



**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA
DEL LITORAL**
Escuela de Diseño y Comunicación Visual

Tema:

**ESQUEMA PARA LA EXHIBICION
AUDIOVISUAL DE PUBLICIDAD DINÁMICA**

Integrantes:

María de los Angeles Hurtado Tello ¹

Jessica Morales Delgado ²

Lcdo. Predro Mármol Neira ³

¹Tecnóloga en Diseño Gráfico 2001.

² Tecnóloga en Diseño Gráfico 2001.

³Director de Tópico. Licenciado en Ciencias de la Educación 1995

RESUMEN

La falta de sistemas mediante los cuales se proyecte una imagen entendible y atractiva a los posibles clientes y entes de la sociedad, justifica la elaboración de esta metodología de diseño para los proyectos que desarrolla ESPOL.

Ésta, consiste en la elaboración de una serie de pasos acoplados a una metodología que permita en lo actual y futuro desarrollar proyectos de tipo documental para la presentación de los diversos proyectos de ESPOL.

Para mostrar los proyectos de ESPOL, generalmente se utilizan productos estáticos como son presentaciones en PowerPoint, documentos impresos y en algunos casos productos multimedia. A través de una obra de carácter audiovisual, como un documental se pueden abarcar lados más humanos que por su base extremadamente tecnológica tal vez un multimedia no pueda presentar.

Como base fundamental del desarrollo de este tema de tópico fue importante determinar los objetivos a lograr, además de la implementación de diversas etapas que permitieron llevar a feliz término este proyecto; desde la preproducción, pasando por la producción y finalizando con la postproducción. Para darle tangibilidad a esta metodología y probar de forma eficaz su funcionamiento, se escogió como proyecto piloto a los Proyectos MIDI desarrollados por EDCOM (Escuela de Diseño y Comunicación Visual). Dentro del cual se sustentó con una base audiovisual la cronología de este proyecto junto los principales ejes con los que se trabaja y sus expectativas futuras.

Como resultado se obtuvo un atractivo documental el cual fue realizado en su totalidad en ESPOL con el equipamiento e infraestructura del EDCOM quedando las bases sentadas para que en futuras promociones se pueda plasmar esta misma base metodológica en varios proyectos de ESPOL.

SUMMARY

The lack of systems where projects can display an attractive and reliable image to clients and society as well, justifies the construction of this design methodology for the various projects that ESPOL develops.

Therefore, this consists on a series of steps joint in a methodology that allows nowadays and in a near future to develop documentary projects for the presentation on the several ESPOL projects.

In order to show the ESPOL projects, generally there are used static products such as PowerPoint presentations, printed documents and in some cases multimedia productions. Through a audiovisual work, such as a documentary, a more humanized side can be issued rather than a technological side that in many cases it's difficult to understand in a multimedia.

As a fundamental base of this topic development, it was important to determine the main objective to be achieved, including the implementation of several stages that allowed concluding with a happy ending this project; from the preproduction to the postproduction passing by the production process. But to give a live proof that this methodology might work, a pilot program must be developed and there is were the Project MIDI managed by EDCOM, was chosen to become the documentary to be the first of many else to come

As a result an attractive documentary was obtained, the same one that was Developer completely by ESPOL with the equipment and installations of EDCOM, becoming the basis for future generations on documentary development.

INTRODUCCIÓN

Desde el año 2004 el Programa de tecnología en computación y diseño gráfico, PROTCOM, ahora Escuela de Diseño y Comunicación Visual -EDOM-, imparte la Licenciatura en Producción Audiovisual la cual tiene como objetivo graduar a licenciados que puedan ocupar cargos en este medio.

Para lograr esta meta, es necesario que los alumnos desarrollen proyectos reales que estén relacionados con el área para así tener el conocimiento necesario para ejercer en el ámbito profesional.

Por esta razón se propuso la ejecución de tópicos de graduación para que viabilice el proceso de graduación del estudiantado perteneciente a esta carrera. Para que los proyectos que se realicen a futuro y sean en beneficio académico de ESPOL, se propuso desarrollar este tema que consiste en aportar con una metodología para el desarrollo de documentales sobre proyectos ESPOL.

El sistema propuesto implementado, permitirá poseer un medio audiovisual para mostrar al público las actividades y proyectos de la ESPOL, y así mostrar la factibilidad de este tipo de servicio el cual podría ser adoptado por el EDCOM-ESPOL.

CONTENIDO

1. Necesidades.

La ejecución de este producto mediante una investigación y proceso conveniente va a facilitar que todos los proyectos de ESPOL puedan ser divulgados y promocionados en la condición más adecuada. Cumpliendo con la necesidad de proyectar al medio los diversos logros que ESPOL logra a nivel investigativo que en muchas ocasiones se mantiene encerrado dentro de las esferas politécnicas y no tiene la cabida en el medio por la falta de conocimiento de ellos.

1.1. Necesidades Básicas de las Empresas.

Las necesidades que se pudieron apreciar para el desarrollo de este proyecto son:

- Mejoramiento de la propuesta actual de servicios audiovisuales en ESPOL, la cual carece de experiencia y metodología de trabajo.
- Hacer que estas labores sean sustentables y asequibles para el público en general que desee contar con este tipo de apoyo audiovisual.
- Obtener el conocimiento tanto técnico, creativo y organizacional para el tratamiento de estos productos.
- Lograr que este material sirva como medio Standard para presentaciones tanto para ferias como exposiciones a posibles interesados.

2. Solución y Beneficios.

2.1 Solución.

La razón fundamental para el cambio que se quiere realizar con este proyecto es la standardización de la forma en la que se presentan los proyectos desarrollados por ESPOL mediante el uso de este sistema audiovisual de tipo documental el cual posee una duración de 4 minutos (máximo 5) en donde se presenten de forma ordenada la breve historia del proyecto con las circunstancias de mayor relevancia, ala vez del personal o áreas envueltas en el mismo contando siempre con el objetivo del desarrollo de cada proyecto. Un factor primordial es el saber que expectativas futuras el proyecto tiene.

La presentación del mismo será en formato DVD y dada lo complejidad será presentado con menús los cuales serán interactivos tanto en un dvd placer como en un computador. Como el tamaño del archivo documental no es de gran envergadura, otra opción es presentarlo en CD con la misma calidad y opción de menú. Esto dependerá del requerimiento de cada proyecto.

Los aspectos que el proyecto cubre son los siguientes:

- ❖ Desarrollo de material necesario para la implementación de este proceso.
- ❖ Fases y cronogramas de trabajo requeridos para la preparación de la pre, post y producción.
- ❖ Costos y presupuestos prorrateado a 1 año debido a que se plantea la posibilidad de hacer 1 documental por mes, dada la experiencia y metodología planteada.
- ❖ Registrar en este medio audiovisual de forma más natural y humana con imágenes y videos reales los procesos hechos y por hacer pertinentes a cada proyecto.

2.2. Beneficios.

Esta metodología beneficia tanto a investigadores de ESPOL como a la unidad ejecutora como es EDCOM, al brindar dentro de su pool de servicios este desarrollo de documentales los mismos que no tomarán largo tiempo de preparación como lo hacen otro tipo de soportes como páginas web, multimedios o agentes impresos. La realización de un documental una vez preparada la información y con la metodología desarrollada en este tópico, dura aproximadamente un mes. Lo cual beneficia a la cobertura y presentación de los proyectos de forma efectiva, logrando que bajo este medio no resulte difícil exhibir a varios medios viéndose en ocasiones necesario cambiar de formatos.

Con el medio audiovisual se benefician tanto los desarrolladores como las personas a las cuales se aspira llegar ya que no es un medio que necesita de conocimientos avanzados y puede ser de fácil acceso para el público en general.

EDCOM como ejecutor, podrá seguir adquiriendo experiencia y brindar a sus egresado temas de graduación con una aplicación real al seguir con el desarrollo de los demás documentales por venir ya que la metodología está planteada por nuestro equipo y necesita seguir desplegada para cada uno de los proyectos existentes.

CONCLUSIONES

El propósito masivo de este proyecto es el de comunicar a los entes público, privados y medio en general del potencial de los investigadores de ESPOL y sus proyectos ya desarrollados y por desarrollar, mediante el uso de sistema audiovisuales de fácil utilización como lo es un documental, el cual sirve de base o tarjeta de presentación para las diferentes plataformas y no se necesita de un conocimiento superior o de equipamiento de alta tecnología para ser utilizado. Siempre con la garantía y calidad de un producto de ESPOL posee.

REFERENCIAS

Artículos y Libros en línea basados en el mejoramiento de procesos de venta y aplicaciones en la arquitectura .NET

Guiones para medios audiovisuales – Maximiliano Maza / Christina Cervantes

Lcdo. Pedro Mármol

Director de Tópico

BIBLIOGRAFIA

- APARICI, R (1998): *Lectura de imágenes*. Ediciones La Torre, Madrid.
- ESTEVE, J.M^a. (1983): *Influencia de la publicidad en televisión*. Madrid, Narcea.
- FURONES, M.A. (1990): *El mundo de la publicidad*. Barcelona, Salvat.
- MEGAKIM: *Referencias*. Guayaquil.

PÁGINAS WEB:

- www.uclm.es/profesorado/ricardo
- www.tacoline.net
- www.luventicus.org
- www.educarm.net
- www.msc.es
- www.ivista-media.com
- <http://www.seccionamarilla.com.mx>