

AGEM 7 (1) : 22-32

ISSN :1412- 9221

## SEBUAH KAJIAN CIPTAAN SENI PELEGONGAN “SUTASOMA”

**A.A.Ayu Mayun Artati**

Dosen Jurusan Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar

**Abstrak:** Tari Pelegongan Sutasoma merupakan sebuah koreografi hasil kreativitas yang berpijak pada tari tradisi dengan konsep pelegongan. Tema yang digunakan adalah ketabahan atau keteguhan yang bersumber dari cerita Sutasoma dari Epos Mahabrata. Cerita ini memuat kandungan tentang ketabahan dalam menghadapi cobaan hidup, tidak menuruti keinginan dan kesenangan. Hal ini akan mencapai sebab tujuan atau cita – cita. Proses penciptaan melalui tiga tahapan, seperti eksplorasi, improvisasi dan tahap pembentukan. Berbagi inovasi dilakukan untuk menghasilkan karya terbaru Pelegongan yang cerita Sutasoma yang membalutnya.

**Kata Kunci :** Ciptaan Seni, dan Pelegongan Sutasoma.