

AKTUALISASI TANTRI DALAM AKTIFITAS SENI PERTUNJIKAN BALI

OLEH
I WAYAN RAIS.

Tantri merupakan salah satu karya sastra yang sangat penting dan digemari masyarakat Bali. Karya sastra ini berkembang dalam bentuk tradisi tulisan (naskah) dan tradisi lisan. Teks tantris hadir dalam sejumlah naskah, di dalam sebagai bentuk sastra (genre), seperti tutur, stave dan kidung dengan berbagai judul, antara lain: tantris kmandaka (tutur), ni dyah tantris (satua), tantris patalinagantun (kidung), tantris pprayajna (kidung), tantris mandakaharana (kidung), tantris pisacaharana (kidung), tantris nandakaharana (kidung). (Suarka, 1998:2)

Sebagai sebuah karya sastra yang populer, tantris merupakan salah satu sumber yang diaktualisasikan dalam aktifitas seni pertunjukan Bali. Buktinya dapat dijumpai masalahnya dalam dramaturgi, sendratari, pragmatari, kawaritan, dan wayang/teater.