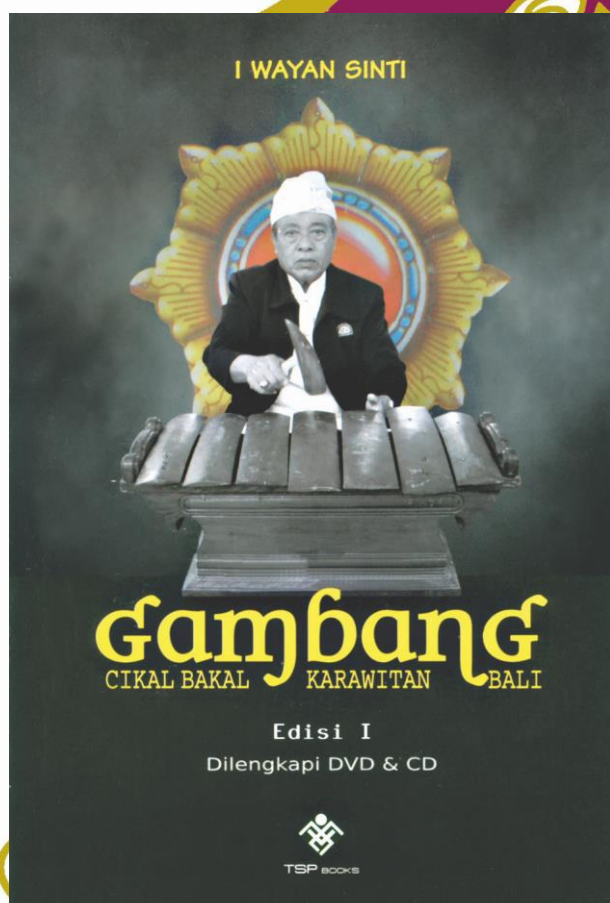


## Gambang: Cikal Bakal Karawitan Bali Buah Karya I Wayan Sinti (Resensi Buku)

**I Gde Made IndRa SadGuna**

Jurusan Seni Karawitan, Fakultas Seni Pertunjukan, Institut Seni Indonesia Denpasar, Indonesia  
 E-mail : [indra\\_sadguna@yahoo.com](mailto:indra_sadguna@yahoo.com)



kata pengantar penerbit, kata pengantar penulis, sambutan Wali Kota Denpasar, sambutan Rektor ISI Denpasar, dan etnomusikolog dari Amerika Serikat, yaitu Michael Tenzer. Buku ini terdiri dari delapan bab yang secara umum membahas mengenai sejarah gambang, keberadaannya, pupuh, vokal tembang Bali, hubungan vokal dan instrumental, cara mengaitkan gambang dengan vokal, cara pembuatan gambang, serta cara membaca notasi gambang, dilengkapi dengan daftar pustaka, foto-foto, DVD dan CD. Sampul depan, diisi dengan foto penulis yang sedang memainkan salah satu gangsa gambang sedangkan pada sampul belakang diisi dengan riwayat hidup dari penulisnya dilengkapi dengan tiga foto masing-masing foto penulis dengan Ida Pedanda Made Sidemen, foto penulis dengan Guru Gede Rai Jadi, dan foto *sekaa* yang sedang menabuh gambang.

Penelitian dalam buku ini menggunakan model penelitian kualitatif dengan pendekatan pada kajian tekstual dari sudut pandang etnomusikologi. Metode kualitatif merupakan sebuah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati (Basrowi dan Suwandi, 2008: 21). Metode ini digunakan karena dalam penyusunan dan pengolahan data, tidak berasal dari sumber statistik maupun angka-angka.

Etnomusikologi pada hakekatnya merupakan sebuah bidang ilmu yang mengkaji musik sebagai kultur atau melihat kebudayaan dari jendela musik. Selain musik itu sendiri, ruang lingkup penelitian etnomusikologi mencakup budaya material musik yaitu alat musik, teks dan nyanyian, tipologi dan klasifikasi musik, peran dan status pemusik

Buku yang berjudul *Gambang: Cikal Bakal Karawitan Bali*, merupakan hasil penelitian yang telah dilakukan selama bertahun-tahun oleh penulisnya, yaitu Bapak I Wayan Sinti. Buku setebal 160 halaman ini diterbitkan oleh TSPBOOKS yang beralamat di Jl. Tukad Irawadi 1A, Denpasar tahun 2011. Bagian depan buku diawali dengan persembahan kepada istri tercinta dan motto penulisnya “tidak kenal tidak cinta, kemauan yang kuat menembus gunung”, dilanjutkan dengan