

**KEBERADAAN WAYANG KULIT BALI
SEBAGAI DINAMIKA BUDAYA*
DI ERA MODERNISASI**

I Gusti Ngurah Seramasara

Abstrak

Seni pewayangan Bali merupakan salah satu jenis kesenian di Bali yang berperanan sebagai pemberi citra dan pembentuk identitas budaya Bali. Keberadaan seni pewayangan Bali memiliki makna, fungsi, dan bentuk yang mencerminkan kehidupan budaya Bali sampai sekarang. Seni pewayangan Bali diciptakan sebagai wahana komunikatif, informative, dan educatif, karena isi seni pewayangan Bali merupakan akumulasi nilai – nilai dan norma – norma budaya yang bersumber pada cerita Ramayana dan Mahabrata. Dengan demikian memahami seni pewayangan Bali dapat dianggap sebagai media untuk memahami budaya Bali, karena itu seni pewayangan Bali dapat dianggap sebagai cerminan budaya Bali baik pada tataran nilai dan norma maupun pada tataran sikap dan perilaku. Semua gejala budaya yang berkembang dalam masyarakat Bali dapat diamati secara visual melalui karakter – karakter dan perilaku tokoh – tokoh pewayangan di Bali.

***Kata Kunci** : Wayang Kulit Bali, Dinamika Budaya, dan Modernisasi*