

Museu Virtual da FBAUL

O Museu Virtual da FBAUL é um espaço de divulgação e pesquisa *on-line* das colecções dos principais acervos artísticos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa. Acessível a partir do site institucional da Faculdade, constitui um projecto de investigação da Prof.^a Doutora Luísa Arruda e do Mestre Alberto Faria como investigadores da secção Francisco de Holanda do Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes da Faculdade (CIEBA). A responsabilidade científica do Projecto está a cargo da Prof.^a Doutora Luísa Arruda e do Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira. O banco BPI tem assegurado o financiamento do projecto.

A estrutura do projecto nasceu no âmbito da dissertação de mestrado em Museologia e Museografia da FBAUL, defendida em 2009, da autoria de Alberto Faria, orientada pela Prof.^a Doutora Luísa Arruda, subordinado ao estudo da Colecção de Desenho Antigo da Faculdade de Belas Artes de Lisboa. O Design da página esteve a cargo da Prof.^a Ana Lia Santos.

Em fase de crescimento, o Museu Virtual da FBAUL inaugurou com a apresentação e o inventário sistematizado da Colecção de Desenho Histórico da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, que reúne mais de um milhar de obras datadas entre 1830 e 1934, de natureza essencialmente escolar, da autoria de alguns dos grandes nomes da Arte Portuguesa da segunda metade de Oitocentos e inícios do século XX, caso de Tomás da Anunciação (1818-1879), João Cristino da Silva (1829-1877), Vítor Bastos (1830-1894), José Malhoa (1855-1933), Columbano Bordalo Pinheiro (1857-1929), Veloso Salgado (1864-1945), Adriano de Sousa Lopes (1879-1944), Francisco Franco (1855-1955), Leopoldo de Almeida (1898-1975), entre outros.

A plataforma de pesquisa disponibilizada no Museu Virtual da FBAUL está dividida em dois níveis: um simples e outro avançado. No primeiro nível o utilizador pode fazer uma procura por autor e assunto das obras; na pesquisa avançada, para além dos dois campos anteriores, a pesquisa é permitida por: N.º de inventário, data, local de execução, século e aula. O resultado da procura é apresentado sob a forma de uma ficha técnica da obra, que é extensível à respectiva ficha de inventário através do *link* fornecido no título da obra. As fichas, em formato PDF, que podem ser impressas ou guardadas em disco, sendo todas acompanhadas pela respectiva imagem que pode ser ampliada. O utilizador tem ainda acesso a uma síntese biográfica do(s) autor(es) da(s) obras(s), em formato PDF, através do link do nome do autor.

A concretização e abertura do Museu Virtual da FBAUL representam um contributo para a definição da identidade museológica das colecções da FBAUL no contexto dos museus universitários. É um projecto que procura seguir as novas tendências da museologia; contribuir para a divulgação nacional e internacional do património artístico da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa e a sua gestão, cada vez mais actualizada e eficiente. Por fim, assume-se como mais um instrumento para servir o estudo e a investigação em Arte Portuguesa.

Lisboa, Julho de 2011

Luísa Arruda
e
Alberto Faria