

AGEM 7 (1) :74 -79

ISSN : 1412 -9221

SEPUTAR TARI KREASI**“WISA WIGUNA”****I Ketut Sariada**

Dosen Jurusan Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar.

Abstrak : Penciptaan tari kreasi Wisa Wiguna ini di garap dengan pertimbangan bahwa cerita ini mengandung nilai –nilai kehidupan seperti nilai estetis, etika dan moral yang perlu di ketahui oleh masyarakat .Tari kreasi ini akan lebih bersifat imajinatif dan lebih menonjolkan tarinya bukan alur cerita, sehingga gerak-gerak yang di tampilkan di upayakan dapat menimbulkan rangsangan emosif yang sekaligus mampu berkomunikasi dengan penonton .Tari Wisa Wiguna terwujud melalui suatu proses atau beberapa tahap penggarapan, yaitu tahap Eksplorasi ,Improvisasi dan Forming.Penata iringan tari ini adalah I Wayan Wendra ,SSKar .

Kata kunci :Karya tari , dan Wisa Wiguna .