

AGEM 7 (1) : 50 -59

ISSN :1412 – 9221

**SEBUAH MAGANG TARI ARYA
GAMBUH BATUAN
DI DESA BATUAN , GIANYAR**

I Gusti Lanang Oka Ardhika

Dosen Jurusan Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

Abstrak : Gambuh sebagai salah satu bentuk dramatari Bali yang mengandung berbagai unsur seni , baik seni tari ,seni tabuh ,seni sastra , seni lukis maupun seni rias yang terpadu secara harmonis dan indah. ISI Denpasar telah mengemban kewajiban membina , mengembangkan dan melestarikan seni sebagai salah satu mata kuliah wajib yang di beri istilah Gaya Tari Bali I (untuk Gambuh Pedungan) dan Gaya Tari Bali II (untuk Gambuh Batuan).Gambuh ini memiliki kekhasan gerak pada masing– masing tokoh yang perlu di perankan.Tokoh Arya Gambuh Batuan memiliki kekhasan gerak yang tampak pada *tayung kontes* , *nyisir* , *ngumbang* , *gelatik nut papah* , *makirig udang* , dan *ngotes* . Kegiatan magang ini sangat penting untuk mempertahankan kekhasan – kekhasan gerak pada masing – masing tokoh yang ada di dalamnya.

Kata kunci : Magang Tari Arya , dan Gmbuh Desa Batuan.