

## Makna Konotasi Tanda Visual Tokek (*Gekko Gecko*) Pada T-Shirt Cenderamata di Lombok, Nusa Tenggara Barat

NURUL KEMALA DEWI

Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Mataram, Indonesia

Email : [nurulkemaladewi@gmail.com](mailto:nurulkemaladewi@gmail.com)

Latar belakang penelitian adalah pada penggunaan tanda visual tokek (*Gekko gecko*) pada beragam cenderamata di Lombok, salah satunya pada T-shirt. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna dibalik tanda visual tokek (*Gekko gecko*) pada T-shirt tersebut. Penelitian ini menggunakan teknik purposive sampling atau mengambil sampel yang dianggap mewakili penelitian, yaitu tipe Simetris dan Asimetris. Pengkajian terhadap makna konotasi tanda visual tokek (*Gekko gecko*) menggunakan pendekatan semiotika dengan mengoperasikan teori Pierce untuk melihat tanda-tanda dalam gambar yang berupa ikon, indeks, dan simbol; teori Saussure untuk melihat aspek penanda dan petanda; teori *Roland Barthes* untuk melihat makna konotasi dan kode-kode pembacaan seperti narasi, hermeneutik, semantik, simbolik, serta kebudayaan. Hasil pengkajian menunjukkan bahwa tanda visual tokek menunjuk pada tanda visual binatang melata (*Lizards*) yang terdapat pada sarkopagus Aik Renung Sumbawa. Artinya, penggunaan tanda visual tokek menunjuk pada situasi prasejarah ketika komunitas di Pulau Lombok menganut animisme. Penggunaan tanda visual tokek pada t-shirt cenderamata dimaksudkan sebagai maskot untuk menunjukkan keberadaan dan tempat yang membedakan Pulau Lombok dengan daerah-daerah lainnya.

### The Connotative Meaning of the Visual Sign of *Tokek (Gekko Gecko)* on the T-Shirt Used as a Souvenir in Lombok, West Nusa Tenggara

The background of the study was the use of the visual sign of *tokek (Gekko gecko)* used in various souvenirs, one of which was T-shirt, in Lombok. This study aimed at revealing the meaning of the visual sign of *tokek (Gekko gecko)* on the T-shirt. Purposive sampling technique was used in this study; the sample used was supposed to represent the study, the symmetric and asymmetric types. The connotative meaning of the visual sign of *tokek (Gekko gecko)* was analyzed using the theory of semiotics in which the Pierce's theory was employed to see the signs such as icons, indices, and symbols in the picture. The theory proposed by *Roland Barthes* was used to analyze the connotative meaning and the reading codes such as narration, hermeneutics, semantics, symbolism, and culture. The results of analyses showed that the sign of visual *tokek* showed the visual sign of lizards found in the sarcophagus of Aik Renung, Sumbawa, meaning that the use of the visual sign of *tokek* referred to the prehistoric situation when the people in Lombok believed in animism. The use of the sign of visual on the t-shirt used as the souvenir was intended to show the existence and place which differed Lombok Island from the other regions.

Keywords: Connotation meaning, *gecko (gekko gecko)*, and Lombok t-shirts