

ÍNDICE GERAL

AGRADECIMENTOS	ii
RESUMO	iii
ABSTRACT	v
ÍNDICE DE FIGURAS	x
ÍNDICE DE QUADROS	xi
ÍNDICE DE ANEXOS (ANEXOS EM CD ROM)	xiii
INTRODUÇÃO	1
CAPÍTULO I – DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL E FORMAÇÃO	
CONTÍNUA DE PROFESSORES	13
1– Enquadramento político e legislativo	14
2- A formação contínua na escola	23
3 - Desenvolvimento profissional de professores	31
4 – Formação contínua, em contexto colaborativo, pela investigação-acção	37
4.1 – Formação de professores em contexto colaborativo	39
4.2 – Formação de professores através da indagação das práticas	49
4.2.1 – Modalidades de investigação-acção	57
4. 2.2 – Os modelos de processo de investigação-acção	59
CAPÍTULO II – ESCRITA: APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	
PROFISSIONAL	64
1 – O professor enquanto aprendiz	65
2 – O professor enquanto ensinante	68
3 – O processo de composição escrita	73
3.1 – Breve enquadramento histórico	73
3.2 – A composição escrita: modelos explicativos	78
3.2.1 – Os modelos de produto	79
3.2.2 – Os modelos de processo	80
3.2.3 – Os modelos cognitivos	83
3.2.4 – Os modelos contextuais ou ecológicos	87
3.3 – Os processos que intervêm na composição escrita	90
3.3.1 – As bases neurológicas da escrita	90
3.3.2 – O modelo de Flower e Hayes	92
3.3.3 – Os modelos de Bereiter e Scardamalia	104
3.3.4- O modelo de Hayes	108
3.4 – A composição escrita: modelos de ensino-aprendizagem	113
3.4.1 – Perspectiva sobre o ensino da composição escrita	114

3.4.2 – Modelos de ensino-aprendizagem da composição escrita.....	116
3.4.2.1 – A escrita como produto.....	117
3.4.2.2 – A escrita como processo.....	120
3.4.2.3 – A perspectiva de Kellogg.....	122
4 – Auto-regulação da aprendizagem da composição escrita.....	125

CAPÍTULO III – Objectivos de investigação e procedimentos

Metodológicos.....	132
1 – O significado do estudo.....	132
2 – Questões e objectivos de investigação.....	137
3 – Opções metodológicas.....	138
3.1 – Estudo qualitativo.....	138
3.2 – A investigação-acção em contexto colaborativo.....	143
4 – Caracterização da escola e dos participantes.....	147
4.1 – Caracterização da escola.....	147
4.2 – Caracterização dos participantes.....	148
4.2.1 – Professores respondentes ao questionário DPP.....	148
4.2.2 – Professores participantes nos grupos colaborativos.....	150
4.2.3 – Professores do grupo “Escrita: composição de textos”.....	150
5 – Desenvolvimento do projecto (etapas e cronograma).....	151
6 – Técnicas e instrumentos de recolha e análise de dados.....	155
6.1 – Questionário.....	155
6.1.1 – Questionário Desenvolvimento Profissional de Professores.....	156
6.1.2 – Questionário sobre concepções de professores.....	158
6.1.3 – Questionário de avaliação da formação colaborativa.....	160
6.2 – Observação.....	161
6.2.1 – Observação naturalista.....	162
6.2.2 – Observação sistemática.....	164
6.3 – Estimulação da recordação.....	165
6.4 – Análise de conteúdo.....	168
6.5 – Artefactos dos professores.....	169
7 – Questões éticas de investigação.....	173
8 – Limitações do estudo.....	174

CAPÍTULO IV – FORMAÇÃO EM CONTEXTO COLABORATIVO.....

1– A formação colaborativa na escola.....	176
1.1 - Conhecer o contexto.....	176
1.1.1 - Percepções sobre liderança (s) e cultura (s) de escola.....	179
1.1.2 - Orientação profissional no contexto de trabalho.....	181
1.1.3 - Oportunidades de aprendizagem e desenvolvimento profissional no local de trabalho.....	184
1.1.4 - Representações sobre a composição escrita.....	186
1.2 - Organização e desenvolvimento da formação colaborativa na escola.....	190
2 - Dinâmica colaborativa no grupo: “Escrita: composição de textos”.....	199
2.1 - Concepções iniciais dos professores.....	200
2.1.1 - Desenvolvimento profissional.....	201
2.1.2 - Trabalho colaborativo entre professores.....	204
2.1.3 - Dinâmicas de trabalho colaborativo na escola.....	206

2.1.4 - Ensino da escrita.....	208
3 – Construção de materiais para resolver problemas do ensino-aprendizagem da composição escrita.....	211
3.1 – Código de correcção da escrita.....	212
3.1.1 – Proposta de código para a correcção da escrita (professores).....	213
3.1.2 -Proposta de código para a correcção da escrita (alunos).....	214
3.2 – Notas para a construção de um texto narrativo.....	215
3.3 – Exemplos de conectores.....	217
3.4 – Ficha de auto-avaliação da composição escrita.....	218
3.4.1 – Construção da ficha da auto-avaliação.....	218
3.4.2 - Ficha de auto-avaliação da composição escrita.....	220
4 – O professor enquanto escrevente.....	222
5 – Mudanças necessárias na minha prática.....	226
5. 1 – Observo a prática.....	227
5. 2 – Comento a prática.....	232
5. 3 – Reflicto através da escrita.....	247
6 – Fundamentos teóricos que apoiaram as mudanças das práticas.....	252
7 – Mudanças ocorridas, nas minhas práticas, enquanto docente e escrevente.....	258
8 – Planeamento de uma unidade de aprendizagem: o texto lúdico-poético.....	263
8.1 – Planificação geral da unidade de aprendizagem.....	263
8.2 – Justificação da escolha da temática.....	265
8.3 – Reflexão sobre a planificação elaborada.....	266
9 – Reflexão sobre o trabalho de formação colaborativa.....	266
CAPÍTULO V – ANÁLISE E INTERPRETAÇÃO DAS MUDANÇAS.....	270
1 - A colaboração como estratégia formativa.....	271
1.1 - A dinâmica colaborativa na escola.....	271
1.2 - A dinâmica colaborativa no grupo.....	276
1.2.1 - Vantagens da dinâmica de formação colaborativa.....	277
1.2.2 - Forma como decorreram as sessões de trabalho e propostas de alteração.....	279
2 - Implicações da situação de escrevente para a prática pedagógica.....	281
2.1 - A escrita como factor de melhoria das práticas.....	281
2.2 - Contributo da formação teórica para a alteração das práticas.....	284
3 – Percepção de diferenças na escrita dos alunos.....	290
CONCLUSÕES E IMPLICAÇÕES DO ESTUDO.....	294

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 – Os momentos da investigação-acção (Kemmis, 1989).....	61
Figura 2 - A evolução do enfoque sobre a composição escrita	79
Figura 3 – Modelo representativo do processo de escrita (Flower & Hayes, 1980).....	94
Figura 4 – Modelo de composição escrita (Hayes, 1996).....	109
Figura 5 – Macro etapas no desenvolvimento cognitivo da capacidade de escrita (adaptado de Kellogg, 2008, p.4).....	124

ÍNDICE DE QUADROS

Quadro 1 – Conhecimento do contexto de investigação e propostas de trabalho colaborativo (1ª Etapa).....	152
Quadro 2 – Trabalho colaborativo no grupo “Escrita: composição de textos”. O professor como ensinante do processo de composição escrita (2ª Etapa).....	152
Quadro 3 - Trabalho colaborativo no grupo “Escrita: composição de textos”. O professor como aprendente do processo de composição escrita (3ª Etapa).....	153
Quadro 4 – Eficácia (%).....	179
Quadro 5 – Tomada de decisão participada (%).....	179
Quadro 6 – Ajuda e encorajamento (%).....	180
Quadro 7 – Orientação ética (%).....	181
Quadro 8 - Categoria Orientação profissional individual (%).....	181
Quadro 9 – Categoria Orientação profissional colectiva (%).....	182
Quadro 10 – Categoria Orientação para ética profissional (%).....	183
Quadro 11 – Categoria Oportunidades individuais de desenvolvimento Profissional (%).....	184
Quadro 12 – Categoria Oportunidades, ao nível da escola, para o desenvolvimento profissional (%).....	185
Quadro 13 – Categoria Perspectivas sobre as acções de formação contínuas (%).....	185
Quadro 14 – Categoria Conhecimento do processo de escrita (%).....	186
Quadro 15 – Categoria Controlo e regulação do processo de escrita (%).....	186
Quadro 16 – Categoria Interação professor/aluno (%).....	187
Quadro 17 – Categoria Práticas de prevenção/correção/remedeio (%).....	188
Quadro 18 – Tema Desenvolvimento profissional (temáticas).....	202
Quadro 19 – Tema Trabalho colaborativo entre professores.....	204
Quadro 20 – Tema Dinâmicas de trabalho colaborativo na escola.....	206
Quadro 21 – Tema O ensino da escrita.....	208
Quadro 22 – Proposta de código para a correção da escrita (professores).....	214
Quadro 23 – Proposta de código para a correção da escrita (alunos).....	215

Quadro 24 – Texto narrativo: plano e revisão da narrativa.....	216
Quadro 25 – Conectores.....	217
Quadro 26 – Processo desenvolvido para a elaboração da “Ficha de auto-avaliação da composição escrita”.....	219
Quadro 27 - Ficha de auto-avaliação da composição escrita.....	221
Quadro 28 – Notas de campo recolhidas durante a observação e filmagem da aula de composição escrita (Professor A).....	228
Quadro 29 - Notas de campo recolhidas durante a observação e filmagem da aula de composição escrita (Professor B).....	229
Quadro 30 - Notas de campo recolhidas durante a observação e filmagem da aula de composição escrita (Professor C).....	231
Quadro31 - Notas de campo recolhidas durante a observação e filmagem da aula de composição escrita (Professor D).....	232
Quadro 32 – Incidentes críticos (Professor A).....	235
Quadro 33 – Incidentes críticos (Professor B).....	238
Quadro 34 - Incidentes críticos (Professor C).....	241
Quadro 35 - Incidentes críticos (Professor D).....	244
Quadro 36 – Grelha de observação sistemática (Professor A).....	259
Quadro 37 - Grelha de observação sistemática (Professor B).....	260
Quadro 38 - Grelha de observação sistemática (Professor C).....	261
Quadro 39 - Grelha de observação sistemática (Professor D).....	262
Quadro 40 – Bloco Vantagens da dinâmica de formação colaborativa.....	277
Quadro 41 – Bloco Forma como decorreram as sessões de trabalho. Propostas de alteração.....	279
Quadro 42 – Bloco Implicações da situação de escrevente para a prática pedagógica (composição escrita).....	281
Quadro 43 – Bloco Contributo da formação teórica para a alteração das práticas.....	287
Quadro 44 – Bloco Percepção de diferenças no processo e no produto de escrita dos alunos.....	290

ÍNDICE DE ANEXOS

- Anexo A – Questionário Desenvolvimento Profissional de Professores
- Anexo B – Questionário sobre concepções de professores (grupo colaborativo)
- Anexo C – Questionário de avaliação da formação colaborativa (grupo colaborativo)
- Anexo D – Artefactos dos professores
- Anexo E – Carta enviada aos encarregados de educação
- Anexo F – Tratamento dos dados do Questionário Desenvolvimento Profissional de Professores
- Anexo G – Grupos de trabalho colaborativo (2008/2009)
- Anexo H – Apresentação de trabalhos (2008/2009) - Reunião Geral de Professores
- Anexo I - Grupos de trabalho colaborativo (2009/2010)
- Anexo J – Apresentação de trabalhos (2009/2010) - Reunião Geral de Professores
- Anexo L – Exemplos de actas e sínteses reflexivas (grupo colaborativo)
- Anexo M – Textos dos professores (Tema: A profissão de professor)
- Anexo N – Exemplos de materiais de aula (observações naturalistas)
- Anexo O – Textos dos professores (Tema: A minha vida de aluno ou a minha vida de professor)
- Anexo P – Referentes teóricos sobre composição escrita
- Anexo Q - Exemplos de materiais de aula (observações sistemáticas)
- Anexo R – Planificação de uma unidade de aprendizagem
- Anexo S – Textos dos professores (reflexão sobre o trabalho colaborativo)
- Anexo T – Respostas ao questionário de avaliação (grupo colaborativo)