

**BHERI 5 (1) : 1-17****ISSN 1412-6508****SKIN RHYTHM:  
SEBUAH KARYA MUSIK KONTEMPORER****I ketut Garwa****Abstract**

Tulisan ini menjabarkan garapan seni musik Skin Rhythm yang merupakan salah satu komposisi kekinian dengan mencoba menuangkan inspirasi dalam bentuk bahasa musikal lewat media ungkap kulit sebagai sumber bunyi. Teknik permainan alat dipadukan antara trhnik-tehnik gamelan Bali dengan mensiasati hitungan lagu yang bervariasi. Strukturisasi lagu dibuat bebas dengan motif-motif lagu pendek-pendek karena tidak memanfaatkan unsur melodi sebagai pembentuk. Komposisi ini disajikan dalam bentuk musik murni (konser) yang disajikan secara atraktif karena penata ingin mendapatkan warna tersendiri dalam pementasan. Gerak laku pemain ditata dalam berbagai bentuk pola lantai dan para pemain tidak terpaku pada satu instrumen saja.

**Kata Kunci:** Skin Rhythm, komposisi dan konser