

# **POLA PERILAKU MENOTON WAYANG KULIT**

**OLEH  
KANTI WALUJU**

Pegelaran wayang kulit sudah lama dan sering kali dievaluasi oleh para ilmuwan kita maupun ilmuwan asing dari berbagai disiplin ilmu namun demikian masih ada satu sisi yang belum tersentuh dan masih mempunyai nilai tersendiri untuk dikaji yaitu perilaku menonton wayang kulit itu sendiri

Penonton wayang kulit itu merupakan salah satu faktor terpenting guna keberhasilan suatu pertunjukan. Bagaimanapun baiknya suatu pertunjukan kalau tidak ada yang menonton maka tidak ada artinya. Lebih-lebih kalau sang dalang dalam hal ini bertindak sebagai komunikator perlu sekali memperhatikan penontonnya yang bertindak sebagai khalayak. Masing-masing khalayak mempunyai kepentingan sendiri-sendiri di dalam memilih siapa dalang yang akan ditontonnya. Mereka mempunyai berbagai macam kriteria untuk itu

Dalam tulisan ini saya mencoba mengetahui bagaimana pola perilaku penonton wayang kulit ? apa yang mereka kerjakan selama menonton wayang kulit yang berlangsung delapan jam tanpa berhenti ? manfaat apa yang diperoleh selama menonton wayang kulit itu ?