début et la fin de sa collection, son sigle national et s'il le veut sa cote.

4. 3.

Ensuite viendra le gros travail de perforation sur Flexowriter Friden, les bordereaux de chaque observatoire étant préalablement fusionnés, puis le travail très délicat de correction concernant non seulement les fautes de frappe mais le contrôle de la validité des codes employés ; en effet si les codes sont mal placés, les tris ultérieurs seront faux. C'est à ce niveau, en particulier, que les programmes de correction communiqués par Grenoble, seront d'un grand secours.

5. RESULTATS ESCOMPTES

5. 1.

La catalogue définitif sera imprimé par l'imprimante de l'ordinateur de Meudon avec sa chaîne spéciale comprenant majuscules, minuscules ainsi que les signes de ponctuation nécessités par le catalogage.

Grâce au banc de reproduction photographique de l'imprimerie de l'Observatoire de Paris les feuilles ainsi imprimées seront transformées en clichés offset, puis reproduites sur offset Rotaprint R 40.

5. 2.

Grâce à la méthode des étiquettes de zones il sera possible de « sortir » non seulement le catalogue alphabétique par titres de périodiques donnant toutes les précisions voulues mais une liste par sujets (c'est très important), une liste géographique, une liste des publications d'observatoires, etc...

5. 3.

De plus il sera évidemment facile, grâce aux sigles, de fournir à chaque bibliothèque son propre catalogue.

5. 4.

Ultérieurement des mises à jour pourront être faites en se reportant aux étiquettes voulues pour les modifications à apporter, à l'état des collections de telle ou telle bibliothèque, on pourra aussi supprimer certains titres ou en introduire d'autres en créant de nouveaux bordereaux pour les nouveaux titres, etc...

CONCLUSION

Si nous portons à votre connaissance ce projet encore embryonnaire, c'est parce que nous pensons qu'il peut être utile à d'autres.

En particulier, M. Weigel, bibliothécaire du département de physique et d'astronomie de l'Université de Michigan, vice-président de la section des bibliothèques astronomiques de la F.I.A.B. et président de la section des bibliothèques astronomiques de l'*American Library Association*, a envisagé au cours de la dernière réunion des bibliothécaires d'observatoires américains la création d'un catalogue collectif de périodiques dans les bibliothèques d'observatoires américains. Peut-être pourrait-il de son côté adopter le format Marc. Cela constituerait une harmonisation souhaitable des méthodes de travail adoptées dans les observatoires.

QUELQUES REMARQUES ET ADDITIFS

1. Zone fixe

Nous ajoutons la *position* $gq = source\ de\ catalogage$, avec le code suivant :

P : Observatoire de Paris

M : Observatoire de Meudon

I : Institut d'astrophysique

A : Autre

Dans le cas d'*Astronomy and Astrophysics*, les positions 42-43 ne sont pas remplies car le nombre de volumes varie d'une année à l'autre.

Nous ne remplissons pas les positions suivantes :

44 = *source* (une bibliothèque peut être abonnée et une autre recevoir le périodique par échange)

45-46 = *fournisseur*

47-48 = *nombre d'exemplaires*

49-54 = *prix correspondant à la facture*,

ces données variant d'une bibliothèque à l'autre.

Ces positions pourront être remplies individuellement par la bibliothèque désirant utiliser l'entrée en machine pour la *gestion* de ses périodiques.

2. Zone variable

La zone 041 comporte une sous-zone qui permet de préciser les langues des résumés des acticles.

Dans notre exemple : \$b ENG signifie que dans *Astronomy and Astrophysics*, les résumés ne sont qu'en anglais.

Dans la zone 090, il est possible que nous remplacions l'utilisation des sigles IPPEC par des indications plus « parlantes » :

Paris et non 865 pour l'Observatoire de Paris

IAP et non 4962 pour l'Institut d'astrophysique

Lyon et non 794 pour l'Observatoire de Lyon, etc...

Nous ajoutons l'étiquette 210 = *abréviation du titre* (cette étiquette n'est pas prévue dans Monocle mais figure dans Marc for Serials). Il ne s'agit plus de l'abréviation codée comme en 030 mais de l'*abréviation utilisée dans les publications scientifiques*. Nous mettons en premier lieu l'abréviation souhaitable (cf. *Astronomer's Handbook*) et ensuite les abréviations rencontrées dans la littérature.

Indépendamment du catalogue collectif, nous pourrons ainsi envisager d'éditer *un lexique des abréviations*.

L'étiquette 585 signifie que le périodique *a un supplément* ou *est le supplément* d'un autre.

L'étiquette 681 = vedette-matière du périodique ne sera peut-être pas utilisée, si les indications des positions fixes 37-38 se révèlent suffisantes.