



**ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DEL LITORAL**  
**Escuela de Diseño y Comunicación Visual**

**Tema:**

PROCESO DE ELABORACIÓN DE CURSOS SEMIPRESENCIALES  
PARA OBTENER LA CERTIFICACIÓN EN PRODUCTOS DE  
ADOBE

**Integrantes:**

Tcnlg. Hugo Roberto Robles Ramírez <sup>1</sup>

Lcdo. Predro Mármol Neira <sup>2</sup>

<sup>1</sup>Tecnólogo en Diseño Gráfico 2001.

<sup>2</sup>Director de Tópico. Licenciado en Ciencias de la Educación 1995

## **RESUMEN**

Con la finalidad de preparar al estudiante para rendir el examen de certificación en la herramienta informática que desee, el presente proyecto propone elaborar cursos semipresenciales en formato DVD para el aprendizaje de dicha herramienta, cuyo contenido se ajustará a lo requerido por la empresa fabricante del software para pasar la prueba de certificación.

Cada estudiante recibirá un DVD de entrenamiento semanal de la herramienta que desee prepararse, con una duración aproximada de 5 horas, el cual deberá repasar. Al final de la semana, el estudiante debe asistir a una clase presencial de dos horas donde recibirá respuesta a sus interrogantes y en la cual debe rendir una prueba para medir sus avances. Concluido el mismo se procede a la entrega del material didáctico para la siguiente semana y así sucesivamente hasta terminar el entrenamiento, donde rendirá una prueba final similar a la que le espera en el proceso de certificación.

El curso comprende 2 horas presenciales + 4 horas de entrenamiento en DVD por semana, durante 5 semanas para cubrir todo el programa. Esta carga horaria ha sido elaborada considerando una hora de estudios diaria, que a su vez se traducirían en dos o tres horas con el respectivo repaso y revisión. Es de recalcar que el estudiante que ingrese a este plan de estudios debe ser constante en el avance del mismo, asumiendo su responsabilidad en el cumplimiento del cronograma establecido. El profesor tutor tiene como función verificar y estimular al estudiante en este aspecto.

## **SUMMARY**

With the purpose of preparing the student to render the examination of certification in the computer science tool that wishes, the present project proposes to elaborate semiactual courses in format DVD for the learning of this tool, whose content will adjust to the required thing by the manufacturing company of software to pass the test of certification. Each student will receive a DVD of weekly training of the tool that wishes to prepare itself, with an approximated duration of 5 hours, which will have to review. At the end of the week, the student must attend an actual class of two hours where she will receive answer to his questions and in which must render a test to measure his advances. Concluded the same one he comes himself to the delivery of the didactic material for the following week and so on until finishing the training, where a similar final test will render to which it hopes to him in the certification process. The course includes 2 hours of tuition + 4 hours of training in DVD per week al home, during 5 weeks to cover all the program. This hour load has been elaborated considering one hour of studies daily, that would as well be translated in two or three hours with the respective review and revision. It is to stress that the student who enters to this curriculum must be constant in the advance of the same one, assuming his responsibility in the fulfillment of the established cronogram. The tutorial professor must like function verify and stimulate to the student in this aspect.

## **INTRODUCCIÓN**

Los retos del nuevo siglo demandan que la universidad, como centro de distribución del conocimiento e información de una sociedad, se renueve y actualice constantemente, tomando en cuenta lo que exige el mercado laboral y el constante avance tecnológico. La meta es lograr una democratización del conocimiento mediante el libre flujo de información. Cómo lograrlo es el reto. El presente tópico se enmarca en esta visión y propone el uso de la tecnología DVD como un medio idóneo tanto por los costos de reproducción como su alcance social para transferir la información a un mayor número de individuos. En el marco de esta visión considera que el aspecto más crítico en esta ecuación es la calidad de la información que vamos a transferir. Para lograrla se propone someter a los instructores al proceso más riguroso que existe en la actualidad para medir el conocimiento y dominio de una determinada herramienta informática, la certificación. El resultado sería la creación de cursos semipresenciales en formato DVD para lograr el dominio en una herramienta informática determinada, que a su vez faculte al estudiante para rendir el exámen de certificación en dicha aplicación.

Hoy en día una de las maneras más prácticas y funcionales para aprender una determinada habilidad o técnica es aquella que agrega soporte audiovisual en la enseñanza. Si adicionalmente este método es asequible económicamente y está bien estructurado en lo pedagógico, creo que puede ser de enorme beneficio para el estudiante. Una de mis preocupaciones como docente es cómo mejorar el efecto multiplicador del conocimiento sin que en el proceso se pierda la calidad de la misma. Una de la experiencias que he logrado comprender es que el nivel del estudiante está intrínsecamente ligado al nivel académico de sus maestros. Un estudiante difícilmente podrá dominar una determinada herramienta si su instructor tiene alguna deficiencia o desconocimiento de parte de la misma. El problema se agrava cuando vemos cómo las herramientas de informática actuales globalizan su contenido de tal manera que pueda ser útiles para profesionales de una misma rama

pero con especialidades tan disímiles como un diseñador de páginas web, un diagramador de revistas y periódicos, un editor de video o un ilustrador. Es prácticamente imposible que un solo individuo domine todas estas técnicas, pero resulta fundamental al momento de enseñar una determinada herramienta, pues se puede caer en el error de dirigir inconscientemente al estudiante hacia una determinada especialidad en detrimento de otra.

Podemos constatar la objetividad de este planteamiento al observar que en el caso de las herramientas de Adobe, el mayor fabricante de software para artistas y creativos del mundo y, específicamente la aplicación que he tomado como piloto o prueba que es Photoshop, que en el campo de la edición de imágenes domina el 94% del mercado mundial, aún pese a ser según estos datos una aplicación de extrema importancia para los estudiantes y profesionales de diseño, vemos que no existe un solo ecuatoriano que haya obtenido el grado de certificación que demanda Adobe.

Si esto sucede con un programa que tiene una participación del 94 % del mercado de aplicaciones para edición de imágenes y que pertenece a la mayor empresa fabricante de software para artistas y creativos del mundo, como mínimo podremos inferir que existe un problema que exige soluciones inmediatas.

# **CONTENIDO**

## **1. Necesidades.**

- Diversificación de la oferta educativa post-secundaria.
- Democratización educativa. Igualdad de condiciones de acceso a los estudios.
- Contribuir al mejoramiento y conservación de la calidad de la enseñanza post-secundaria.
- Hacer uso adecuado de las nuevas tecnologías, que mejoran la manera de producir, organizar, difundir y controlar el saber y la manera de acceder al mismo.
- Garantizar un acceso equitativo a nuevas tecnologías en todos los niveles de los sistemas de enseñanza.
- Renovar y reforzar los vínculos entre la enseñanza superior, el mundo del trabajo y otros sectores de la sociedad.
- Descentralizar la oferta educativa

### **1.1. Necesidades Básicas de las Empresas.**

- Esta metodología permite mantener el control de la calidad de la enseñanza impartida.
- Ahorro de personal docente.
- Reducción de usos de laboratorios.
- Mayor cantidad de alumnos en un mismo período de tiempo.

## **2. Solución y Beneficios.**

### **2.1 Solución.**

Las tecnologías de comunicación han sido ampliamente masificadas, como es el caso de los reproductores DVD, que por su bajo costo, son más accesibles para la población que un ordenador personal.

Los medios para crear un producto audiovisual de este tipo permiten generar material educativo de gran calidad con un costo relativamente bajo. Permiten preservar la calidad de la educación en un nivel muy superior al que se obtendría en un curso regular. Además permiten la diversificación de la oferta educativa y abre el camino a nuevos métodos de educación en el área informática de nuestra escuela como el uso de Internet e intranets (SIB WEB).

### **2.2. Beneficios.**

Para el estudiante:

- Diferenciarse de su competencia
- Revalorizar notablemente su Hoja de Trabajo
- Atraer y ganar nuevos negocios
- Obtener reconocimiento de sus subalternos
- Autorización de usar el logo de la empresa

Para la empresa:

- Encontrar la persona adecuada para el trabajo
- Certeza verificada de la capacidad de su personal
- Promover e incentivar a su mejor fuerza laboral

## **CONCLUSIONES**

Se estima que anualmente se gradúan alrededor de 5000 nuevos diseñadores gráficos en Ecuador, tomando de referencia que esta explosiva demanda educativa lleva alrededor de 10 años, estamos hablando de un mercado objetivo de aproximadamente 50000 usuarios. A esto se debe agregar el interés que determinadas herramientas informáticas para diseño despiertan en carreras con propósitos similares. De este gran universo de graduados, ninguno posee el título de certificación oficial. La principal causa de esta acefalía es definitivamente la ausencia de un plan de estudios que les permita capacitarse adecuadamente y tomen el desafío de la certificación. Más allá de la viabilidad económica, que en una siguiente fase puede ser expandida a toda América Latina, está el compromiso con nuestros egresados, de brindarles nuevas y mejores oportunidades de capacitación continua para que a su vez reactiven con su talento el aparato productivo de nuestra nación. Hoy por hoy, el rol del diseñador sigue sin ser considerado seriamente por empresarios y proveedores de servicios, por desconocimiento o malas experiencias en el pasado. Una forma de mejorar efectivamente esta realidad es entregando al mercado laboral, profesionales capacitados y certificados.



## **REFERENCIAS**

### DIRECCIONES DE PÁGINAS WEB:

- “Declaración Mundial Sobre La Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción”, Unesco, 1998.  
[http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration\\_spa.htm](http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm)
- Información de servidores Apple, <http://www.apple.com/xserve/>
- Programas de edición Apple, <http://www.apple.com/finalcutstudio/>
- Captura de video en Mac, <http://www.ambrosiasw.com/utilities/snapzprox/>
- Programa para postproducción, <http://www.adobe.com/products/aftereffects/>
- Sitio web oficial de Adobe Photoshooop,  
<http://www.adobe.com/products/photoshop/>
- Aplicaciones para entrenamiento audiovisual, <http://www.totaltraining.com/>
- Autoría en DVD, [http://www.blinkdigital.com/index\\_noflash.html](http://www.blinkdigital.com/index_noflash.html)
- Duplicado de DVD's, <http://www.discmakers.com/>
- Equipos de grabación de DVD's,  
<http://www.emedialive.com/Articles/ReadArticle.aspx?ArticleID=10004>
- Guía de preparación oficial de Adobe,  
<http://partners.adobe.com/public/ace/main.html>
- Distribuidor Adobe en Ecuador,  
[http://cgi.latinamerica.adobe.com/cgi/search\\_reseller.cgi](http://cgi.latinamerica.adobe.com/cgi/search_reseller.cgi)

---

Lcdo. Pedro Mármol

Director de Tópico