

## Resumo

Nascido na Guiné portuguesa, educado em Cabo Verde e na universidade de portuguesa, profissional no campo da agronomia em Portugal e nos territórios colonizados, Cabral apelido que hoje dispensa muitas apresentações na historiografia africana, foi actor de um percurso único sedimentado nos tempos duros da dominação colonial portuguesa, quando fora de Portugal e do seu império, movimentos intelectuais, ideias políticas e acções culturais procuravam libertar o homem colonizado africano das malhas do colonialismo e da opressão.

É com base nesta breve descrição que ressaltamos a necessidade de analisar as estratégias políticas e culturais de Cabral para a conquista da independência da Guiné e Cabo Verde, procurando o que foi produto da colonização portuguesa, mas sobretudo apurar como integrou contribuições teóricas internacionais e africanas, que em meados do século XX marcaram as escolhas e práticas dos intelectuais e políticos africanos integrados no processo de luta de libertação e independência.

Procuramos estudar neste trabalho, a forma como este notável político africano estruturou as suas aprendizagens, e reflexões articulando a realidades guineenses e caboverdeanas do século XX, e as correntes marcantes do pensamento libertador africano. Tentaremos também perceber as diversas dinâmicas que possam ter contribuído de alguma maneira especial para construção da sua identidade que resultou na sua entrega à luta de libertação nacional.

Cabral, as suas estratégias políticas e culturais, o seu impacto nos territórios africanos constituiu o eixo central desta investigação a que titulamos «**Amílcar Cabral: Estratégias políticas e culturais para a independência da Guiné e Cabo Verde**».

## Resume

Born in Portuguese Guinea, Cape Verde and educated in the University of Portuguese, professional in the field of agronomy in Portugal and the colonized territories, Cabral surname that today dispenses many presentations in African historiography, was actor of a single journey grounded in the hard times Portuguese colonial domination, when outside of Portugal and its empire, intellectual movements, political ideas and cultural activities sought the release colonized Africa man of the meshes of colonialism and oppression. It is based on this brief description that we rebound the need to analyse the and political and cultural strategies of Cabral for the conquest of the independence of Guinea and Cape Verde, looking for what was the product of Portuguese colonization, but above all establish how he integrated theoretical contributions international and African, that in the mid-twentieth century marked the choices and practices of African intellectuals and politicians into the process of struggle for liberation and independence. With this work, we intend to understand in how this remarkable African political structured his learning and thoughts, articulating the Guinean and capeverdien realities of the twentieth century, and marked currents of liberating thought in Africa. We will also try to understand the various dynamics that may have contributed in some special way for construction of his identity that may led him to the surrender to the struggle of national liberation. Cabral, their political and cultural strategies, their impact on African territories was the axle of this research that name "**Amílcar Cabral: Strategies for the political and cultural independence of Guinea and Cape Verde**".