

# TOPENGPURGA DITINJAU DARI SEGI BENTUK DAN FUNGSINYA

OLEH  
I GDE SUKRAKA

Topeng pugra sebagai drama tari topeng dengan drama bintang utamanya pugra, adalah sebuah drama tari prembon yang memadukan unsure patopengan dan pengarjaan. Perpaduan ini merupakan konsep kreatifitas seni dikalangan budaya bali yang sesuai dengan system kehidupan social masyarakat bali dengan sifat kerakyatan kesenian itu sendiri serta proses penciptaannya yang kreatif dan spontanitas (Dibia, 1992:2).

Topeng pugra ini mempunyai keaksaan dalam bentuknya yang hanya yang hanya ditarikan oleh 3 orang penari, yaitu I Nyoman Pugra, A. A. Aji Blang, Ni Wayan Murdi, dan pugra sering menjelaskan asal usul nama tempat di mana ia mengadakan pementasan.

Topeng mempunyai beberapa pengertian antara lain :

- a. topeng merupakan benda penutup muka, jadi di samping tapel make-up bisa di sebut topeng.
- b. kata topeng berasal dari kata tup yang berarti tutup. Karena gejala bahasa yang di sebut pembentukan kata (formatif form) kata tup ditambah dengan eng yang kemudian menjadi tupeng. Tupeng mengalami perubahan sehingga menjadi topeng.
- c. di bali topeng berarti dramatari yang semua penarinya memakai topeng atau tapel dan kini ada dua jenis pertunjukan topeng yaitu topeng pajegan dan topeng panca. (Bandem, 1982: 173).