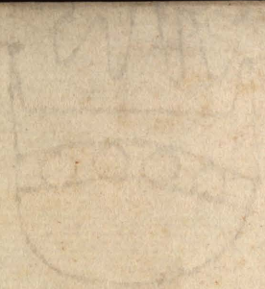
CANTVS

44g

4° Art. 399
1-6 (1

Morales

= Cim. 44 9



1.

QVINQVE MISSAE

MORALIS HISPANI, AC IACHETI MVSICI
Excellentissimi Liber Primus, cum Quinque Vocibus, Nunc primum
omni diligentia in lucem æditus.

Quarum Missarum nomina sequens Pagina indicabit.

VENETIIS
Apud Hieronymum Scotum.

1540.

QUINQVE MISSAE

MORALIS HISPANI, AC IACHETI MVSICI

Excellentissimi Libro Primo Quinque Vocibus, Nunc primum

omnium diligentia in lucem editus.

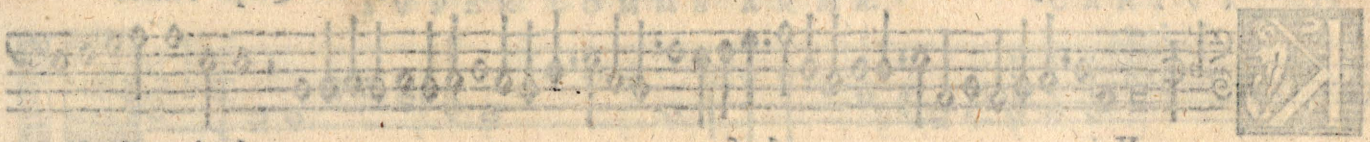
Quarum Missarum nomina sequens Pagina indicabit.

Ad Bibl. Acad. Land.

VENETIIS

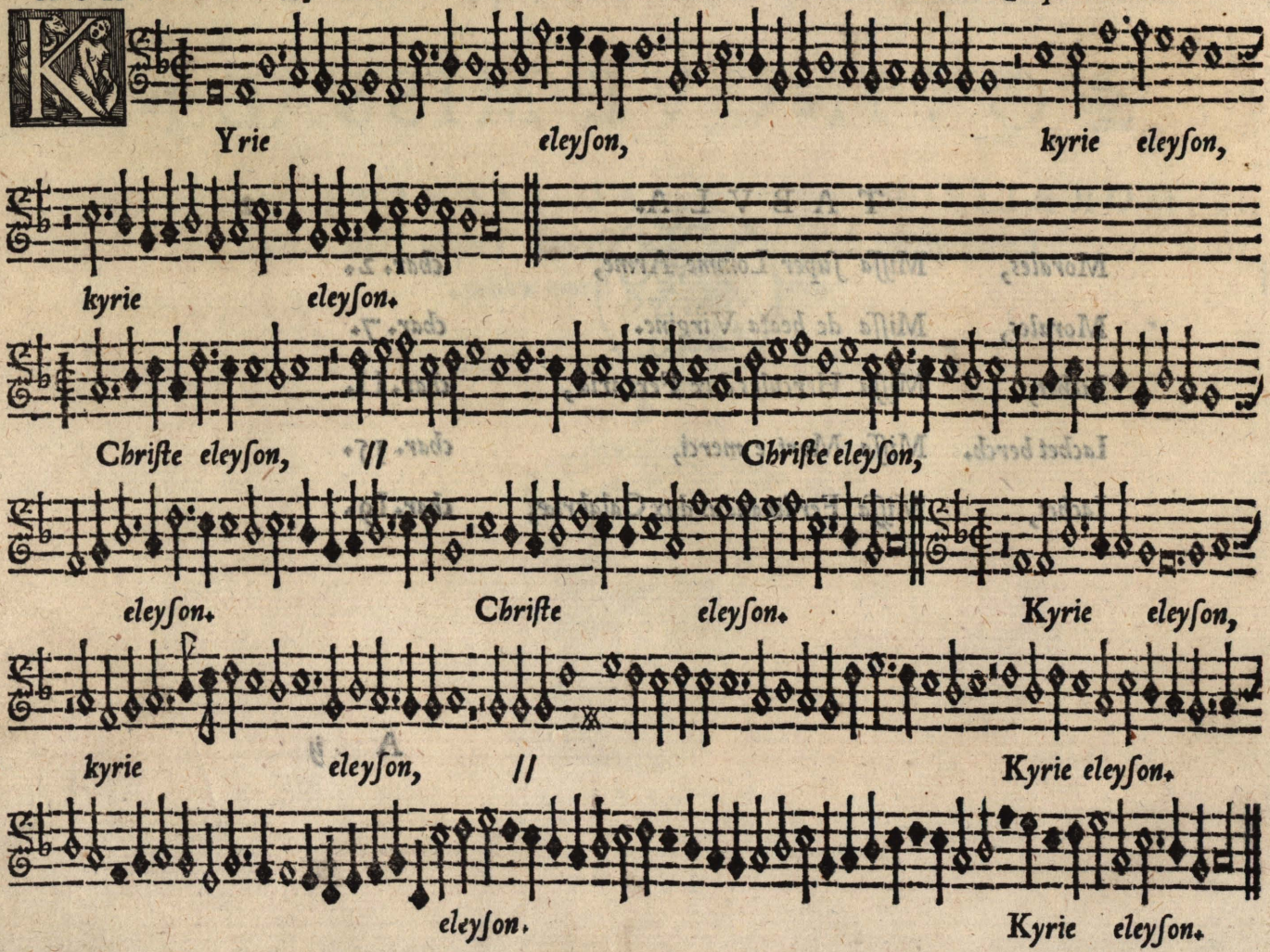
Apud Hieronymum Scotum.

1570.



TABVLA.

Morales,	Missa *super* Lomme Arme,	*char.* 2.
Morales,	Missa *de beata* Virgine.	*char.* 7.
Iachet,	Missa. Hercules *dux* Ferrariæ,	*char.* 11.
Iachet berch.	Missa Mort e merci,	*char.* 15.
Iachet,	Missa Ferdinandus *dux* Calabriæ,	*char.* 19.


Yrie eleyſon, kyrie eleyſon,
kyrie eleyſon.
Chriſte eleyſon, // Chriſte eleyſon,
eleyſon. Chriſte eleyſon. Kyrie eleyſon,
kyrie eleyſon, // Kyrie eleyſon.
eleyſon. Kyrie eleyſon.

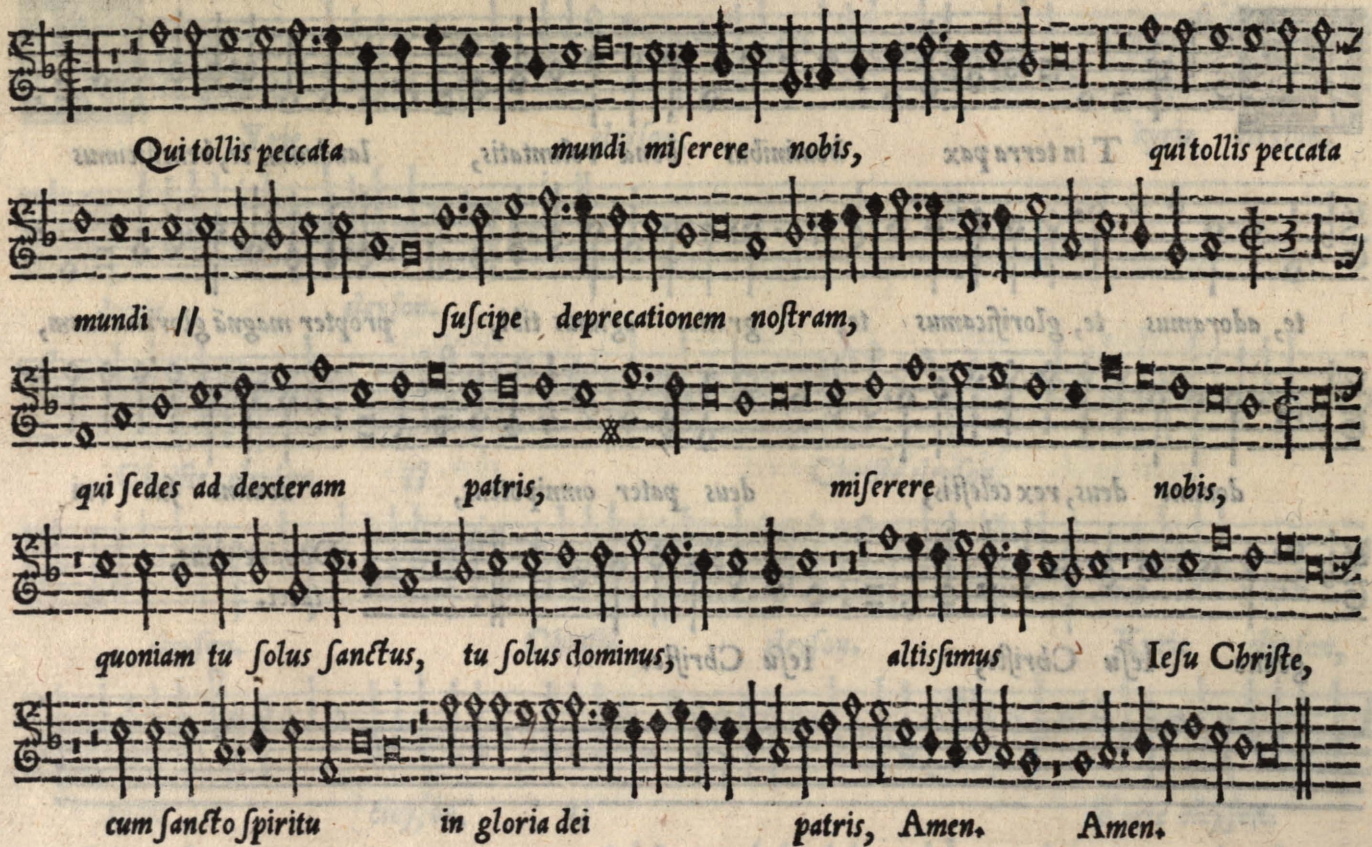
T in terra pax hominibus bonæ voluntatis, laudamus te, benedicimus

te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi, propter magnã gloriam tuam,

domine deus, rex celeſtis, deus pater omnipotens, domine fili vni

genite Ieſu Chriſte, Ieſu Chriſte.

Domine deus, tacet.


Qui tollis peccata mundi miserere nobis, qui tollis peccata
mundi // suscipe deprecationem nostram,
qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis,
quoniam tu solus sanctus, tu solus dominus, altissimus Iesu Christe,
cum sancto spiritu in gloria dei patris, Amen. Amen.

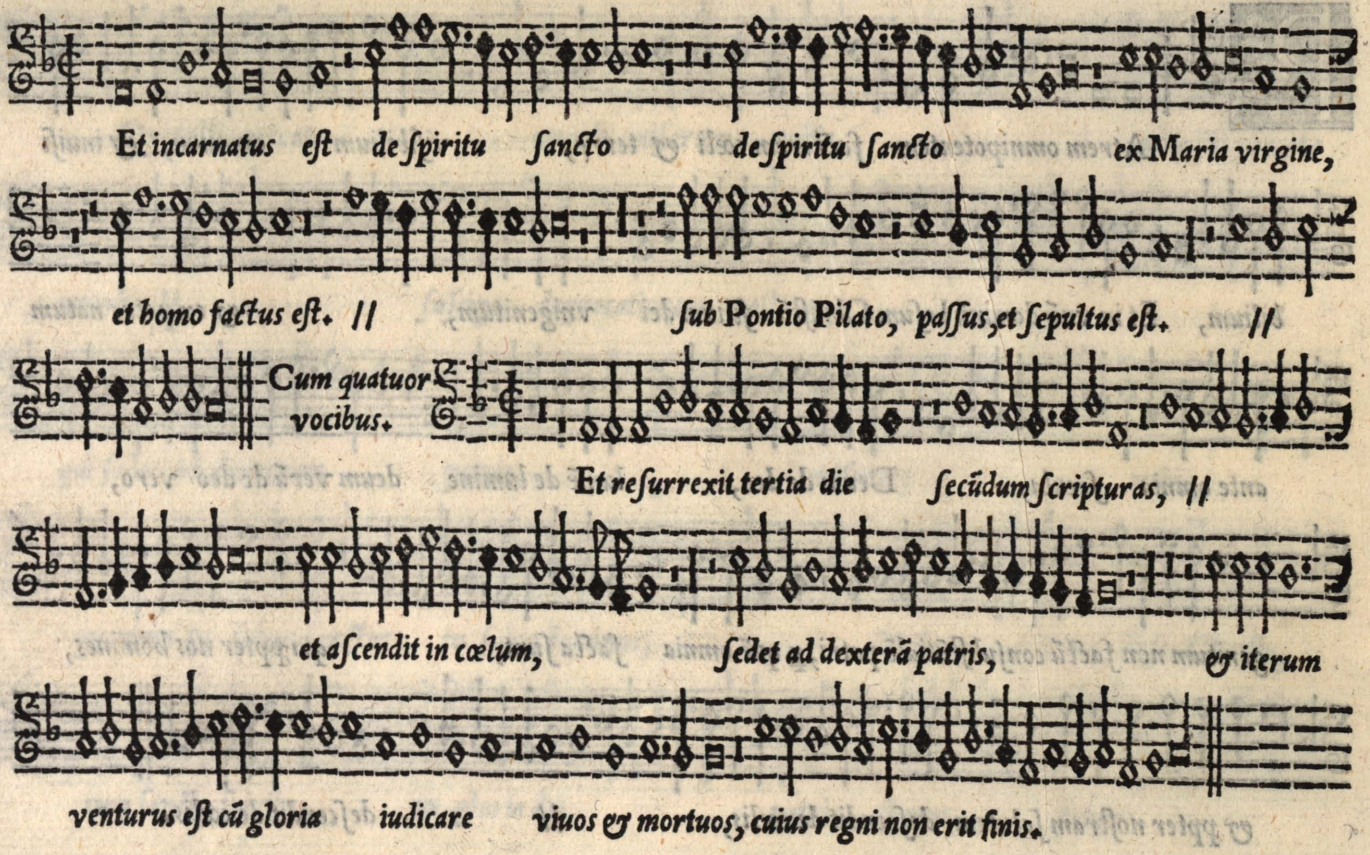
Atrem omnipotentem factorem cœli & terræ, visibilium omnium, & inuisi

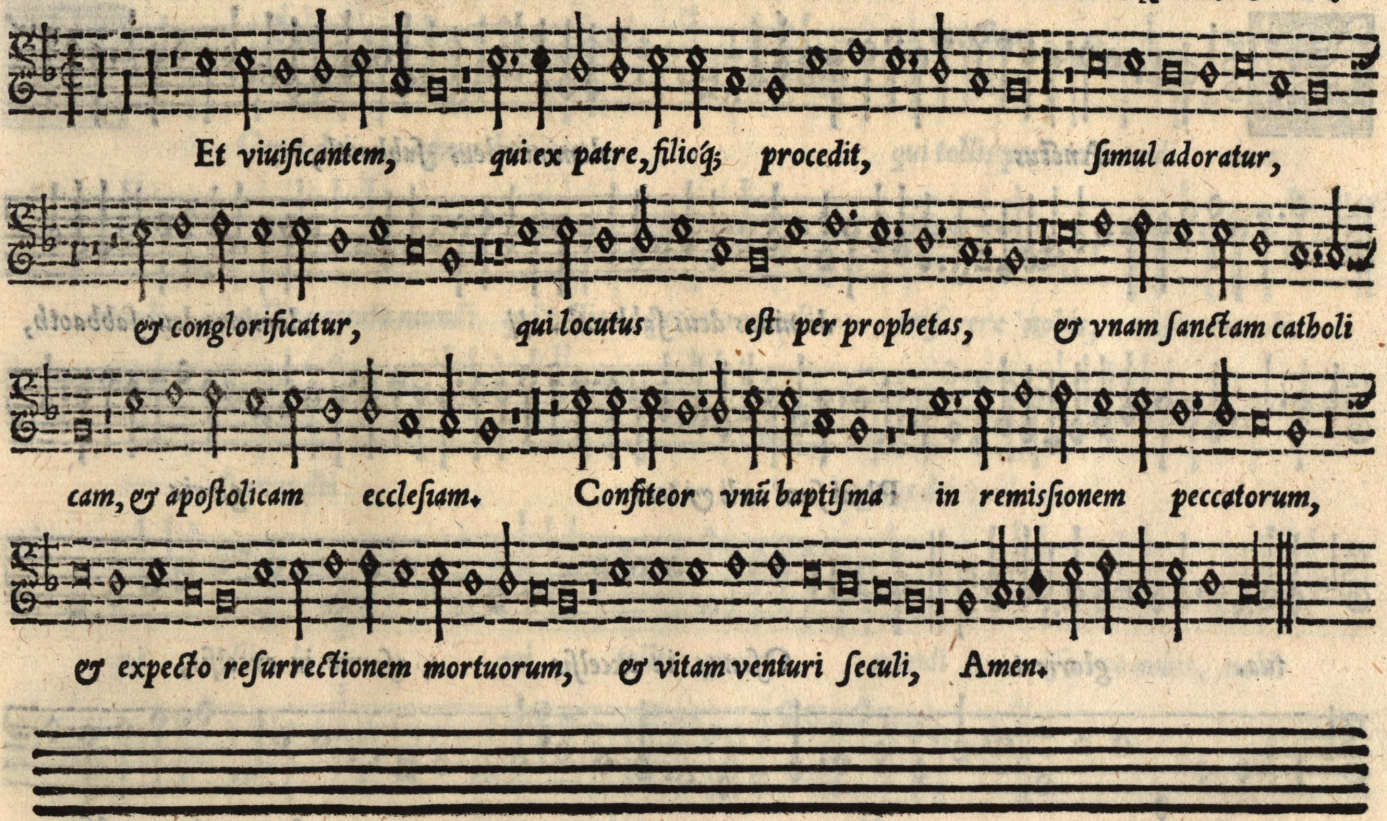
bilium, Et in vnũ dominũ Iesum Christũ filium dei vnigenitum, & ex patre natum

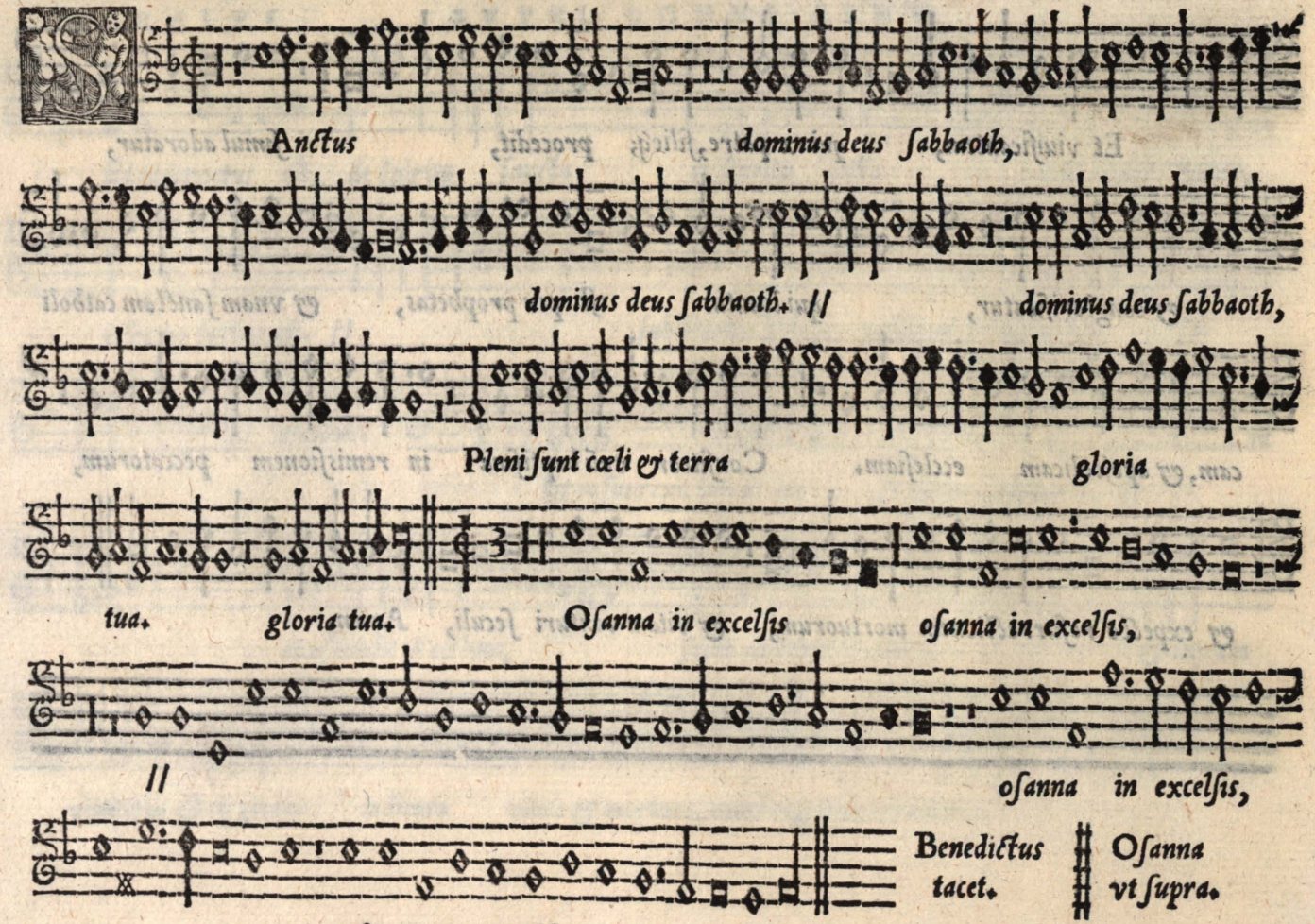
ante omnia secula, Deum de deo, lumẽ de lumine deum verũ de deo vero,

genitum non factũ consubstãtialẽ patri, p quẽ omnia facta sunt, qui ppter nos homines,

& ppter nostram salutem descendit de cœlis, // descendit de cœlis.


Et incarnatus est de spiritu sancto de spiritu sancto ex Maria virgine,
et homo factus est. // sub Pontio Pilato, passus, et sepultus est. //
Cum quatuor vocibus.
Et resurrexit tertia die secũdum scripturas, //
et ascendit in cœlum, sedet ad dexterã patris, & iterum
venturus est cũ gloria iudicare vivos & mortuos, cuius regni non erit finis.


Et viuificantem, qui ex patre, filioq; procedit, simul adoratur,
& conglorificatur, qui locutus est per prophetas, & vnam sanctam catholi
cam, & apostolicam ecclesiam. Confiteor vnũ baptisma in remissionem peccatorum,
& expecto resurrectionem mortuorum, & vitam venturi seculi, Amen.


Anctus dominus deus ſabbaoth,
dominus deus ſabbaoth. // dominus deus ſabbaoth,
Pleni ſunt cœli & terra gloria
tua. gloria tua. Oſanna in excelſis oſanna in excelſis,
// oſanna in excelſis,
Benedictus tacet.
Oſanna vt ſupra.
oſanna in excelſis.

Gnus dei agnus dei qui tollis peccata mundi mun

mundi, qui tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi miserere nobis, miserere nobis.

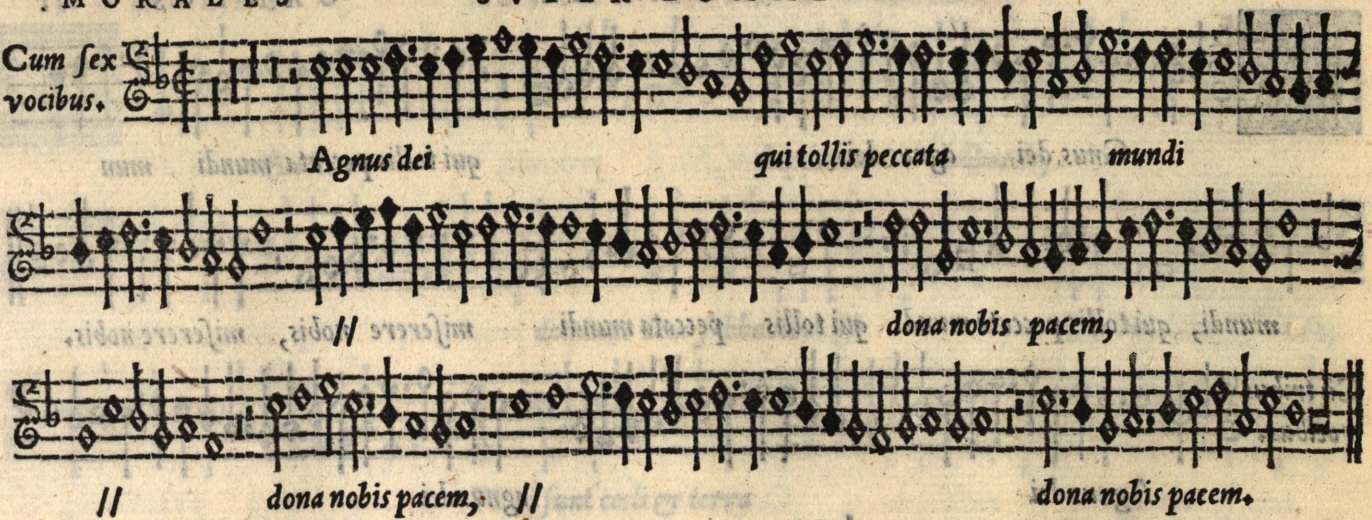
Cū tribus vocibus.

Agnus dei agnus dei

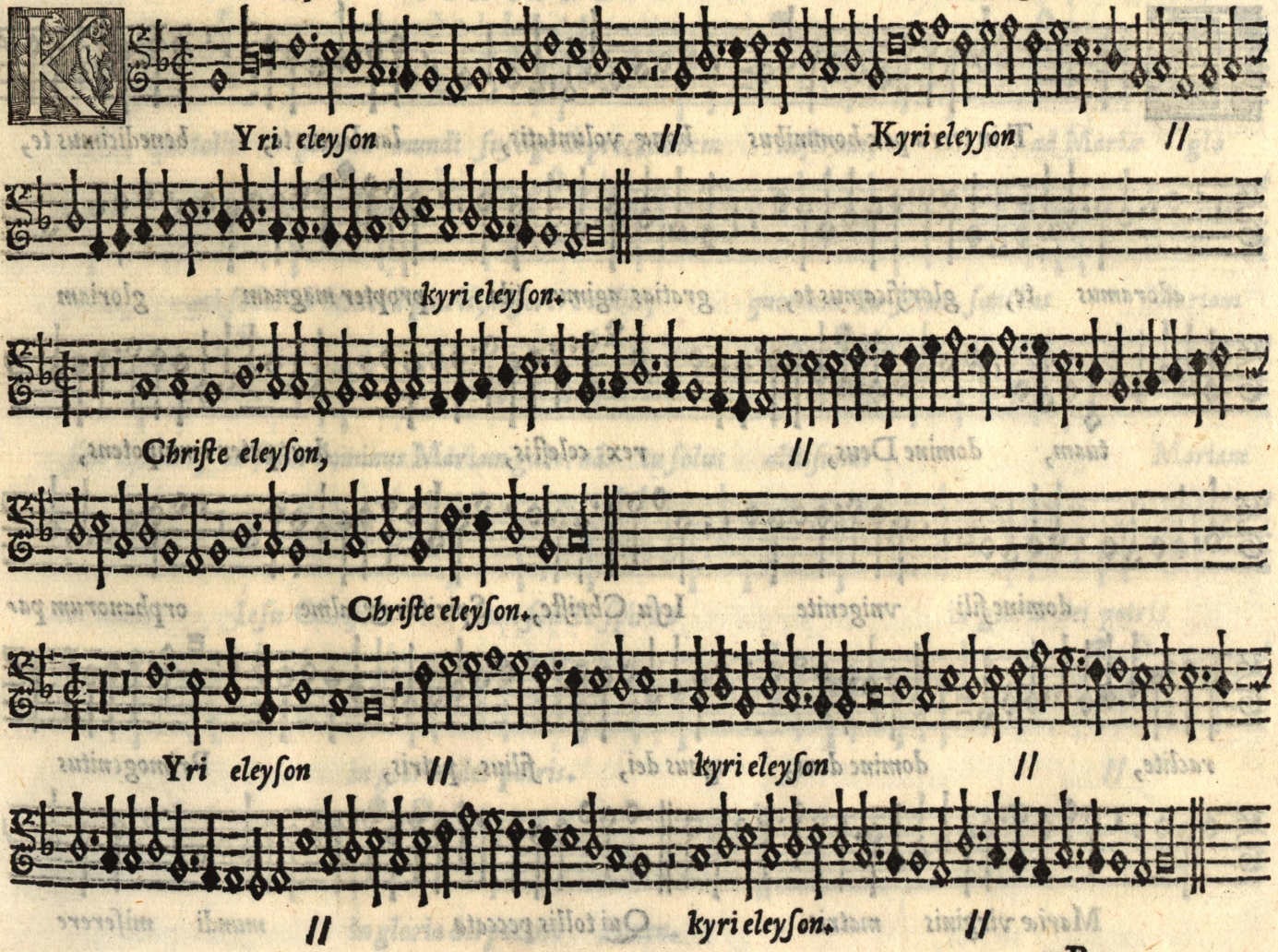
qui tollis // qui tollis peccata mundi miserere nobis, nobis

miserere nobis. //

Cum sex vocibus.



Missæ Super Lomme arme, Finis.


Yri eleyſon // Kyri eleyſon //
kyri eleyſon.
Chriſte eleyſon, //
Chriſte eleyſon.
Yri eleyſon // kyri eleyſon //
// kyri eleyſon. //

T in terra pax hominibus bonæ voluntatis, laudamus te, benedicimus te,

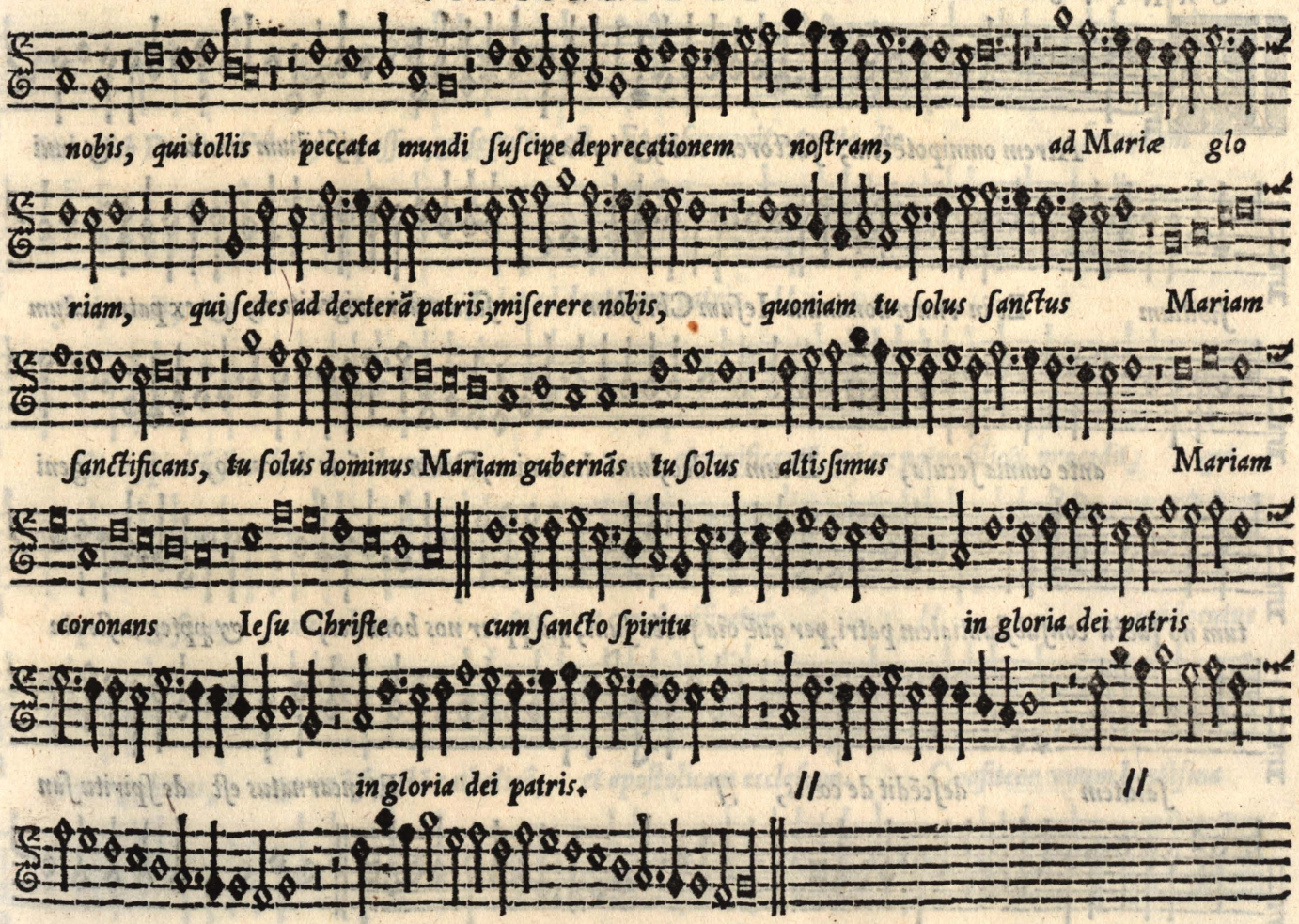
adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi propter magnam gloriam

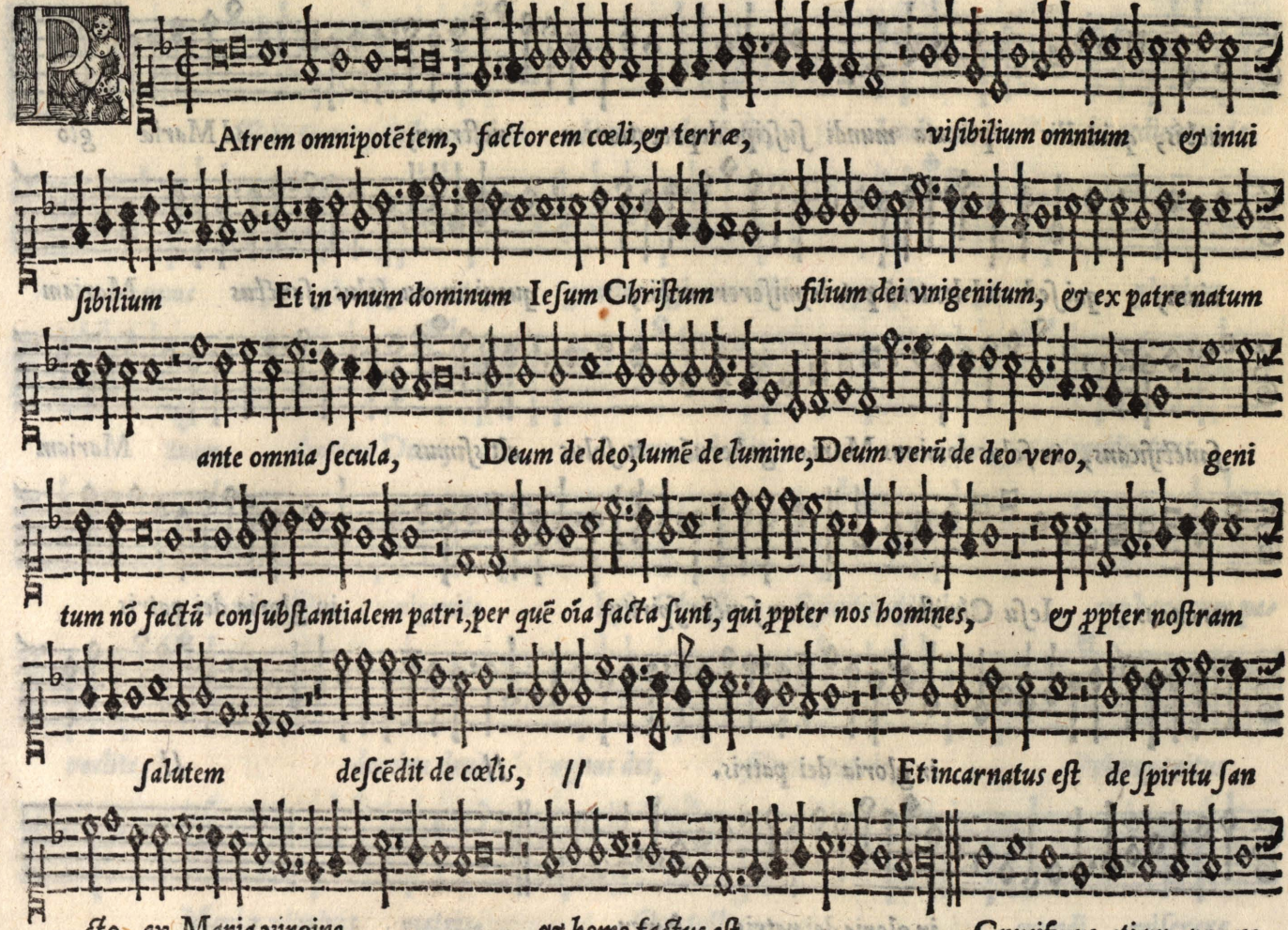
tuam, domine Deus, rex celestis, deus pater omnipotens,

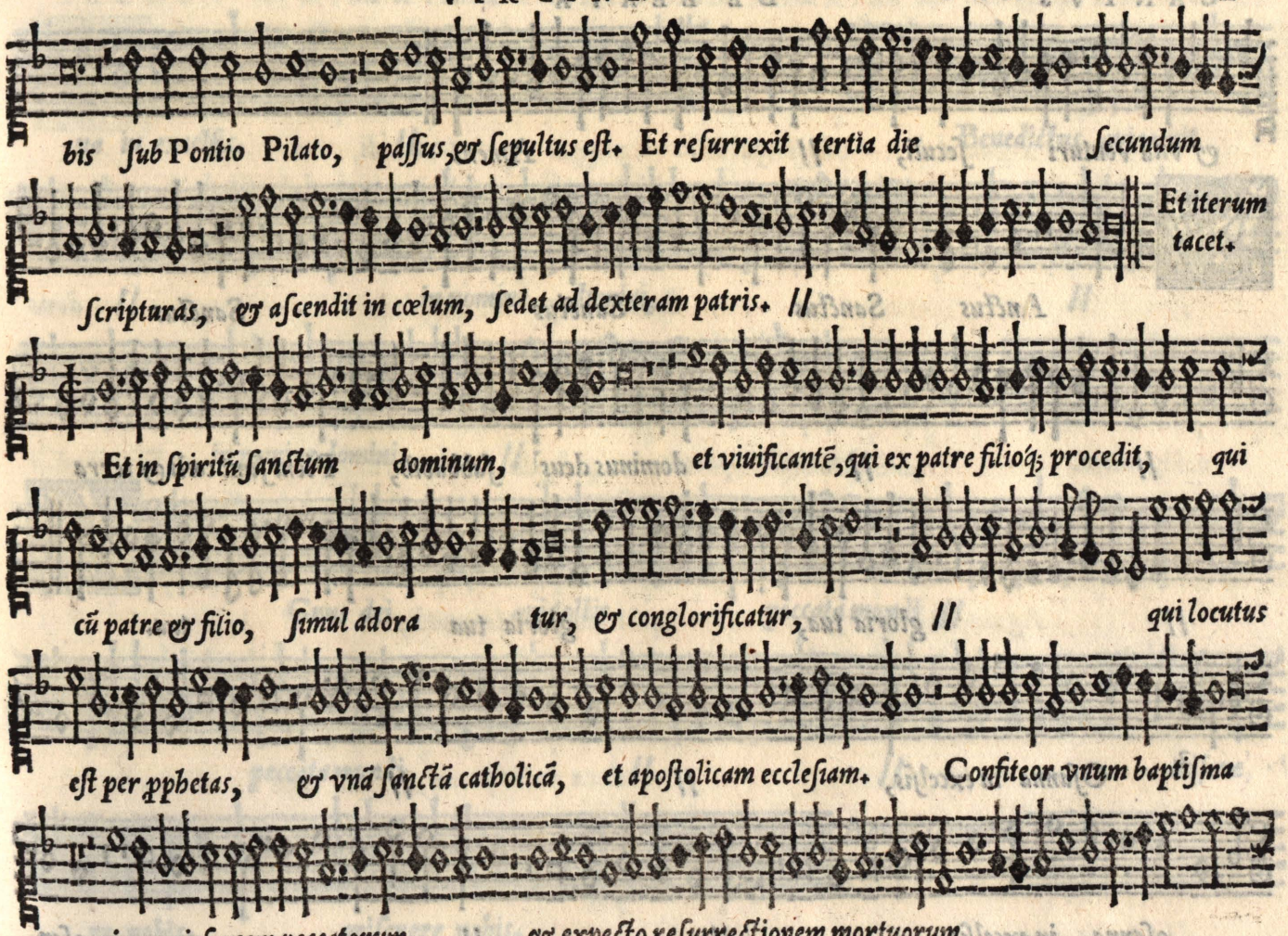
domine fili vnigenite Iesu Christe, Spiritus & alme orphanorum pa-

raclite, domine deus, agnus dei, filius patris, Primogenitus

Mariæ virginis matris. Qui tollis peccata mundi miserere


nobis, qui tollis peccata mundi ſuſcipe deprecationem noſtram, ad Mariæ glo
riam, qui ſedes ad dexterã patris, miſerere nobis, quoniam tu ſolus ſanctus Mariam
ſanctificans, tu ſolus dominus Mariam gubernãs tu ſolus altiſſimus Mariam
coronans Ieſu Chriſte cum ſancto ſpiritu in gloria dei patris
in gloria dei patris. // //
in gloria dei patris. Amen.


Atrem omnipotẽtem, factorem cœli, & terræ, visibilium omnium & inui
sibilium Et in vnum dominum Iesum Christum filium dei vnigenitum, & ex patre natum
ante omnia secula, Deum de deo, lumẽ de lumine, Deum verũ de deo vero, geni
tum nõ factũ consubstantialem patri, per quẽ oĩa facta sunt, qui ppter nos homines, & ppter nostram
salutem descẽdit de cœlis, // Et incarnatus est de spiritu san
cto ex Maria virgine, & homo factus est. Crucifixus etiam pro no


bis ſub Pontio Pilato, paſſus, & ſepultus eſt. Et reſurrexit tertia die ſecundum
Et iterum tacet.
ſcripturas, & aſcendit in cœlum, ſedet ad dexteram patris. //
Et in ſpiritũ ſanctum dominum, et viuificantẽ, qui ex patre filioq; procedit, qui
cũ patre & filio, ſimul adora tur, & conglorificatur, // qui locutus
eſt per pphetas, & vnã ſanctã catholicã, et apoſtolicam eccleſiam. Confiteor vnum baptiſma
in remiſſionem peccatorum, & expecto reſurrectionem mortuorum,

et vitã venturi ſeculi, // Amen.

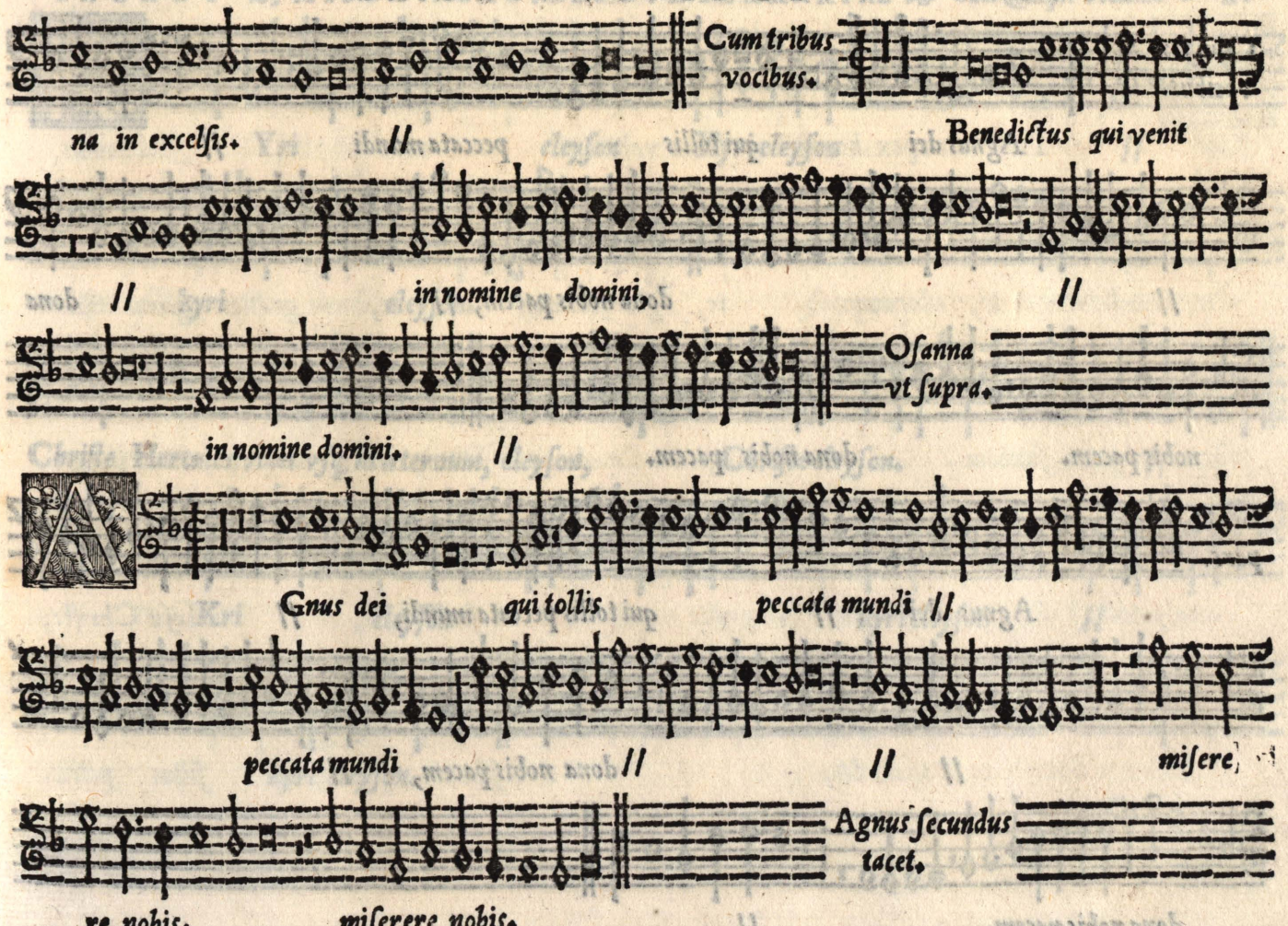
Anctus Sanctus Sanctus Sanctus

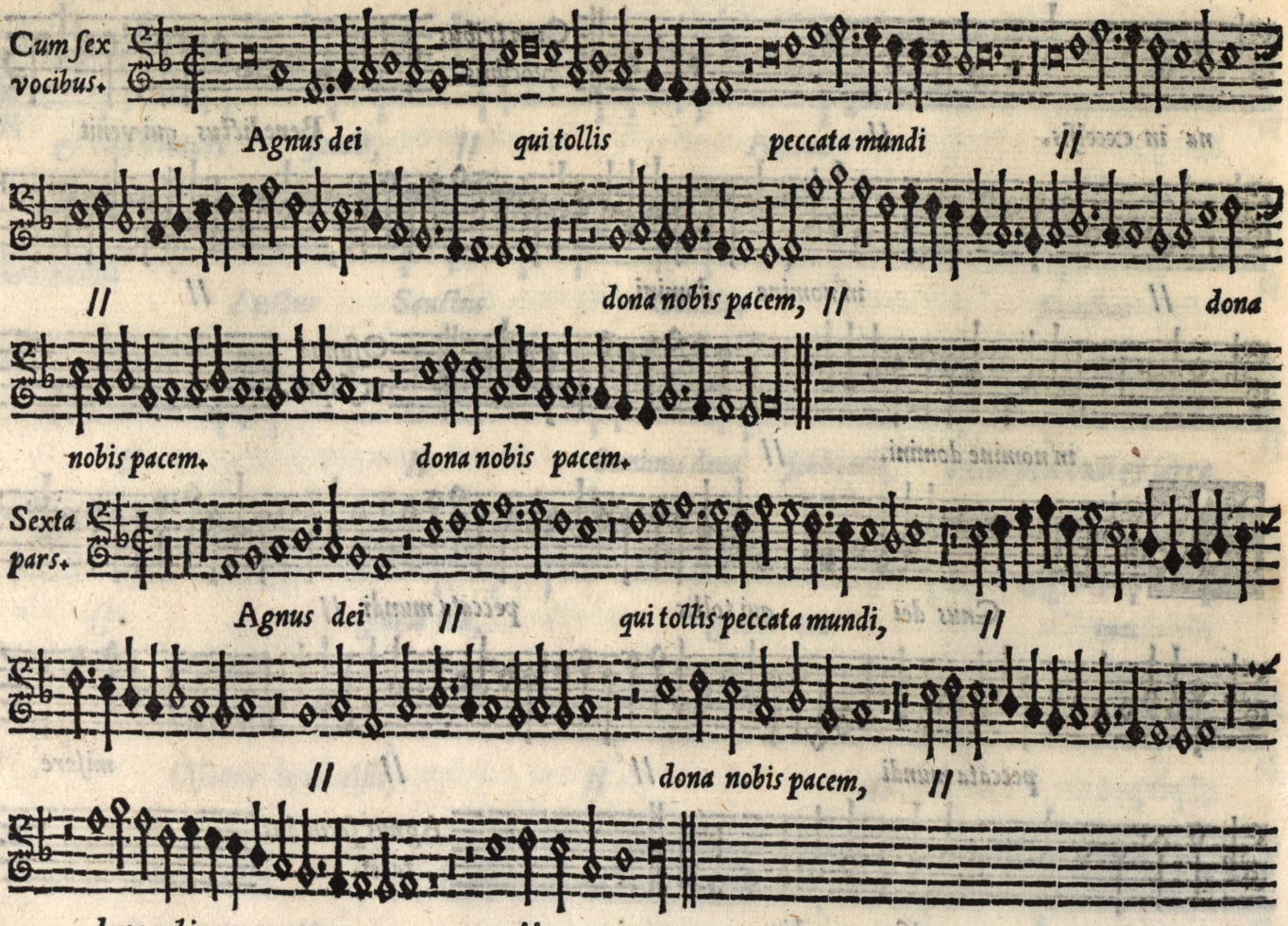
// // dominus deus ſabbaoth, Pleni ſunt cœli et terra

// gloria tua, gloria tua tua.

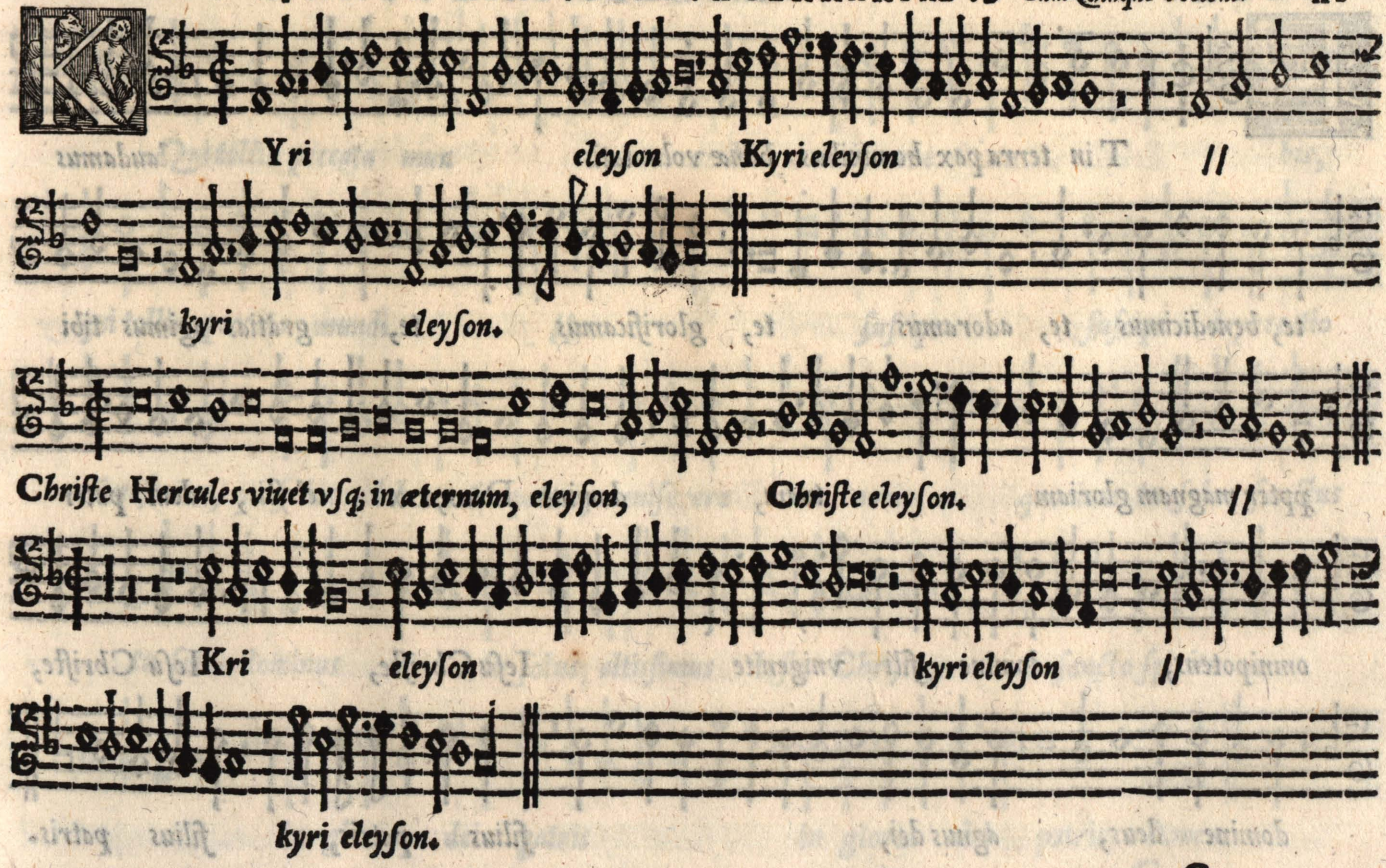
Oſanna in excelſis, // //

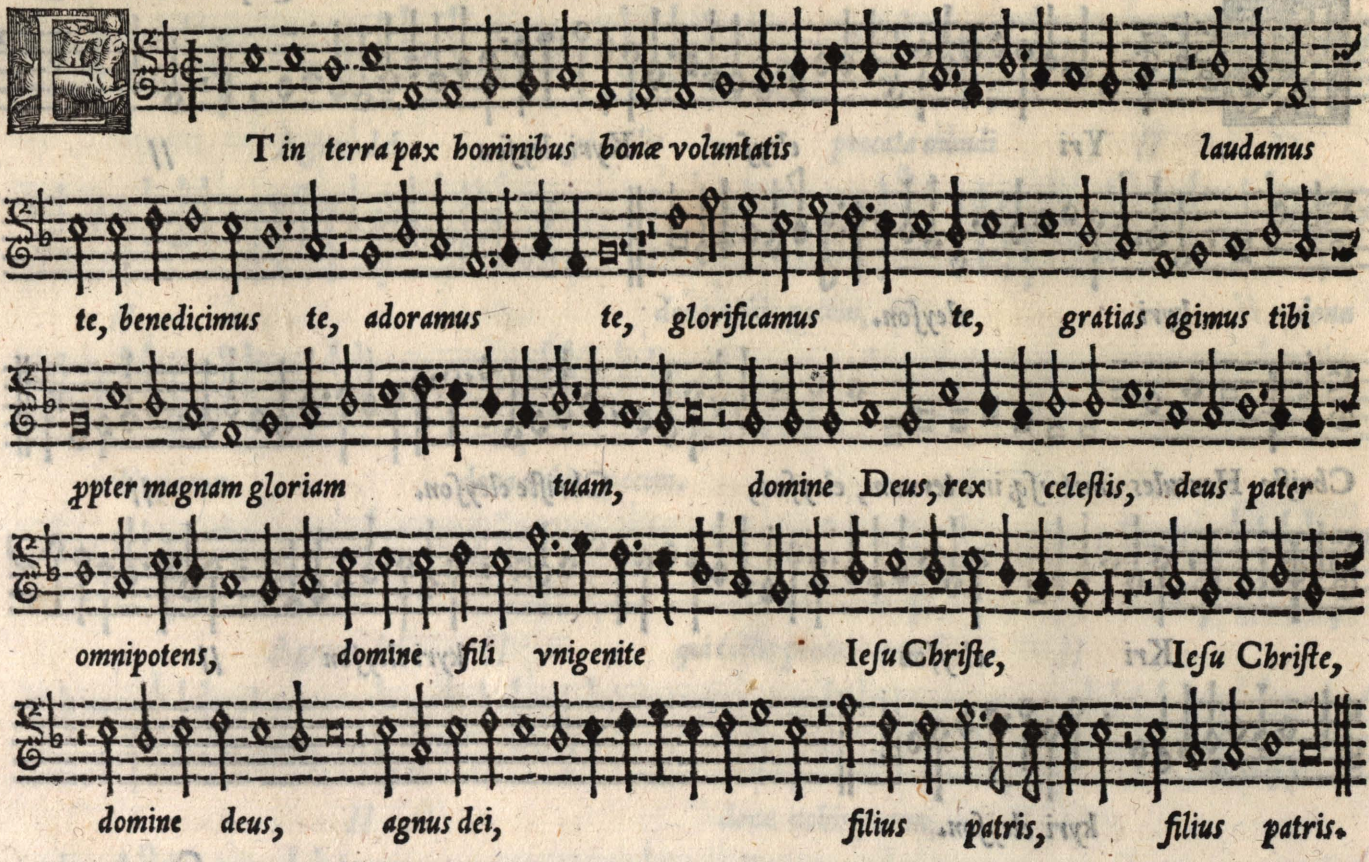
oſanna in excelſis, // // oſan

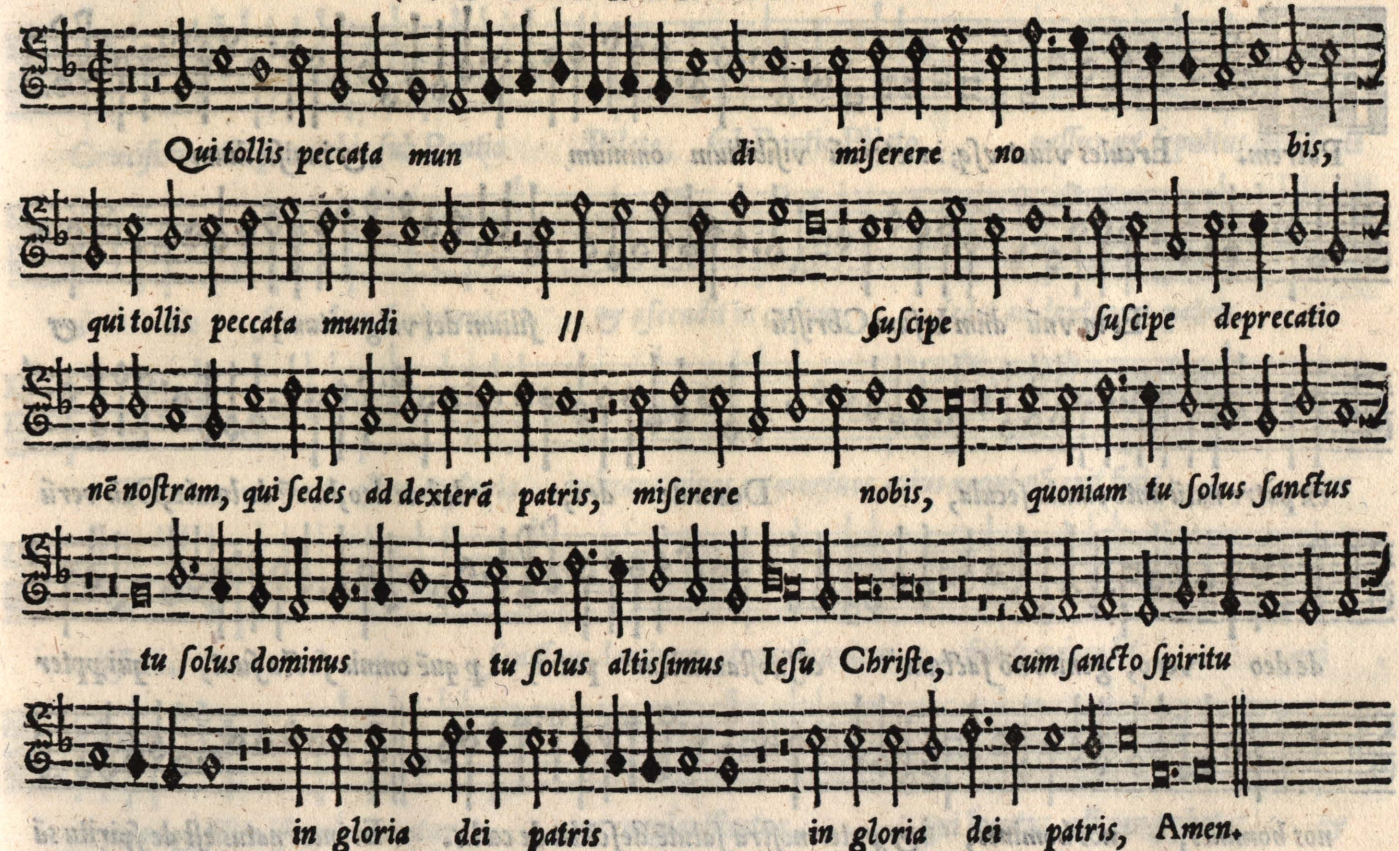

Cum tribus vocibus.
na in excelsis.
Benedictus qui venit
in nomine domini,
Osanna vt supra.
in nomine domini.
Gnus dei qui tollis peccata mundi
peccata mundi
misere
Agnus secundus tacet.
re nobis.
miserere nobis.

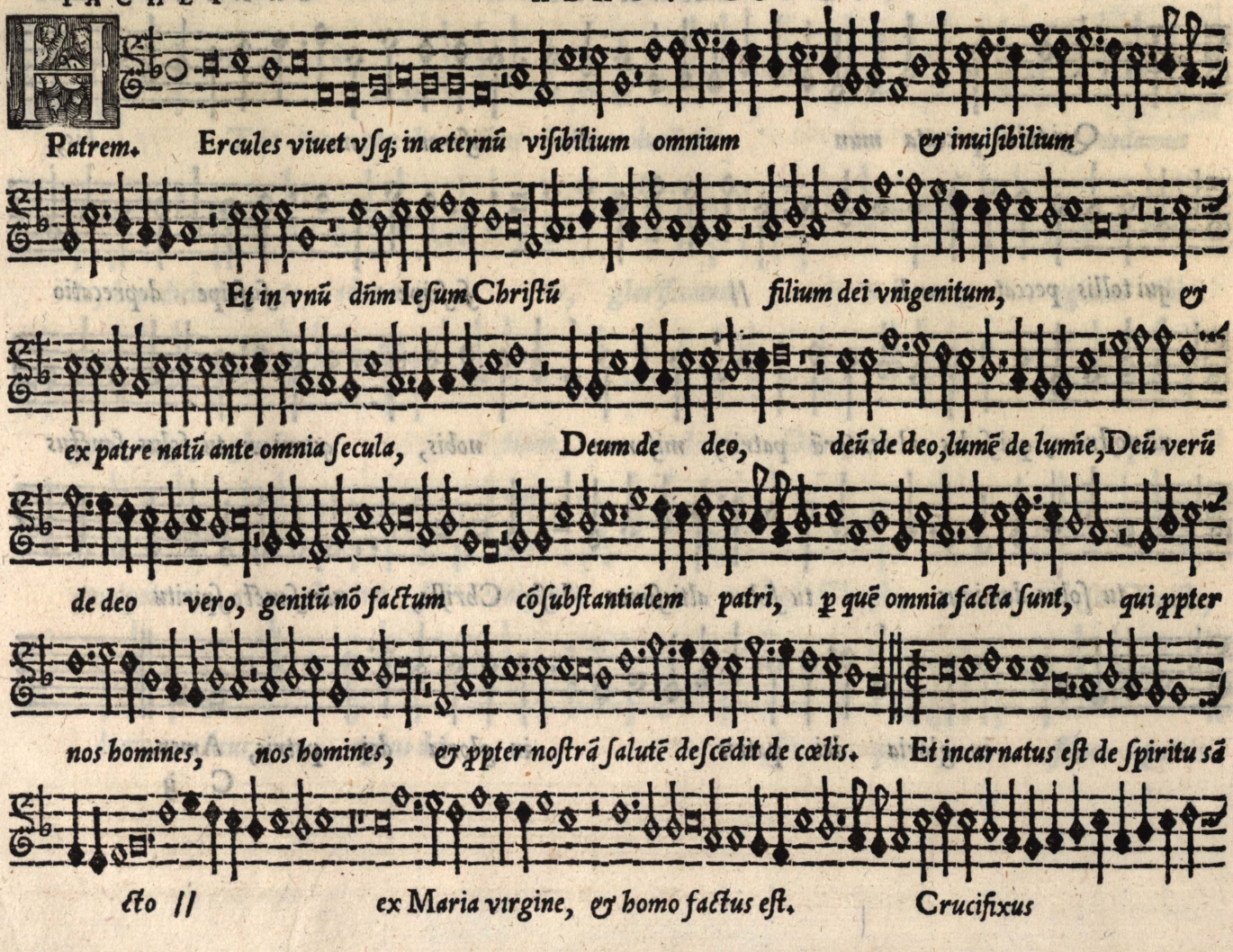


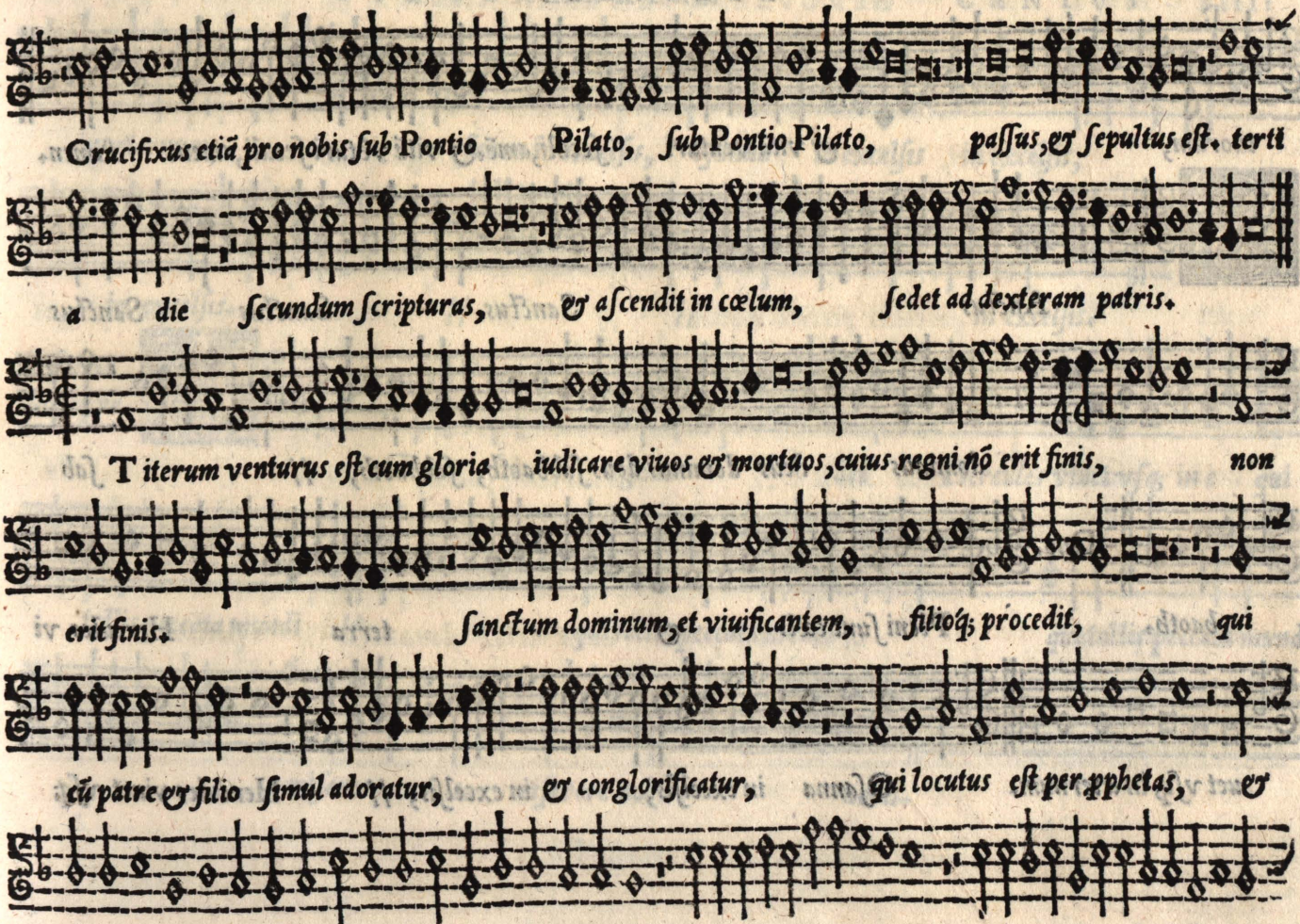
Mariæ Virginis Missæ Finis.

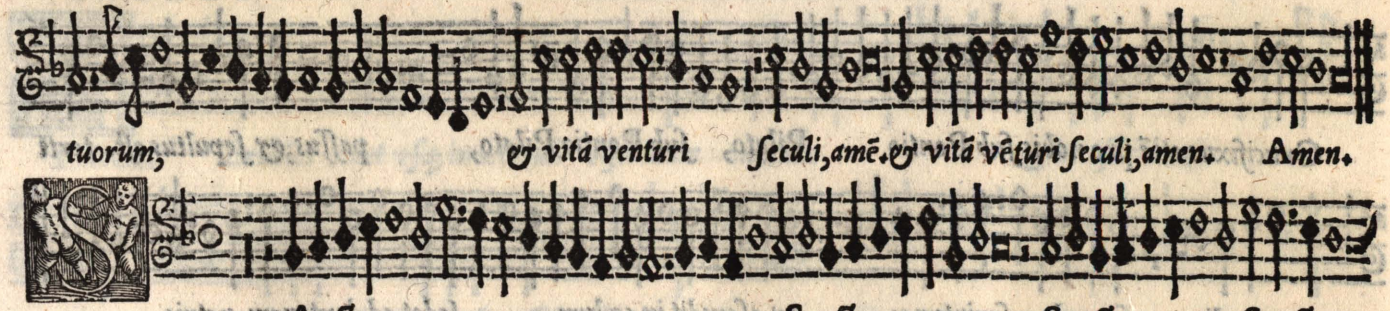

Yri eleyſon Kyri eleyſon
kyri eleyſon.
Chriſte Hercules viuet vſq; in æternum, eleyſon, Chriſte eleyſon.
Kri eleyſon kyri eleyſon
kyri eleyſon.


Et in terra pax hominibus bonæ voluntatis laudamus
te, benedicimus te, adoramus te, glorificamus te, gratias agimus tibi
propter magnam gloriam tuam, domine Deus, rex celestis, deus pater
omnipotens, domine fili vnigenite Iesu Christe, Iesu Christe,
domine deus, agnus dei, filius patris, filius patris.


Qui tollis peccata mun di miſerere no bis,
qui tollis peccata mundi // ſuſcipe ſuſcipe deprecatio
nē noſtram, qui ſedes ad dexterā patris, miſerere nobis, quoniam tu ſolus ſanctus
tu ſolus dominus tu ſolus altiſſimus Ieſu Chriſte, cum ſancto ſpiritu
in gloria dei patris in gloria dei patris, Amen.


Patrem. Ercules viuet vſq; in æternũ viſibilium omnium & inuiſibilium
Et in vnũ dñm Ieſum Chriſtũ filium dei vnigenitum, &
ex patre natũ ante omnia ſecula, Deum de deo, deũ de deo, lumẽ de lumĩe, Deũ verũ
de deo vero, genitũ nõ factum cõſubſtantialem patri, p̃ quẽ omnia facta ſunt, qui ꝓpter
nos homines, nos homines, & ꝓpter noſtrã ſalutẽ deſcẽdit de cœlis. Et incarnatus eſt de ſpiritu ſã
cto // ex Maria virgine, & homo factus eſt. Crucifixus


Crucifixus etiã pro nobis ſub Pontio Pilato, ſub Pontio Pilato, paſſus, & ſepultus eſt. tertia die ſecundum ſcripturas, & aſcendit in cœlum, ſedet ad dexteram patris.
Iterum venturus eſt cum gloria iudicare viuos & mortuos, cuius regni nõ erit finis, non erit finis.
ſanctum dominum, et viuificantem, filioq; procedit, qui cũ patre & filio ſimul adoratur, & conglorificatur, qui locutus eſt per pphetas, & vnam ſanctã catholicã, & apoſtolicam eccleſiam in remiſſionẽ peccatorũ, et expecto reſurrectionẽ mor


tuorum, & vitã venturi ſeculi, amẽ. & vitã vẽturi ſeculi, amen. Amen.
Anctus Sanctus Sanctus Sanctus
dominus deus dominus deus ſabbaoth, ſabbaoth, // ſab
Duo.
baoth. Pleni ſunt cœli & terra Hercules vi
uet vſq; in æternum. Oſanna in excelſis, in excelſis, // Hercules viuet vſq;

in æternum, osanna in excelsis, osanna in excelsis in excelsis,

Benedictus tacet.

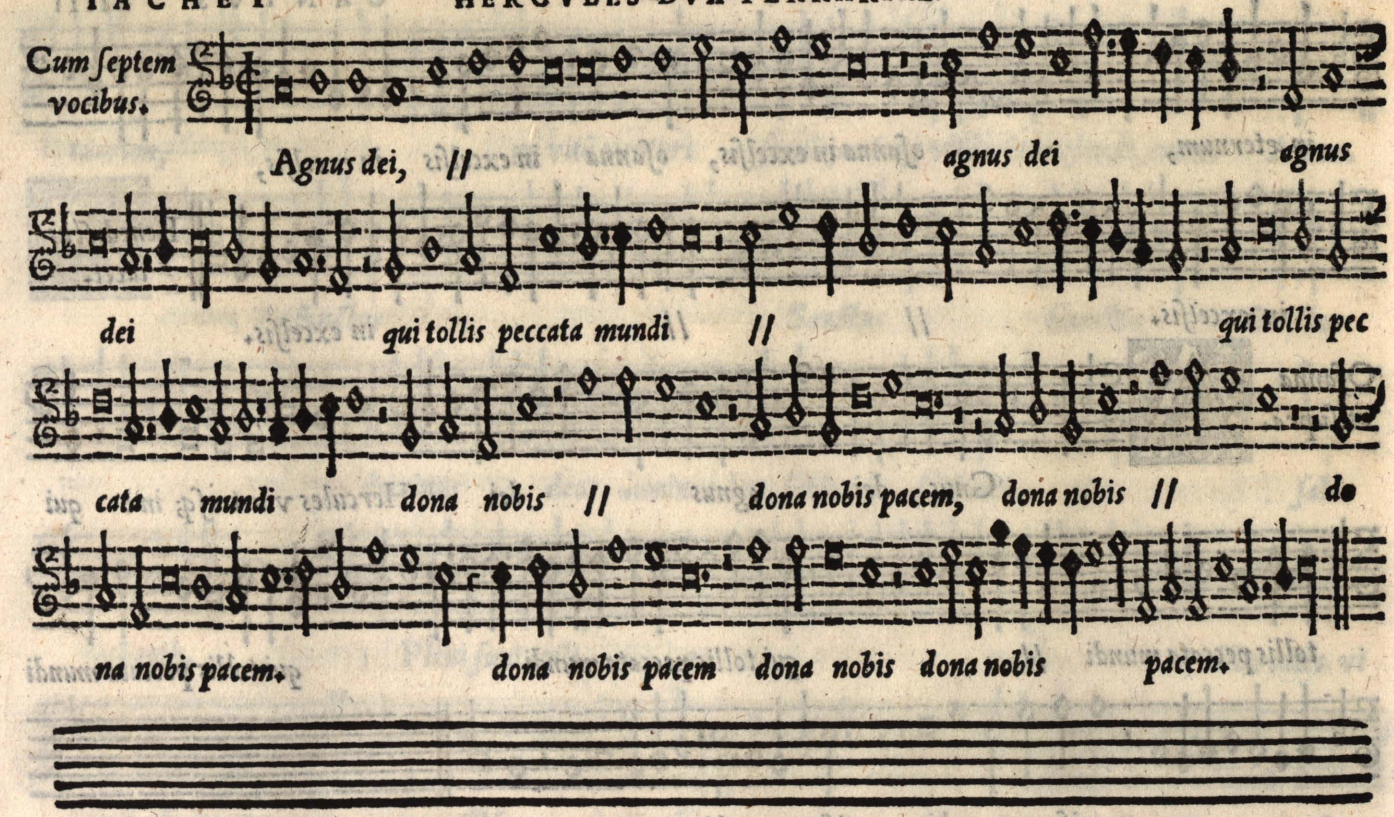
in excelsis. // // in excelsis.

Osanna vt supra.

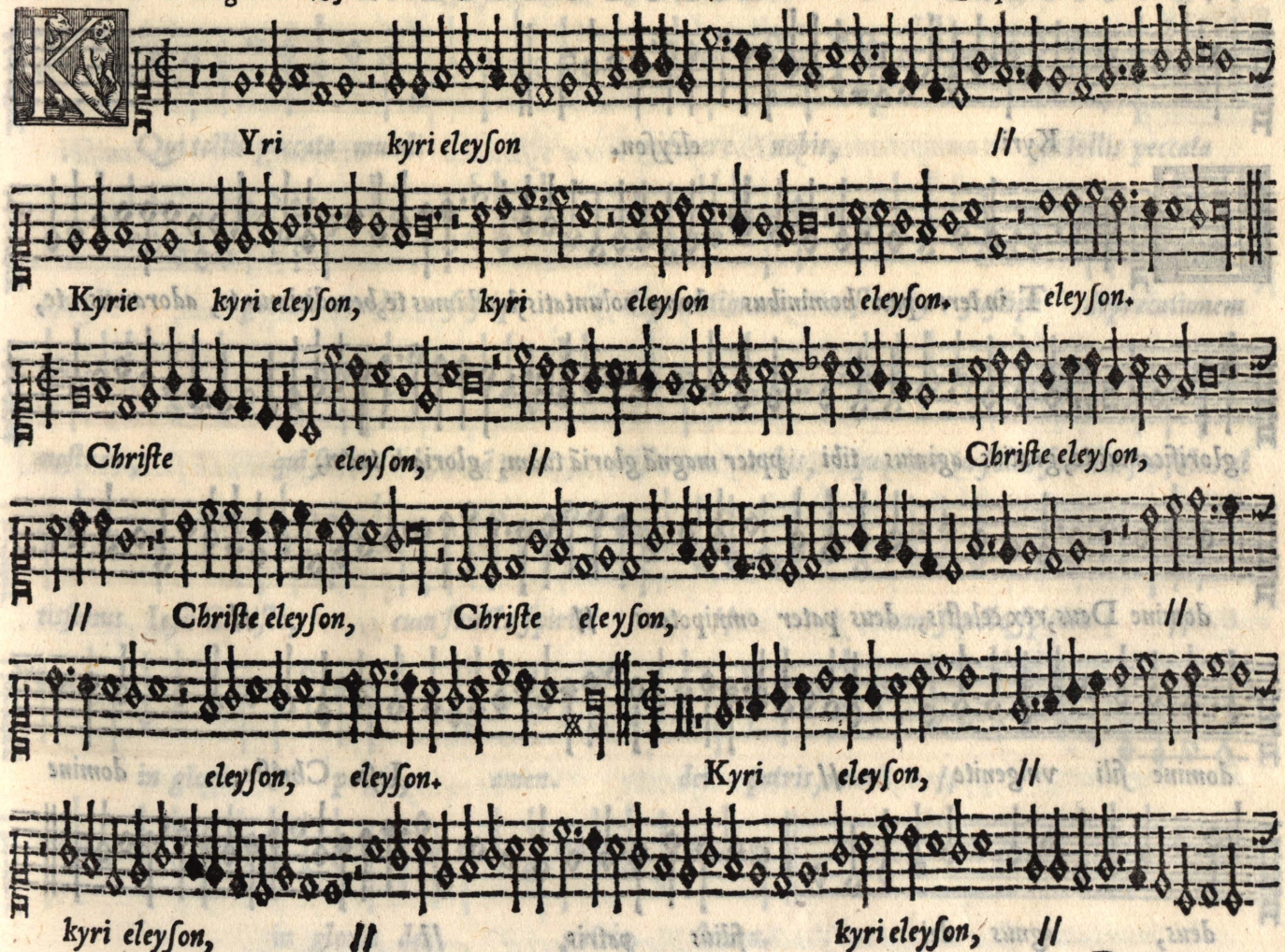
Gnus dei agnus dei Hercules viuet vsq; in e qui

tollis peccata mundi // qui tollis peccata mundi qui tollis peccata mundi

miserere nobis. miserere nobis. nobis.



Missæ Hercules dux Ferrariæ Finis.


Yri kyri eleyſon //
Kyrie kyri eleyſon, kyri eleyſon eleyſon. eleyſon.
Chriſte eleyſon, // Chriſte eleyſon,
// Chriſte eleyſon, Chriſte eleyſon, //
eleyſon, eleyſon. Kyri eleyſon, //
kyri eleyſon, // kyri eleyſon, //

Kyri eleyſon.

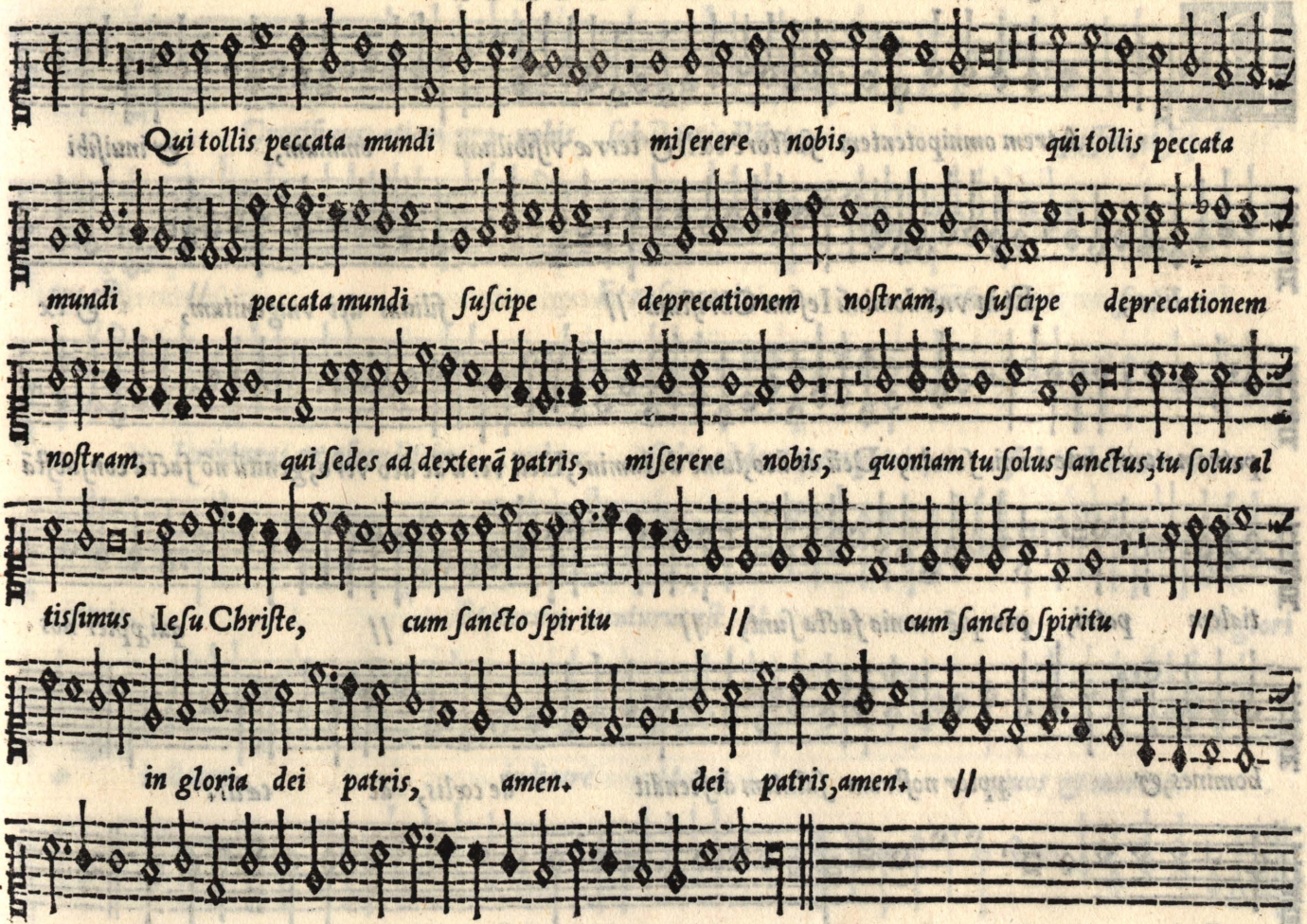
T in terra pax hominibus bonæ voluntatis, laudamus te, benedicimus te, adoramus te,

glorificamus te, gratias agimus tibi ꝓpter magnã gloriã tuam, gloriam tuam,

domine Deus, rex celeſtis, deus pater omnipotens // //

domine fili vnigenite // Ieſu Chriſte, domine

deus, agnus dei filius patris, //


Qui tollis peccata mundi miserere nobis, qui tollis peccata
mundi peccata mundi suscipe deprecationem nostram, suscipe deprecationem
nostram, qui sedes ad dexterā patris, miserere nobis, quoniam tu solus sanctus, tu solus al
tissimus Iesu Christe, cum sancto spiritu // cum sancto spiritu //
in gloria dei patris, amen. dei patris, amen. //
in gloria dei patris. Amen.

Atrem omnipotentem factorē cœli & terræ visibilium omnium, & inuisibi

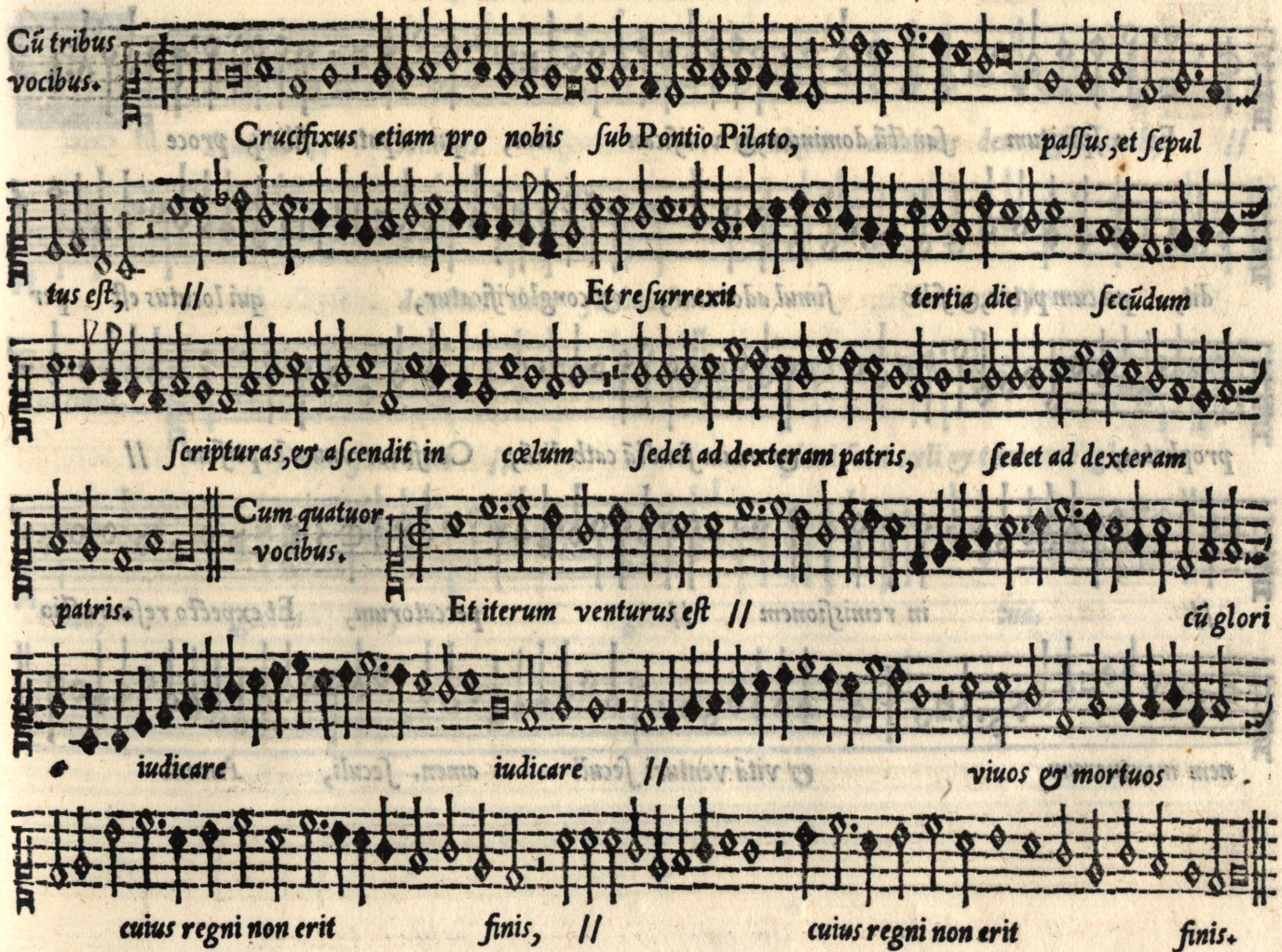
lium, Et in vnū dominū Iesum Christum // filium dei vnigenitum, & ex

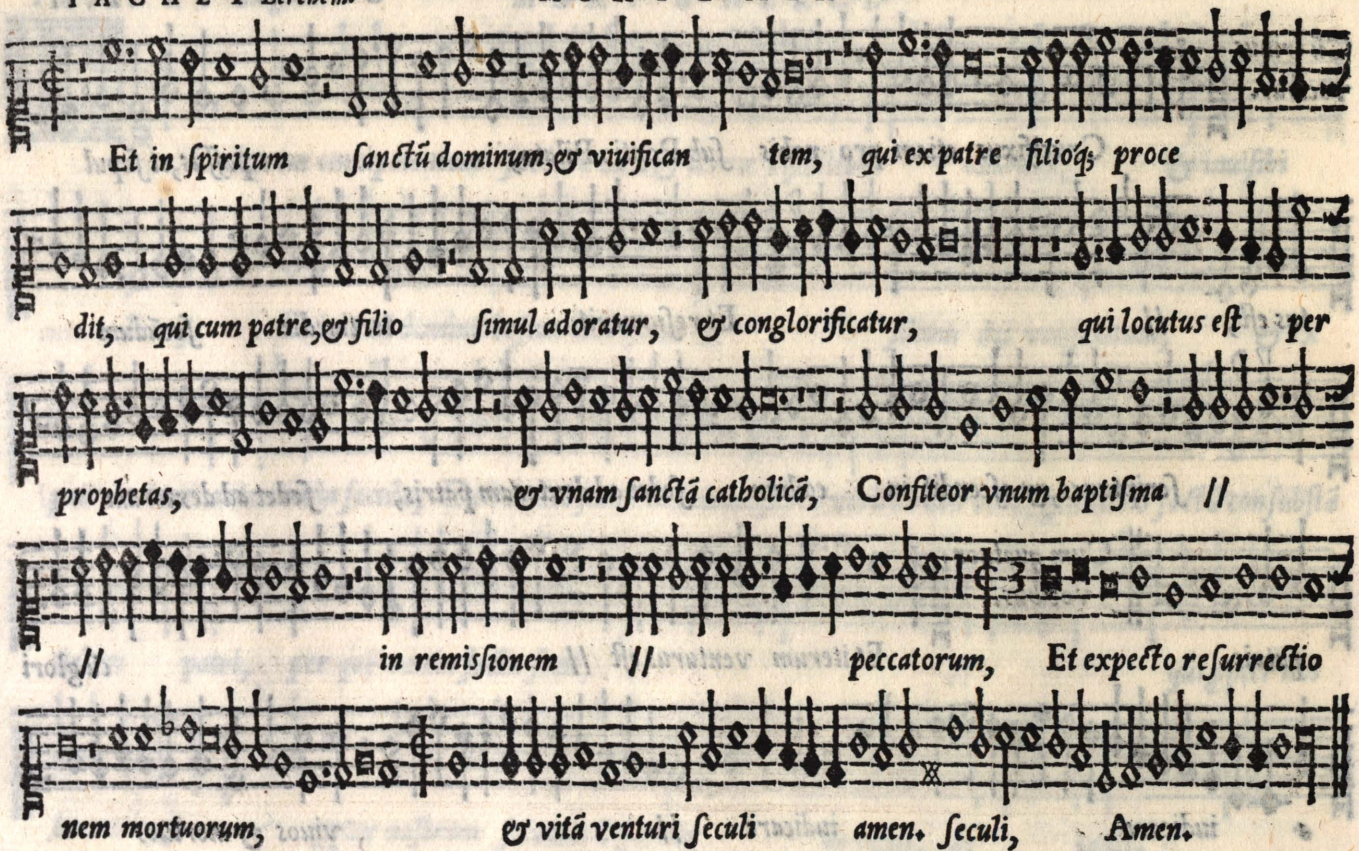
patre natum ante omnia secula, Deū de deo, lumē de lumine, Deū verū de deo vero, genitū nō factū consubstā

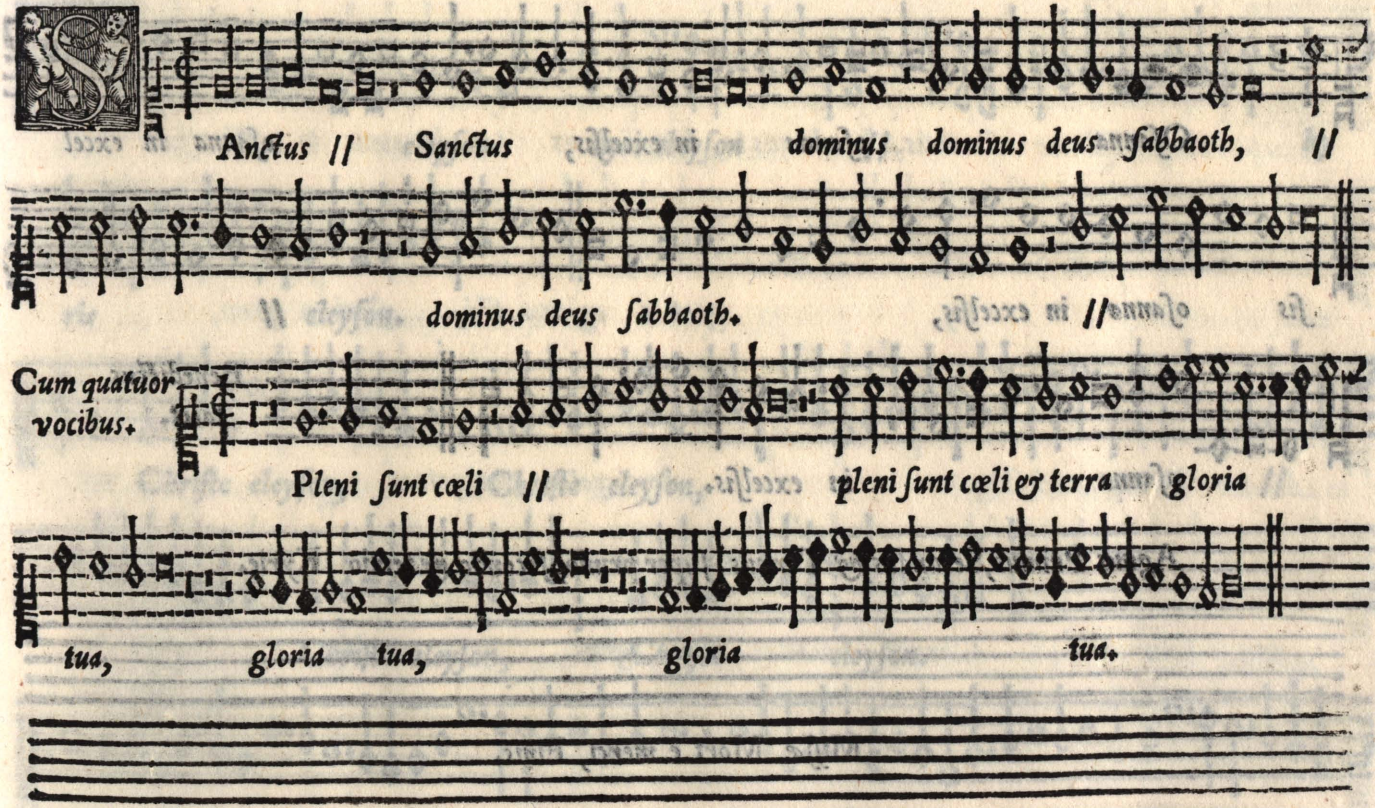
tialem patri, per quē omnia facta sunt, // // qui ppter nos

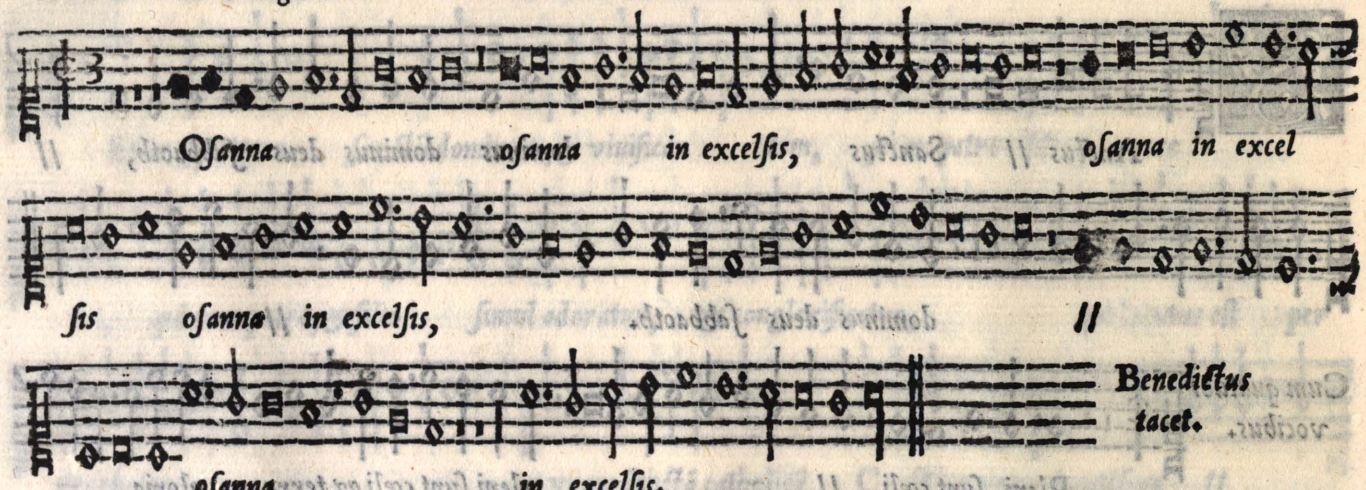
homines, & ppter nostram salutem descendit de cœlis, de cœlis.

Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria virgine, & homo factus est.


Cũ tribus vocibus.
Crucifixus etiam pro nobis ſub Pontio Pilato, paſſus, et ſepul
tus eſt, // Et reſurrexit tertia die ſecũdum
ſcripturas, & aſcendit in cœlum ſedet ad dexteram patris, ſedet ad dexteram
Cum quatuor vocibus.
patris. Et iterum venturus eſt // cũ glori
iudicare iudicare // viuos & mortuos
cuius regni non erit finis, // cuius regni non erit finis.

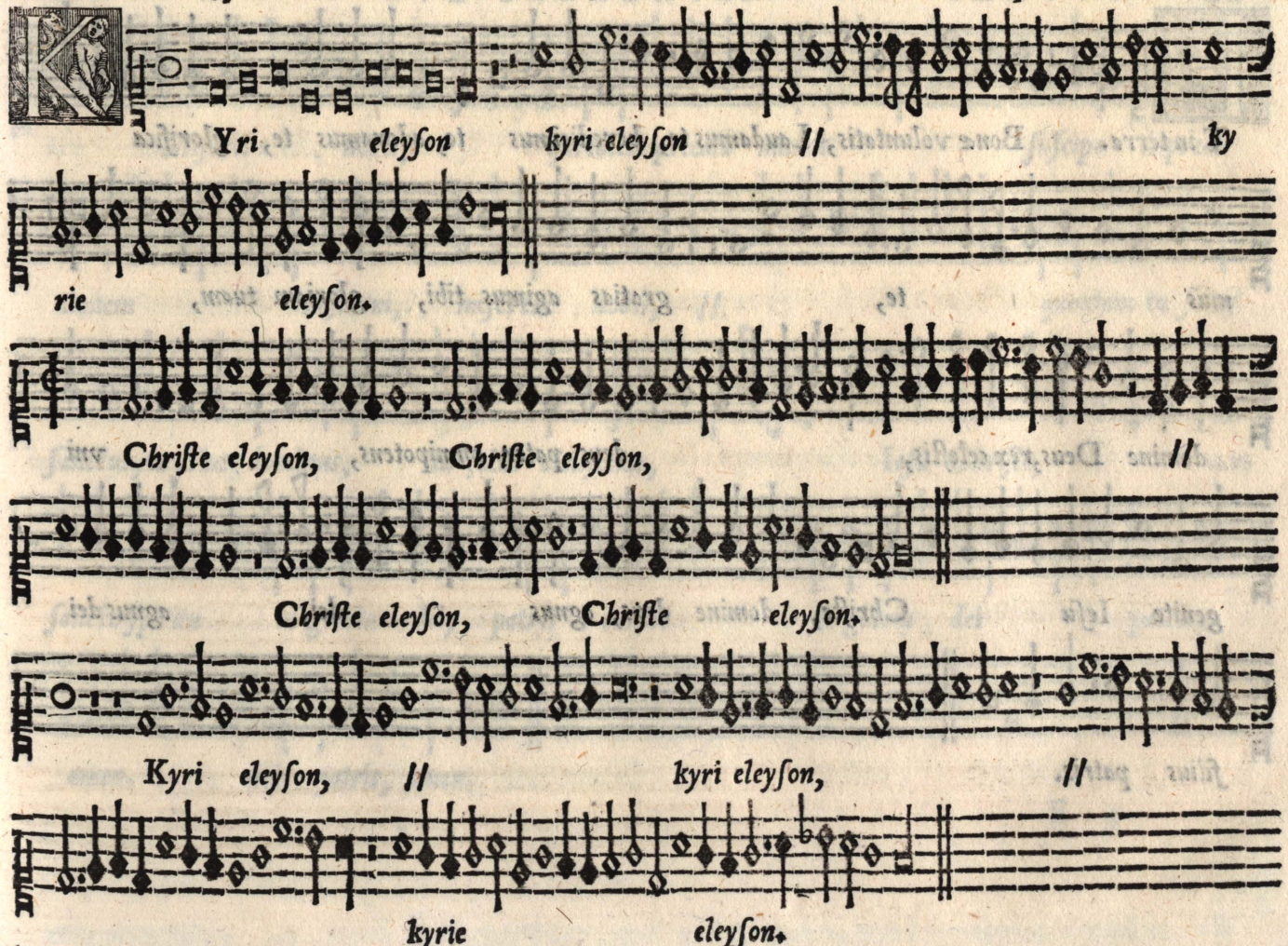

Et in ſpiritum ſanctũ dominum, & viuifican tem, qui ex patre filioq; proce
dit, qui cum patre, & filio ſimul adoratur, & conglorificatur, qui locutus eſt per
prophetas, & vnam ſanctã catholicã, Confiteor vnum baptiſma //
// in remiſſionem // peccatorum, Et expecto reſurrectio
nem mortuorum, & vitã venturi ſeculi amen. ſeculi, Amen.


Anctus // Sanctus dominus dominus deus ſabbaoth, //
dominus deus ſabbaoth. //
Cum quatuor vocibus.
Pleni ſunt cœli // pleni ſunt cœli & terra gloria
tua, gloria tua, gloria tua.



Agnus Primus, Secundus, & Tertius super primo, secondo, & tertio Kyrie.

Missæ Mort e merci, Finis.


Kyri eleyſon kyri eleyſon // ky
rie eleyſon.
Chriſte eleyſon, Chriſte eleyſon, //
Chriſte eleyſon, Chriſte eleyſon.
Kyri eleyſon, // kyri eleyſon, //
kyrie eleyſon.

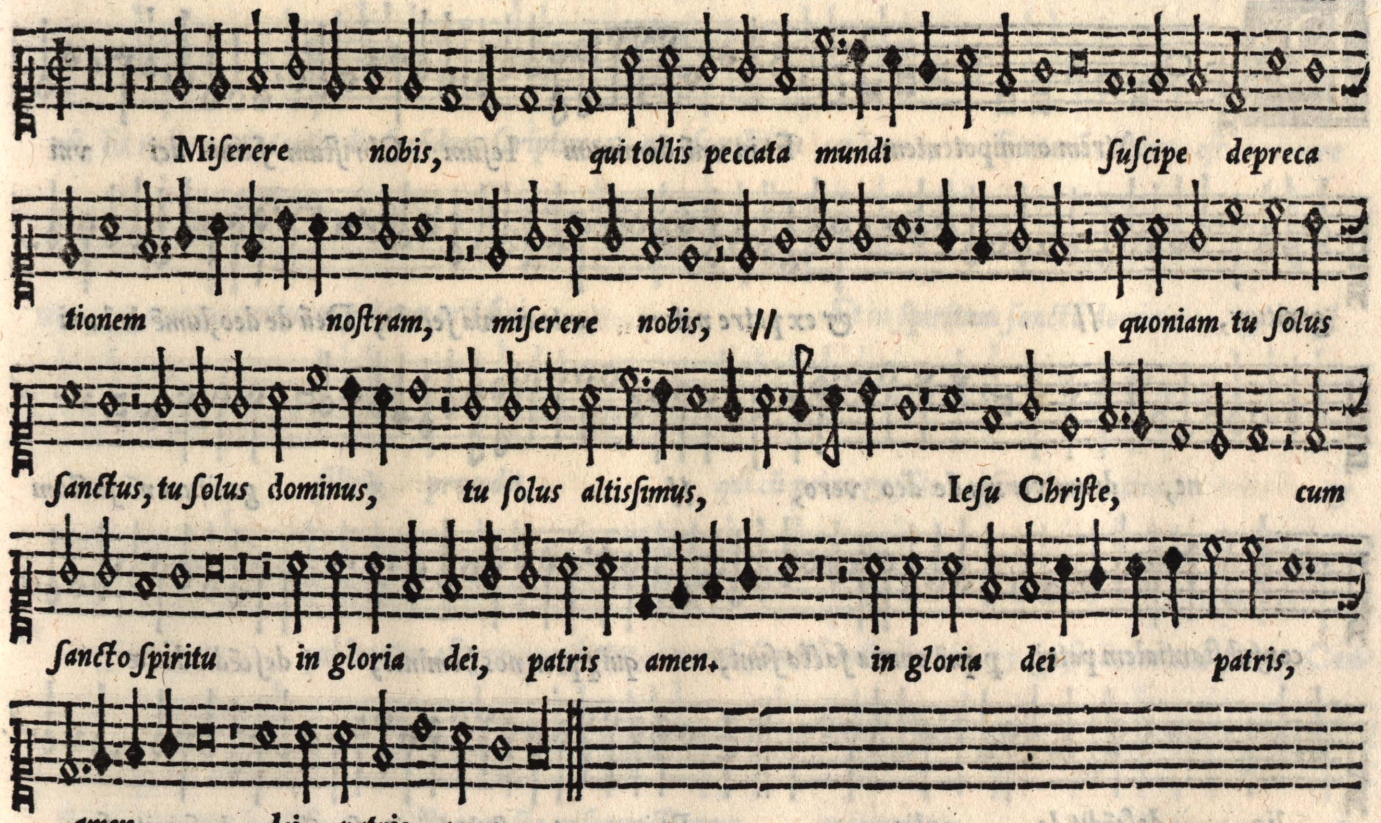
T in terra. Bonæ voluntatis, Laudamus te, benedicimus te, adoramus te, glorifica

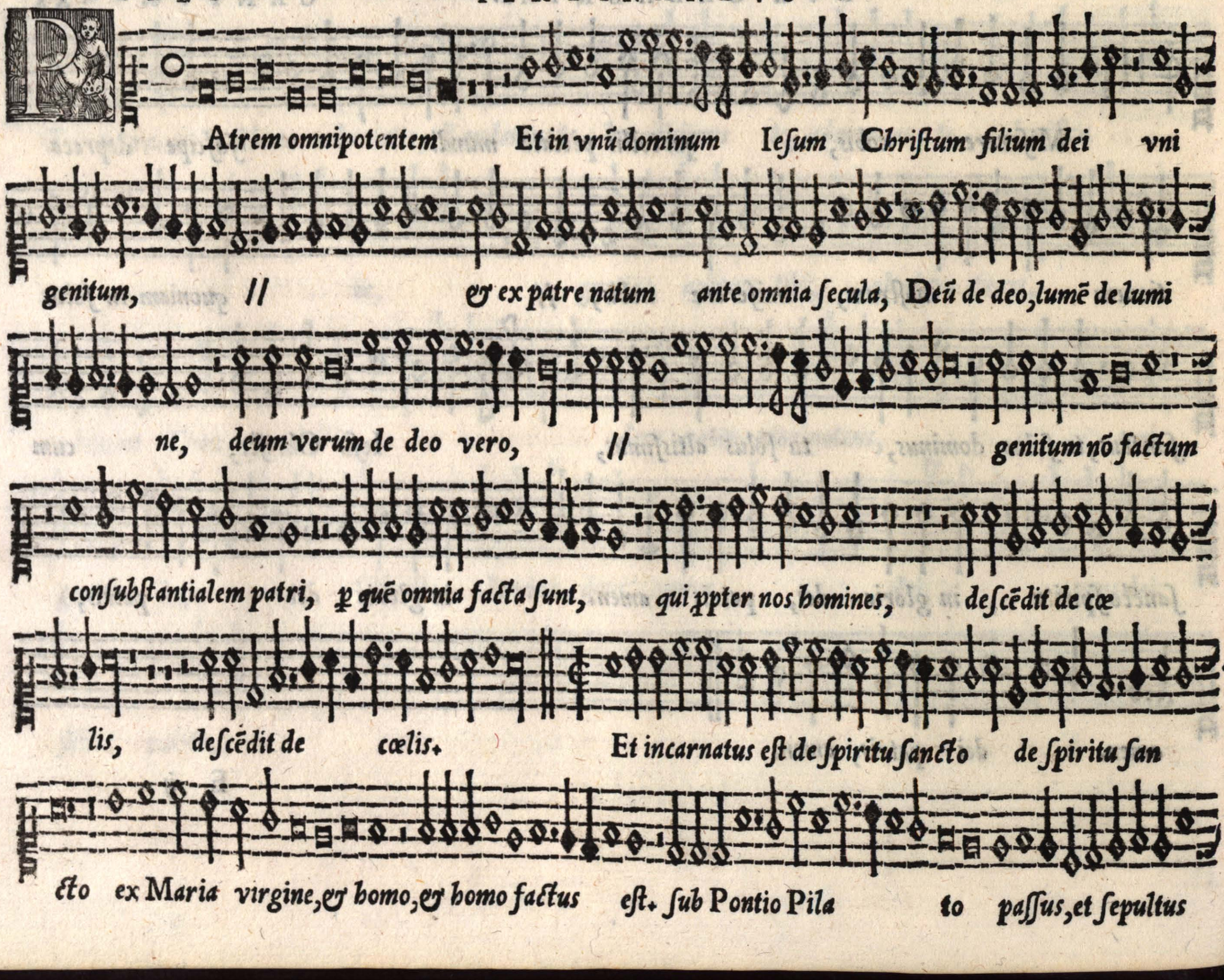
mus te, gratias agimus tibi, gloriam tuam,

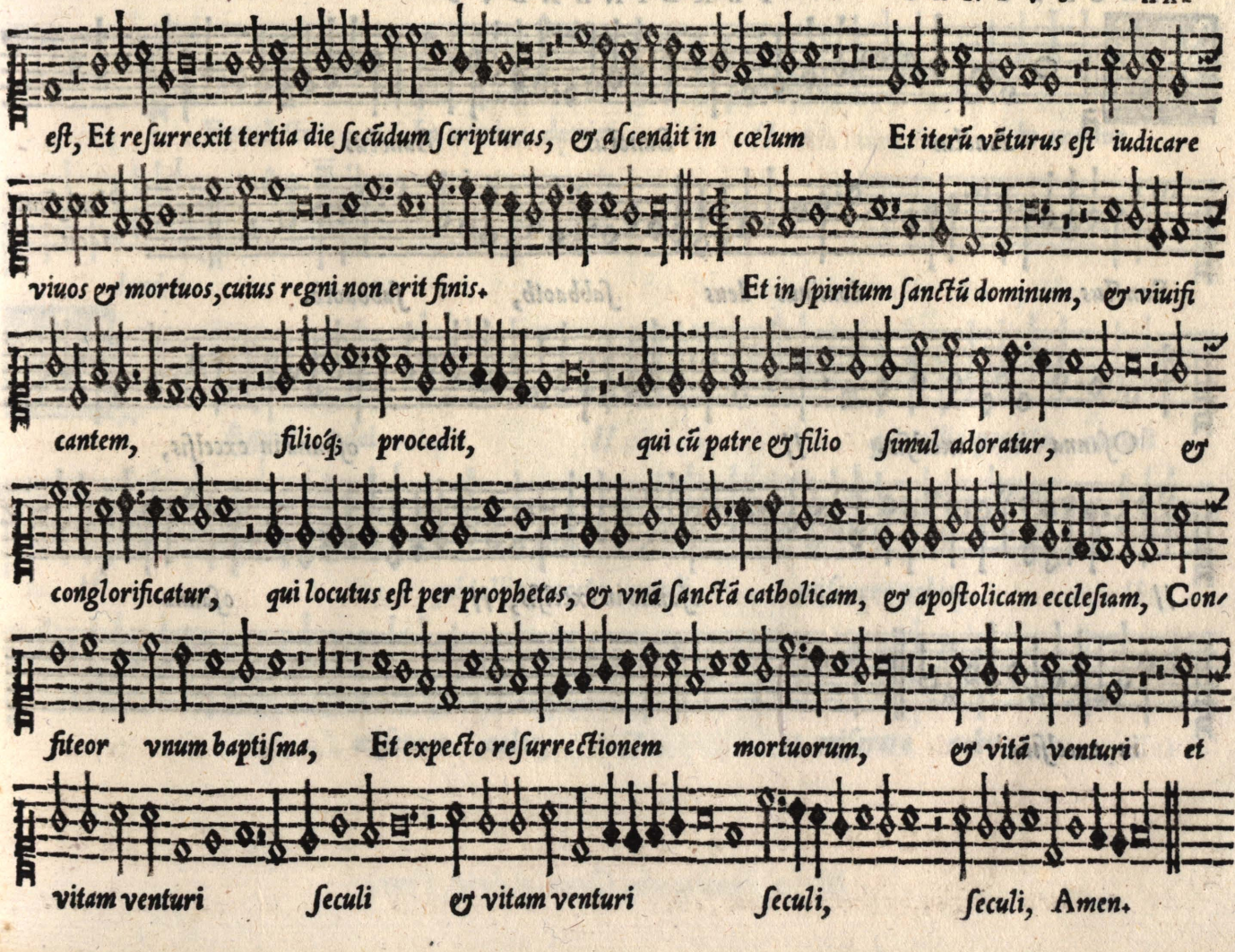
domine Deus, rex celestis, deus pater omnipotens, vni

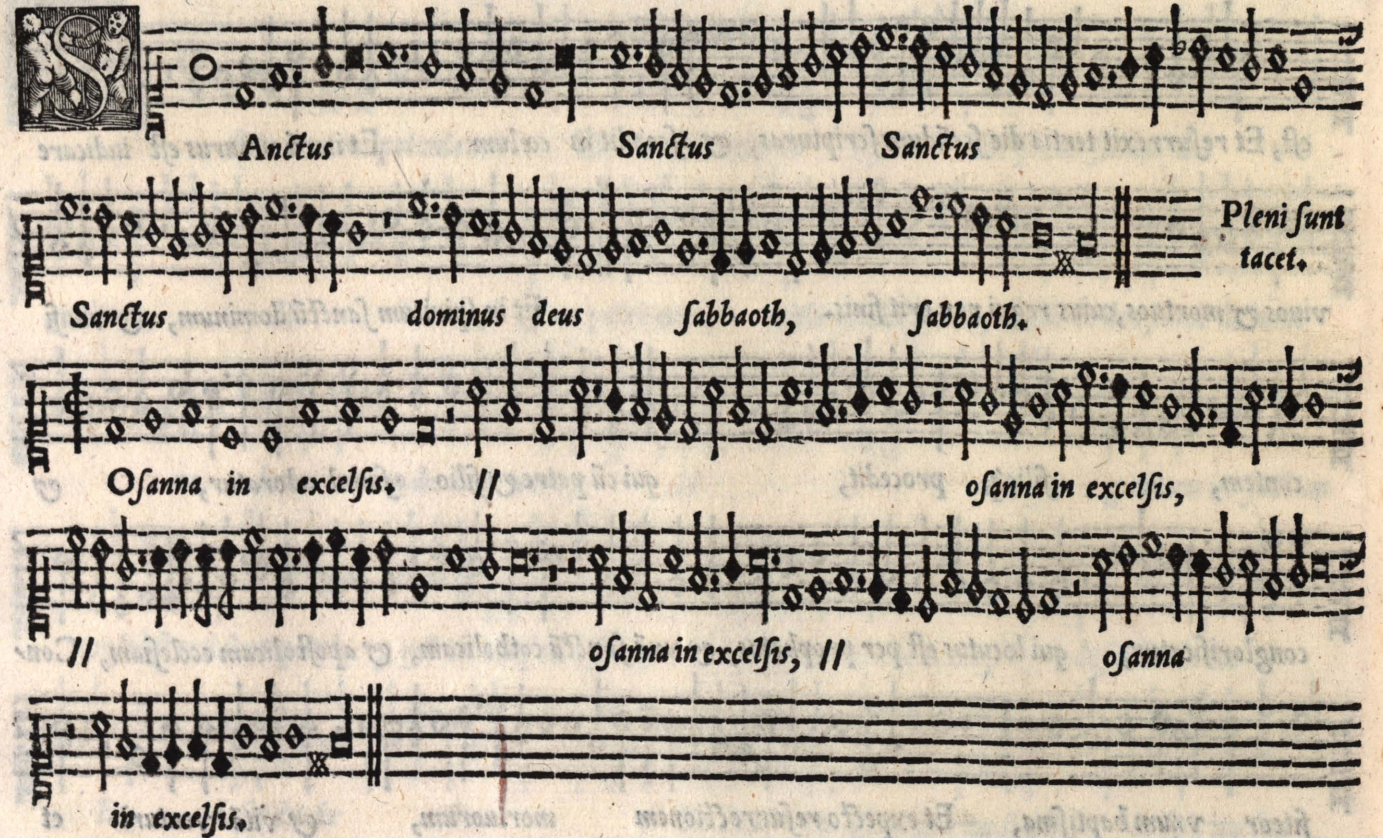
genite Iesu Christe, domine deus, agnus dei, agnus dei

filius patris.

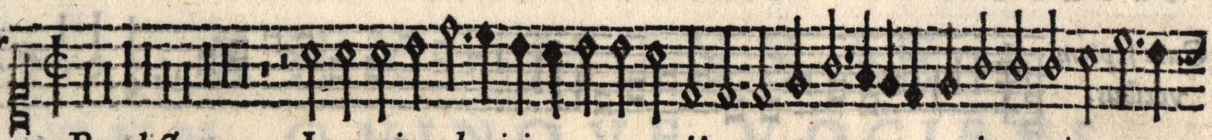

Miserere nobis, qui tollis peccata mundi suscipe depreca
tionem nostram, miserere nobis, // quoniam tu solus
sanctus, tu solus dominus, tu solus altissimus, Iesu Christe, cum
sancto spiritu in gloria dei, patris amen. in gloria dei patris,
amen. dei patris, amen.

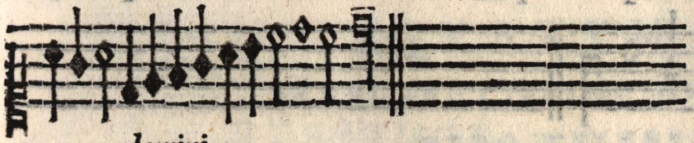

Atrem omnipotentem Et in vnũ dominum Ieſum Chriſtum filium dei vni
genitum, // & ex patre natum ante omnia ſecula, Deũ de deo, lumẽ de lumi
ne, deum verum de deo vero, // genitum nõ factum
conſubſtantialem patri, ꝑ quẽ omnia facta ſunt, qui ꝑpter nos homines, deſcẽdit de cœ
lis, deſcẽdit de cœlis. Et incarnatus eſt de ſpiritu ſancto de ſpiritu ſan
cto ex Maria virgine, & homo, & homo factus eſt. ſub Pontio Pila to paſſus, et ſepultus


est, Et resurrexit tertia die secũdum scripturas, & ascendit in cœlum Et iterũ vẽturus est iudicare
viuos & mortuos, cuius regni non erit finis. Et in spiritum sanctũ dominum, & viuifi
cantem, filioq; procedit, qui cũ patre & filio simul adoratur, &
conglorificatur, qui locutus est per prophetas, & vnã sanctã catholicam, & apostolicam ecclesiam, Con-
fiteor vnum baptisma, Et expecto resurrectionem mortuorum, & vitã venturi et
vitam venturi seculi & vitam venturi seculi, seculi, Amen.

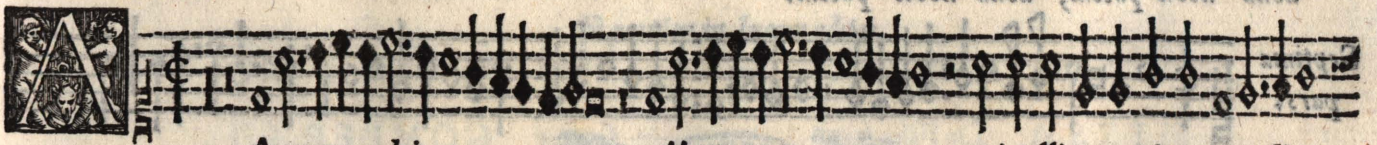

Anctus Sanctus Sanctus
Pleni sunt tacet.
Sanctus dominus deus sabbaoth, sabbaoth.
Osanna in excelsis. // osanna in excelsis,
// osanna in excelsis, // osanna
in excelsis.

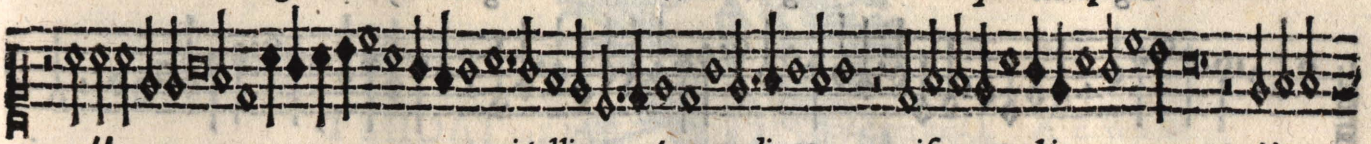
Cum quatuor vocibus.

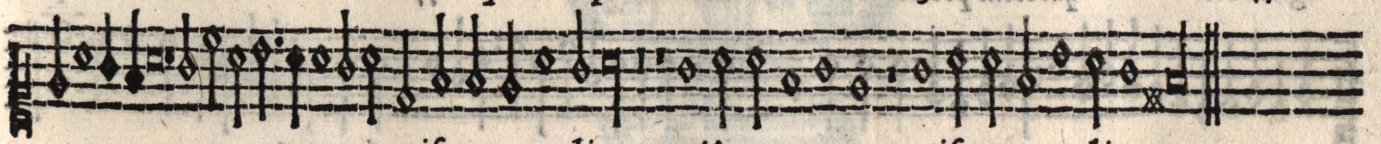




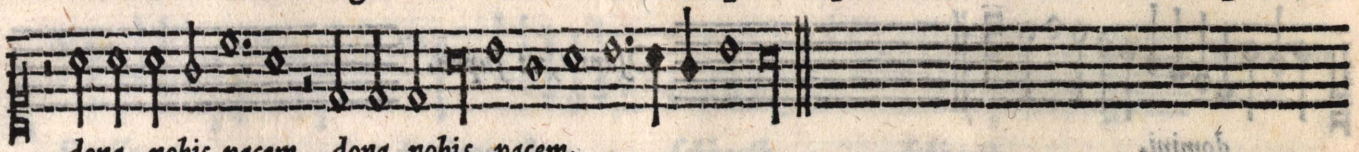
Osanna, vt supra.



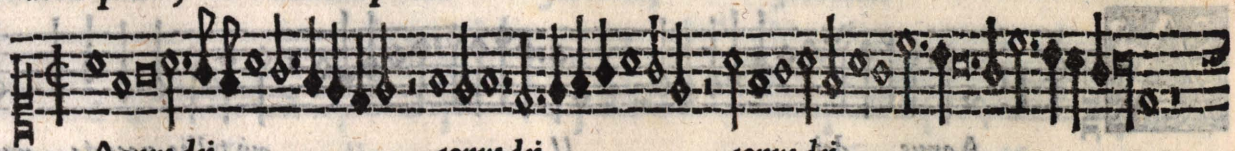


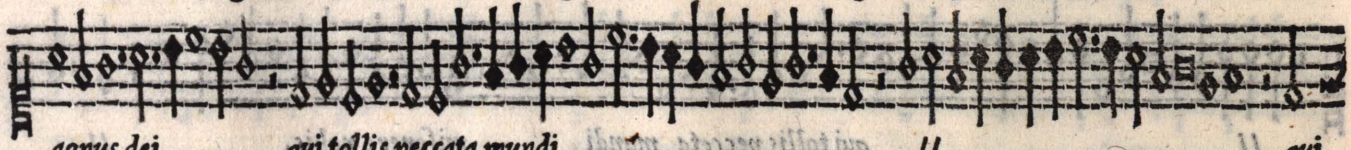


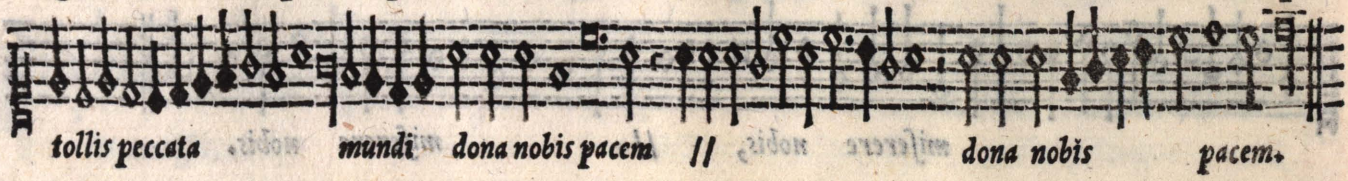
Cum Jeptem vocibus.



Septima pars.







Missæ Ferdinandus Dux Calabriæ, Finis.

SEX MISSAE
CVM QVINQVE VOCIBVS
QVARVM TRES SVNT
EXCELLENTISSIMI MVSICI IACHETI. RELIQVÆ
VERO CELEBERRIMI GOMBERTI,

Recenter in lucem editæ.

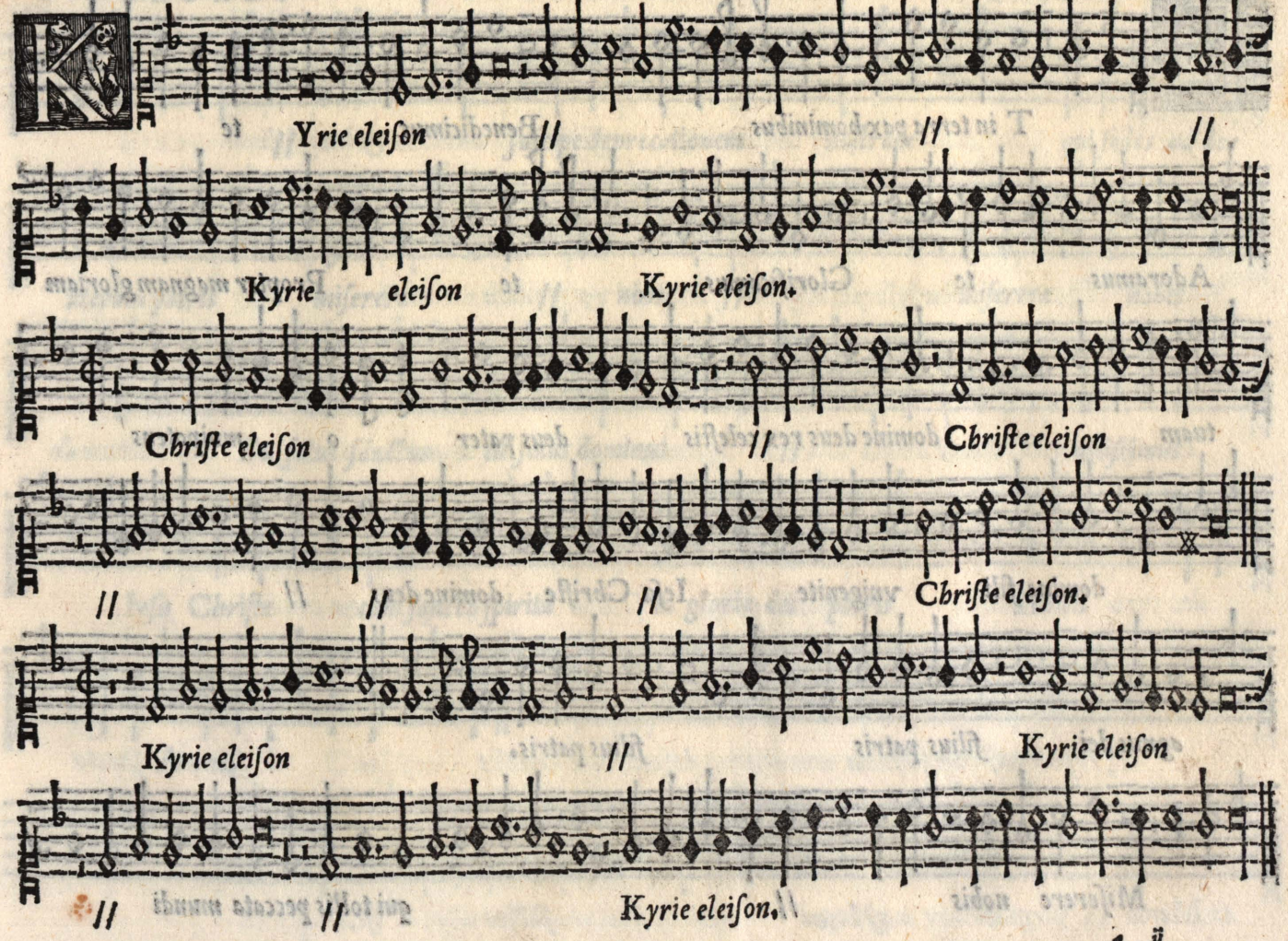
Venetijs apud Hieronymum Scotum.

1542.

SEX MISSAE
CVM QVINQVE VOCIBVS

MISSA	*Si bona suscepimus*	*fo.* 2	IACHET
MISSA	*De media vita*	*fo.* 7	GOMBERTH
MISSA	*A la Incoronation*	*fo.* 11	GOMBERTH
MISSA	*De Filumena*	*fo.* 15	GOMBERTH
MISSA	*Altro non è il mio amor*	*fo.* 19	IACHET
MISSA	*Deus misereatur nostri.*	*fo.* 23	IACHET

Ad Bibl. Acad. Land.


Yrie eleison
Kyrie eleison Kyrie eleison.
Christe eleison
Christe eleison
Christe eleison.
Kyrie eleison
Kyrie eleison
Kyrie eleison.

T in terra pax hominibus Benedicimus te

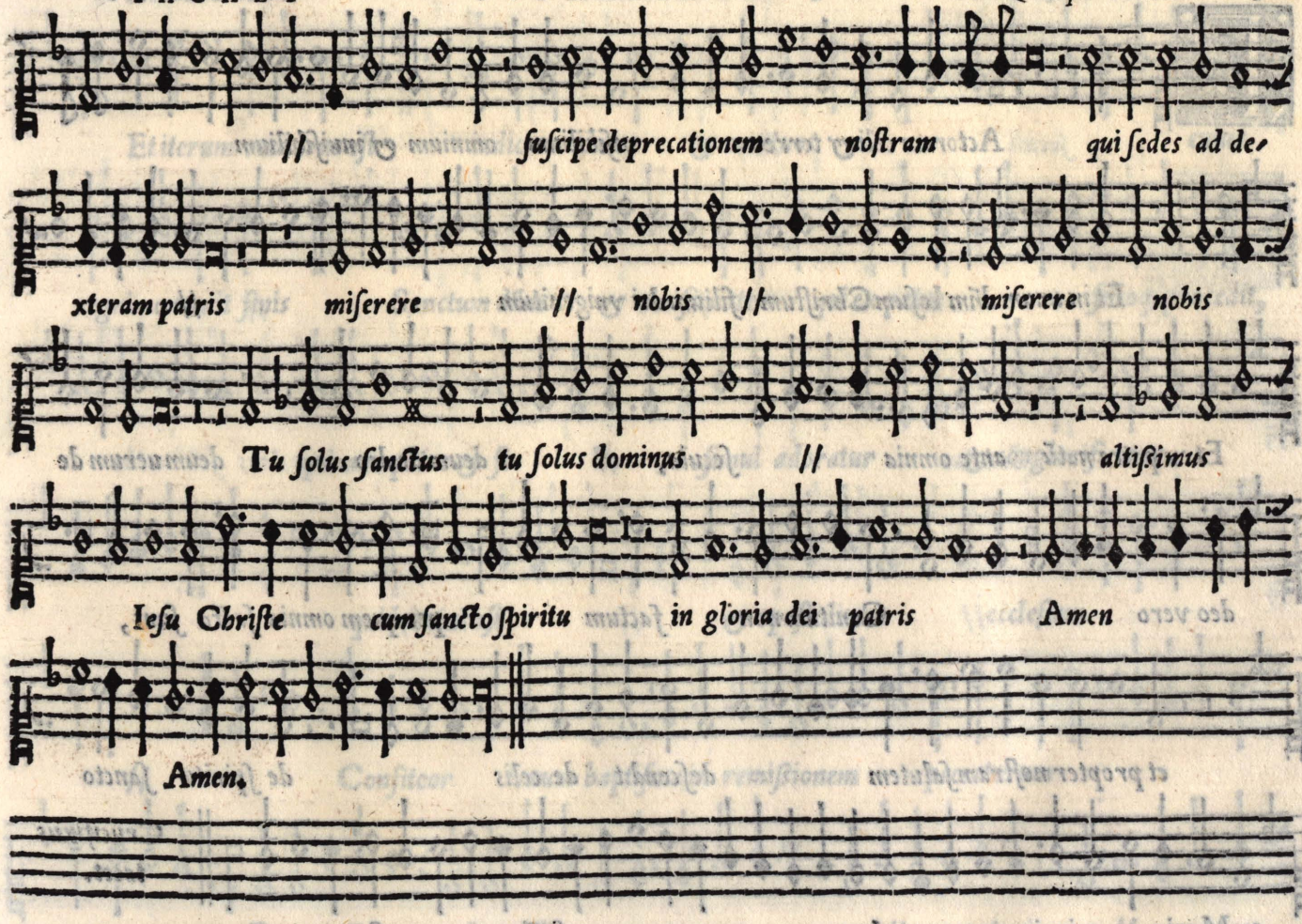
Adoramus te Glorificamus te Propter magnam gloriam

tuam domine deus rex celestis deus pater o mnipotens

domine fili vnigenite Iesu Christe domine deus //

agnus dei filius patris filius patris.

Miserere nobis // qui tollis peccata mundi


// suſcipe deprecationem noſtram qui ſedes ad de-
xteram patris miſerere // nobis // miſerere nobis
Tu ſolus ſanctus tu ſolus dominus // altiſſimus
Ieſu Chriſte cum ſancto ſpiritu in gloria dei patris Amen
Amen.

Actorem celi & terre visibilium omnium & inuisibilium

Et in unum dñm Iesum Christum filium dei vnigenitum //

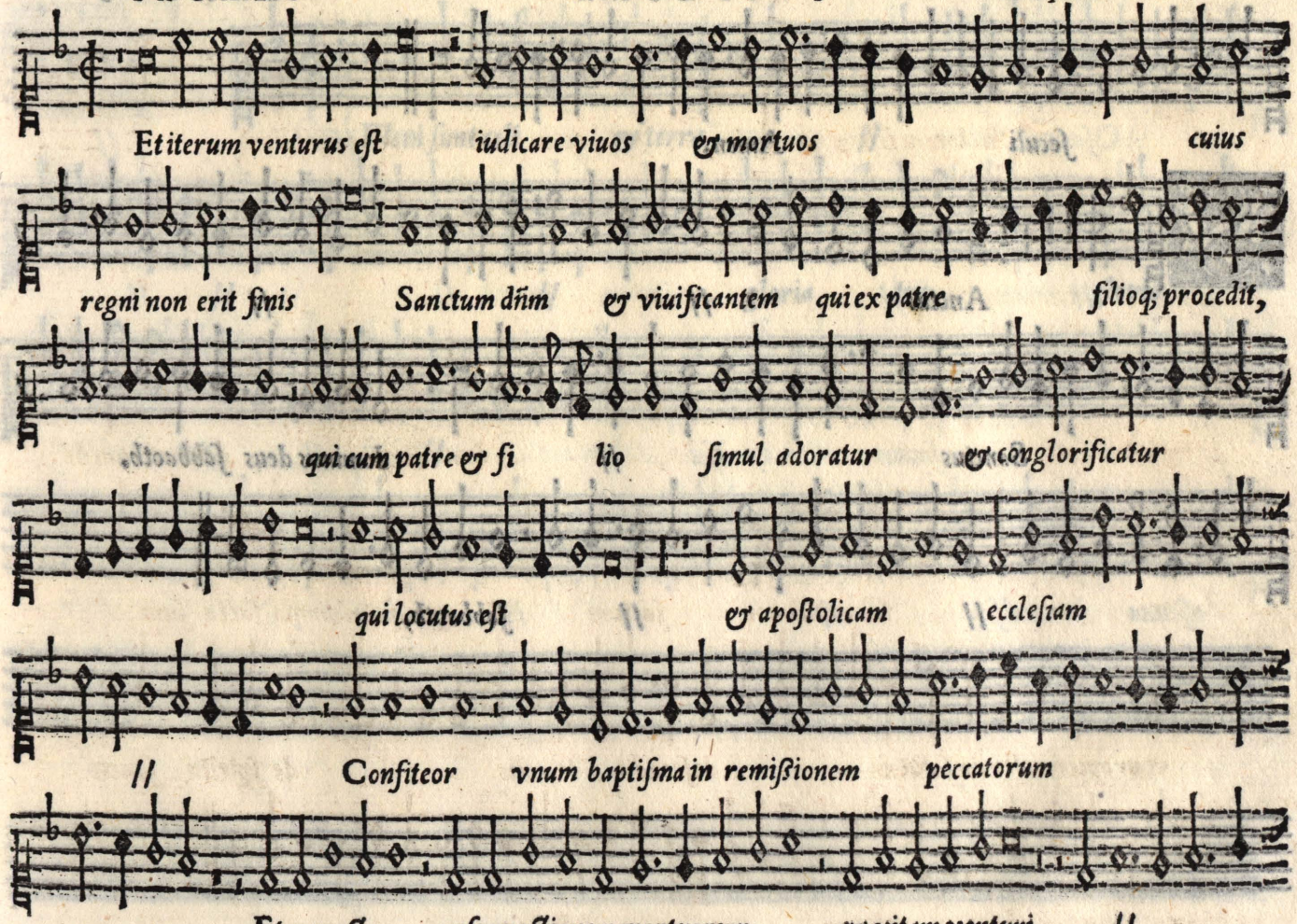
Et ex patre natū ante omnia secula, deum de deo deum uerum de

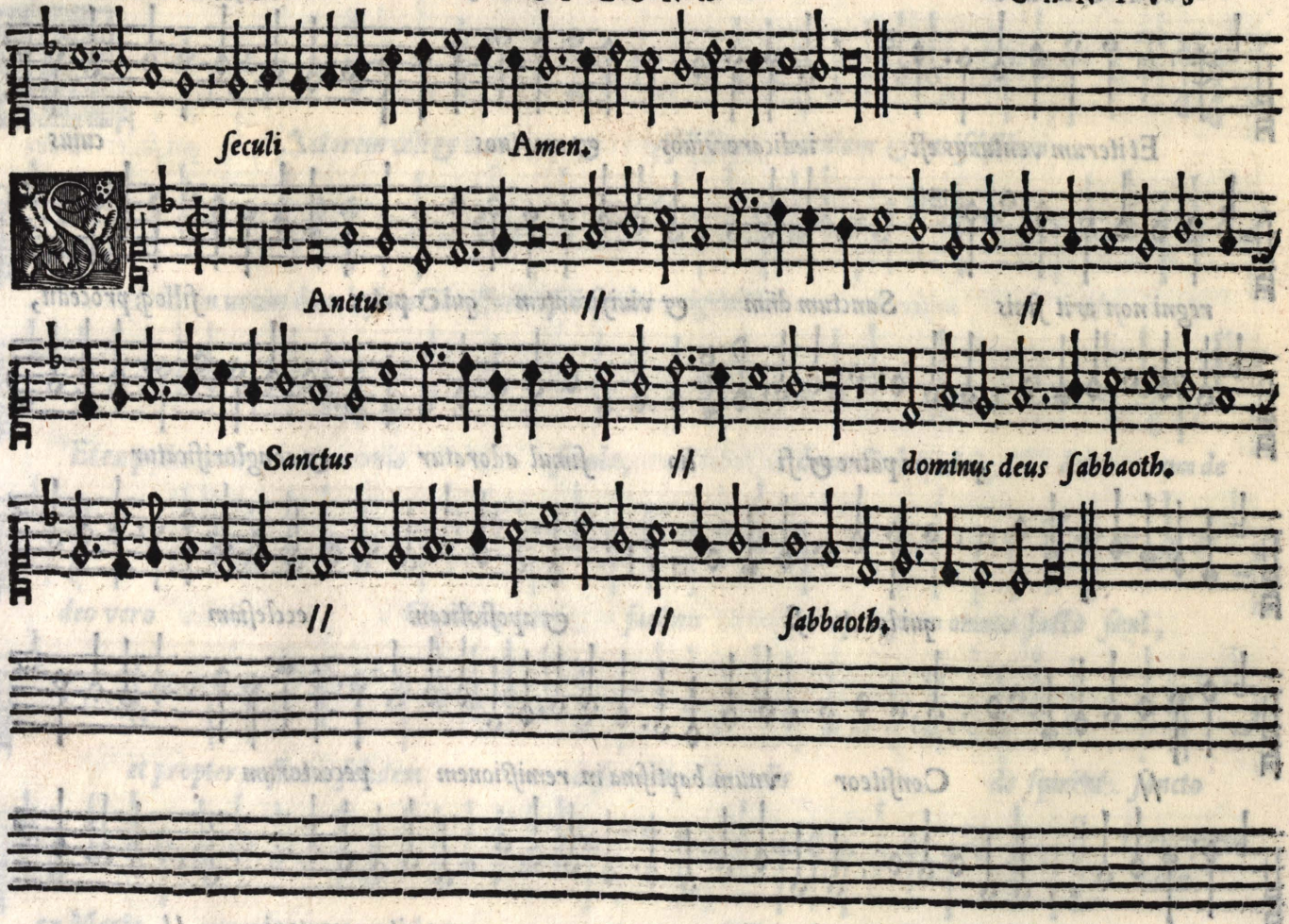
deo vero Genitum non factum per quem omnia facta sunt,

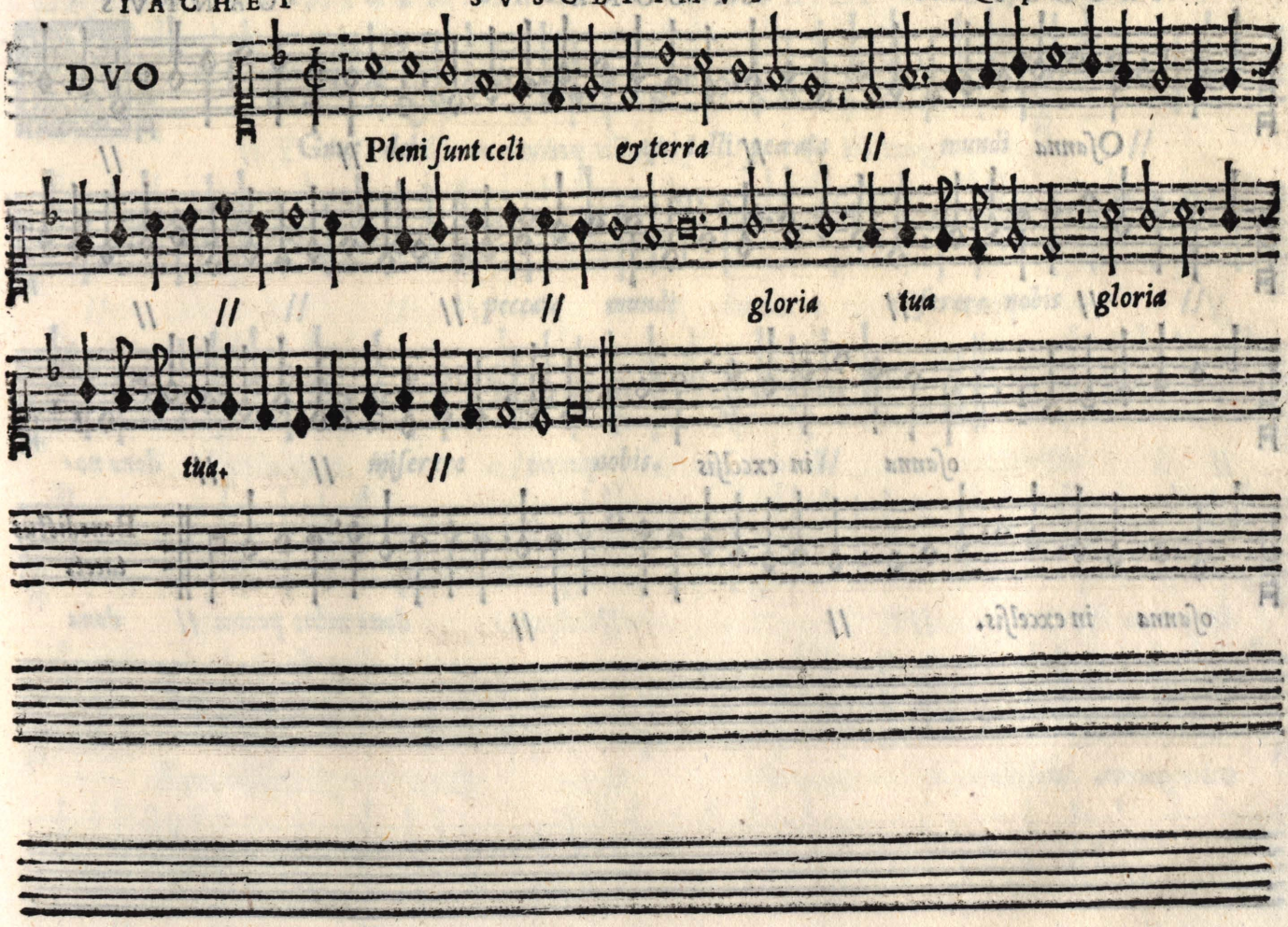
et propter nostram salutem descendit de celis de spiritu sancto

ex Maria virgine & homo factus est.

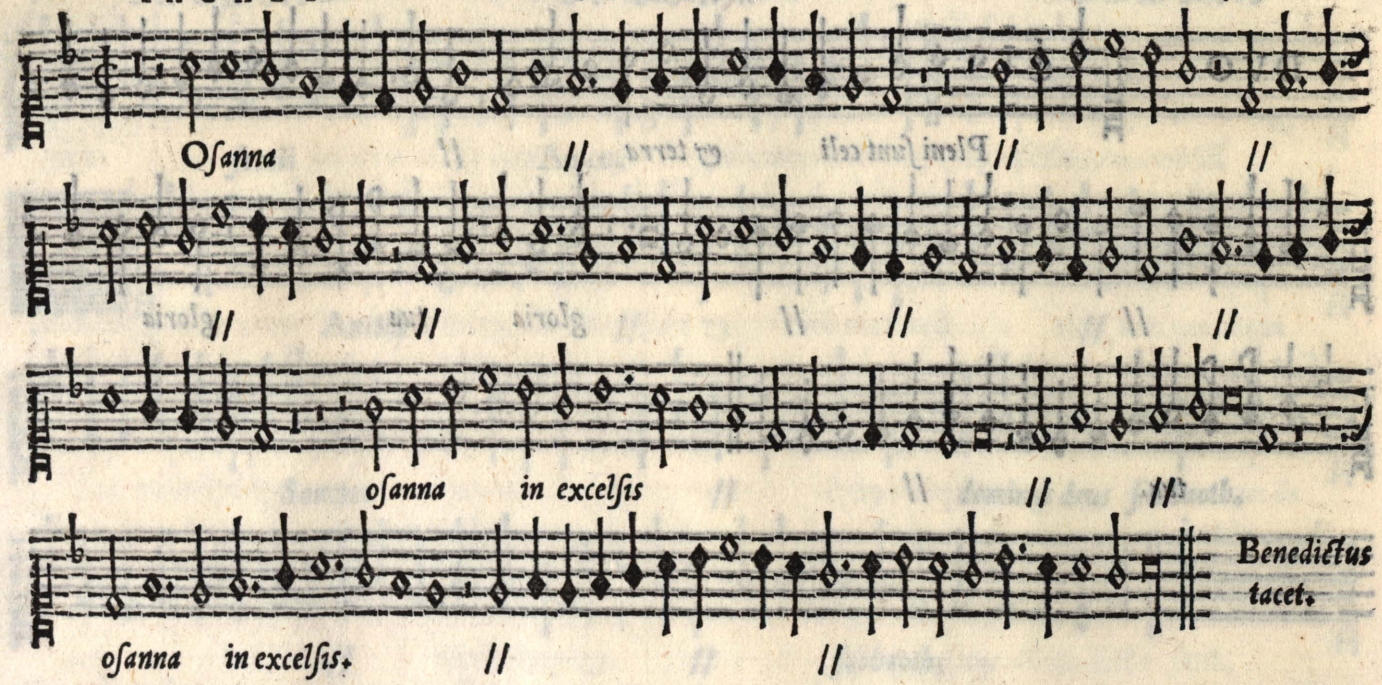
Crucifixus tacet.


Et iterum venturus est iudicare viuos & mortuos cuius
regni non erit finis Sanctum dñm & viuificantem qui ex patre filioq; procedit,
qui cum patre & fi lio simul adoratur & conglorificatur
qui locutus est & apostolicam ecclesiam
// Confiteor vnum baptisma in remissionem peccatorum
Et expecto resurrectionem mortuorum & vitam venturi //


ſeculi
Amen.
Anctus
//
//
Sanctus
//
dominus deus ſabbaoth.
//
//
ſabbaoth.


DVO
Pleni ſunt celi & terra
gloria tua gloria
tua.

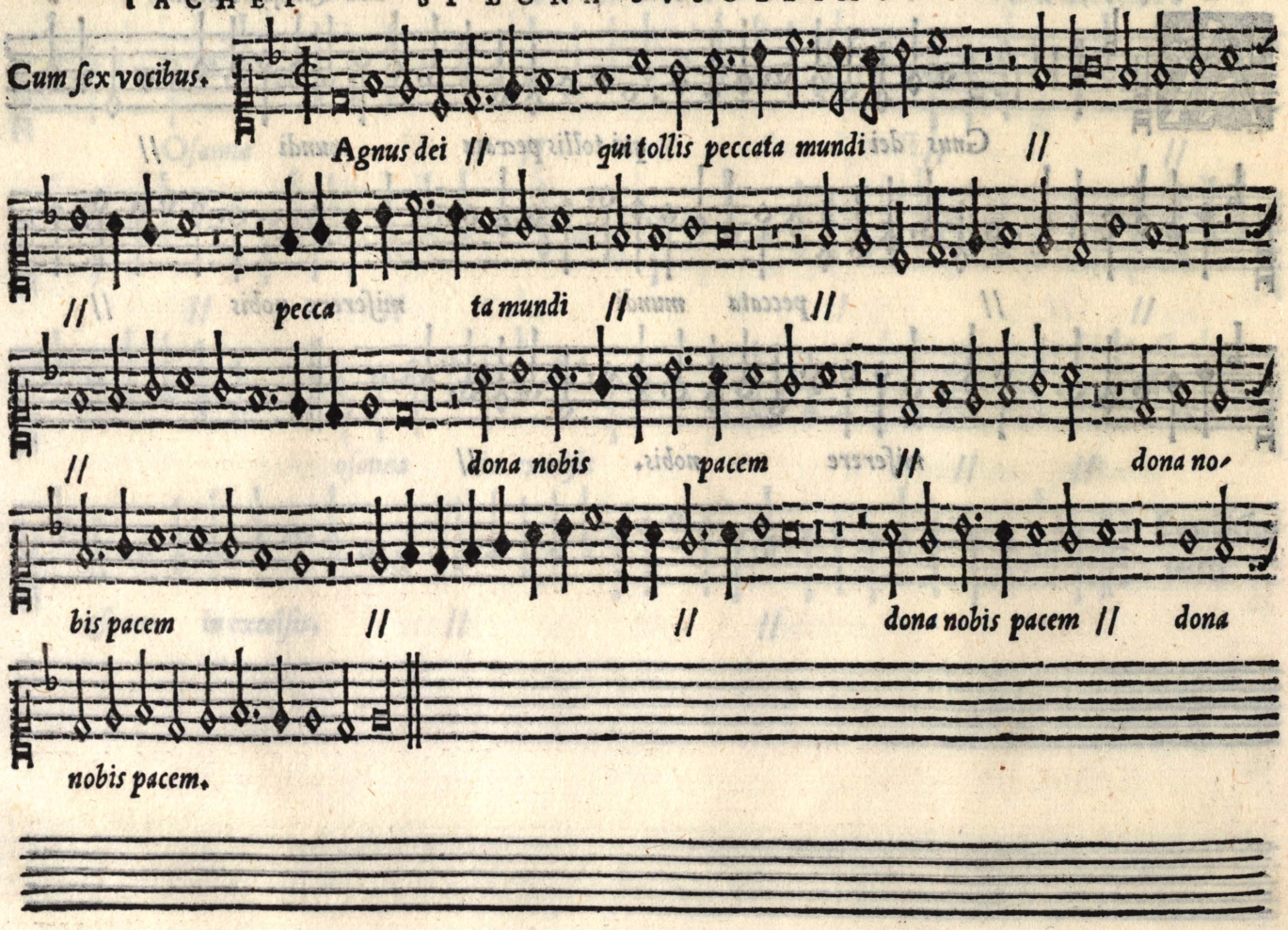
IACHET SI BONA CANTVS

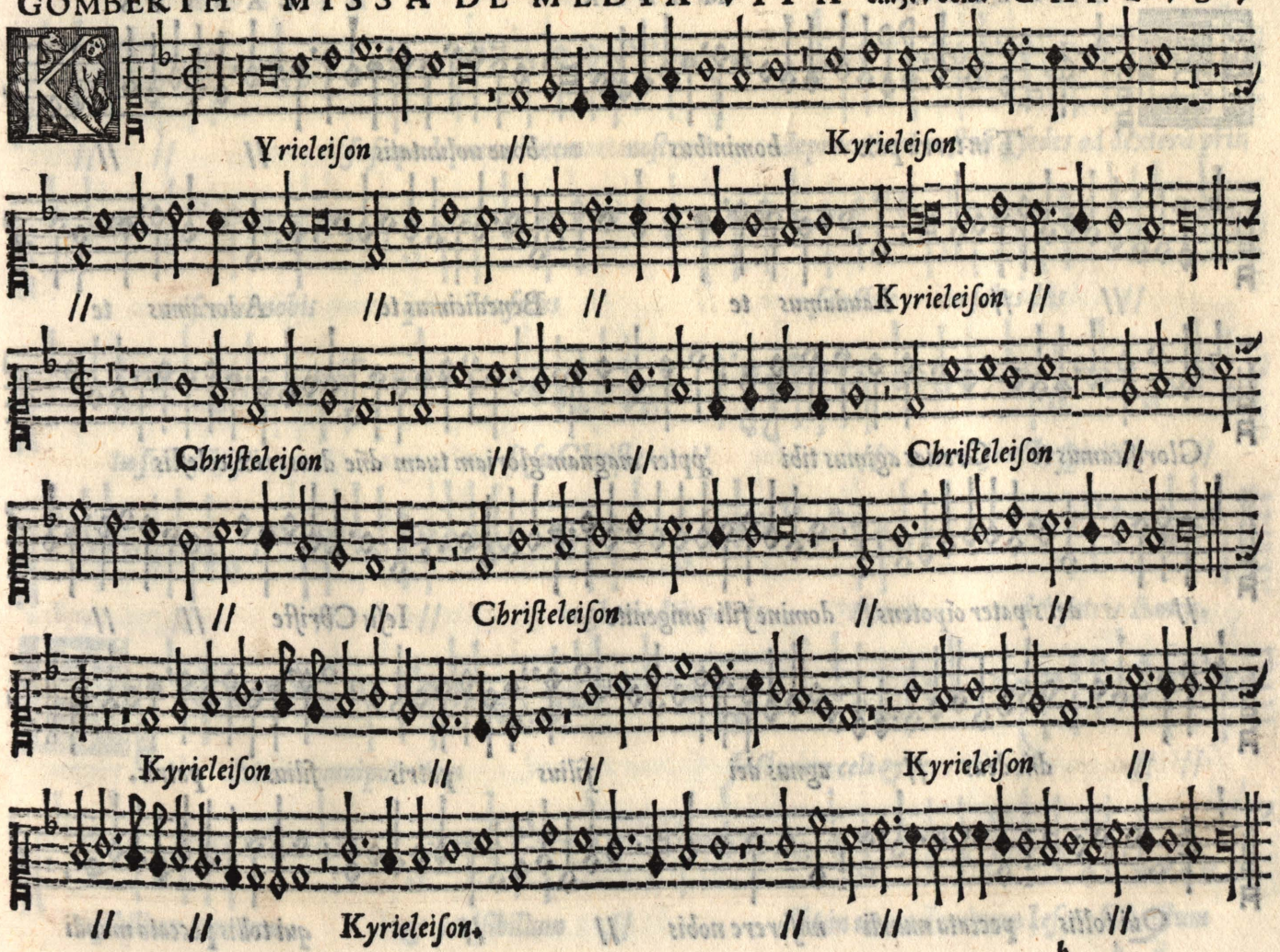


Gnus dei qui tollis peccata mundi //

// peccata mundi miserere nobis //

miserere nobis. //


Cum sex vocibus.
Agnus dei // qui tollis peccata mundi //
// pecca ta mundi // //
// dona nobis pacem // dona no-
bis pacem // // dona nobis pacem // dona
nobis pacem.


Yrieleiſon // Kyrieleiſon
// // // Kyrieleiſon //
Chriſteleiſon // // Chriſteleiſon //
// // Chriſteleiſon // //
Kyrieleiſon // // Kyrieleiſon //
// // Kyrieleiſon. // //

T in terra pax hominibus bone uoluntatis // //

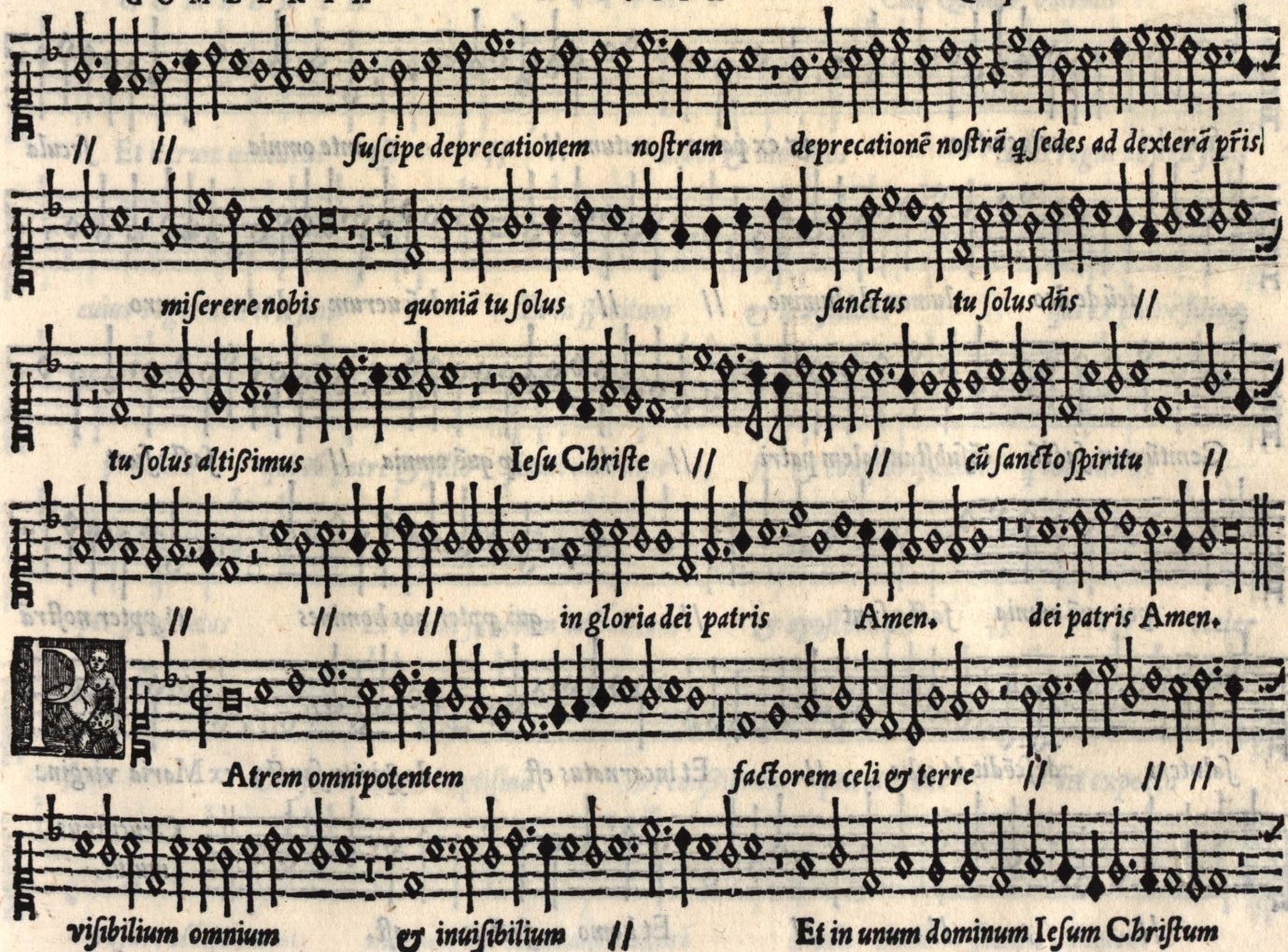
// // Laudamus te Benedicimus te Adoramus te

Glorificamus te Gratias agimus tibi ꝓpter magnam gloriam tuam dñe deus rex celestis

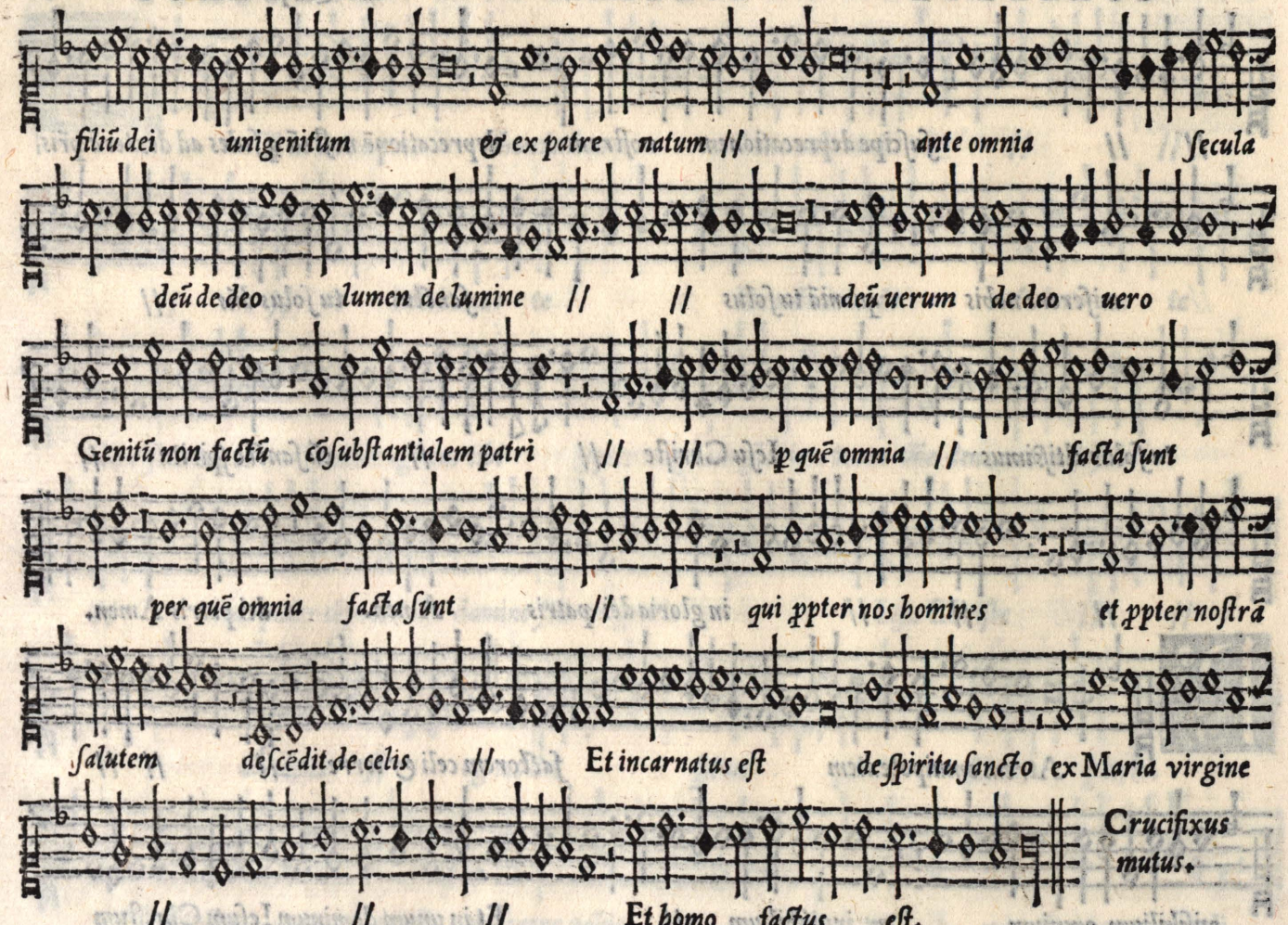
// deus pater oĩpotens domine fili unigenite Iesu Christe // //

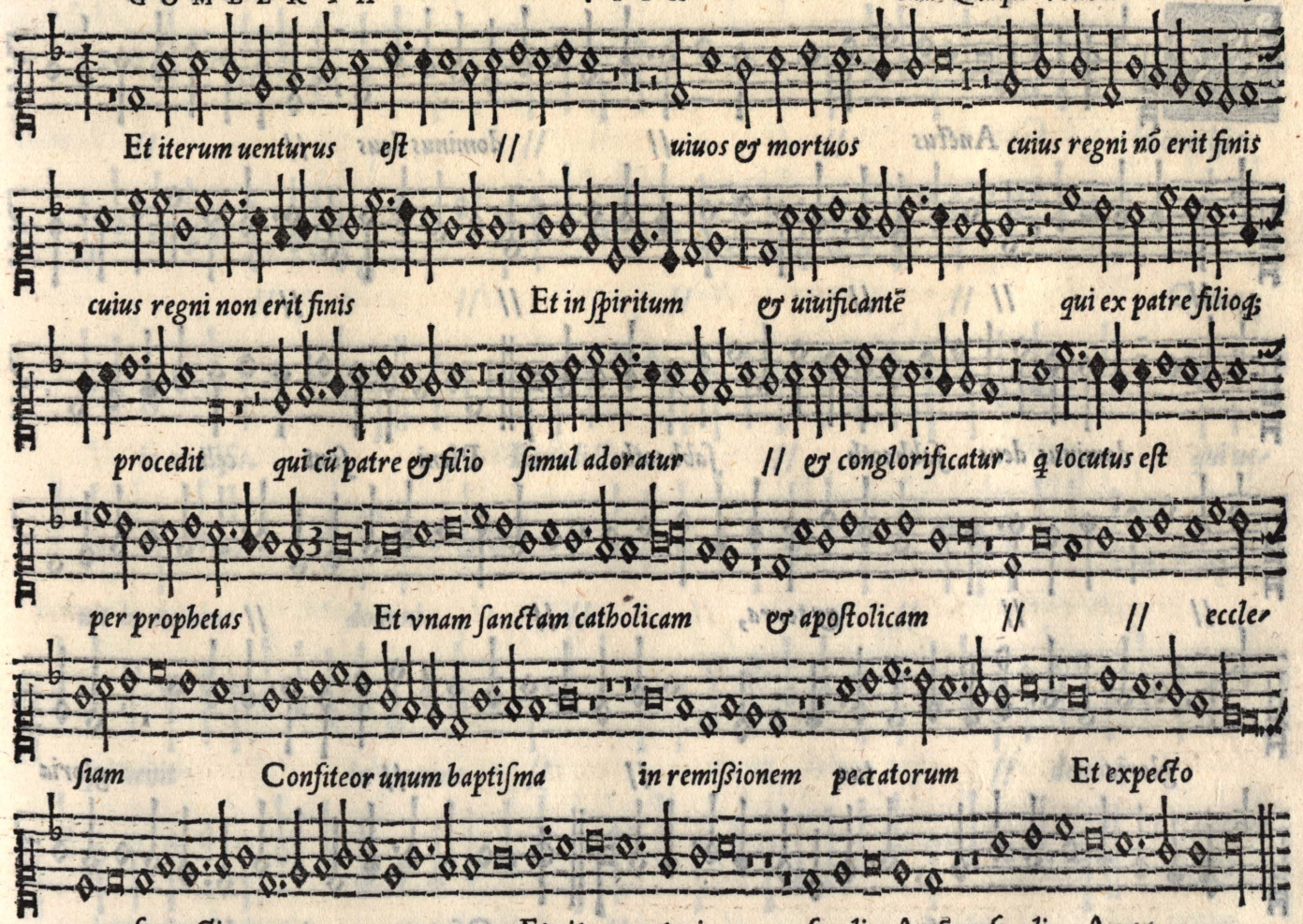
dñe deus // agnus dei filius patris filius patris.

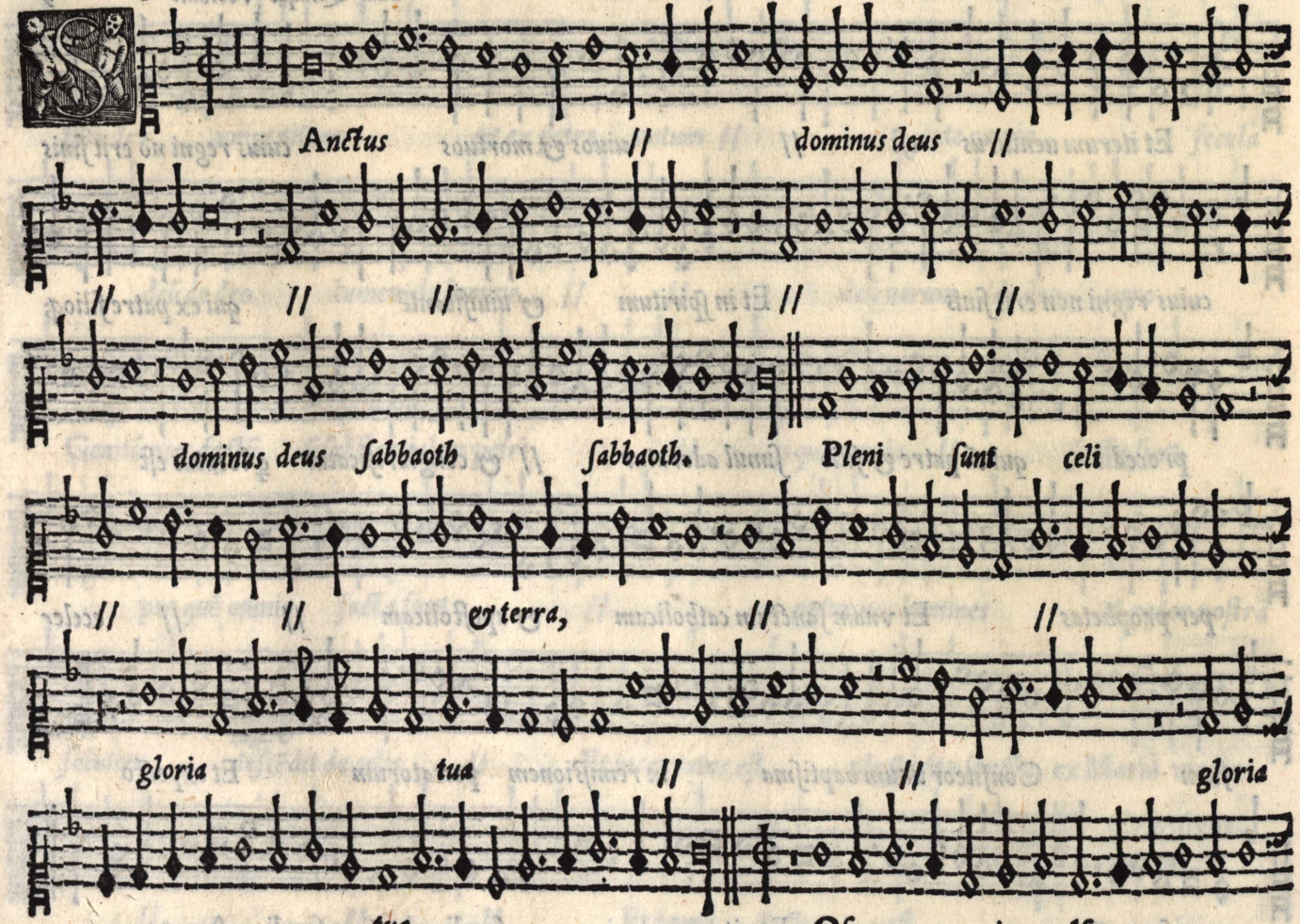
Qui tollis peccata mundi miserere nobis // // qui tollis peccata mundi

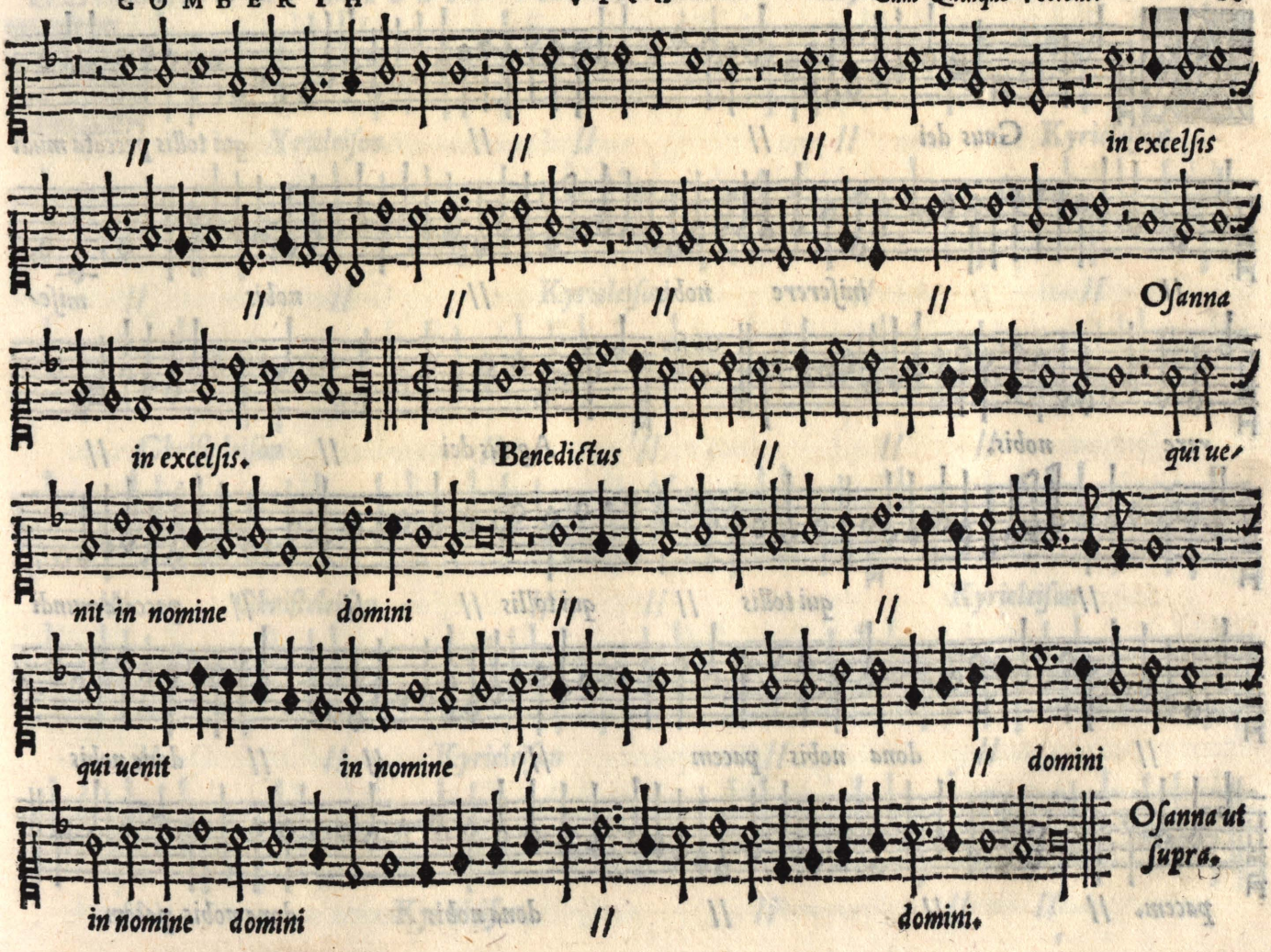

// // ſuſcipe deprecationem noſtram deprecationē noſtrā q̄ ſedes ad dexterā p̄ris
miſerere nobis quoniā tu ſolus ſanctus tu ſolus dñs //
tu ſolus altiſſimus Ieſu Chriſte // // cū ſancto ſpiritu //
// // // in gloria dei patris Amen. dei patris Amen.
Atrem omnipotentem factorem celi & terre // // //
viſibilium omnium & inuiſibilium // Et in unum dominum Ieſum Chriſtum

GOMBERTH MEDIA CANTVS




Et iterum uenturus est // uiuos & mortuos cuius regni nō erit finis
cuius regni non erit finis Et in ſpiritum & uiuificantē qui ex patre filioq;
procedit qui cū patre & filio ſimul adoratur // & conglorificatur q̄ locutus eſt
per prophetas Et vnam ſanctam catholicam & apoſtolicam // // eccle-
ſiam Confiteor unum baptiſma in remiſſionem peccatorum Et expecto
reſurrectionem mortuorum Et uitam uenturi ſeculi Amē ſeculi. Amen.


Anctus // dominus deus //
// // // // //
dominus deus ſabbaoth ſabbaoth. Pleni ſunt celi
// // & terra, // //
gloria tua // // gloria
tua Oſanna in excelſis


in excelsis
Osanna
in excelsis.
Benedictus
qui ue-
nit in nomine domini
qui uenit in nomine
domini
Osanna ut
supra.
in nomine domini
domini.

Gnus dei // // qui tollis peccata mũdi

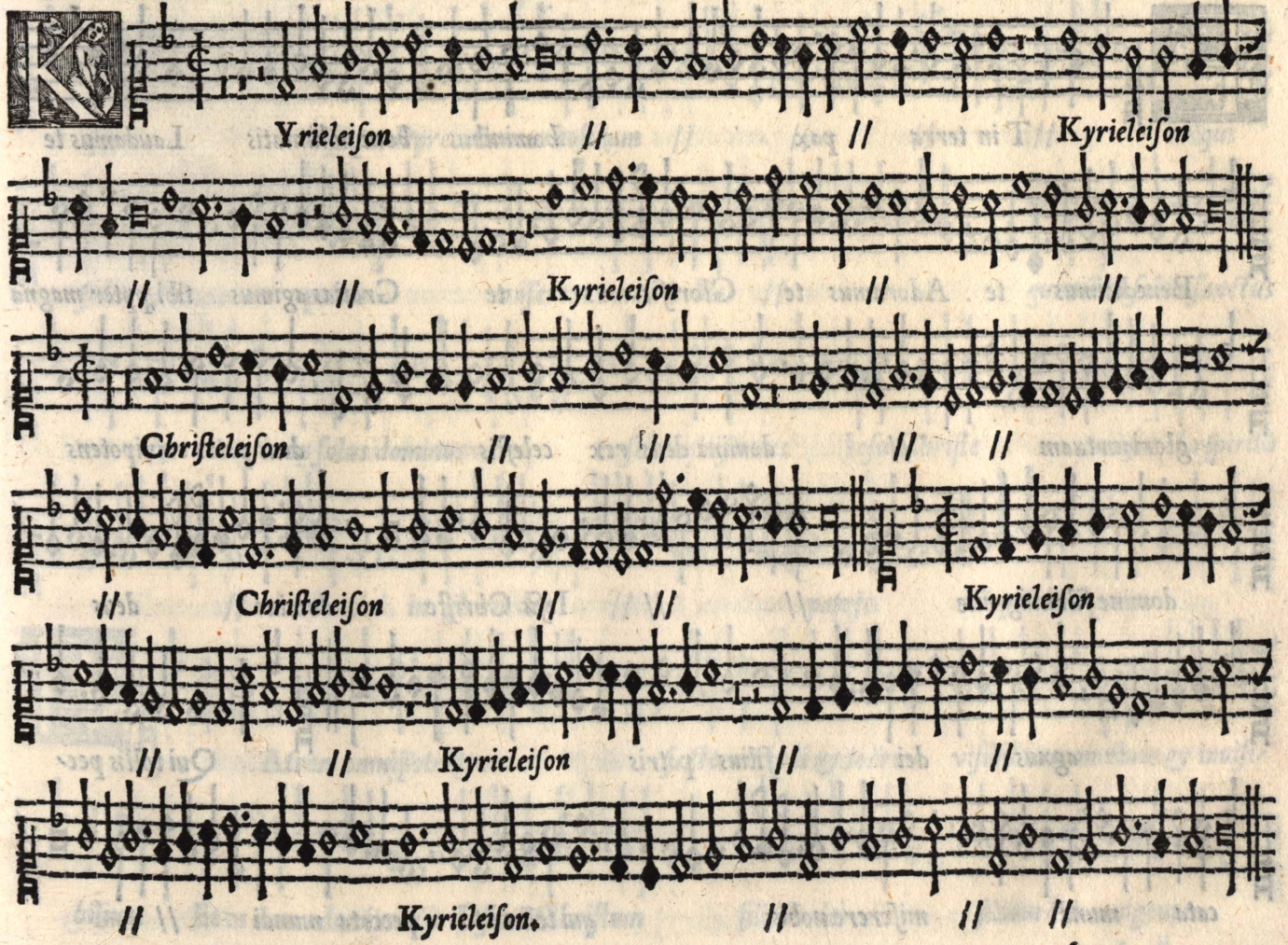
// miſerere nobis // nobis miſe-

rere nobis. Cũ ſex vocibus Agnus dei // //

// qui tollis // qui tollis // // // peccata mundi

// dona nobis pacem // // // dona nobis

pacem. // // // dona nobis dona nobis pacem.


Yrieleiſon
Kyrieleiſon
Kyrieleiſon
Chriſteleiſon
Chriſteleiſon
Kyrieleiſon
Kyrieleiſon
Kyrieleiſon.

T in terra pax hominibus bone uoluntatis Laudamus te

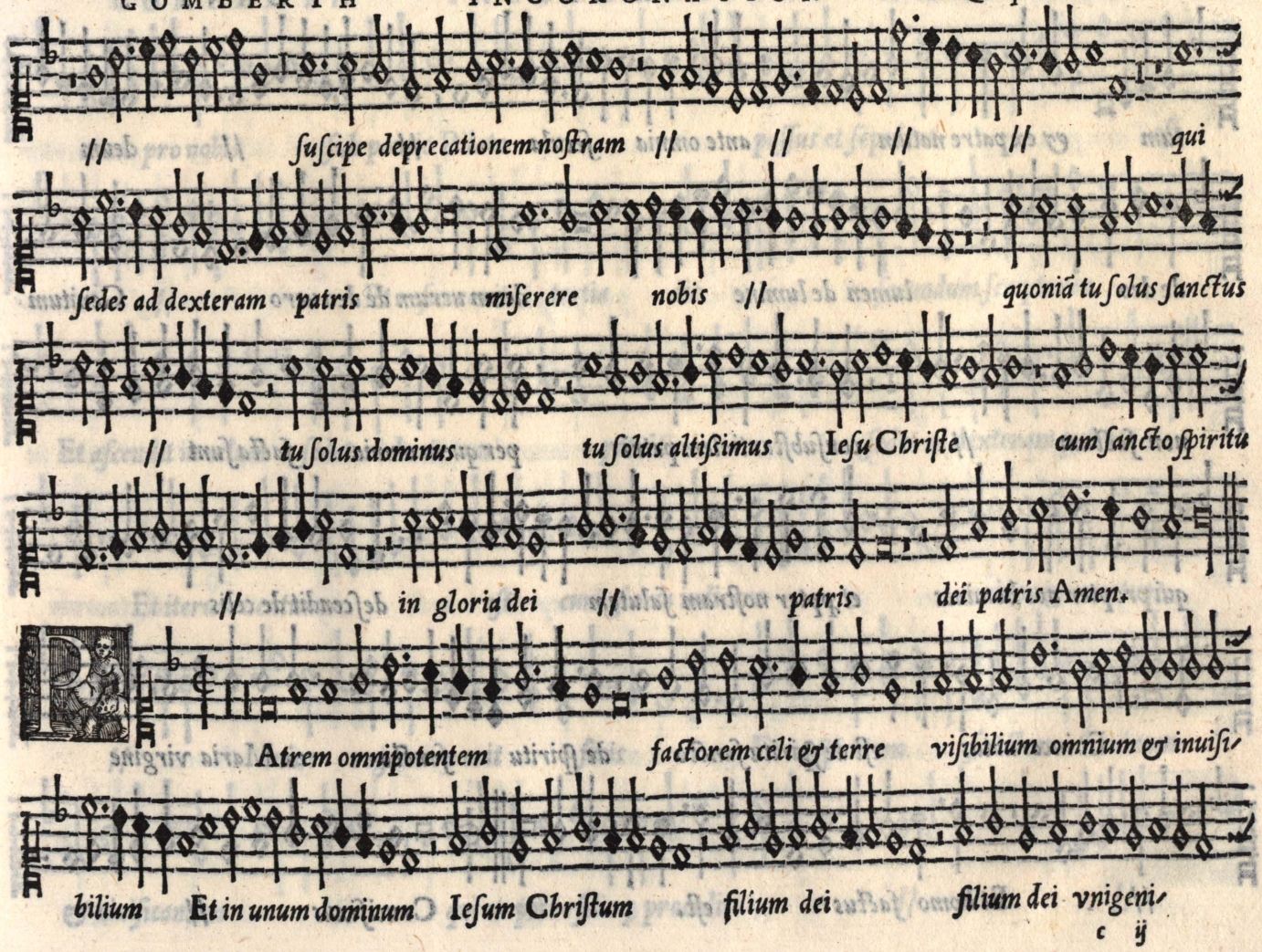
Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te Gratias agimus tibi ꝓpter magnã

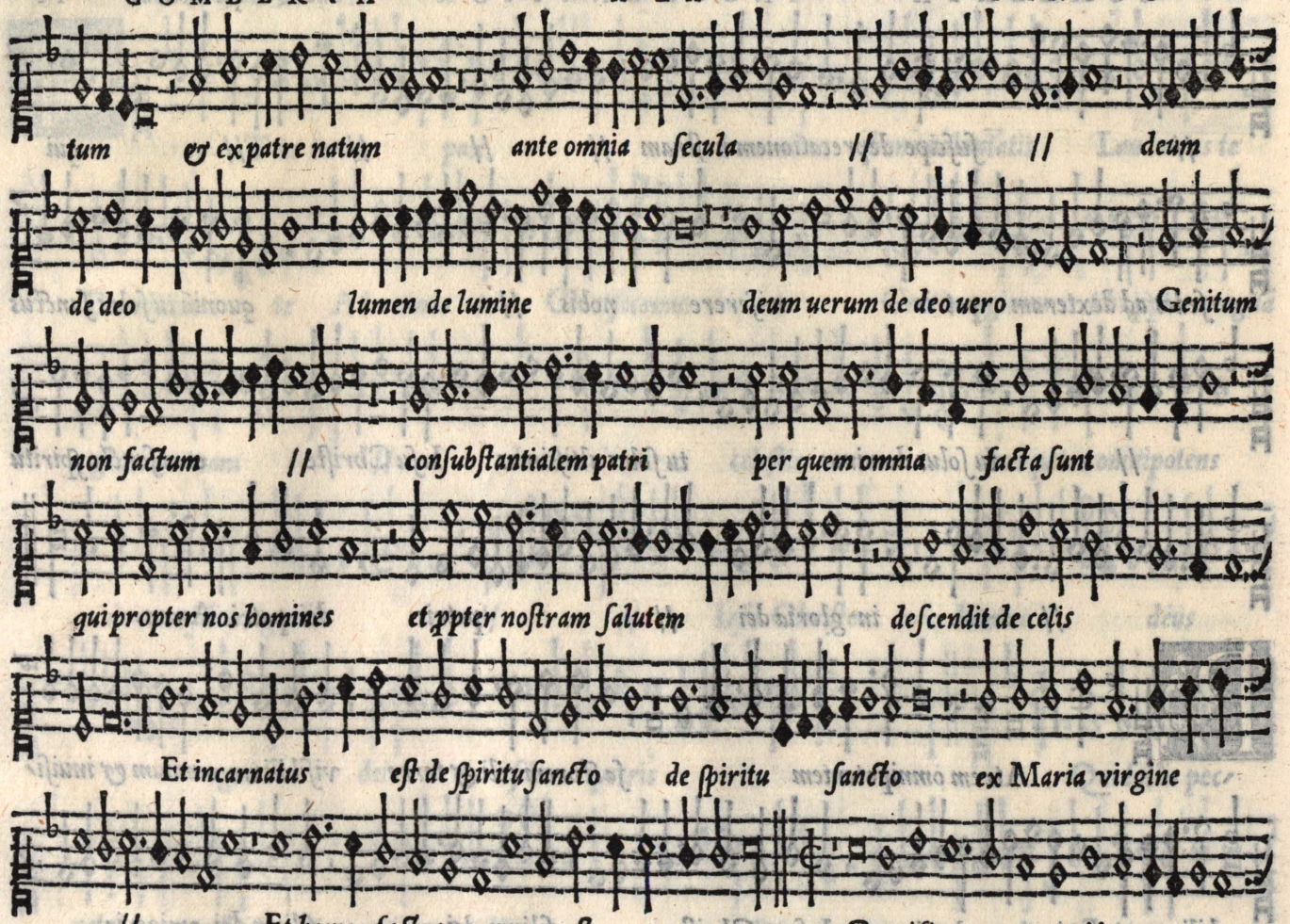
gloriam tuam // domine deus rex celeſtis deus pater omnipotens

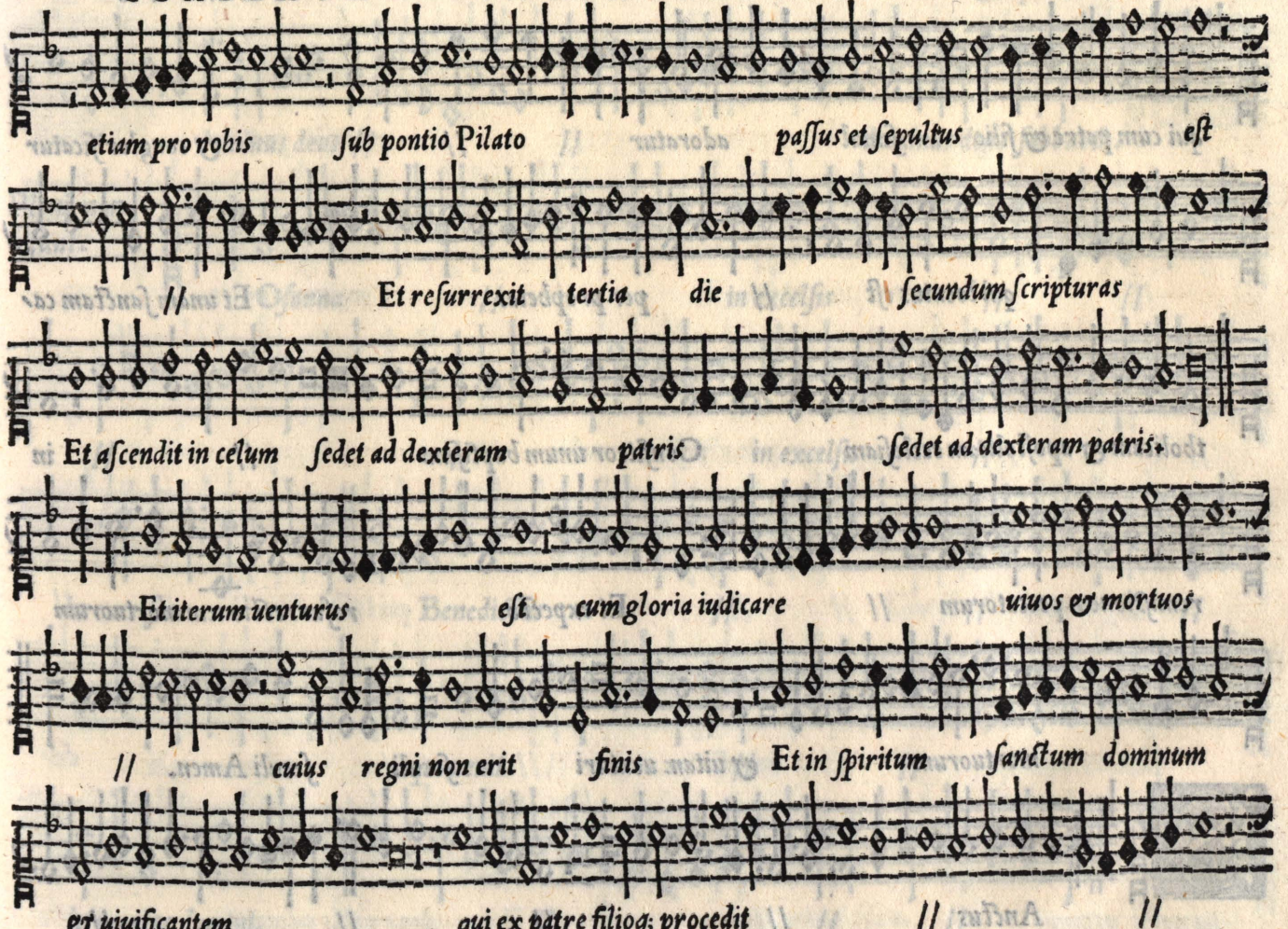
domine fili unigenite // // Ieſu Chriſte domine deus

agnus dei filius patris Qui tollis pec-

cata mundi miſerere nobis qui tollis peccata mundi //


// suscipe deprecationem nostram // // // // qui
sedes ad dexteram patris miserere nobis // quoniã tu solus sanctus
// tu solus dominus tu solus altissimus Iesu Christe cum sancto spiritu
// in gloria dei // patris dei patris Amen.
Patrem omnipotentem factorem celi & terre visibilium omnium & inuisi-
bilium Et in unum dominum Iesum Christum filium dei filium dei vnigeni-


tum et ex patre natum ante omnia ſecula // // deum
de deo lumen de lumine deum uerum de deo uero Genitum
non factum // conſubſtantialem patri per quem omnia facta ſunt
qui propter nos homines et ppter noſtram ſalutem deſcendit de celis
Et incarnatus eſt de ſpiritu ſancto de ſpiritu ſancto ex Maria virgine
// Et homo factus eſt. Crucifixus //


etiam pro nobis sub pontio Pilato passus et sepultus est
// Et resurrexit tertia die secundum scripturas
Et ascendit in celum sedet ad dexteram patris sedet ad dexteram patris.
Et iterum uenturus est cum gloria iudicare uiuos & mortuos
// cuius regni non erit finis Et in spiritum sanctum dominum
& uiuificantem qui ex patre filioq; procedit // //

qui cum patre & filio simul adoratur // & conglorificatur

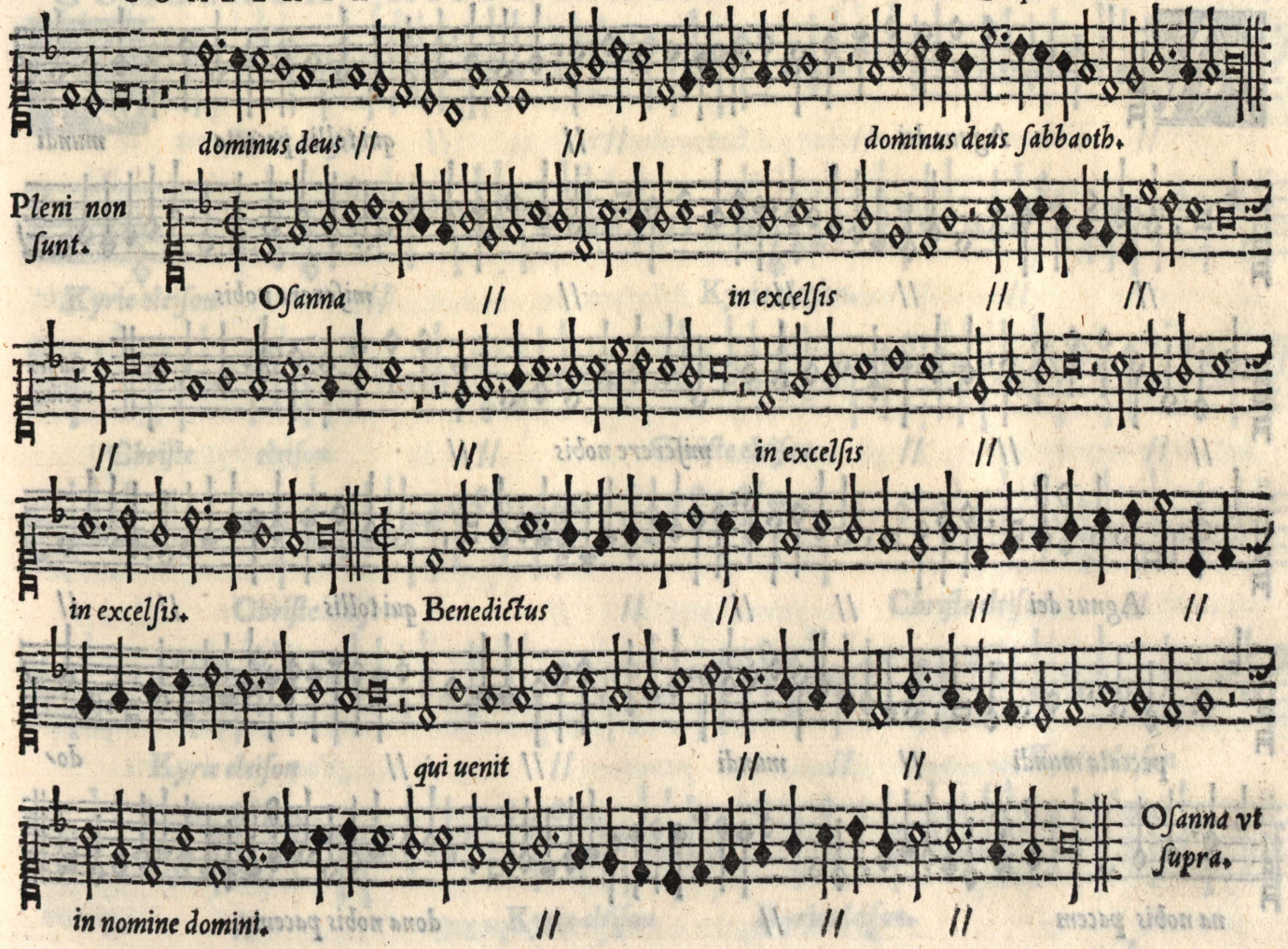
qui locutus est // per prophetas Et unam sanctam ca-

tholicam & apostolicam ecclesiam Confiteor unum baptisma // in

remissionem peccatorum // Et expecto resurrectionem mortuorum

mortuorum & uitam uenturi seculi seculi Amen.

Anctus // // // //


dominus deus // // dominus deus ſabbaoth.
Pleni non ſunt.
Oſanna // in excelſis // //
// // in excelſis //
in excelſis. Benedictus // // //
qui uenit // //
Oſanna vt ſupra.
in nomine domini. // // //

Agnus dei // qui tollis peccata mundi

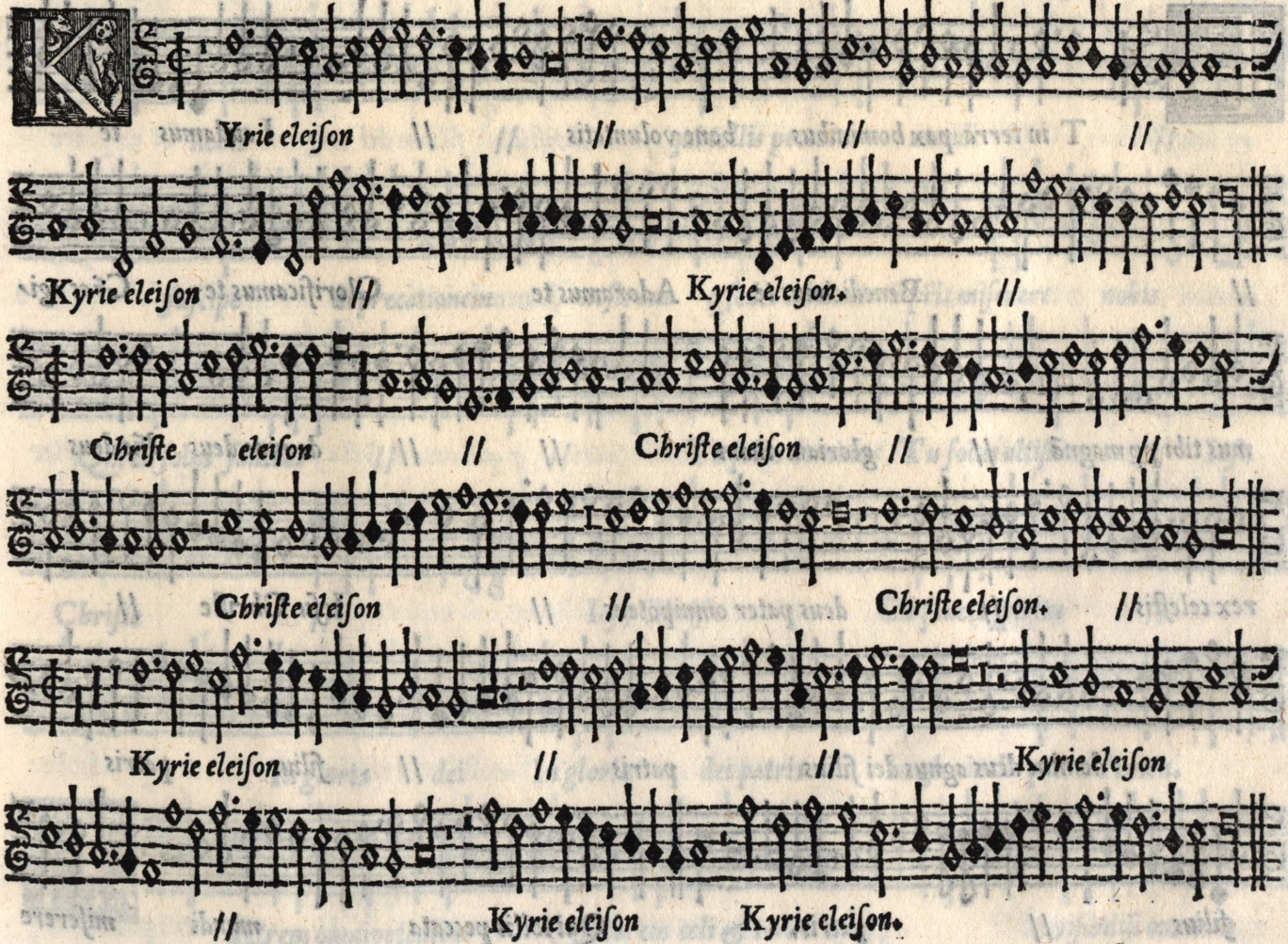
// // // // miſerere nobis

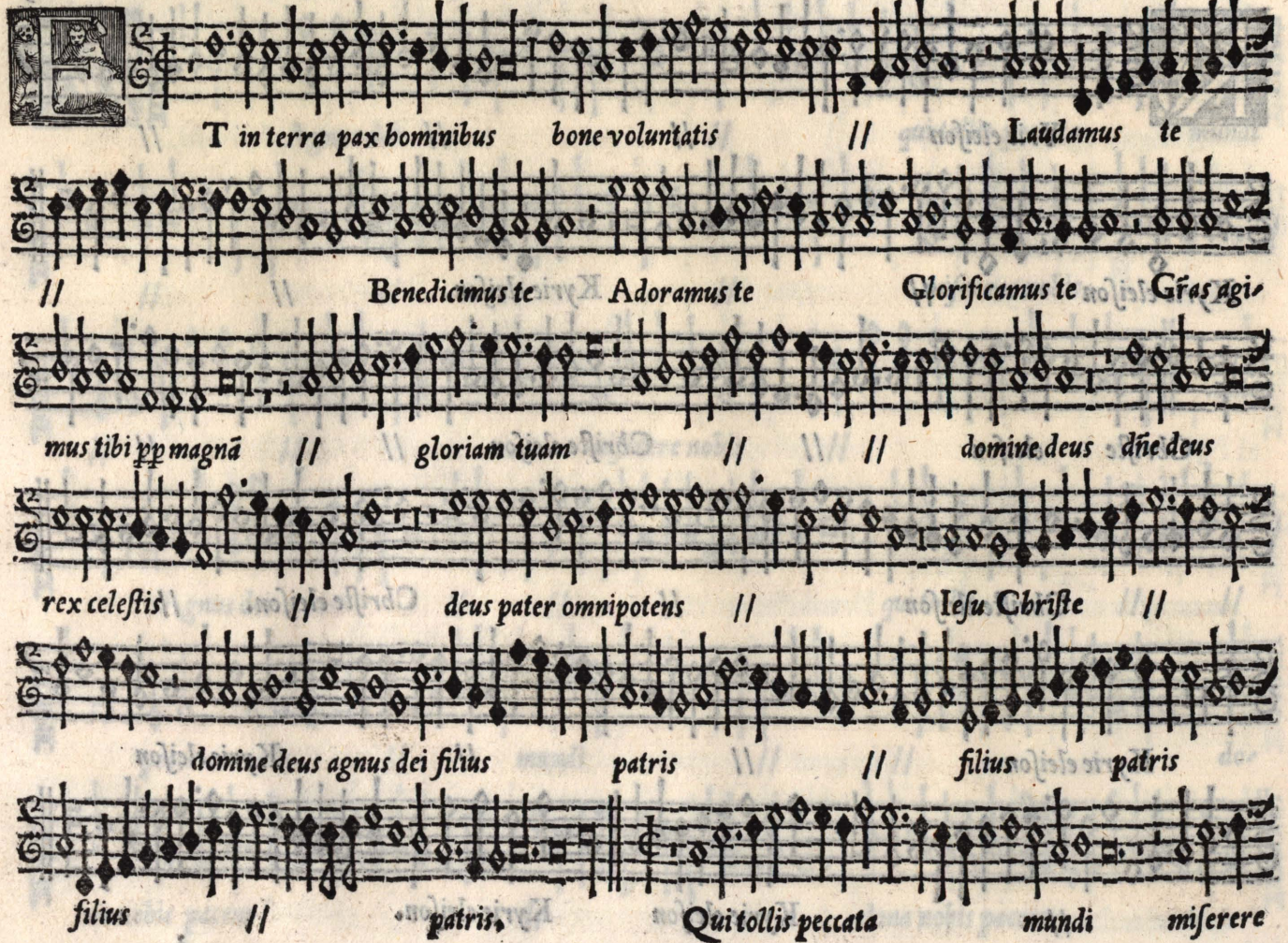
// // miſerere nobis // Cũ ſex vocibus

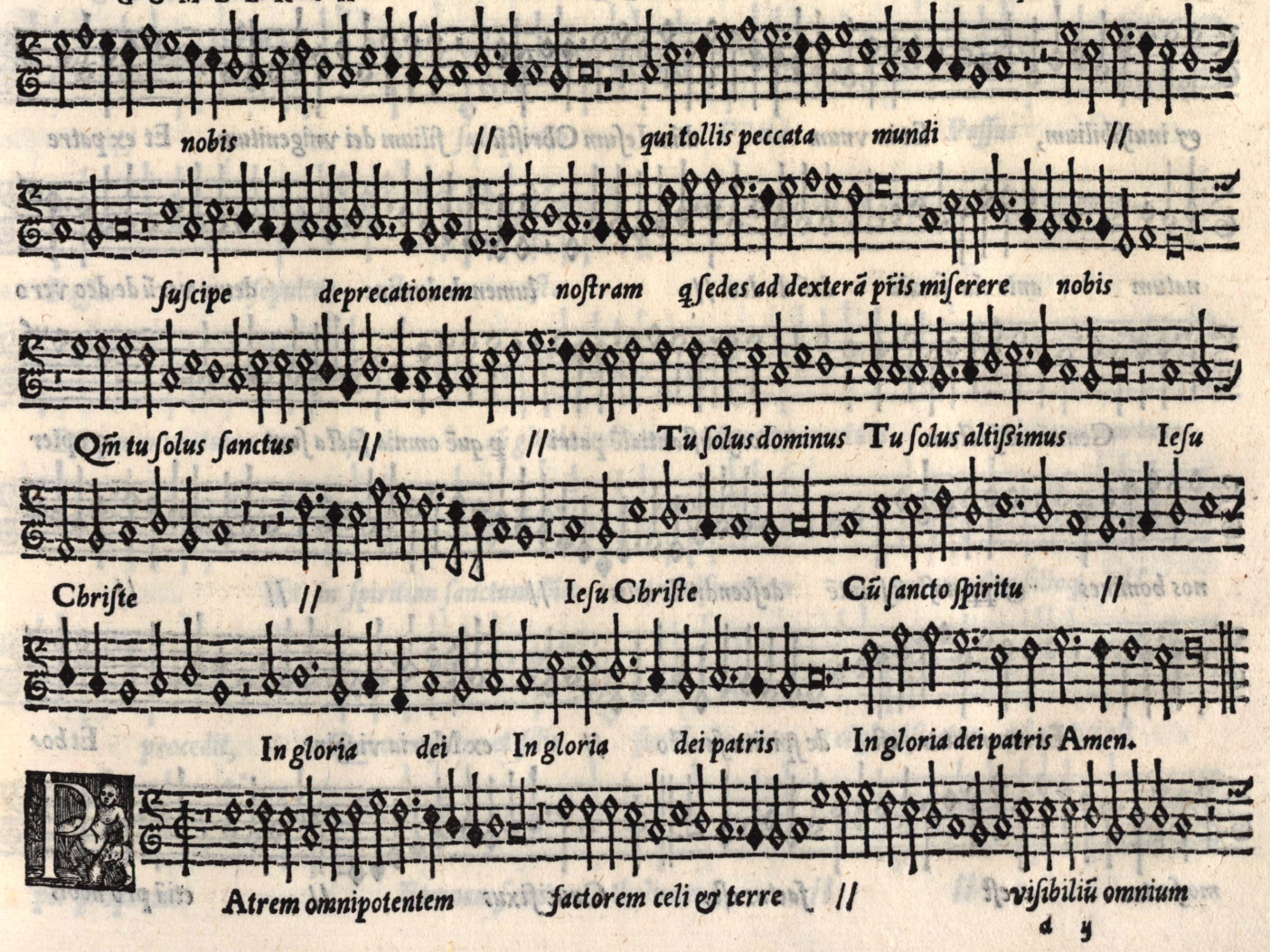
Agnus dei // // qui tollis // //

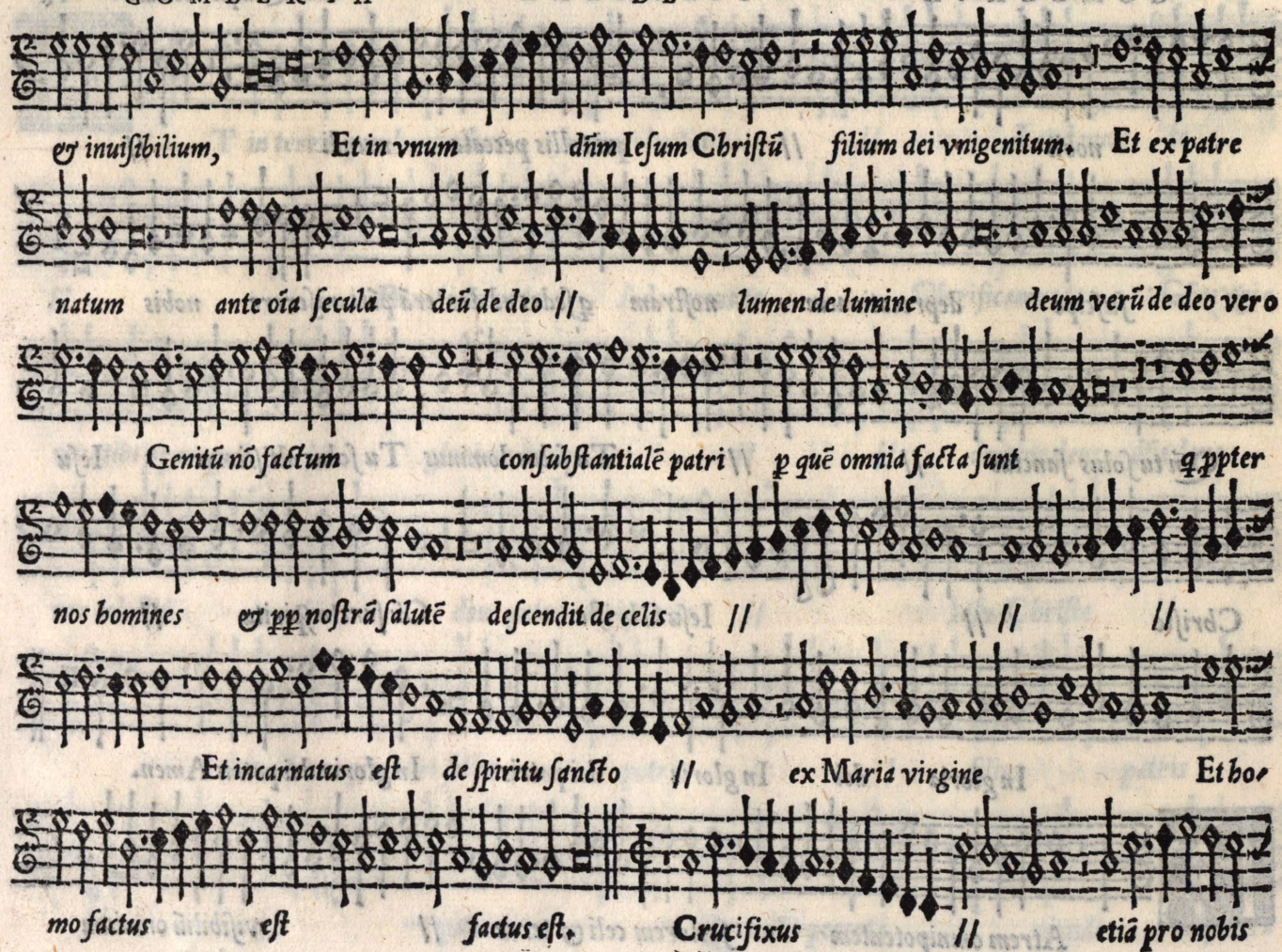
peccata mundi // mundi // // do-

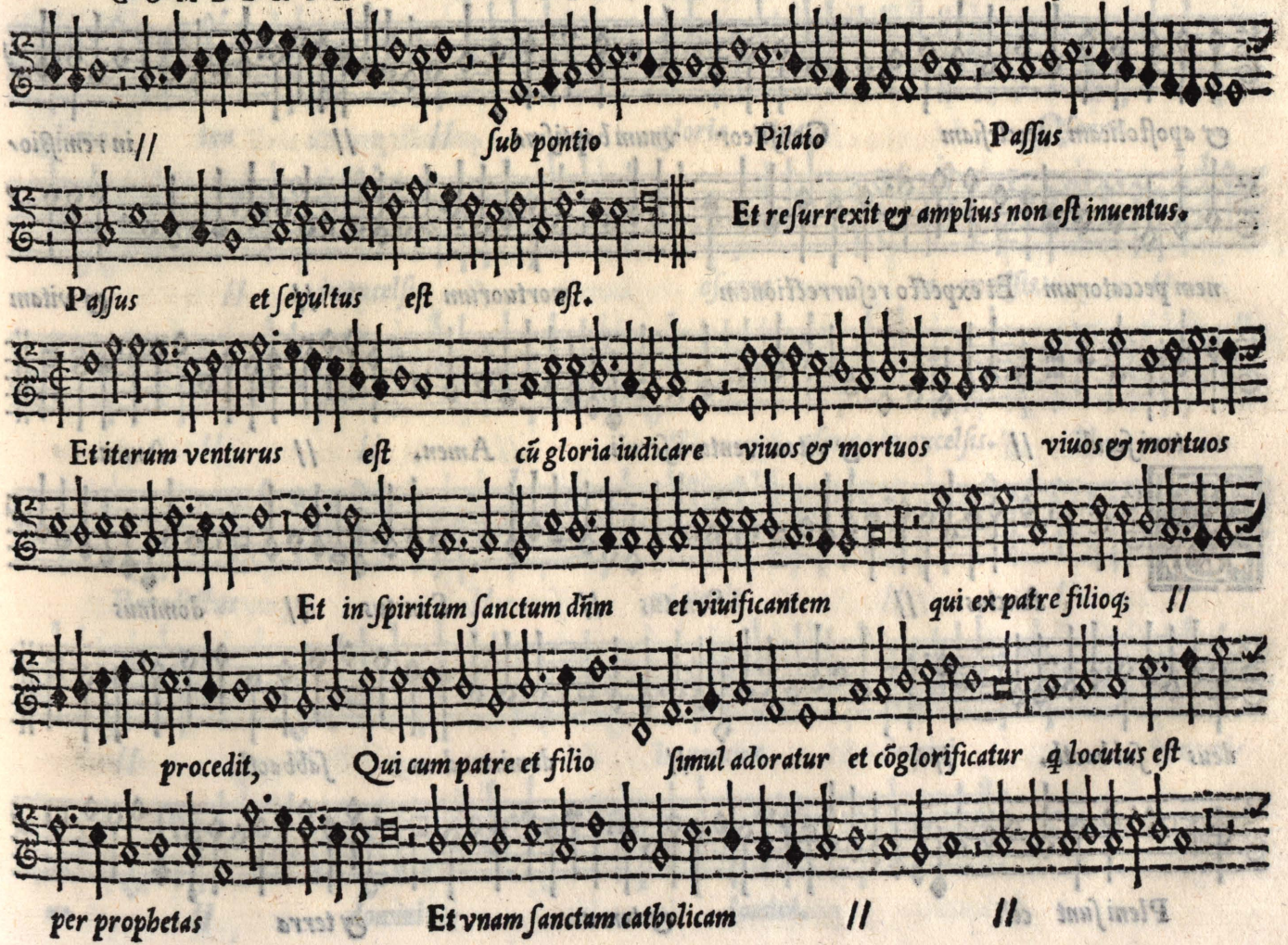
na nobis pacem // dona nobis pacem.

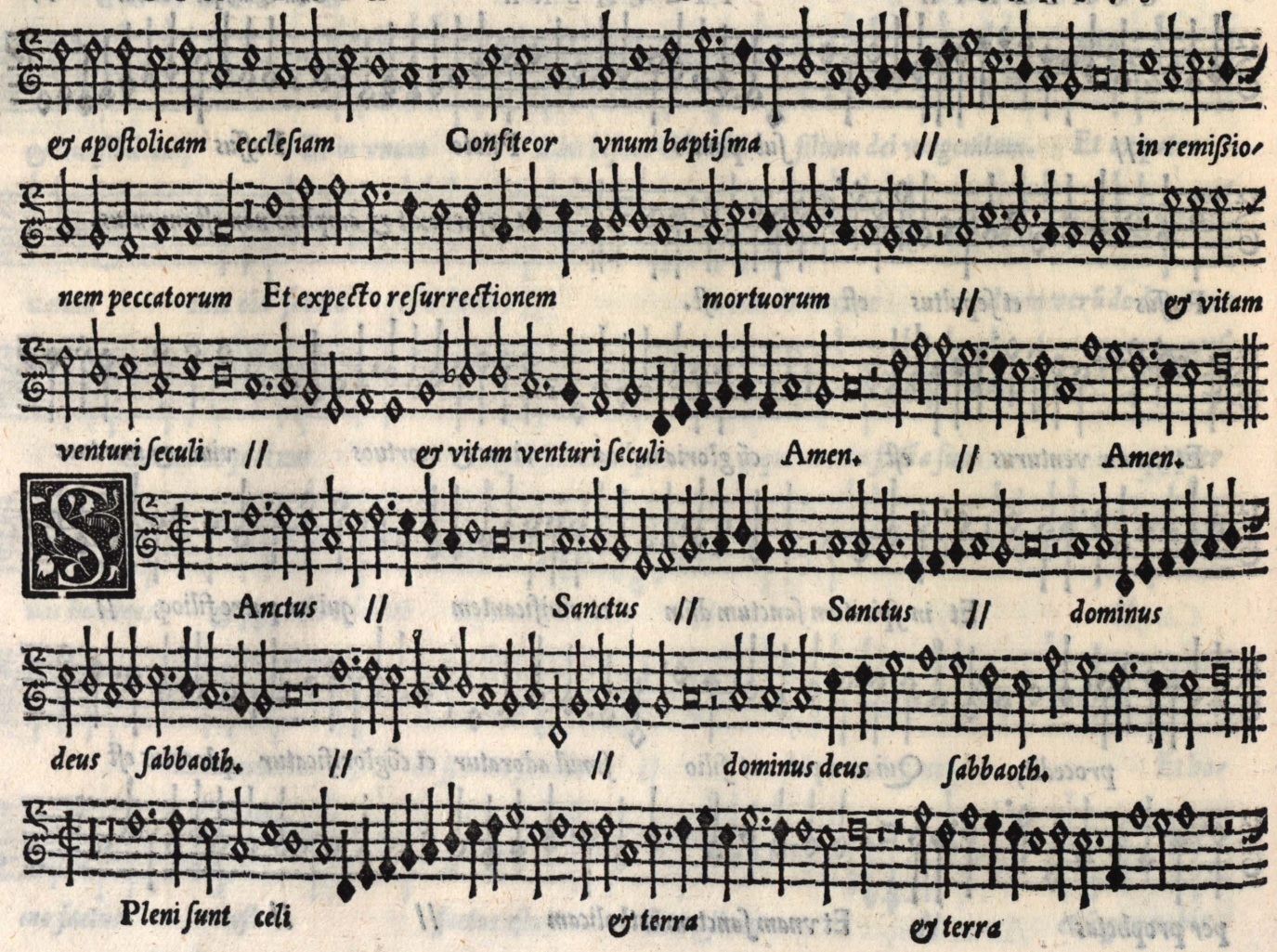

Yrie eleiſon // // //
Kyrie eleiſon // Kyrie eleiſon. //
Chriſte eleiſon // Chriſte eleiſon // //
Chriſte eleiſon // Chriſte eleiſon. //
Kyrie eleiſon // // Kyrie eleiſon
// Kyrie eleiſon Kyrie eleiſon.

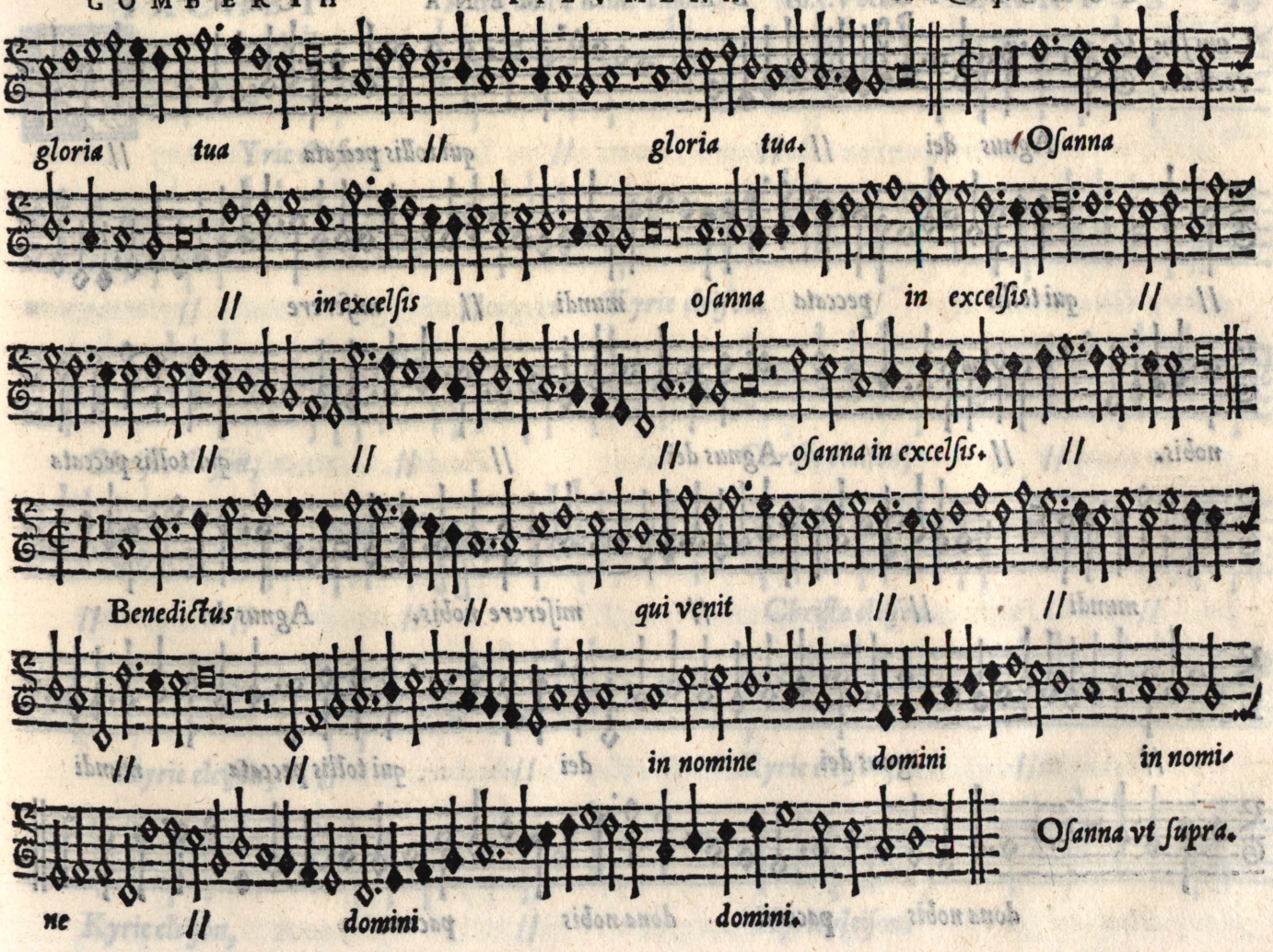

T in terra pax hominibus bone voluntatis // Laudamus te
// Benedicimus te Adoramus te Glorificamus te Gras agi-
mus tibi pp magnā // gloriam tuam // // domine deus dñe deus
rex celestis // deus pater omnipotens // Iesu Christe //
domine deus agnus dei filius patris // filius patris
filius // patris, Qui tollis peccata mundi miserere

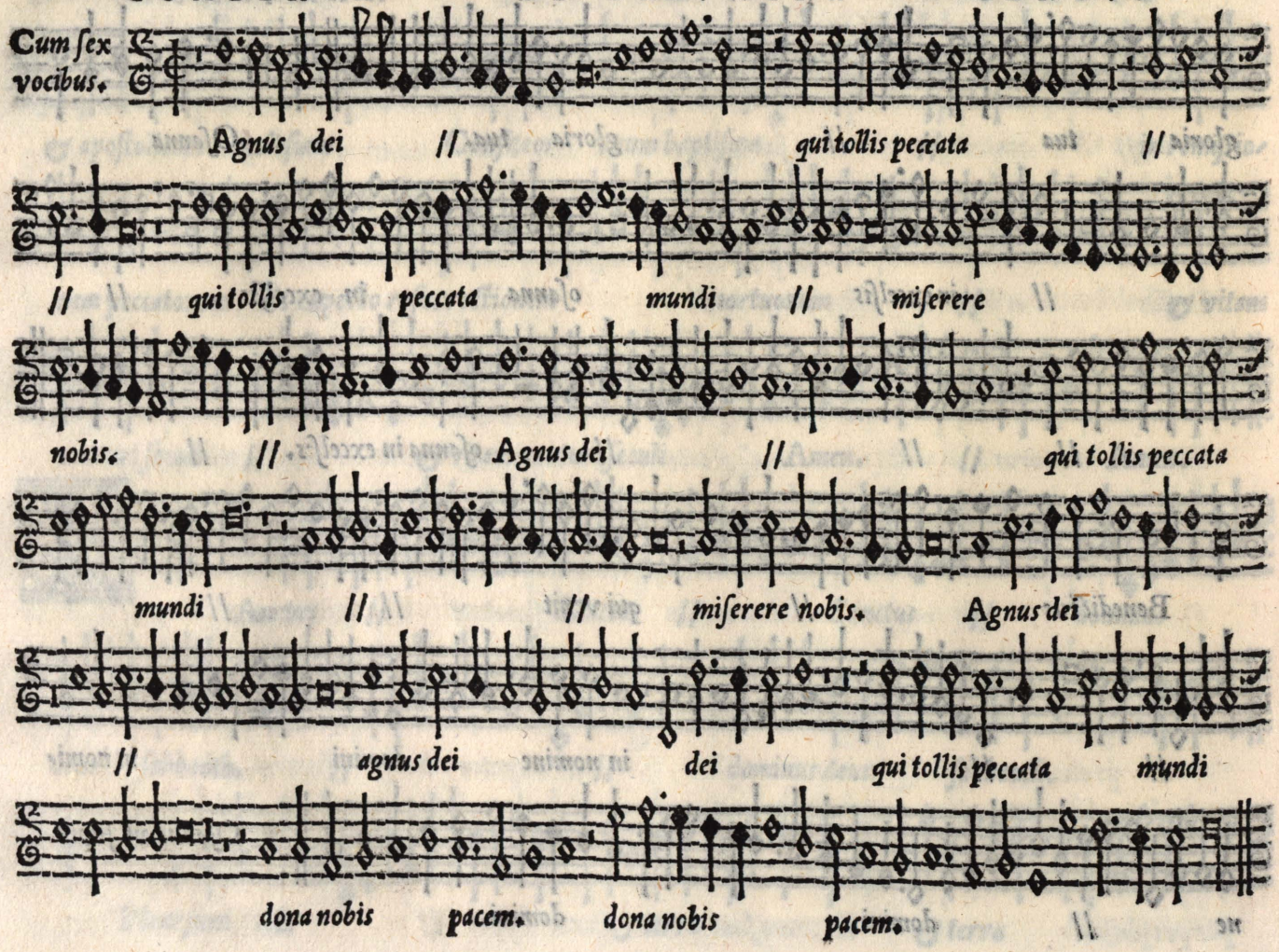

nobis // qui tollis peccata mundi //
ſuſcipe deprecationem noſtram q̃ ſedes ad dexterã p̃ris miſerere nobis
Q̃m tu ſolus ſanctus // // Tu ſolus dominus Tu ſolus altiſſimus Ieſu
Chriſte // Ieſu Chriſte Cũ ſancto ſpiritu //
In gloria dei In gloria dei patris In gloria dei patris Amen.
Atrem omnipotentem factorem celi & terre // viſibiliũ omnium


& inuisibilium, Et in vnum dñm Iesum Christũ filium dei vnigenitum. Et ex patre
natum ante oĩa secula deũ de deo // lumen de lumine deum verũ de deo vero
Genitũ nõ factum consubstantialẽ patri p̃ quẽ omnia facta sunt q̃pter
nos homines & p̃p nostrã salutẽ descendit de celis // // //
Et incarnatus est de ſpiritu ſancto // ex Maria virgine Et ho-
mo factus est factus est. Crucifixus // etiã pro nobis


// ſub pontio Pilato Paſſus
Et reſurrexit & amplius non eſt inuentus.
Paſſus et ſepultus eſt eſt.
Et iterum venturus eſt cũ gloria iudicare viuos & mortuos viuos & mortuos
Et in ſpiritum ſanctum dñm et viuificantem qui ex patre filioq; //
procedit, Qui cum patre et filio ſimul adoratur et cõglorificatur q locutus eſt
per prophetas Et vnam ſanctam catholicam // //


et apostolicam ecclesiam Confiteor vnum baptisma // in remissio-
nem peccatorum Et expecto resurrectionem mortuorum // et vitam
venturi seculi // et vitam venturi seculi Amen. // Amen.
Sanctus // Sanctus // Sanctus // dominus
deus sabbaoth. // // dominus deus sabbaoth.
Pleni sunt celi et terra et terra


gloria tua // gloria tua. Osanna
// in excelsis osanna in excelsis //
// // // osanna in excelsis. //
Benedictus // qui venit // //
// // in nomine domini in nomi-
ne // domini domini.
Osanna vt supra.


Cum sex vocibus.
Agnus dei // qui tollis peccata //
// qui tollis peccata mundi // miserere
nobis. // Agnus dei // qui tollis peccata
mundi // // miserere nobis. Agnus dei
// agnus dei dei qui tollis peccata mundi
dona nobis pacem. dona nobis pacem.

Yrie eleiſon, // // //

// // Kyrie eleiſon. //

Chriſte eleiſon, // Chriſte eleiſon, //

// // // Chriſte eleiſon. //

Kyrie eleiſon, // // Kyrie eleiſon, //

Kyrie eleiſon, // Kyrie eleiſon.

T in terra pax hominibus bone voluntatis Laudamus te, Benedicimus te, Adora-

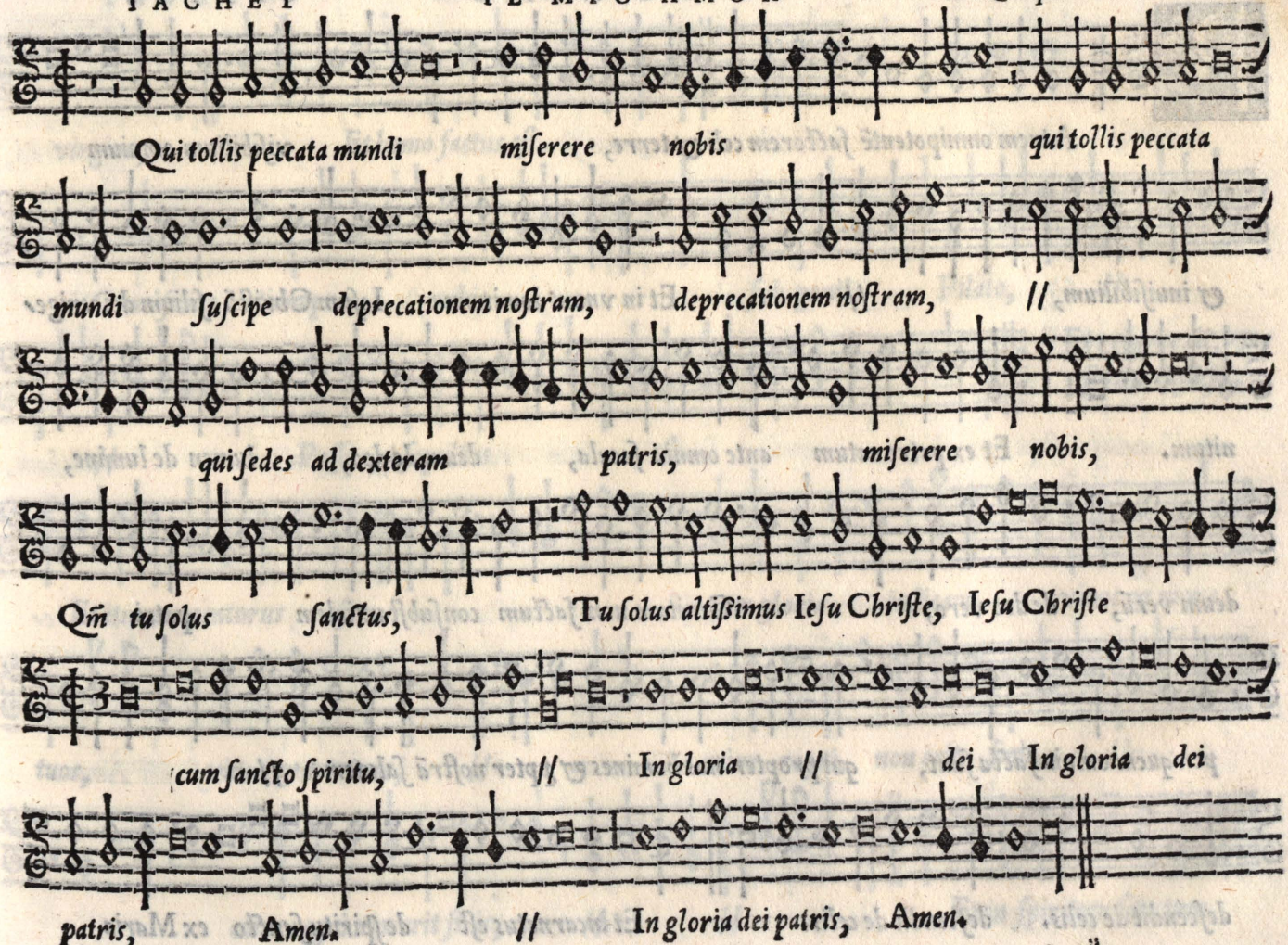
mus te, Glorificamus te, Gratias agimus tibi ꝓpter magnam ꝓpter magnam

gloriam tuam, // // dñe deus, rex celestis, deus

pater omnipotens deus pater omnipotens, // deus pater omnipotens

domine fili vnigenite Iesu Christe, dñe deus, agnus dei,

filius patris. // filius patris.


Qui tollis peccata mundi miſerere nobis qui tollis peccata
mundi ſuſcipe deprecationem noſtram, deprecationem noſtram, //
qui ſedes ad dexteram patris, miſerere nobis,
Qm̃ tu ſolus ſanctus, Tu ſolus altiſſimus Ieſu Chriſte, Ieſu Chriſte
cum ſancto ſpiritu, // In gloria // dei In gloria dei
patris, Amen. // In gloria dei patris, Amen.

Atrem omnipotentē factorem celi & terre, visibilium omnium

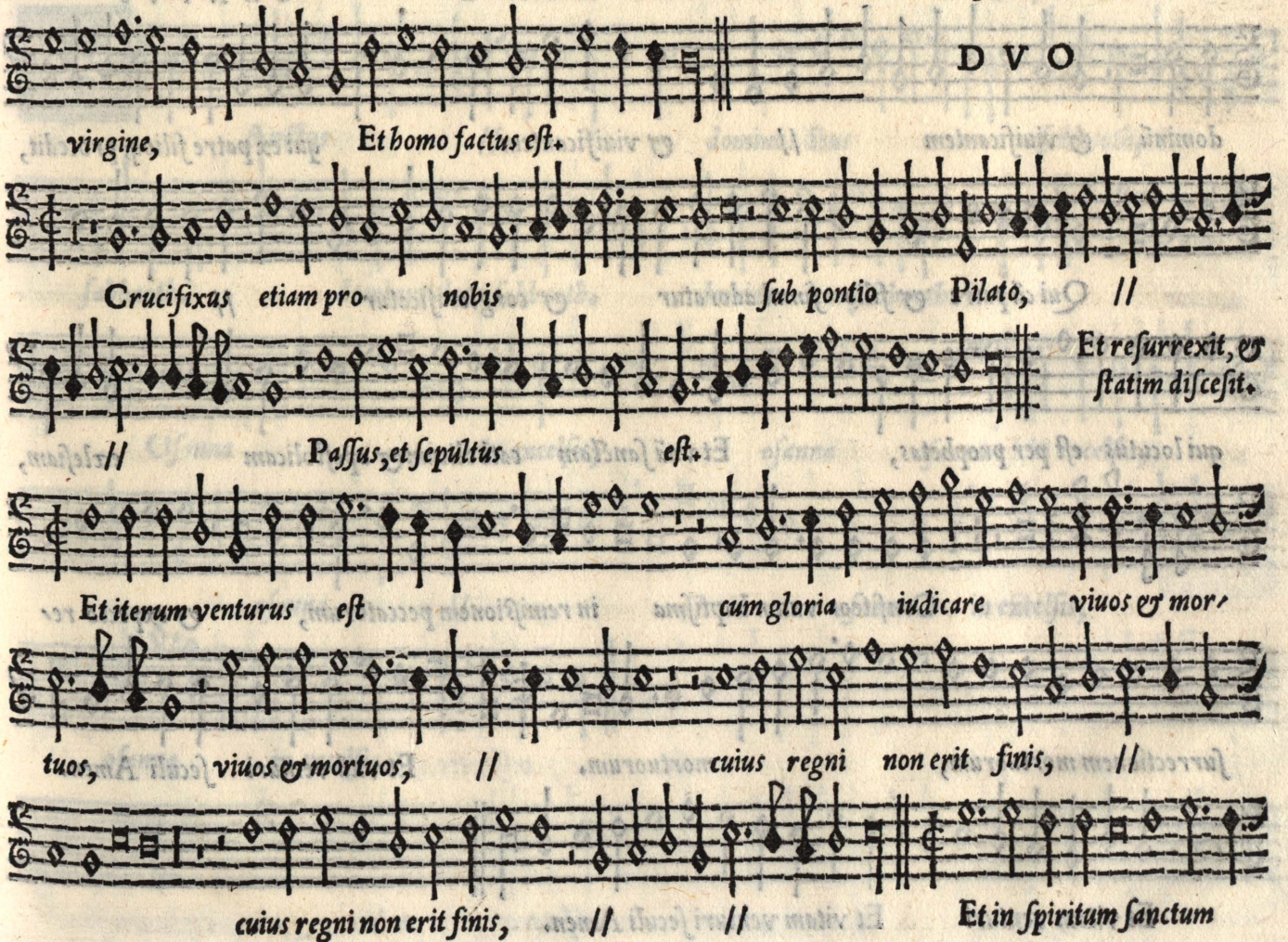
& inuisibilium, // Et in vnum dominum Iesum Christū filium dei vnige-

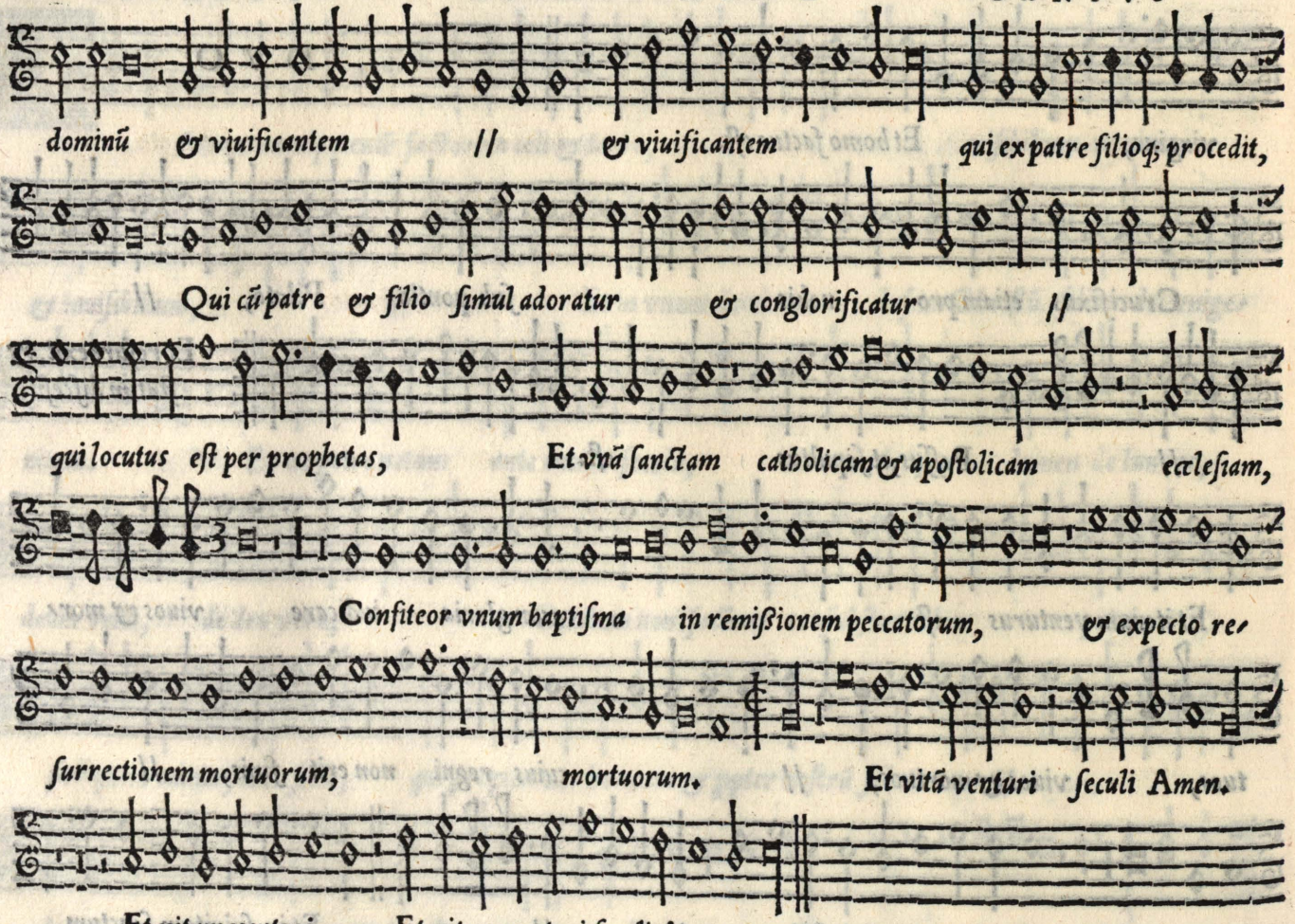
nitum. Et ex patre natum ante omnia secula, deum de deo, lumen de lumine,

deum verū, de deo vero, Genitum non factum consubstantialem patri

per quem omnia facta sunt, qui propter nos homines & ppter nostrā salutem //

descendit de celis. descendit de celis. Et incarnatus est de spiritu sancto ex Maria


DVO
virgine, Et homo factus est.
Crucifixus etiam pro nobis sub pontio Pilato, //
Et resurrexit, & statim discesit.
// Passus, et sepultus est.
Et iterum venturus est cum gloria iudicare viuos & mor-
tuos, viuos & mortuos, // cuius regni non erit finis, //
cuius regni non erit finis, // // Et in spiritum sanctum


dominũ & viuificantem // & viuificantem qui ex patre filioq; procedit,
Qui cũ patre & filio ſimul adoratur & conglorificatur //
qui locutus eſt per prophetas, Et vnã ſanctam catholicam & apoſtolicam eccleſiam,
Confiteor vnum baptiſma in remiſſionem peccatorum, & expecto re-
ſurrectionem mortuorum, mortuorum. Et vitã venturi ſeculi Amen.
Et vitam venturi Et vitam venturi ſeculi Amen.

Anctus // dominus deus ſabbaoth,

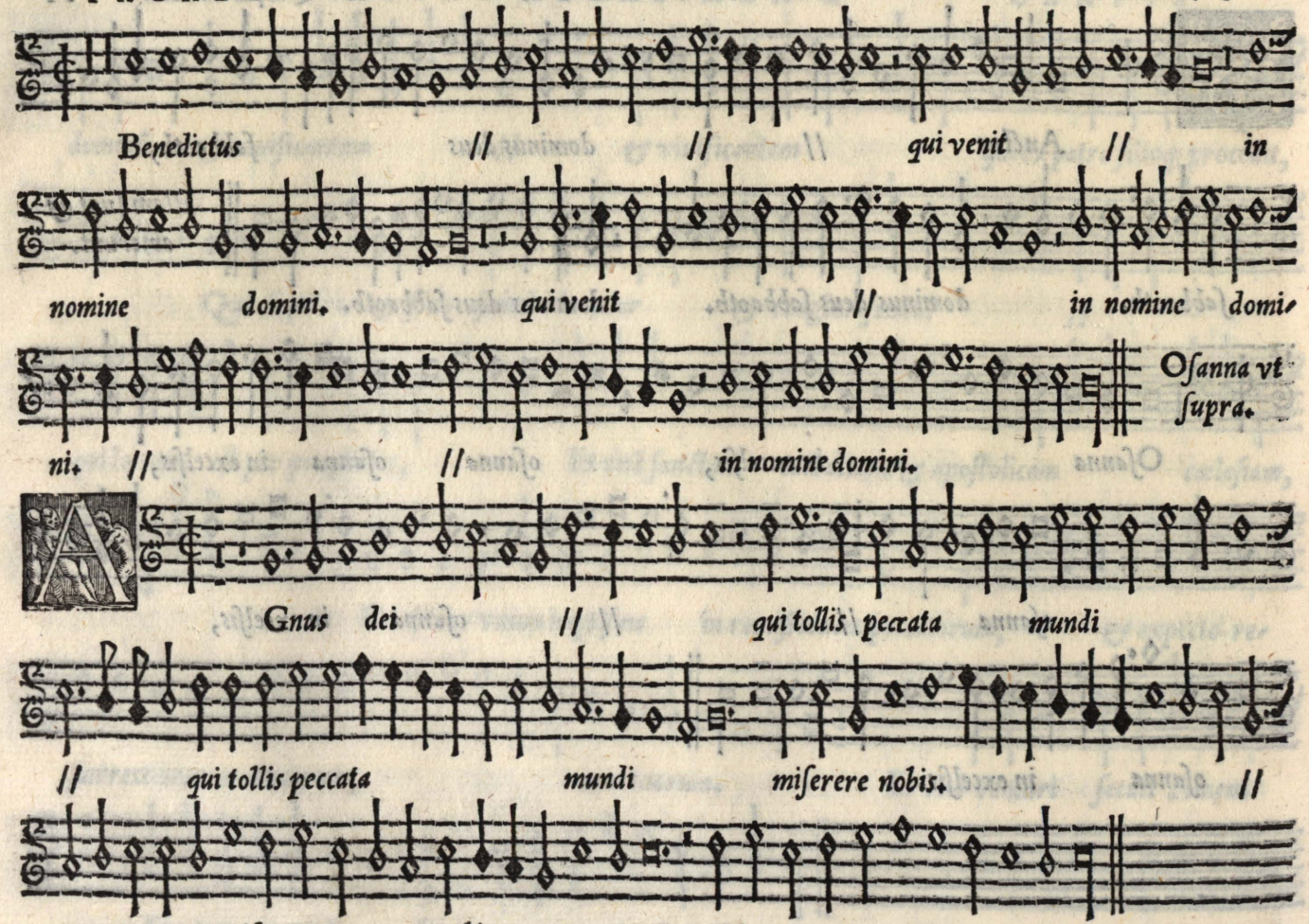
Pleni ſunt & abierunt.

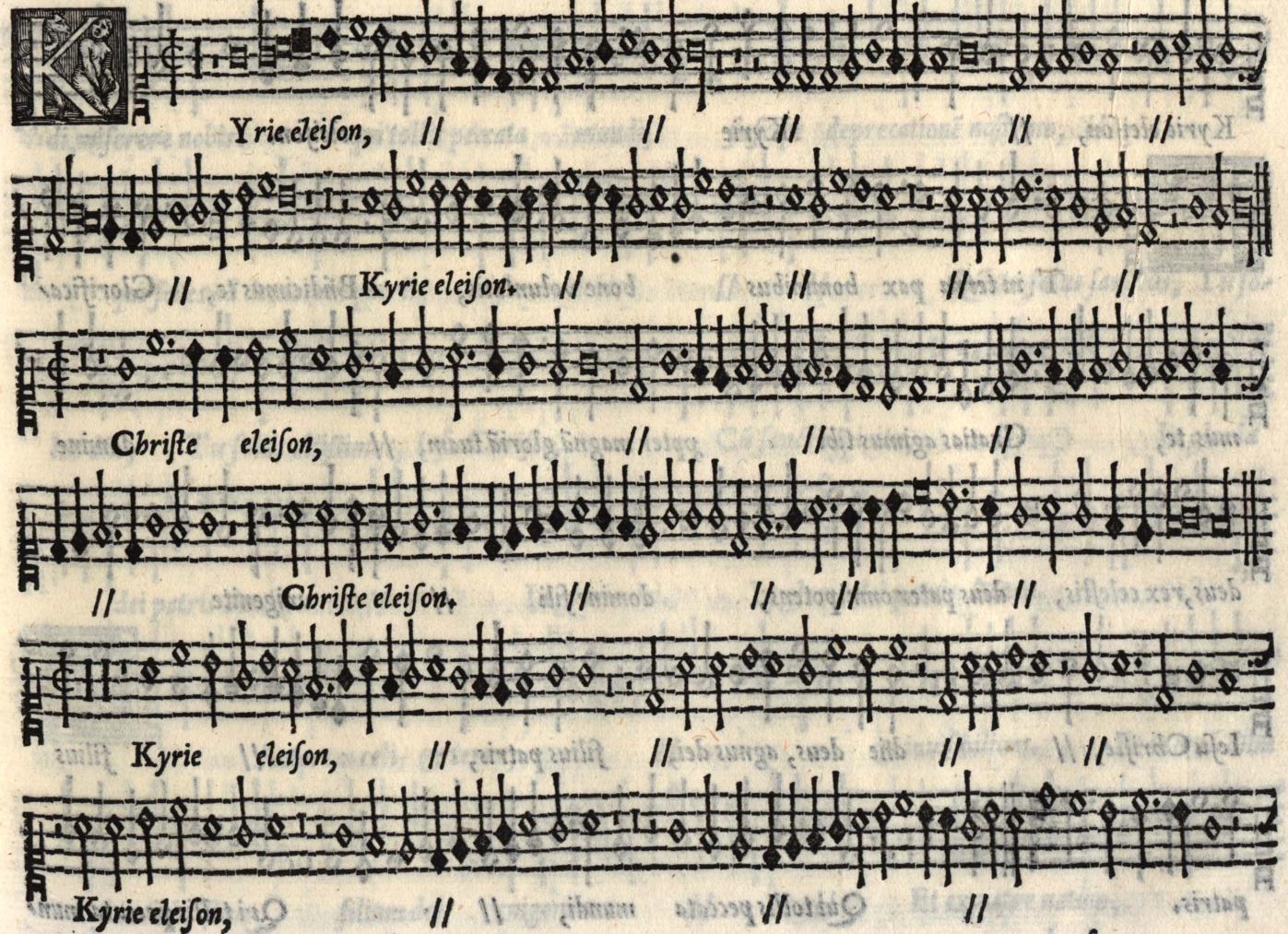
ſabbaoth. dominus deus ſabbaoth. dominus deus ſabbaoth.

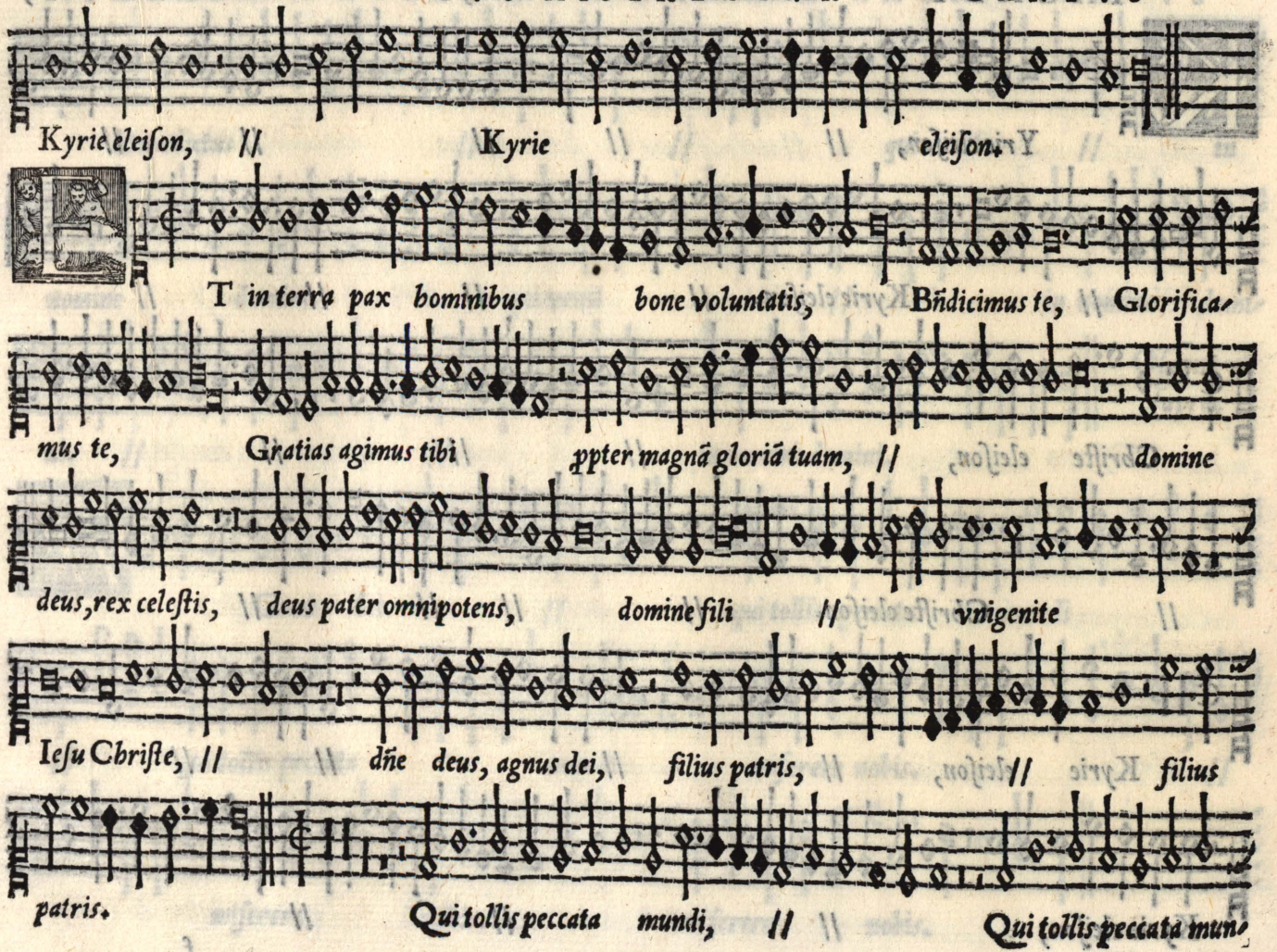
Oſanna in excelſis, oſanna oſanna in excelſis,

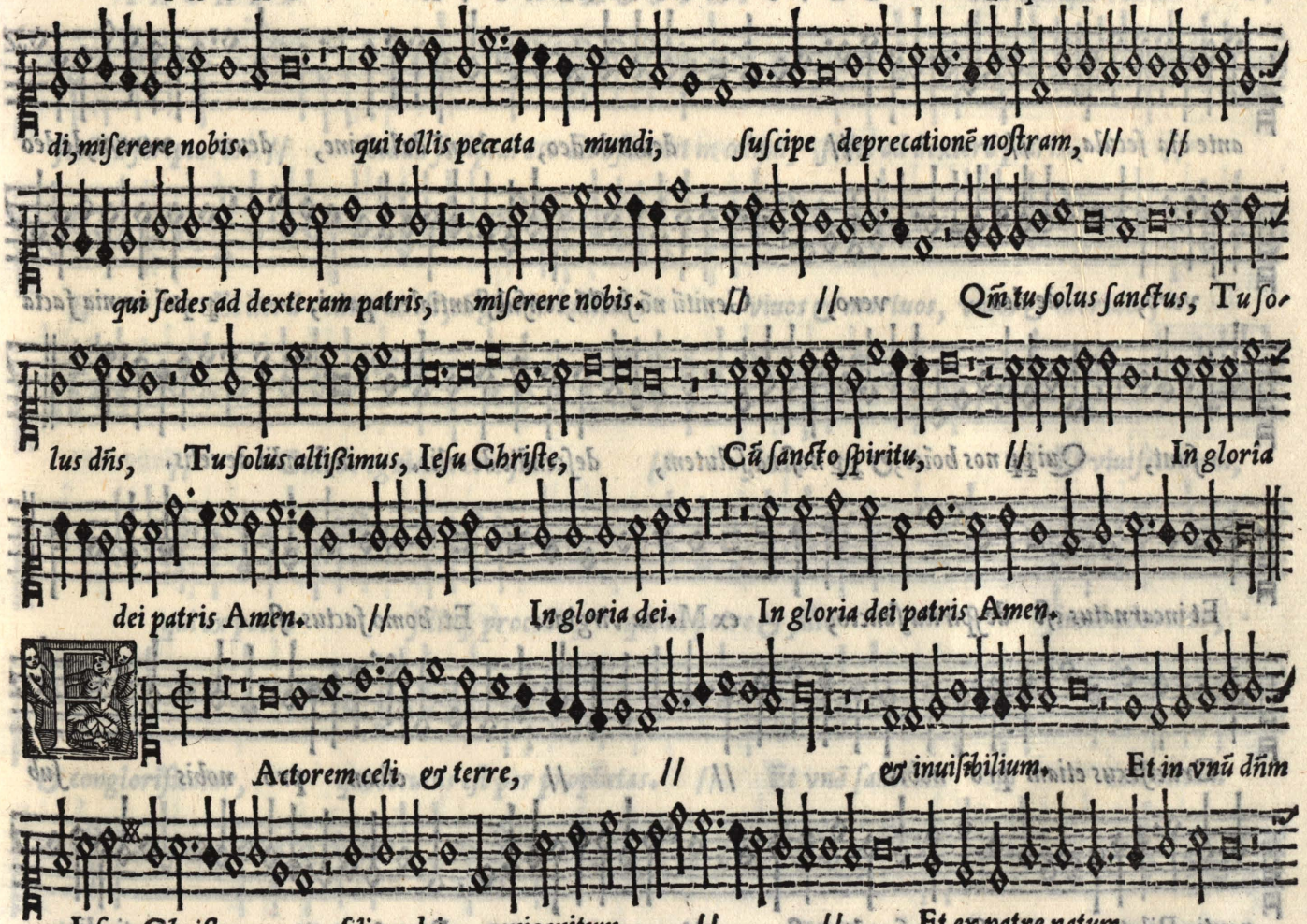
oſanna // // oſanna in excelſis,

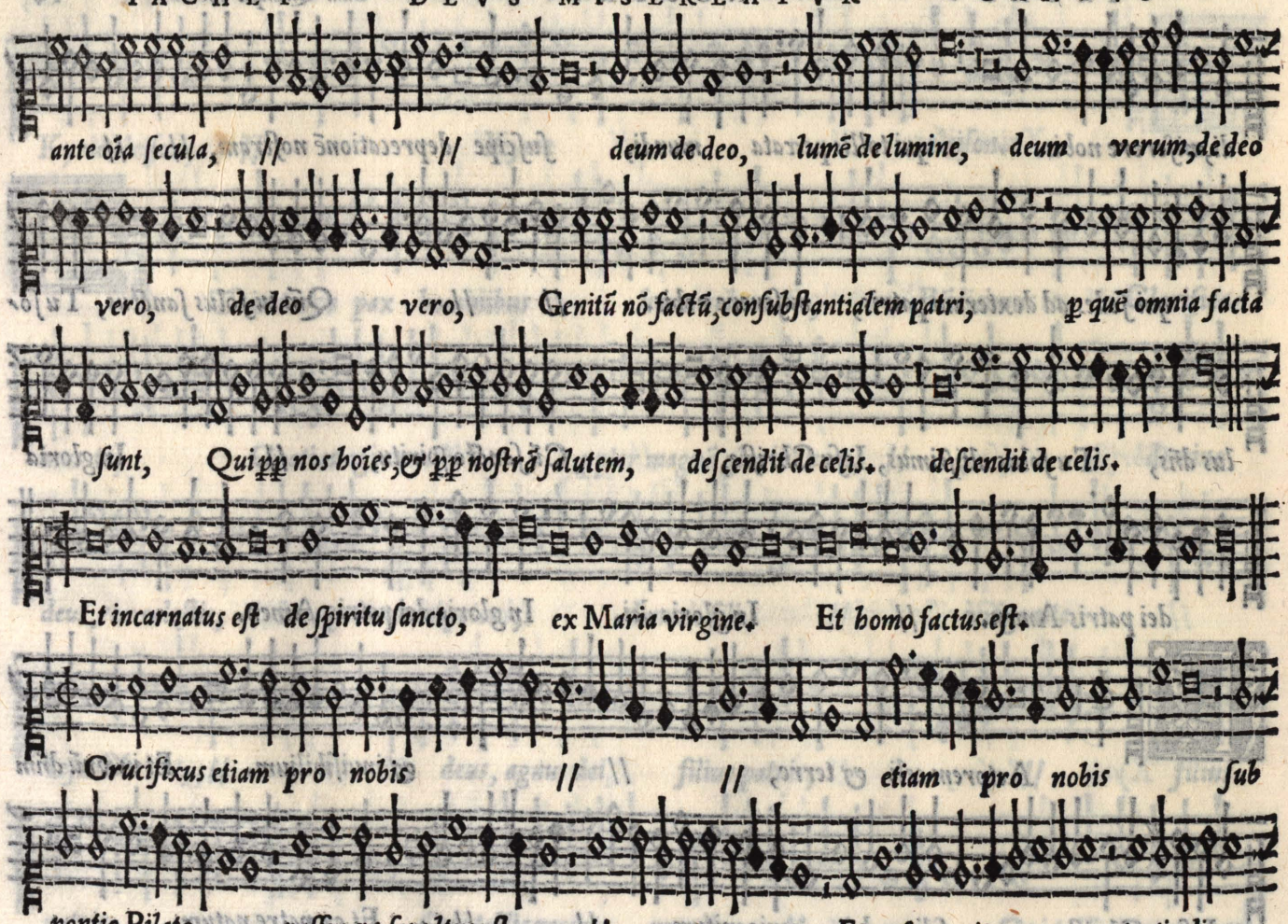
oſanna in excelſis.

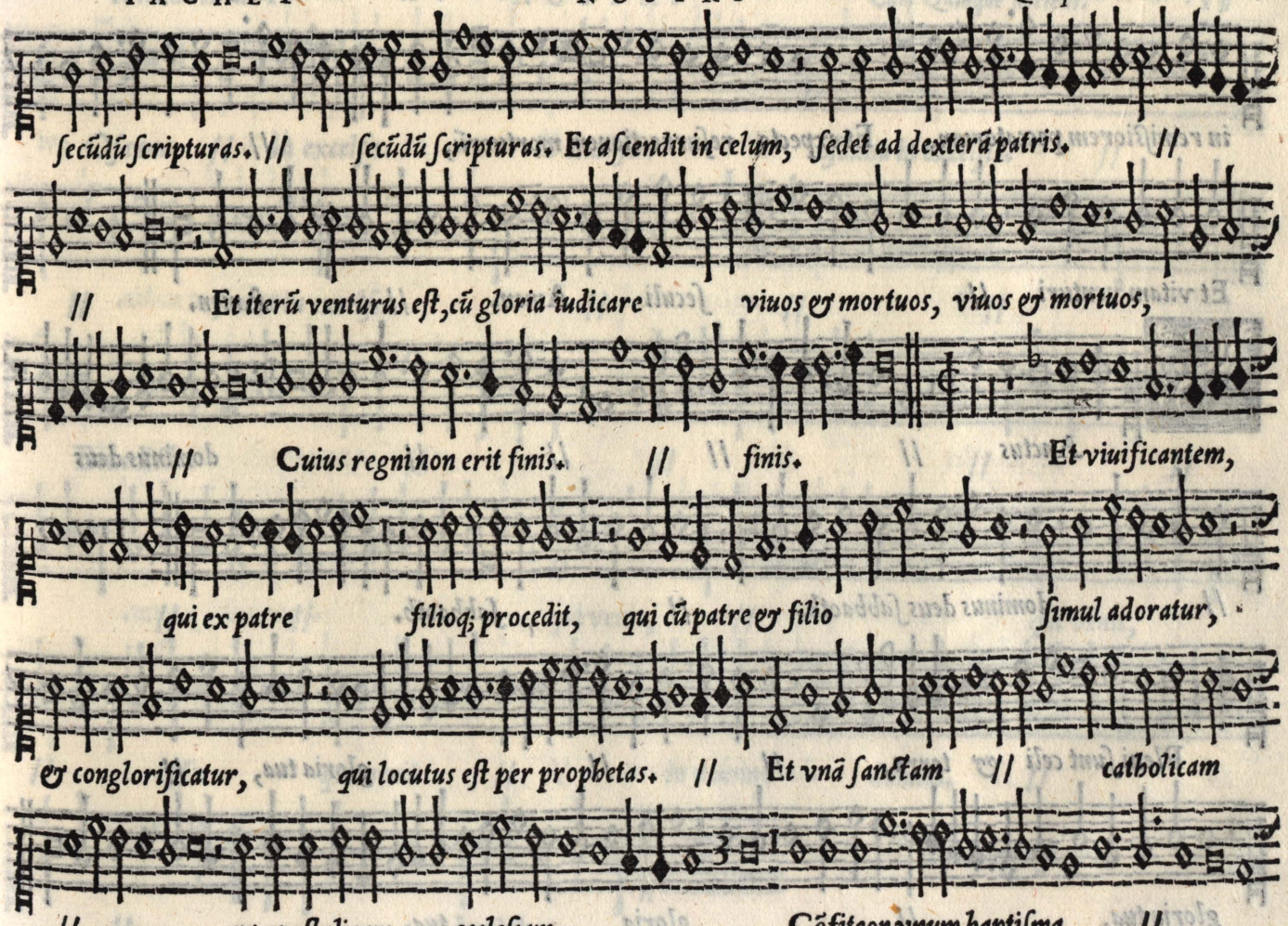

Benedictus // // qui venit // in
nomine domini. qui venit // in nomine domi-
ni. // // in nomine domini.
Osanna vt supra.
Agnus dei // qui tollis peccata mundi
// qui tollis peccata mundi miserere nobis. //
miserere nobis. miserere nobis.


Yrie eleiſon,
Kyrie eleiſon.
Chriſte eleiſon,
Chriſte eleiſon.
Kyrie eleiſon,
Kyrie eleiſon,


Kyrie eleiſon, // Kyrie eleiſon.
T in terra pax hominibus bone voluntatis, Bñdicimus te, Glorifica-
mus te, Gratias agimus tibi ꝓpter magnã gloriã tuam, // domine
deus, rex celeſtis, deus pater omnipotens, domine fili // vnigenite
Ieſu Chriſte, // dñe deus, agnus dei, filius patris, // filius
patris. Qui tollis peccata mundi, // Qui tollis peccata mun-


di, miserere nobis. qui tollis peccata mundi, suscipe deprecationē nostram, // //
qui sedes ad dexteram patris, miserere nobis. // // Qm̄ tu solus sanctus, Tu so-
lus dns, Tu solus altissimus, Iesu Christe, Cū sancto spiritu, // In gloria
dei patris Amen. // In gloria dei. In gloria dei patris Amen.
Actorem celi & terre, // & inuisibilium. Et in vnū dnm
Iesum Christum, filium dei vnigenitum. // // Et ex patre natum,


ante oĩa ſecula, // // deum de deo, lumẽ de lumine, deum verum, de deo
vero, de deo vero, Genitũ nõ factũ, conſubſtantialem patri, ꝑ quẽ omnia facta
ſunt, Qui ꝓꝓ nos hoĩes, & ꝓꝓ noſtrã ſalutem, deſcendit de celis. deſcendit de celis.
Et incarnatus eſt de ſpiritu ſancto, ex Maria virgine. Et homo factus eſt.
Crucifixus etiam pro nobis // // etiam pro nobis ſub
pontio Pilato, paſſus & ſepultus eſt. // Et reſurrexit tertia die


secūdū scripturas. // secūdū scripturas. Et ascendit in celum, sedet ad dexterā patris. //
// Et iterū venturus est, cū gloria iudicare viuos & mortuos, viuos & mortuos,
// Cuius regni non erit finis. // finis. Et viuificantem,
qui ex patre filioq; procedit, qui cū patre & filio simul adoratur,
& conglorificatur, qui locutus est per prophetas. // Et vnā sanctam // catholicam
// & apostolicam ecclesiam. Cōfiteor vnum baptisma //

in remiſsionem peccatorum, Et expecto reſurrectionem mortuorũ, //

Et vitam venturi // ſeculi Amen. // Amen.

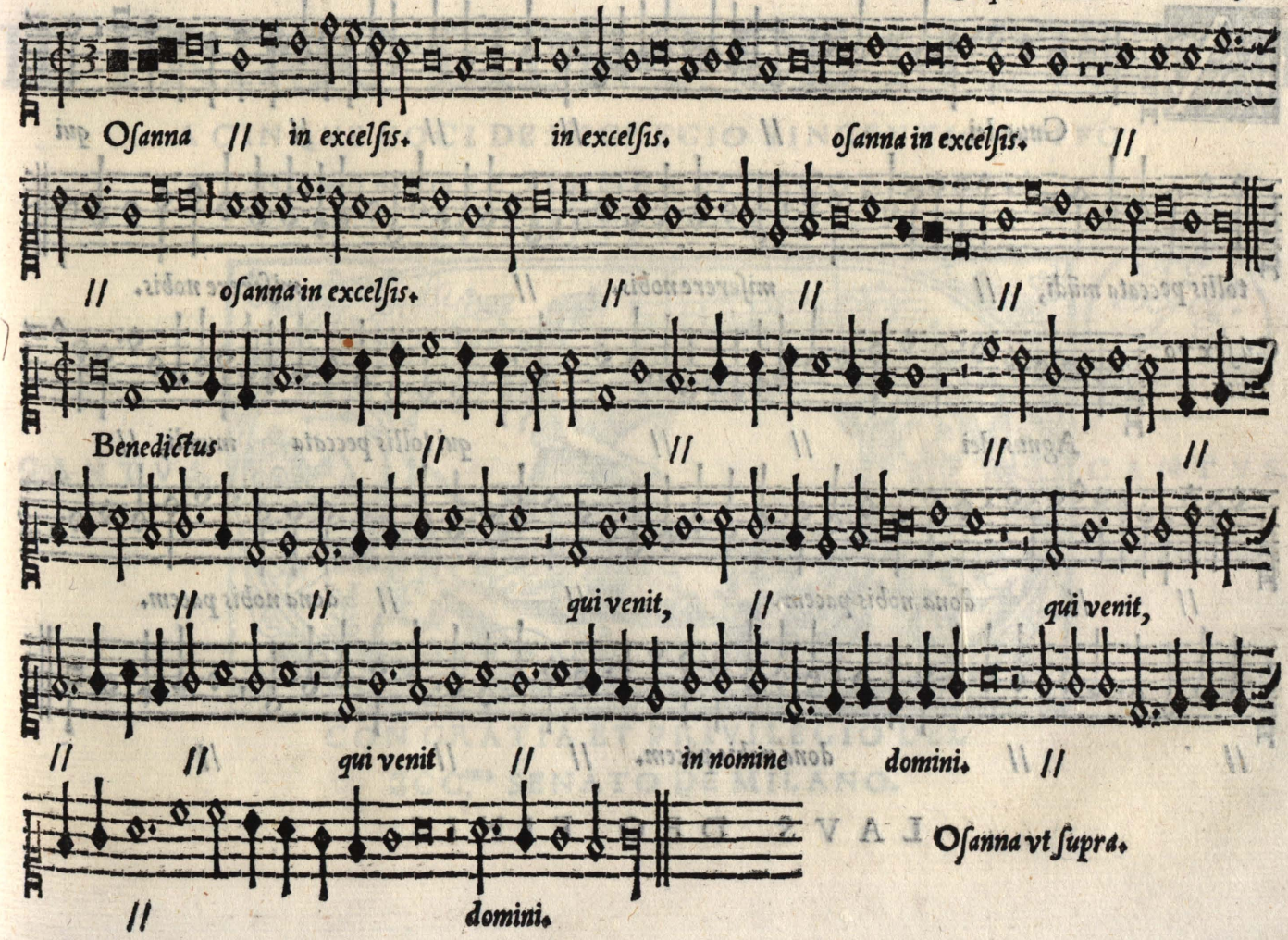
Anctus // // // // dominus deus

DVO

// dominus deus ſabbaoth. // ſabbaoth.

Pleni ſunt celi & terra, // // gloria tua, //

gloria tua, // gloria tua.


Osanna // in excelsis. in excelsis. osanna in excelsis. //
// osanna in excelsis. // // //
Benedictus // // // //
// // qui venit, // qui venit,
// // qui venit // in nomine domini. //
// dominj.
Osanna vt supra.

Gnus dei // // // // qui

tollis peccata mũdi, // miſerere nobis. // miſerere nobis.

Cũ ſex vo cibus.

Agnus dei // // qui tollis peccata mundi, //

// // dona nobis pacem. // // dona nobis pacem.

// // // dona nobis pacem. // // //

LAVS DEO FINIS.

IL PRIMO LIBRO DE MOTETTI

A CINQVE VOCI DE L'EGREGIO VINCENTIO RVFFO
NOVAMENTE STAMPATI ET CON SOMMA
DILIGENTIA CORETTI.

Ad Bild. Acad. Land.

CANTVS.

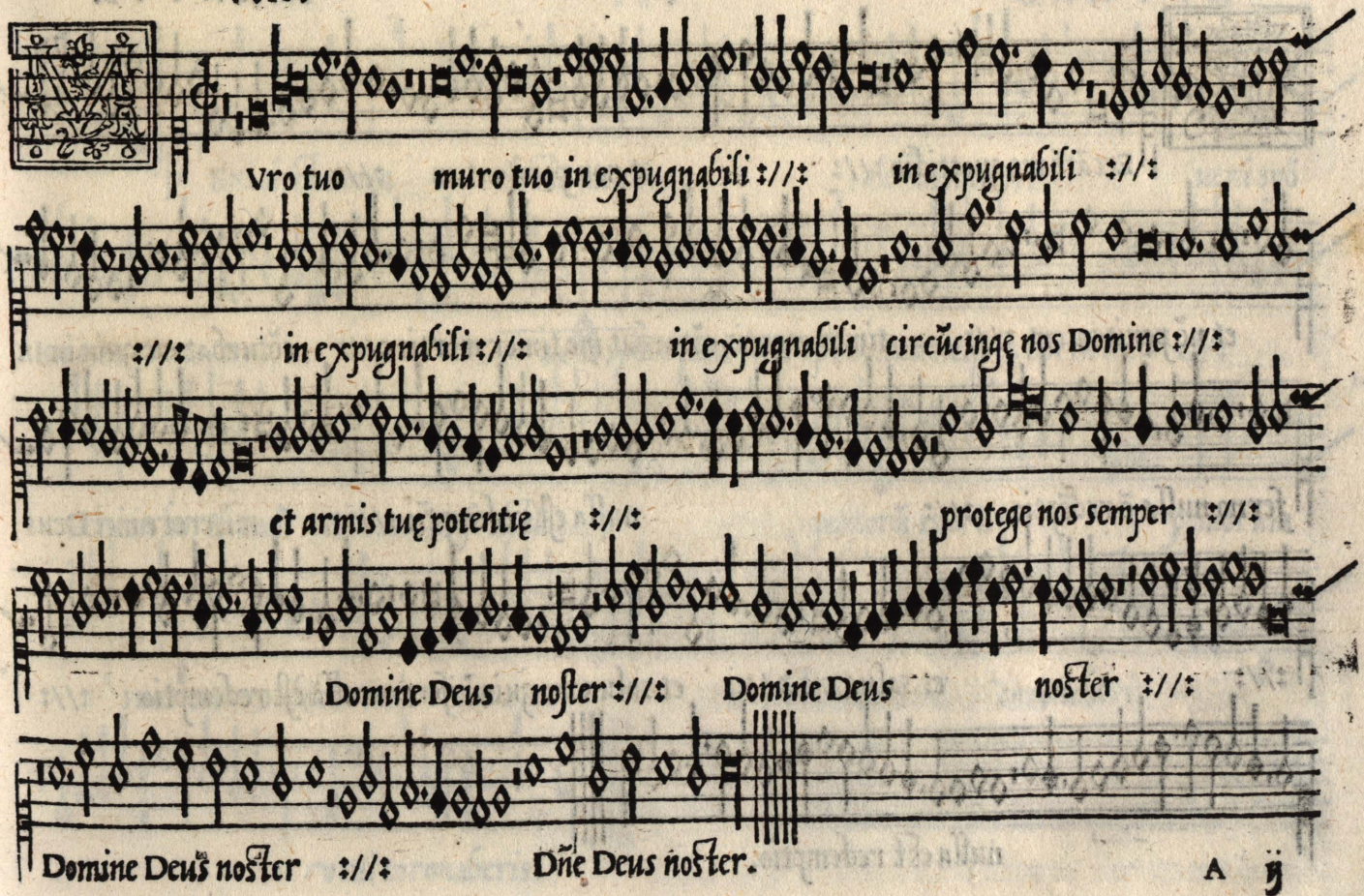
CANTVS.

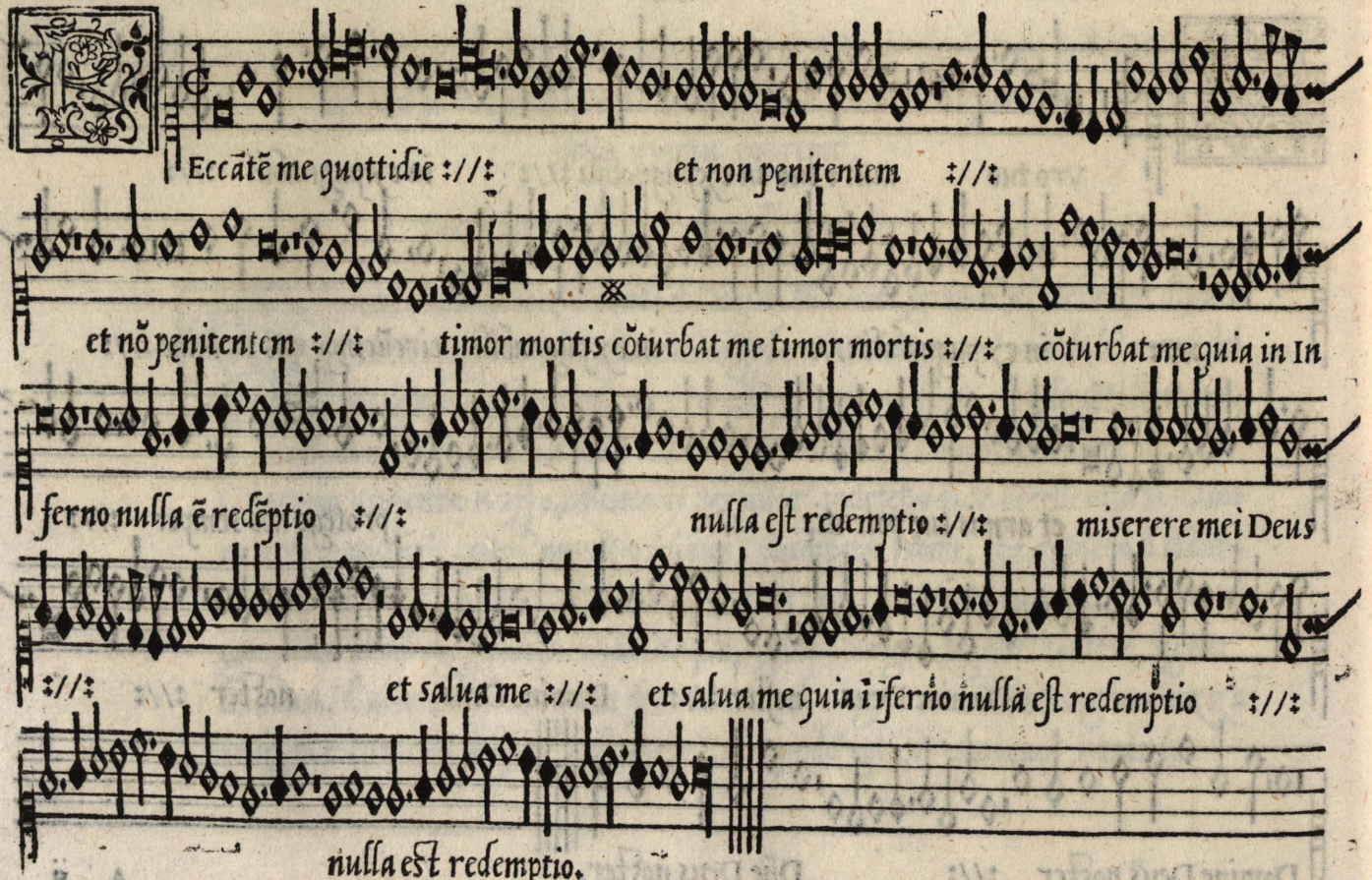
CON GRATIA ET PRIVILEGIO DEL
ECC.mo SENATO DE MILANO.

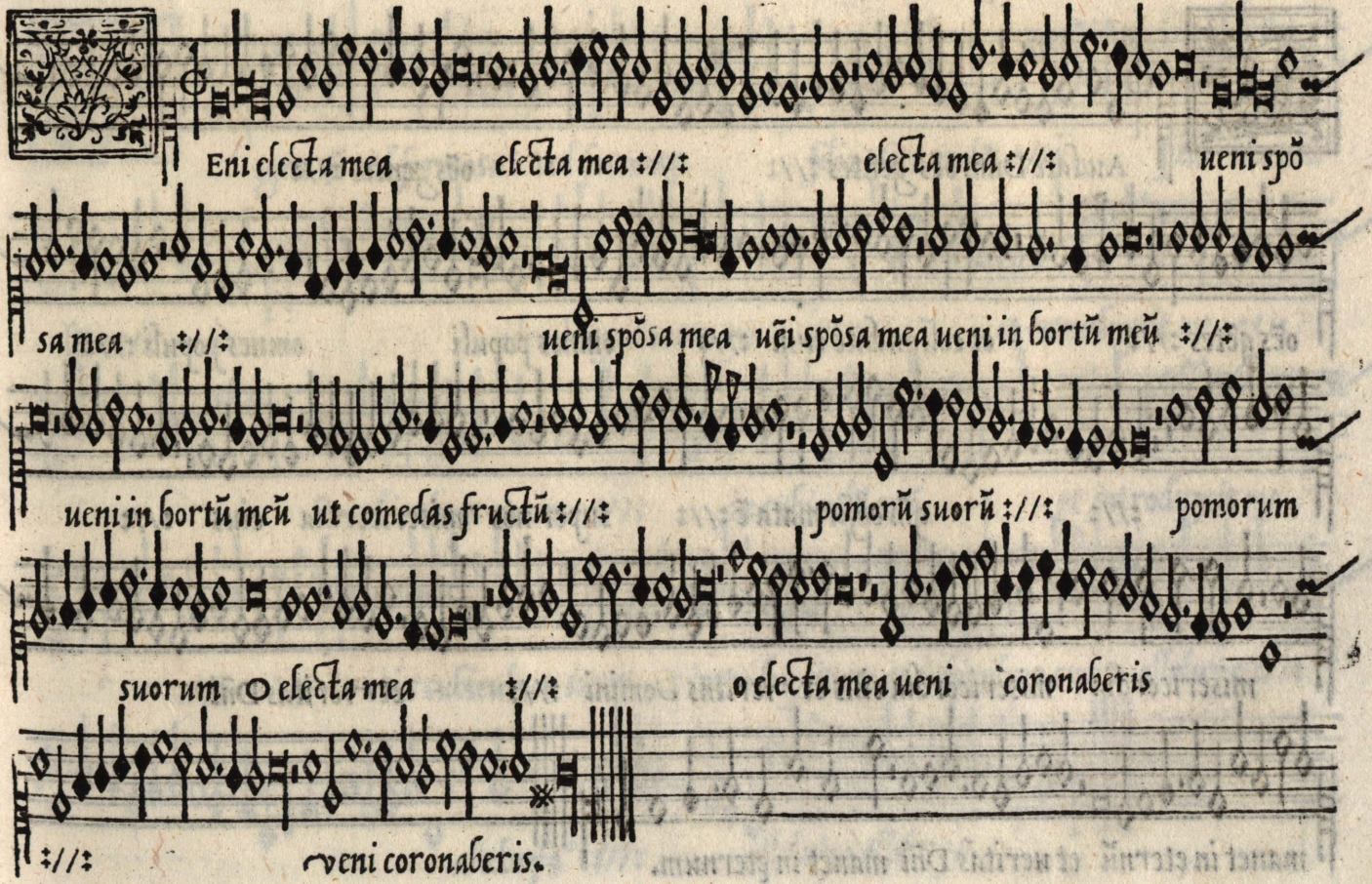
ALL'ILL.mo, ET ECC.mo. S. ALPHONSO D'AVALI MARCHESE
del Vasto, valore inuitto della militia, et chiaro splendore
delle virtu supreme,

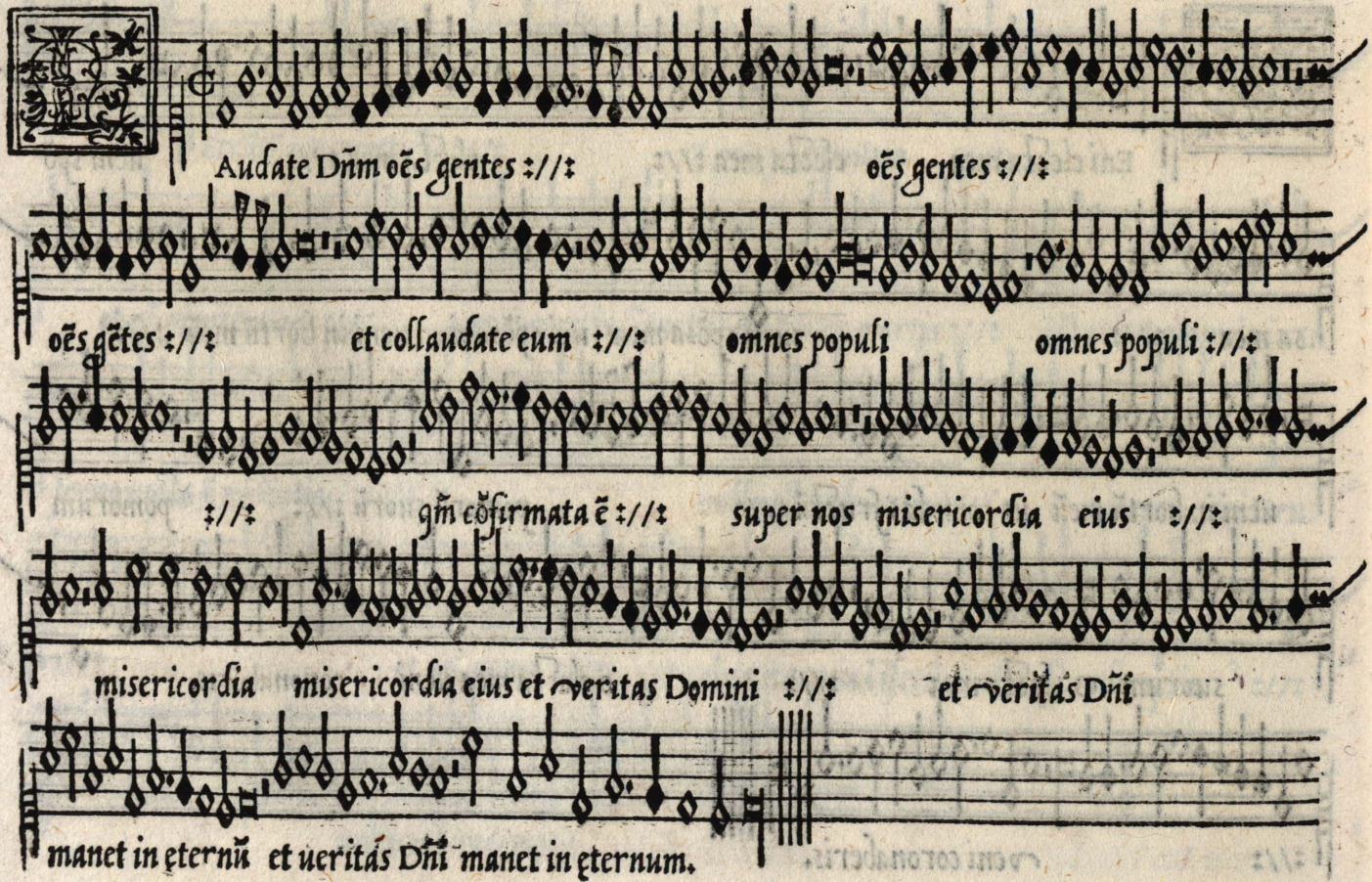
Petro Maria Crivello humil' Seruitor'.

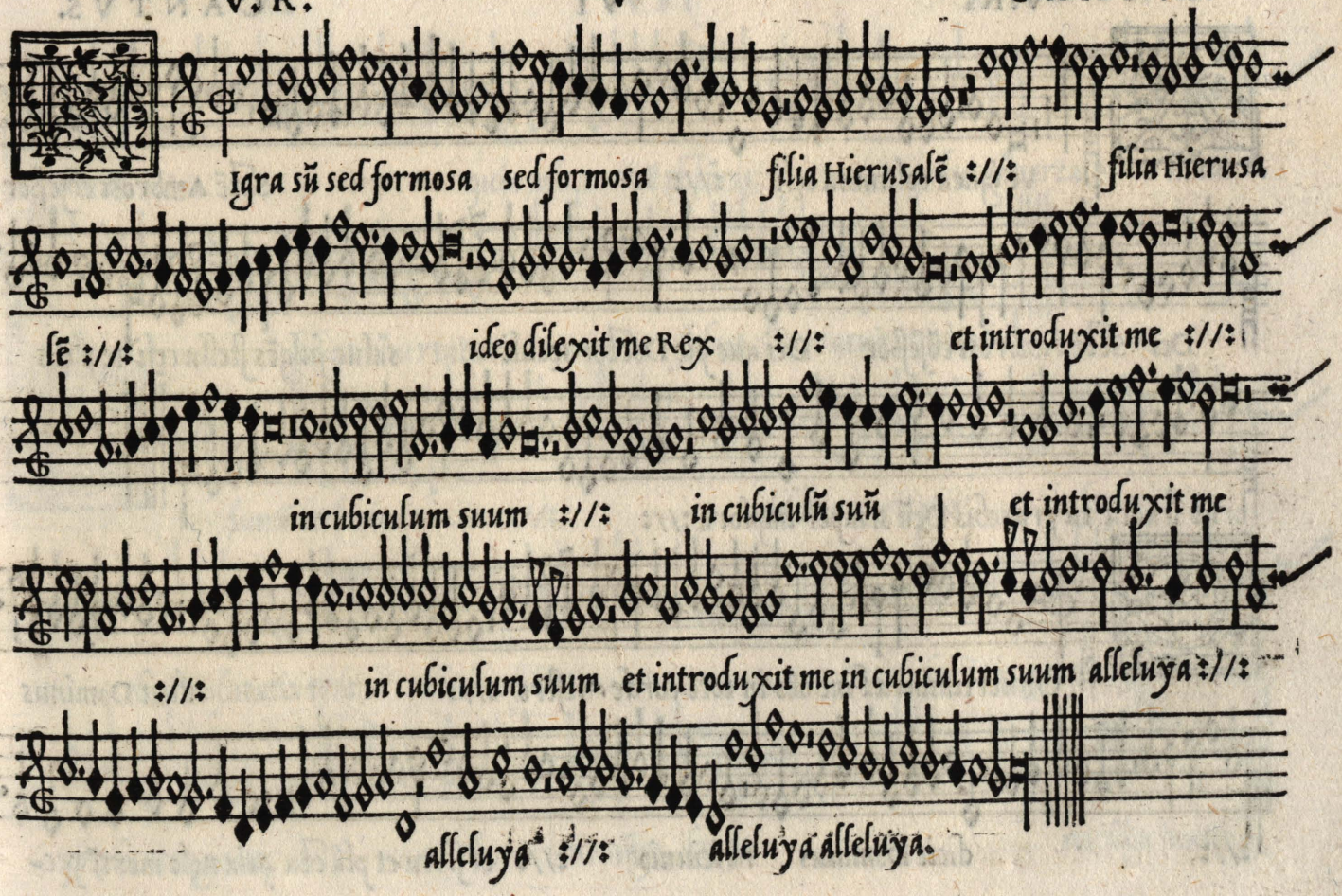
ESsendo la Musica (secondo il Diuino Platone) armonia celeste, et diuina (è ben ragion) che gli animi si godeno intentamente odendo le voci, del suo soaue cõcento, onde ne procede poi sommo diletto, tra le gẽti humane, et cosi hauendo noi, questi motetti da mandar' in luce, composti nouamente, per L'Egregio Vincentio Ruffo, Musico, et Seruitor' indefesso di. V. Eccellentia si siamo auisati di mãdarli sotto l'auspitio del suo Diuinissimo Nome, che vedẽdo il chiaro ornamento delle sue tante, et tali virtuti, ne siam' fatti sicuri che si puote eguagliar al bel soggietto, Piaciaui dõque, Signor' benigno, Signor' cortese, Signor' humano, d'accettarli con lieta fronte, Et col magnanimo della sua grandezza si degni escusarne del picciol dono, che tale quale egli si sia, di cuor si monda.

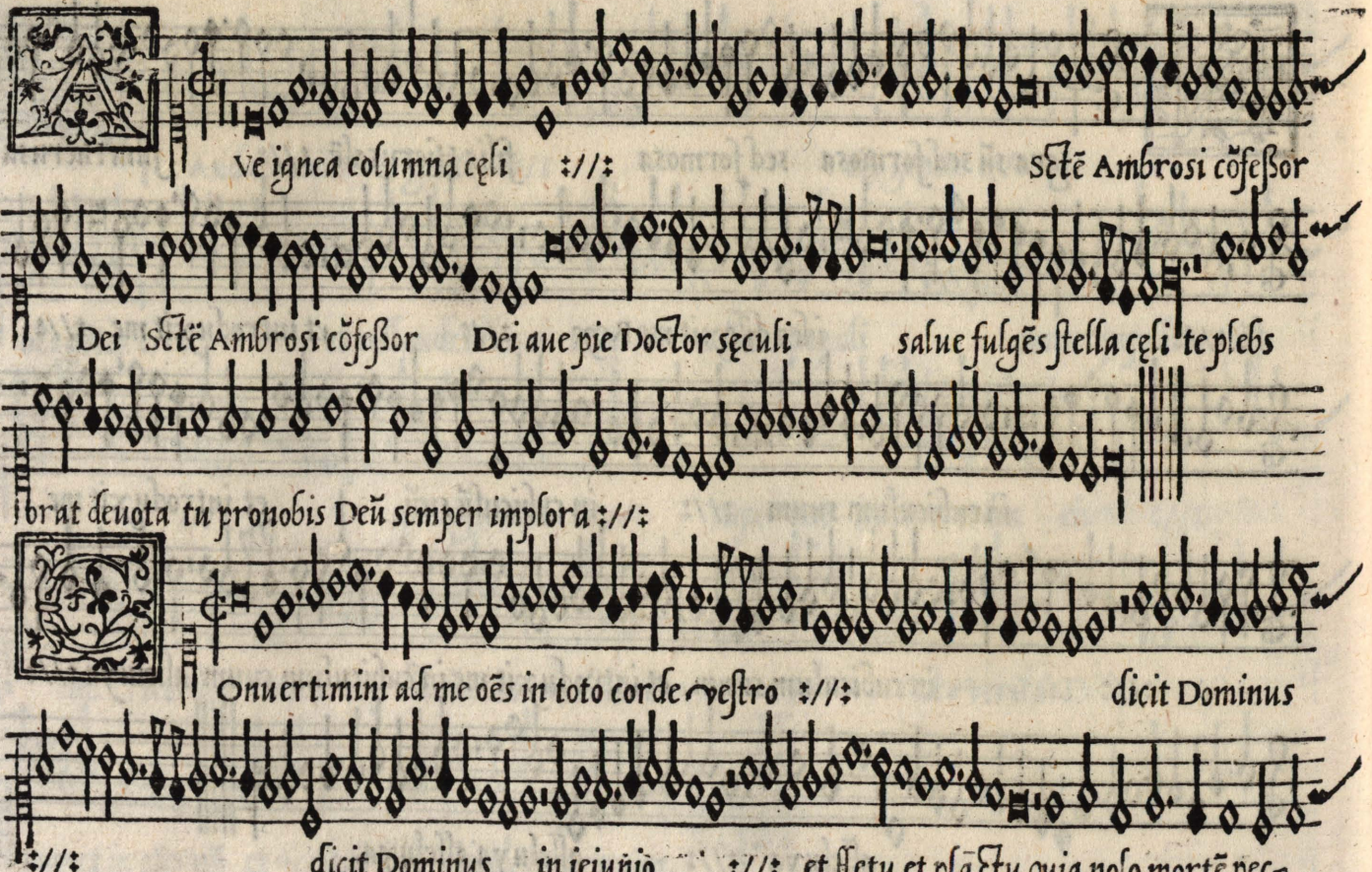

Vro tuo muro tuo in expugnabili :///: in expugnabili :///:
:///: in expugnabili :///: in expugnabili circũcinge nos Domine :///:
et armis tuę potentię :///: protege nos semper :///:
Domine Deus noſter :///: Domine Deus noſter :///:
Domine Deus noſter :///: Dñe Deus noſter.

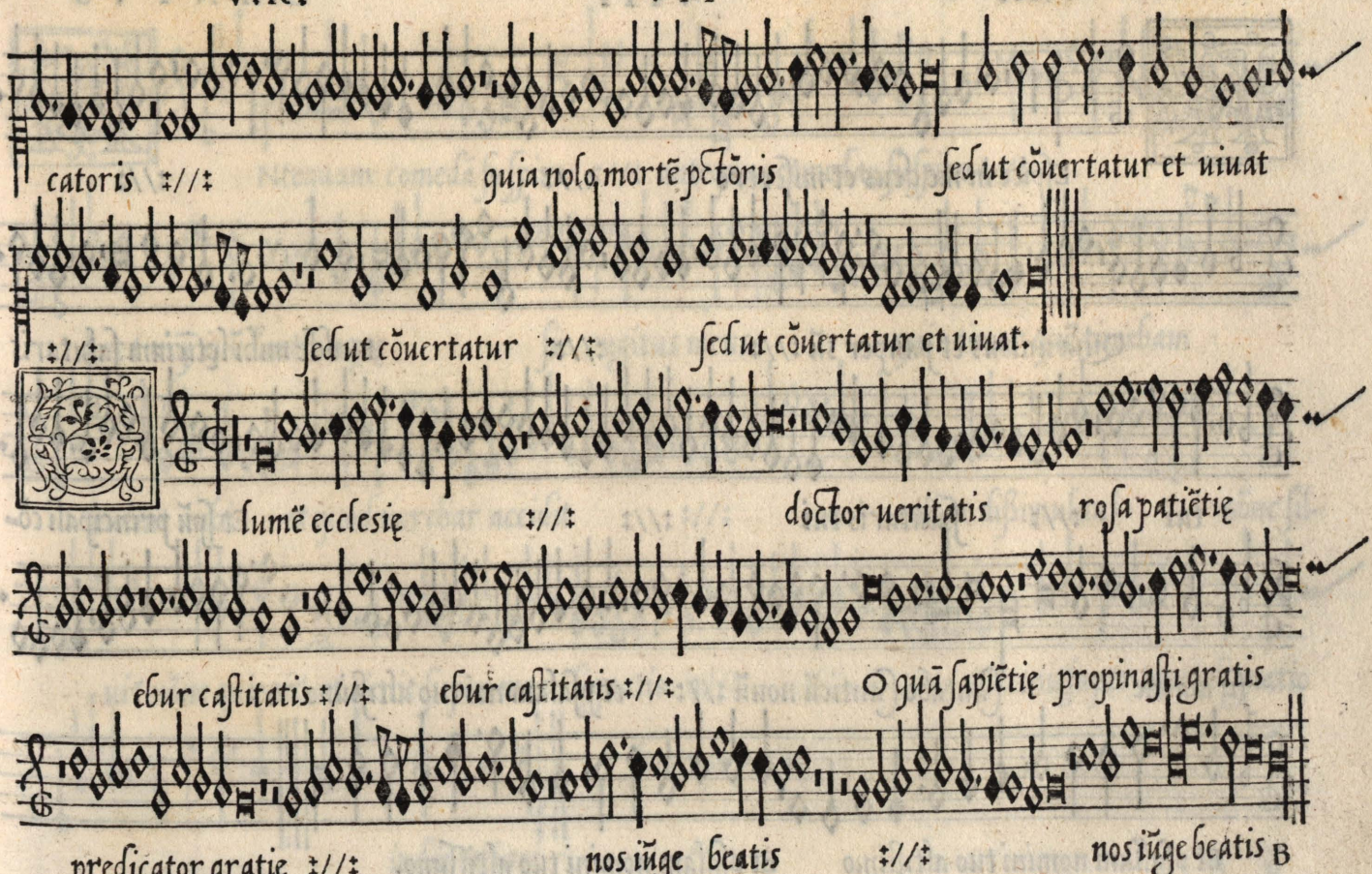

Eccātē me quottidie ://: et non pęnitentem ://:
et nō pęnitentem ://: timor mortis cōturbat me timor mortis ://: cōturbat me quia in In
ferno nulla ē redēptio ://: nulla est redemptio ://: miserere meì Deus
://: et salua me ://: et salua me quia ì iferno nullä est redemptio ://:
nulla est redemptio.


Eni electa mea electa mea ://: electa mea ://: ueni spō
sa mea ://: ueni spōsa mea uēi spōsa mea ueni in hortū meū ://:
ueni in hortū meū ut comedas fructū ://: pomorū suorū ://: pomorum
suorum O electa mea ://: o electa mea ueni coronaberis
://: veni coronaberis.


Audate Dñm oẽs gentes ://:
oẽs gentes ://:
oẽs gẽtes ://:
et collaudate eum ://:
omnes populi
omnes populi ://:
://:
gm cõfirmata ẽ ://:
super nos misericordia eius ://:
misericordia misericordia eius et veritas Domini ://:
et veritas Dñi
manet in ęternũ et ueritas Dñi manet in ęternum.


Igra sũ sed formosa sed formosa filia Hierusalẽ ://: filia Hierusa
lẽ ://: ideo dilexit me Rex ://: et introduxit me ://:
in cubiculum suum ://: in cubiculũ suũ et introduxit me
:// in cubiculum suum et introduxit me in cubiculum suum alleluya ://:
alleluya :// alleluya alleluya.


Ve ignea columna cęli ://: Sctē Ambrosi cōfeſſor
Dei Sctē Ambrosi cōfeſſor Dei aue pie Doctor sęculi salue fulgēs ſtella cęli te plebs
orat deuota tu pronobis Deū semper implora ://:
Onuertimini ad me oēs in toto corde vestro ://: dicit Dominus
:// dicit Dominus in ieiuñio :// et ſletu et plāctu quia nolo mortē pec-


catoris ‡//‡ guia nolo mortẽ pc̃toris sed ut cõuertatur et uiuat
‡//‡ sed ut cõuertatur ‡//‡ sed ut cõuertatur et uiuat.
lumẽ ecclesię ‡//‡ doctor ueritatis rosa patiẽtię
ebur castitatis ‡//‡ ebur castitatis ‡//‡ O quã sapiẽtię propinasti gratis
prędicator gratię ‡//‡ nos iũge beatis ‡//‡ nos iũge beatis

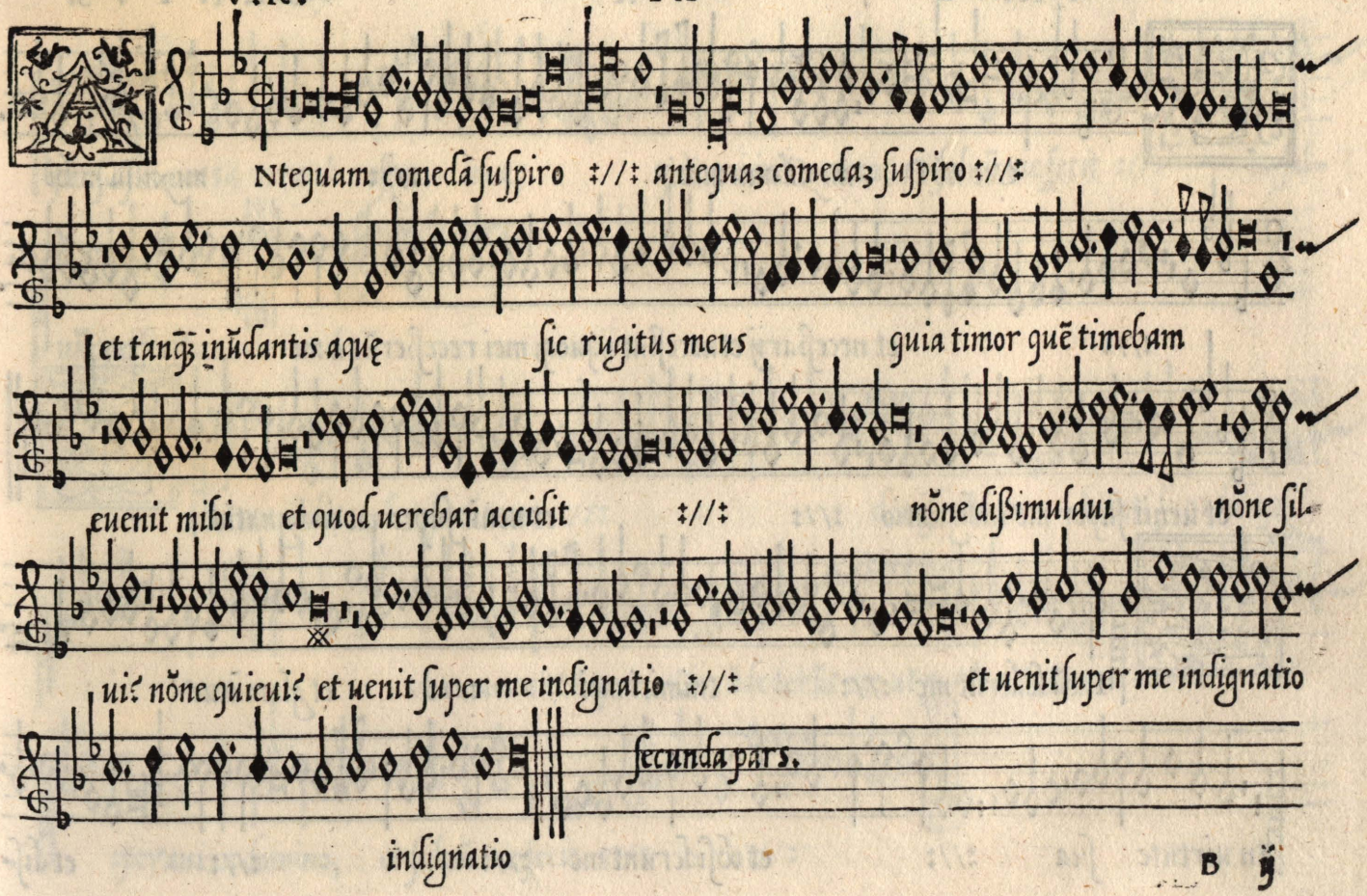
Eſpice in me deus et miſerere ‡//‡ ‡//‡

Quia unicus et pauper ſũ ‡//‡ ‡//‡ Redde mihi ſęticiam ſalutaris

tui ‡//‡ ſalutaris tui ‡//‡ Et ſpũ principali cõ-

firma me Cantabo Canticũ nouũ ‡//‡ et pſalam noi tuo altiſſimo ‡//‡

Et pſallam nomini tuo altiſſimo Et pſallam nomini tuo altiſſimo.


Nteguam comedã ſuſpiro ‡//‡ anteguaꝫ comedaꝫ ſuſpiro ‡//‡
et tangꝫ inũdantis aguę
ſic rugitus meus
guia timor guẽ timebam
euenit mihi et quod uerebar accidit ‡//‡
nõne diſſimulaui
nõne ſil.
uiꝫ nõne guieuiꝫ et uenit ſuper me indignatio ‡//‡
et uenit ſuper me indignatio
ſecunda pars.
indignatio

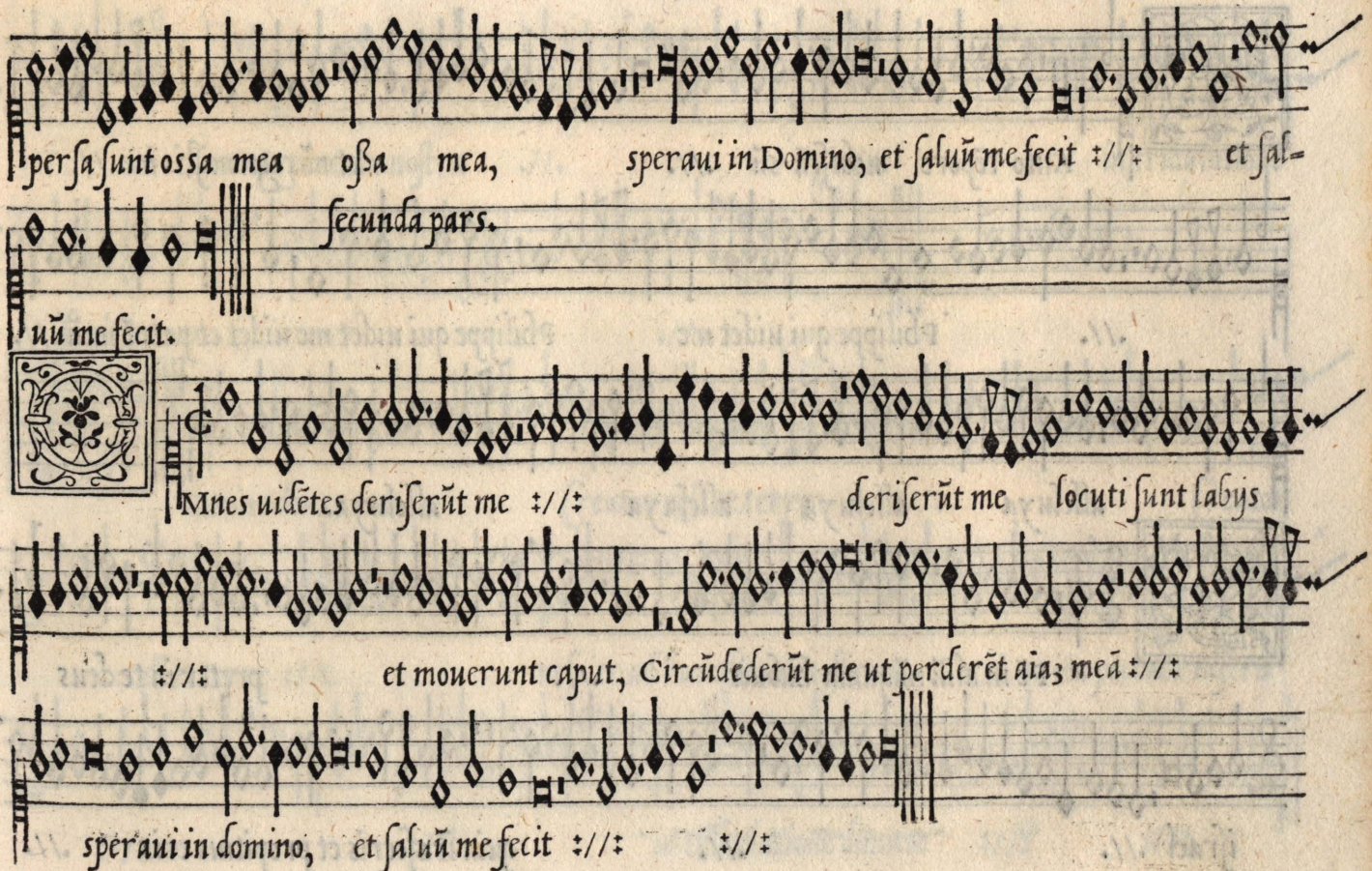
Cce nõ ẽ auxilium mihi ⁝//⁝ auxiliũ mihi

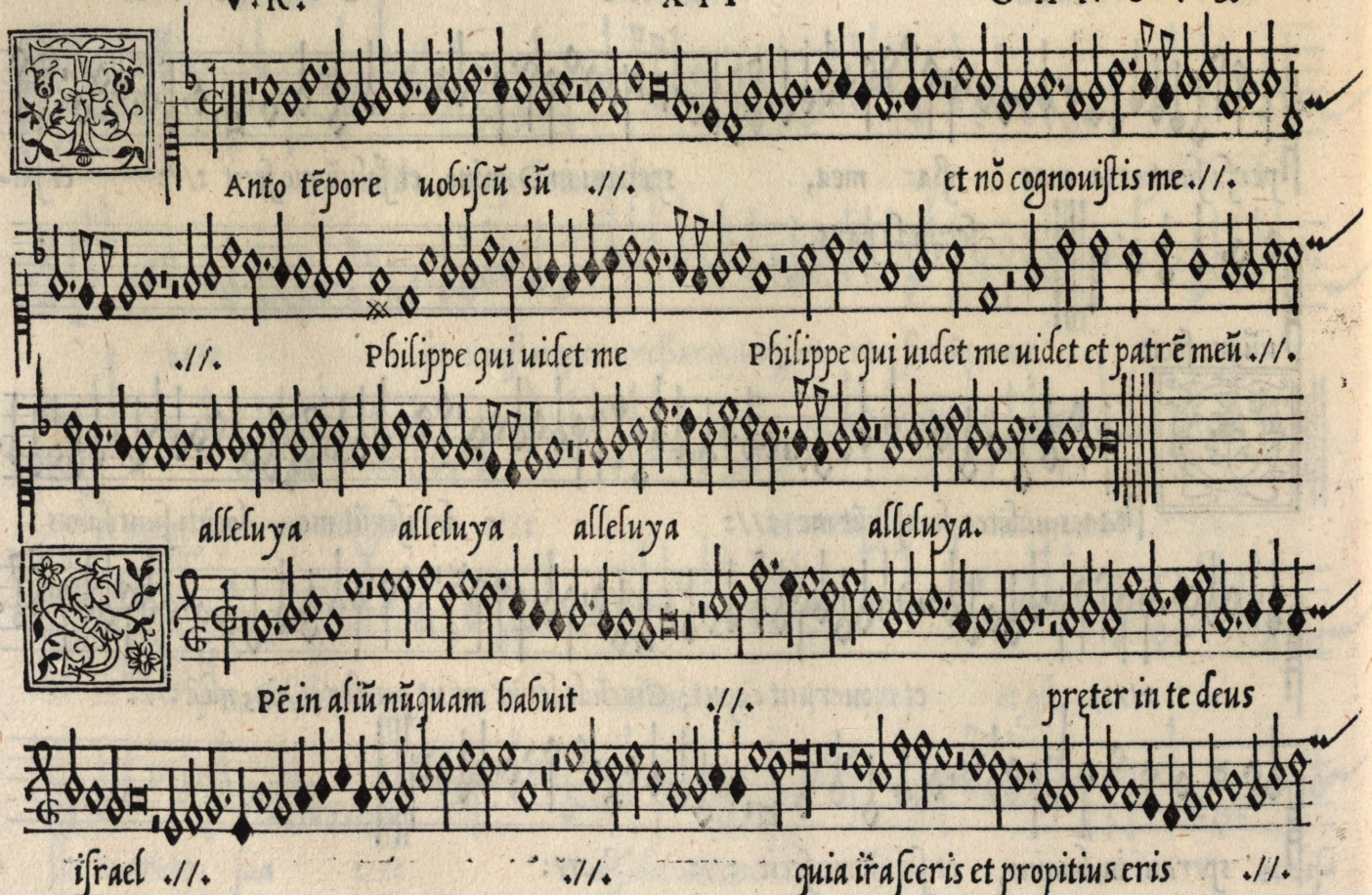
⁝//⁝ et neceßarij et neceßarijquoq; mei receßerũt à me ⁝//⁝

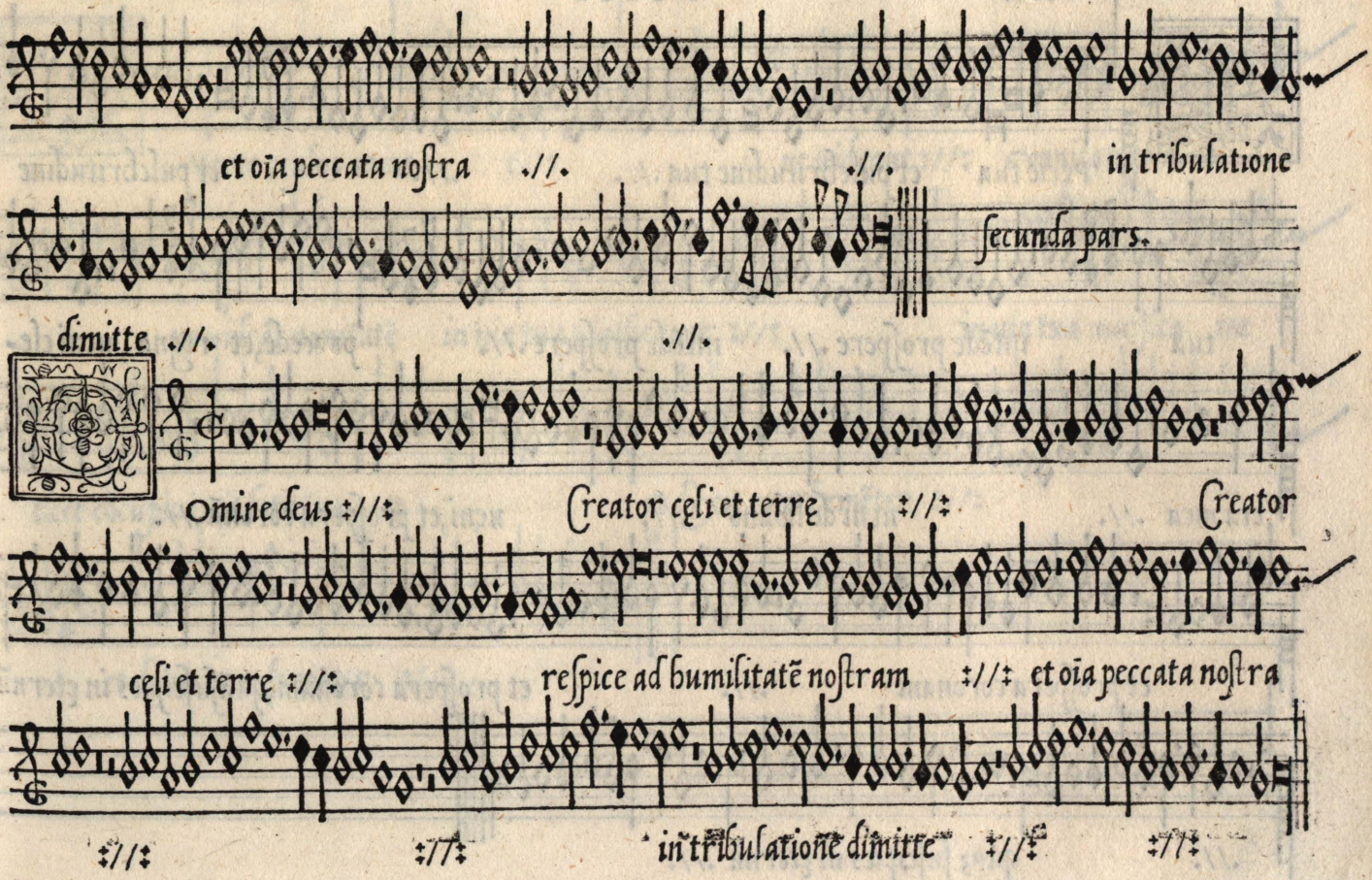
et uenit ſuper me indignatio ⁝//⁝ et uenit ſuper me indignatio.

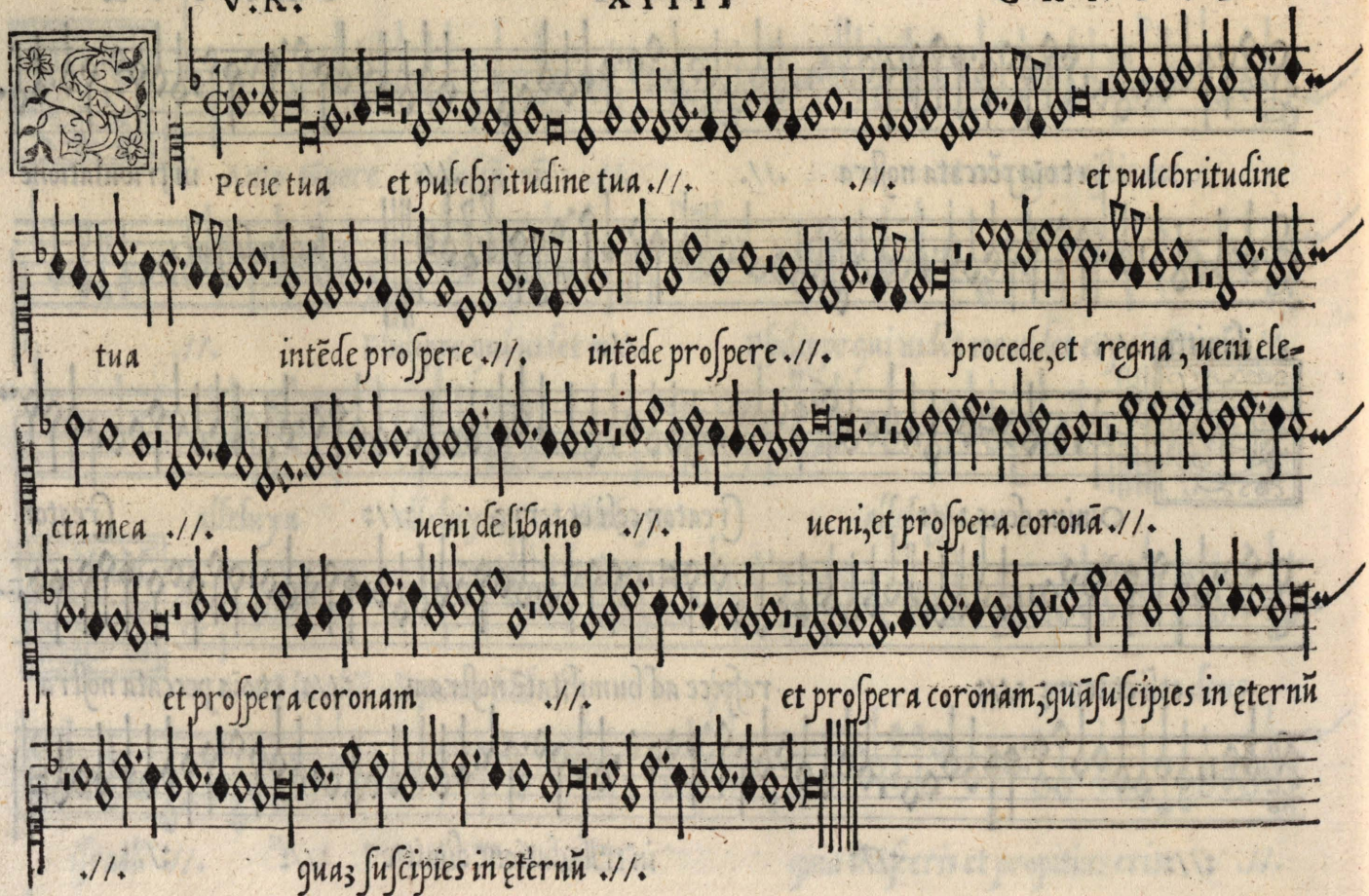
Ircũdederũt me ⁝//⁝ Inimici mei ⁝//⁝ et gloriãtur

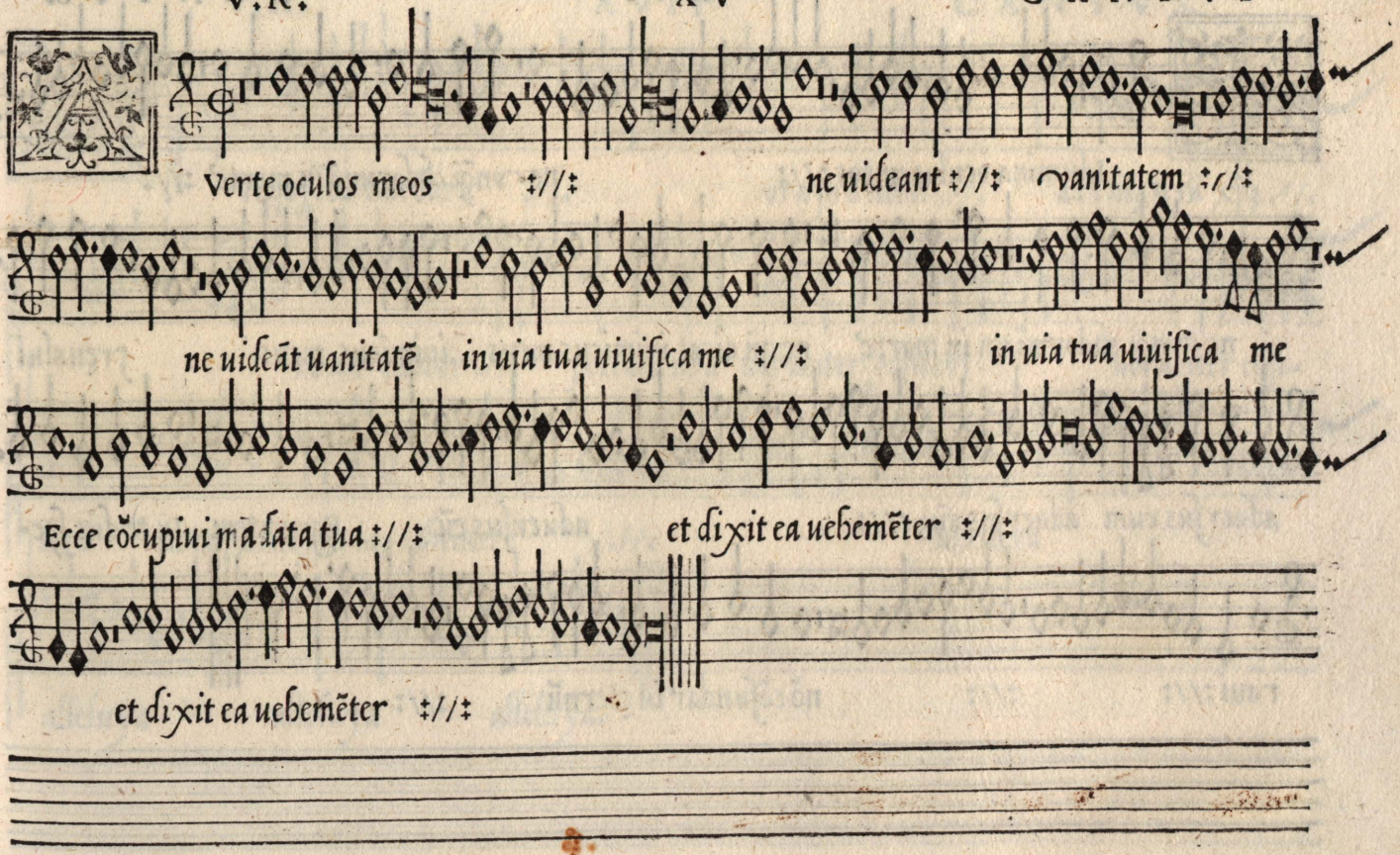
In uirtute ſua ⁝//⁝ et obſiderunt me ⁝//⁝ ⁝//⁝ et diſ-

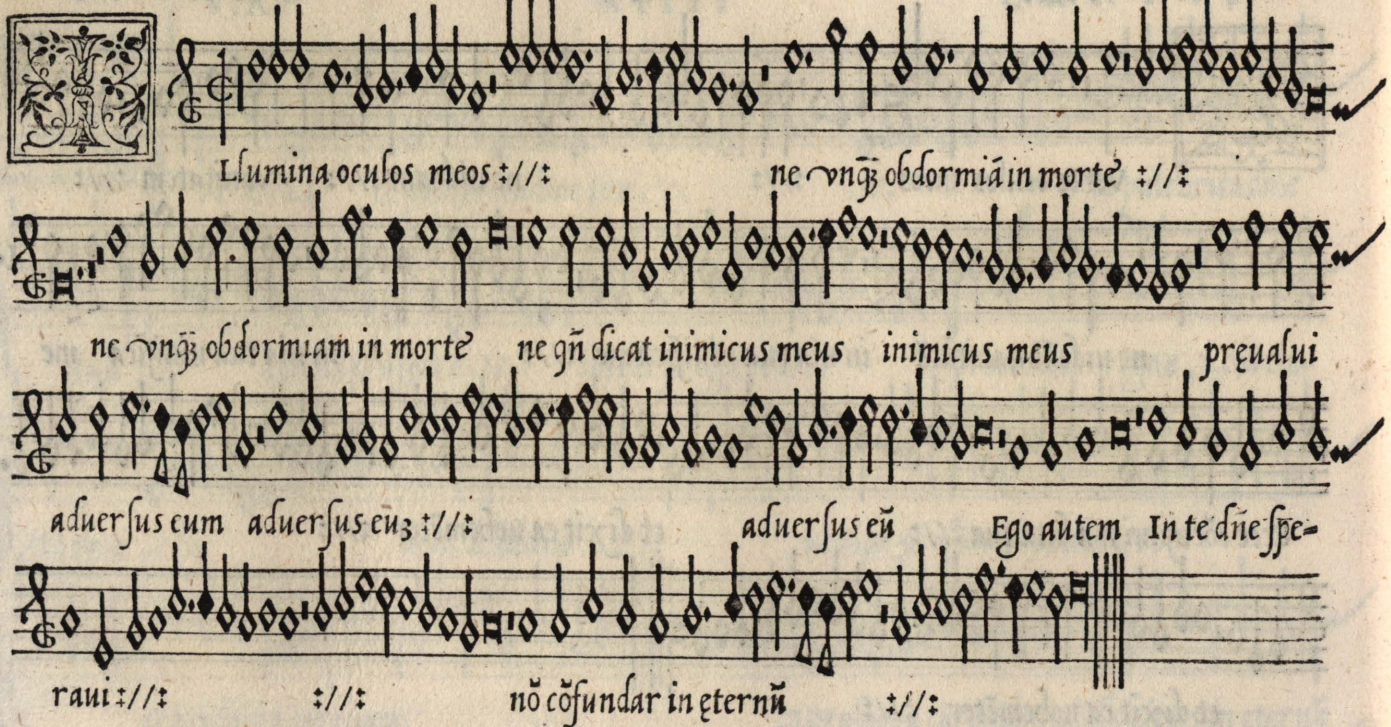

perſa ſunt ossa mea oßa mea, speraui in Domino, et ſaluũ me fecit ://: et ſal-
ſecunda pars.
uũ me fecit.
Mnes uidẽtes deriſerũt me ://: deriſerũt me locuti ſunt labys
://: et mouerunt caput, Circũdederũt me ut perderẽt aiaȝ meã ://:
speraui in domino, et ſaluũ me fecit ://: ://:

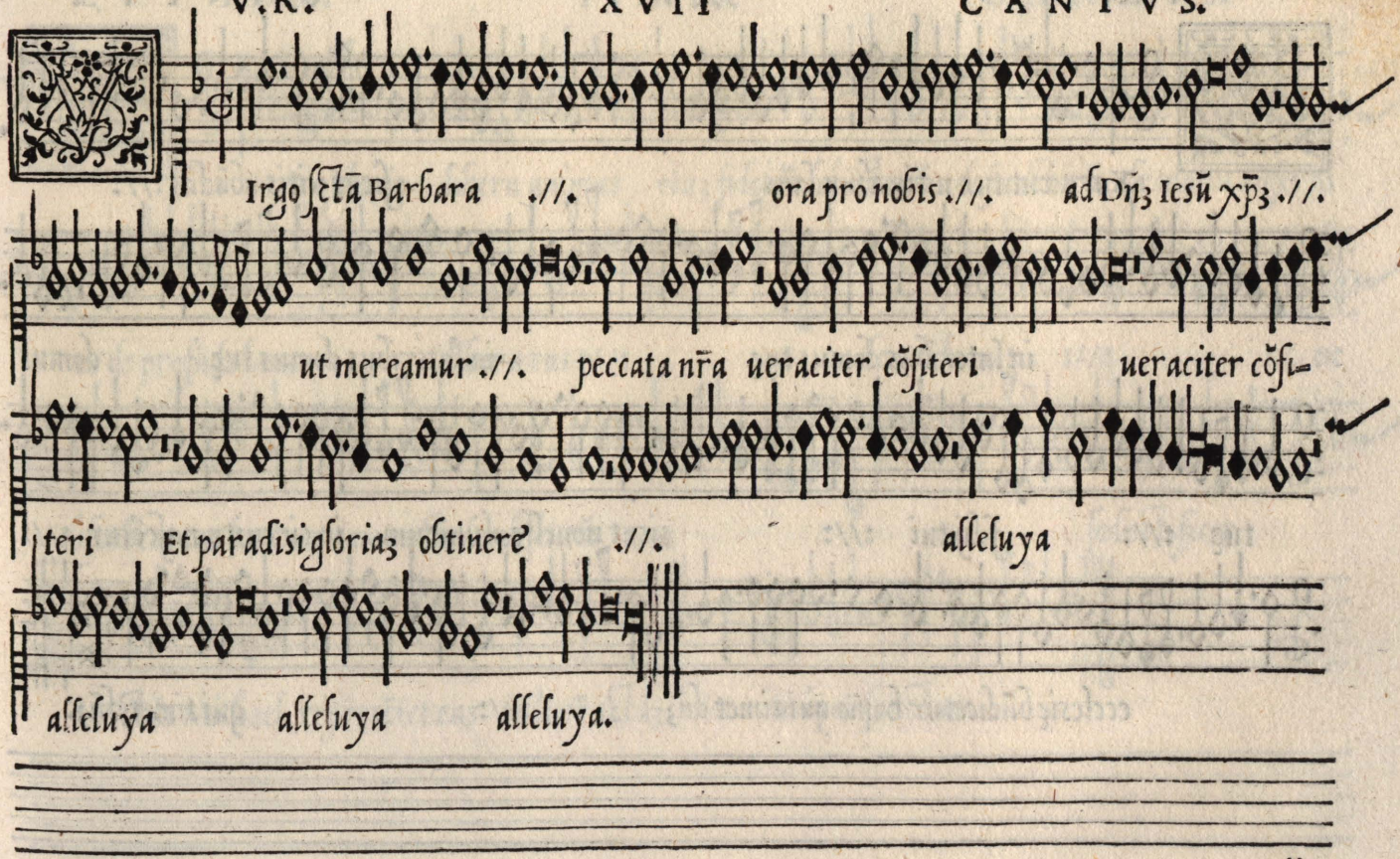

Anto tẽpore uobiſcũ sũ .//. et nõ cognouiſtis me.//.
.//. Philippe qui uidet me Philippe qui uidet me uidet et patrẽ meũ .//.
alleluya alleluya alleluya alleluya.
Pẽ in aliũ nũquam habuit .//. preter in te deus
iſrael .//. .//. quia iracſceris et propitius eris .//.

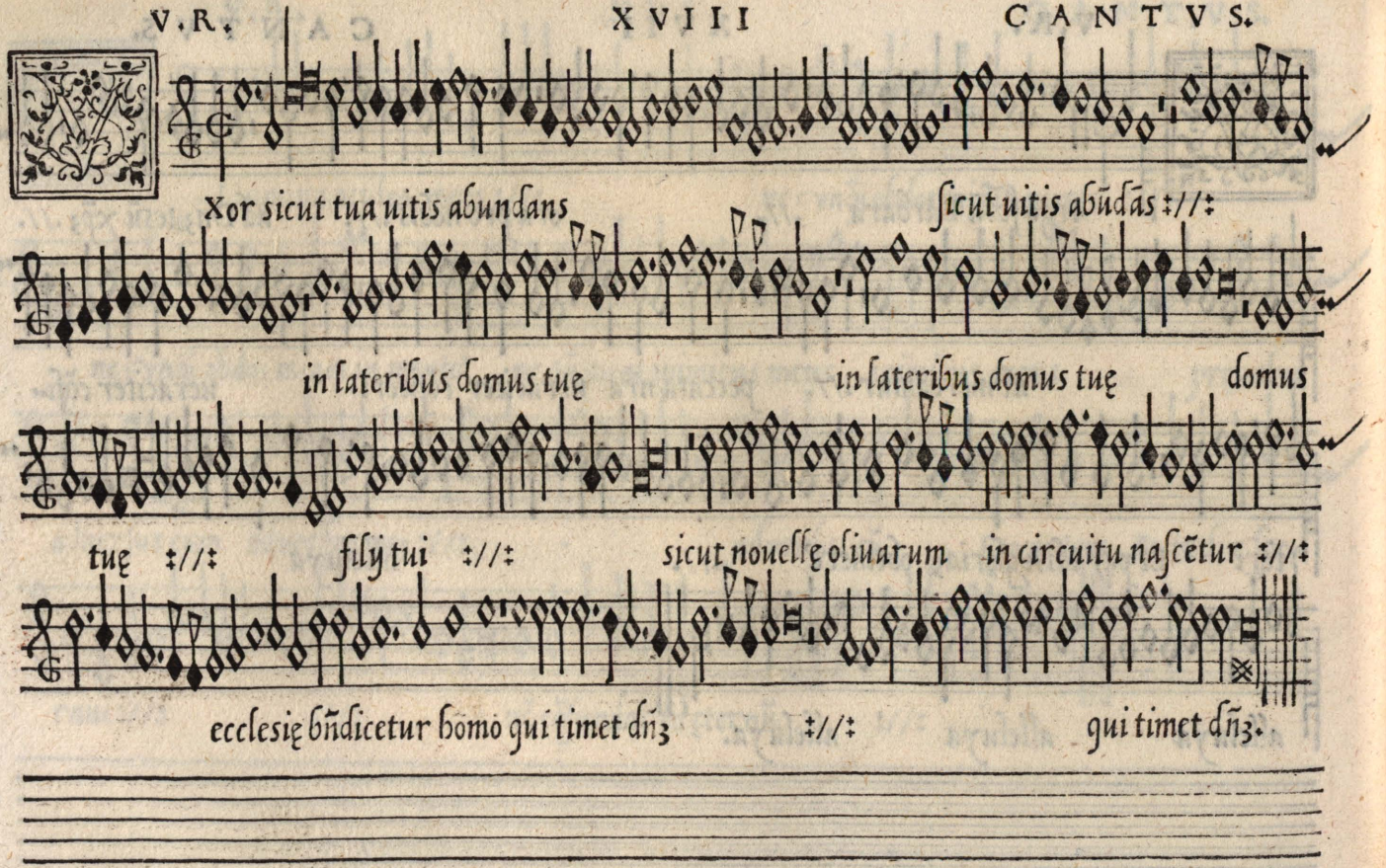

et oĩa peccata nostra .//. .//. in tribulatione
secunda pars.
dimitte .//. .//.
Omine deus ://: Creator cęli et terrę ://: Creator
cęli et terrę ://: respice ad humilitatẽ nostram ://: et oĩa peccata nostra
://: ://: in tribulatione dimitte ://: ://:


Pecie tua et pulchritudine tua .//. .//. et pulchritudine
tua intẽde prospere .//. intẽde prospere .//. procede, et regna, ueni ele-
cta mea .//. ueni de libano .//. ueni, et prospera coronã .//.
et prospera coronam .//. et prospera coronam, quã suscipies in ęternũ
.//. quaz suscipies in ęternũ .//.


Verte oculos meos ‡//‡ ne uideant ‡//‡ vanitatem ‡//‡
ne uideāt uanitatē in uia tua uiuifica me ‡//‡ in uia tua uiuifica me
Ecce cōcupiui mā data tua ‡//‡ et dixit ea uehemēter ‡//‡
et dixit ea uehemēter ‡//‡


Lumina oculos meos ://:
ne vnq̃ obdormiã in morte ://:
ne vnq̃ obdormiam in morte
ne gñ dicat inimicus meus
inimicus meus
prẽualui
aduersus eum
aduersus eu3 ://:
aduersus eũ
Ego autem
In te dñe spe-
raui ://:
://:
nõ cõfundar in ẽternũ
://:


Irgo ſcta Barbara .//. ora pro nobis .//. ad Dnz Iesu xpz .//.
ut mereamur .//. peccata nra ueraciter cofiteri ueraciter cofi-
teri Et paradisi gloriaz obtinere .//. alleluya
alleluya alleluya alleluya.

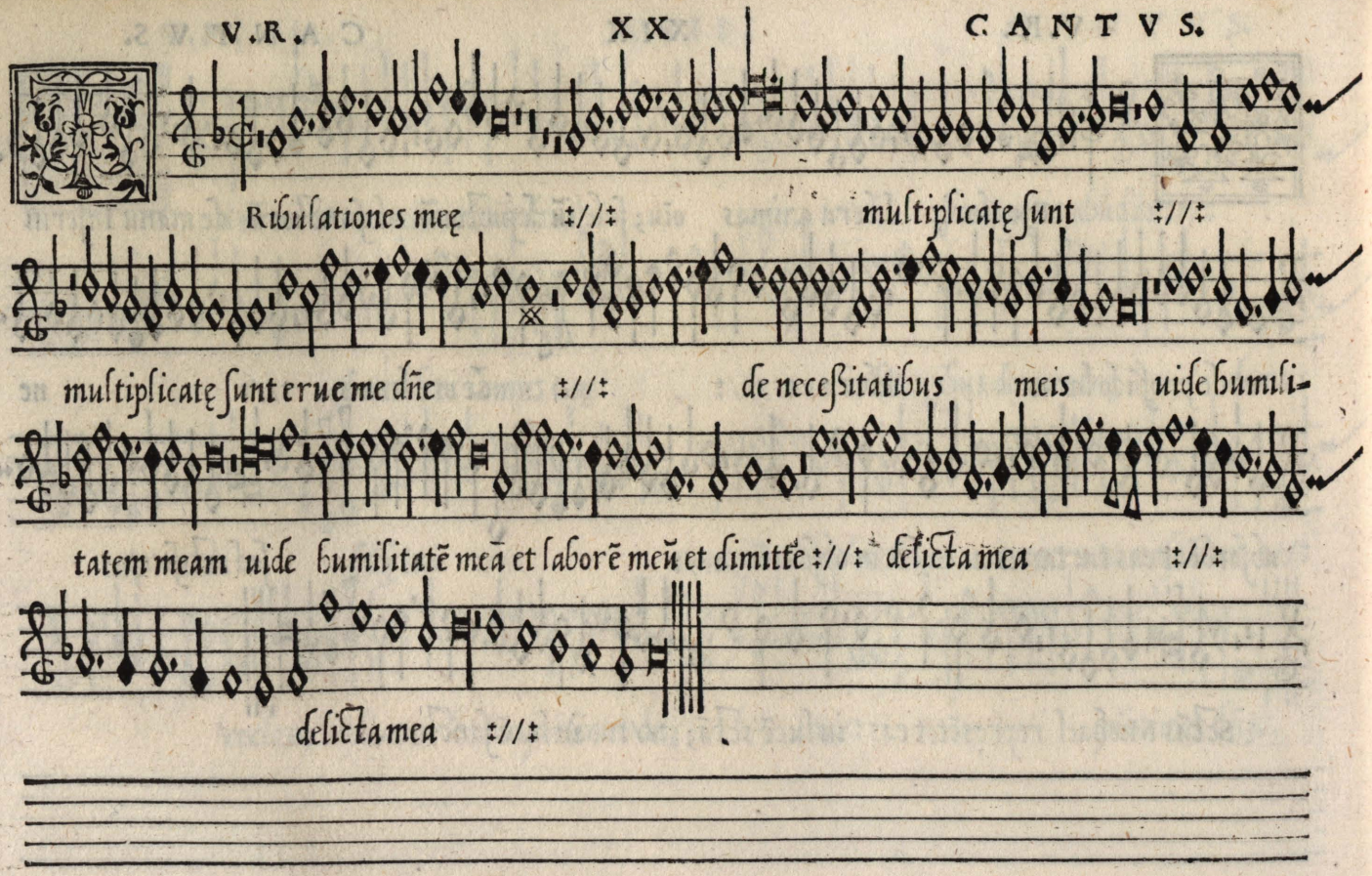

Xor sicut tua uitis abundans
ſicut uitis abūdās ‡//‡
in lateribus domus tuę
in lateribus domus tuę
domus
tuę ‡//‡
filij tui ‡//‡
sicut nouellę oliuarum
in circuitu naſcētur ‡//‡
ecclesię bñdicetur homo qui timet dñm ‡//‡
qui timet dñm.

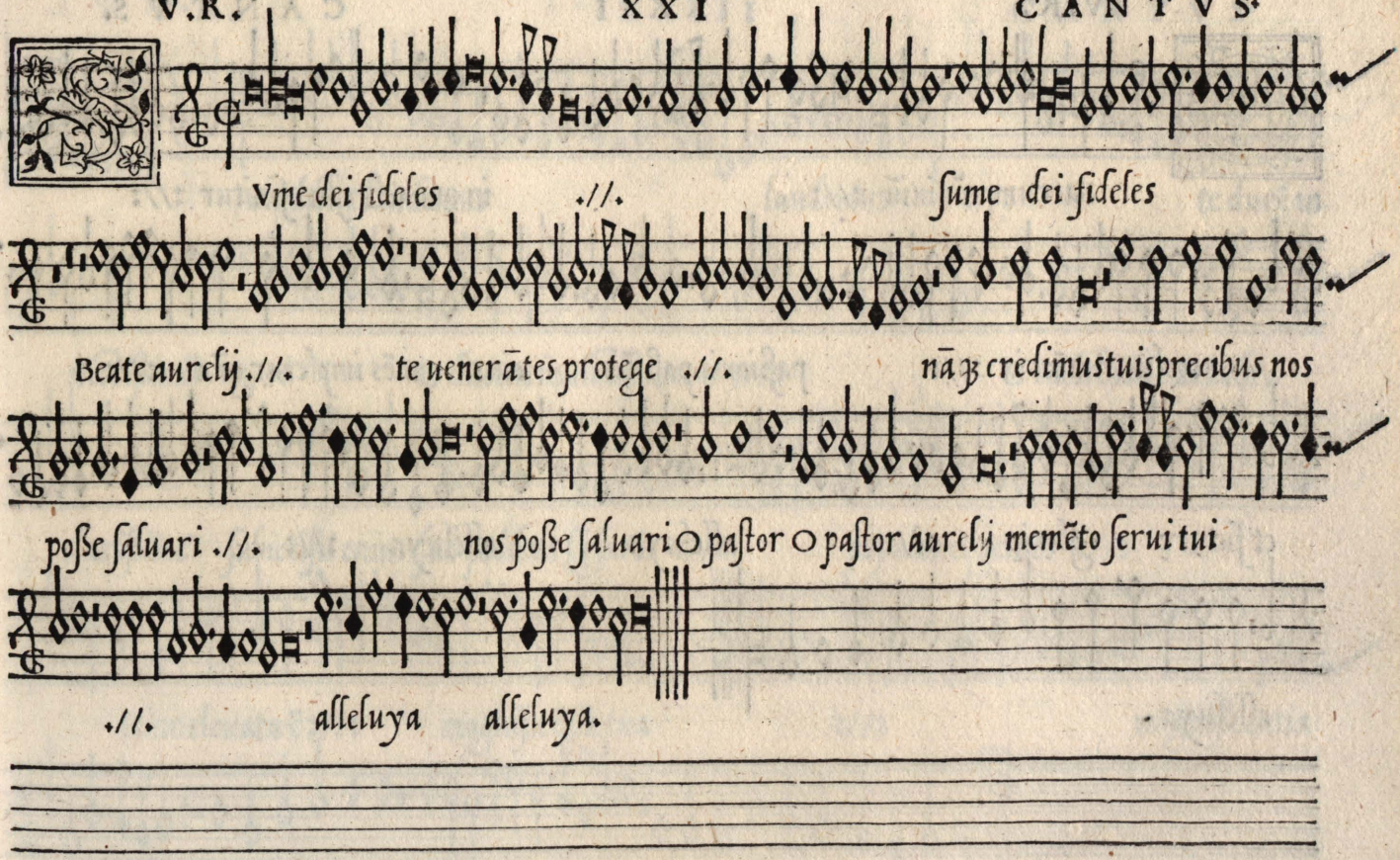
Ex glorię libera animas oīuꝫ fideliū defūctorū defunctorū de manu Inferni

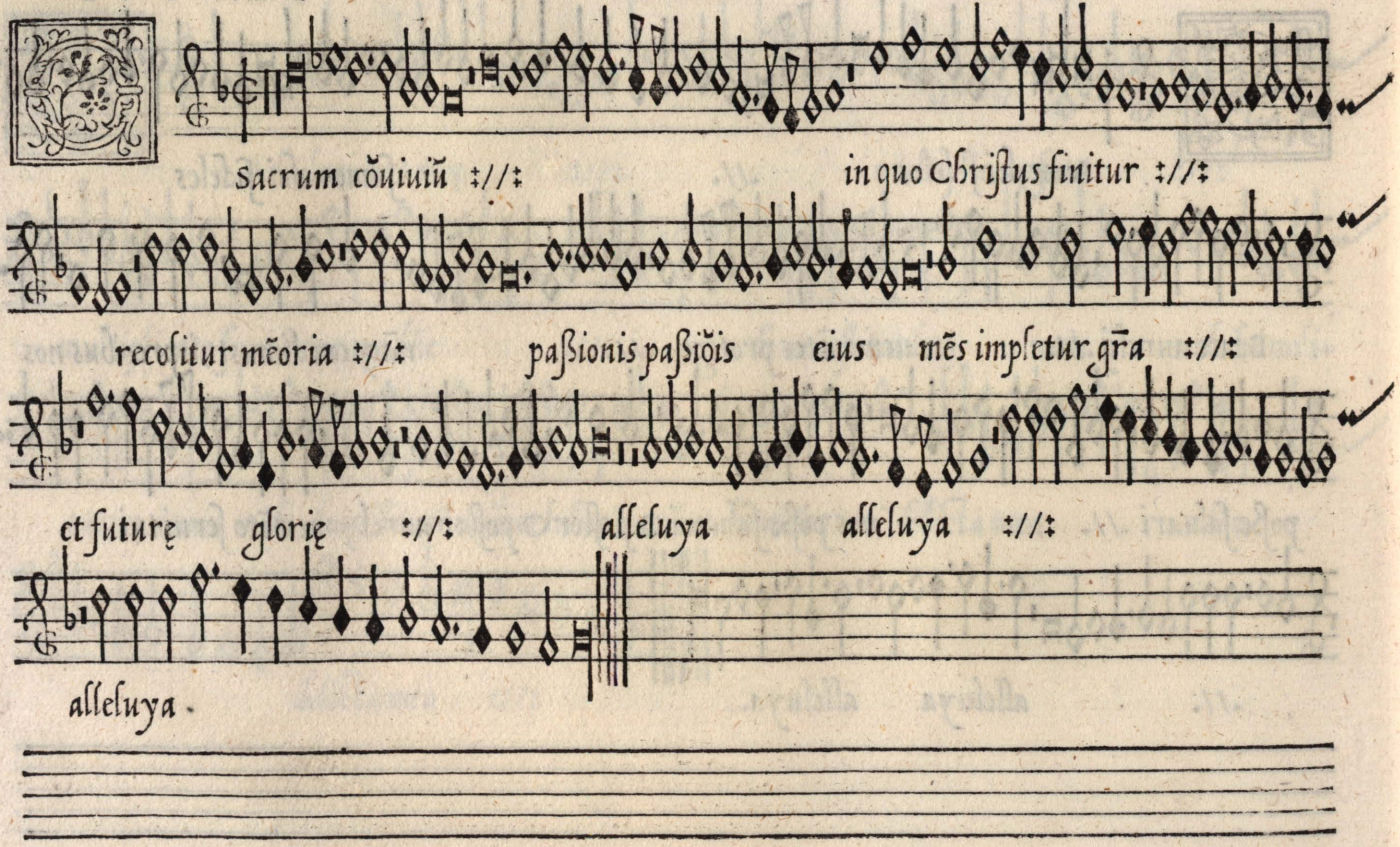
et de profūdo lacus libera eas ‡//‡ de ore leonis ‡//‡ ne

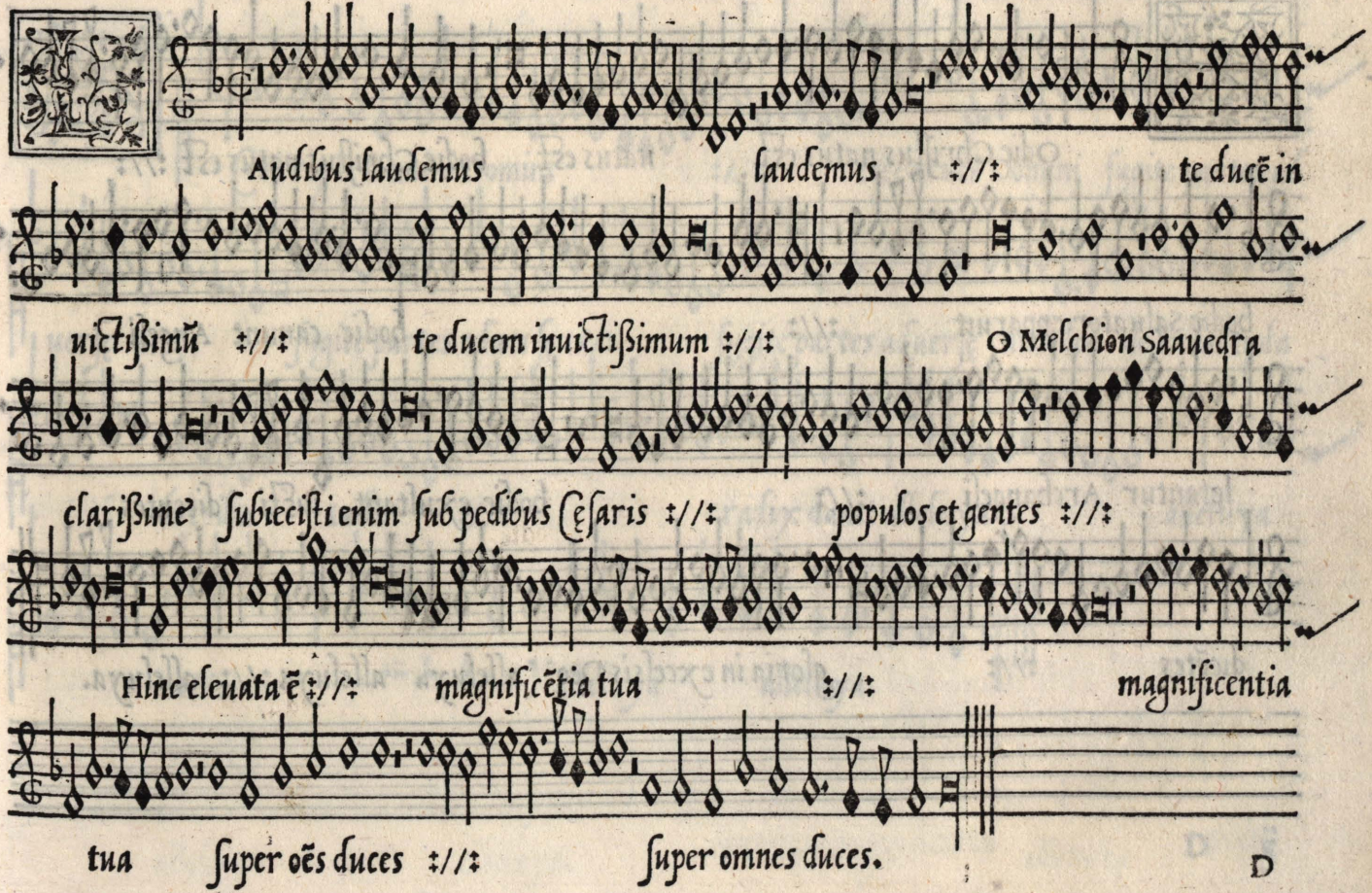
absorbeat eas tartarus ne cadāt in obscurū ‡//‡ sed sctificet

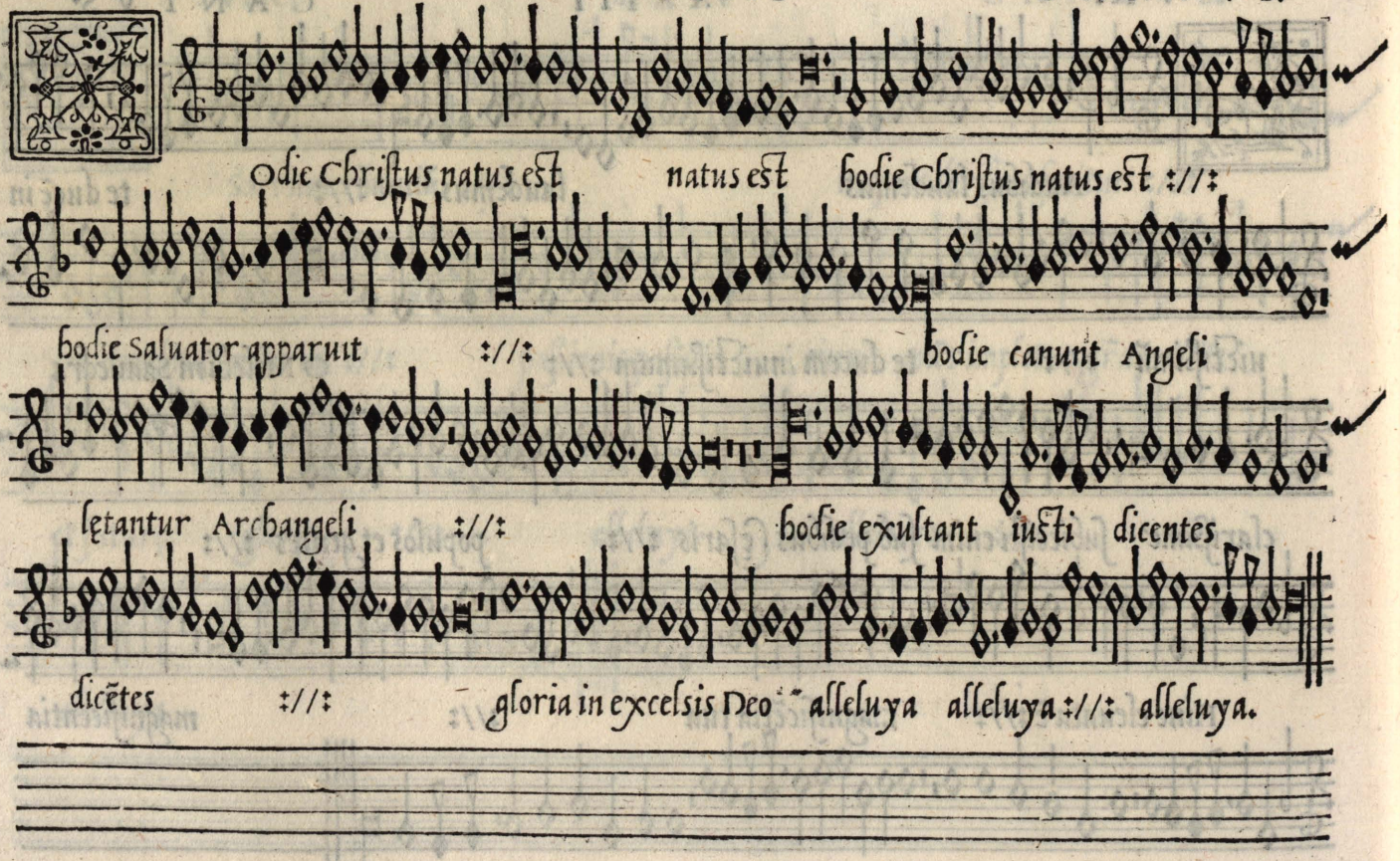
sctūs Michael repręsētet eas in lucē sctāꝫ ‡//‡ in lucē sanctam.

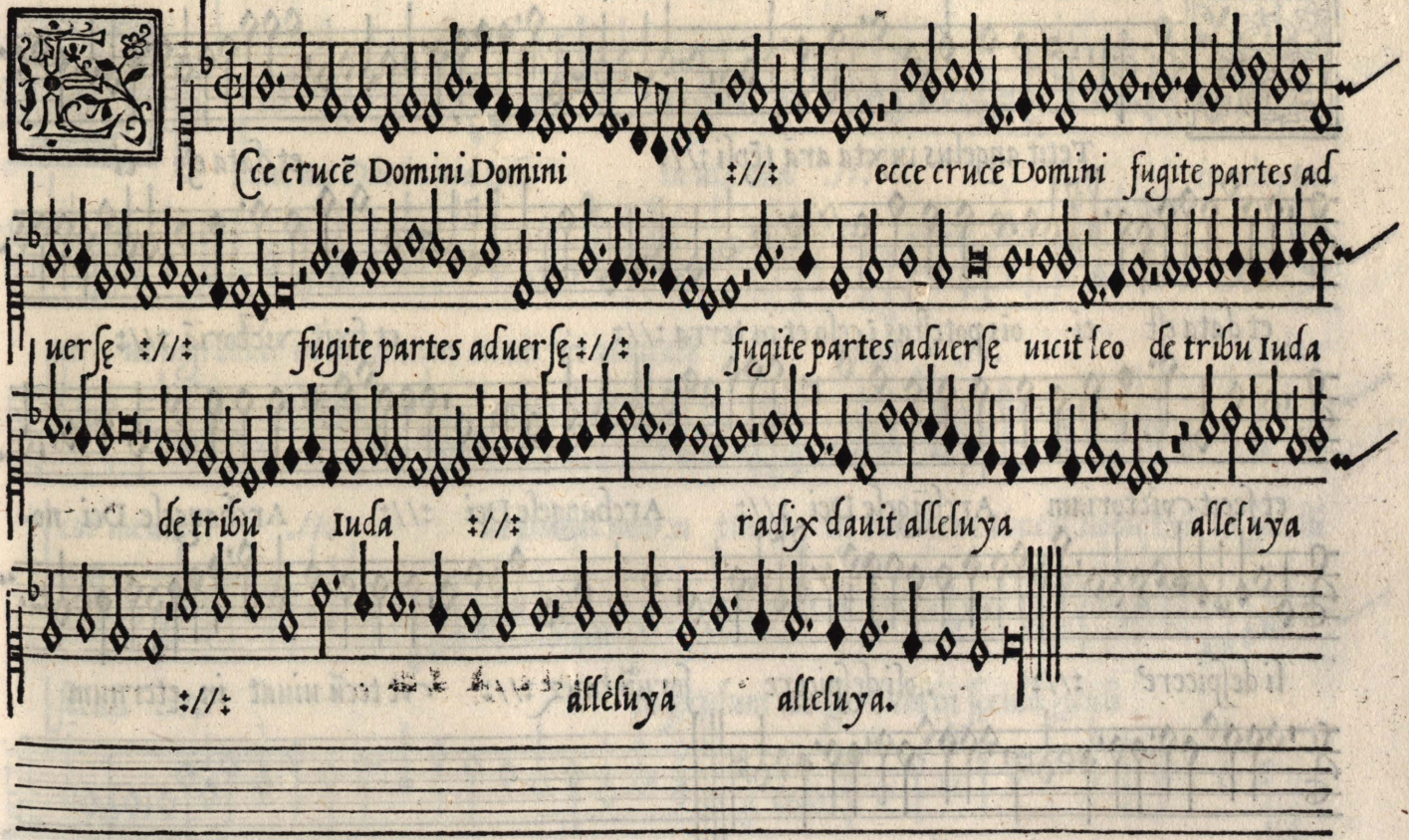

Ribulationes meę :|:
multiplicatę ſunt :|:
multiplicatę ſunt eruę me dñe :|:
de neceſsitatibus meis uide humili-
tatem meam uide humilitatē meā et laborē meū et dimittę :|:
delicta mea :|:
delicta mea :|:

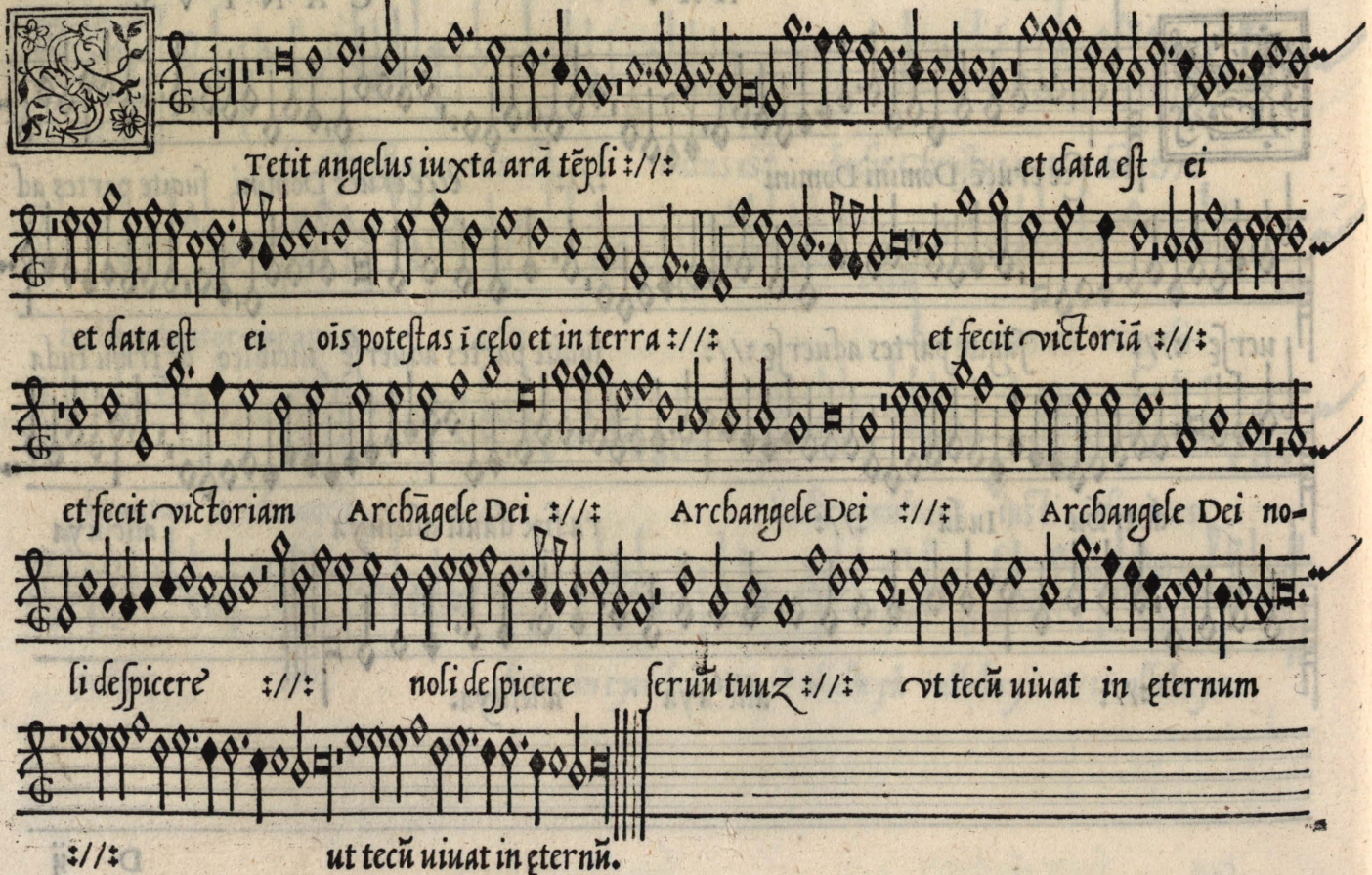

Vme dei fideles .//. ſume dei fideles
Beate aurelij .//. te uenerātes protege .//. nāꝫ credimustuisprecibus nos
poſſe ſaluari .//. nos poſſe ſaluari O paſtor O paſtor aurelij memēto ſerui tui
.//. alleluya alleluya.

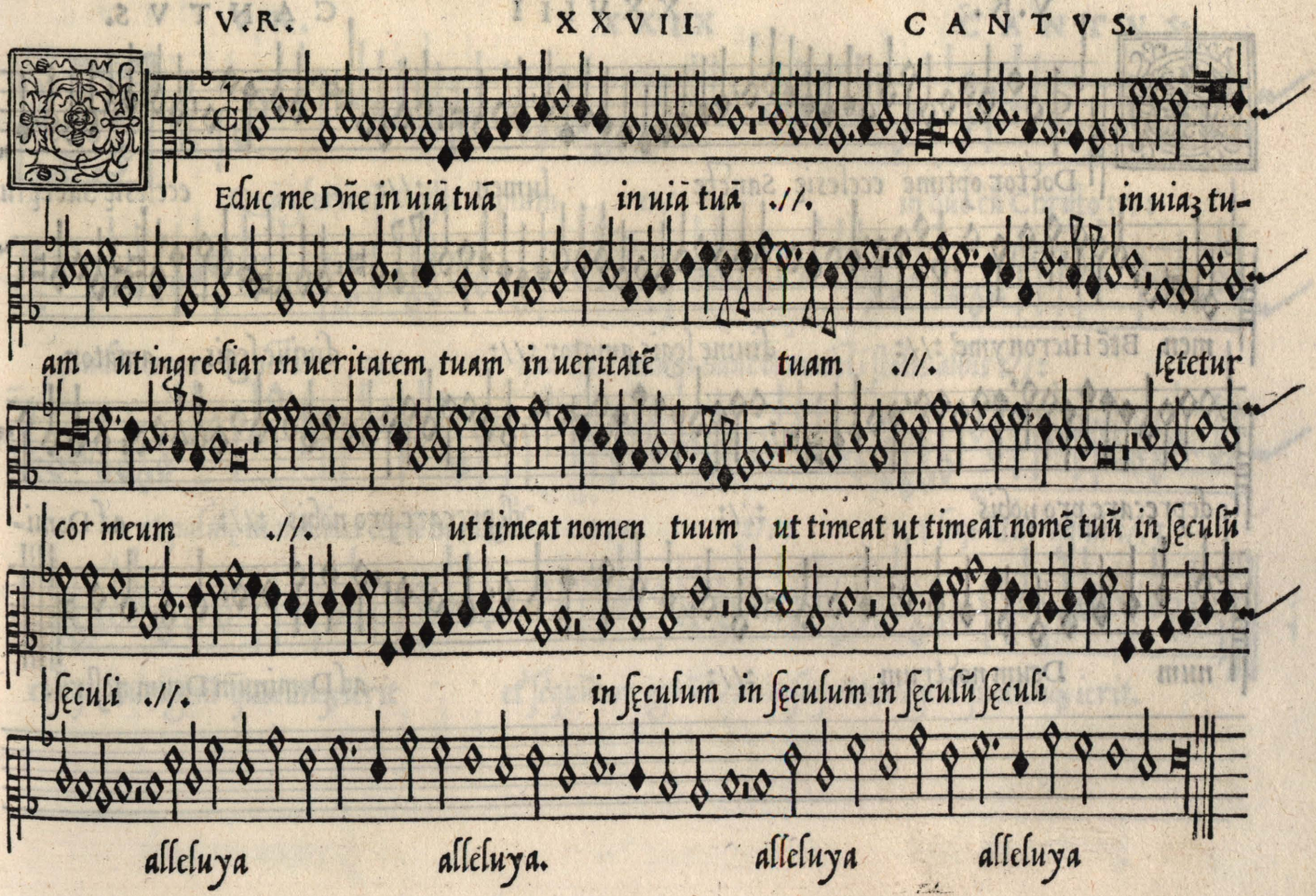

Sacrum cõuiuiũ ://:
in quo Christus finitur ://:
recolitur mẽoria ://:
paßionis paßiõis
eius
mẽs impletur grã ://:
et futurę
glorię ://:
alleluya
alleluya ://:
alleluya.

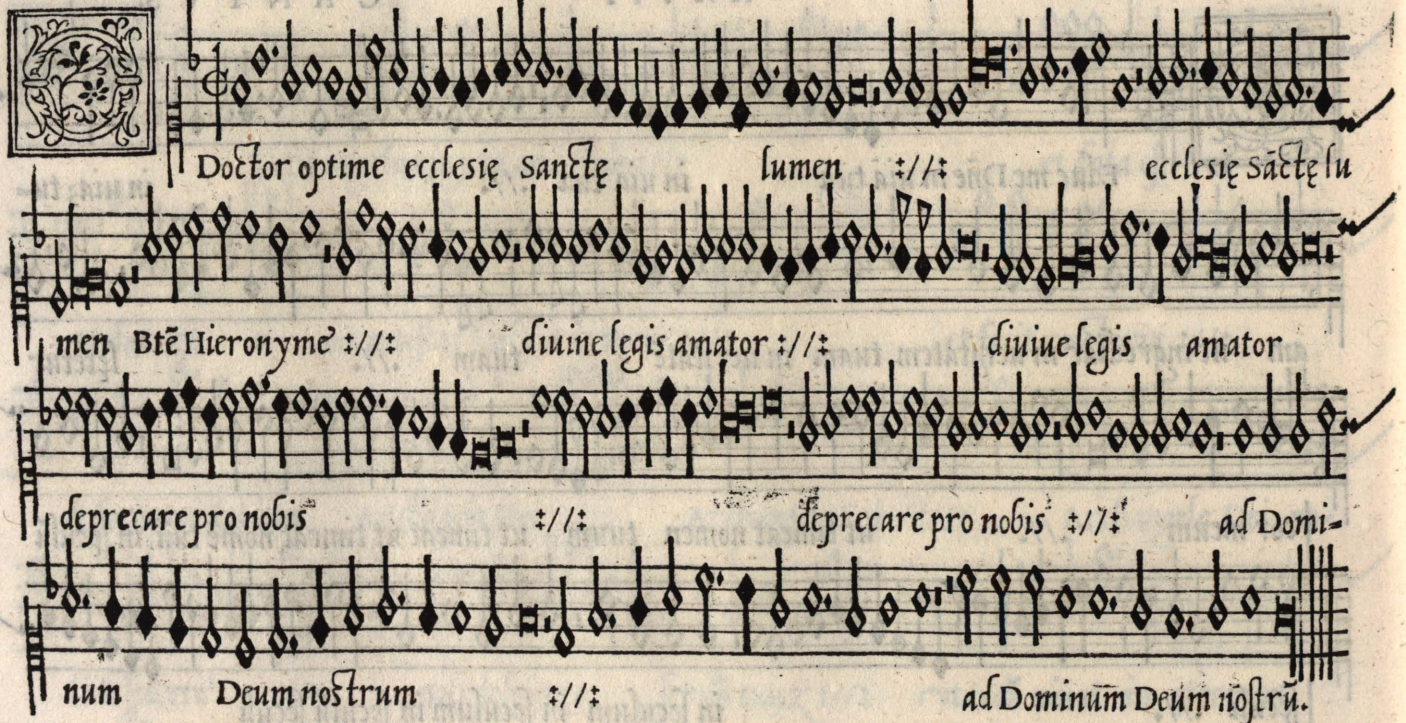

Audibus laudemus laudemus ‡//‡ te ducē in
uictiſſimū ‡//‡ te ducem inuictiſſimum ‡//‡ O Melchion Saauedra
clariſſime ſubieciſti enim ſub pedibus Cęſaris ‡//‡ populos et gentes ‡//‡
Hinc eleuata ē ‡//‡ magnificētia tua ‡//‡ magnificentia
tua ſuper oēs duces ‡//‡ ſuper omnes duces.

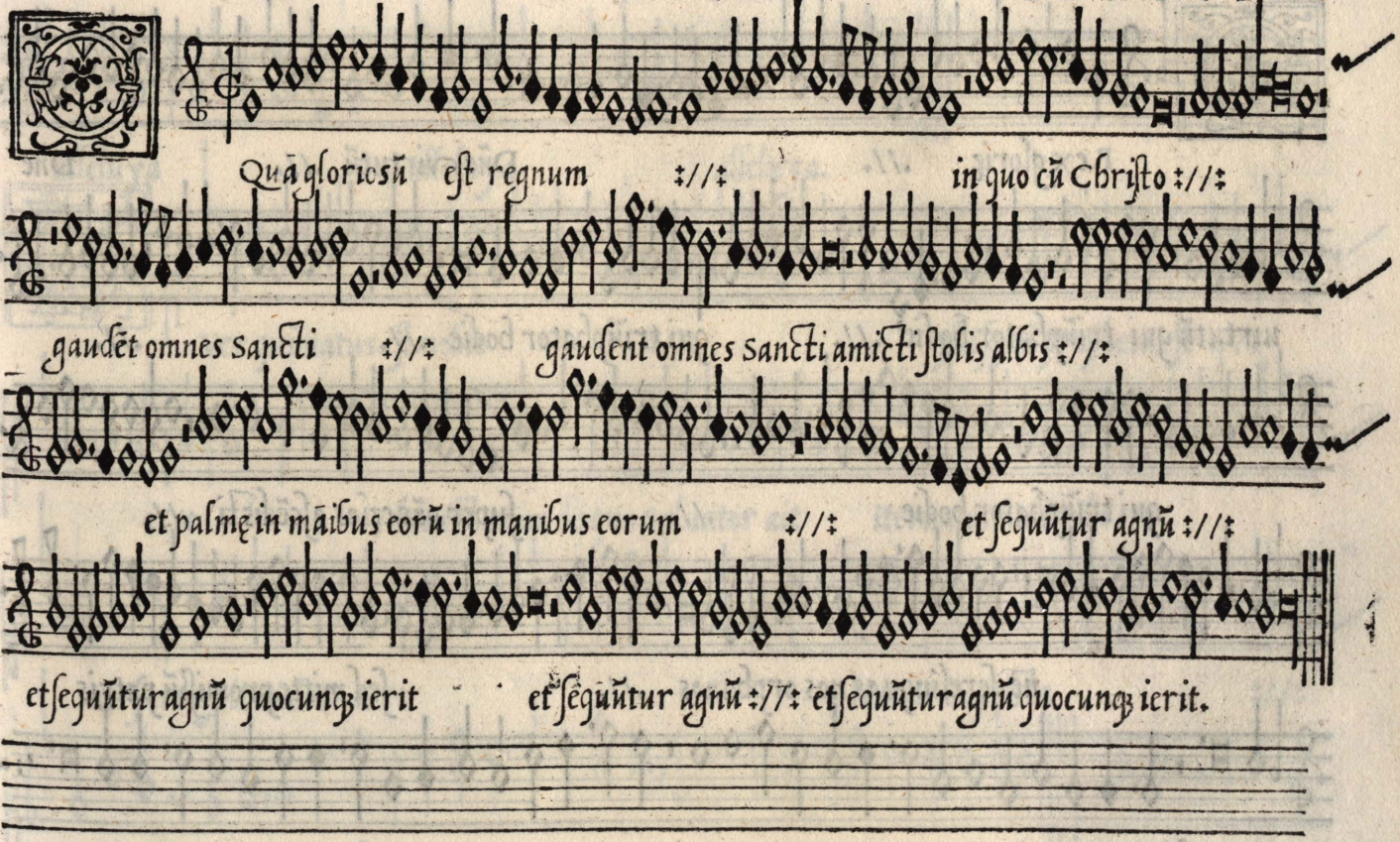

Odie Christus natus est natus est hodie Christus natus est ://:
hodie Saluator apparuit ://: hodie canunt Angeli
lętantur Archangeli ://: hodie exultant iusti dicentes
dicẽtes ://: gloria in excelsis Deo alleluya alleluya ://: alleluya.

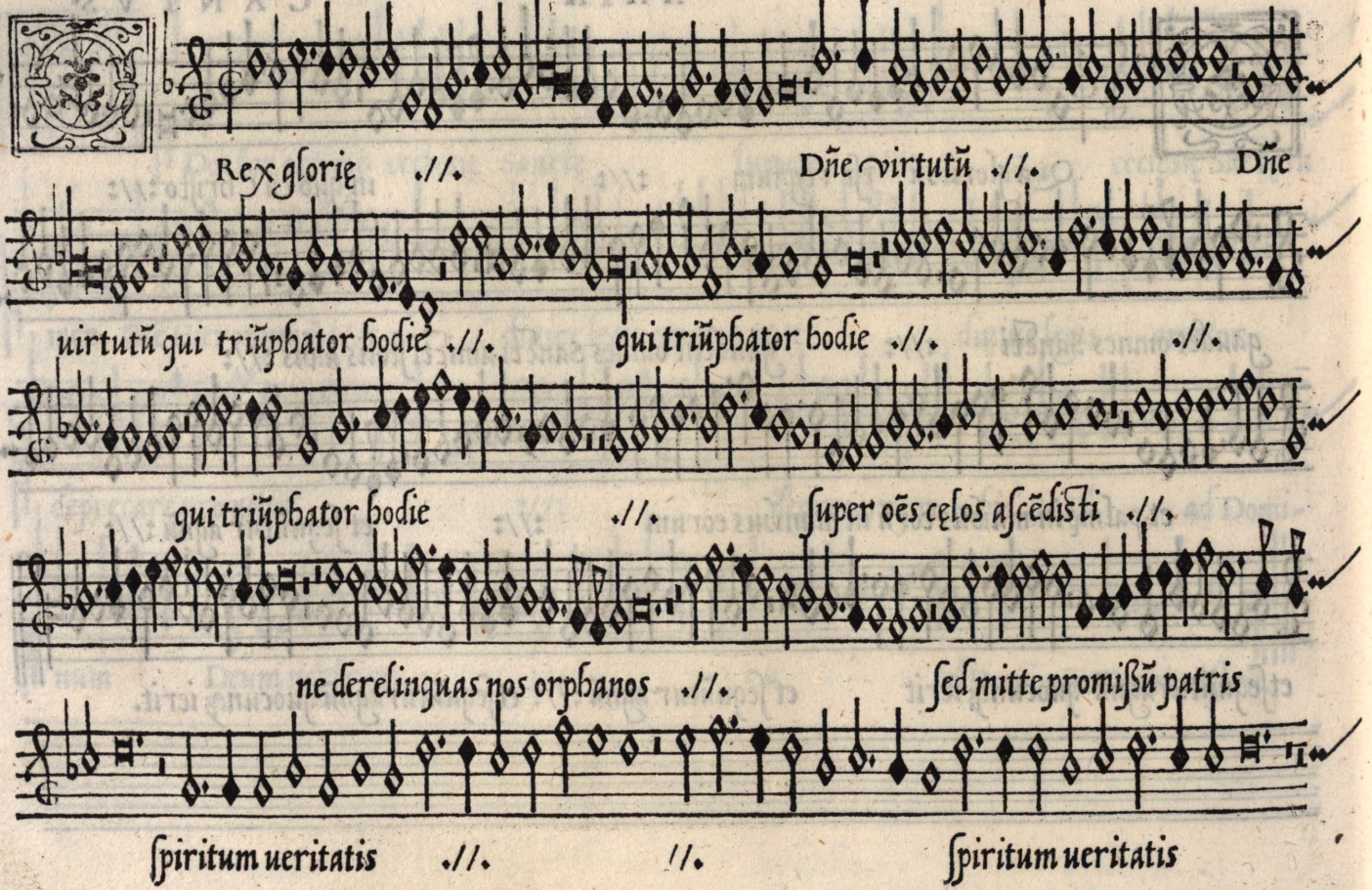

Ecce crucẽ Domini Domini ://: ecce crucẽ Domini fugite partes ad
uersę ://: fugite partes aduersę ://: fugite partes aduersę uicit leo de tribu Iuda
de tribu Iuda ://: radix dauit alleluya alleluya
://: alleluya alleluya.

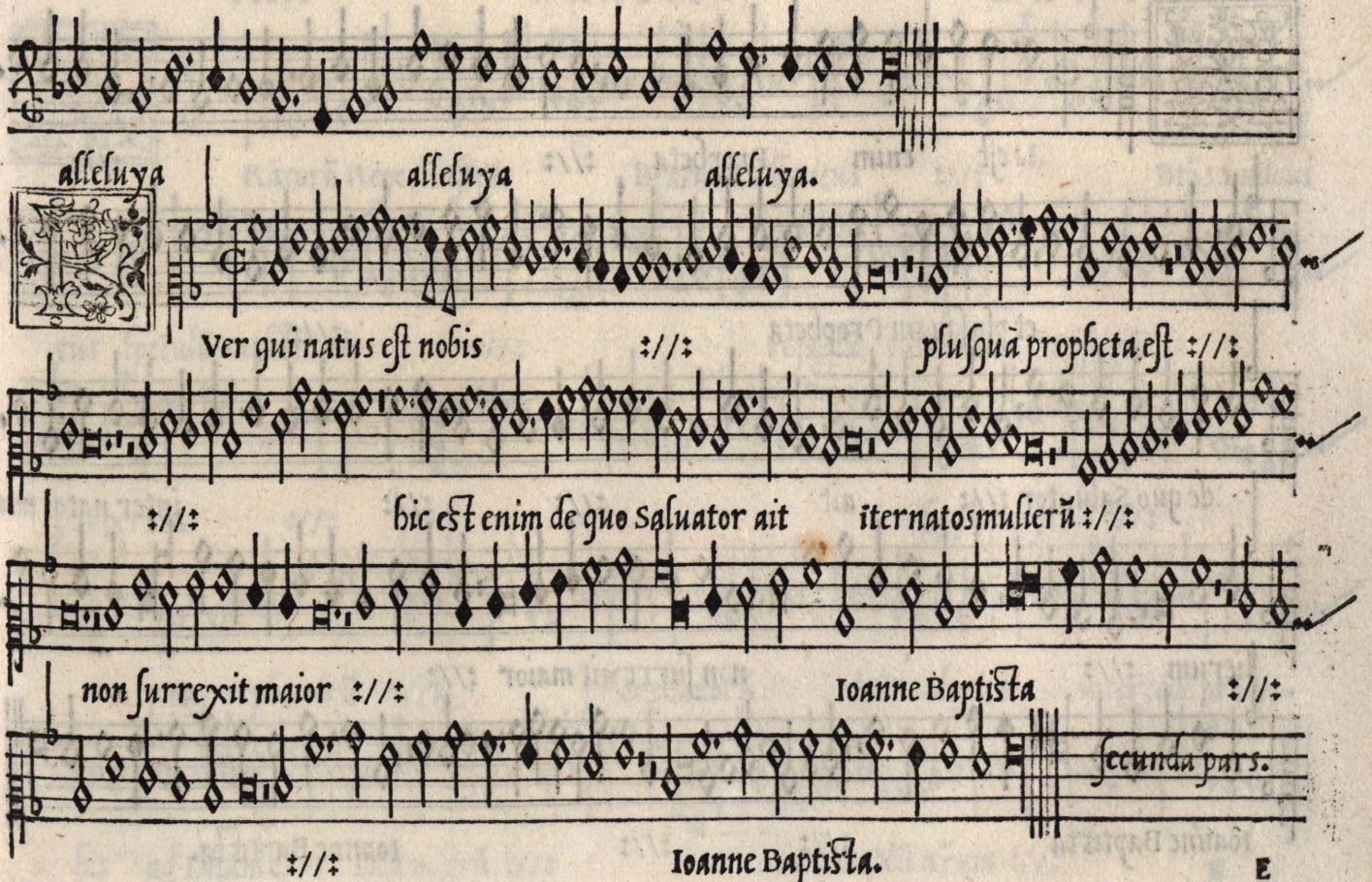

Tetit angelus iuxta arā tēpli ://:
et data est ei
et data est ei oīs potestas i cēlo et in terra ://:
et fecit victoriā ://:
et fecit victoriam Archāgele Dei ://:
Archangele Dei ://:
Archangele Dei no-
li despicere ://:
noli despicere
seruū tuuz ://:
vt tecū uiuat in ēternum
://:
ut tecū uiuat in ēternū.

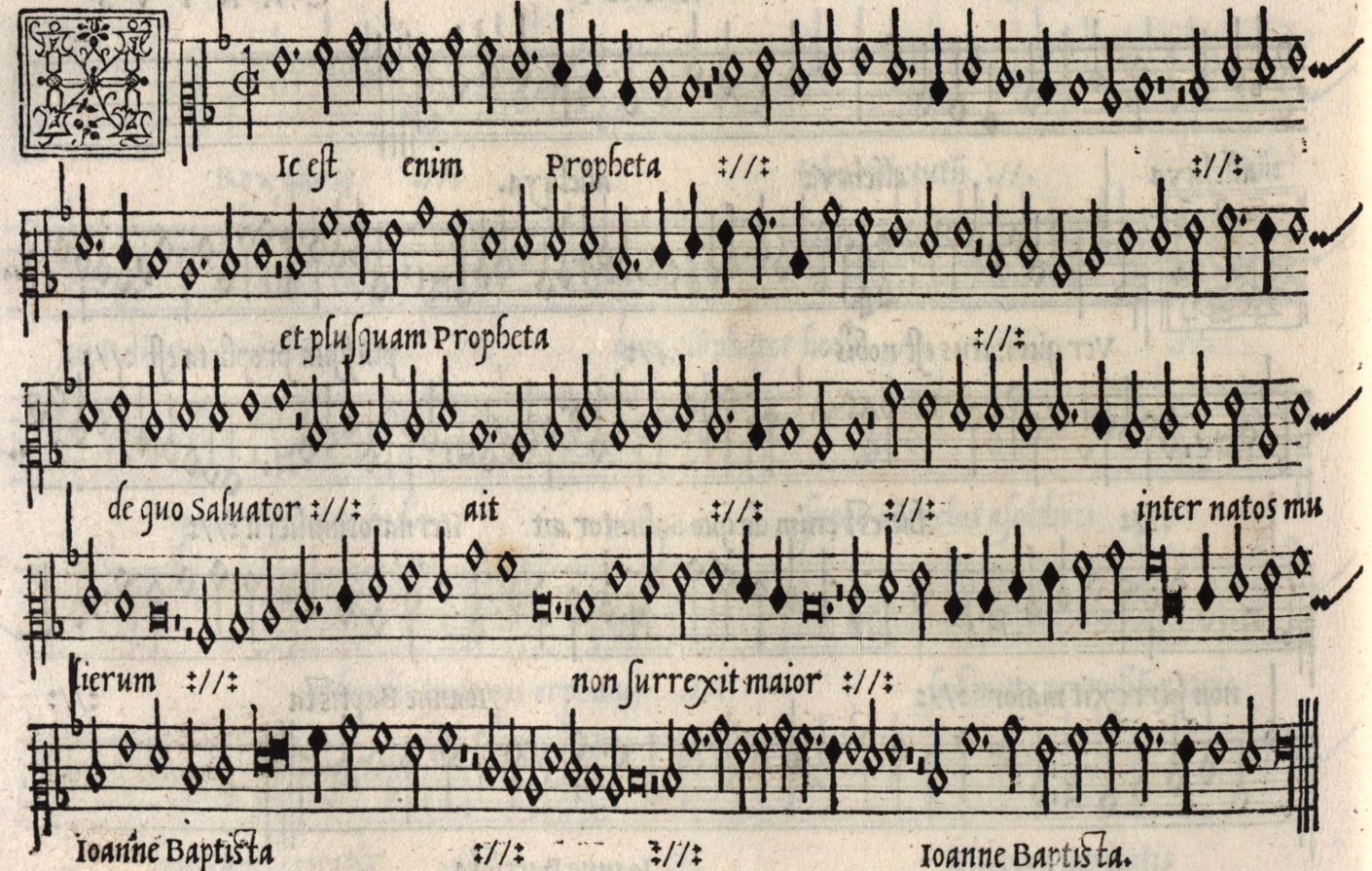

Educ me Dñe in uiã tuã in uiã tuã .//. in uiaȝ tu-
am ut ingrediar in ueritatem tuam in ueritatẽ tuam .//. ſętetur
cor meum .//. ut timeat nomen tuum ut timeat ut timeat nomẽ tuũ in ſęculũ
ſęculi .//. in ſęculum in ſęculum in ſęculũ ſęculi
alleluya alleluya. alleluya alleluya

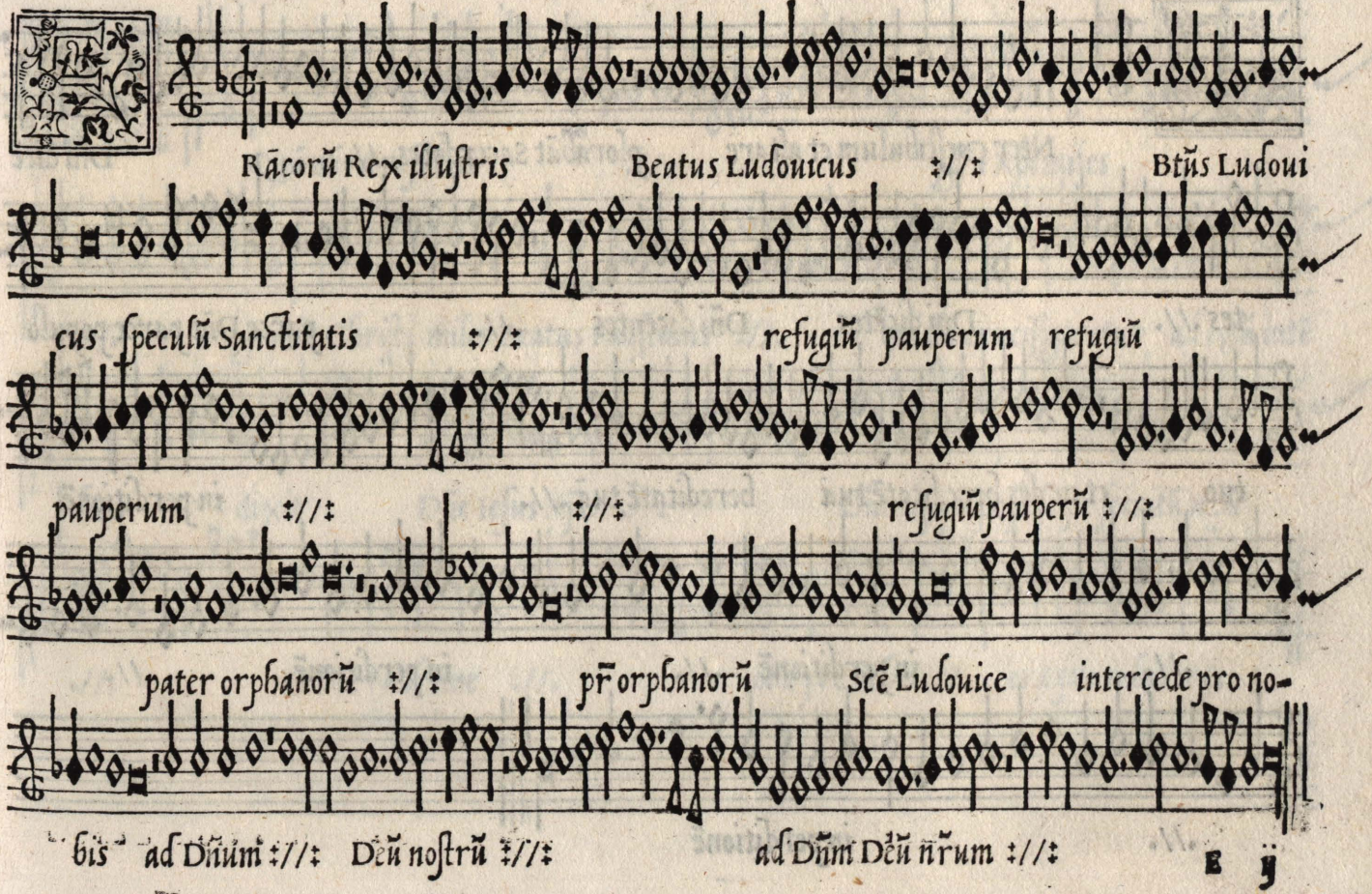

Doctor optime ecclesię sanctę lumen ‡//‡ ecclesię sāctę lu
men Btē Hieronyme ‡//‡ diuine legis amator ‡//‡ diuiue legis amator
deprecare pro nobis ‡//‡ deprecare pro nobis ‡//‡ ad Domi-
num Deum nostrum ‡//‡ ad Dominū Deum nōstrū.

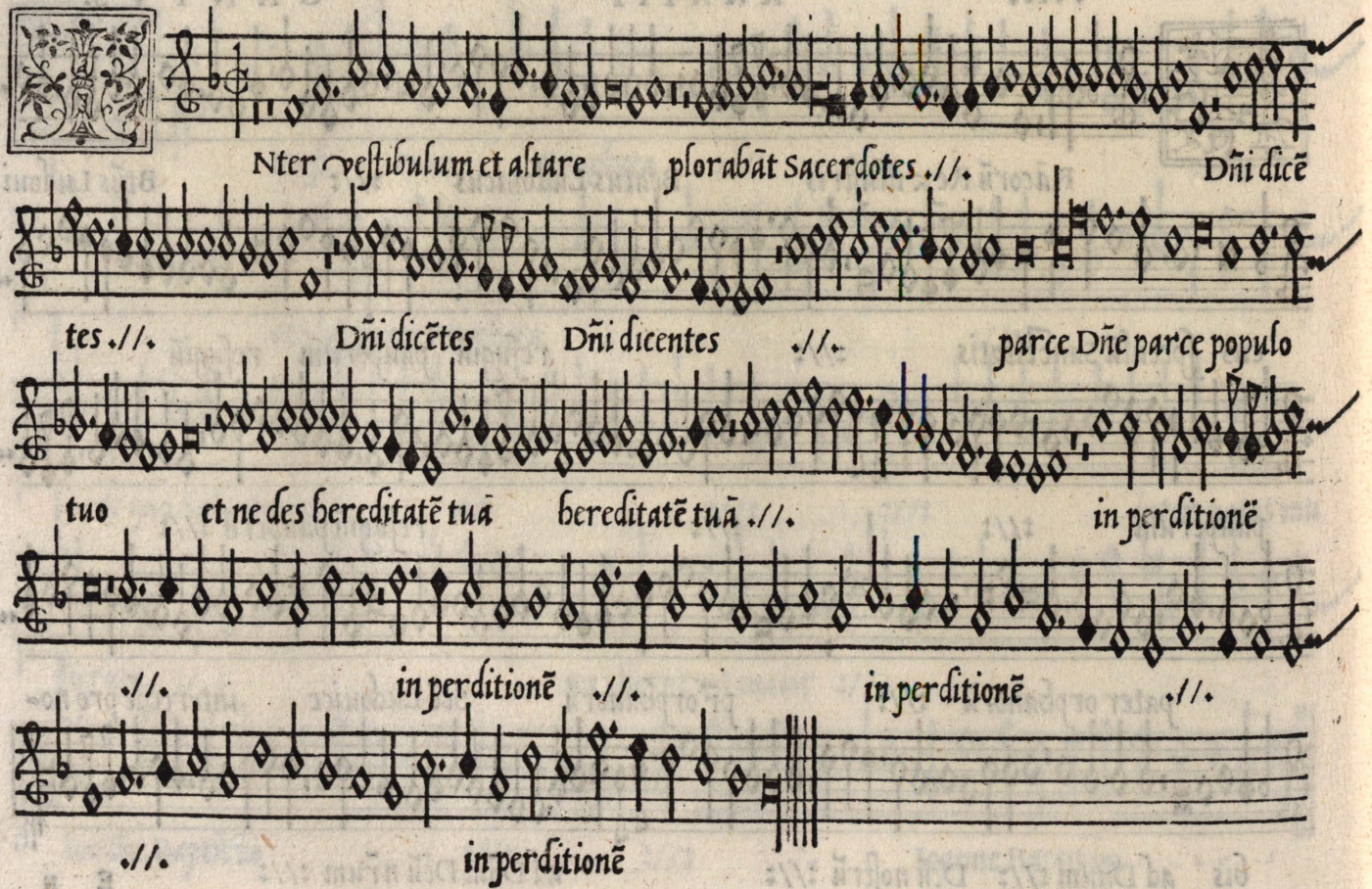

Quā gloriosū est regnum :/:/: in quo cū Christo :/:/:
gaudēt omnes sancti :/:/: gaudent omnes sancti amicti stolis albis :/:/:
et palmę in māibus eorū in manibus eorum :/:/: et seguūtur agnū :/:/:
et seguūtur agnū quocunq; ierit et seguūtur agnū :/:/: et seguūtur agnū quocunq; ierit.

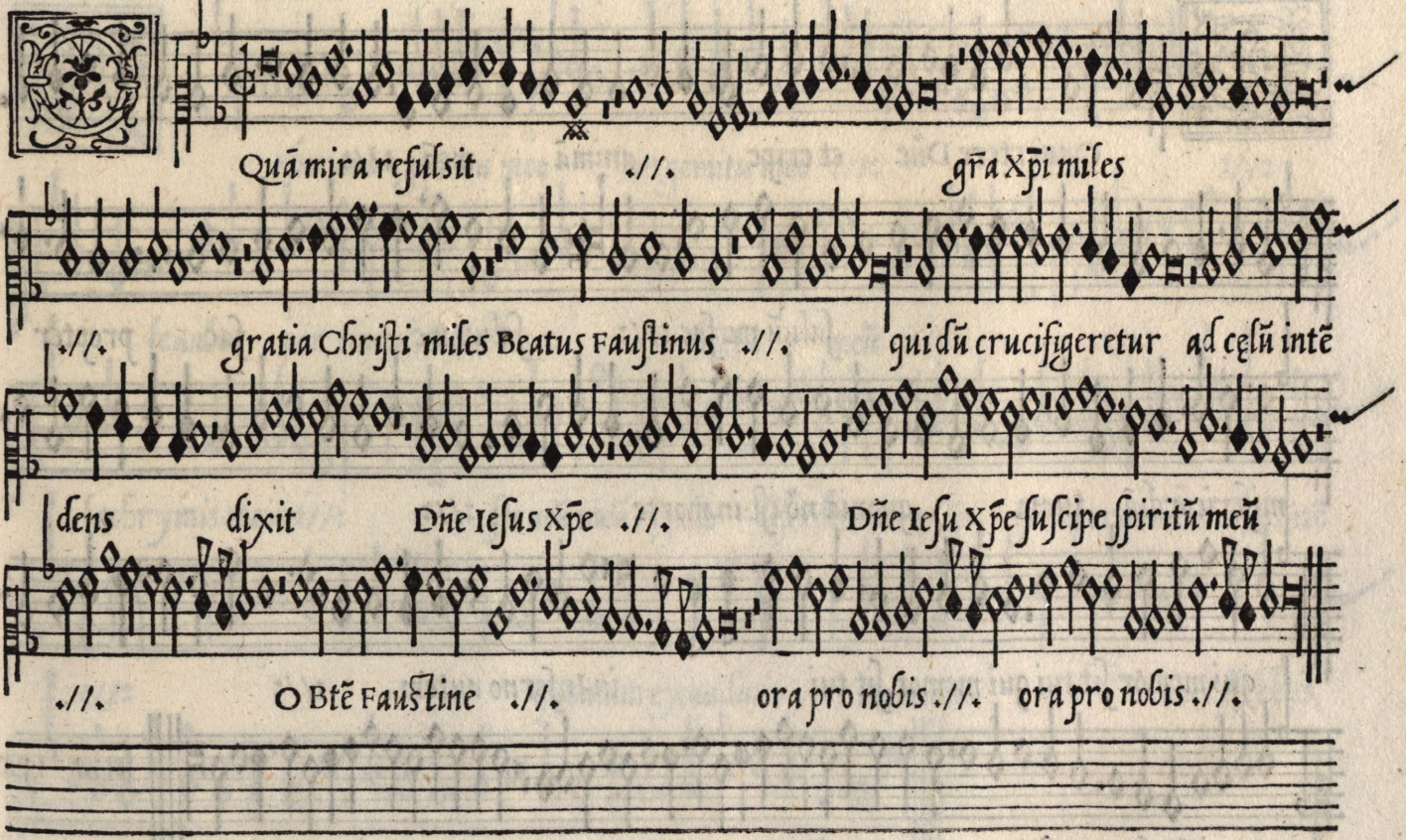

Rex glorię .//. Dñe virtutũ .//. Dñe
uirtutũ qui triũphator bodie .//. qui triũphator bodie .//. .//.
qui triũphator bodie .//. ſuper oẽs cęlos aſcẽdiſti .//.
ne derelinquas nos orphanos .//. ſed mitte promiſſũ patris
ſpiritum ueritatis .//. //. ſpiritum ueritatis

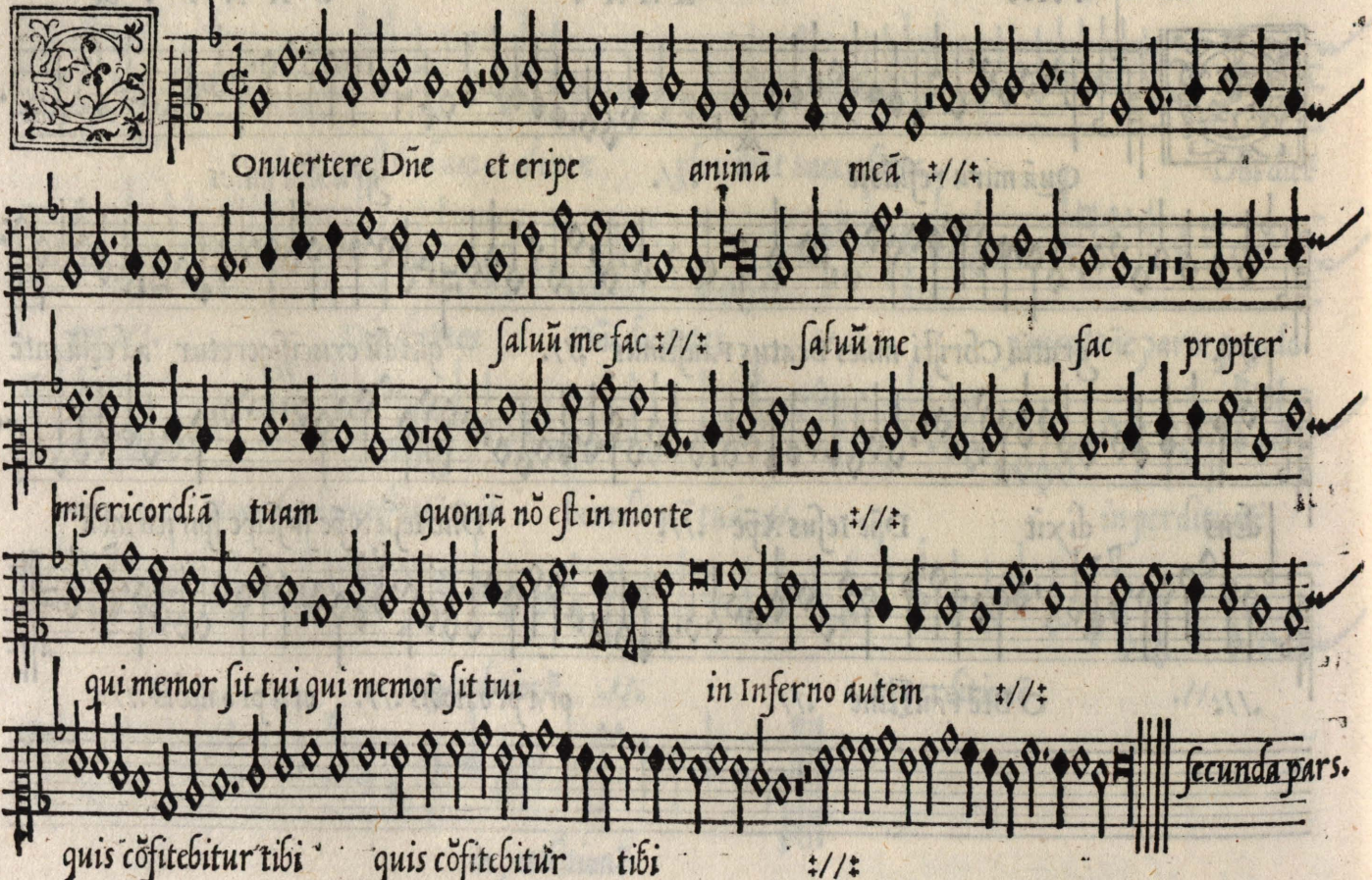

alleluya alleluya alleluya.
Ver qui natus est nobis :|: plusquã propheta est :|:
:|: hic est enim de quo Saluator ait iternatosmulierũ :|:
non surrexit maior :|: Ioanne Baptista :|:
secunda pars.
:|: Ioanne Baptista.

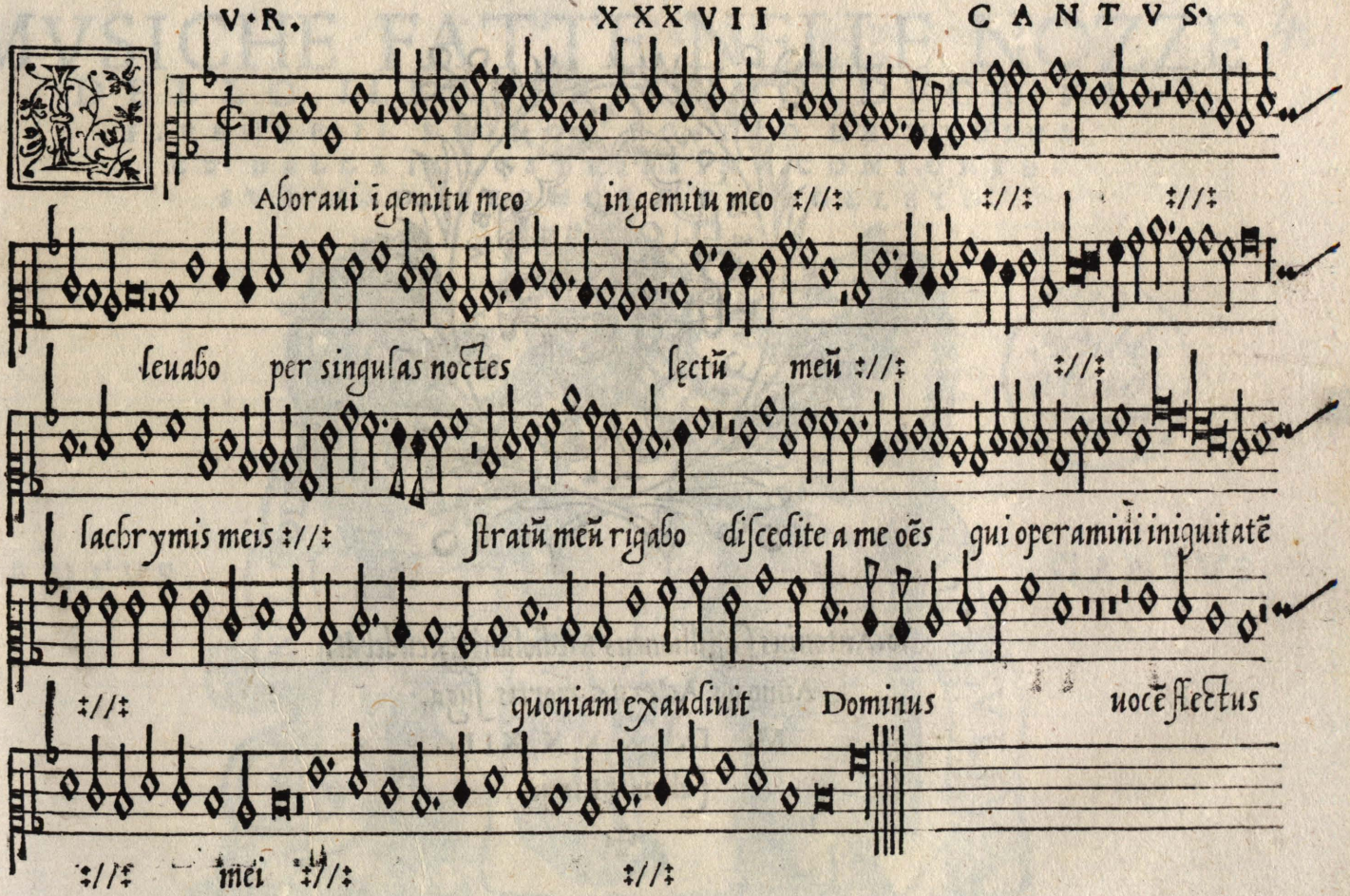

Ic eſt enim Propheta :|:
:|:
et pluſquam Propheta
:|:
de quo Saluator :|:
ait
:|:
:|:
inter natos mu
lierum :|:
non ſurrexit maior :|:
Ioanne Baptiſta
:|:
:|:
Ioanne Baptiſta.


Rācorū Rex illustris Beatus Ludouicus ‡//‡ Btūs Ludoui
cus speculū Sanctitatis ‡//‡ refugiū pauperum refugiū
pauperum ‡//‡ ‡//‡ refugiū pauperū ‡//‡
pater orphanorū ‡//‡ pr̄ orphanorū Scē Ludouice intercede pro no-
bis ad Dn̄um ‡//‡ Deū nostrū ‡//‡ ad Dn̄m Deū n̄rum ‡//‡


Nter vestibulum et altare plorabāt sacerdotes .//. Dñi dicē
tes .//. Dñi dicētes Dñi dicentes .//. parce Dñe parce populo
tuo et ne des hereditatē tuā hereditatē tuā .//. in perditionē
.//. in perditionē .//. in perditionē .//.
.//. in perditionē


Quã mira refulsit .//. gra Xpi miles
.//. gratia Christi miles Beatus Faustinus .//. qui dñ crucifigeretur ad cęlũ intẽ
dens dixit Dñe Iesus Xpe .//. Dñe Iesu Xpe suscipe spiritũ meũ
.//. O Btẽ Faustine .//. ora pro nobis .//. ora pro nobis .//.


Onuertere Dñe et eripe animā meā ://:
ſaluũ me fac ://: ſaluũ me fac propter
miſericordiā tuam quoniā nõ eſt in morte ://:
qui memor ſit tui qui memor ſit tui in Inferno autem ://:
ſecunda pars.
quis cõfitebitur tibi quis cõfitebitur tibi ://:

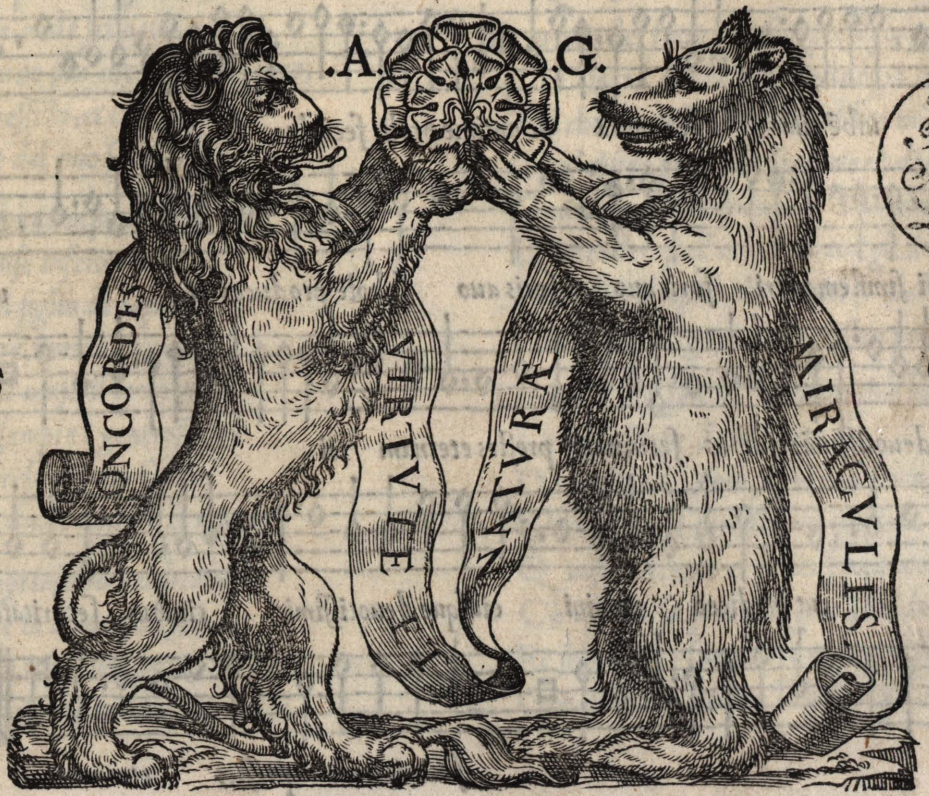

Aboraui i gemitu meo in gemitu meo
leuabo per singulas noctes lectũ meũ
lachrymis meis stratũ meũ rigabo discedite a me oẽs qui operamini iniquitatẽ
quoniam exaudiuit Dominus uocẽ fletus
mei

Io. Antonius Castillioneus Mediolani Excudebat.
Anno ab Aeternæ mortis fuga.
M. D. XXXXII.
Calendis Iunÿ.

✠

MVSICHE FATTE NELLE NOZZE

DELLO ILLVSTRISSIMO DVCA DI FIRENZE IL SIGNOR COSIMO DE MEDICI ET DELLA ILLVSTRISSIMA CONSORTE SVA MAD. LEONORA DA TOLLETO.

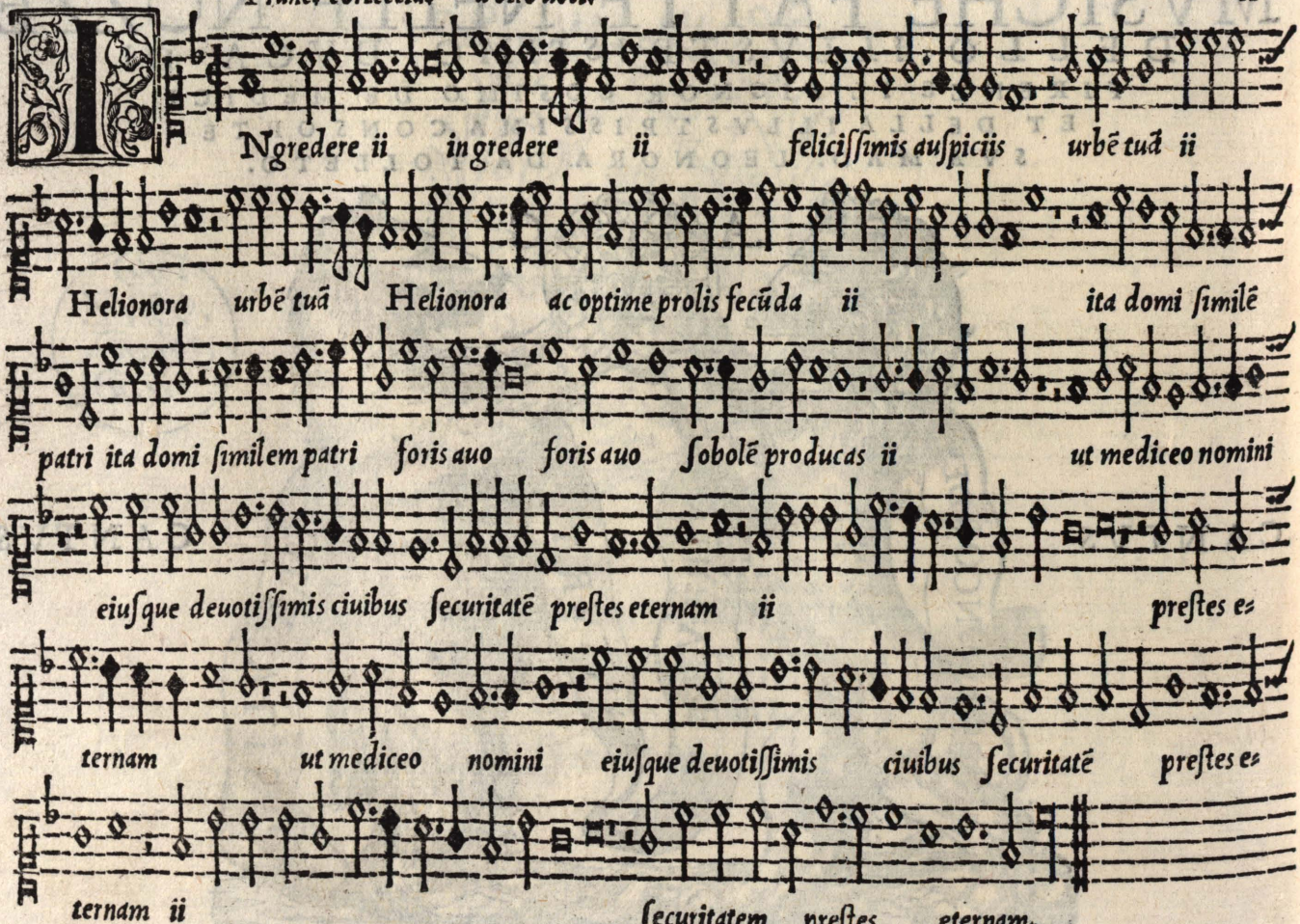


Ad Bibl. Acad. Land.

CANTVS

CANTVS

CON GRATIA ET PRIVILEGIO.


Ngredere ii ingredere ii felicissimis auspiciis urbē tuā ii
Helionora urbē tuā Helionora ac optime prolis fecūda ii ita domi similē
patri ita domi similem patri foris auo foris auo sobolē producas ii ut mediceo nomini
eiusque deuotissimis ciuibus securitatē prestes eternam ii prestes e-
ternam ut mediceo nomini eiusque deuotissimis ciuibus securitatē prestes e-
ternam ii securitatem prestes eternam.

Dal quarto ciel doue col mio dorato
Carro girando al mondo io do la luce
Vengo hor fra uoi da quello amor tirato
Che io portai ſempre ualoroſo duce
Alla nobile ſtirpe, onde ſei nato;
C'hoggi ſoura arno piu che ogn'altra luce;
Et tien per ſuo ueſſillo, et caro ſegno
Le uerdi fronde del mio ſacro legno.

Io ſon colui, che col mio aſpetto lieto
Fo uiue queſte coſe inferiori:
Onde ſi moſſe il figlio di Iapeto
A uolermi furare, i primi honori:
Et queſto e delle muſe il ſanto ceto,
Che accendon'ſempre i generoſi cori
A'glorioſe impreſe, et ſono ſcorte
A chi per fama uuole uincere la morte.

Et ueggendo hoggi inſieme celebrarui
Le ſacre nozze in amoroſo zelo;
Volendo di mia uiſta lieti farui,
Laſciati ho i miei corſieri liberi in cielo;
Et uengo con coſtoro ad honorarui
Sotto queſto mortale aereo uelo;
Et con la luce mia, che ui mantiene,
Porgoui quanto io mai poſſo di bene

Et perche del futuro io ſon preſago;
Che'l lucid'occhio mio uede ogni tempo,
Tal che de uoſtri ſtudii ogni hor m'appago
Com'ei ſien preda et di morte et di tempo:
Onde ueggendo quanto ogni huomo e uago
D'intender quel'che dee recargli il tempo,
Parte dirò di quel, che in ciel'ſi uuole,
Che di uoi ſorga, et della uoſtra prole.

Dentro al bel'ſen'di Flora origine hebbe
La regia ſtirpe, donde nato ſei,
Da unaltro Coſmo, a, cui non poco debbe,
Che l'arricchi di mille alti trophei.
Queſti lei tanto et ſe per fama accrebbe
Ch'aſcrito fu fra i maggior'ſemidei,
Et ſi fur lopre ſue chiare et leggiadre,
Che morto lo chiamo la patria padre.

Di costui nacque poi quel santo alloro
Premio dellalte et ualorose imprese;
Sotto il qual uide Flora il secol d'oro,
Che in sino al ciel' le frondi sue distese.
Questi col suo sauer' dall'indo al moro,
Cotal del amor' suo le menti accese,
Che in sin' donde i miei raggi son piu ardenti,
Deuote al nome suo uenner' le genti.

Nacquero poi da questa sacra pianta
Molti altri rami, et si crebbero agara;
Che lalma Roma la sua sede santa
N'ornò, come di cosa illustre et chiara:
Ma perche il suol terrestre non si uanta
Di cosa alcuna eterna, benche rara;
Quando la parca il fil troncar' ne uolse
Ogni alto ramo a questa pianta tolse.

Ma hor uostra merce, coppia alta et bella,
Risorge a tanta stirpe un nuouo germe;
Che le perdute frondi rinouella;
Et rende uiue le sue parti inferme:

Et Cosmo per principio ha, come quella,
Ma con radici assai piu salde & ferme;
Et crescera con tanto piu ualore,
Quanto e di quello il Cosmo suo maggiore.

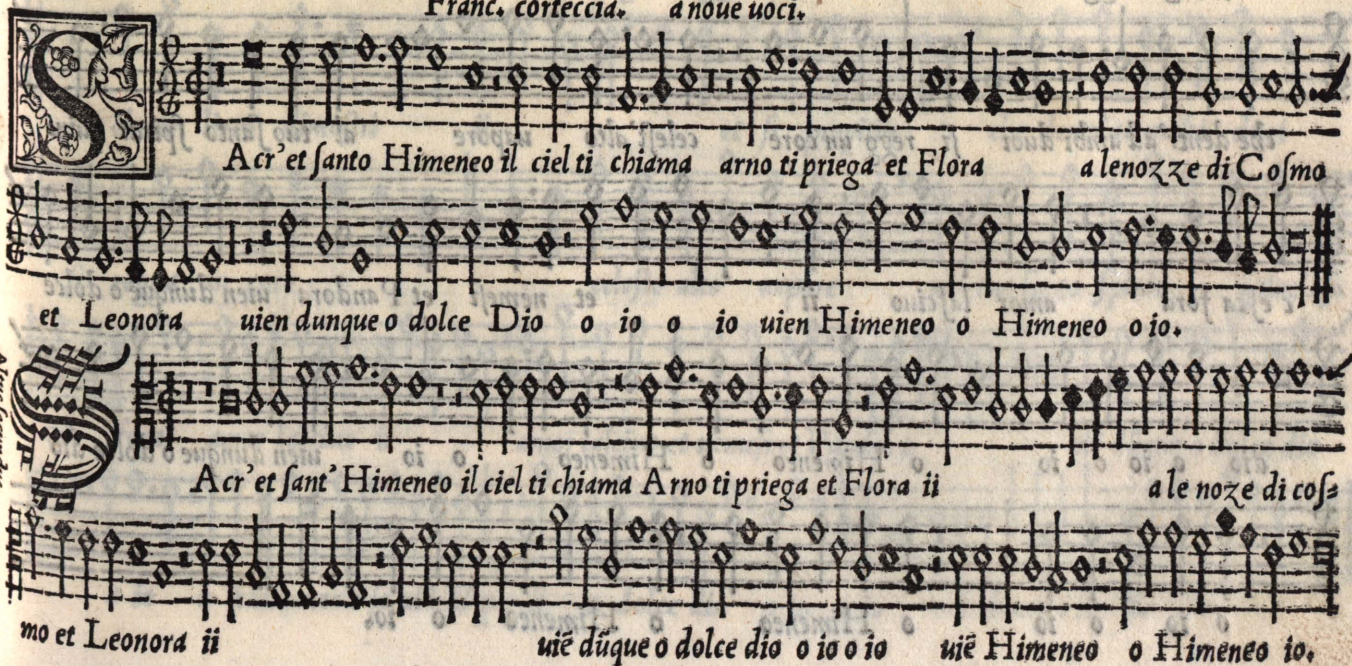
L'aquila altera dentro al uerde seno
Di questa nobil pianta fara' l nido,
Di legni et d'herbe piu salubri pieno,
Che degl'Indi, o Sabei ne porga il lido:
Et ne difendera dal rio ueneno
D'ogni animal mortifero, & infido
Le uerdi fronde, e i frutti cari & belli
Da i piu seluaggi & piu rapaci augelli.

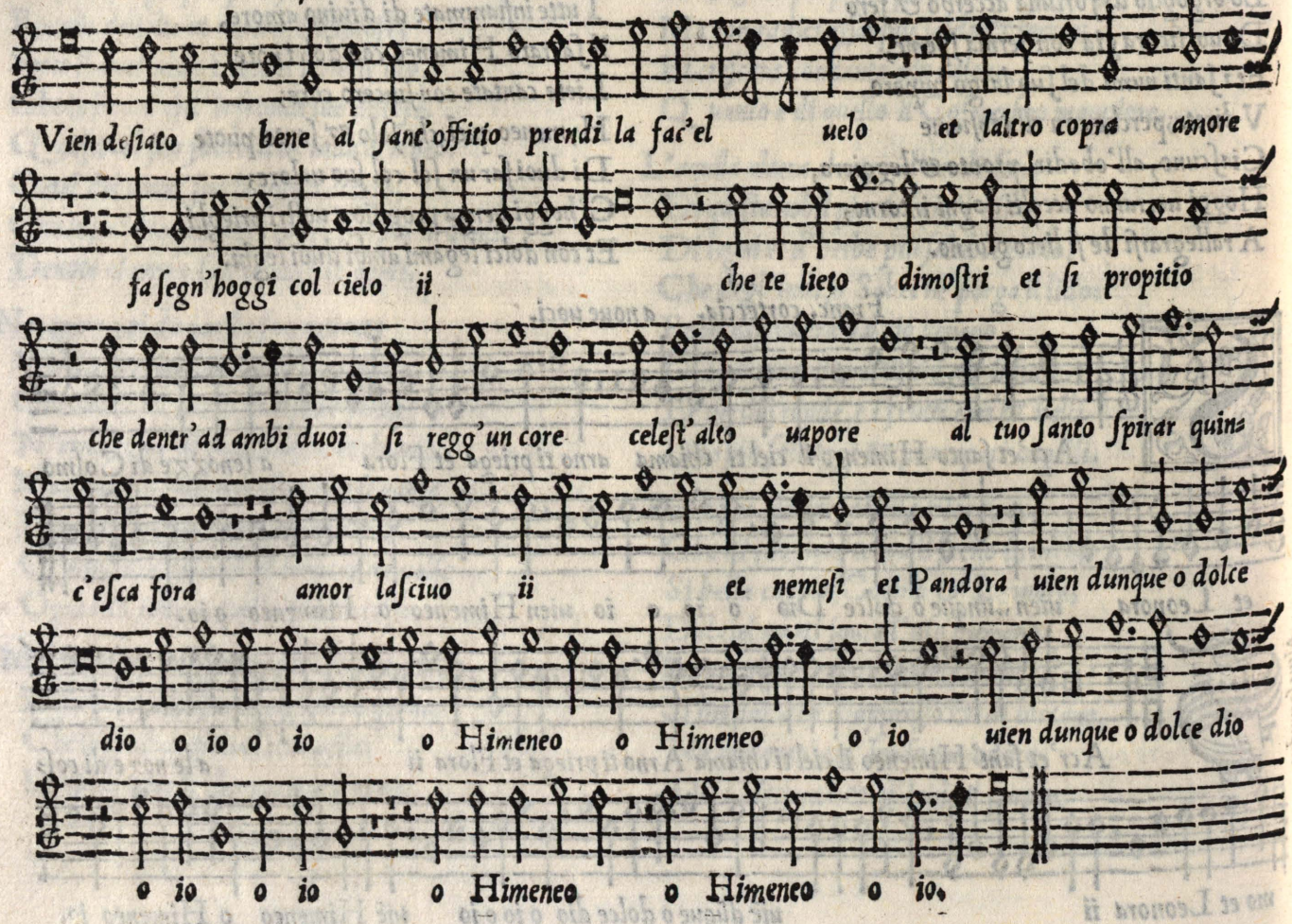
Ben si puo gloriar la bella Flora,
Che di suo stato tenga il freno in mano
Si bella coppia, Cosmo & Leonora;
Dal ciel amati soura l'uso humano.
Faranno queste uerdi piante anchora
Si bei fior', che d'appresso & di lontano,
Ne uinceran' col' lor soaue odore
Di Thesifonte; & d'Iride il furore.

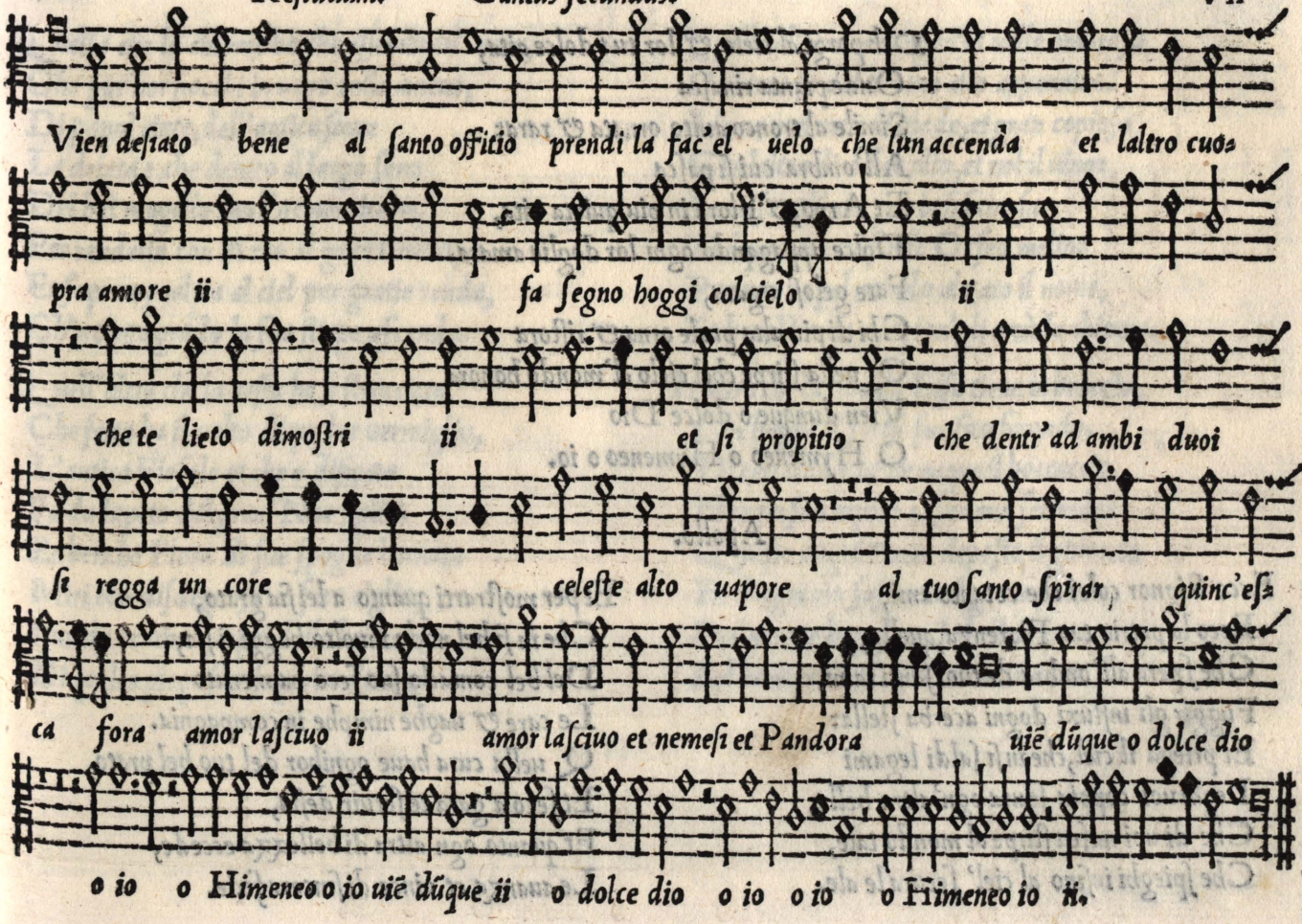
Quanto ella lieta sia che piu non teme
Lo orgoglio di fortuna accerbo & fero
Di uoi sicura gia con ferma speme,
Et i santi numi del suo largo impero
V direte; perche con ella insieme
Ciascuno, all'obedir' pronto & leggiero,
Hoggi uerranno accolti dogni intorno,
A rallegrarsi de si lieto giorno.

Voi sante Muse in questa al ciel deuote
Tutte infiammate di diuino amore,
Il sacrato Himeneo con dolci note
Liete cantate con sincero core;
Hymeneo quel, che solo & santo puote
Di duoi far un sol col suo ualore;
C'hoggi uenga propitio a uostri prieghi,
Et con dolci legami ambi duoi leghi.

Franc. corteccia. a noue uoci.




Vien desiato bene al sant'offitio prendi la fac'el uelo et laltro copra amore
fa segn'hoggi col cielo ii che te lieto dimostri et si propitio
che dentr'ad ambi duoi si regg'un core celest'alto uapore al tuo santo spirar quin-
c'esca fora amor lasciuo ii et nemesi et Pandora uien dunque o dolce
dio o io o io o Himeneo o Himeneo o io uien dunque o dolce dio
o io o io o Himeneo o Himeneo o io.


Vien desiato bene al santo offitio prendi la fac'el uelo che lun accenda et laltro cuo-
pra amore ii fa segno hoggi col cielo ii
che te lieto dimostri ii et si propitio che dentr'ad ambi duoi
si regga un core celeste alto uapore al tuo santo spirar quinc'es-
ca fora amor lasciuo ii amor lasciuo et nemesi et Pandora uiē dūque o dolce dio
o io o Himeneo o io uiē dūque ii o dolce dio o io o io o Himeneo io ii.

Deh porgi al cielo, & lor tua dolce aita,
Onde pianta rinasca
Simile al tronco auito ornata & rara:
All'ombra cui si pasca
Et Arno, & Flora in piu quieta uita,
Dolce appagando ogni lor doglia amara.
Fate gelosi a gara,
Chi di piu alta prole orna & ristora
Quella stirpe chel cielo el'mondo honora
Vien dunque o dolce Dio
O Hymeneo o Hymeneo o io.

Apollo.

Ecco Signor colei che cotanto ami,
Ecco la patria tua Fiorenza, quella,
Che spera all'ombra de tuoi santi rami,
Fuggir gli influxi dogni acerba stella:
Et priega il ciel, che in si saldi legami
Leghi uoi coppia soura ogn'altra bella,
Che di uoi nasca stirpe al mondo tale,
Che spieghi insino al ciel' secura le ale.

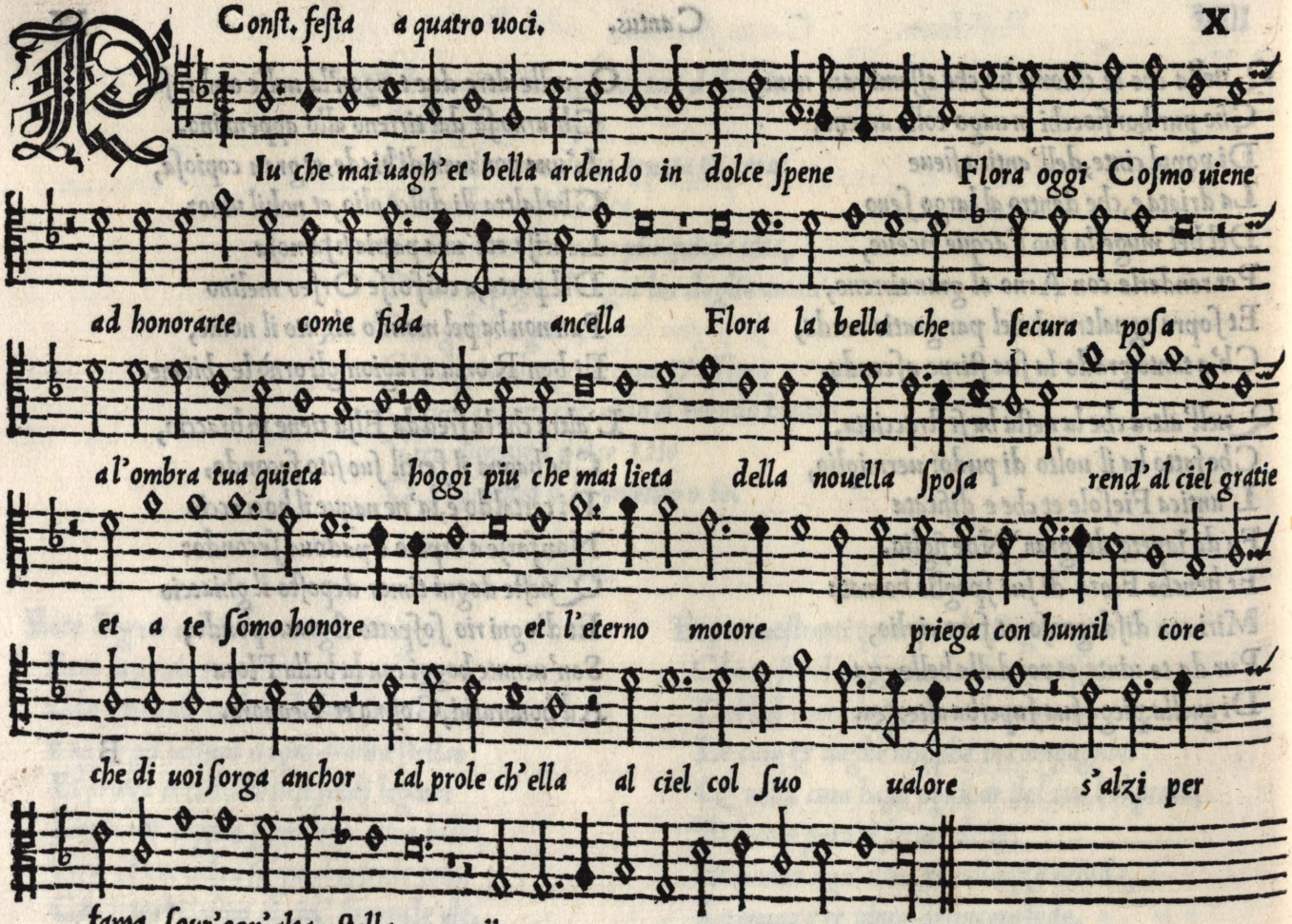
Et per mostrarti quanto a lei sia grato,
Che in si bel nodo inuolto hoggi ti sia,
Del bel contado suo seco ha menato
Le care & uaghe nimphe in compagnia.
Quella cura haue ognihor del tuo bel prato,
Et seco a gara te seruir desia,
Et quanto ogn'altra di bellezza eccede,
Le auanza et uince di sincera fede.

Quella che le chiome ha, che assembran' neue,
Che pur hor fiocchi in uago colle ameno,
Di popul cinte, dell'antica sieue
La driata e, che dentro al largo seno
Del bel mugello tuo l'acque riceue,
Per renderle con Arno al gran tirreno,
Et sopra ognaltra al ciel par gratie renda,
Ch'a tanto grado la sua stirpe ascenda.

Quell'altra che la ueста ha si stracciata,
Che fatto ha il uolto di pudor uermiglio,
L'antica Fiesole et che e dificata
Fu da Iapeto del gran' Noe figlio.
Et benche Flora di sue spoglie hornata
Miri con disdegnoso et fero ciglio,
Pur da te uinta, et poi dalla bellezza
Di quella, piega sua superba altezza.

Quelle altre due tengon'la ualle ombrosa
Ch'arno fa dal tirreno allo appennino.
L'una non men di biade, et gran copiosa,
Che laltra di dolce olio, et nobil uino:
Lancisa et l'una patria si famosa
Del poeta, a cui forse Orfeo melino
Pan non ha pel mondo alzato il nome,
Et ben Roma a ragion'gli ornò le chiome.

L'altra che la fredda Elsa tiene in braccio,
Che bagna il fertil suo sito fecondo,
Di certaldo e, la'ne naque il boccaccio
Non forse a arpino o padoua secondo:
Queste dogni timor deposto il ghiaccio
Et d'ogni rio sospetto il graue pondo,
Son'uenute hoggi con la bella Flora
Ad honorarui, Cosmo et Leonora.


Iu che mai uagh'et bella ardendo in dolce spene Flora oggi Cosmo uiene
ad honorarte come fida ancella Flora la bella che secura posa
al'ombra tua quieta hoggi piu che mai lieta della nouella sposa rend'al ciel gratie
et a te sómo honore et l'eterno motore priega con humil core
che di uoi sorga anchor tal prole ch'ella al ciel col suo ualore s'alzi per
fama sour'ogn'alta stella.

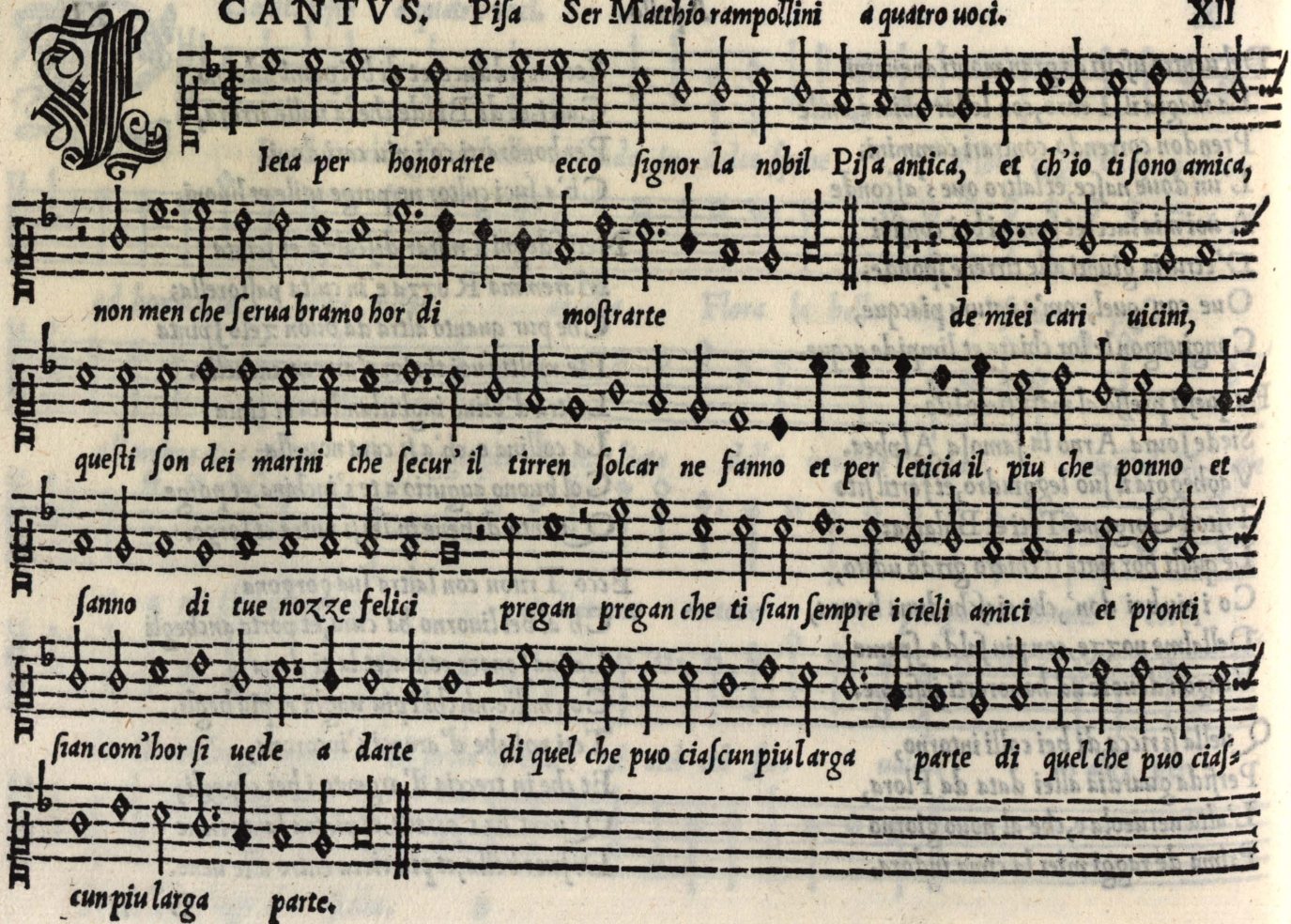
Del uentre usciti a i gran monti apennini
La magra il Tebro, con le lor chiare onde
Prendon correndo contrari cammini;
L'un doue nasce, et laltro oue s'asconde
A uoi mia luce; et fanno i bei confini
D'etruria giunti alle tirrene sponde;
Oue con quel, com'a natura piacque,
Congiungon le lor chiare et limpide acque.

Fra questi presso al marittimo lito
Siede soura Arno la famosa Alphea.
Vagheggia il suo leggiadro, et fertil sito
Triton Gorgona Teti et Balatea:
Le quali hor tutte il chiaro grido udito,
Co i piu bei don', che ciascheduna hauea,
Dellalme nozze, con piu salda speme
Vengon deuote ad honorarti insieme.

Quella si ricca di bei colli intorno,
Perfida guardia allei data da Flora,
L'alta uerueola e, che al nouo giorno
Prima de raggi miei la cima indora,
Seco n'adduce, et di bei pomi adorno
Calei, et di Biade che la ualle irrora,
Per honorarti co i piu cari doni,
Ch'a suoi cultor ne porge utile et buoni.

Neti sdegni il mirar discalza et scinta
Maremma Rozza e'in culta pastorella;
Che pur quanto altra da buon zelo spinta
De molti suoi thesor t'arreca anchella.
Laltra d'oliua inghirlandata et cinta
La collina e, ch'a si cara nouella
Col buono augurio a te s'inchina, et porge
Quanto di bene in lei si nutre et sorge.

Ecco Triton con laltra sua gorgona
Ch'al bel liuorno ha cura, et porta anchegli
La sua sonora conca, et la ti dona
Con mille nicchi i piu uaghi et piu begli.
Teti poi, che d'aranci s'incorona,
Et che in treccia d'argento i bei capegli,
Quant'ha t'arreca, et pietra santa tiene
Difuor bella, et piu ricca entro alle uene.

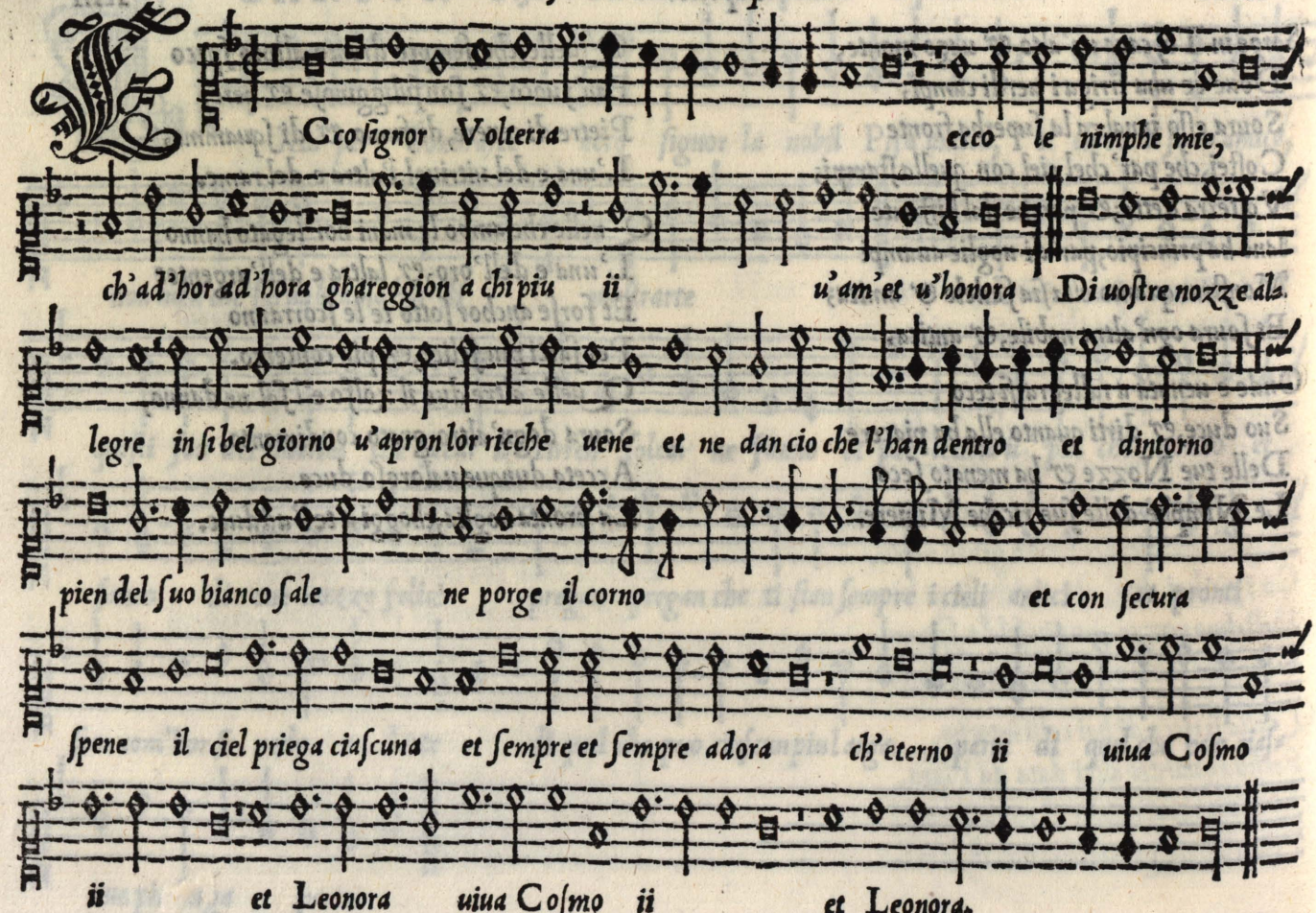

Leta per honorarte ecco ſignor la nobil Piſa antica, et ch'io ti ſono amica,
non men che ſerua bramo hor di moſtrarte de miei cari uicini,
queſti ſon dei marini che ſecur' il tirren ſolcar ne fanno et per leticia il piu che ponno et
ſanno di tue nozze felici pregan pregan che ti ſian ſempre i cieli amici et pronti
ſian com'hor ſi uede a darte di quel che puo ciaſcun piu larga parte di quel che puo ciaſ-
cun piu larga parte.

Sorge in Toſcana un'alto & uago monte,
Doue ce una irriga i uerdi campi;
Soura eſſo innalza la ſuperba fronte
Coſtei, che par'chel ciel con quella ſtampi;
Volterra detta; & perche dal biffonte
Iano ha principio, par'di uoglie auampi
Monſtrar quanto ella ſia fedele & amica;
Et ſoura ogn'altra nobile, & antica.

Onde e uenuta a rallegrarſi teco
Suo duce, & dirti quanto ella ha piacerè
Delle tue Nozze & ha menato ſeco
Le Nimphe delle ſue ricche Miniere.

Quelle, che ſempre drento alloro ſpeco
Fan'fuoco, & ſon fuligginoſe & nere,
Pietre di cenere, di fumo, & di ſquamme;
L'una e del uitriuol, l'altra e del rame.

Quelle che ambo le mani hor'legato hanno
L'una e dell'oro, & laltra e dell'argento:
Et forſe anchor ſotto te le ſcorranno
Per farti piu felice, & piu contento.
Quelle altre due il zolfo e'l ſal ne danno,
Soura dogn'altro grato condimento.
Acceta dunque ualoroſo duce
La pronta uoglia, choggi a te l'adduce.

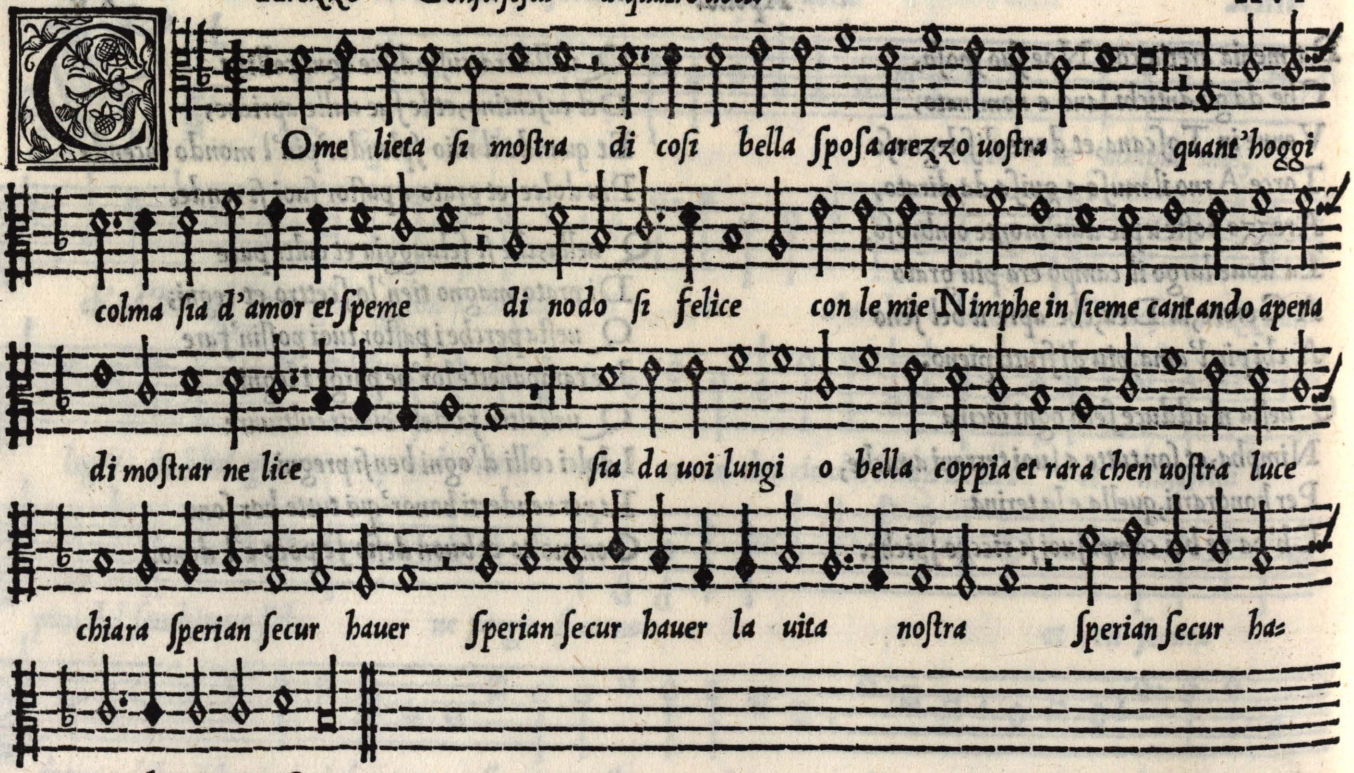

Co signor Volterra ecco le nimphe mie,
ch'ad'hor ad'hora ghareggion a chi piu ii u'am'et u'honora Di uostre nozze al-
legre in si bel giorno u'apron lor ricche uene et ne dan cio che l'han dentro et dintorno
pien del suo bianco sale ne porge il corno et con secura
spene il ciel priega ciascuna et sempre et sempre adora ch'eterno ii uiua Cosmo
ii et Leonora uiua Cosmo ii et Leonora.

Darmenia aretia con Noe suo sposo,
Che da gli antichi Iano e nominato;
Venne in Toscana, et doue disdegnoso
Torce Arno il muso a guisa da dirato,
Arezzo poste a pie dun'monte ombroso,
La doue largo il campo era piu grato
A Cerere, la Dea, che'apre il bel seno
A chi piu l'ama, piu di frutti pieno.

Questa n'adduce seco ogni uicina
Nimpha, et son tutte a suoi terreni amiche,
Per honorarti, quella e la terina
Ch'ha ne bei campi suoi si ricche spiche.

Quellaltra custodisce ogni collina
Del casentino, et le sue ualle apriche;
Et quando il mio splendor'piu'l mondo incende
Piu dolce et grato a pastor suoi si rende.

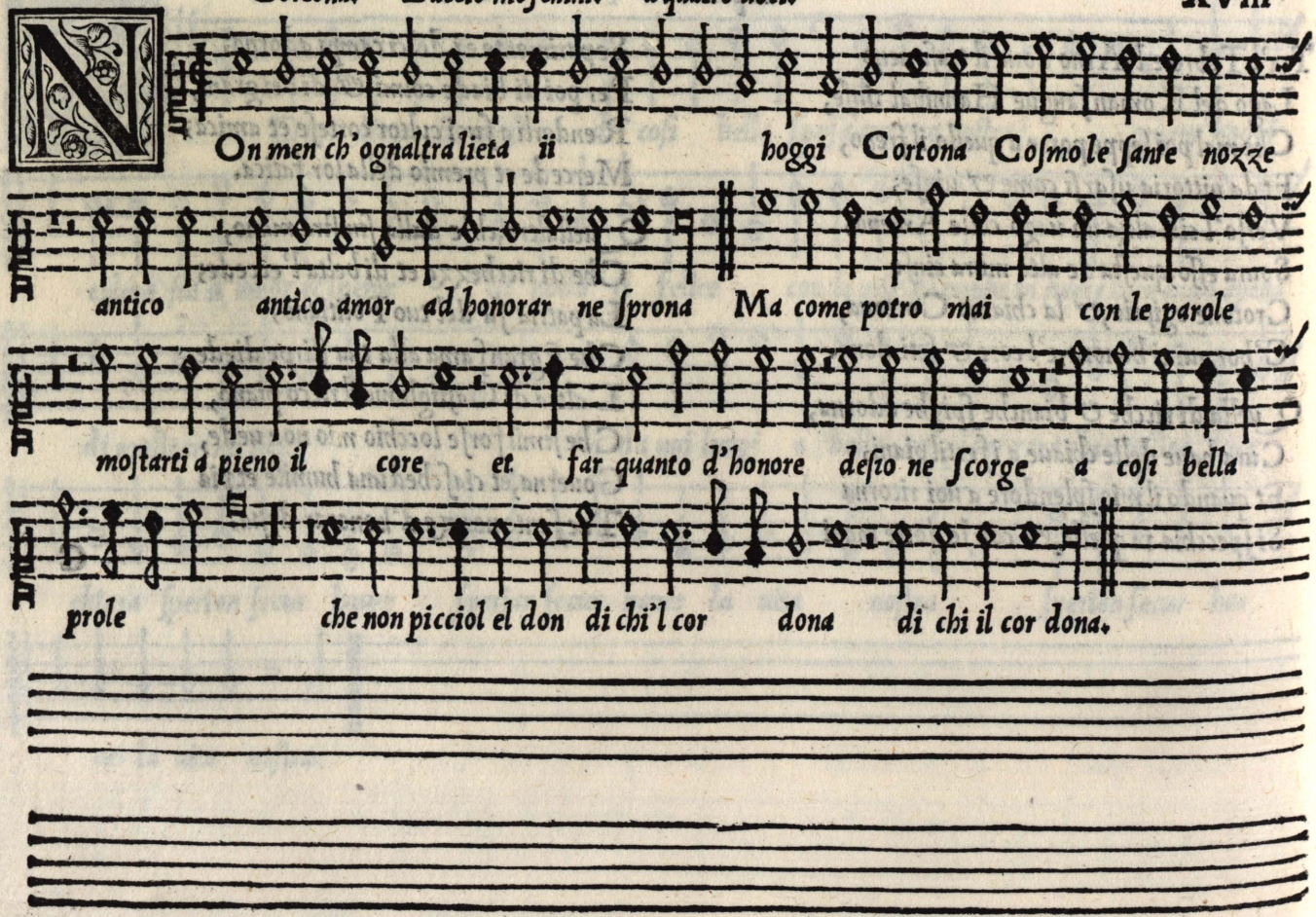
Quella, che si seluaggia et culta pare
Di prato magno tien'lo scettro et regni;
Questa perche i pastor tuoi possin'fare
Le campanette lor'ne porge i legni.
Quellaltra fa del chianti cultiuare
I dolci colli d'ogni ben si pregni.
Et per renderti honor'qui tutte hor sono
Con molto et buon desio se poco e'l dono.


Come lieta ſi moſtra di coſi bella ſpoſa arezzo uoſtra quant'hoggi
colma ſia d'amor et ſpeme di nodo ſi felice con le mie Nimphe in ſieme cantando apena
di moſtrar ne lice ſia da uoi lungi o bella coppia et rara chen uoſtra luce
chiara ſperian ſecur hauer ſperian ſecur hauer la uita noſtra ſperian ſecur ha-
uer la uita noſtra.

Tra'l Tebro e l'Arno doue il trasimeno
Lago del Roman sangue Hannibal tinse,
Che mal poi seppe porre a quello il freno,
Et da uittoria usar si come & uinse;
Verso'l ciel alza un uago colle Ameno;
Soura esso, questa de alte mura cinse
Crotone egiptio, & la chiamo Cortona,
C'hor qui ti honora, e'l core & seti dona.

Quella di ricche & bianche spighe adorna,
Cura haue delle chiaue a i fertil piani;
Et quando il mio splendore a uoi ritorna
Si specchia in quella, & con le dotte mani
Separimente ei dolci campi adorna;
Per poi di biade colmi, & di bei grani,
Renderli a suoi cultor cortese et amica;
Mercede et premio della lor fatica.

Quellaltra, ch'e dalla sinistra mano,
Che di ricchezza et di belta l'eccede;
La patria fu del tuo Politiano,
Che si gran fama alla tua stirpe diede.
L'altra di Castiglione il ricco piano,
Che simil forse locchio mio non uede,
Gouerna, et ciascheduna humile et pia
Tue sante nozze d'honorar desia.

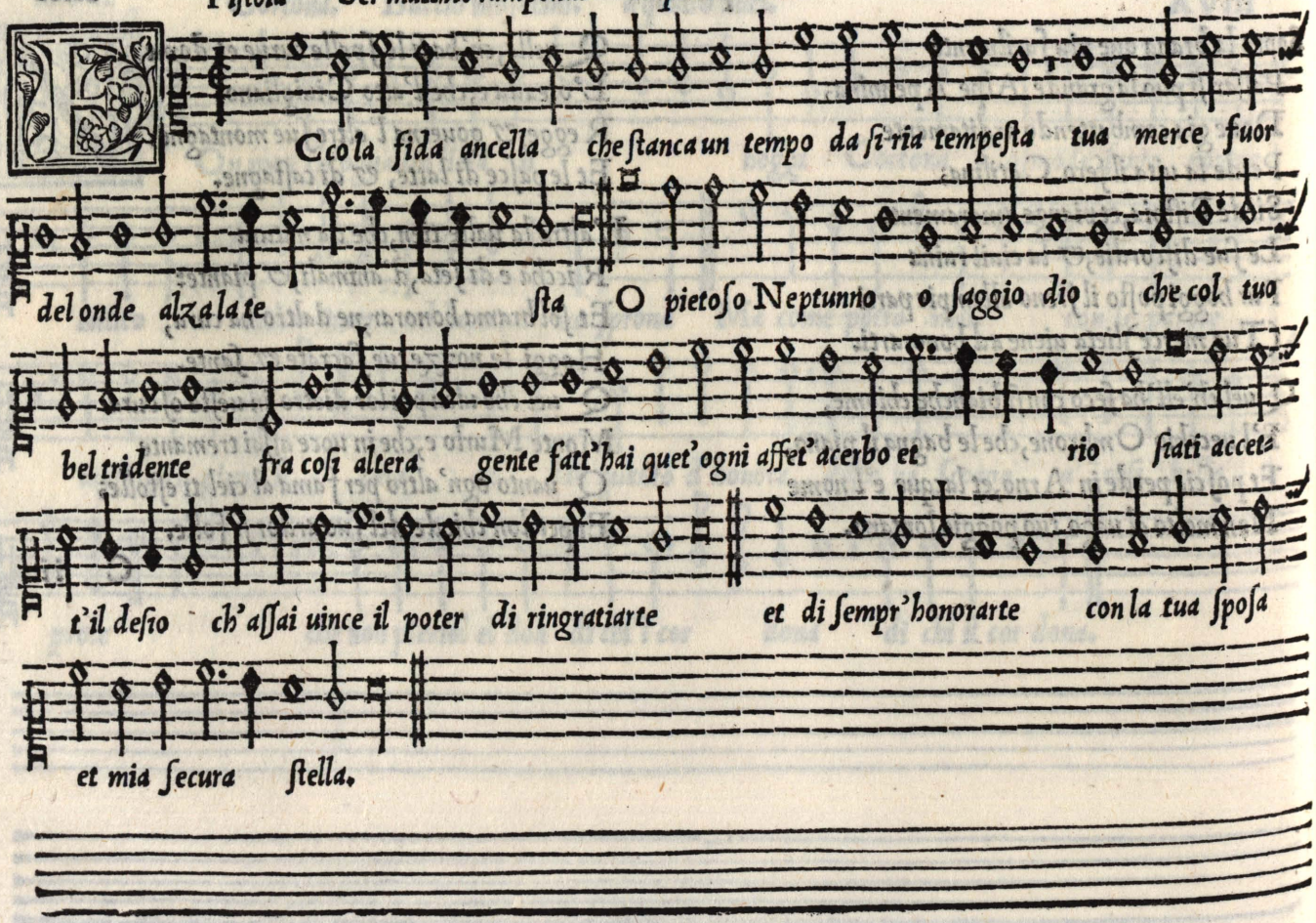

On men ch' ognaltra lieta ii hoggi Cortona Cosmo le sante nozze
antico antico amor ad honorar ne sprona Ma come potro mai con le parole
mostarti a pieno il core et far quanto d'honore desio ne scorge a cosi bella
prole che non picciol el don di chi'l cor dona di chi il cor dona.

Sopra la brana oue piu facilmente
Passar si puo la grande Alpe Apennina;
Doue gia combattendo arditamente
Perde la uita il fero Catilina;
Siede Pistoia, et piange amaramente
Le sue discordie, & la ciuil ruina
Pur hoggi posto il freno allempie parti
(Tua merce) lieta uiene ad honorarti.

Quel ch'ell'ha seco con si bianche chiome,
E'l uecchio Ombrone, che le bagna il piano,
Et poscia perde in Arno, et lacque e'l nome
Non molto al uago tuo poggio lontano.

Quella, ch'ha si le spalle curue et dome
L'oreada e, che l'alto Ciuigliano
Regge; & gouerna l'altre sue montagne;
Et le pasce di latte, & di castagne.

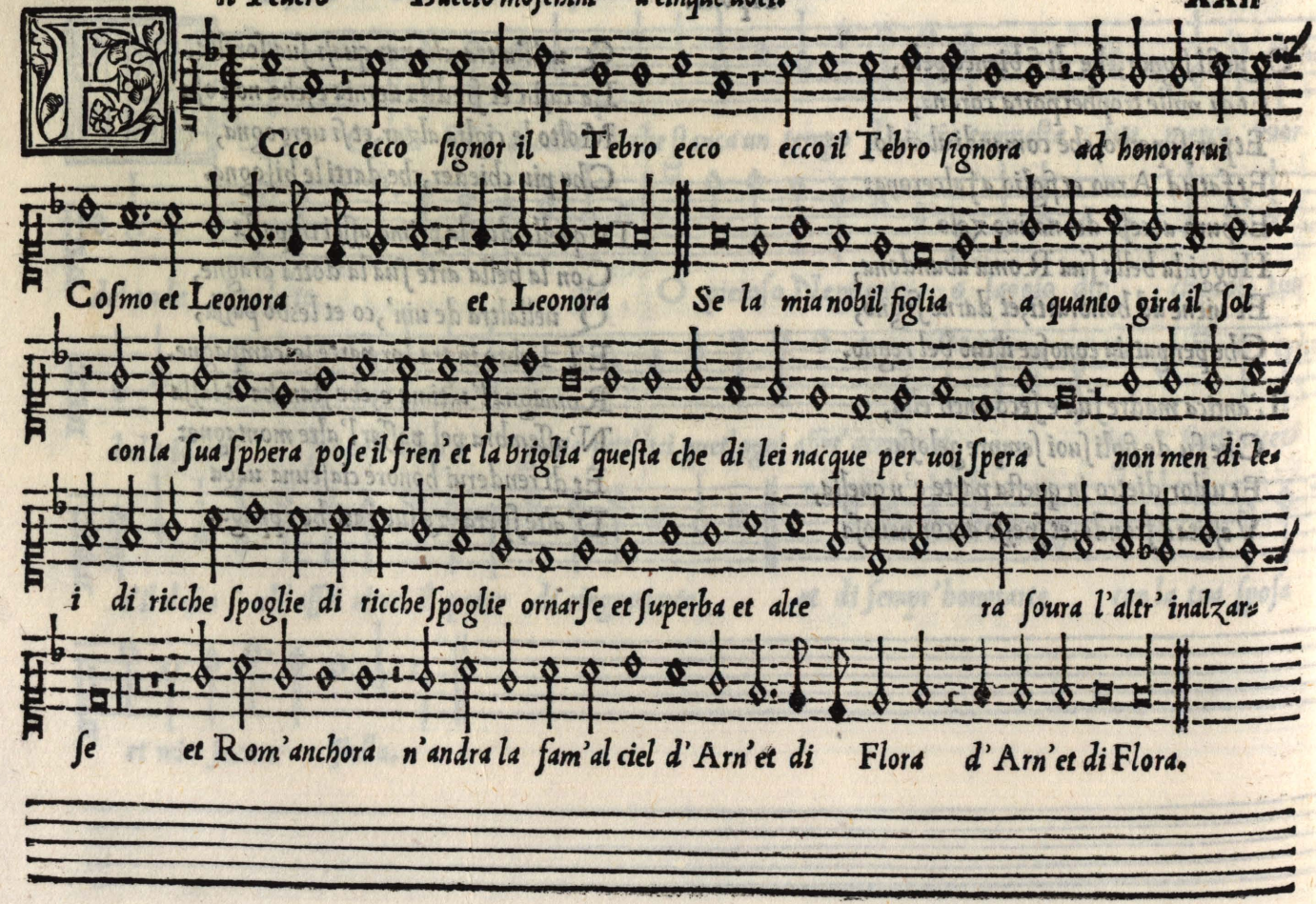
L'altra la ualle tien, che da natura
Riccha e di seta, d'animali, & piante:
Et sol brama honorar, ne daltro ha cura,
Hoggi le nozze tue sacrate & sante.
Quel che uien poi lor dietro in ueste oscura
Monte Murlo e, che in uoce assai tremante
Quanto ogn'altro per fama al ciel ti estolle;
Et perdon chiede del suo ardor si folle.


Ecco la fida ancella che stanca un tempo da si ria tempesta tua merce fuor
del onde alzala te sta O pietoso Neptunno o saggio dio che col tuo
bel tridente fra cosi altera gente fatt'hai quet'ogni affet'acerbo et rio siati accet-
t'il desio ch'assai uince il poter di ringratiarte et di sempr'honorarte con la tua sposa
et mia secura stella.

Questi signor, che di si bianco pelo,
Et di mille trophei porta corona,
Et par superbo, che comandi al cielo,
Et fat ad Arno et figlio a falcerona:
Et puro acceso del natiuo zelo
Hoggi la bella sua Roma abandona,
Et uiene ad honorarti, et darne segno,
Che per patria conosce il tuo bel regno.

L'antica madre sua e seco anch'ella,
Che fu de figli suoi sempre gelosa,
Et ualor dietro in questa parte e'n quella,
Vestita a fronde, et spesso ancor neuosa.
Quell'altra, che par quasi sua sorella,
La casta et fredda uernia e, che non osa
Molto le ciglia alzar, et si uergogna,
Che piu chieder, che darti le bisogna.

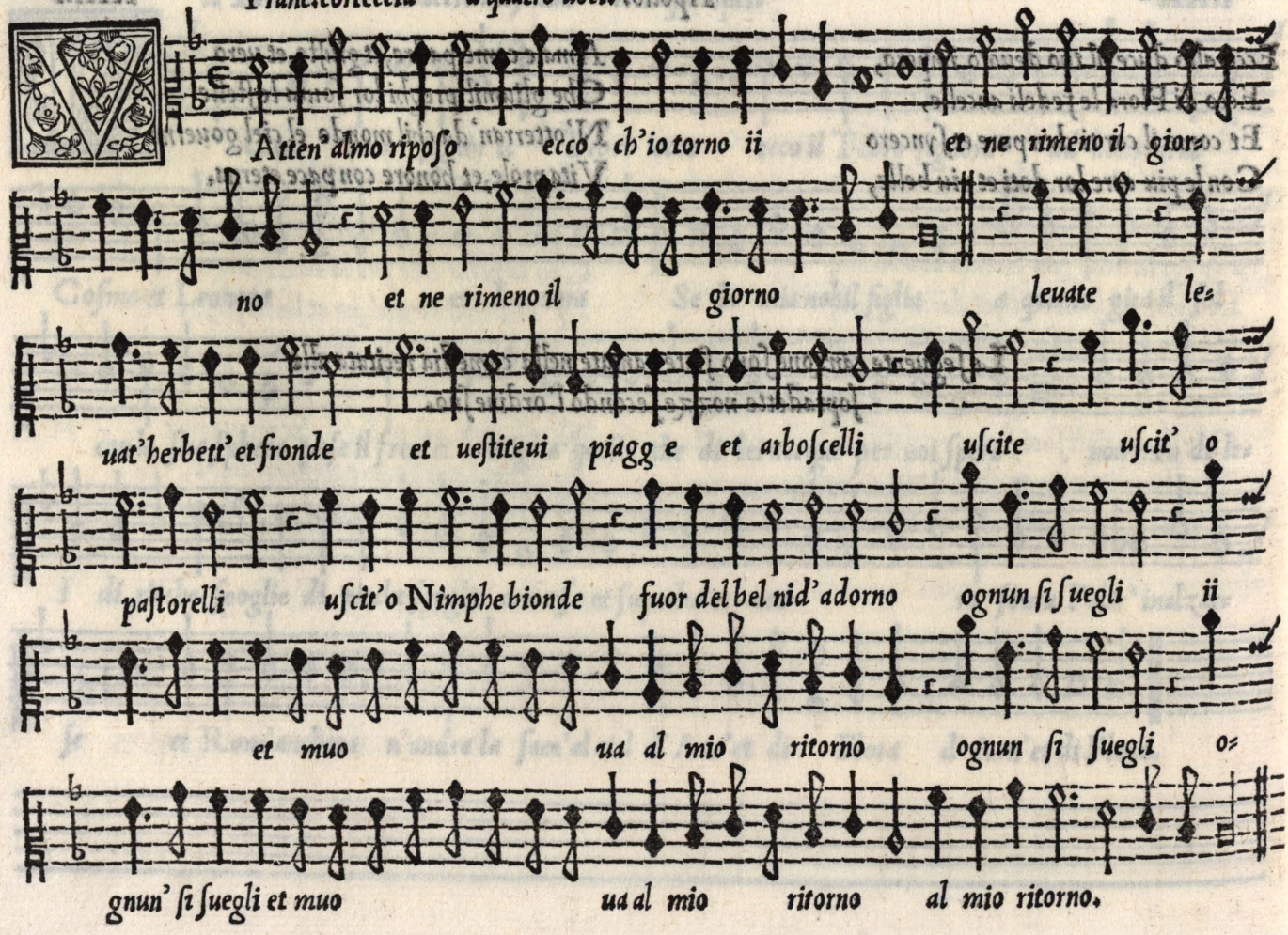
Di quelle due la prima assai trapassa
Con la bella arte sua la dotta aragne,
Quellaltra de uin', co et lesbo passa,
E'l Tebro in tra lor parte le campagne.
Romagna l'ultima e, che stancha et lassa
N'assembra pel passar l'alte montagne:
Et di renderui honore ciascuna uaga
D'alte speranze sue fatiche appaga.

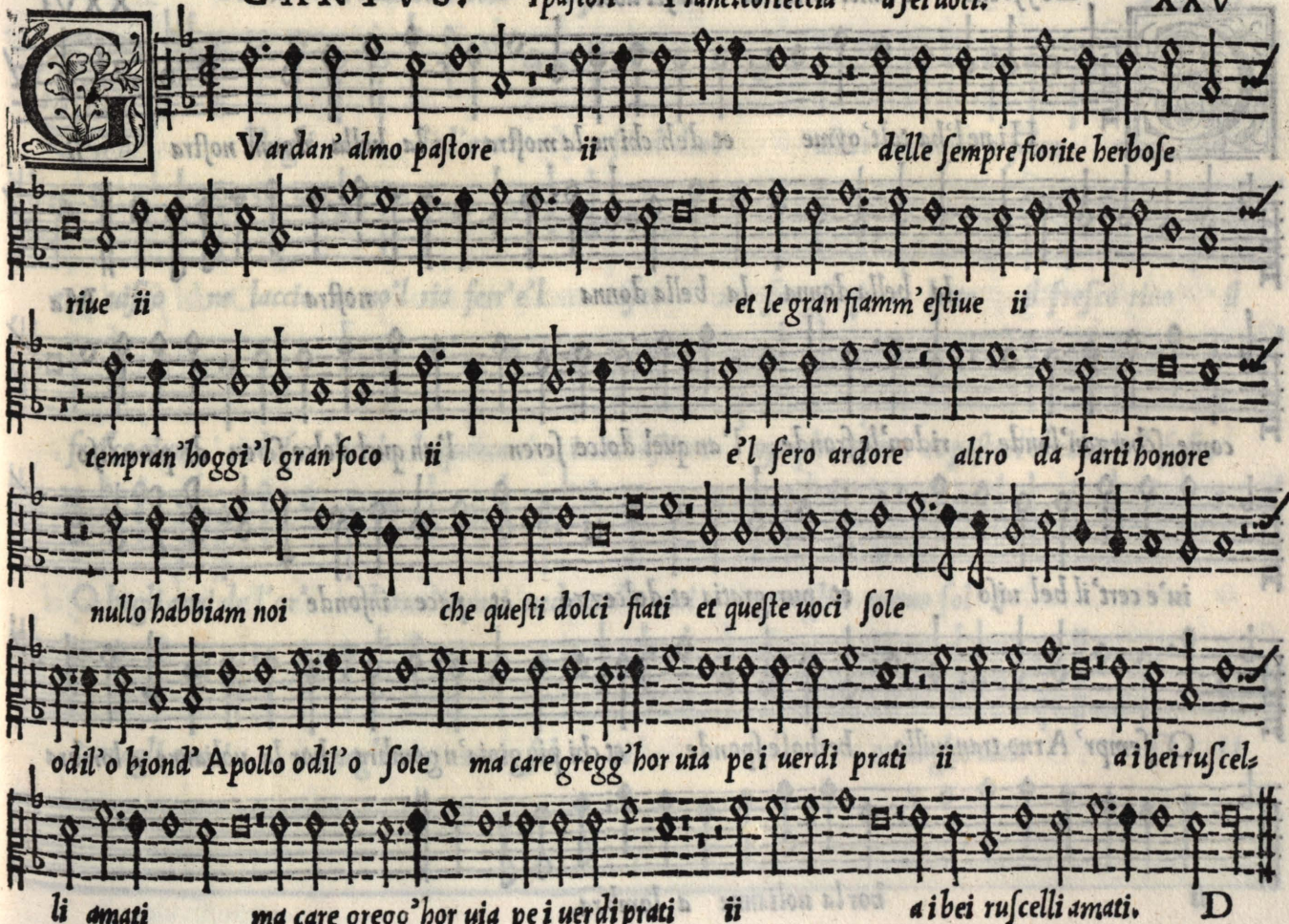

Ecco ecco signor il Tebro ecco ecco il Tebro signora ad honorarui
Cosmo et Leonora et Leonora Se la mia nobil figlia a quanto gira il sol
con la sua sphera pose il fren' et la briglia questa che di lei nacque per uoi spera non men di les
i di ricche spoglie di ricche spoglie ornarse et superba et alte ra soura l'altr' inalzar-
se et Rom'anchora n'andra la fam'al ciel d'Arn'et di Flora d'Arn'et di Flora.

Ecco alto duce il tuo deuoto impero,
Ecco di Flora le fedeli ancelle,
Et come il cor ti dan pure et syncero
Con le piu care lor doti et piu belle,

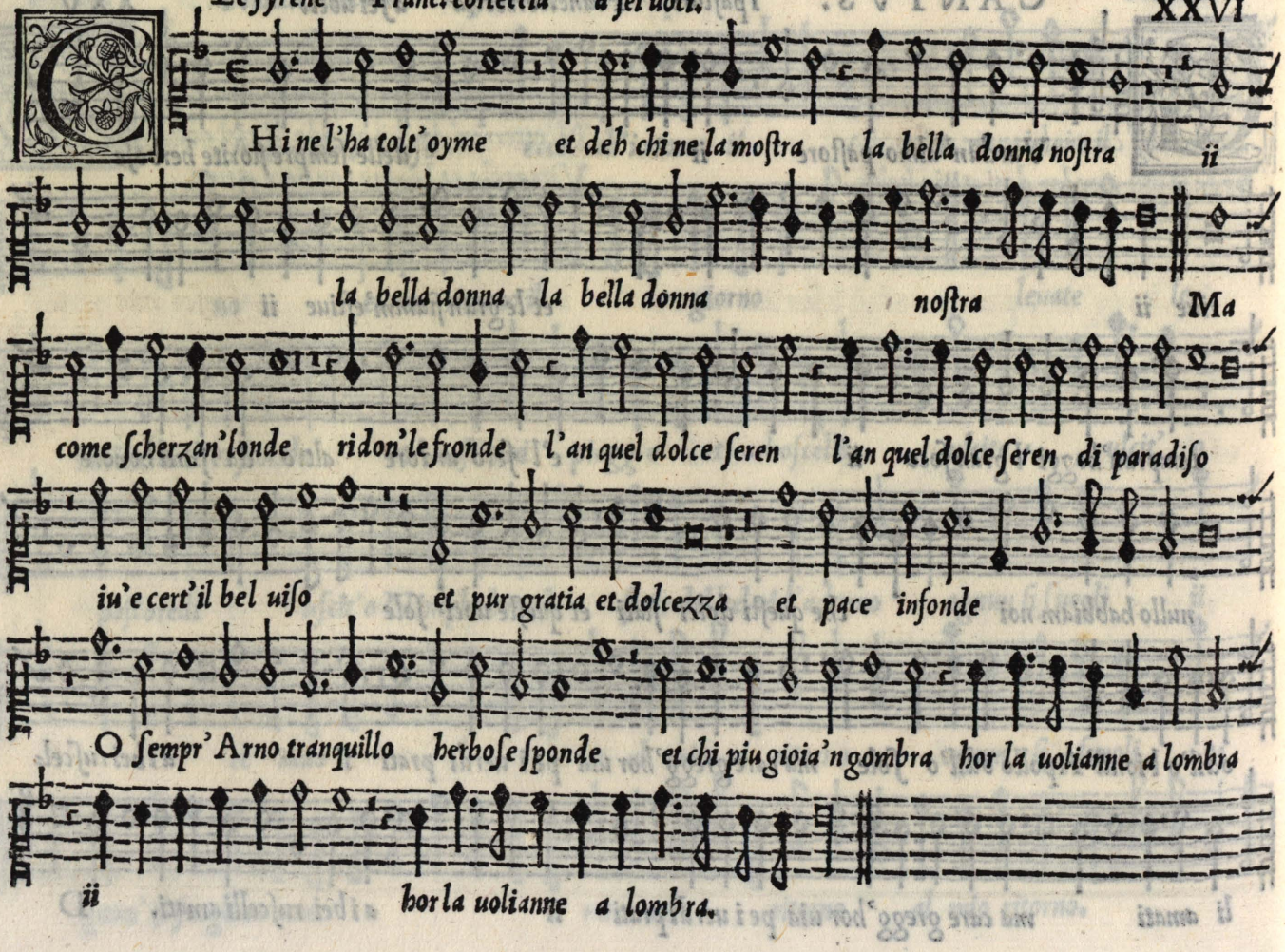
A male come padre, et giusto, et uero
Che gliumil' preghi lor soura le stelle
N'otterran' da chil mondo el ciel gouerna
Vita prole, et honore con pace eterna.

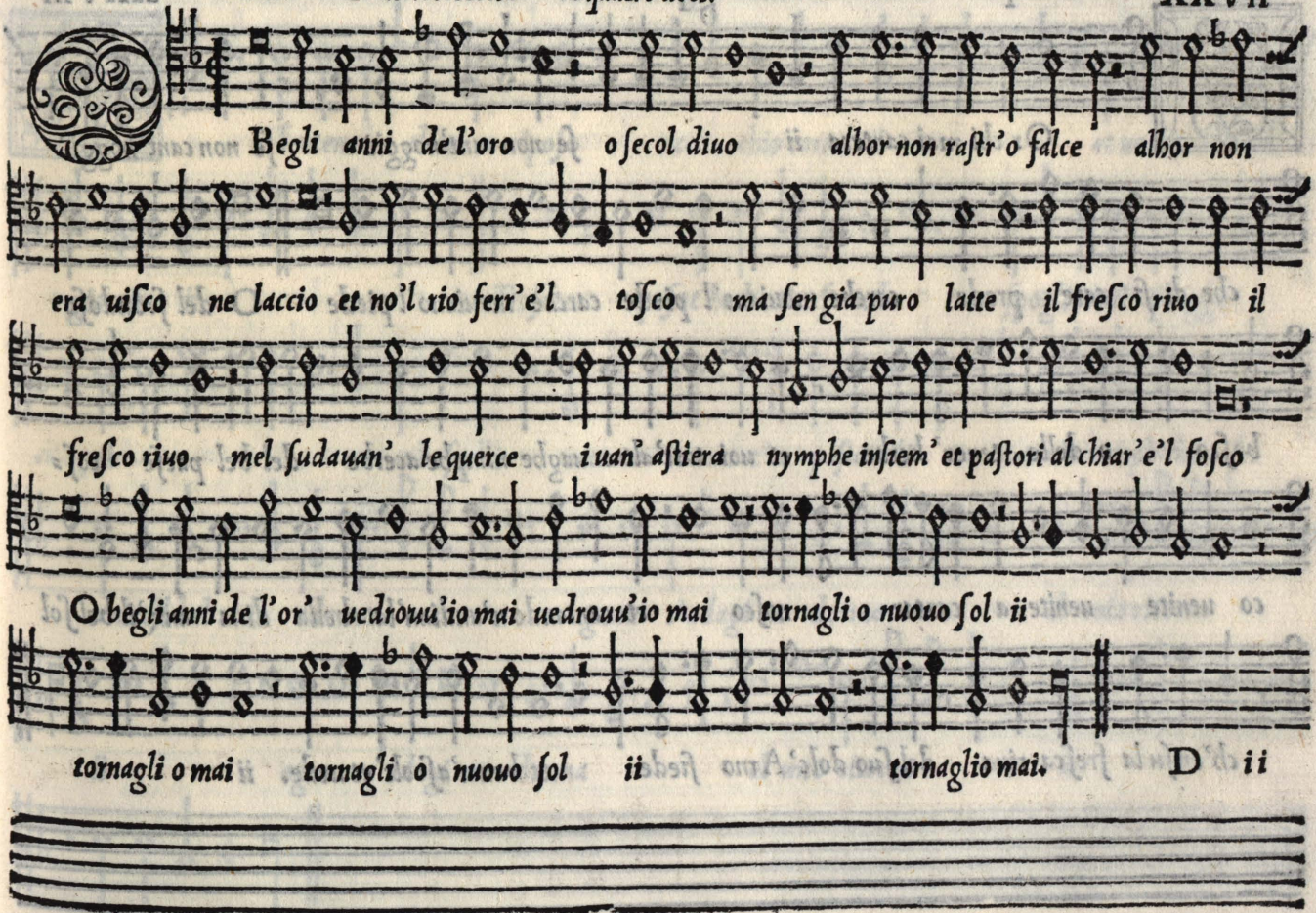
Le seguente canzone sono state cantate nella comedia recitata alle sopradette nozze secondo l'ordine suo.

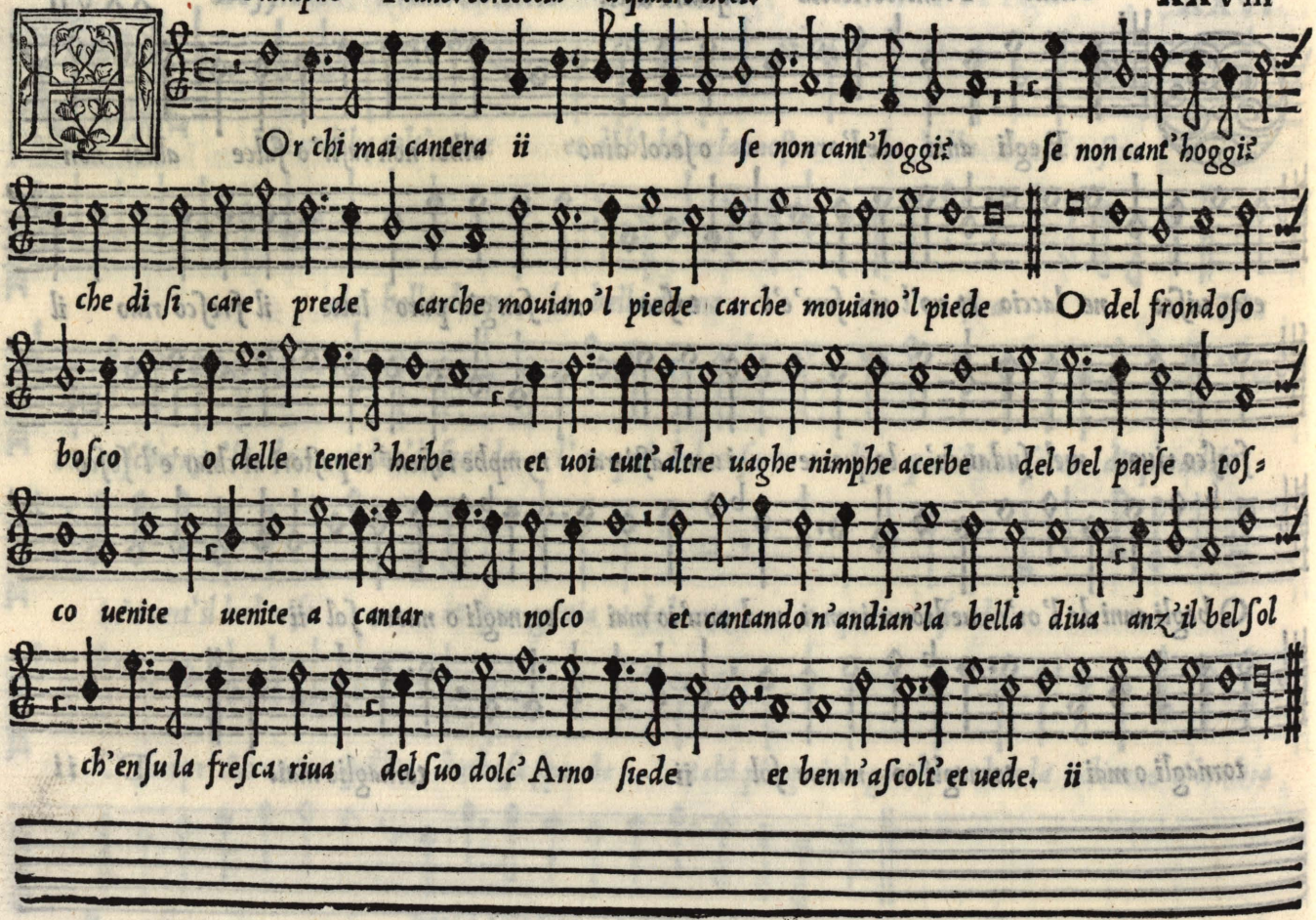

Atten almo riposo ecco ch'io torno ii et ne rimeno il gior-
no et ne rimeno il giorno leuate le-
uat'herbett'et fronde et ueſtiteui piagg e et arboſcelli uſcite uſcit' o
paſtorelli uſcit'o Nimphe bionde fuor del bel nid'adorno ognun ſi ſuegli ii
et muo ua al mio ritorno ognun ſi ſuegli o-
gnun' ſi ſuegli et muo ua al mio ritorno al mio ritorno.

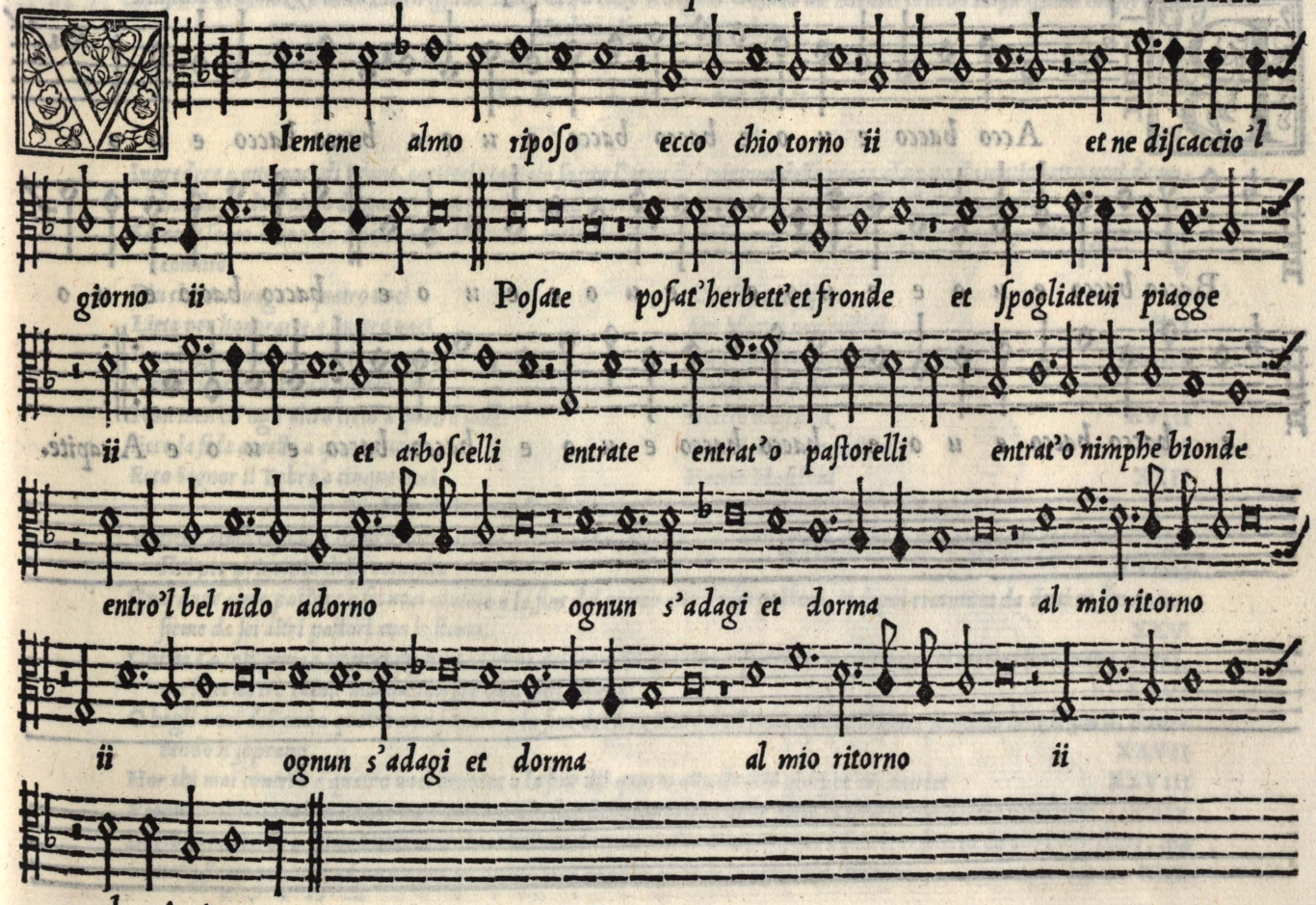

Vardan' almo pastore ii delle sempre fiorite herboſe
riue ii et le gran fiamm' eſtiue ii
tempran' hoggi' l gran foco ii e' l fero ardore altro da farti honore
nullo habbiam noi che queſti dolci fiati et queſte uoci ſole
odil' o biond' Apollo odil' o ſole ma care gregg' hor uia pe i uerdi prati ii a i bei ruſcel-
li amati ma care gregg' hor uia pe i uerdi prati ii a i bei ruſcelli amati.

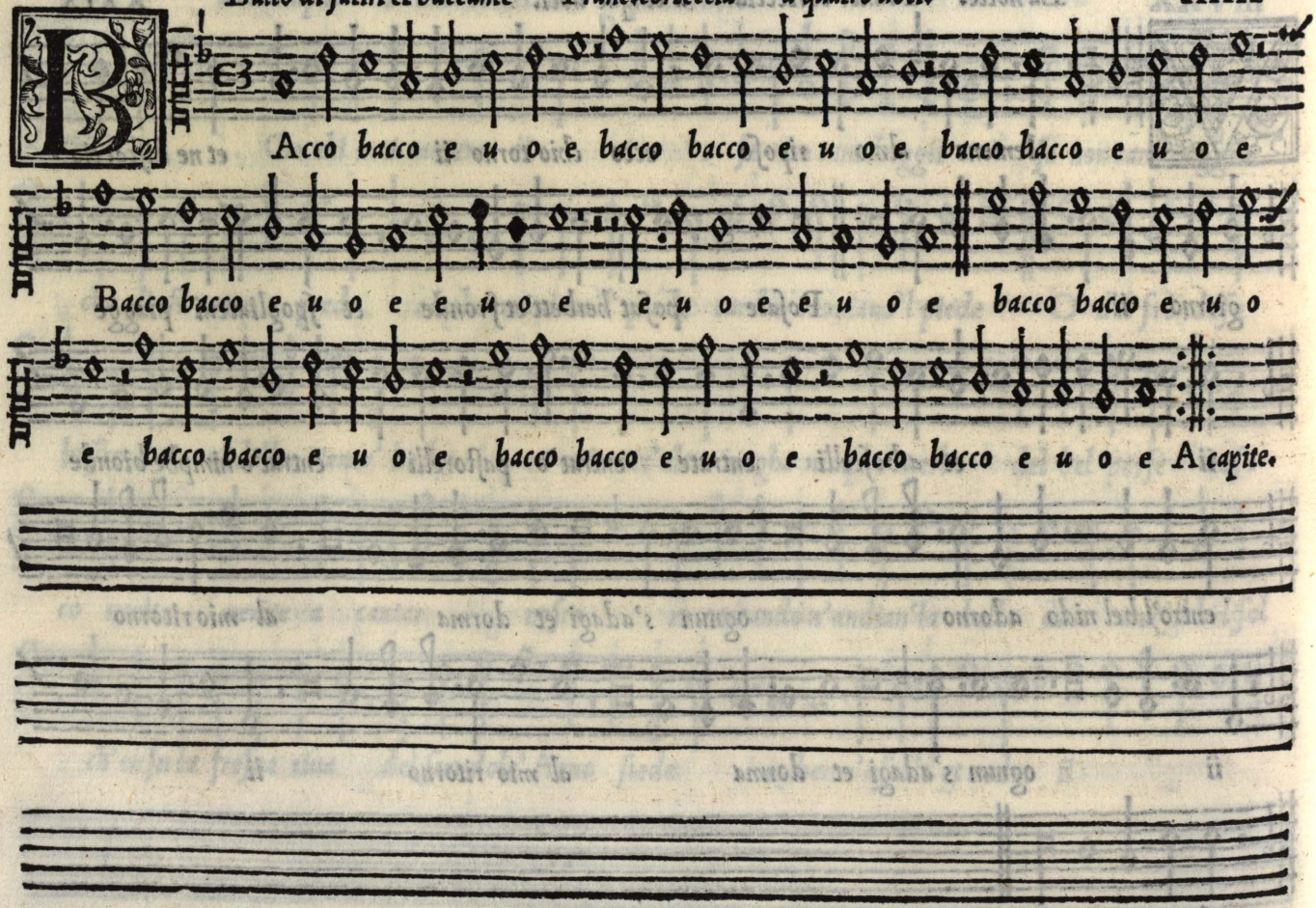
Le ſyrene Franc. corteccia a ſei uoci.




Begli anni de l'oro o secol diuo alhor non rastr'o falce alhor non
era uisco ne laccio et no'l rio ferr'e'l tosco ma sen gia puro latte il fresco riuo il
fresco riuo mel sudauan' le querce i uan' astiera nymphe insiem' et pastori al chiar'e'l fosco
O begli anni de l'or' uedrouu'io mai uedrouu'io mai tornagli o nuouo sol ii
tornagli o mai tornagli o nuouo sol ii tornaglio mai.


Or chi mai cantera ii se non cant'hoggi? se non cant'hoggi?
che di si care prede carche mouiano'l piede carche mouiano'l piede O del frondoso
boſco o delle tener' herbe et uoi tutt'altre uaghe nimphe acerbe del bel paeſe toſ=
co uenite uenite a cantar noſco et cantando n'andian'la bella diua anz'il bel ſol
ch'en ſu la freſca riua del ſuo dolc' Arno ſiede et ben n'aſcolt' et uede. ii


Ientene almo riposo ecco chio torno ii et ne discaccio'l
giorno ii Posate posat'herbett'et fronde et spogliateui piagge
ii et arboscelli entrate entrat'o pastorelli entrat'o nimphe bionde
entro'l bel nido adorno ognun s'adagi et dorma al mio ritorno
ii ognun s'adagi et dorma al mio ritorno ii
al mio ritorno.


Acco bacco e u o e bacco bacco e u o e bacco bacco e u o e
Bacco bacco e u o e e u o e e u o e e u o e bacco bacco e u o
e bacco bacco e u o e bacco bacco e u o e bacco bacco e u o e A capite.

Musicha delle nozze dello Illustrissimo Duca di Firenze Il Signor Cosimo de Medici et della Illustrissima consorte sua Madama Leonora di Toleto.

LA TAVOLA.

Ingredere a otto uoci di Franc. corteccia cantato sopra l'arco del portone della porta al prato da uintiquatro uoci da una banda, et da l'altra da quatro tromboni, et quatro cornetti nella entrata della Illustrissima Duchessa. II

Sacro et santo himeneo a noue uoci di Franc. corteccia cantato dalle muse con le sette seguenti canzonette il giorno del conuito. V

Piu che mai uaga a quatro uoci — Constantio festa — X

Lieta per honorarte a quatro uoci — Ser Mattio rampollini — XII

Ecco Signor uolterra a cinque uoci — Io. Petrus masaconus — XIIII

Come lieta si mostra a quatro uoci — Constantio festa — XVI

Non men ch'ogn'altra lieta a quatro uoci — Baccio moschini — XVIII

Ecco la fida ancella a quatro uoci — Ser Mattio rampollini — XX

Ecco Signor il Tebro a cinque uoci — Baccio Moschini — XXII

Musicha della comedia di Franc. Corteccia recitata al secondo conuito.

Vattene almo riposo a quatro uoci cantata dall'aurora, et sonata con uno graue cimbolo con organetti et con uarii registri per principio della comedia XXIIII

Guardane almo pastore a sei uoci cantata a la fine del primo atto da sei pastori, et dipoi ricantata da detti et sonata insieme da sei altri pastori con le storte. XXV

Chi ne l'a tolt'oime a sei uoci cantata a la fine del secondo atto da tre sirene, et da tre monstri marini sonata con tre trauerse, et da tre Ninfe marine con tre liuti tutti insieme XXVI

O begli anni del'oro a quatro uoci sonata a la fine del terzo atto da Sileno con un uiolone sonando tutte le parti, et cantando il soprano XXVII

Hor chi mai cantera a quatro uoci cantata a la fine dil quarto atto da otto nimphe cacciatrici XXVIII

Vientene almo riposo a cinque uoci cantata alla fine del quinto atto dalla notte, et sonata con quatro tromboni XXIX

Bacco bacco eu oe a quatro uoci cantata et ballata da quatro Baccante et quatro satiri, et sonata da altri otto satiri, con uarij strumenti tutti ad un tempo, laquale subito dopo la notte fu la fine della comedia. XXX

IN VENETIA NELLA STAMPA D'ANTONIO GARDANE

Nellanno del Signore M. D. XXXIX. *Nel mese di Agosto.*

Ad Bild. Acad. Land.

CON GRATIA ET PRIVILEGIO.

5.

LE DOTTE, ET ECCELLENTE COMPOSITIONI

DE I MADRIGALI A CINQVE VOCI DA DI-
uersi perfettissimi Musici fatte. Nouamente raccolte,
& con ogni diligentia Stampate.

AVTTORI.

Di Adriano Vuillaert, & di
Leonardo Barri suo discipulo. 1

Di Verdelotto. 11

Di Constantio Festa. 16

Di Archadelt. 18

Di Corteggia.

Di Iachet Berchem. 10

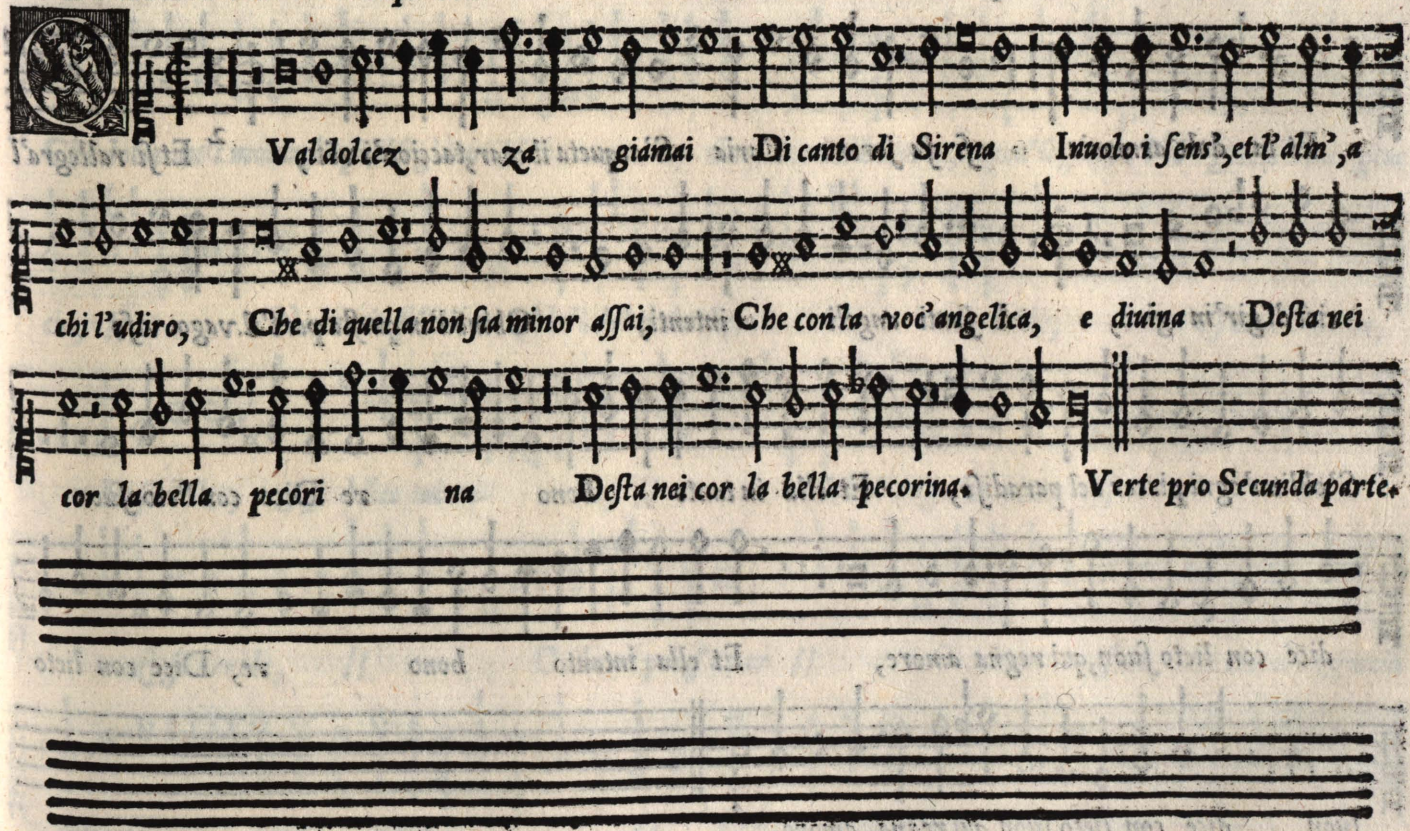
De Iuo, & di Nolet, 17

Apud Hieronymum Scotum.

1540.

TAVOLA.

Altro non el mi' amor chel propr'inferno, 9
Amor ben puoi tu hormai, 23
Ben mio che mi ti toglie, 31
Che poss'io piu s'el cielo, 19
Crudel acerba, inexorabil morte, 21
Constantia il vo pur dire, 24
Che son io senza lei, 26
Com'e diuers'e strano, 27
Con molte altere gratie, 28
Consumando mi vo di piagg'in piaggia, 36
Dormend'un giorn'a Baia, 8
Donna se fiera stella, 15
Donna non fu ne fia, 25
Donna per amar voi piu che me stesso, 34
Dolce nimica mia, 40
I sospiri amorosi, 4
Italia mia ben chel parlar sia indarno, 7
Io che di viuer sciolto hauea pensato, 22
Ite caldi sospiri al freddo core, 29
Io nol dissi giamai, 38
Madonna io v'amo, & taccio, 12
Madonna non so dir tante parole, 13
Non mai donna piu bella, 14
Non mai sempre fortuna, 20
Non ress'al colp'il core, 30
Non vi gloriate donna, 37
Non s'incolpa la voglia s'io non canto, 41
Non siate pero tumide, e fastose, 42
O amorose mamelle, 35
Pur troppo donna inuan tant'ho sperato, 33
Piangete occhi mei lassi, 39
Qual dolcezza giamai, 1
Quanto piu m'arde piu s'accende il foco, 2
Quant'hai lasso'l morir saria men forte, 11
Quand'hauran fin amor gli affanni mei, 16
Qual'hor m'assale amore, 18
Se l'alto duol m'ancide, 5
Se sopr'ogn'vso humano, 6
Si come chiar si vede, 10
Sel foco in cui sempr'ardo, 17
Volgendo gliocchi al mio nouo colore, 32


Val dolcez za giamai Di canto di Sirena Inuolo i sens', et l'alm', a
chi l'udiro, Che di quella non sia minor assai, Che con la voc' angelica, e diuina Desta nei
cor la bella pecori na Desta nei cor la bella pecorina. Verte pro Secunda parte.

Et la dolc'armonia si fa serena l'aria S'acqueta il mar, taccion'i vẽti, 2 Et si rallegra'l

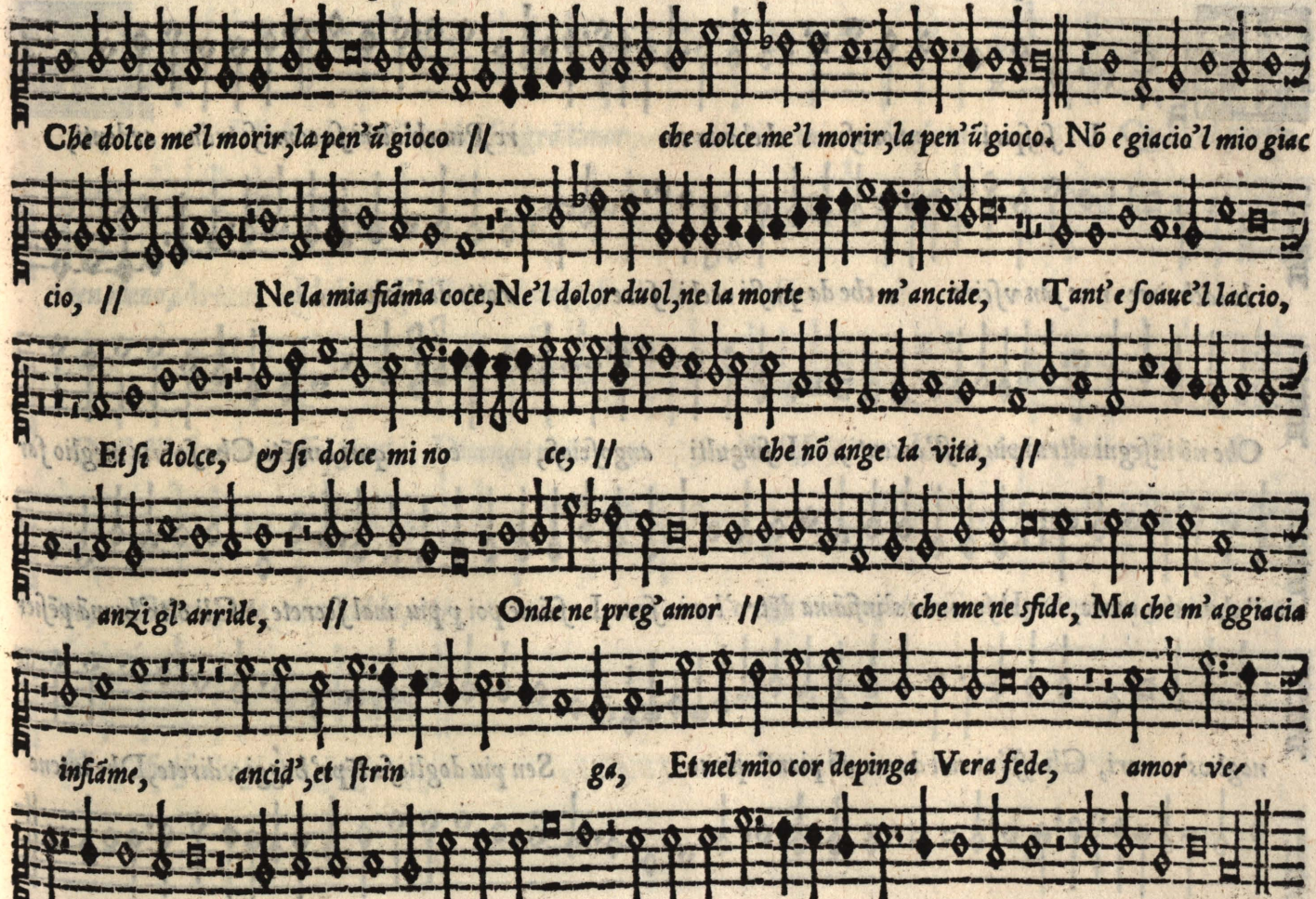
ciel di gir'in giro, I santi angeli intenti, Chinãd'in questa part'il vago viso

S'oblian'ogni piacer del paradiso, Et ella in tanto hono re Dice con lieto suon

dice con lieto suon, qui regna amore, Et ella intanto hono re, Dice con lieto

suon, dice con lieto suon, qui regna amore.

Vãto piu m'arde, e piu s'acẽd'il foco, dõna p̃ voi piu mi gradisc'amor, // Ne me doglia'l dolor


Che dolce me'l morir, la pen'ũ gioco // che dolce me'l morir, la pen'ũ gioco. Nõ e giacio'l mio giac
cio, // Ne la mia fiãma coce, Ne'l dolor duol, ne la morte m'ancide, Tant'e ſoaue'l laccio,
Et ſi dolce, et ſi dolce mi no ce, // che nõ ange la vita, //
anzi gl'arride, // Onde ne preg'amor // che me ne ſfide, Ma che m'aggiacia
infiãme, ancid', et ſtrin ga, Et nel mio cor depinga Vera fede, amor ve-
ro, e dolce foco, // et dolce fo co, et dolce foco.

I ſoſpiri amoroſi chel mio co re, Piu ch'altri ſa come ſi trāno ardenti,

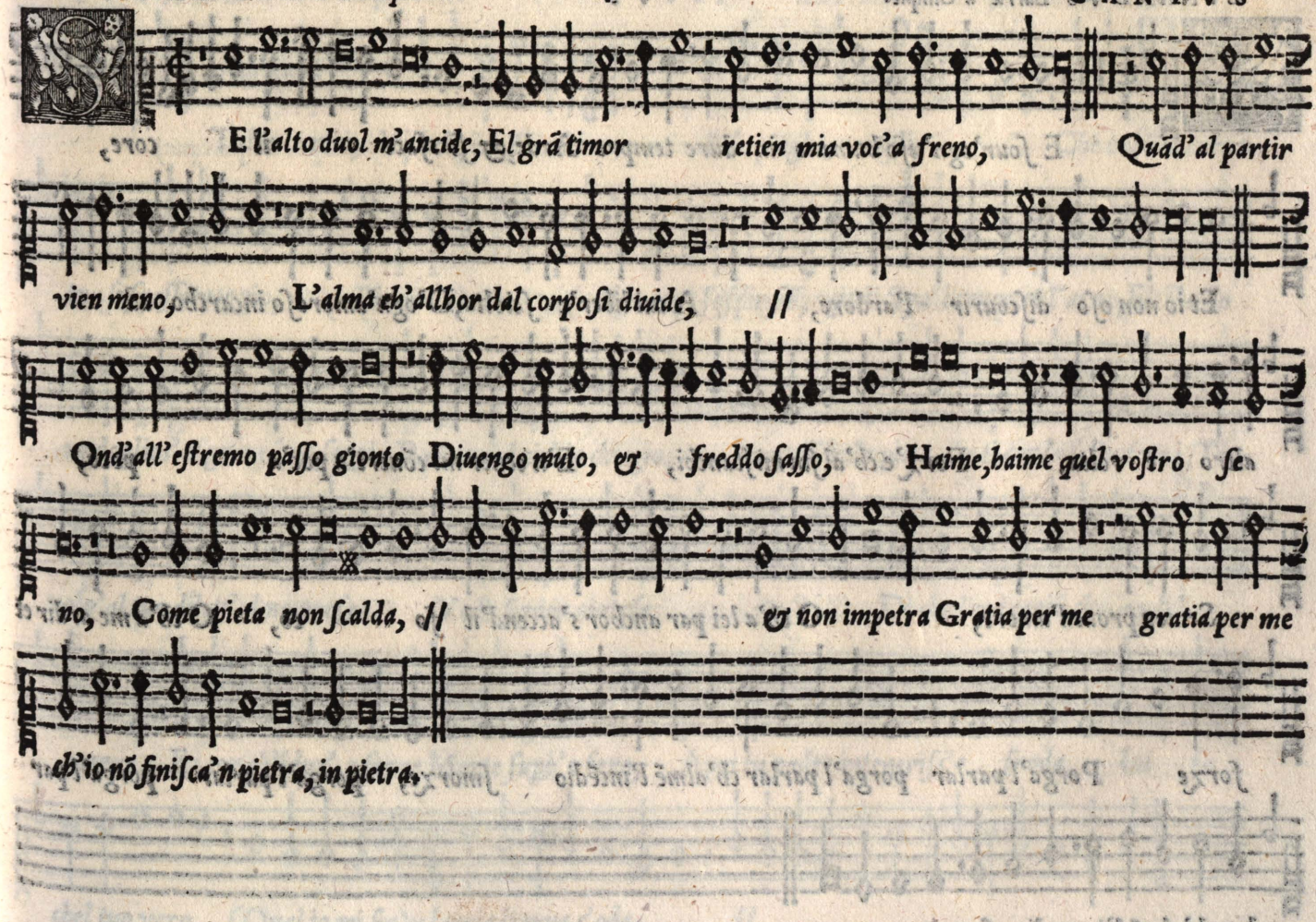
le lachrime non ſan vſcire che da queſti occhi fore rotte dal dolore

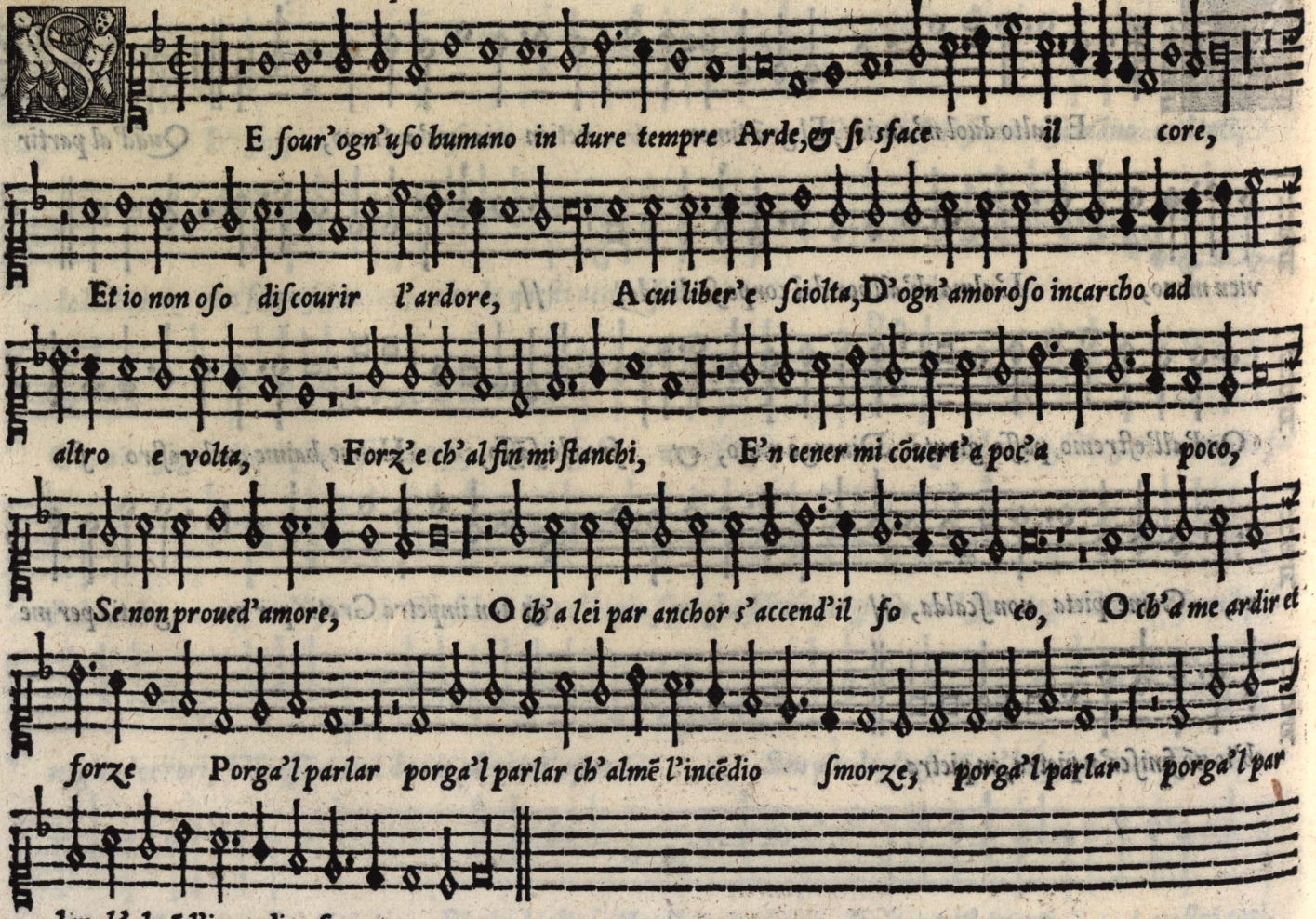
Che nō inſegni altrui piu triſt' accenti, I ſingulti angoſcioſi, e quei lameti, Che ſo via meglio far

d'alma che more, Il foco che s'infiāma dētro'l mio ſeno, Le fiāme poi ꝑ piu mal ſecrete, Gli oltr'humā pēſier

noglios'errori, Gli affāni mai da me nō piant'apieno Sen piu doglioſe tēpr'hoggi vdirete, Dhe intene

rit'amanti i voſtri cori, Sē piu doglioſe tēpr'hoggi vdirete dhe ītenerit'amanti i voſtri cori.


S E l'alto duol m'ancide, El grã timor retien mia voc'a freno, Quãd'al partir
vien meno, L'alma ch'allhor dal corpo si diuide, //
Ond'all'estremo passo gionto Diuengo muto, & freddo sasso, Haime, haime quel vostro se
no, Come pieta non scalda, // & non impetra Gratia per me gratia per me
ch'io nõ finisca'n pietra, in pietra.


E ſour'ogn'uſo humano in dure tempre Arde, & ſi sface il core,
Et io non oſo diſcourir l'ardore, A cui liber'e ſciolta, D'ogn'amoroſo incarcho ad
altro e volta, Forz'e ch'al fin mi ſtanchi, E'n cener mi cōuert'a poc'a poco,
Se non proued'amore, O ch'a lei par anchor s'accend'il fo co, O ch'a me ardir et
forze Porga'l parlar porga'l parlar ch'almē l'incēdio ſmorze, porga'l parlar porga'l par
lar ch'almē l'incendio ſmorze.

Talia mia, bẽ chel ꝑlar ſi' indarno A le piaghe mortali, Che nel bel corpo

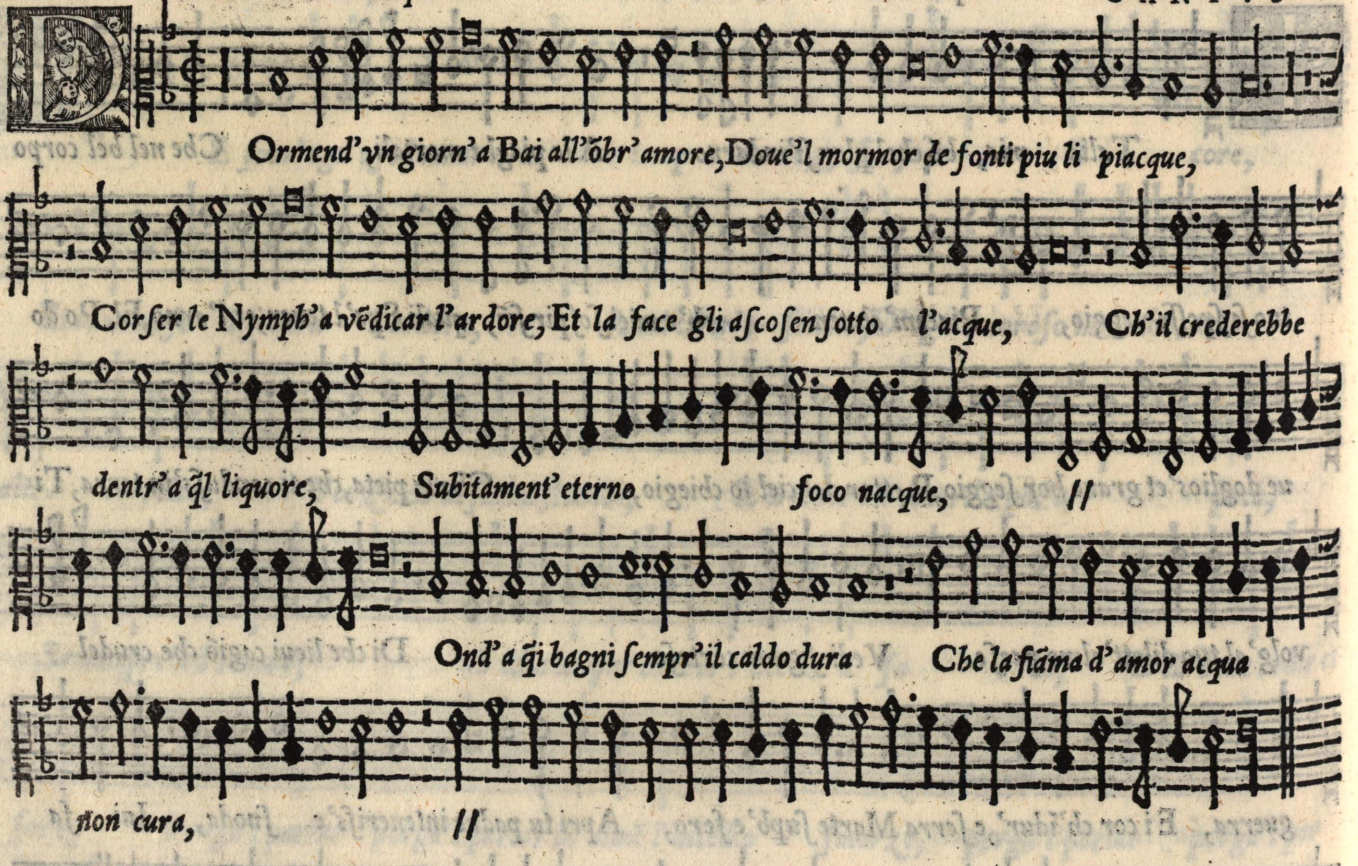
tuo ſi ſpeſſe veggio, Piacem' almen ch'e miei ſoſpir ſiẽ, quali Spa'l teuer, et l'arno, El Po do

ue doglios' et graue hor ſeggio, Rettor del ciel io chiegio, Che la pieta, che ti conduſs' in terra, Ti

volg' al tuo dilett' almo paeſe. Vedi ſignor corteſe Di che lieui cagiõ che crudel

guerra, Ei cor ch'ĩdur', e ſerra Marte ſupb'e fero, Apri tu padre inteneriſs'e ſnoda, Iui fa

chel tuo vero (Qual io mi ſia) ꝑ la mia lingua s'oda. //


Ormend' vn giorn' a Bai all' õbr' amore, Doue' l mormor de fonti piu li piacque,
Corſer le Nymph' a vẽdicar l' ardore, Et la face gli aſcoſen ſotto l' acque, Ch' il crederebbe
dentr' a ql liquore, Subitament' eterno foco nacque, //
Ond' a qi bagni ſempr' il caldo dura Che la fiãma d' amor acqua
non cura, //

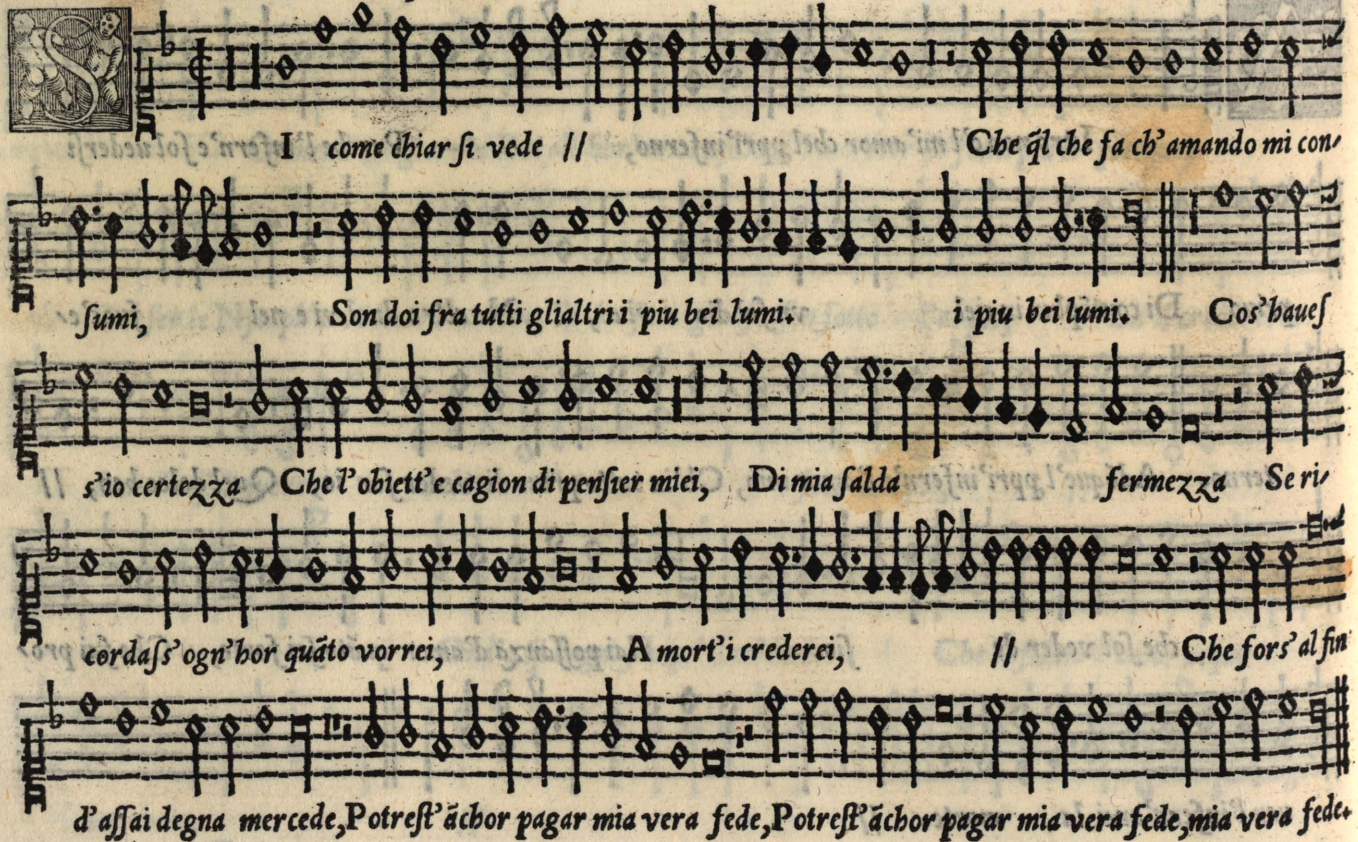
Altro non e'l mi' amor chel ppri' inferno, Perche l'infern'e ſol uederſi

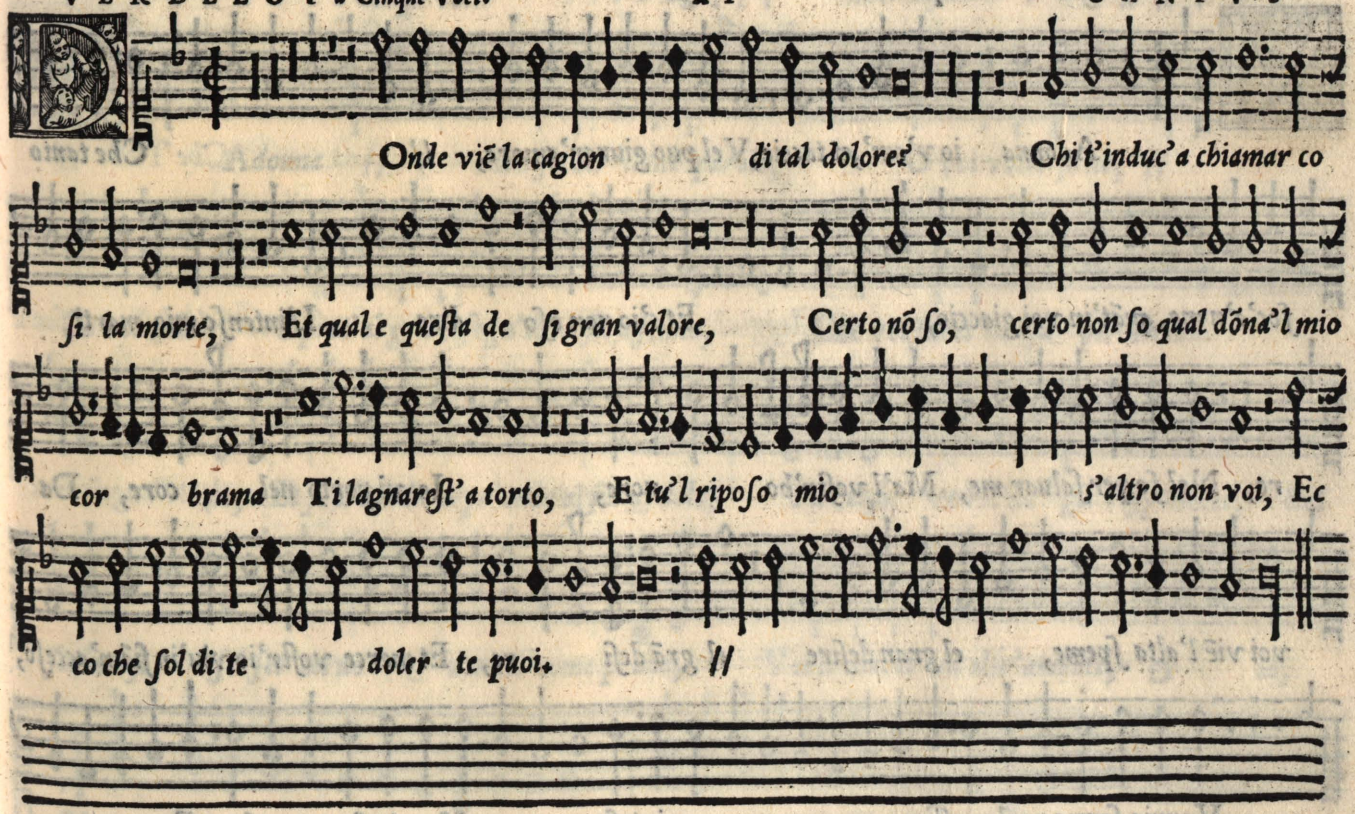
priuo Di contẽplar in ciel vn ſol dio viuo, Ne altro duol vi e nel fuoc'e-

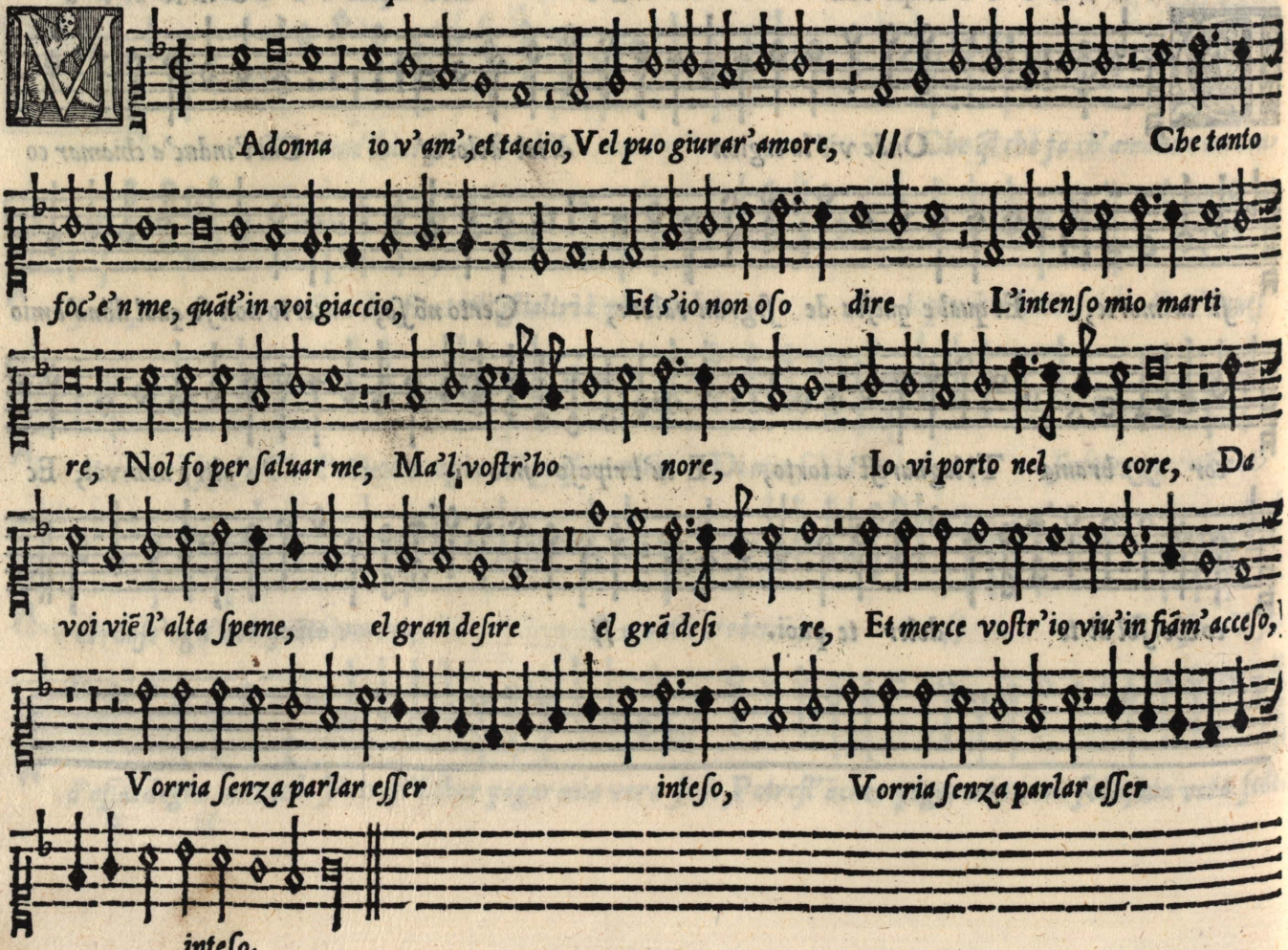
terno. Adõque'l ppri' infern'e l'amor mio, Ch'in tutto priuo di veder ſon io, Quel dolce ben, //

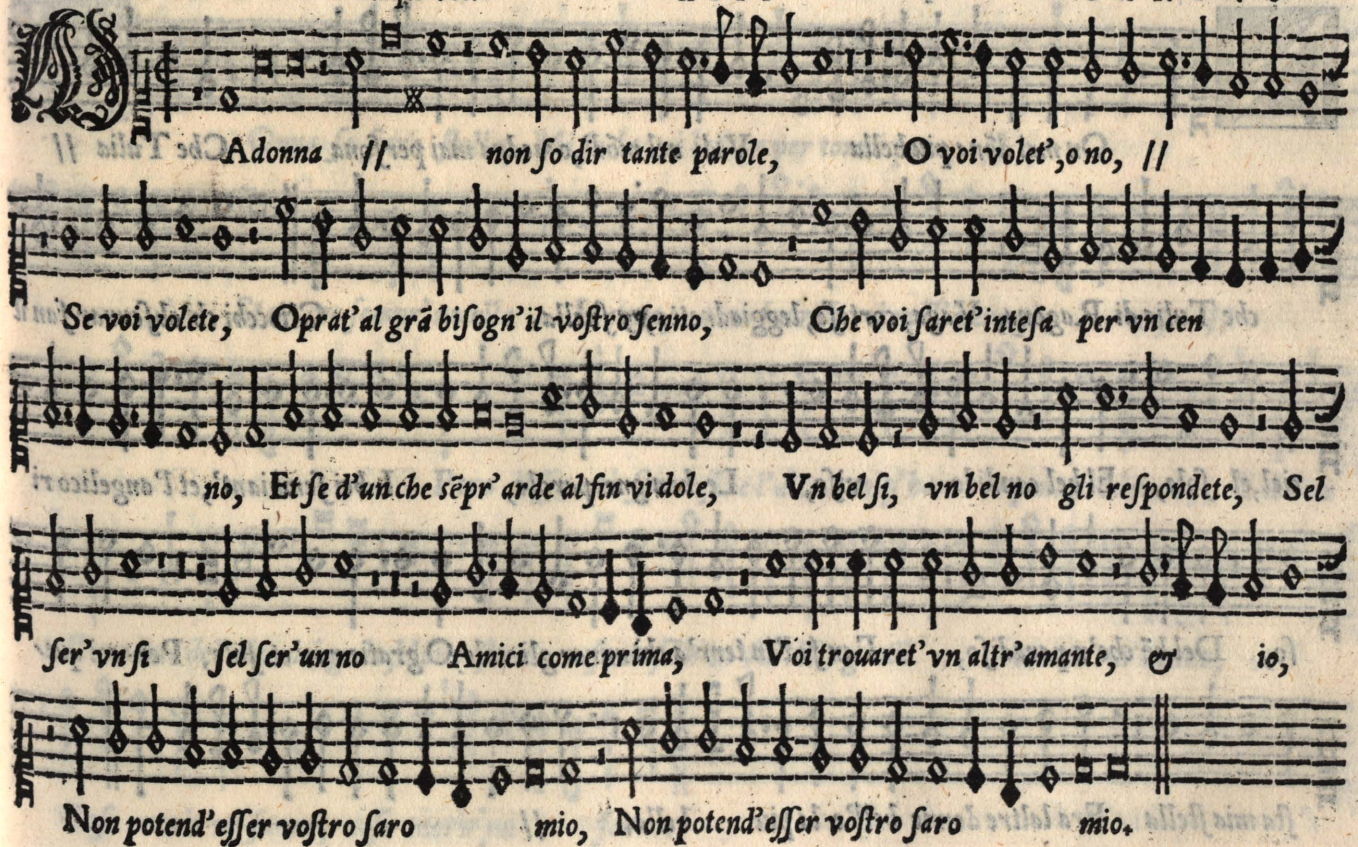
che ſol veder de ſio. Hai poſſanza d'amor quãto ſei forte, Che fai pro-

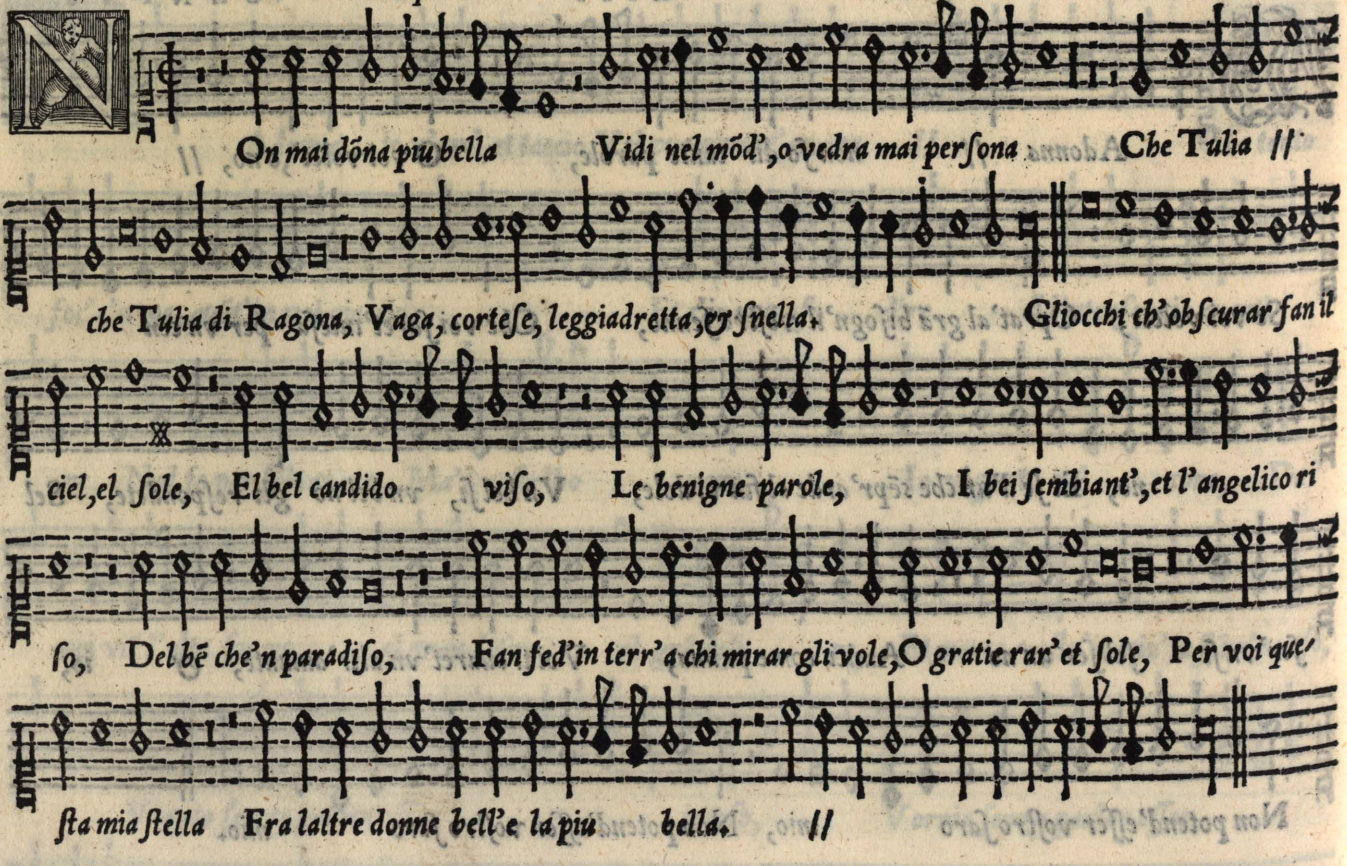
uar l'infern'anci lo morte. //

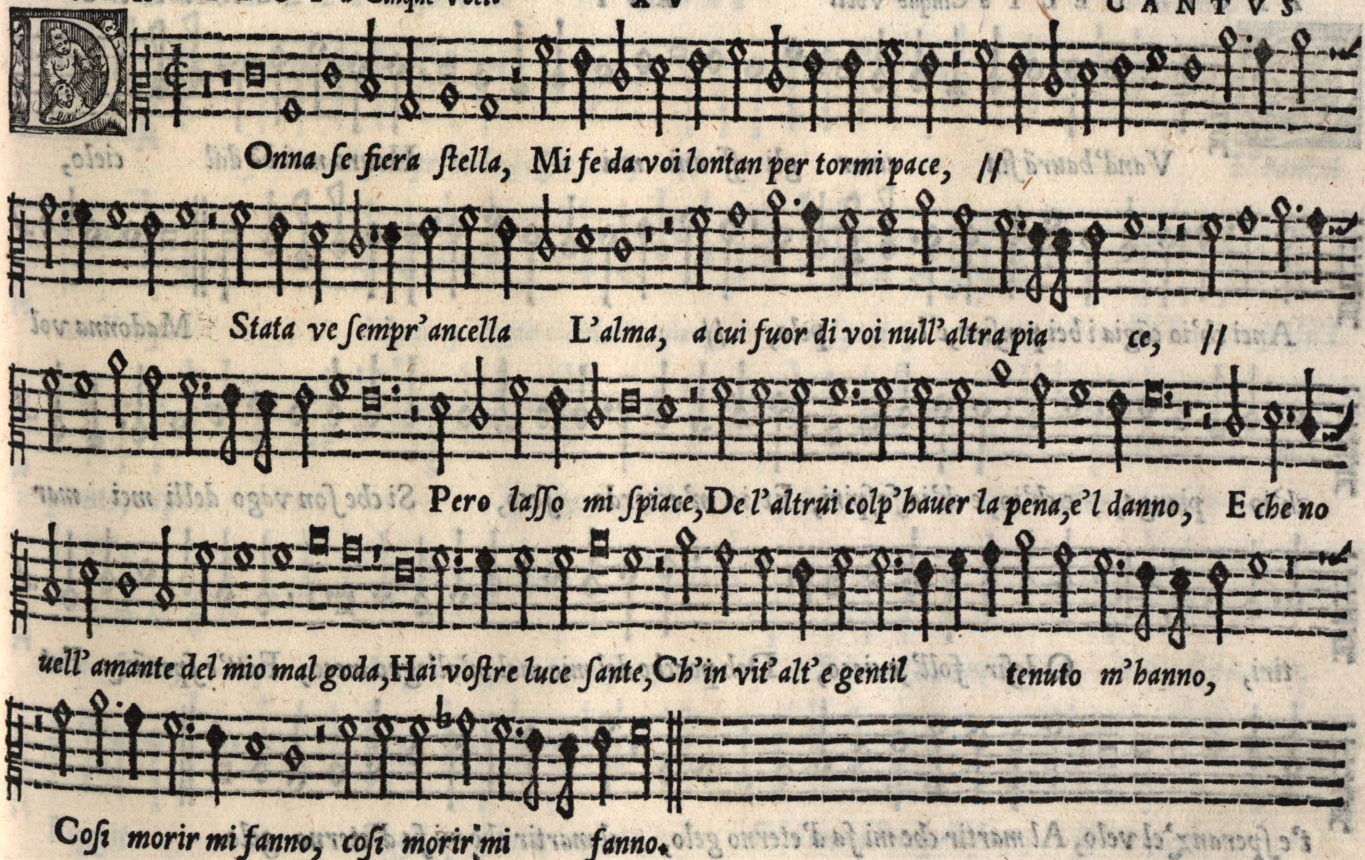

I come chiar si vede // Che ql che fa ch' amando mi con-
sumi, Son doi fra tutti glialtri i piu bei lumi. i piu bei lumi. Cos' haues
s'io certezza Che l' obiett' e cagion di pensier miei, Di mia salda fermezza Se ri-
cordass' ogn' hor quãto vorrei, A mort' i crederei, // Che fors' al fin
d' assai degna mercede, Potrest' ãchor pagar mia vera fede, Potrest' ãchor pagar mia vera fede, mia vera fede.


Onde viẽ la cagion di tal dolore? Chi t'induc' a chiamar co
si la morte, Et qual e queſta de ſi gran valore, Certo nõ ſo, certo non ſo qual dõna'l mio
cor brama Ti lagnareſt' a torto, E tu'l ripoſo mio s'altro non voi, Ec
co che ſol di te doler te puoi.


Adonna io v'am', et taccio, Vel puo giurar'amore, // Che tanto
foc'e'n me, quāt'in voi giaccio, Et s'io non oſo dire L'intenſo mio marti
re, Nol fo per ſaluar me, Ma'l voſtr'ho nore, Io vi porto nel core, Da
voi viē l'alta ſpeme, el gran deſire el grā deſi re, Et merce voſtr'io viu'in fiām'acceſo,
Vorria ſenza parlar eſſer inteſo, Vorria ſenza parlar eſſer
inteſo.


Adonna // non so dir tante parole, O voi volet', o no, //
Se voi volete, Oprat' al grã bisogn' il vostro senno, Che voi saret' intesa per vn cen
no, Et se d'un che sẽpr' arde al fin vi dole, Vn bel si, vn bel no gli respondete, Sel
ser' vn si sel ser' un no Amici come prima, Voi trouaret' vn altr' amante, & io,
Non potend' esser vostro saro mio, Non potend' esser vostro saro mio.


On mai dõna piu bella Vidi nel mõd', o vedra mai perſona Che Tulia //
che Tulia di Ragona, Vaga, corteſe, leggiadretta, & ſnella. Gliocchi ch' obſcurar fan il
ciel, el ſole, El bel candido viſo, Le benigne parole, I bei ſembiant', et l'angelico ri
ſo, Del bẽ che'n paradiſo, Fan fed'in terr'a chi mirar gli vole, O gratie rar'et ſole, Per voi que'
ſta mia ſtella Fra laltre donne bell'e la piu bella. //


Onna se fiera stella, Mi se da voi lontan per tormi pace, //
Stata ve sempr' ancella L'alma, a cui fuor di voi null' altra pia ce, //
Pero lasso mi spiace, De l'altrui colp' hauer la pena, e'l danno, E che no
uell' amante del mio mal goda, Hai vostre luce sante, Ch'in vit' alt' e gentil tenuto m'hanno,
Cosi morir mi fanno, cosi morir mi fanno.

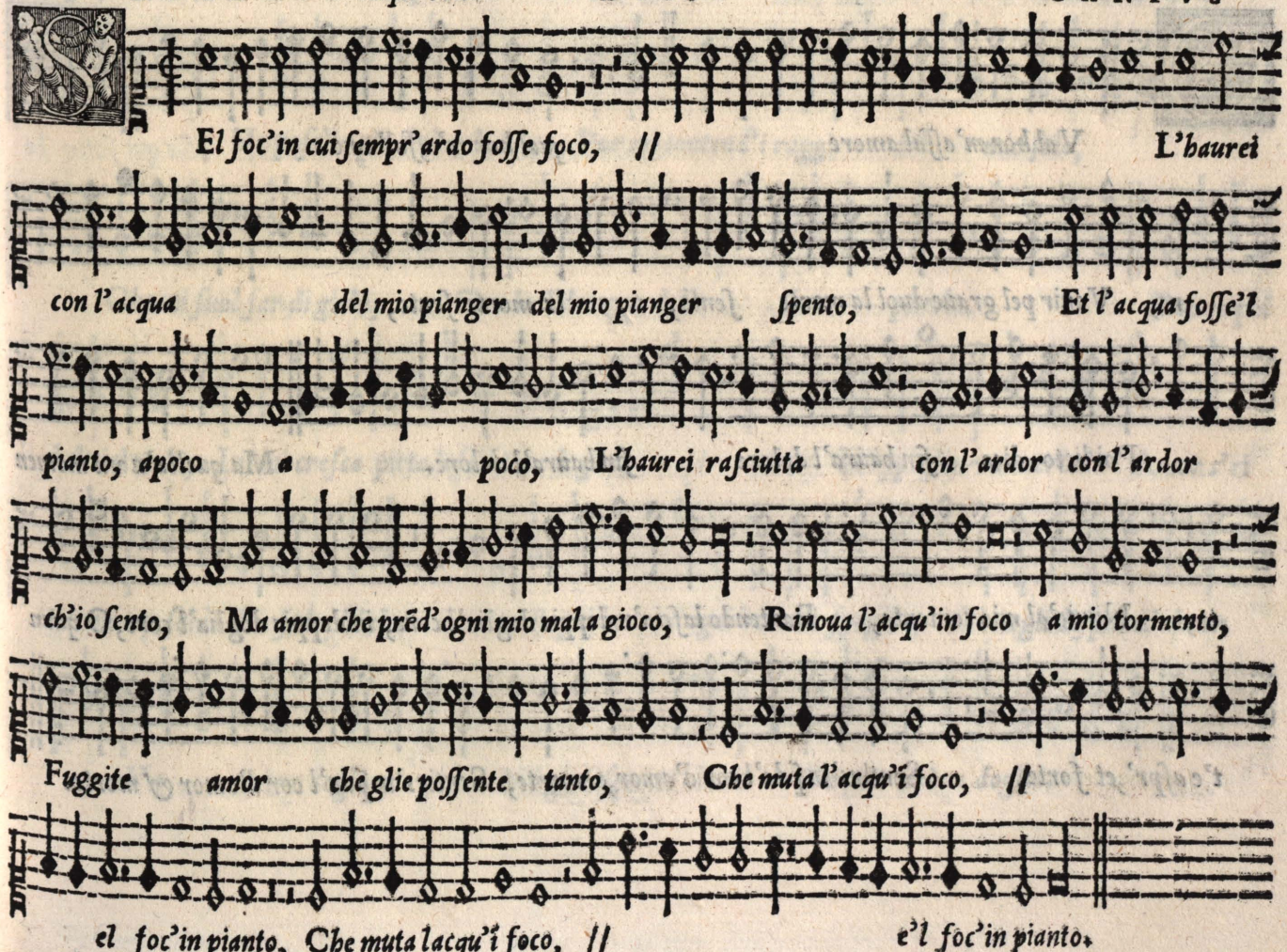
Vand'haurā fin amor gli affanni mei Hauro mai bē dal cielo,

Anci ch'io cāgia i bei penſier, e'l pelo, // Madonna vol

ch'io pianga, e ch'io, e ch'io ſoſpiri, Et io m'accordo ſeco, Si che ſon vago delli mei mar

tiri, O deſir foll', e cieco, Deh perche del mio mal m'allegro meco, Fatt'e ſperāza Fat

t'e ſperanz'el velo, Al martir che mi fa d'eterno gelo, al martir che mi fa d'eterno gelo.


El foc'in cui sempr'ardo fosse foco, // L'haurei
con l'acqua del mio pianger del mio pianger spento, Et l'acqua fosse'l
pianto, apoco a poco, L'haurei rasciutta con l'ardor con l'ardor
ch'io sento, Ma amor che prēd'ogni mio mal a gioco, Rinoua l'acqu'in foco a mio tormento,
Fuggite amor che glie possente tanto, Che muta l'acqu'i foco, //
el foc'in pianto, Che muta lacqu'i foco, // e'l foc'in pianto.

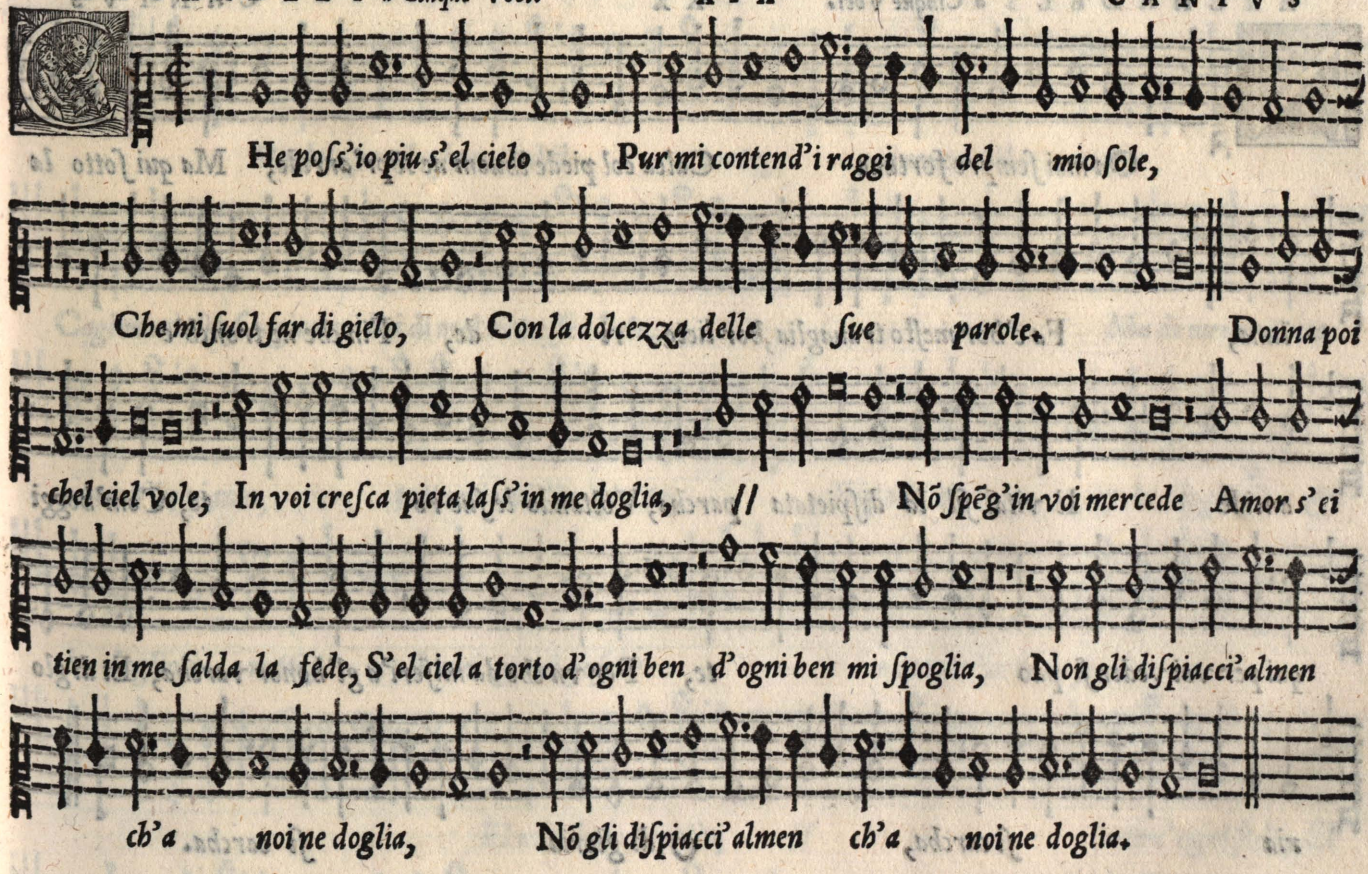
Val hor m'assal amore qual hor m'assal'amo

re, Venir pel graue duol la morte sento, la morte sento,

Poi lieto dico fin haura'l dolore fin haura'l dolore. Ma quella'n vn momen

to, Nimic'al mio contento, Partendo lascia'n doppia doglia'l core, in doppia doglia'l core, O quan

t'e aspr', et forte, Sentirs'in pda'l cor d'amor, et morte, Sentirs'in pda'l cor d'amor & morte.


He pos'io piu s'el cielo Pur mi contend'i raggi del mio sole,
Che mi suol far di gielo, Con la dolcezza delle sue parole. Donna poi
chel ciel vole, In voi cresca pieta las'in me doglia, // Nō spēg'in voi mercede Amor s'ei
tien in me salda la fede, S'el ciel a torto d'ogni ben d'ogni ben mi spoglia, Non gli dispiacci' almen
ch'a noi ne doglia, Nō gli dispiacci' almen ch'a noi ne doglia.

On mai sempre fortuna Calca col piede lhuom ne sēpr' arride, Ma qui sotto la

luna, Fa c'hor mesto trauaglia, hor lieto ri de, Fin che ne tronch'e

ancide Il vital fil la dispietata parca, Voltando le sue ro te, Com'hoggi

qui per voi veder si puo te, Per vn che da miseri'a gl'honor varcha, Et di glo

ria si carcha, & di gloria si carcha.

Rudele, acerba, inexorabil morte, inexorabil morte,

Cagion mi dai, Cagion mi dai di mai non esser lieto, Ma di menar tutta

mia vit'in pianto, tutta mia vit'in pianto, E giorn'oscuri, & le doglioſe &

le doglioſe notti, I mei graui ſoſpir non vān'in rima, //

El mio duro martir, // vinc'ogni ſtile, El

mio duro martir // vinc'ogni ſtile, vinc'ogni ſtile.

O che di viuer sciolto hauea pensato

Quest' anni innanzi, & si di giacci' armarme, Che fiãma non potess' hormai scaldarme,

Hora mi trou' insieme, ars', et legato, Hora mi trou' insieme ars', et legato.

Mor ben puoi tu hormai Farm'il peggio che ſai, Et per mio danno V'

ſar ogn'art', ogni tua forz'e'ngãno, Che de i paſſat'errori Pentita ſono, et de mia mal ſpes'an

ni, Ché m'apportarõ ſol doglia, et affanni, Ond'hor che ne ſon fore, Viurom'i liberta poi chel tuo ſtra

le, Et la face ver me poco ti va le, Che da te ben, ne mal, piacer, ne guai,

Non vo ſperar, ne piu temer giamai.

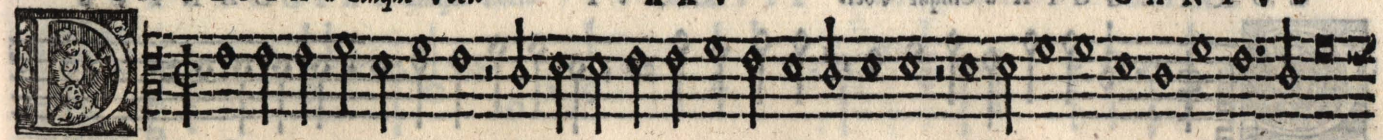
Onſtantia'l vo pur dire, Nõ e'l nome cõform' al voſtro core, Moſtrat' al volto fore,

humanita, fermezza, et fede, Ma ne gli effetti poi gia non ſi ve de, Ahi mia

fera nimica Cruda nel naſcer mio turbida ſtella, Glie pur forza chio'l dica, Fatt' hai queſt' alma

ancella Di donna tal ch' ogn' altra dõn' eccede, D'infinita bellezz', et poca fede, et poca fede,

D'infinita bellezz', et poca fede.


Onna non fu ne fia Si bell', et si crudel quāt'e la mia, Quāto dolce ver me fosse'l suo sguar
do, Il di ch'io la mirai, Cagion di q̄l gran foc', ond'io tutt'ardo, Amor tu sol'il sai, Ch'or disti'l no
do ch'ell'auols', et strinse, Allhor bē pieta finse, Ma poi che chiar cōprēde, Chel viuer mio da sua begliocchi pē
de, Me gli nasconde, Ahi mia stella nimica Ond'e forza chio dica, Donna non fu ne
fia, Si bell', et si crudel quant'e la mia.

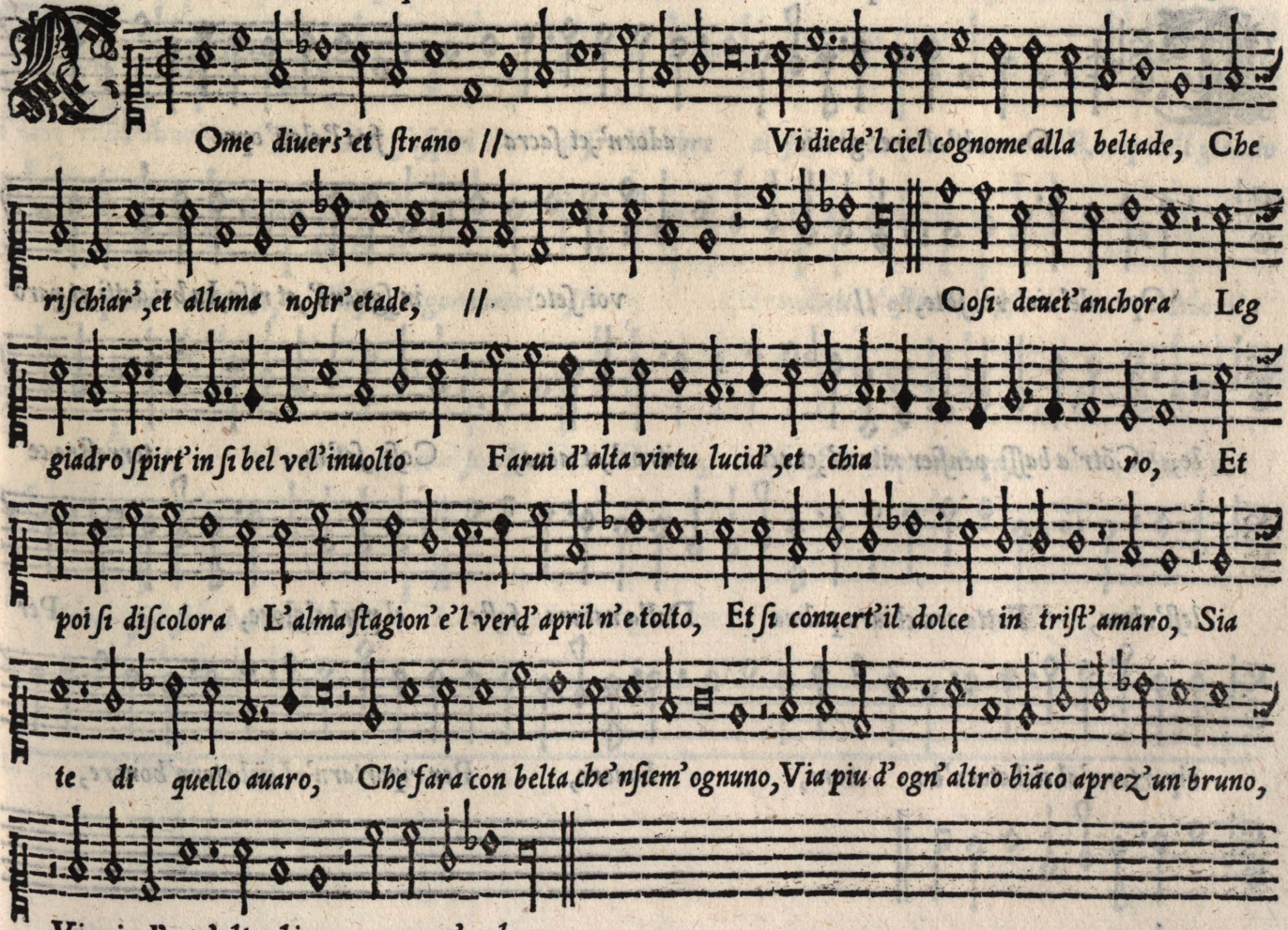
He son io senza lei tu'l ved'amore, Che posto m'hai dinãt'a gliocch'un velo, Che

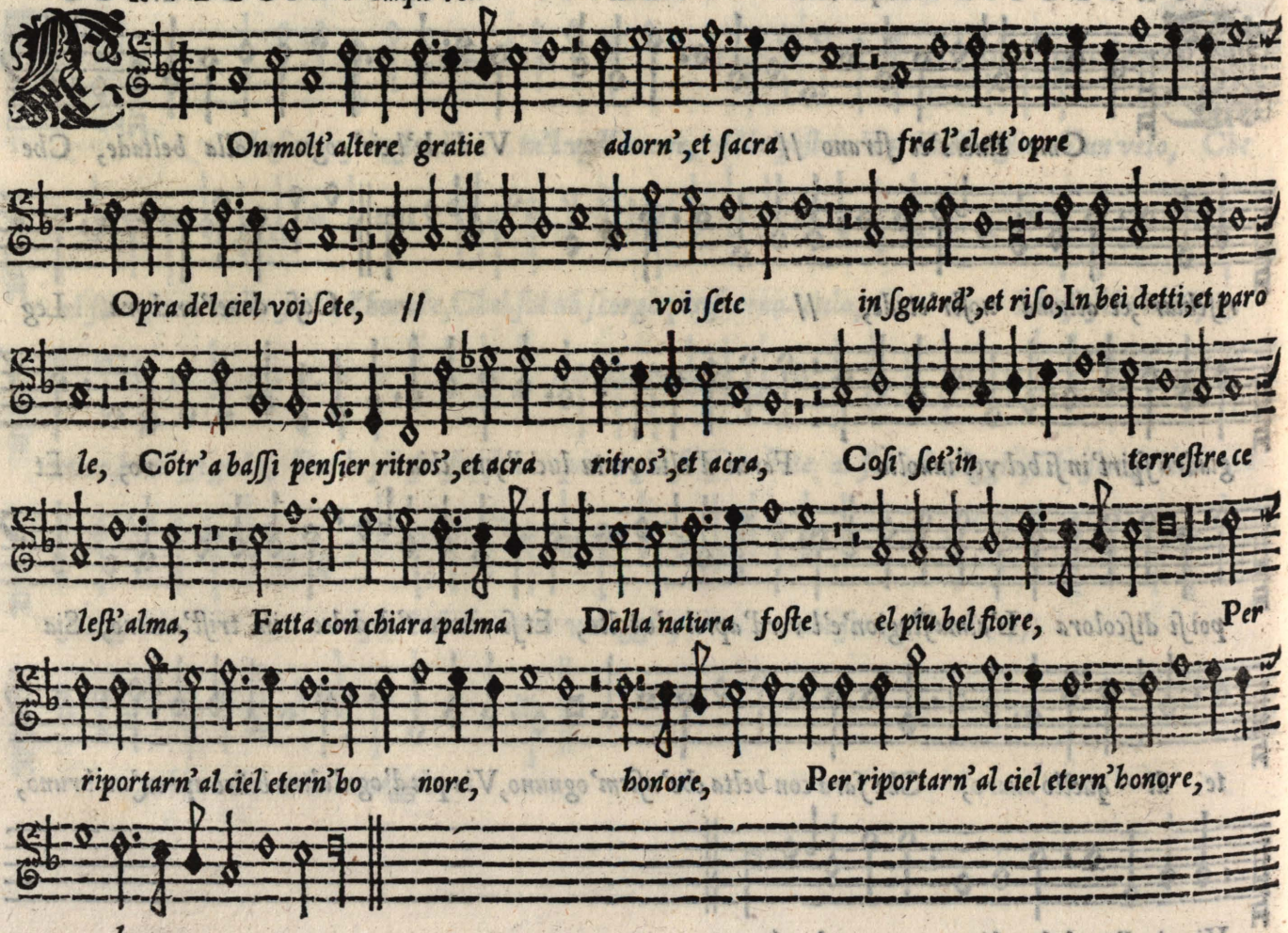
mi fa'l giorn'andar si piẽ d'horore, Chel sol nõ scorgo per sereno cielo, Ma fosche notti, &

neue, brin', et gielo, Per la piu fresca state per la piu fresca state al fin m'aueggio, Che senza lei che

senza lei qual huõ che muor vaneggio, che senza lei //

qual huõ che muor vaneggio.


Ome diuers'et ſtrano // Vi diede'l ciel cognome alla beltade, Che
riſchiar',et allume noſtr'etade, // Coſi deuet'anchora Leg
giadro ſpirt'in ſi bel vel'inuolto Farui d'alta virtu lucid',et chia ro, Et
poi ſi diſcolora L'alma ſtagion'e'l verd'april n'e tolto, Et ſi conuert'il dolce in triſt'amaro, Sia
te di quello auaro, Che fara con belta che'nſiem'ognuno, Via piu d'ogn'altro biãco aprez'un bruno,
Via piu d'ogn'altro bianco apprezz'un bruno.

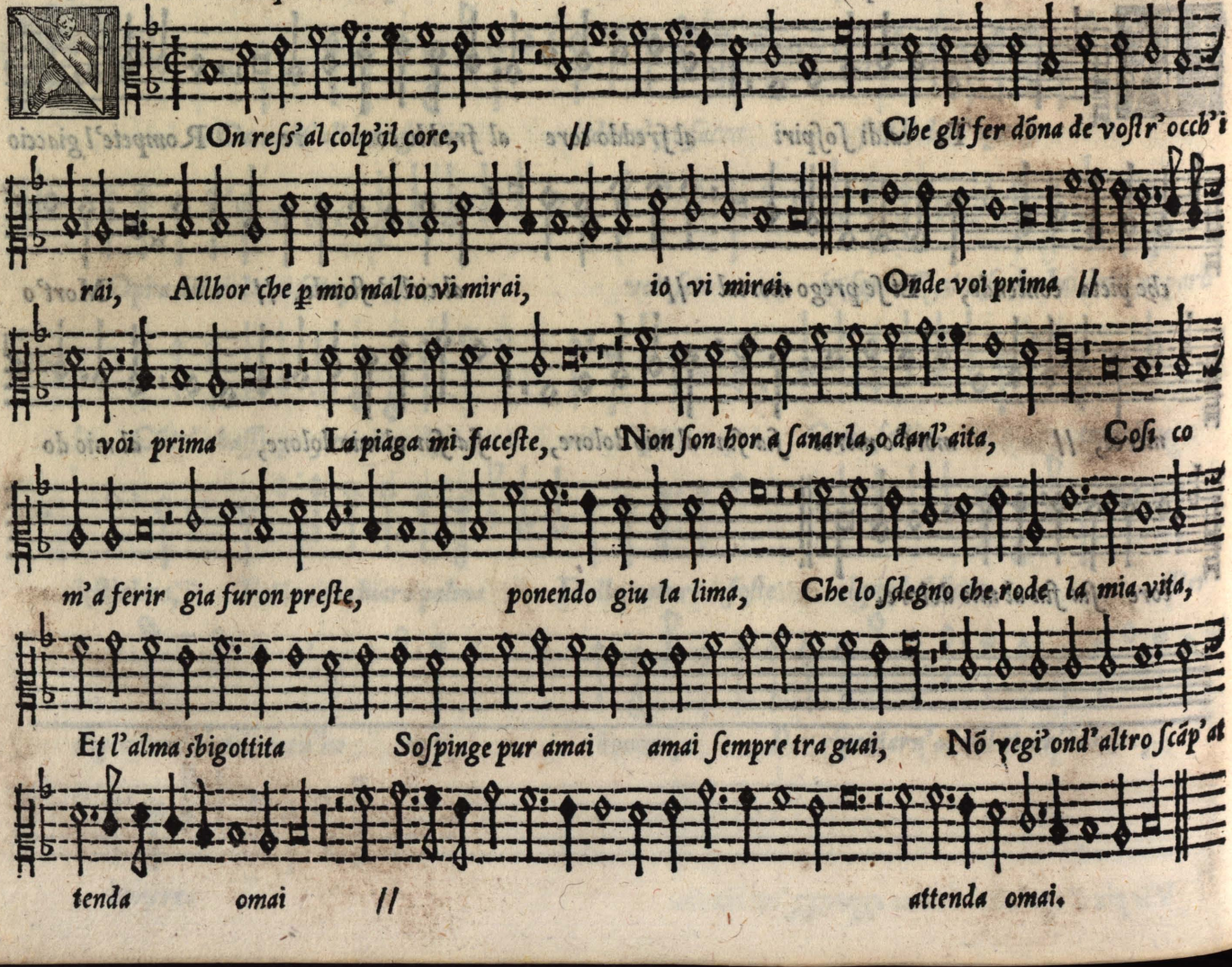

On molt' altere gratie adorn', et ſacra fra l'elett' opre
Opra del ciel voi ſete, // voi ſete in ſguard', et riſo, In bei detti, et paro
le, Cõtr'a baſſi penſier ritros', et acra ritros', et acra, Coſi ſet'in terreſtre ce
leſt' alma, Fatta con chiara palma Dalla natura foſte el piu bel fiore, Per
riportarn' al ciel etern' bo nore, honore, Per riportarn' al ciel etern' honore,
honore.

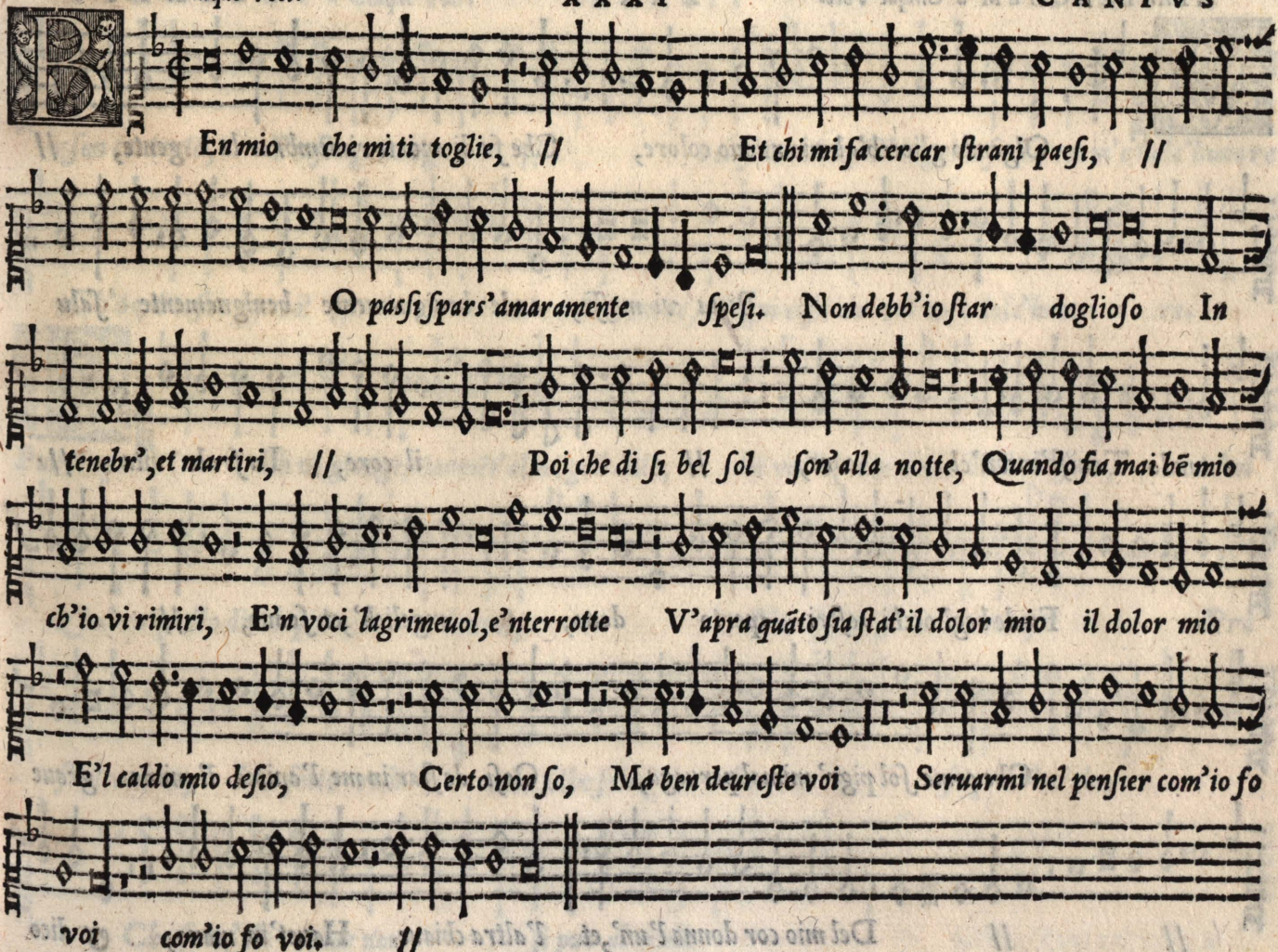
Te caldi ſoſpiri al freddo core al freddo co re Rompete'l giaccio

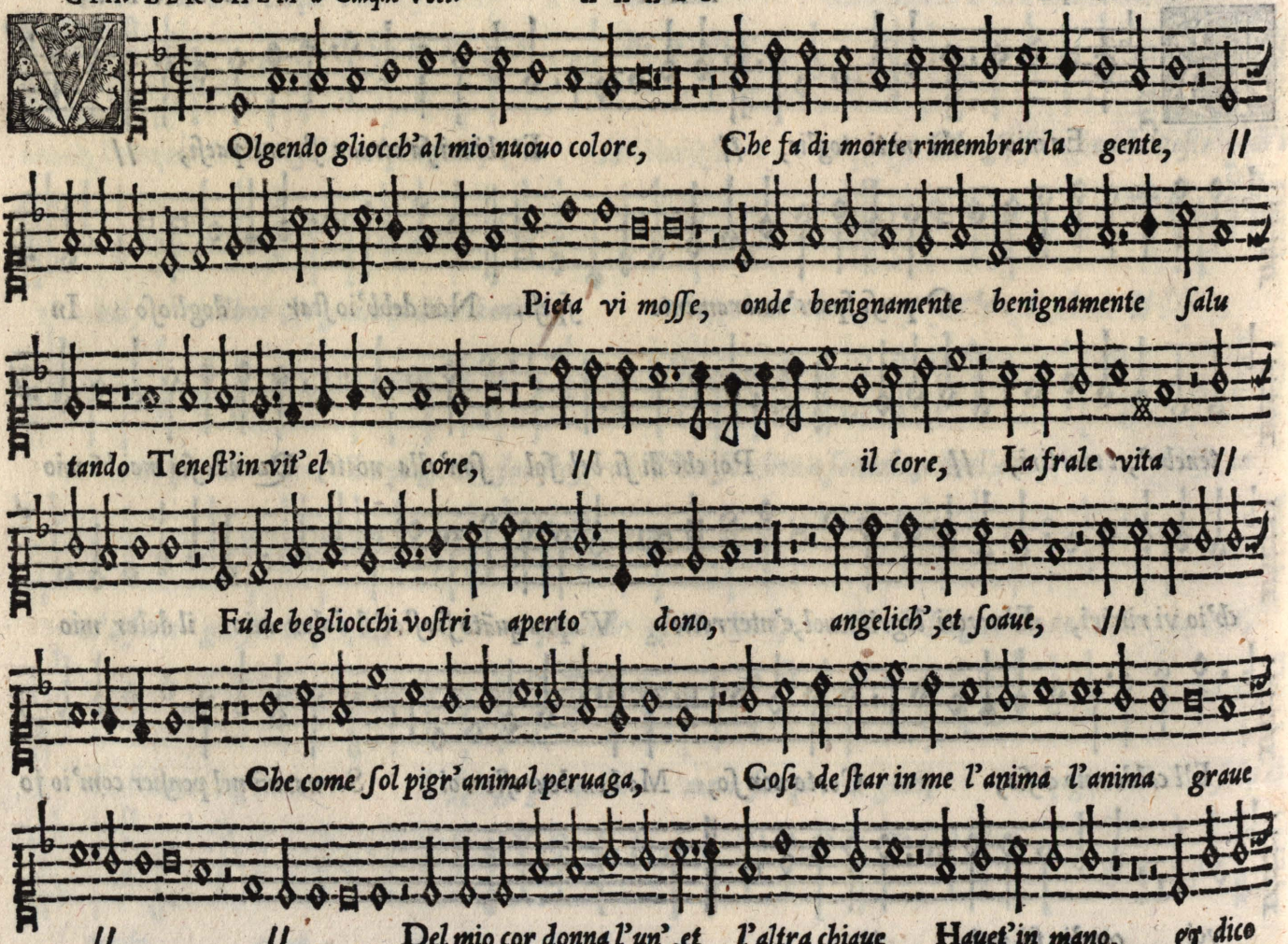
che pieta contende, Et ſe prego mortal // al ciel s'eſtende, // Mort'o

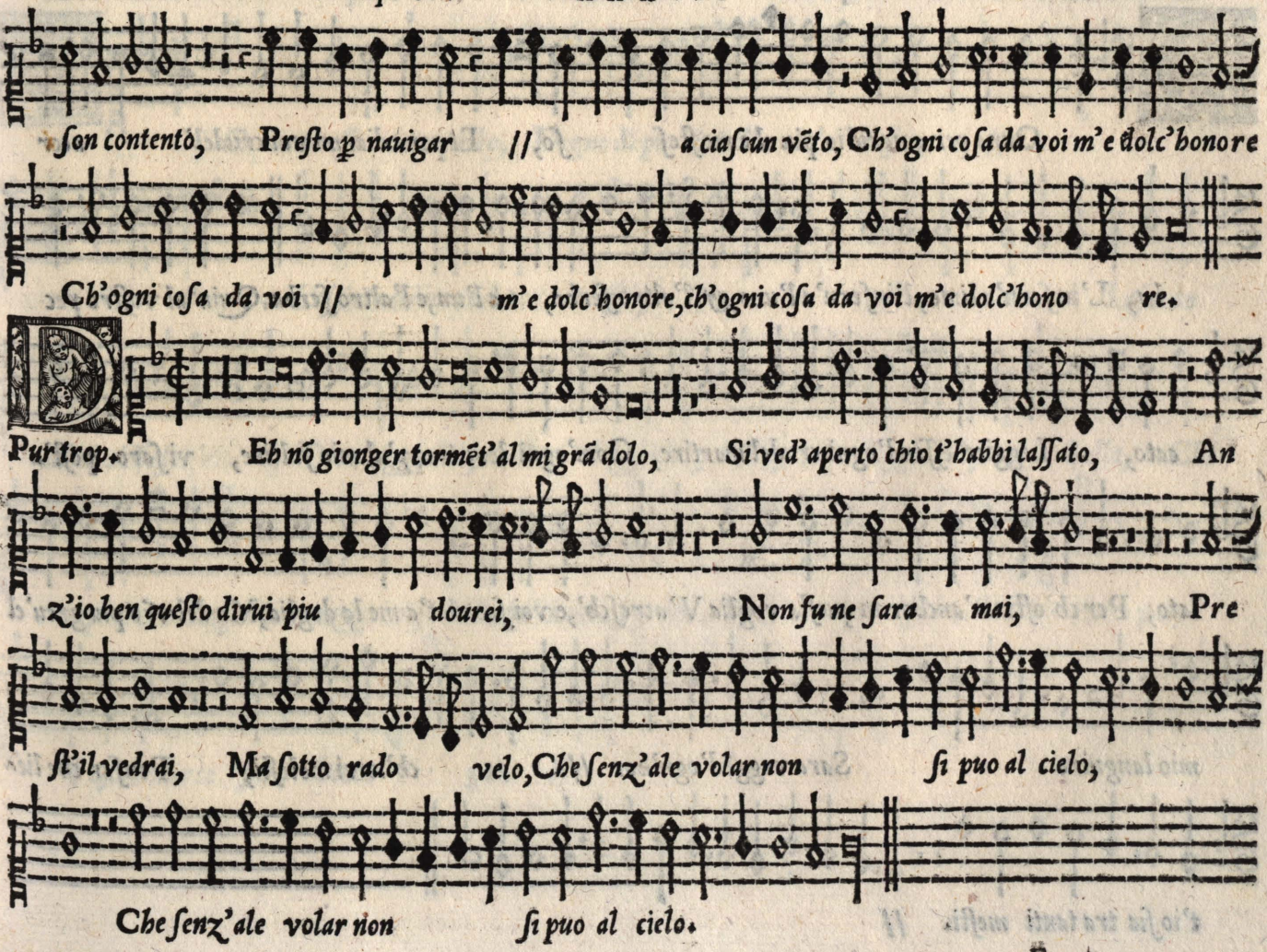
merce, // mort'o merce ſia fin al mio dolore, ſia fin al mio dolore, al mio do

lore ſia fin al mio dolore.


On ress' al colp'il core, // Che gli fer dõna de vostr' occh'i
rai, Allhor che p mio mal io vi mirai, io vi mirai. Onde voi prima //
voi prima La piaga mi faceste, Non son hor a sanarla, o darl' aita, Cosi co
m'a ferir gia furon preste, ponendo giu la lima, Che lo sdegno che rode la mia vita,
Et l'alma sbigottita Sospinge pur amai amai sempre tra guai, Nõ vegi' ond' altro scãp' at
tenda omai // attenda omai.


En mio che mi ti toglie, // Et chi mi fa cercar ſtrani paeſi, //
O paſſi ſpars' amaramente ſpeſi. Non debb'io ſtar doglioſo In
tenebr', et martiri, // Poi che di ſi bel ſol ſon'alla notte, Quando fia mai bē mio
ch'io vi rimiri, E'n voci lagrimeuol, e'nterrotte V'apra quāto ſia ſtat'il dolor mio il dolor mio
E'l caldo mio deſio, Certo non ſo, Ma ben deureſte voi Seruarmi nel penſier com'io ſo
voi com'io ſo voi. //


Volgendo gliocch'al mio nuouo colore, Che fa di morte rimembrar la gente, //
Pieta vi mosse, onde benignamente benignamente salu
tando Teneſt'in vit'el core, // il core, La frale vita //
Fu de begliocchi voſtri aperto dono, angelich', et ſoaue, //
Che come ſol pigr'animal peruaga, Coſi de ſtar in me l'anima l'anima graue
// // Del mio cor donna l'un', et l'altra chiaue Hauet'in mano, & dico


son contento, Presto p nauigar // a ciascun vẽto, Ch'ogni cosa da voi m'e dolc'honore
Ch'ogni cosa da voi // m'e dolc'honore, ch'ogni cosa da voi m'e dolc'hono re.
Pur trop. Eh nõ gionger tormẽt'al mi grã dolo, Si ved'aperto chio t'habbi lassato, An
z'io ben questo dirui piu dourei, Non fu ne sara mai, Pre
st'il vedrai, Ma sotto rado velo, Che senz'ale volar non si puo al cielo,
Che senz'ale volar non si puo al cielo.

Onna per amaru'io piu che me ſteſ ſo, Et per odiarmi voi crudel' acer

ba, L'infern'a luno, l'infern'a l'uno, & l'altro ſerba, a l'un, e l'altro ſerba. Quiu'al voſtro pec

cato, Leggier'eſſend'ogni crudel martire, Com'ogni leue tropp'al mio fallire, vi ſaro poſt'a

lato, Per ch'oſtinat'anchor in queſta voglia V'acreſch', e voi ſcemiat'a me la doglia, Ma del vro piu greu'el

mio languire Sara veggēd'ogn'hor // ch'io vi moleſti, Penſar che liē

t'io ſia tra tanti meſti. //

O amoroſe mamelle, Degne di piu di mille dolci baſci, //

Laſciate ch'io vi ba ſci, // Laſciate

ch'io vi baſci Care leggiadr',e belle, leggiadr',e belle, care leggiadr',e belle, Che

s'io porro la lingua in mezzo voi, la lingu'in mezzo voi, Voſtra merce ſaro beato poi,

Voſtra merce ſaro beato poi. //

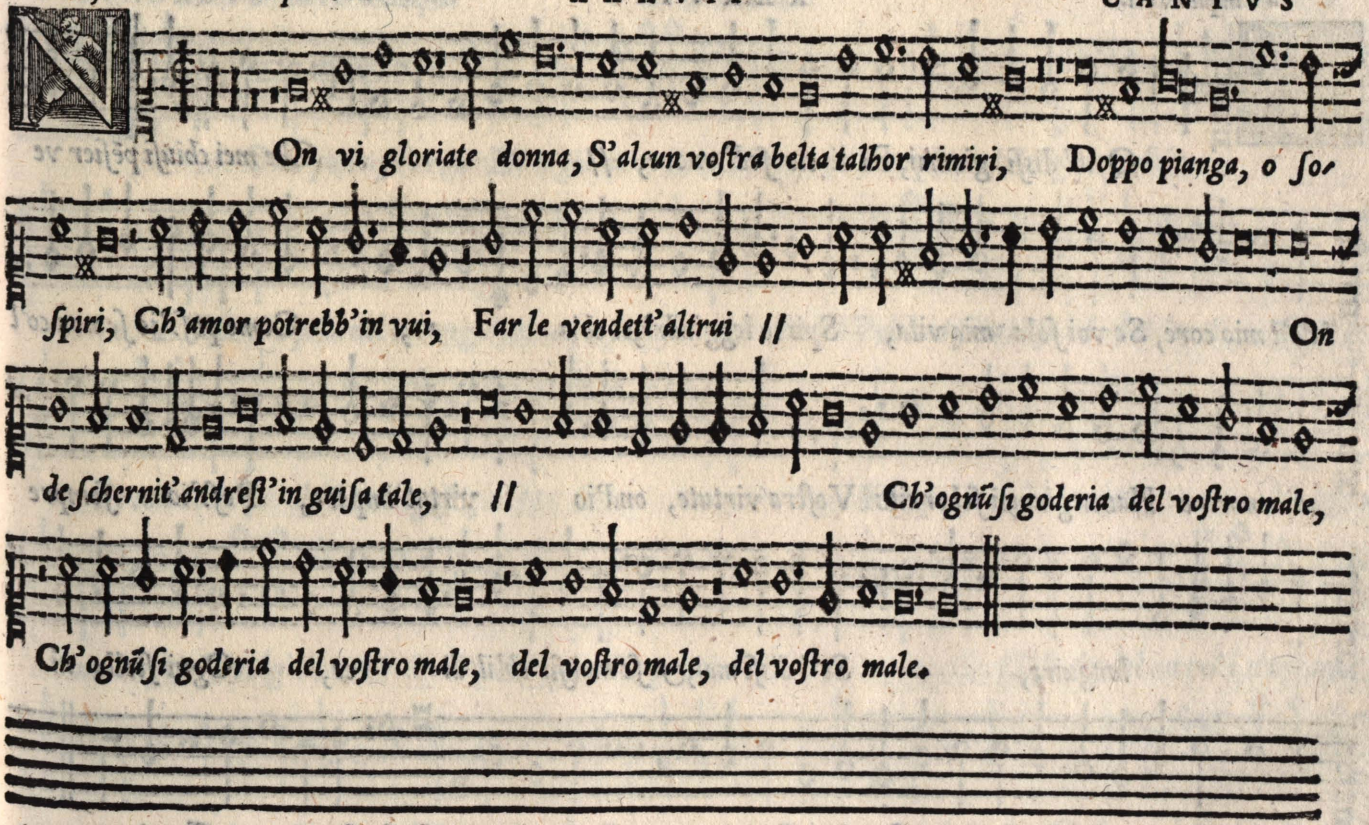
On ſumando mi vo // di piaggi' in piaggia Il di penſoſo //

poi la notte piango, // Ne ſtat' bo mai ſe non quando la luna Ratto co

m' inbrunir // // veggio la ſera, Soſpir del pett', et de gliocch' e

ſcon onde, eſcon onde, Da bagnar l'her be, et da crollar i boſchi, Da bagnar lherb' et da crol

lar i boſchi.


On vi gloriate donna, S'alcun vostra belta talhor rimiri, Doppo pianga, o so-
spiri, Ch'amor potrebb'in vui, Far le vendett'altrui // On
de schernit'andrest'in guisa tale, // Ch'ognũ si goderia del vostro male,
Ch'ognũ si goderia del vostro male, del vostro male, del vostro male.

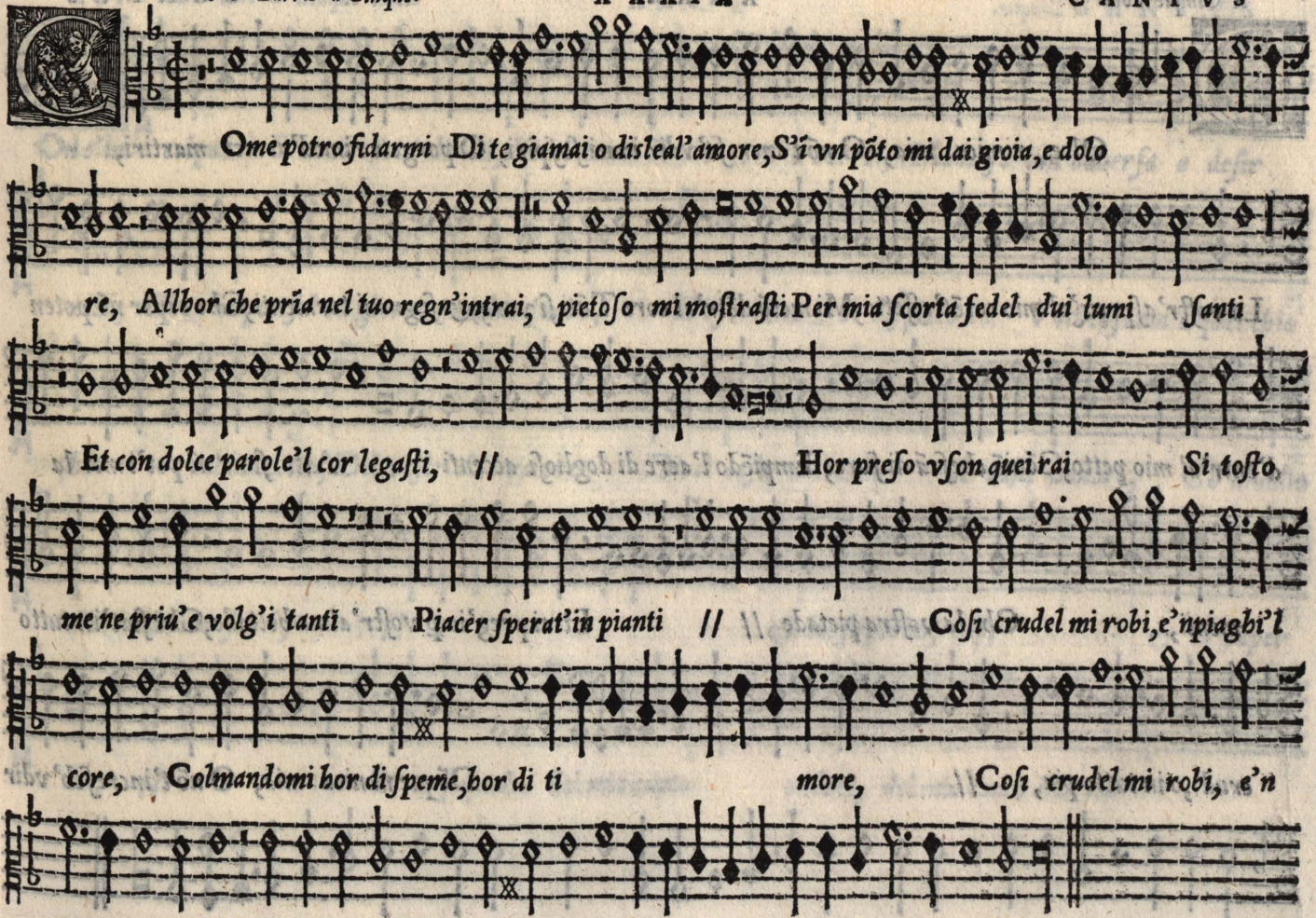
O nol dissi giamai, Fa di cio fed'amore, // Che mei chiusi pẽsier ve

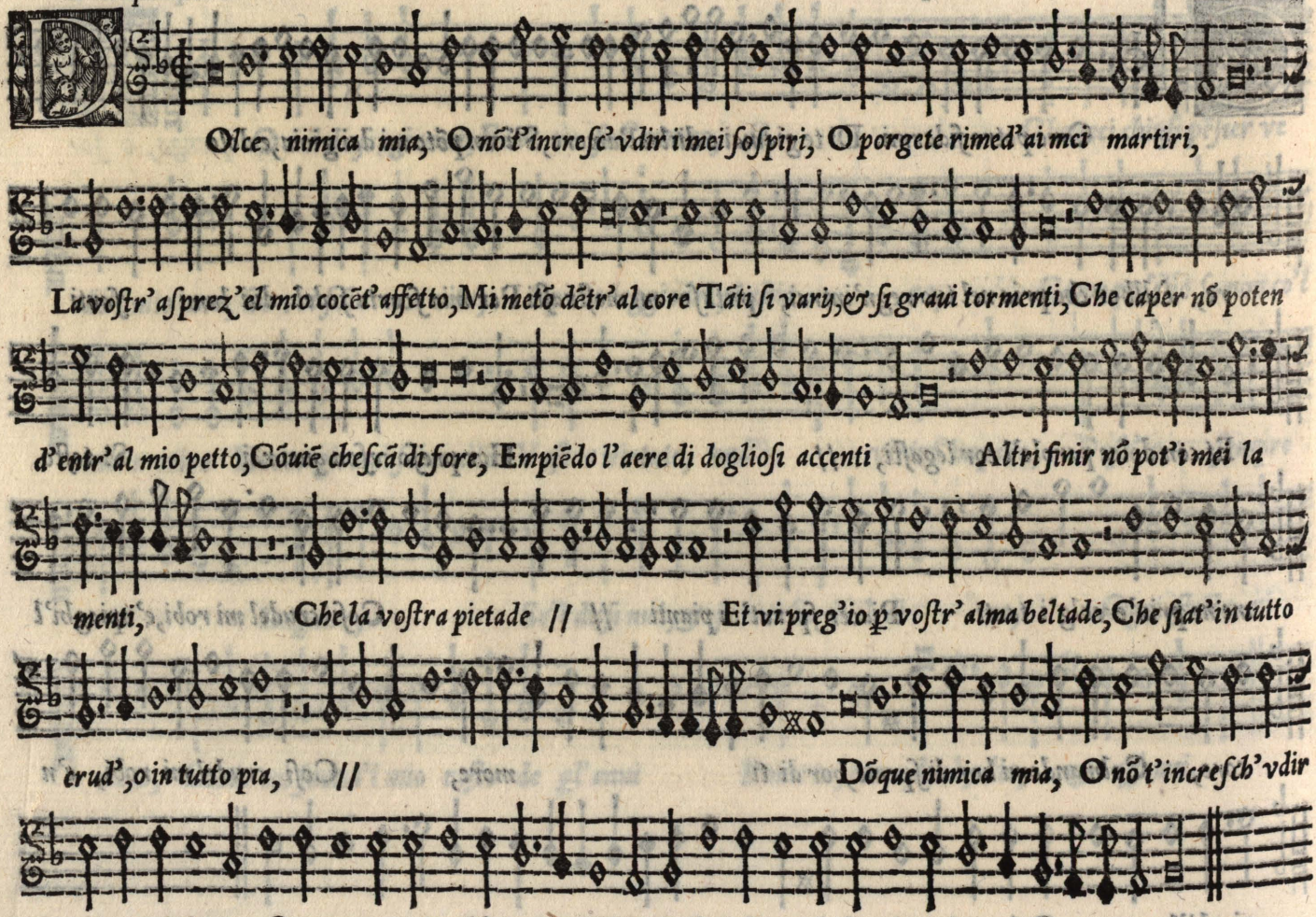
de'l mio core, Se voi sola mia vita, Spirto leggiadr', et chia ro, Come poss'io se non co'l

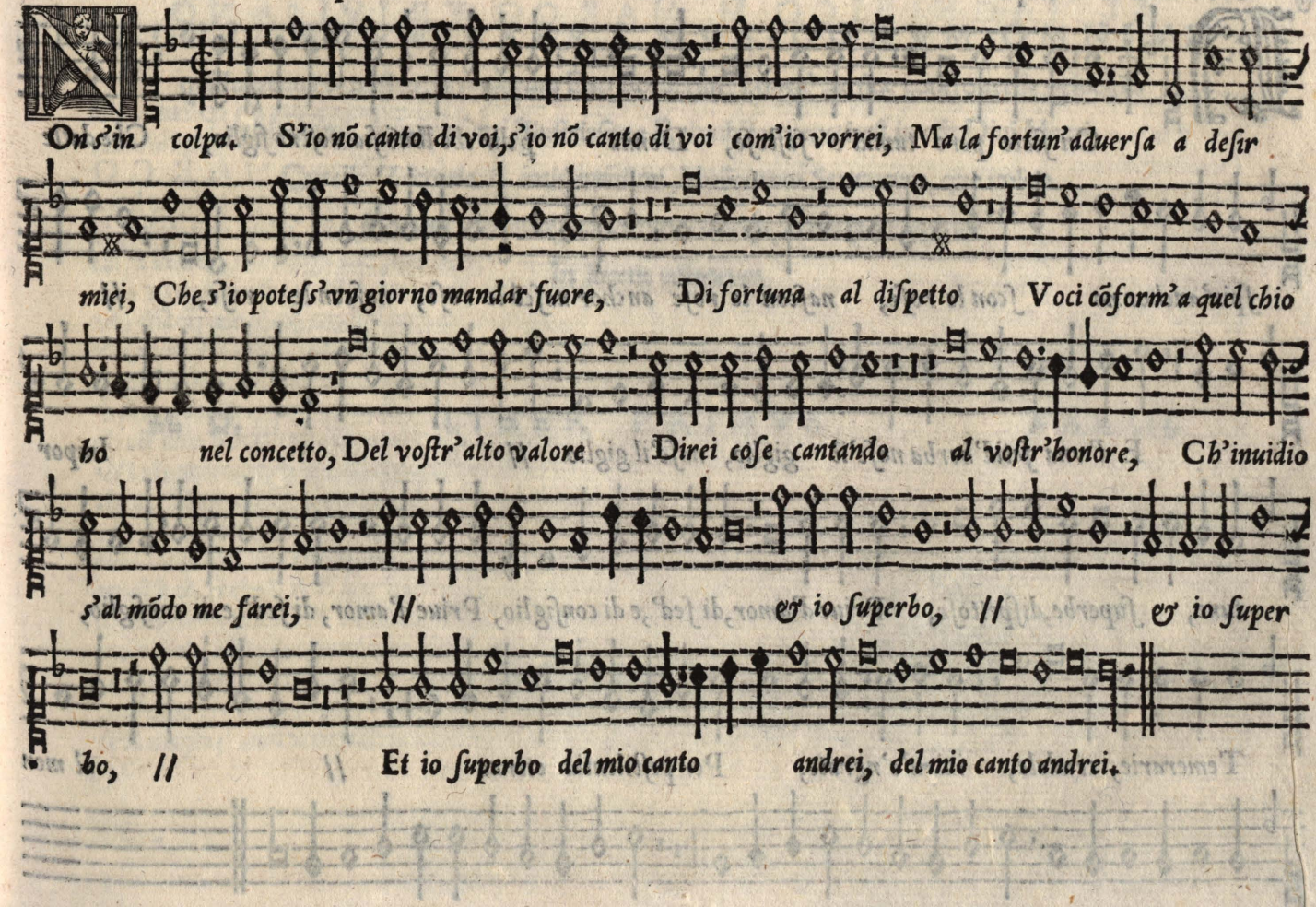
mio morire Hauer giamai schernita Vostra virtute, ond'io virtut'imparo, Poss'io sempre

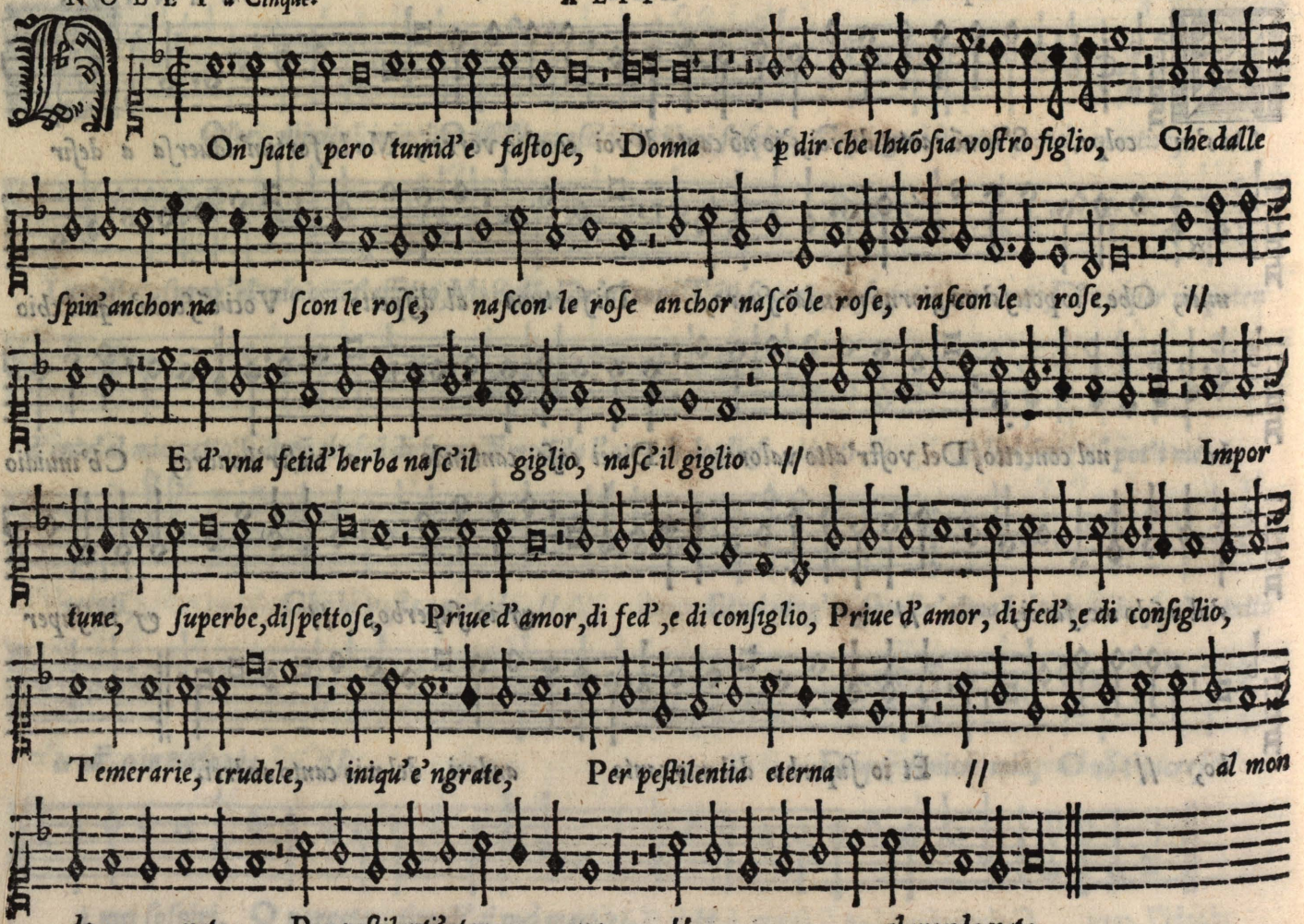
languire, Se'l dissi mai, & se mai fia ch'il di ca, Ogni stella ni

mica, Sentir mi faccia'l mio resto de gl'anni Pouerta, tema, duol, odio, & affanni.


Ome potro fidarmi Di te giamai o disleal' amore, S'i vn põto mi dai gioia, e dolo
re, Allhor che pria nel tuo regn'intrai, pietoso mi mostrasti Per mia scorta fedel dui lumi santi
Et con dolce parole'l cor legasti, // Hor preso vson quei rai Si tosto
me ne priu'e volg'i tanti Piacer sperat'in pianti // Cosi crudel mi robi, e'npiaghi'l
core, Colmandomi hor di speme, hor di ti more, Cosi crudel mi robi, e'n
piaghi'l core, Colmandomi hor di speme, hor di ti more.


Olce nimica mia, O nõ t'increſc' vdir i mei ſoſpiri, O porgete rimed'ai mei martiri,
La voſtr'aſprez'el mio cocẽt'affetto, Mi metõ dẽtr'al core Tãti ſi vary, & ſi graui tormenti, Che caper nõ poten
d'entr'al mio petto, Cõuiẽ cheſcã di fore, Empiẽdo l'aere di dogliosi accenti Altri finir nõ pot'i mei la
menti, Che la voſtra pietade // Et vi preg'io ꝑ voſtr'alma beltade, Che ſiat'in tutto
crud', o in tutto pia, // Dõque nimica mia, O nõ t'increſch'vdir
i mei ſoſpiri, O porgete rimedi'ai mei martiri. //


On s'in colpa. S'io nõ canto di voi, s'io nõ canto di voi com'io vorrei, Ma la fortun' aduersa a desir
miei, Che s'io potess'vn giorno mandar fuore, Di fortuna al dispetto Voci cõform'a quel chio
ho nel concetto, Del vostr'alto valore Direi cose cantando al vostr'honore, Ch'inuidio
s'al mõdo me farei, // & io superbo, // & io super
bo, // Et io superbo del mio canto andrei, del mio canto andrei.


On ſiate pero tumid'e faſtoſe, Donna p dir che lhuõ ſia voſtro figlio, Che dalle
ſpin'anchor na ſcon le roſe, naſcon le roſe anchor naſcõ le roſe, naſcon le roſe, //
E d'vna fetid'herba naſc'il giglio, naſc'il giglio // Impor
tune, ſuperbe, diſpettoſe, Priue d'amor, di fed', e di conſiglio, Priue d'amor, di fed', e di conſiglio,
Temerarie, crudele, iniqu'e'ngrate, Per peſtilentia eterna // al mon
do nate, Per peſtilenti'eter na, // al mondo nate.

FINIS.

CANTVS

ADRIANI VVILAERT MVSICORVM OMNIVM

qui hactenus & nostro, & maiorum Euo floruerint, Longè, ac sine controuersie principis celeberrimi, & in presenti Illustrissime Reipublice venetiarū in ede Diui Marci Capelle Rectoris q̄ eminentissimi, Musicorum Sex vocum, que vulgo Motecta dicuntur, nuper omni studio, omniq; indagine In lucem editorum.

M. D. LIBER PRIMVS XXXXII.

VENETIIS.

Ad Bibl. Acad. Lund.

6.

AL MAGNIFICO M. MARCO TRIVISANO

Antonio Gardane

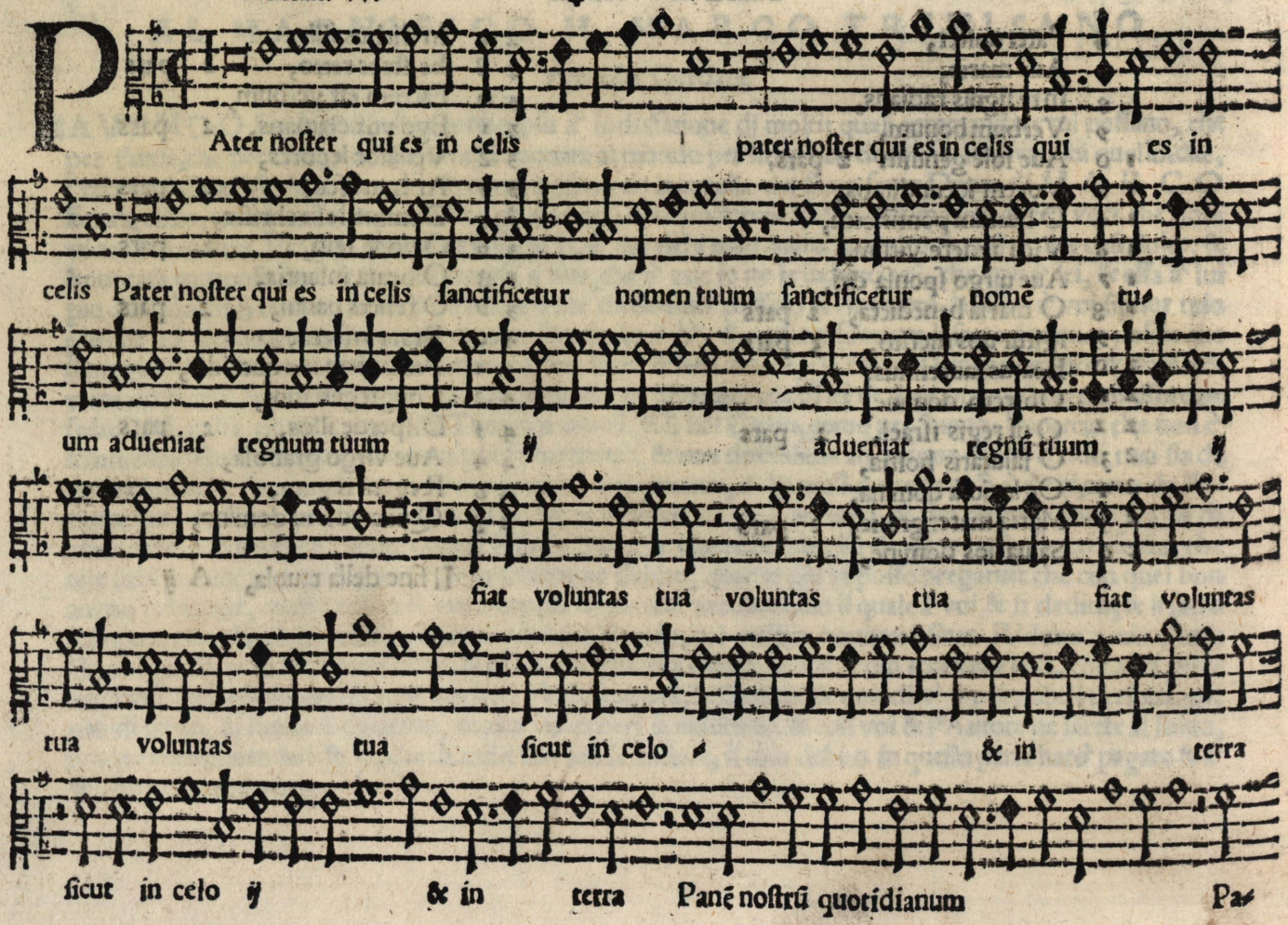
HAVENDO io, Nobilis. signor mio, piu à sodisfatione di molti: quali commandare mi possano, che per l'utile, che per cio mi dè seguire, à donare al mondo per lo mezzo delle mie impressioni quello, che, l'eccelentissimo M. Adriano: maestro meritissimo de la capella del sacro santo Domo di MARCO Euangelista, non guari compose. Dico gli non mai basteuolmente lodati suoi motetti à Sei voci, che hora vsciranno in luce. Per bon spatio restai sospeso, à cui delli miei amici & padroni, cosi grata cosi dolce, & honorata compositione dedicare douessi, a fine, che à tale io ne la indricciassi, che egli à lei, & essa à lui piu che ad altri si conuenisse: & hauendo tra me medesimo pensato & ripensato, Iudicai à voi signor mio piu che ad alcuno altro couuenirse donare. Perche io à V. S. affetuasamente li sacro & dono, poscia che il pregiato suo Autore questo mi concede poter fare: & ben si deue, da che voi siete parimente & nobile & virtuoso, & che della Musica non pure sopramodo vi dilletate: ma di lei ne siete buonissimo professore, ne solamente nella pratica, ma nella Theorica altresi. E si nel Canto, come nel Suono: Impercio che non è stromento Musicale, che con merauigliosa harmonia, & con dolcissima attentione di cui vi ode, non sia da voi ottimamẽte suonato. Pero io nõ mi affatichero altrimente, della musica alcuna cosa à dirui, come de l'origine sua, de l'antichita sua, de la nobilta, de la eccellenzza, de la autorita, & del dolce diporto suo ne di tante altre sue & infinite, lode, (come si suole) perche voi molto meglio di me tutte le sapete, senza, che tale carico à me non appartiene. ma io solamente debbo, quanto piu vi posso pregarui: che con quel bon animo debbiatte, questa cosi cosi rarra coppia di motetti accetare: con il quale à voi, & li dedico, & li sacro & li dono. & etiãdio, fare che essi siano vditi dal Mondo, nel vostro honoratissimo Ridutto a cio eletto: Doue ogni sorte di stromenti Musicali in buona quantita tenete, & oue le piu eccelente cose, che altri cãtano, sono continoamente da i piu perfetti Musici cantate, & suonate, & quindi v' li piu nobili personaggi, che di canto, di suono si dilettano, molto volentieri si riducono. & cosi voi & l'Autore ne sarete al solito, solamente commendati & io, che di ambi doi son seruidore, il mio debito in questa parte harò pagato & à V. S. mi raccomando.

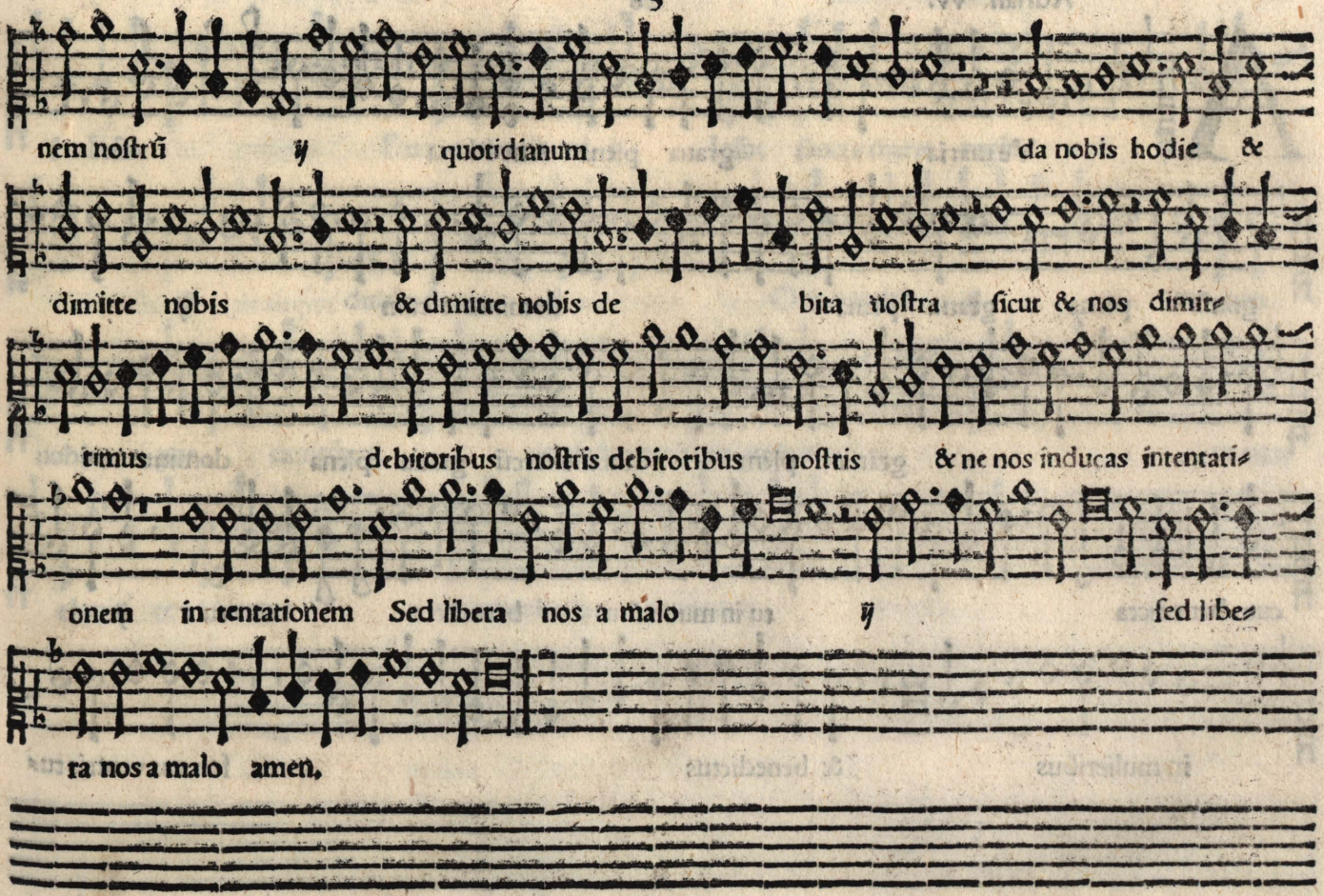
Tauola delli moteti.

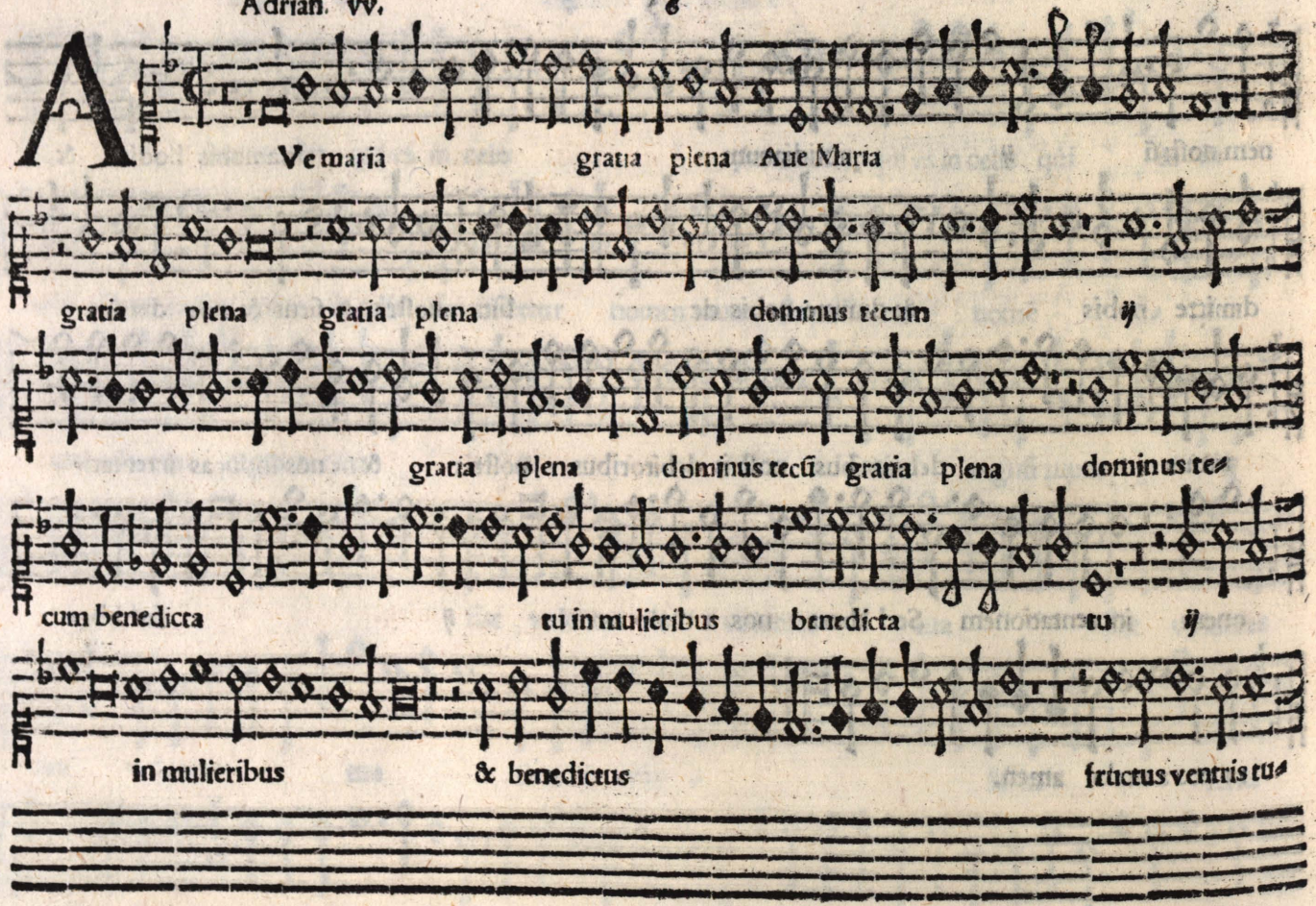
4 Paternoſter,
6 Aue maria,
8 Inte ſignus radians,
9 Verbum bonum,
10 Aue ſolẽ genuiſti 2 pars.
12 Vocem iocunditatis,
14 O beatum pontificem,
16 Vidi ſedere virum,
17 Aue uirgo ſponſa dei,
18 O maria benedicta, 2 pars
19 Igitur nos merito, 3 pars
20 Beatus laurentius,
21 Obſecro domine,
22 Qui regis iſrael, 2 pars
23 O ſalutaris hoſtia,
24 Oglorioſa domina,
25 Maria mater gratie, 2 pars
26 Salua nos domine,
27 In diebus illis,
28 Et ſtans retro, 2 pars
30 Factum eſt verbum,
31 Ego vox clamãtis, 2 pars
32 Venator lepores,
33 At franciſce, 2 pars
34 Domine Ieſu chriſte,
36 O bone Ieſu, 2 pars
38 O beata infantia,
39 O felices panni, 2 pars
40 Beata viſcera,
41 Peccantem me quotidie,
42 Congregati ſunt,
43 Diſperde illos, 2 pars
44 Aue virgo gratioſa,
45 Regem regum,
48 Qui credit in domino,

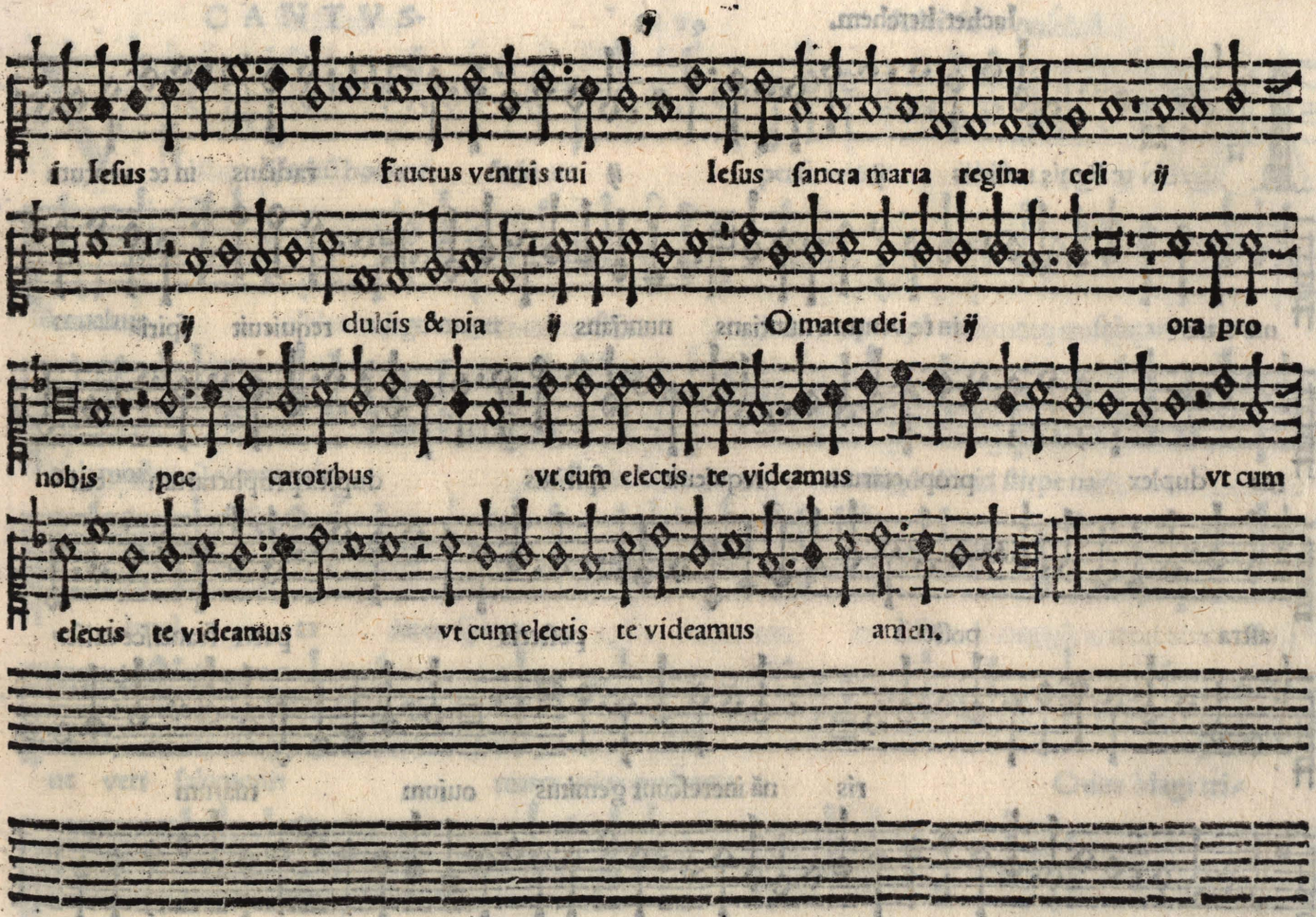
Il fine della tauola, A

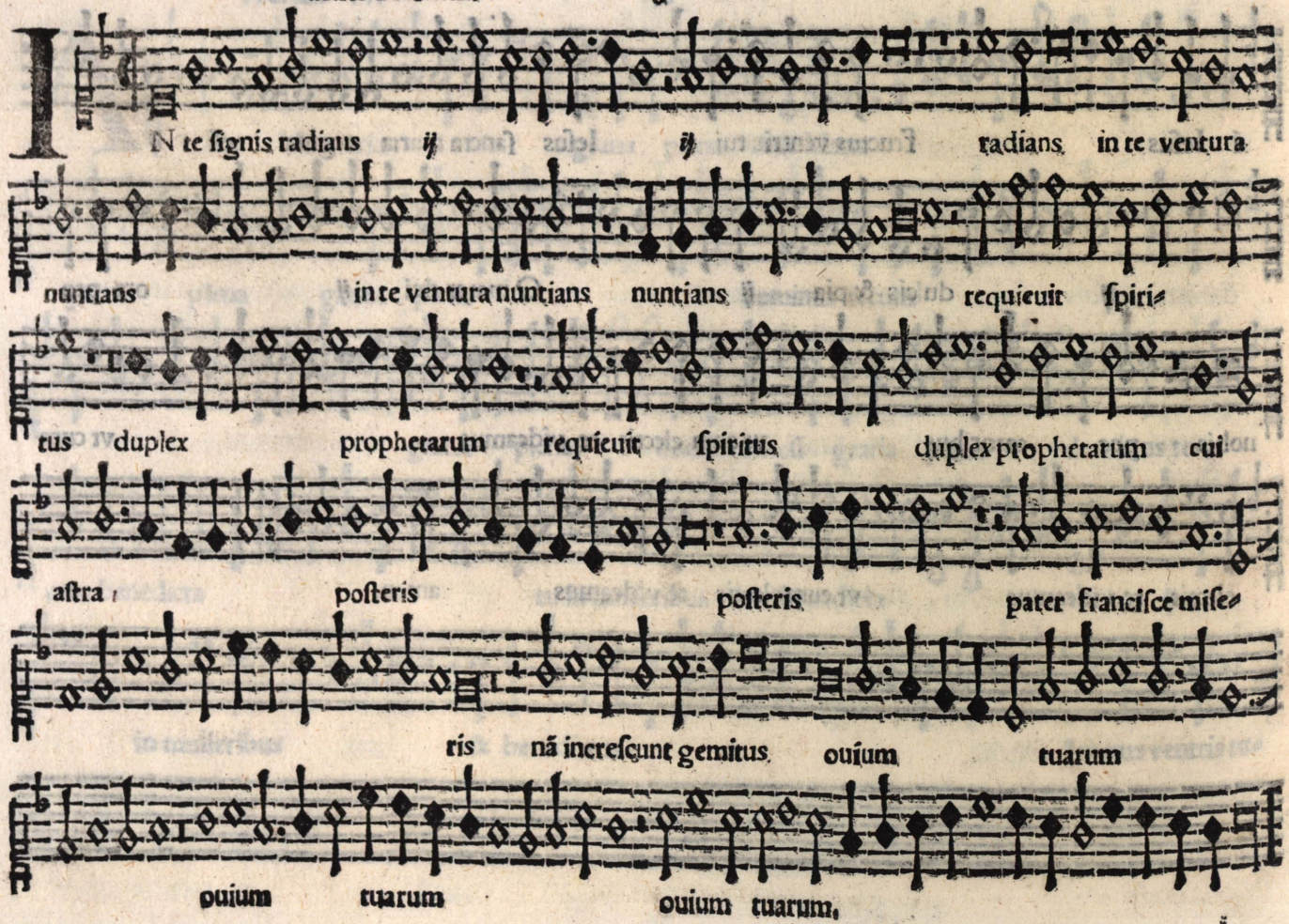
Adrian. vv.

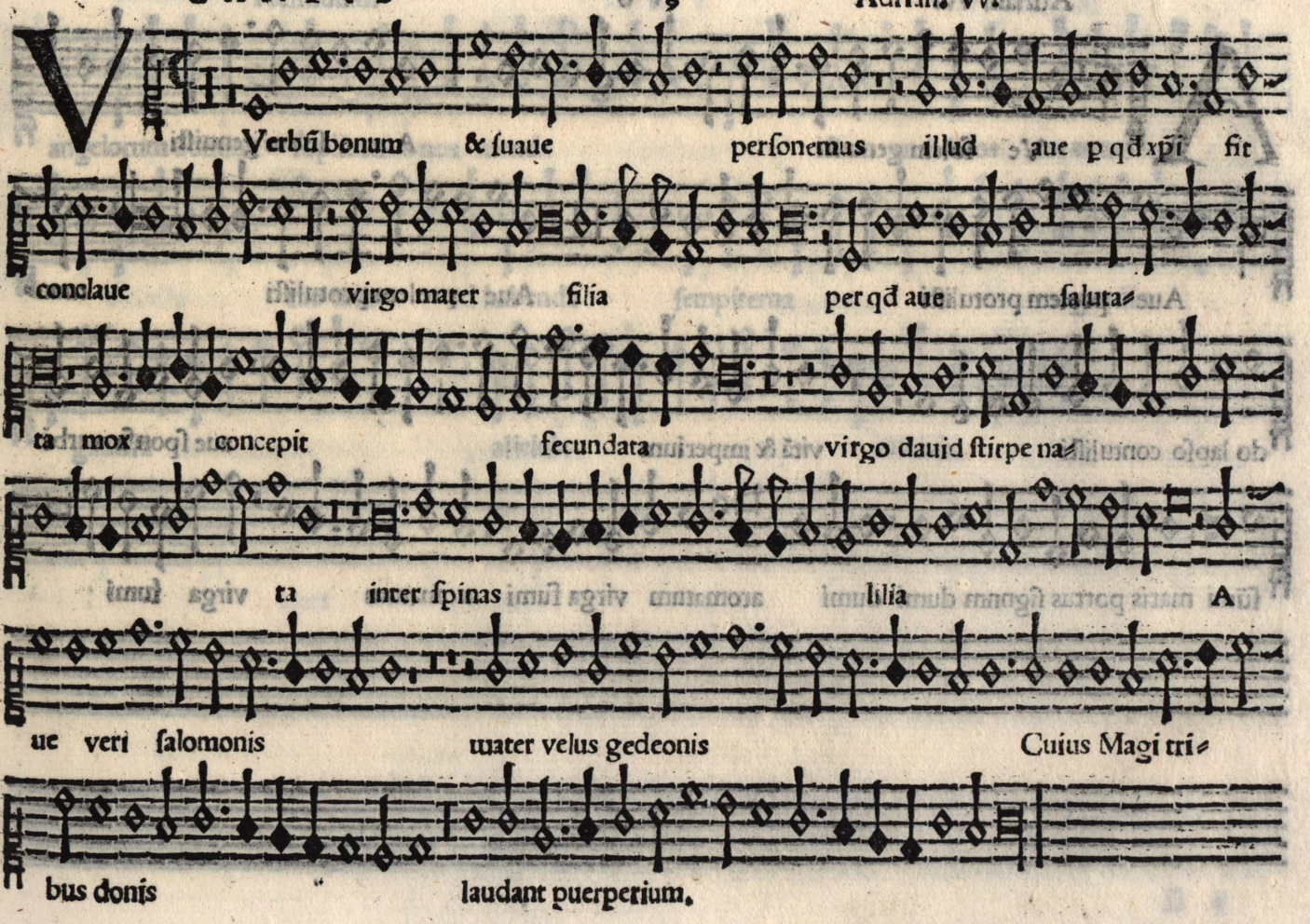

Pater noster qui es in celis pater noster qui es in celis qui es in
celis Pater noster qui es in celis sanctificetur nomen tuum sanctificetur nomẽ tu
um adueniat regnum tuum adueniat regnũ tuum
fiat voluntas tua voluntas tua fiat voluntas
tua voluntas tua sicut in celo & in terra
sicut in celo & in terra Panẽ nostrũ quotidianum Pa

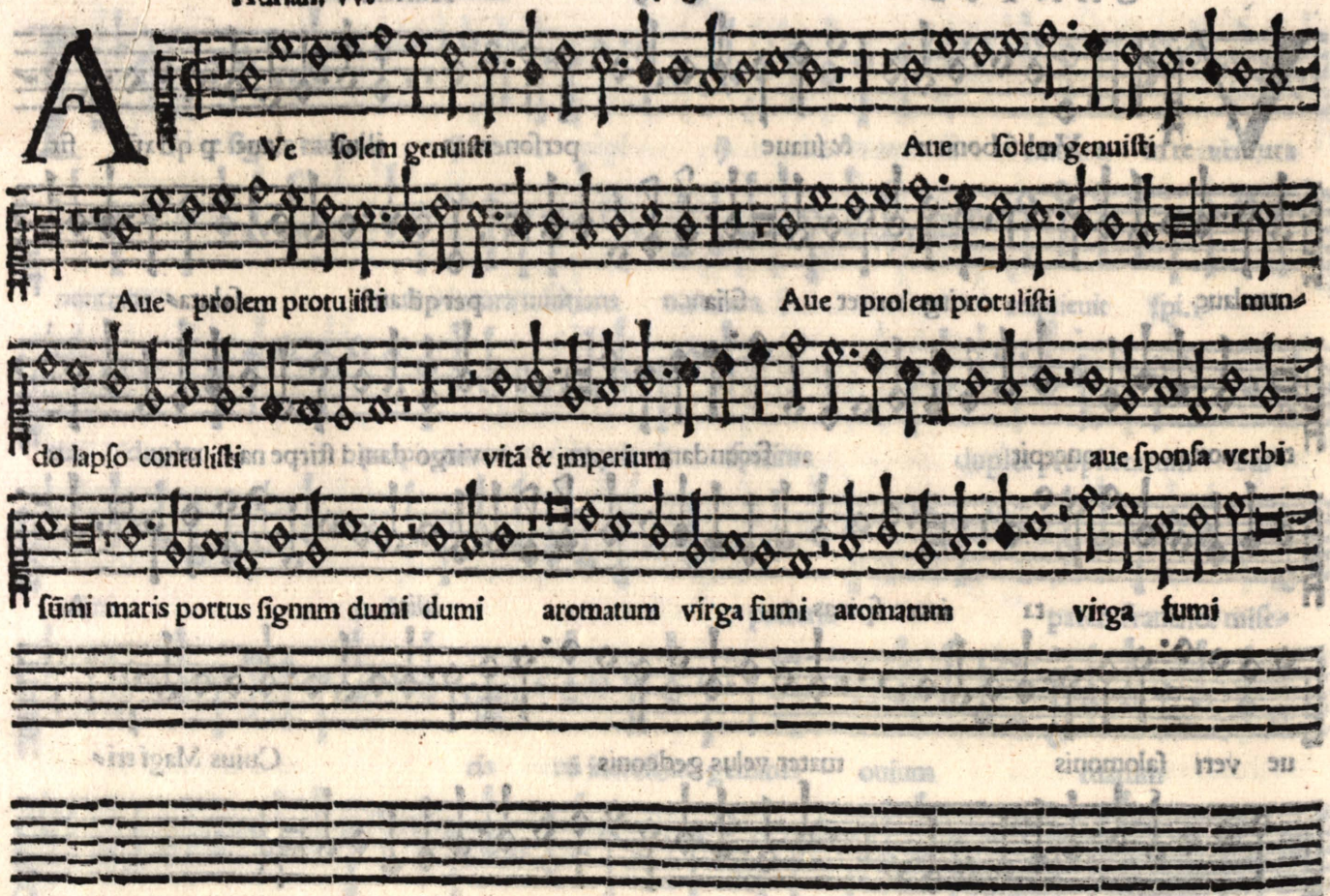

nem nostrũ ℣ quotidianum da nobis hodie &
dimitte nobis & dimitte nobis de bita nostra sicut & nos dimit-
timus debitoribus nostris debitoribus nostris & ne nos inducas intentati-
onem in tentationem Sed libera nos a malo ℣ sed libe-
ra nos a malo amen.


Ve maria gratia plena Aue Maria
gratia plena gratia plena dominus tecum ij
gratia plena dominus tecū gratia plena dominus te
cum benedicta tu in mulieribus benedicta tu ij
in mulieribus & benedictus fructus ventris tu

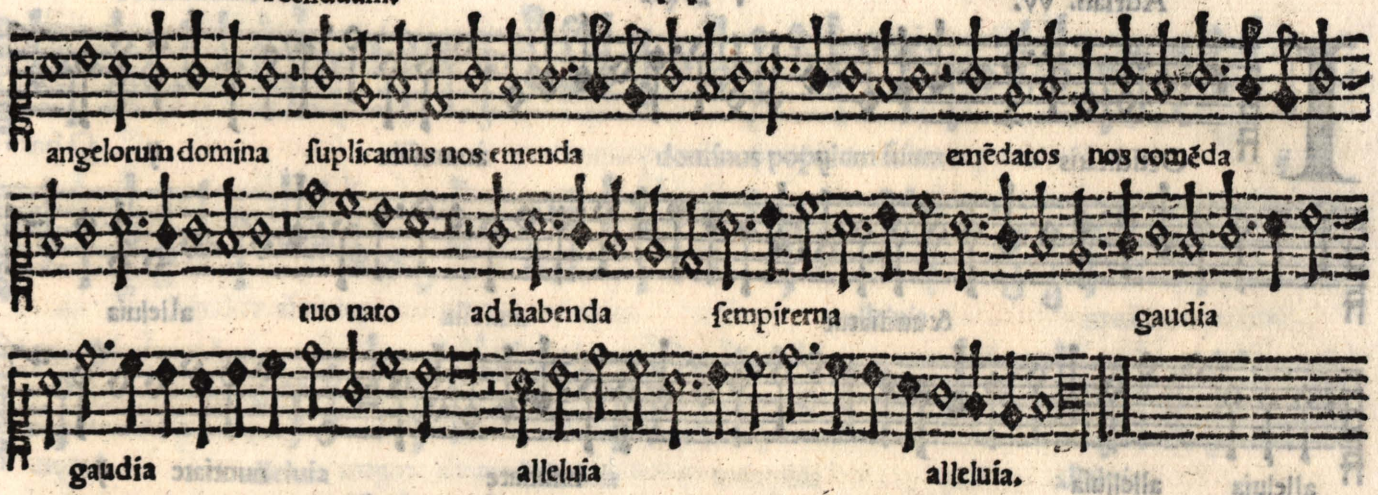

CANTVS
i Ieſus Fructus ventris tui Ieſus ſancta maria regina celi ij
ij dulcis & pia ij O mater dei ij ora pro
nobis pec catoribus vt cum electis te videamus vt cum
electis te videamus vt cum electis te videamus amen.

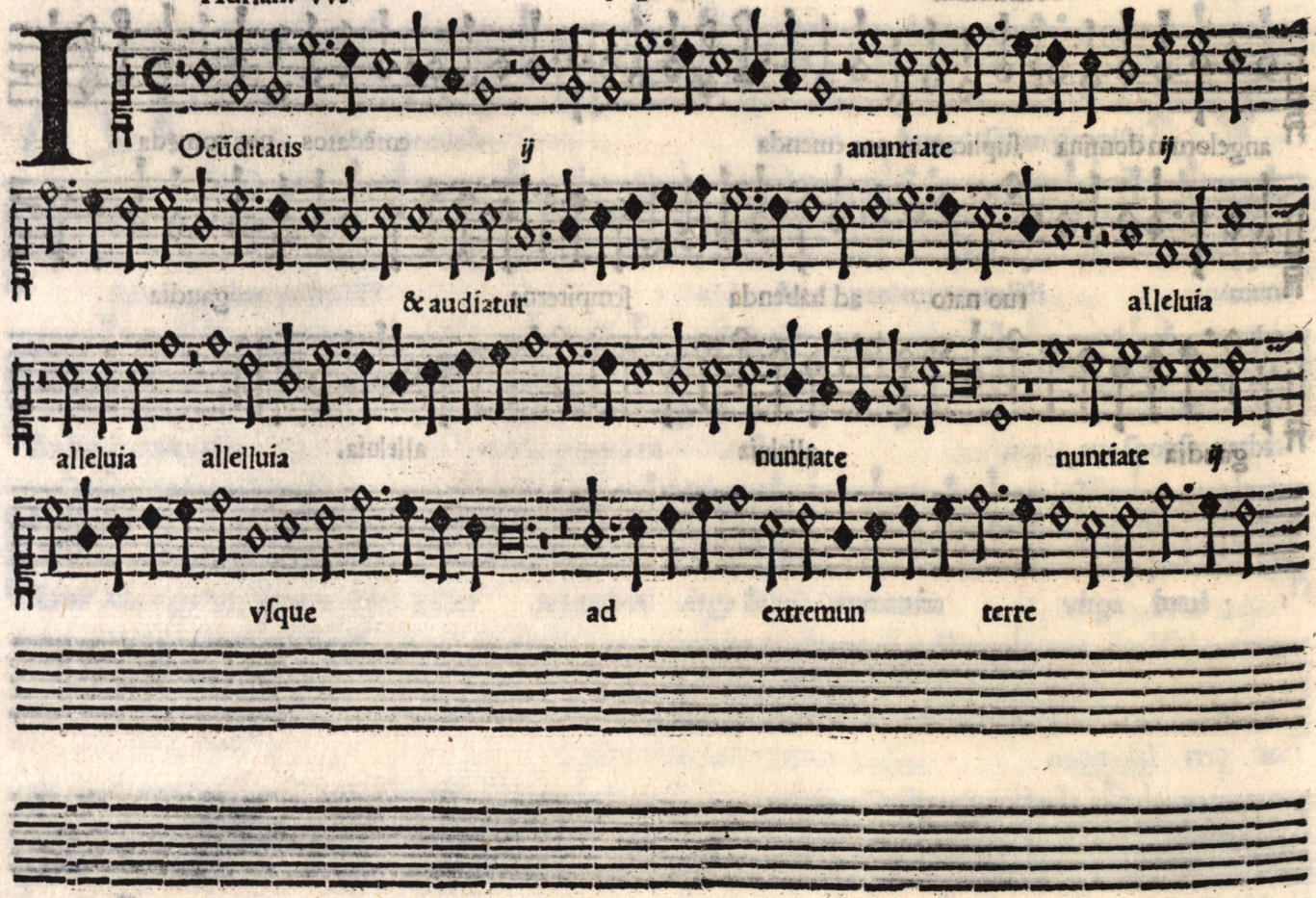

IN te ſignis radians ij ij radians in te ventura
nuntians in te ventura nuntians nuntians requieuit ſpiri-
tus duplex prophetarum requieuit ſpiritus duplex prophetarum cui
aſtra poſteris poſteris pater franciſce miſe-
ris nã increſcunt gemitus ouium tuarum
ouium tuarum ouium tuarum.

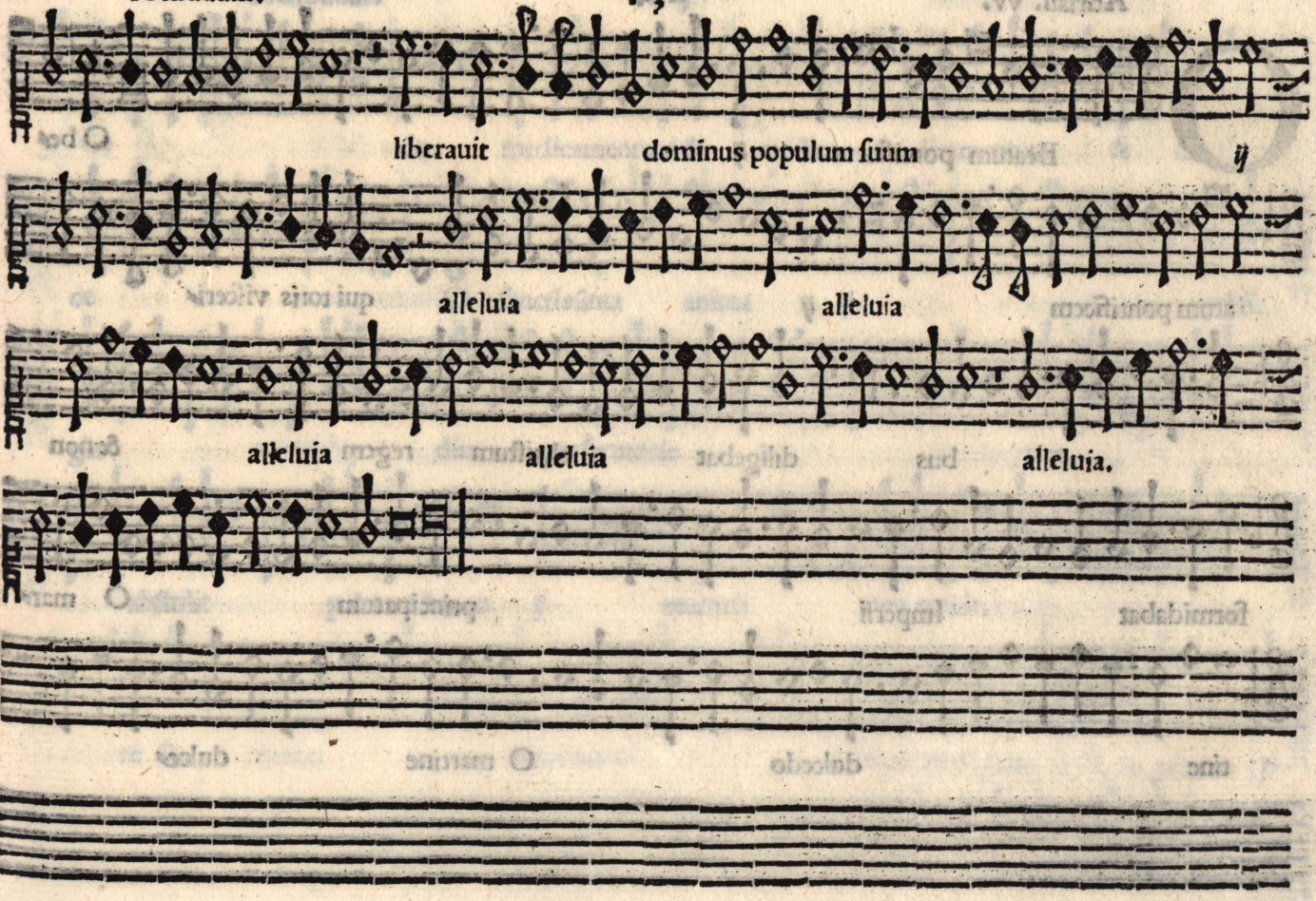

Verbū bonum & ſuaue perſonemus illud aue p qđ xp̄i fit
conclaue virgo mater filia per qđ aue ſaluta-
ta mox concepit fecundata virgo dauid ſtirpe na-
ta inter ſpinas lilia A
ue veri ſalomonis mater velus gedeonis Cuius Magi tri-
bus donis laudant puerperium.

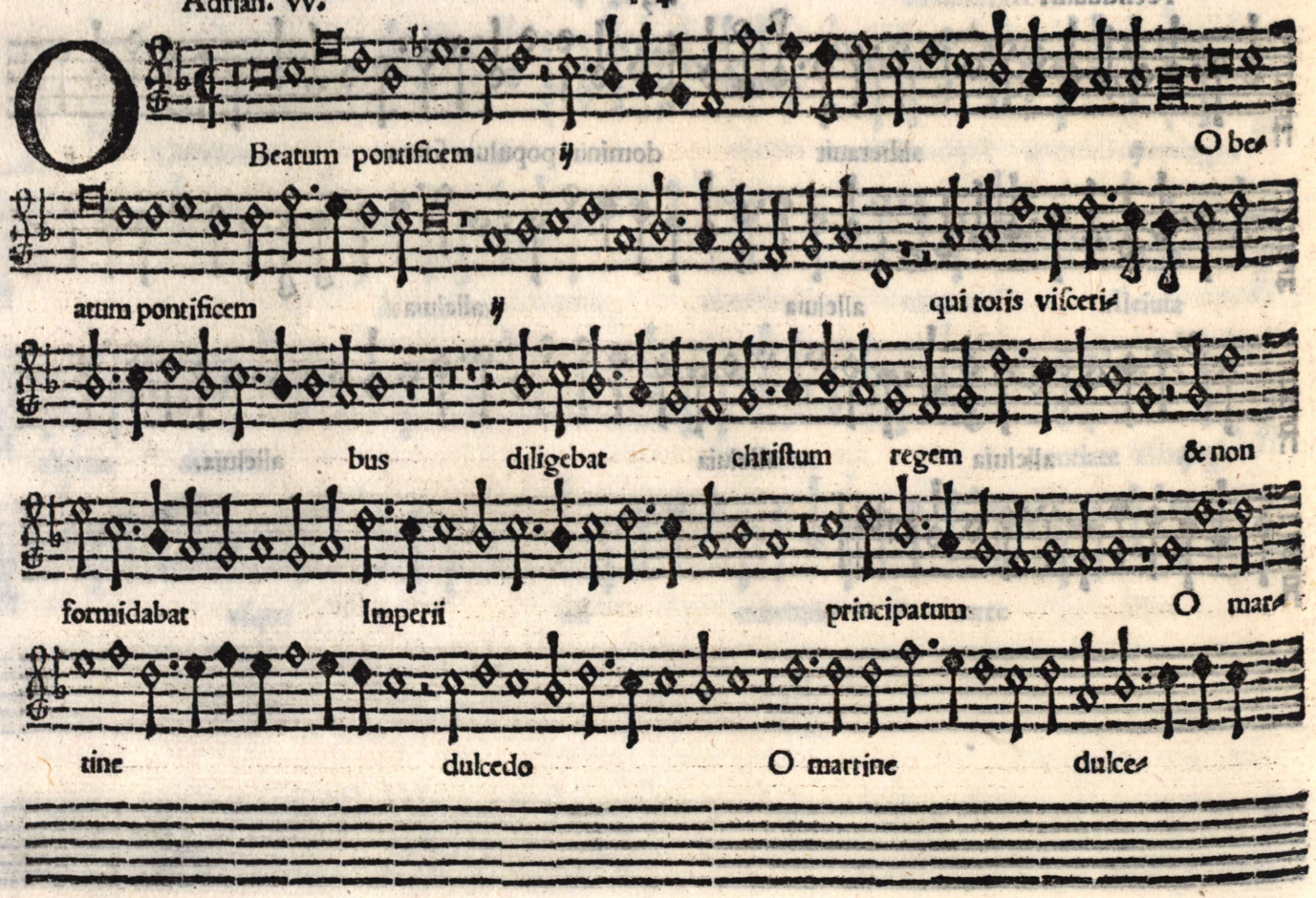

Ve ſolem genuiſti
Aue ſolem genuiſti
Aue prolem protuliſti
Aue prolem protuliſti
mun-
do lapſo contuliſti
vitã & imperium
aue ſponſa verbi
ſũmi maris portus ſignum dumi dumi
aromatum virga fumi
aromatum
virga fumi

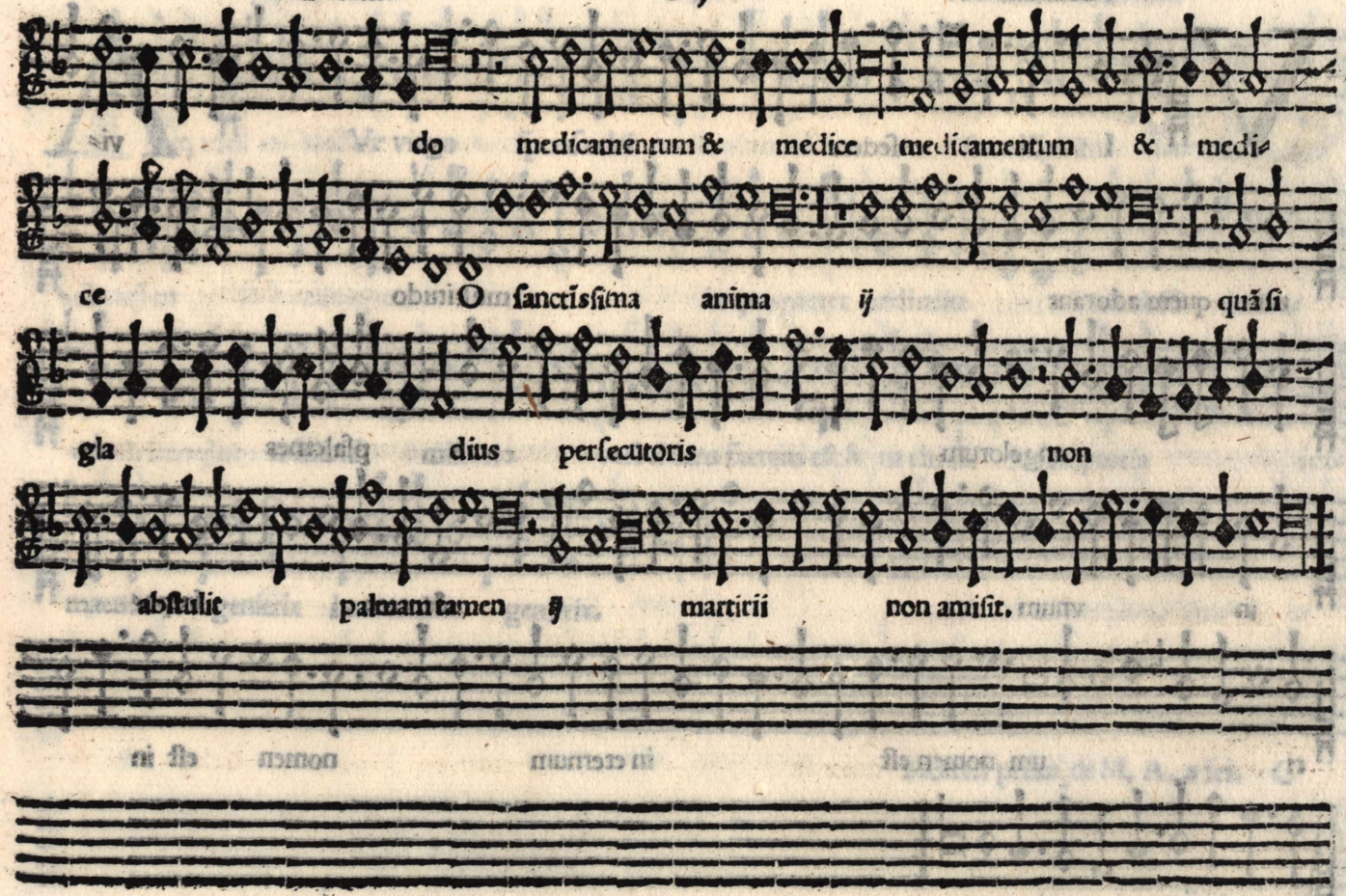
Reſiduum.

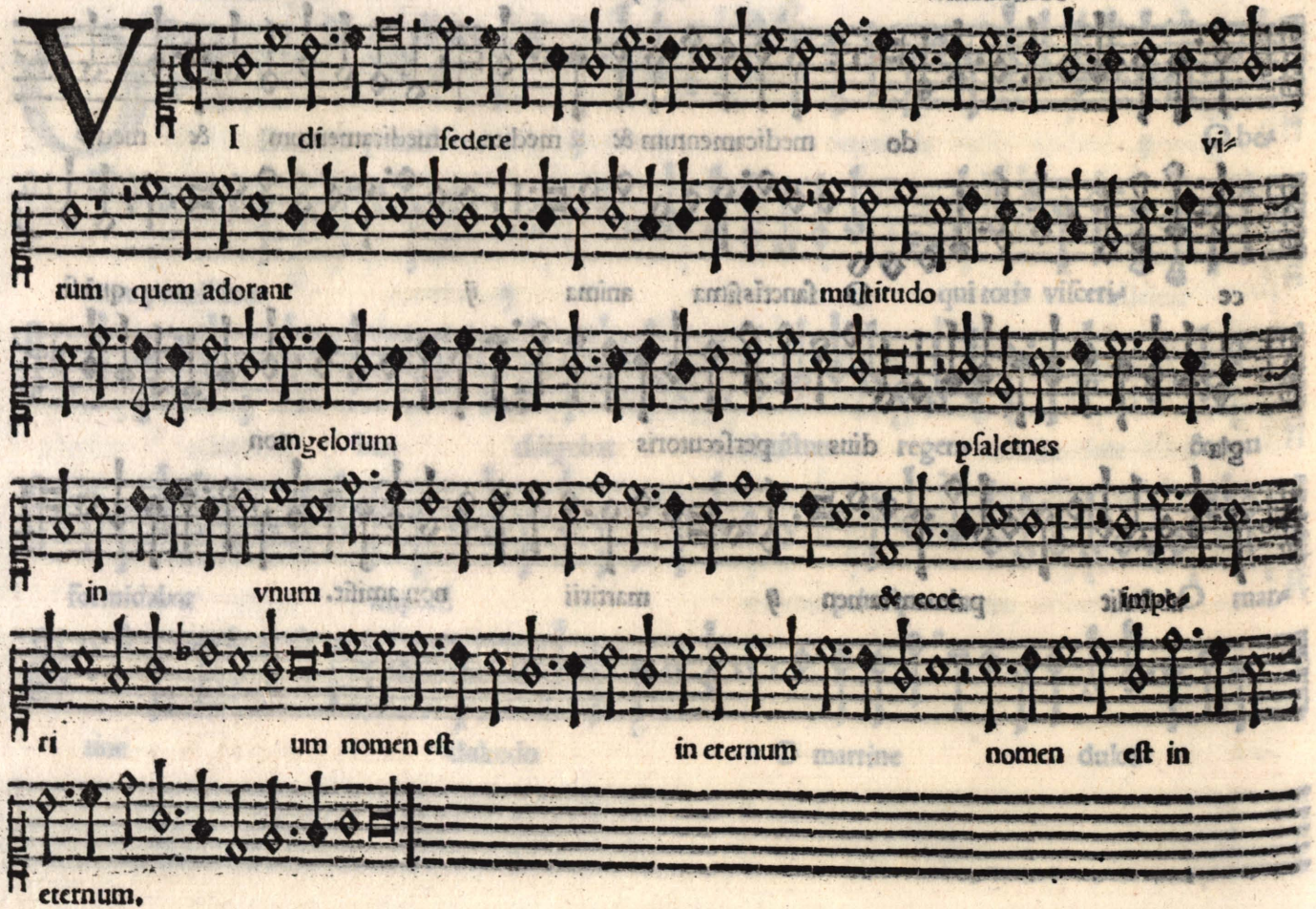

angelorum domina ſuplicamus nos emenda
emẽdatos nos comẽda
tuo nato ad habenda ſempiterna gaudia
gaudia alleluia alleluia.

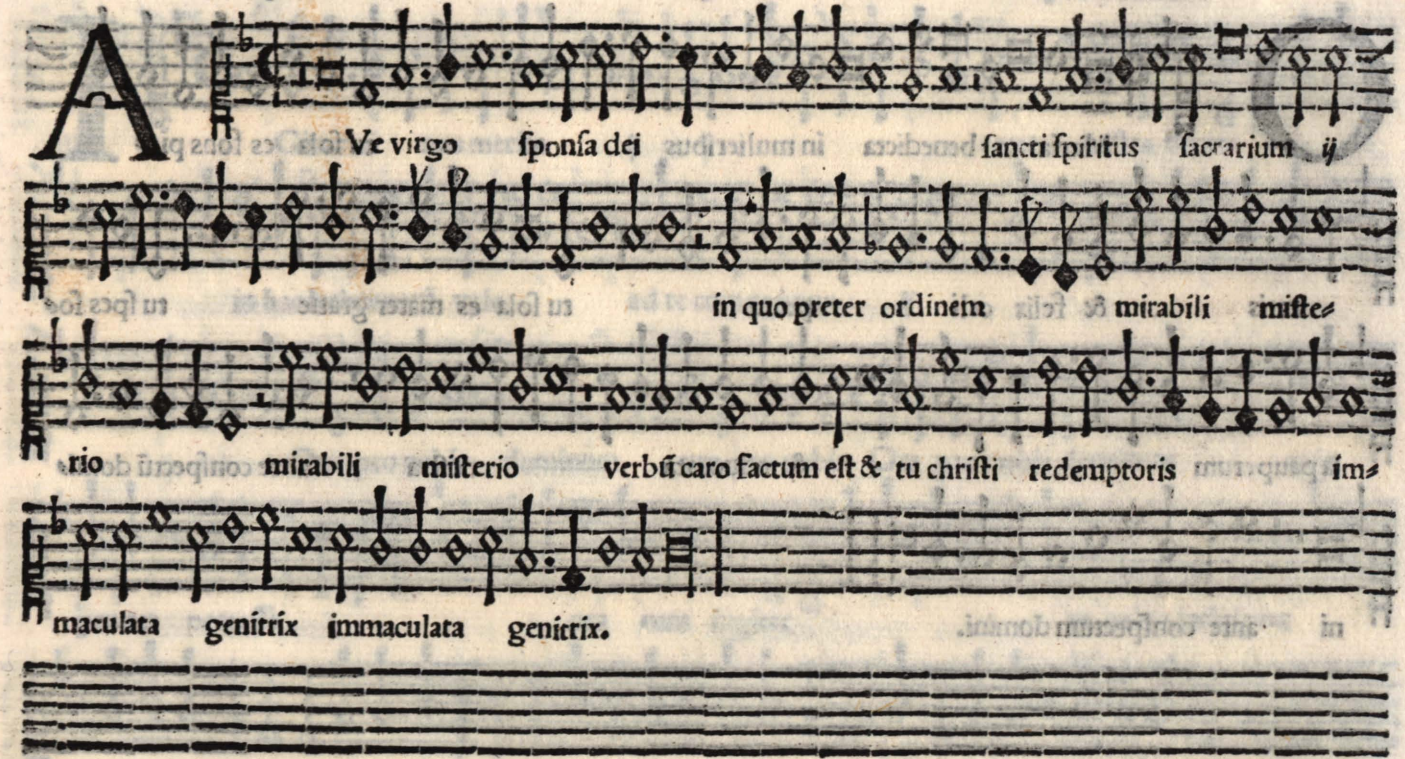

Oeũditatis ij anuntiate ij
& audiatur alleluia
alleluia allelluia nuntiate nuntiate ij
vsque ad extremun terre

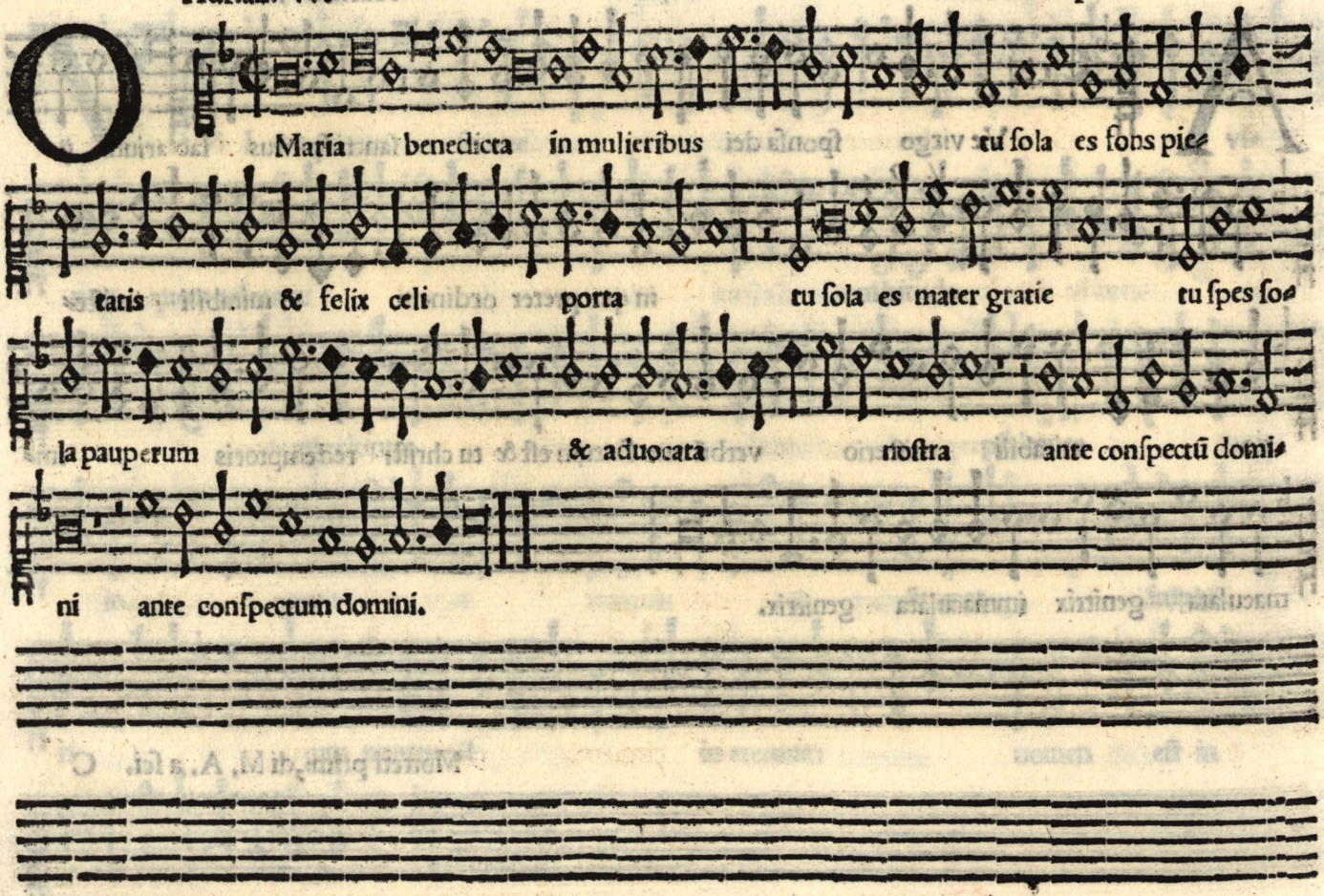

liberauit dominus populum ſuum
alleluia alleluia
alleluia alleluia alleluia.

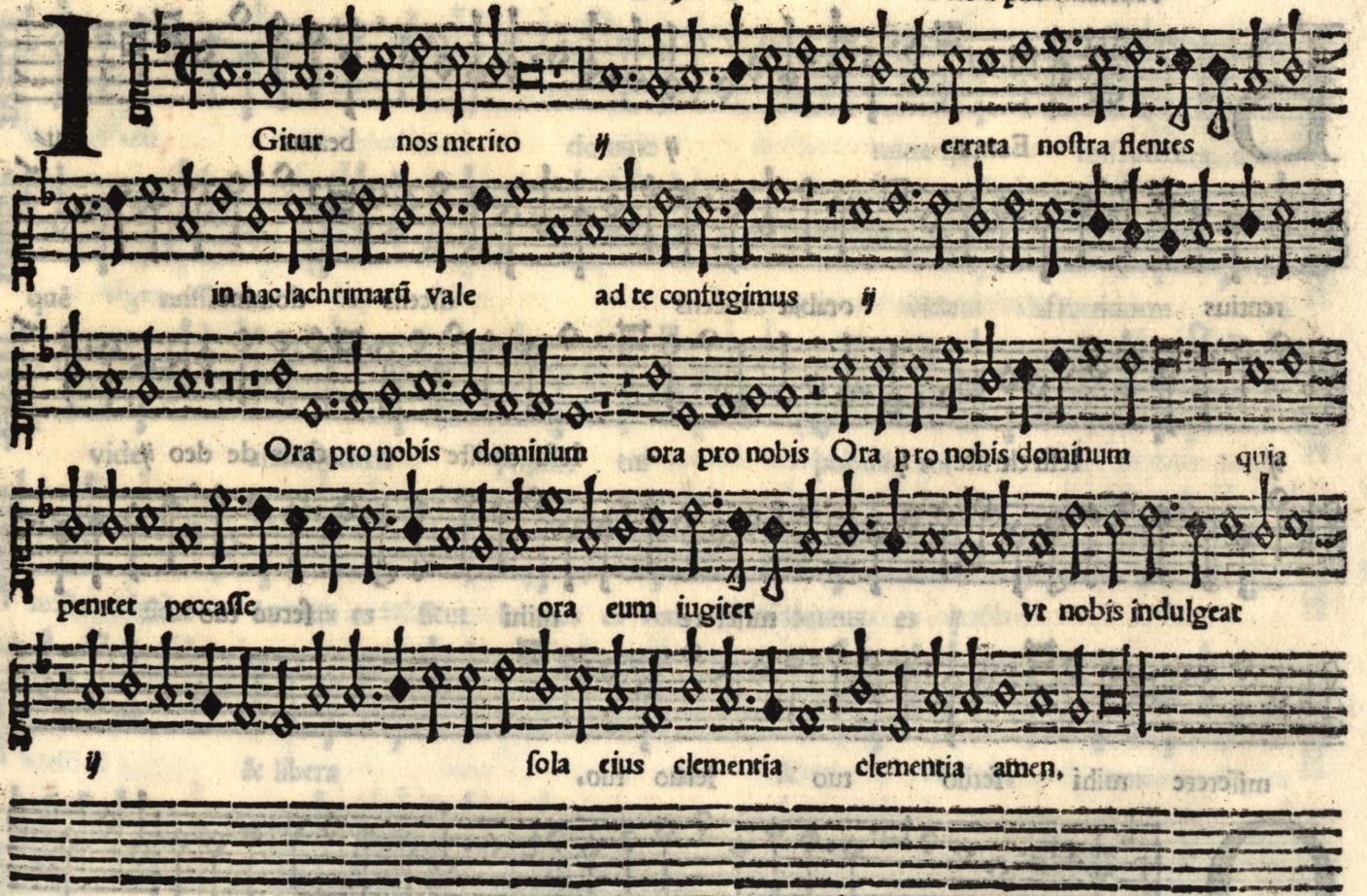

O Beatum pontificem ij O be-
atum pontificem ij qui toris visceri-
bus diligebat christum regem & non
formidabat Imperii principatum O mar-
tine dulcedo O martine dulce-

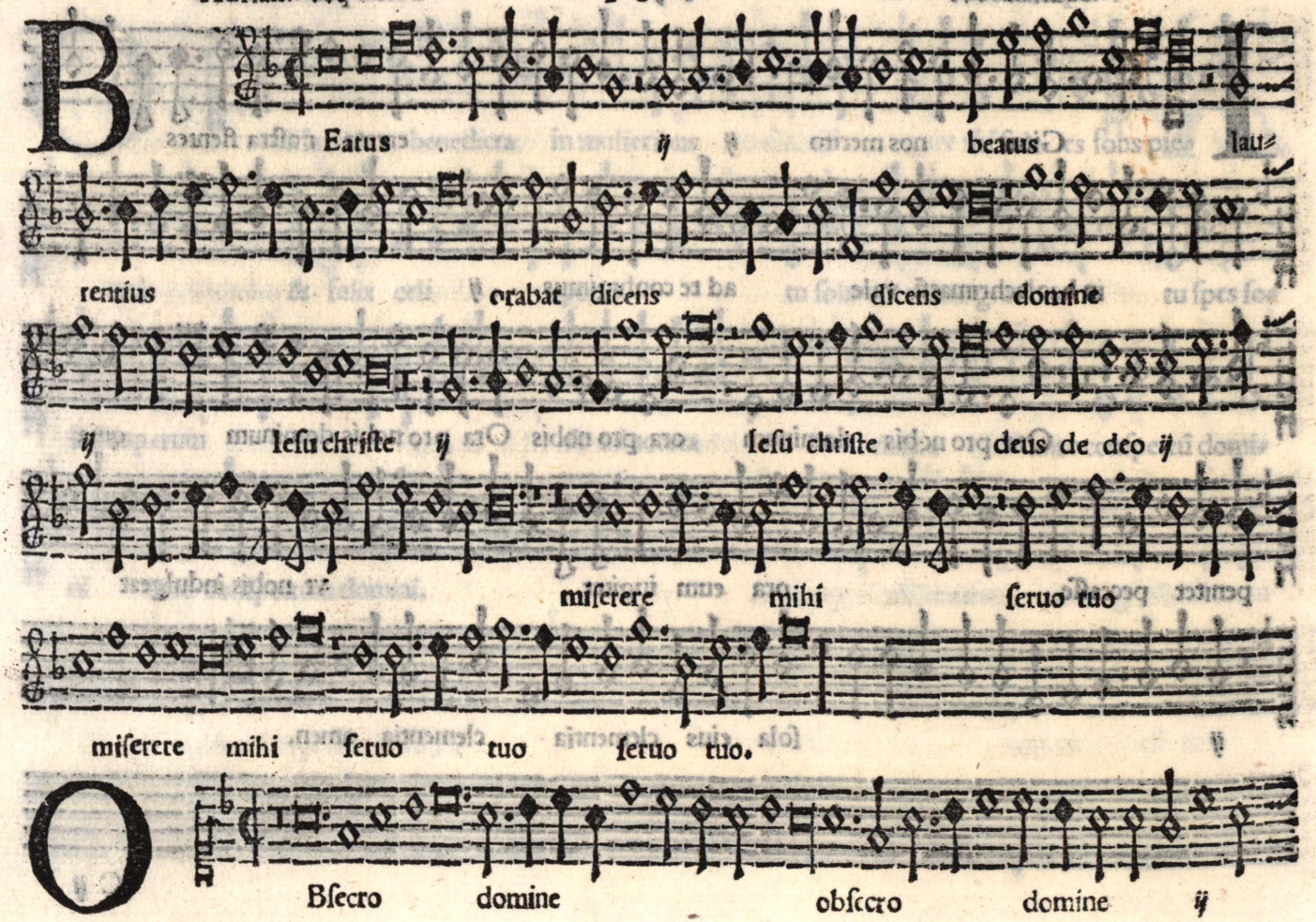

do medicamentum & medice medicamentum & medi-
ce O ſanctiſſima anima ij quã ſi
gla dius perſecutoris non
abſtulit palmam tamen ij martirii non amiſit.

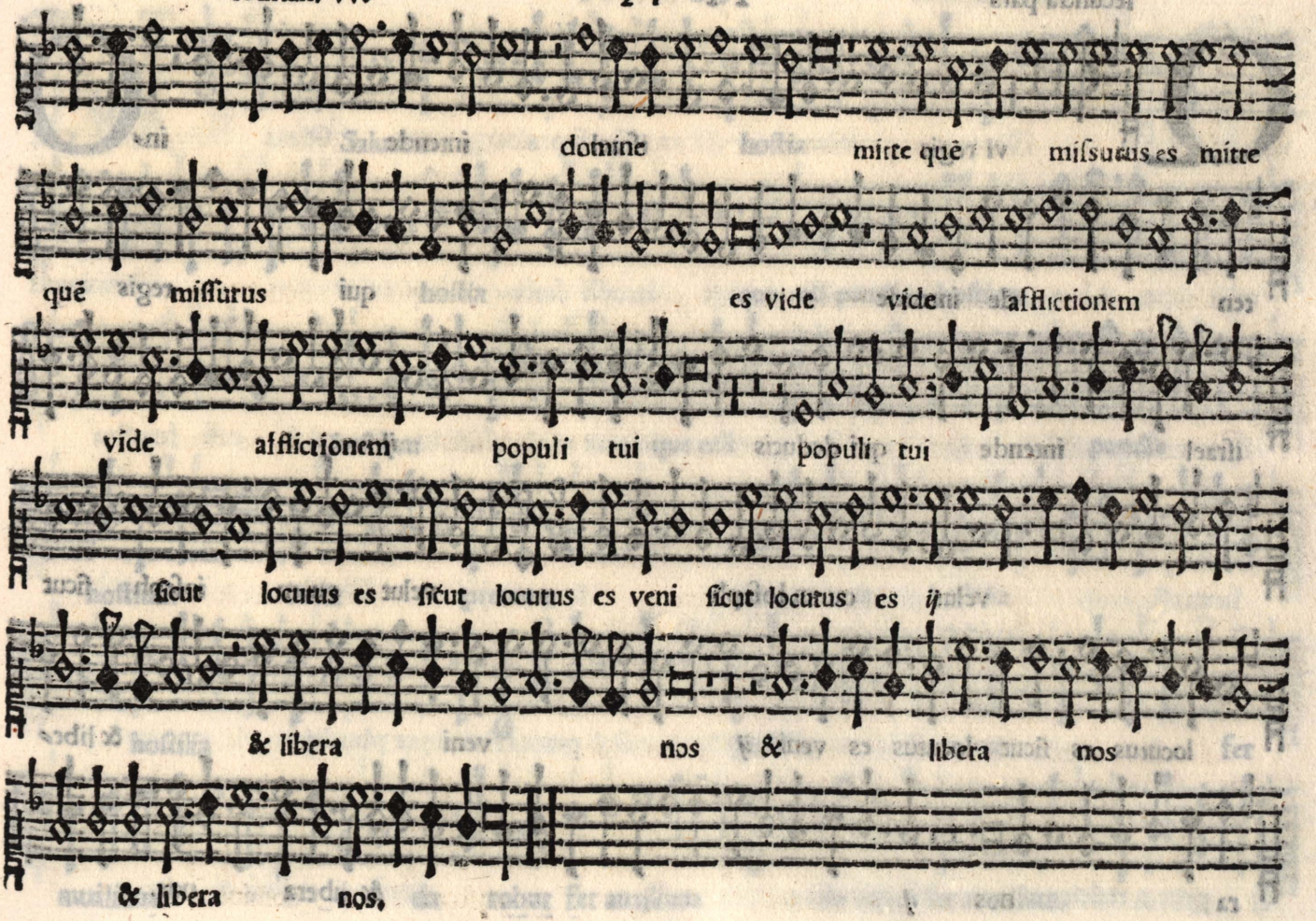

Vi di ſedere vi-
rum quem adorant multitudo
angelorum pſaletnes
in vnum & ecce ſimpli-
ci um nomen eſt in eternum nomen eſt in
eternum.

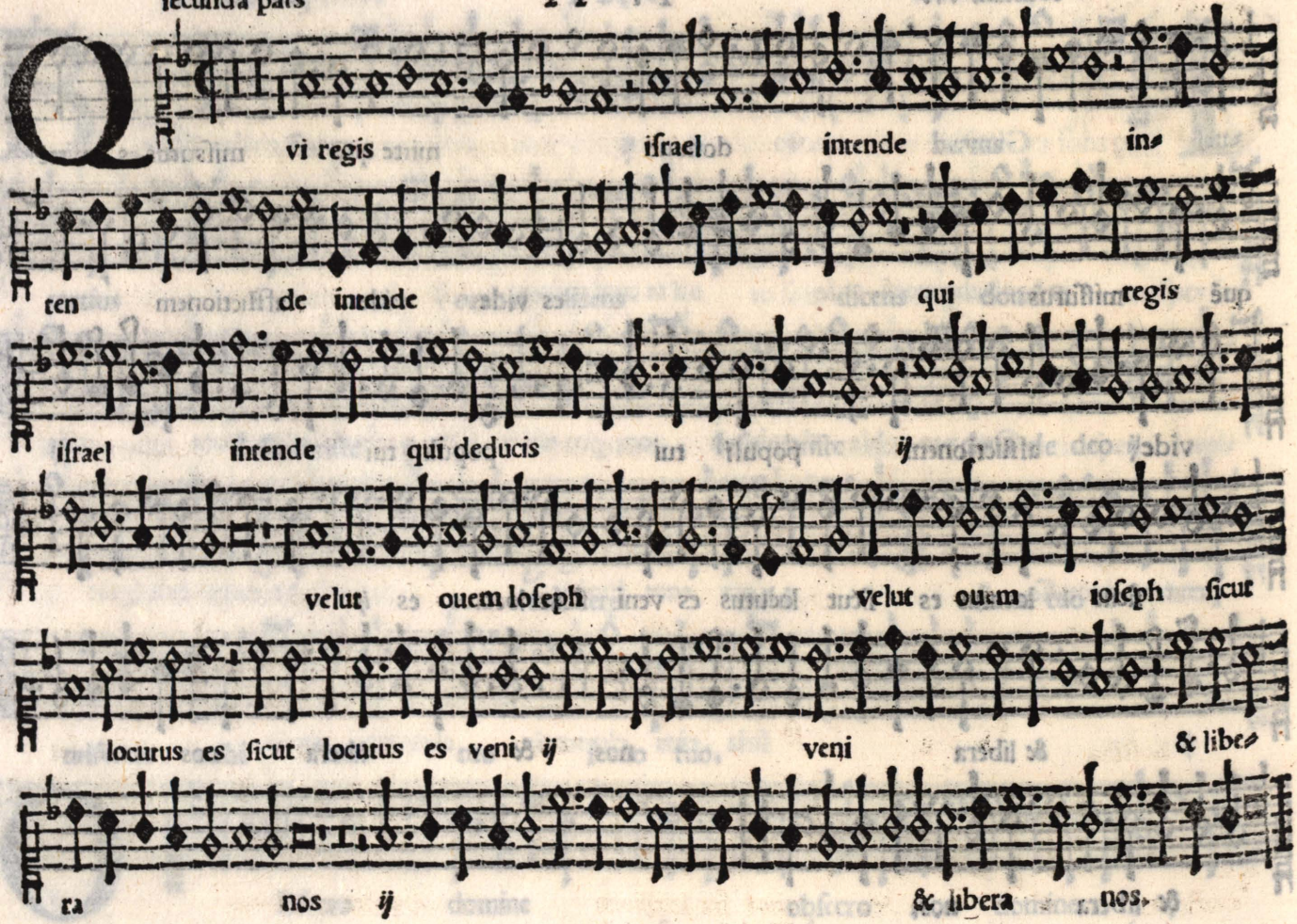

Ave virgo sponsa dei sancti spiritus sacrarium ij
in quo preter ordinem mirabili miste-
rio mirabili misterio verbū caro factum est & tu christi redemptoris im-
maculata genitrix immaculata genitrix.

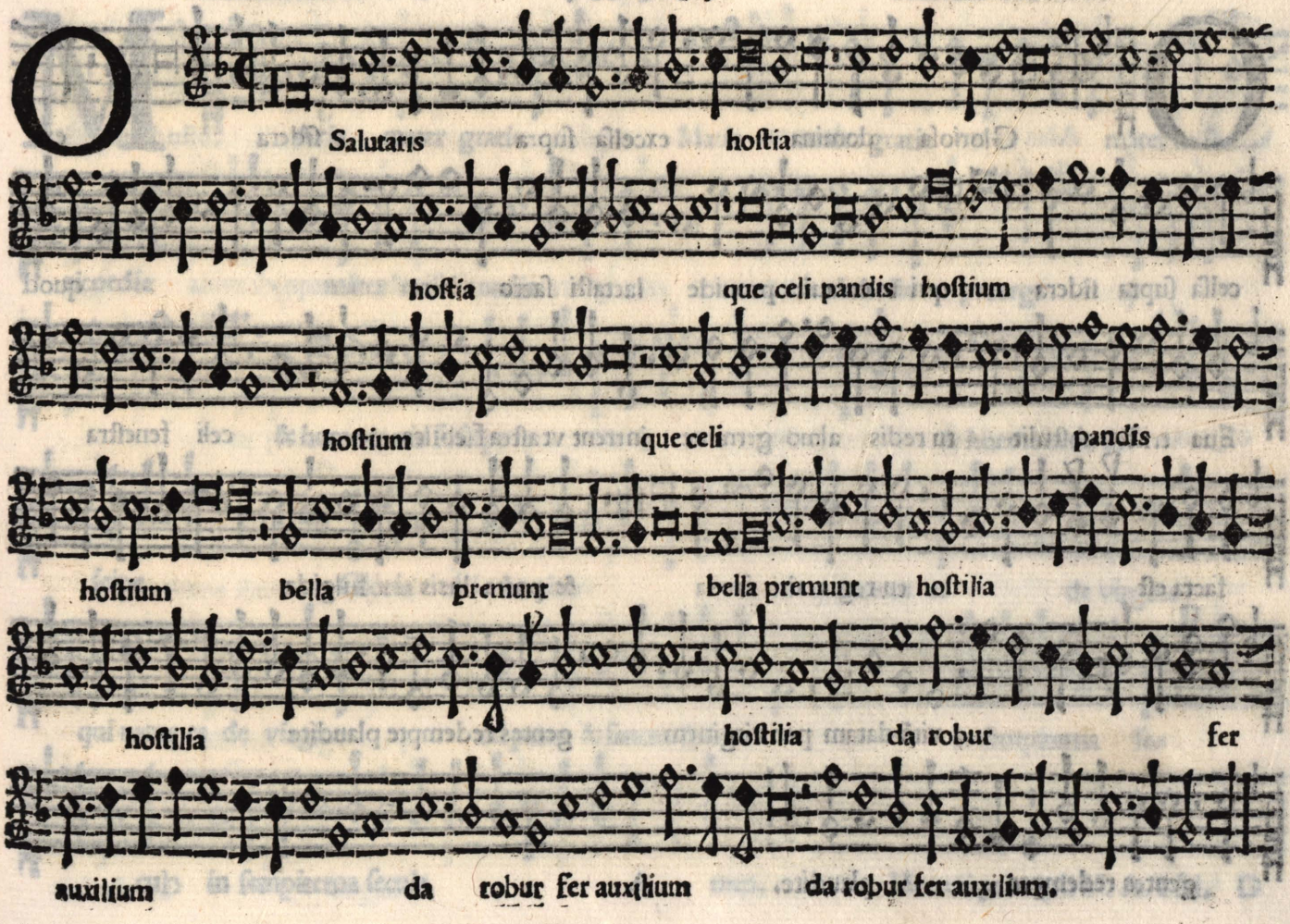

O Maria benedicta in mulieribus tu sola es fons pie-
tatis & felix celi porta tu sola es mater gratie tu spes so-
la pauperum & aduocata nostra ante conspectū domi-
ni ante conspectum domini.

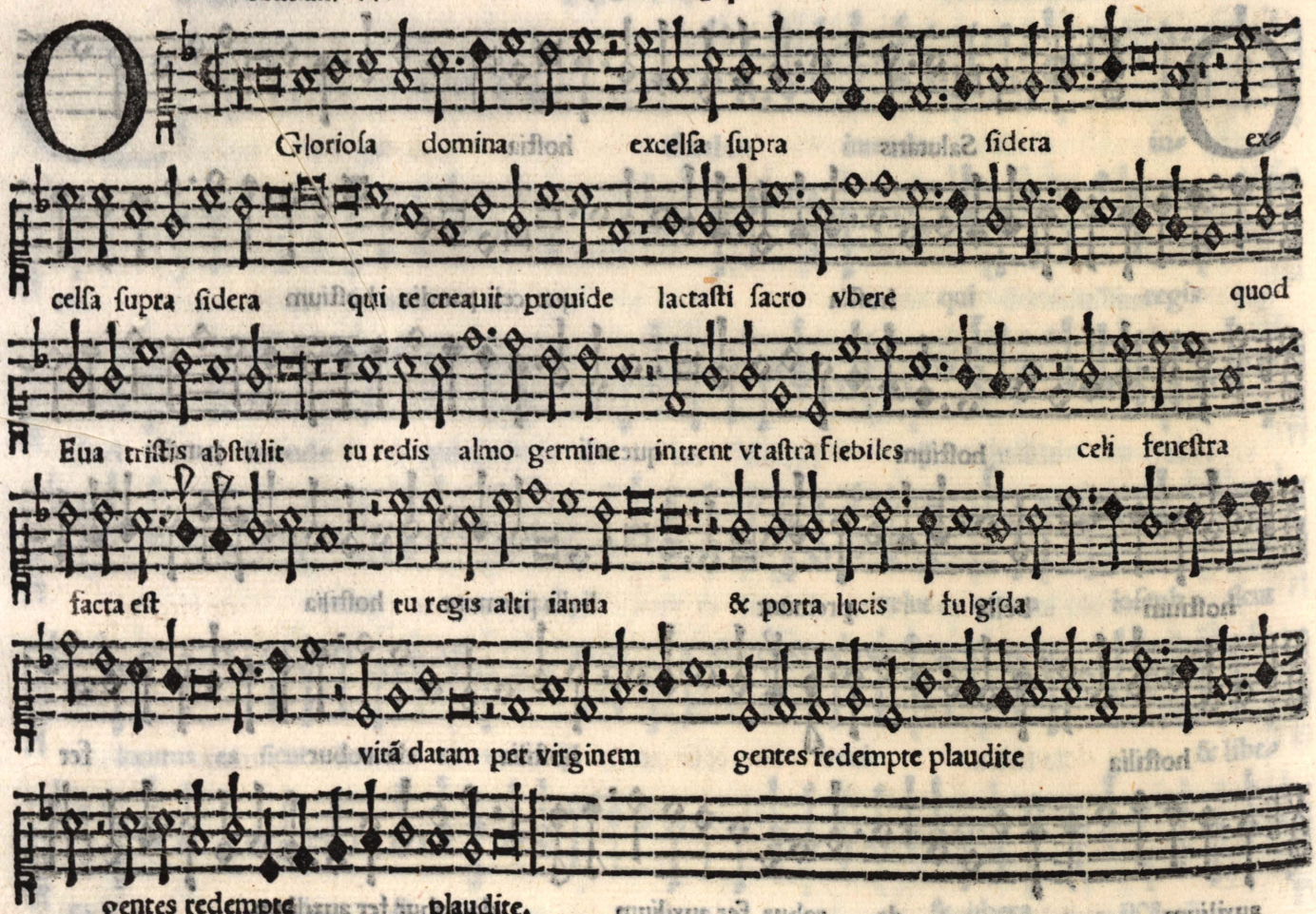

Igitur nos merito ij errata nostra flentes
in hac lachrimarū vale ad te confugimus ij
Ora pro nobis dominum ora pro nobis Ora pro nobis dominum quia
penitet peccasse ora eum iugiter vt nobis indulgeat
ij sola eius clementia clementia amen.

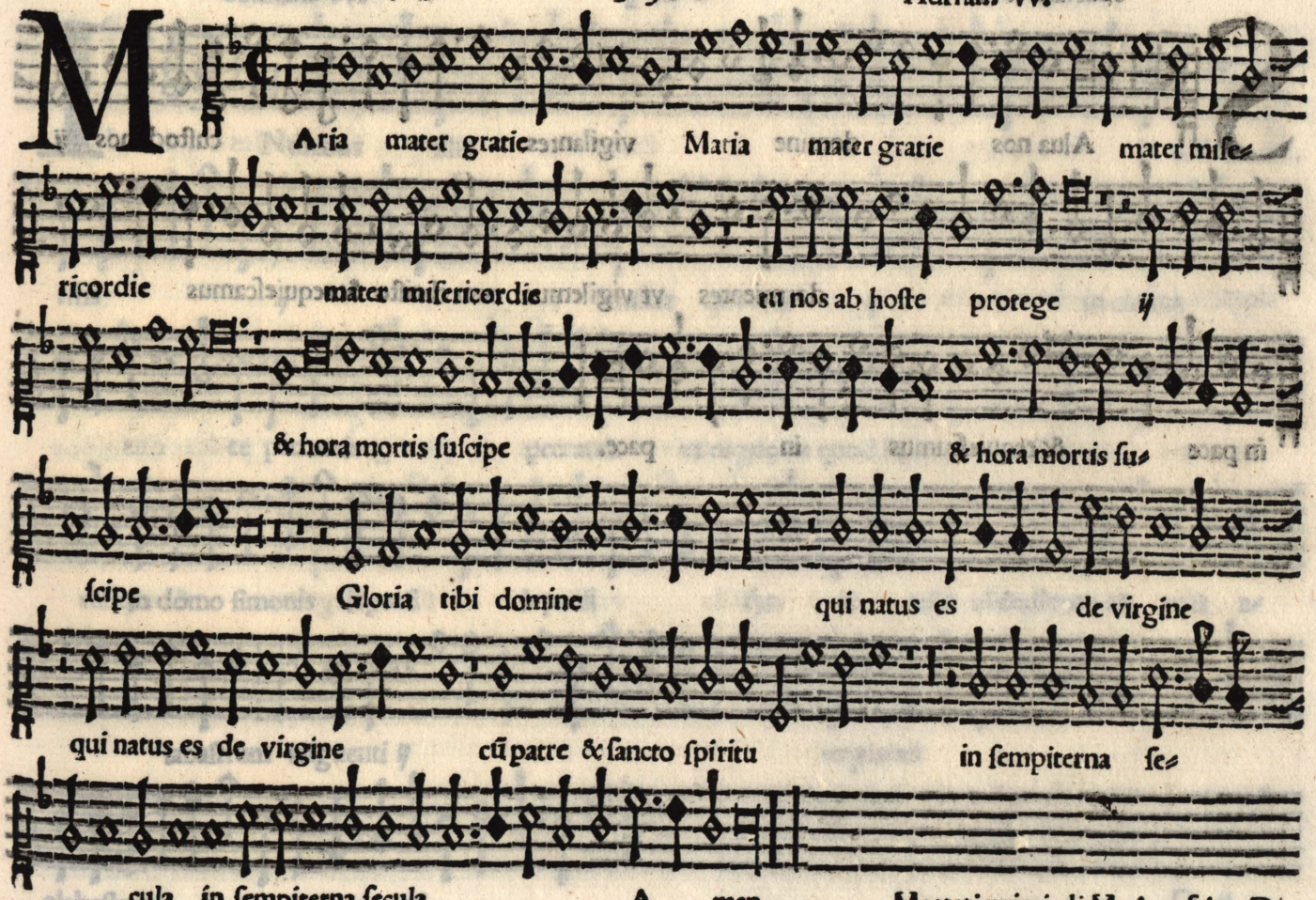

Beatus ij beatus lau-
rentius orabat dicens dicens domine
ihesu christe ij ihesu christe deus de deo ij
miserere mihi seruo tuo
miserere mihi seruo tuo seruo tuo.
Obsecro domine obsecro domine ij

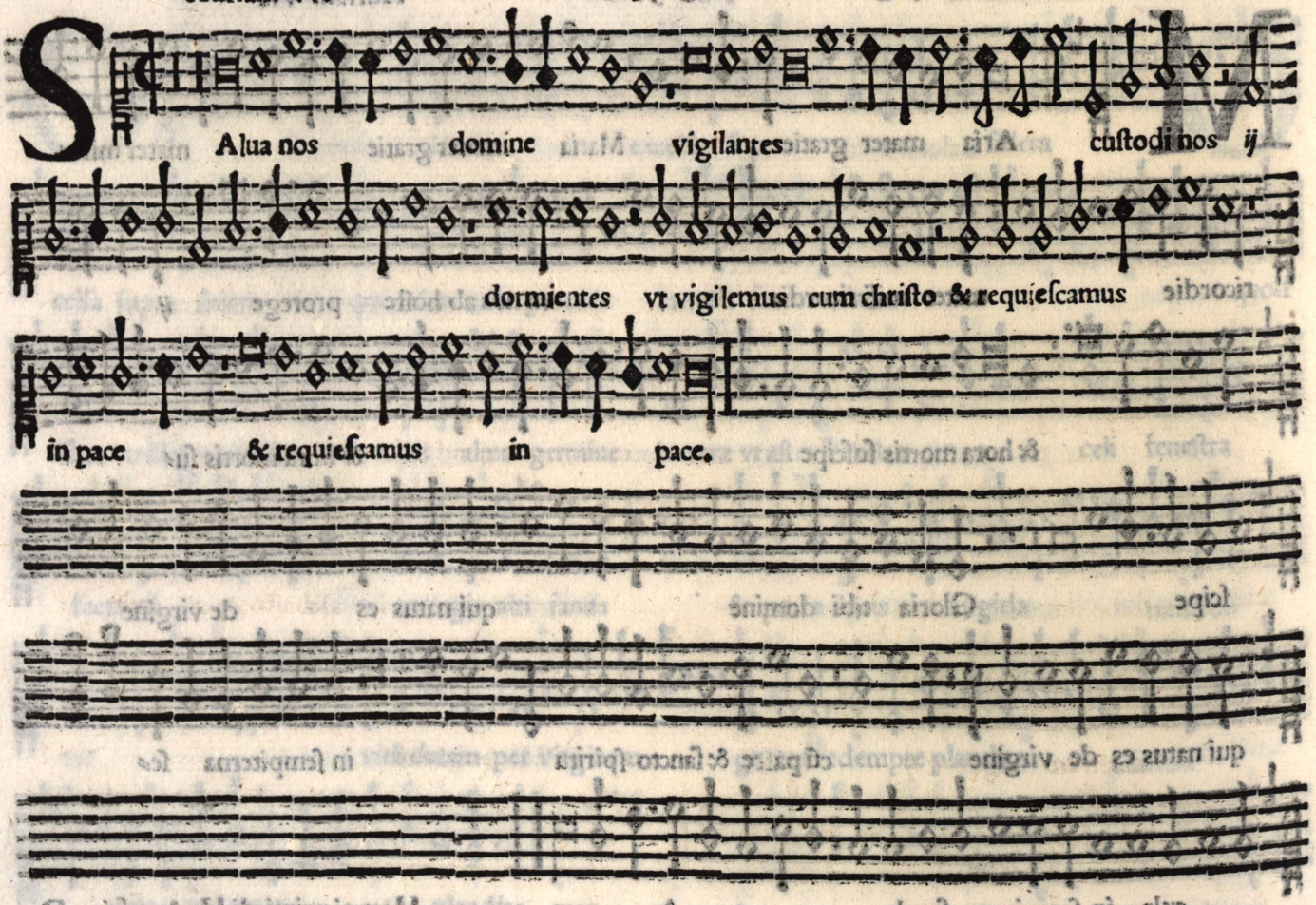

domine mitte quē missurus es mitte
quē missurus es vide vide afflictionem
vide afflictionem populi tui populi tui
sicut locutus es sicut locutus es veni sicut locutus es ij
& libera nos & libera nos
& libera nos.

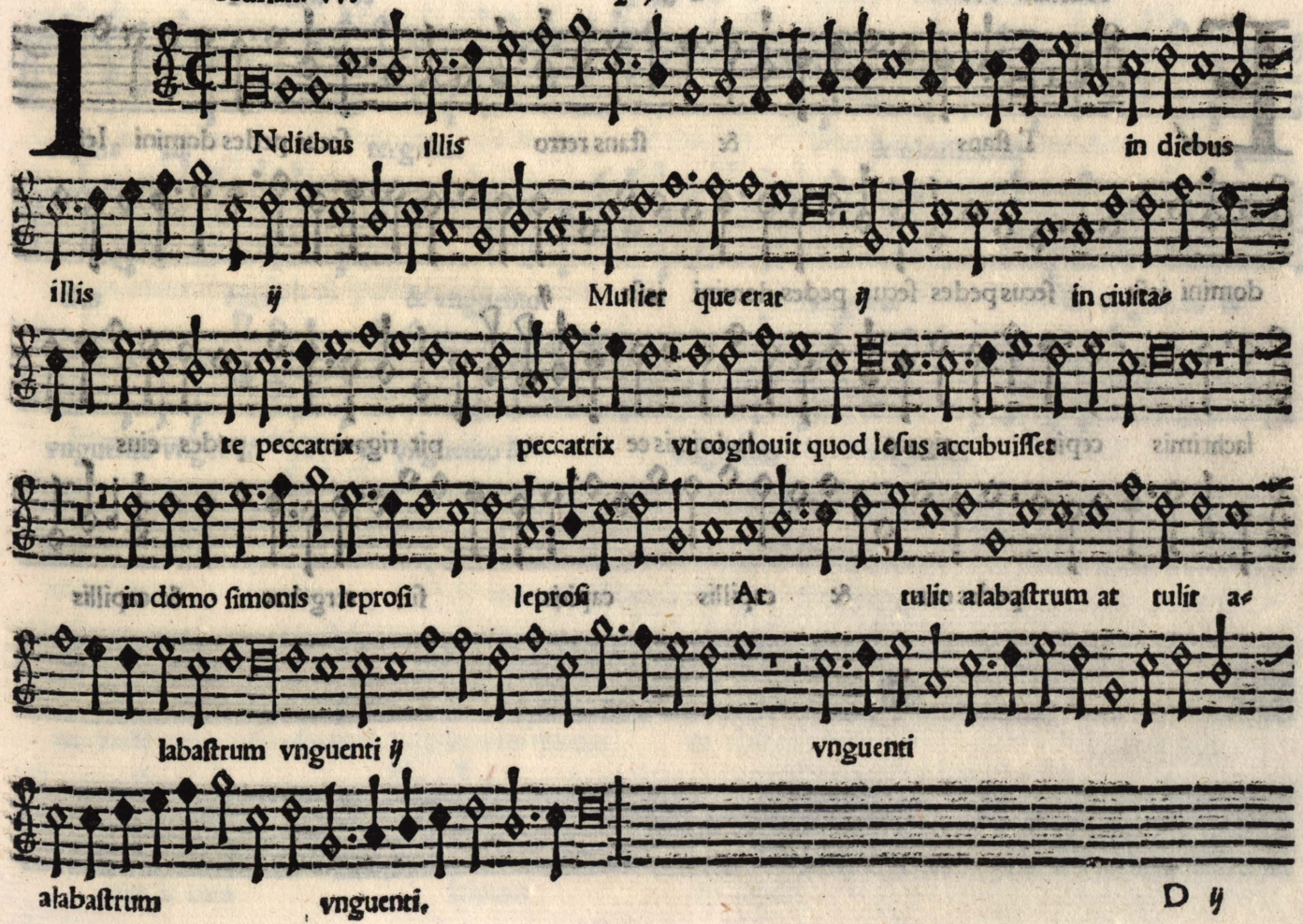

Qui regis israel intende in-
ten de intende qui regis
israel intende qui deducis ij
velut ouem ioseph velut ouem ioseph sicut
locutus es sicut locutus es veni ij veni & libe-
ra nos ij & libera nos.

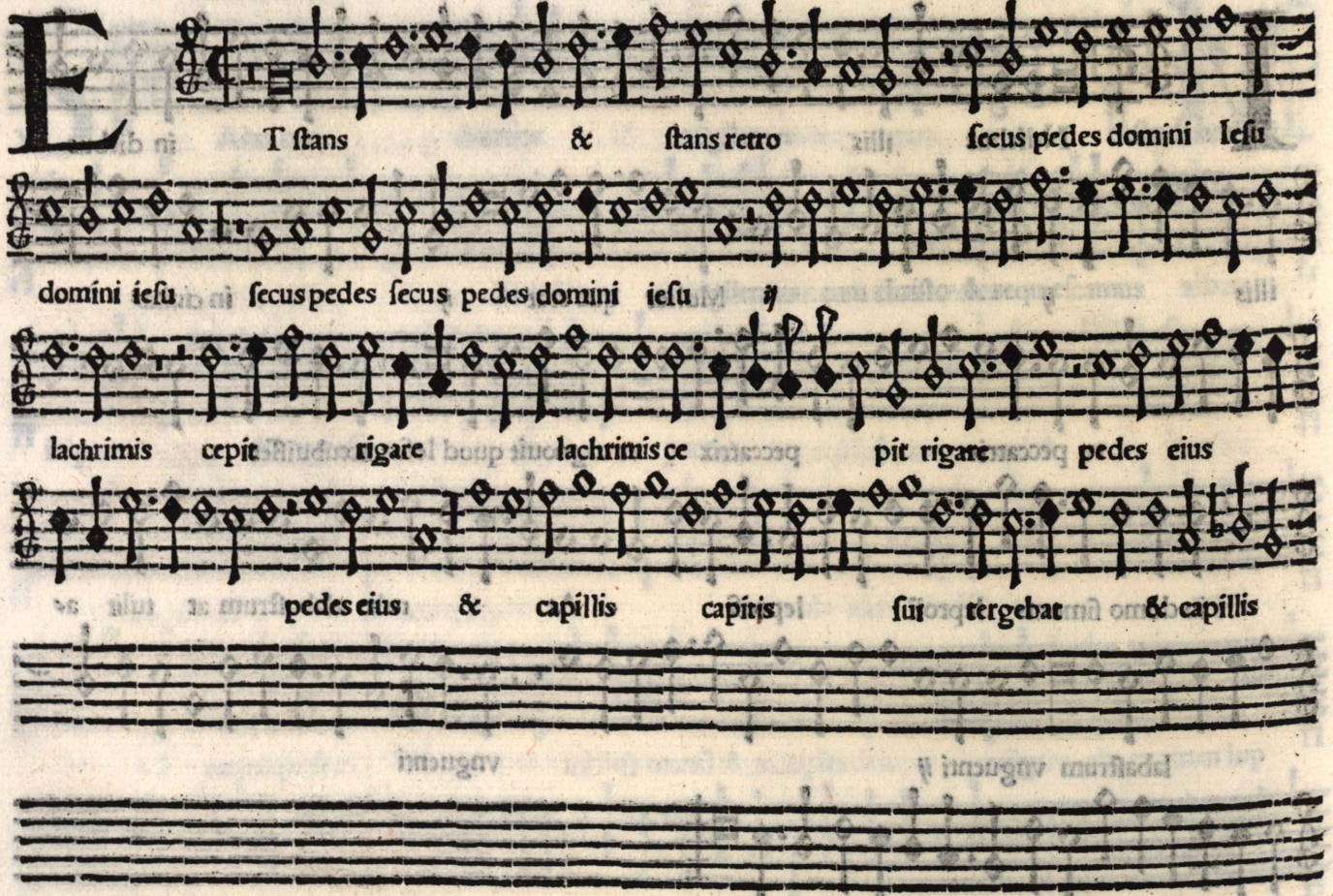

O Salutaris hostia
hostia que celi pandis hostium
hostium que celi pandis
hostium bella premunt bella premunt hostilia
hostilia hostilia da robur fer
auxilium da robur fer auxilium da robur fer auxilium.

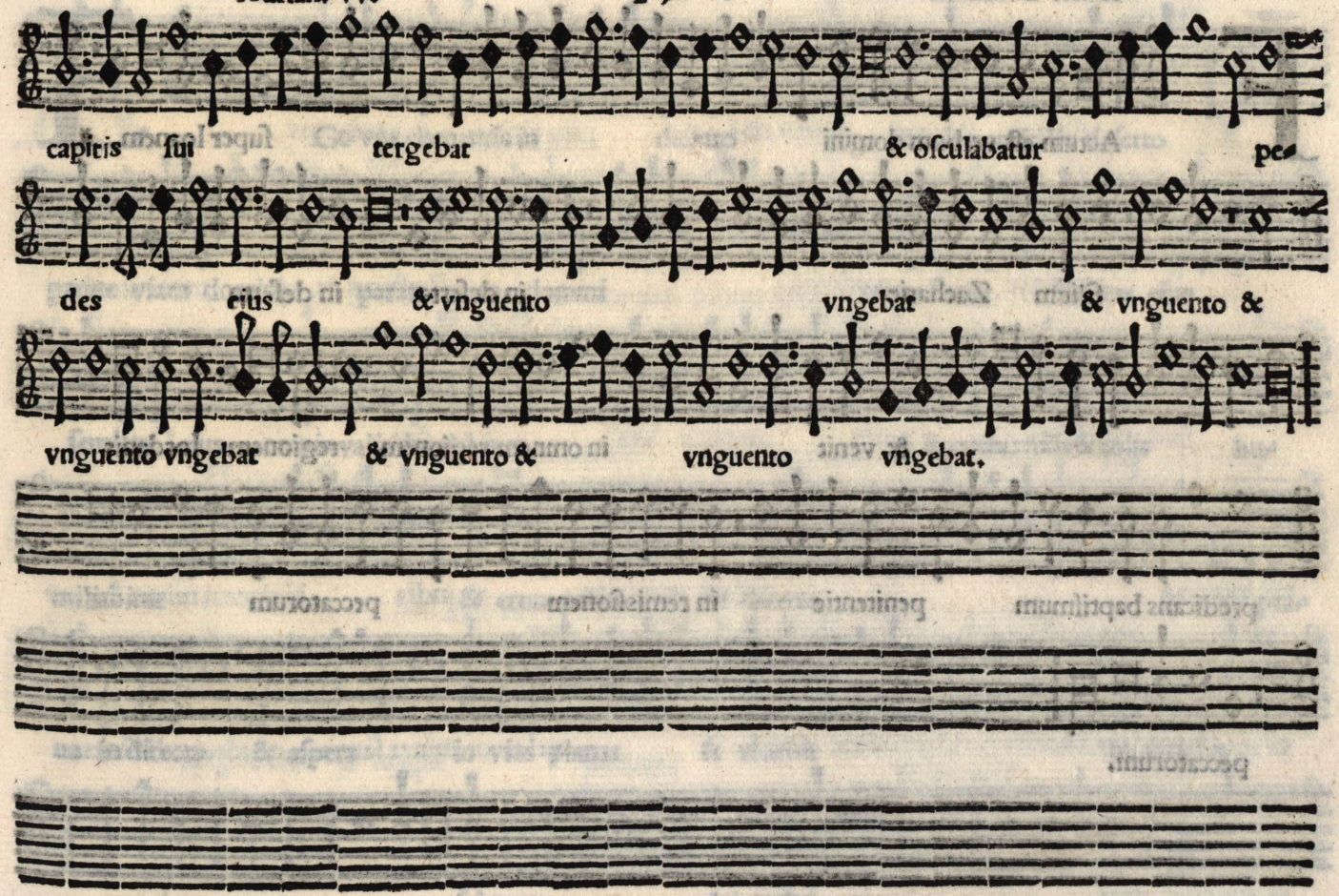

O Gloriosa domina excelsa supra sidera ex
celsa supra sidera qui te creauit prouide lactasti sacro vbere quod
Eua tristis abstulit tu redis almo germine intrent vt astra flebiles celi fenestra
facta est tu regis alti ianua & porta lucis fulgida
vitã datam per virginem gentes redempte plaudite
gentes redempte plaudite.


Aria mater gratie Maria mater gratie mater mise
ricordie mater misericordie tu nos ab hoste protege ij
& hora mortis susci pe & hora mortis su
scipe Gloria tibi domine qui natus es de virgine
qui natus es de virgine cũ patre & sancto spiritu in sempiterna se
cula in sempiterna secula A men.

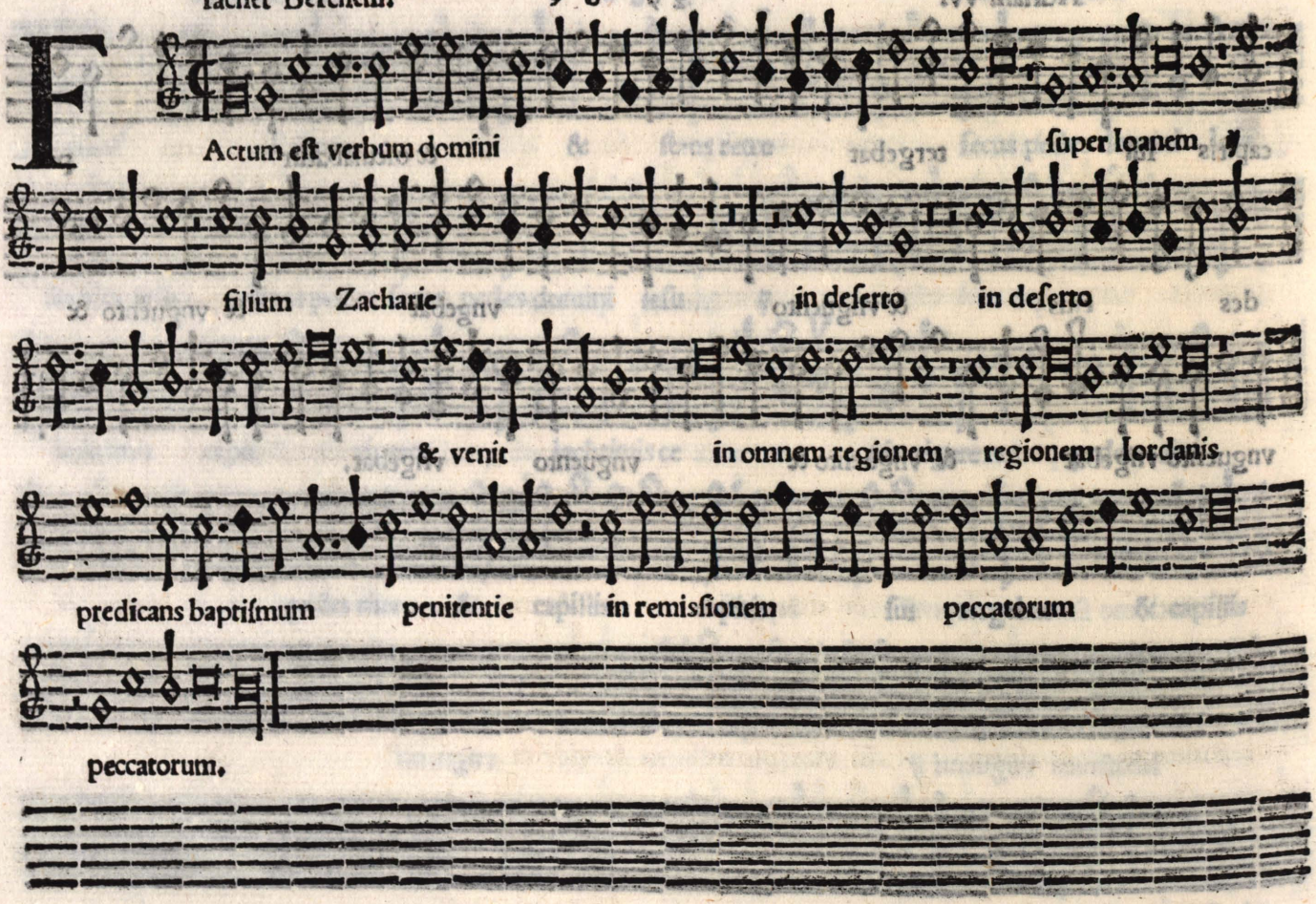

Salua nos domine vigilantes custodi nos ij
dormientes vt vigilemus cum christo & requiescamus
in pace & requiescamus in pace.

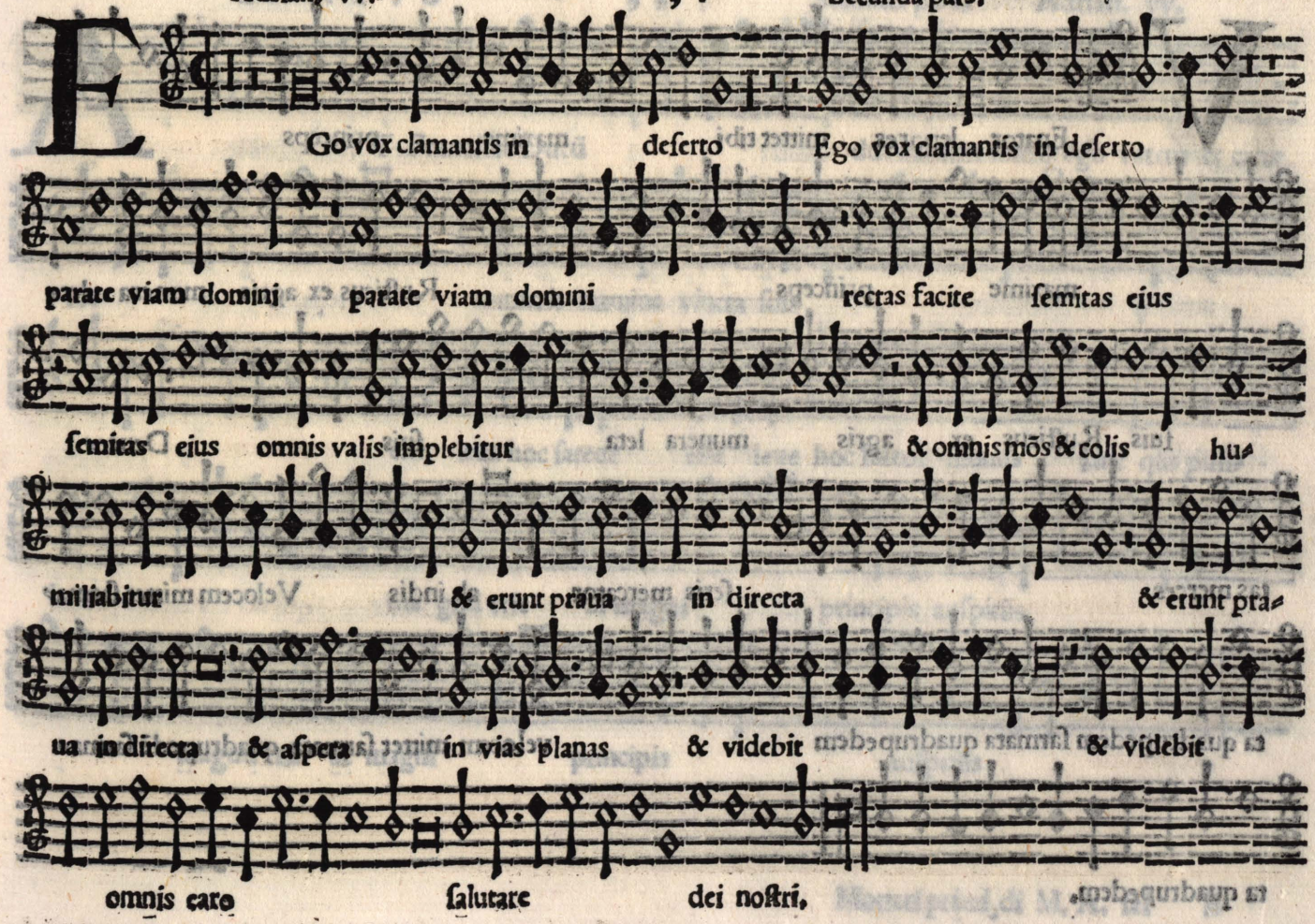

INdiebus illis in diebus
illis ij Mulier que erat ij in ciuita-
te peccatrix peccatrix vt cognouit quod Iesus accubuisset
in domo simonis leprosi leprosi At tulit alabastrum at tulit a-
labastrum vnguenti ij vnguenti
alabastrum vnguenti.

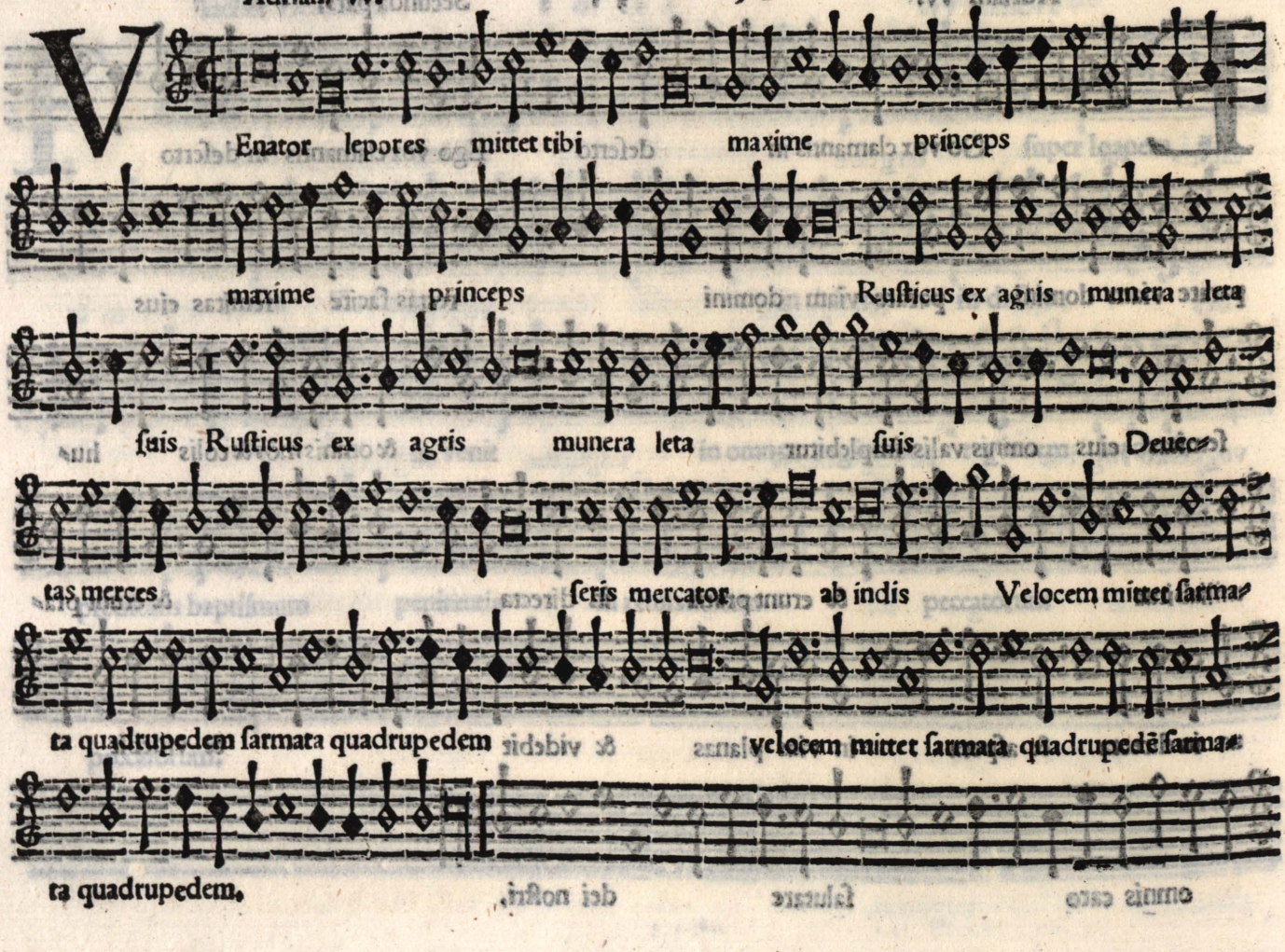

Et stans & stans retro secus pedes domini Iesu
domini iesu secus pedes secus pedes domini iesu
lachrimis cepit rigare lachrimis ce pit rigare pedes eius
pedes eius & capillis capitis sui tergebat & capillis

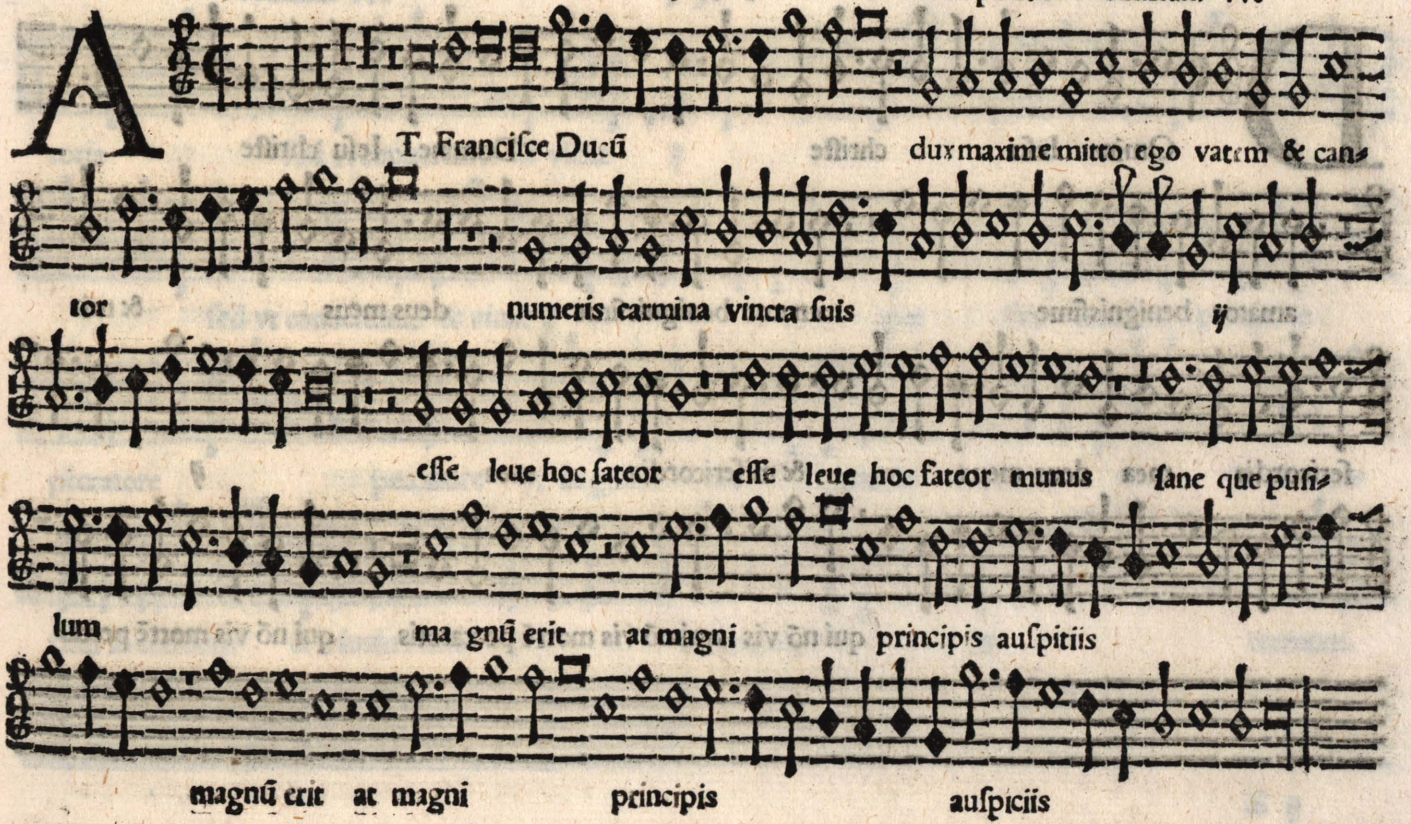

capitis sui tergebat & osculabatur pe-
des eius & vnguento vngebat & vnguento &
vnguento vngebat & vnguento & vnguento vngebat.

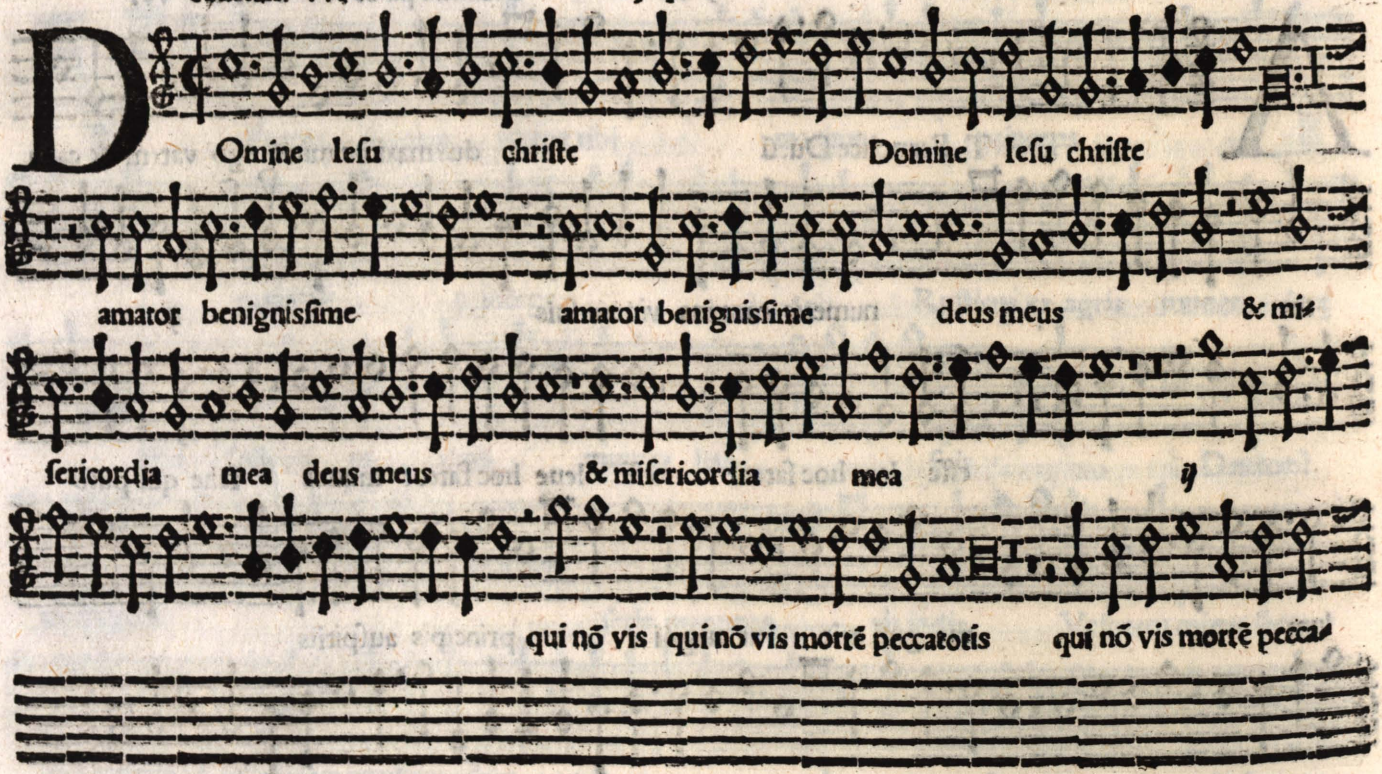
Iachet Berchem.

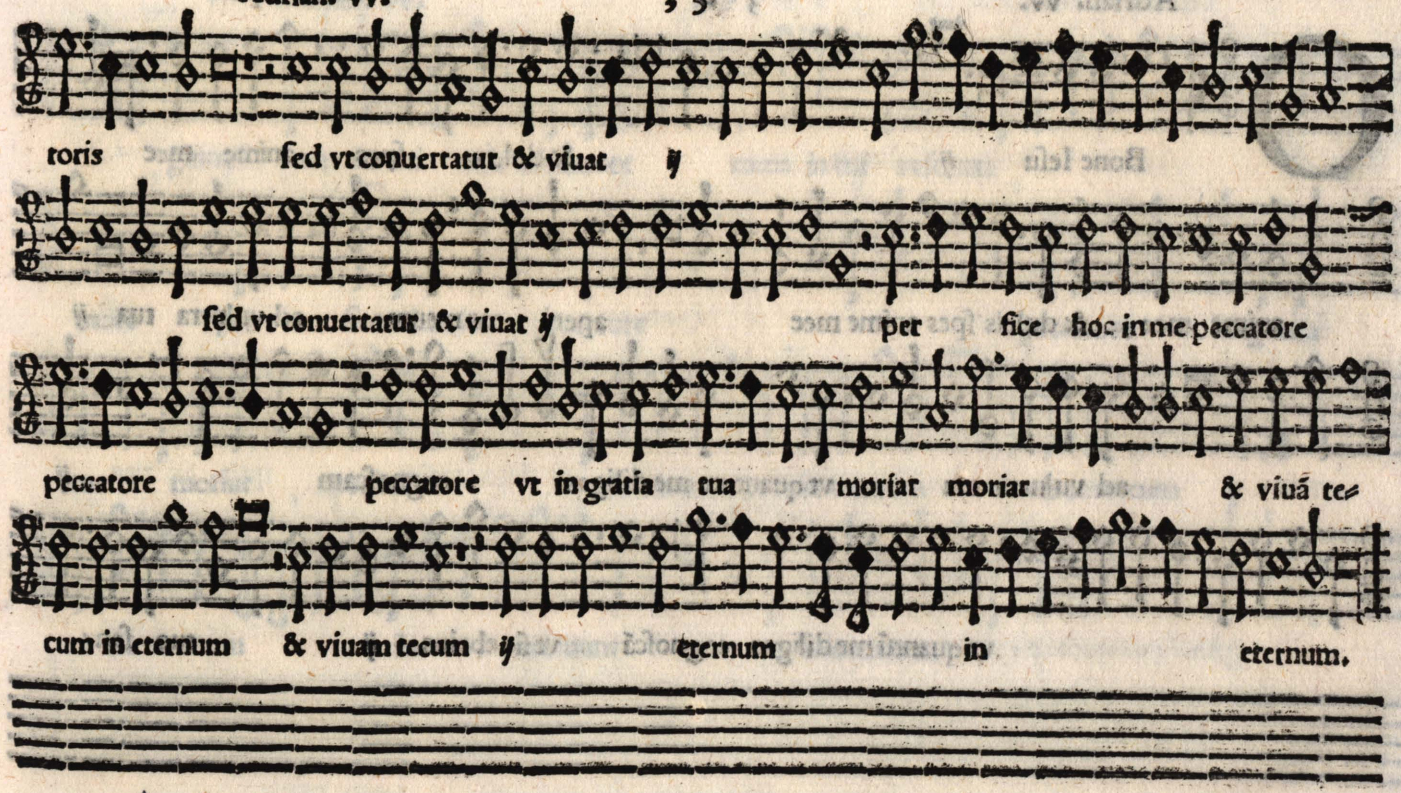


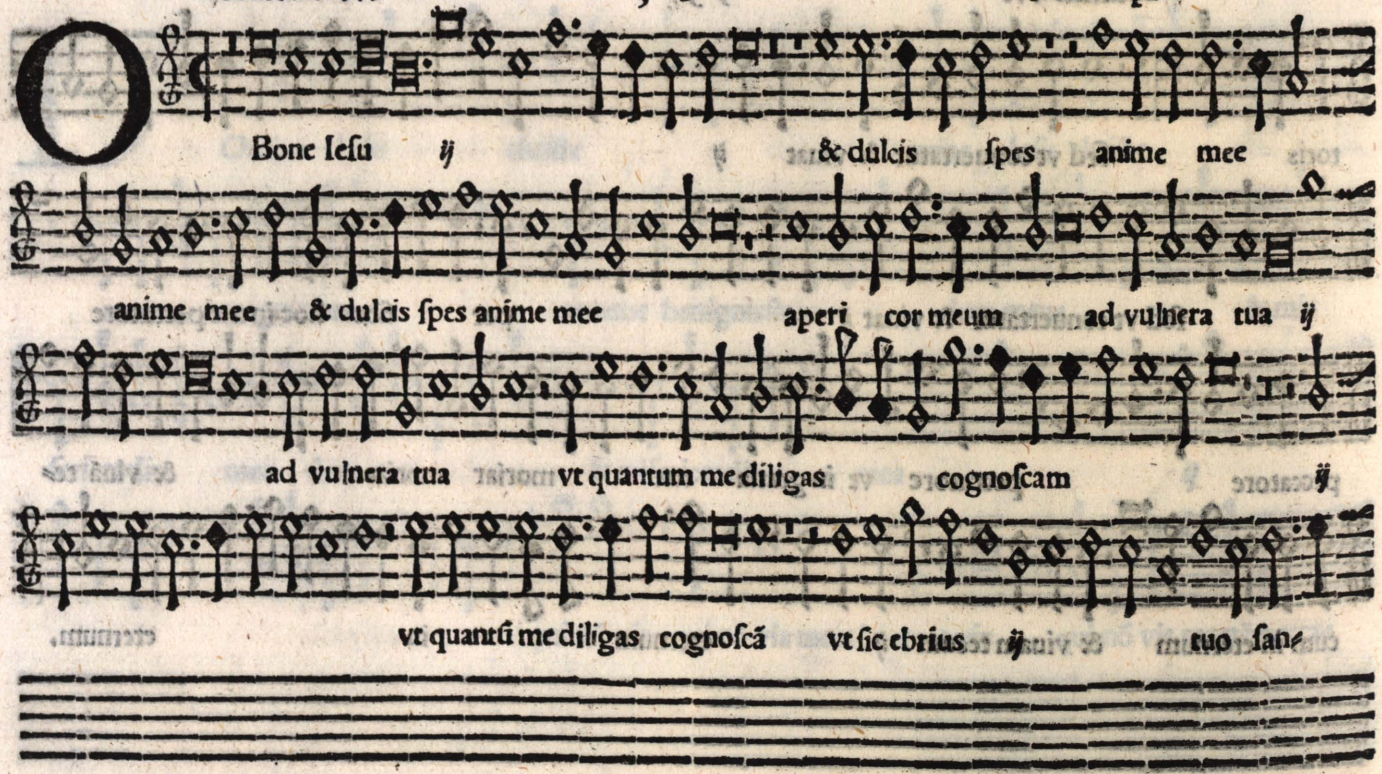

Go vox clamantis in deserto Ego vox clamantis in deserto
parate viam domini parate viam domini rectas facite semitas eius
semitas eius omnis valis implebitur & omnis mõs & colis hu-
miliabitur & erunt prauа in directa & erunt pra-
ua in directa & aspera in vias planas & videbit & videbit
omnis caro salutare dei nostri.

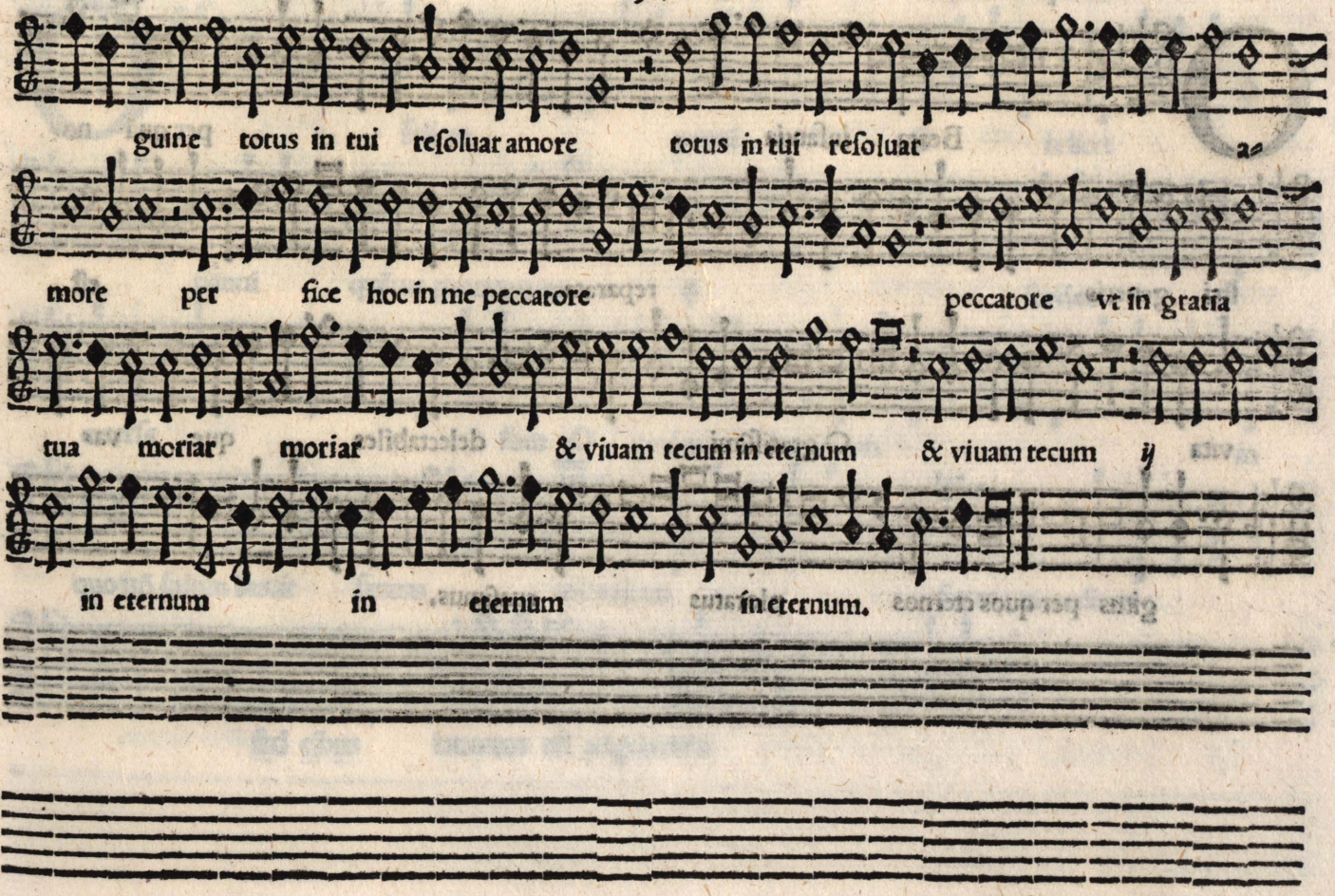

Venator lepores mittet tibi maxime princeps
maxime princeps Rusticus ex agris munera leta
suis Rusticus ex agris munera leta suis Deuec-
tas merces seris mercator ab indis Velocem mittet sarma-
ta quadrupedem sarmata quadrupedem velocem mittet sarmata quadrupedē sarma-
ta quadrupedem.

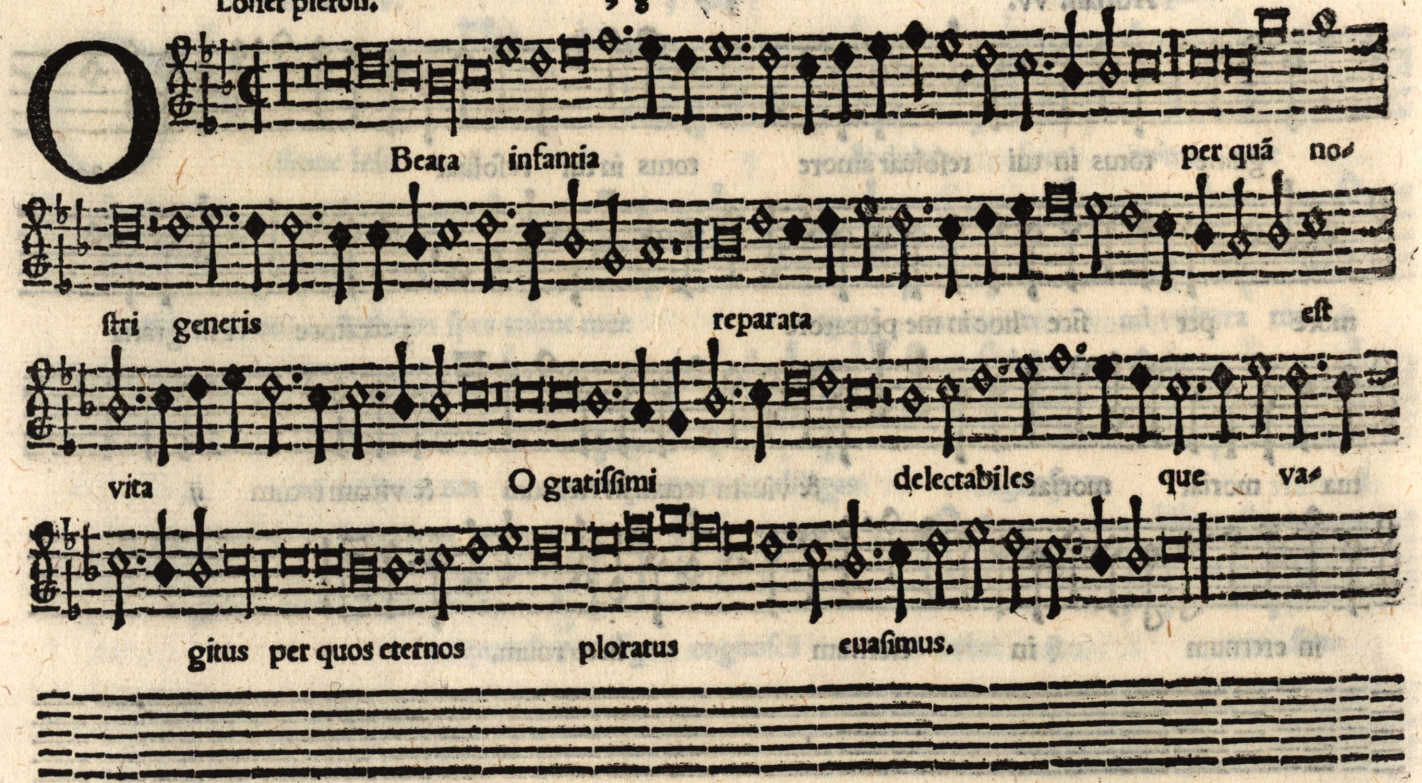

AT Franciſce Ducũ dux maxime mitto ego vatem & can-
tor numeris carmina vincta ſuis ij
eſſe leue hoc fateor eſſe leue hoc fateor munus ſane que puſi-
lum ma gnũ erit at magni principis auſpitiis
magnũ erit at magni principis auſpiciis


Omine Iesu christe Domine Iesu christe
amator benignissime amator benignissime deus meus & mi-
sericordia mea deus meus & misericordia mea ij
qui nō vis qui nō vis mortē peccatoris qui nō vis mortē pecca-

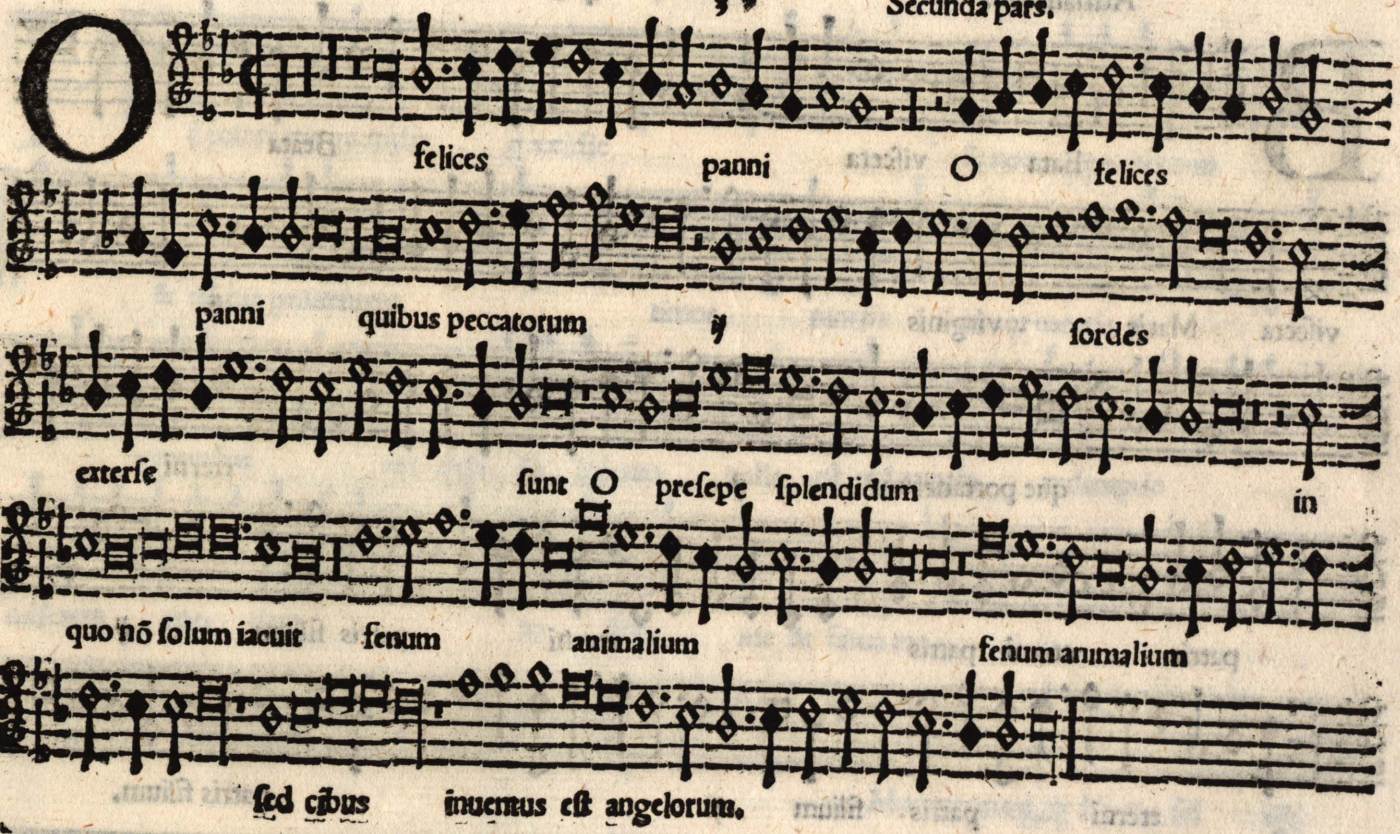

toris sed vt conuertatur & viuat ij
sed vt conuertatur & viuat ij per fice hoc in me peccatore
peccatore peccatore vt in gratia tua moriar moriar & viuã te-
cum in eternum & viuam tecum ij eternum in eternum.

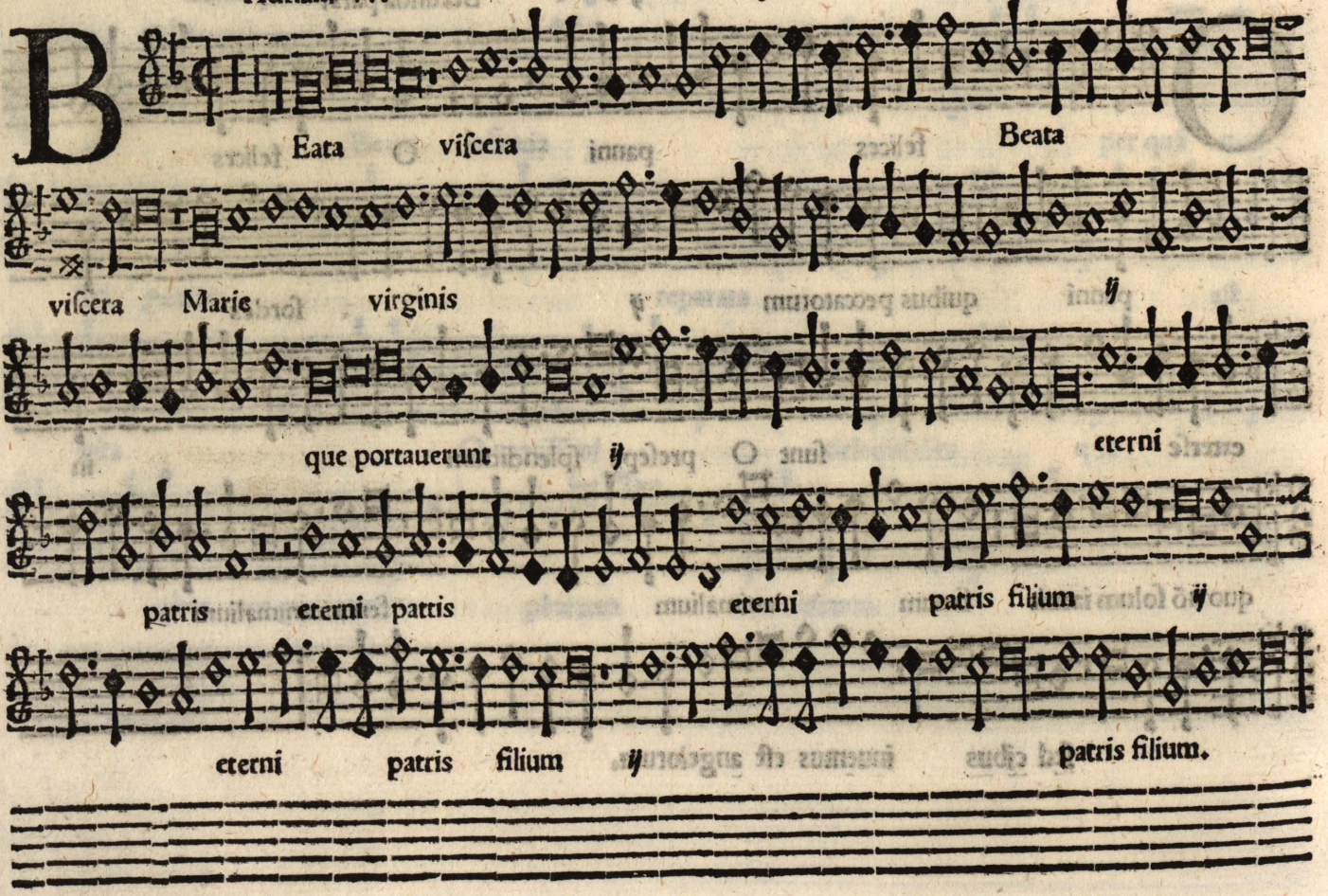

O
Bone Ieſu ij & dulcis ſpes anime mee
anime mee & dulcis ſpes anime mee aperi cor meum ad vulnera tua ij
ad vulnera tua vt quantum me diligas cognoſcam ij
vt quantū me diligas cognoſcā vt ſic ebrius ij tuo ſan-


guine totus in tui reſoluat amore totus in tui reſoluat
more per fice hoc in me peccatore peccatore vt in gratia
tua moriar moriar & viuam tecum in eternum & viuam tecum
in eternum in eternum in eternum.

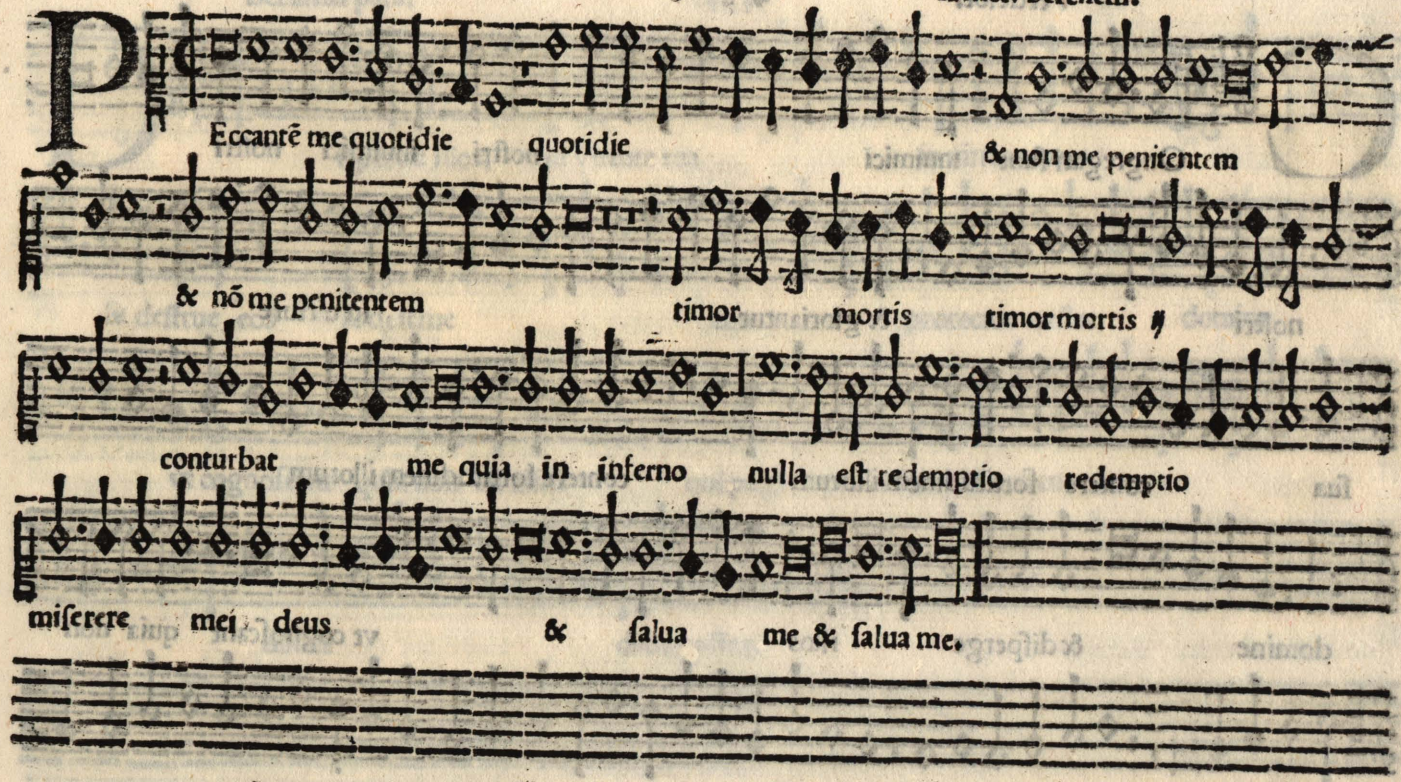

O Beata infantia per quá no
ſtri generis reparata eſt
vita O gratiſſimi delectabiles que va
gitus per quos eternos ploratus euaſimus.

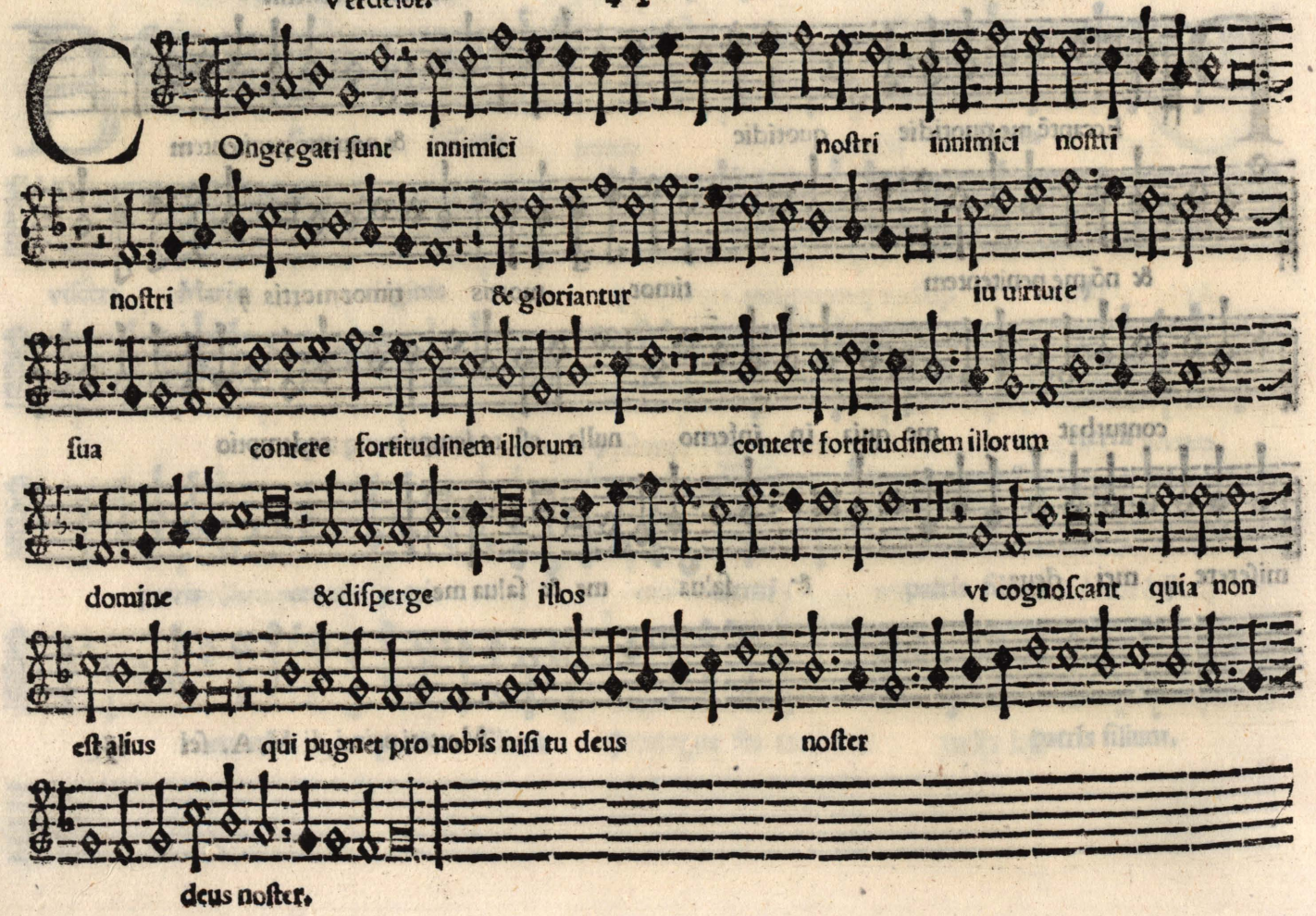
Secunda pars.



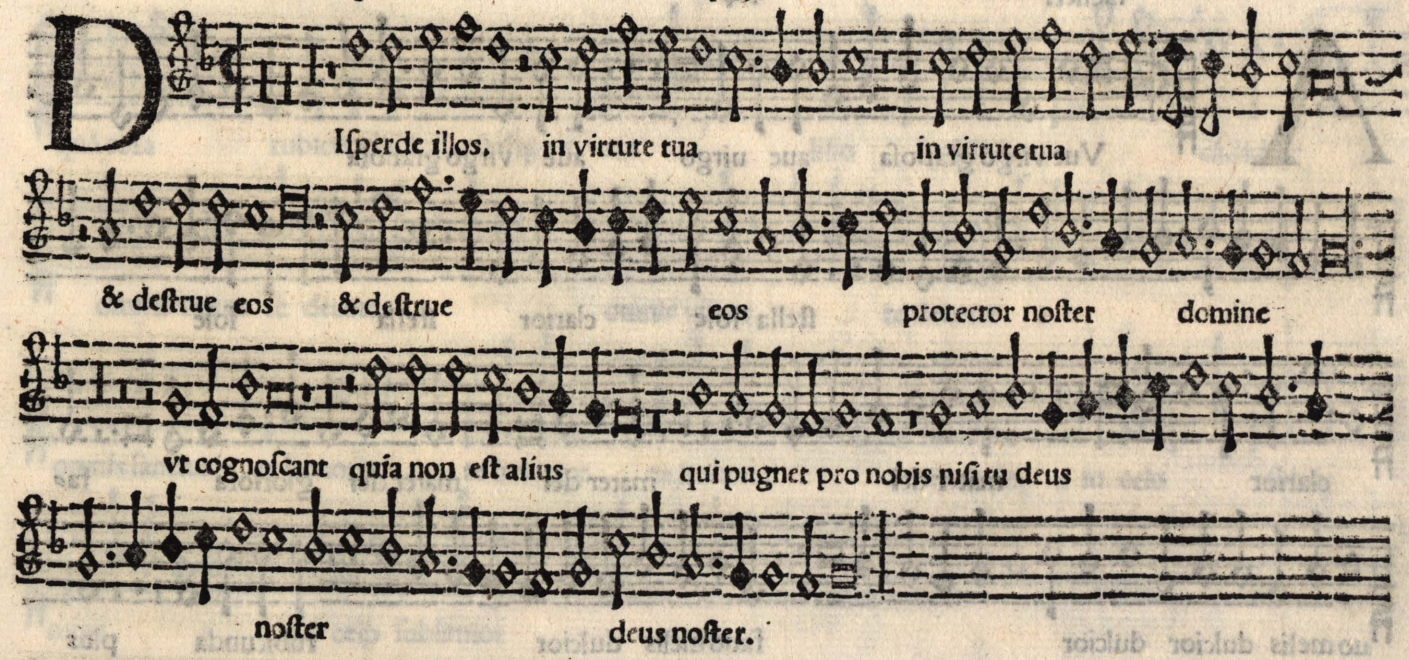

Beata viscera Beata
viscera Marie virginis ij
que portauerunt ij eterni
patris eterni patris eterni patris filium ij
eterni patris filium ij patris filium.

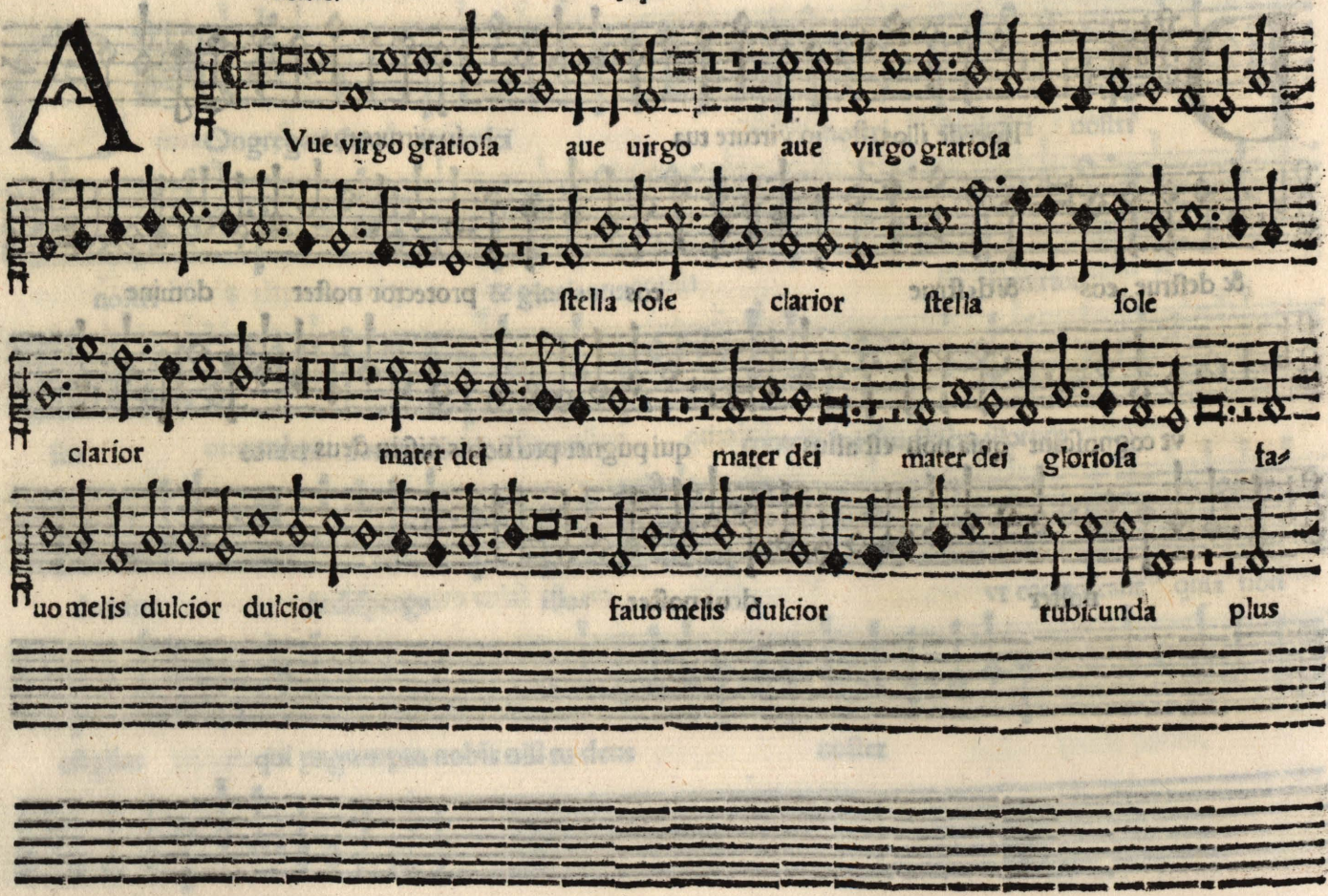
Iachet. berchem.

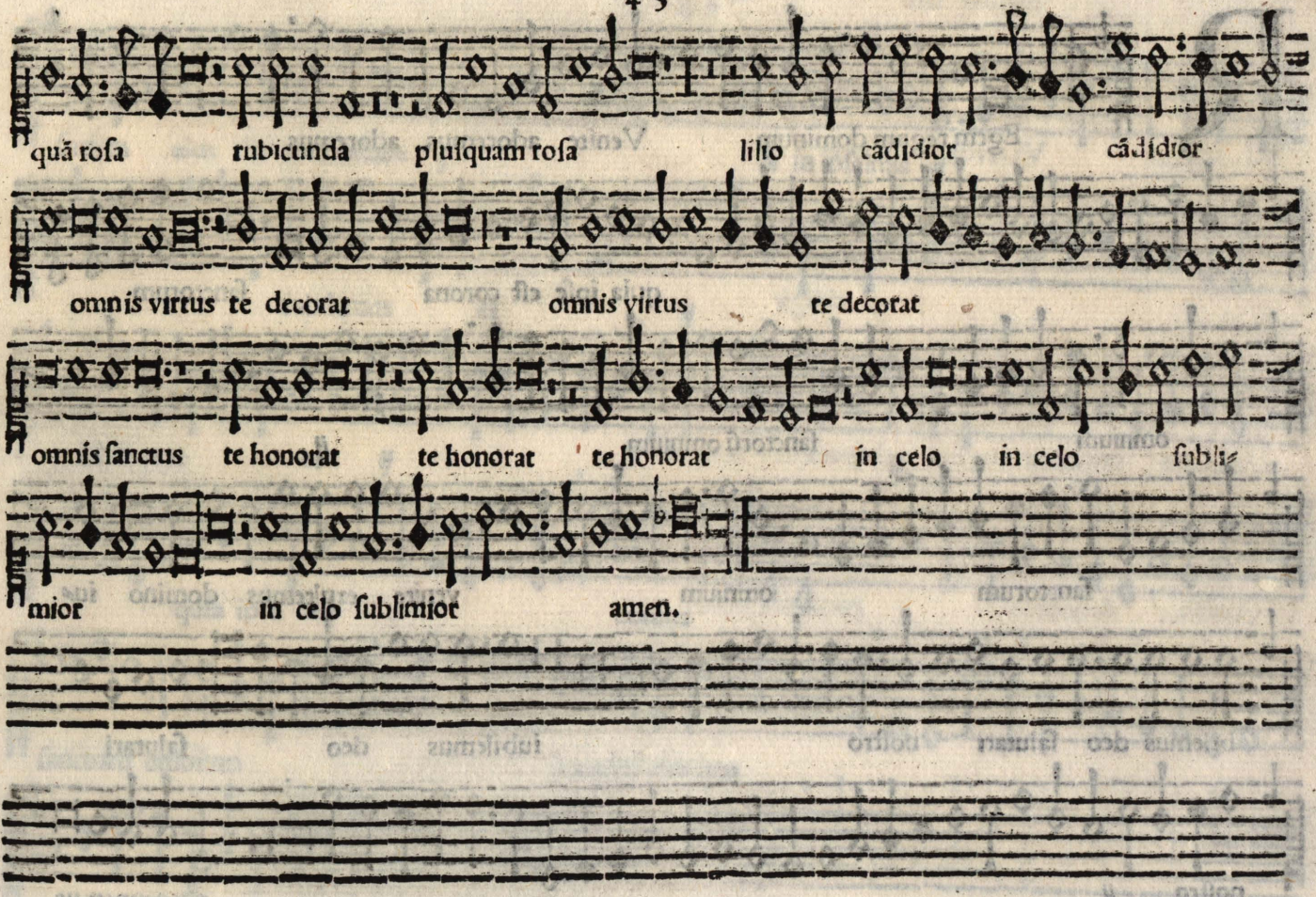


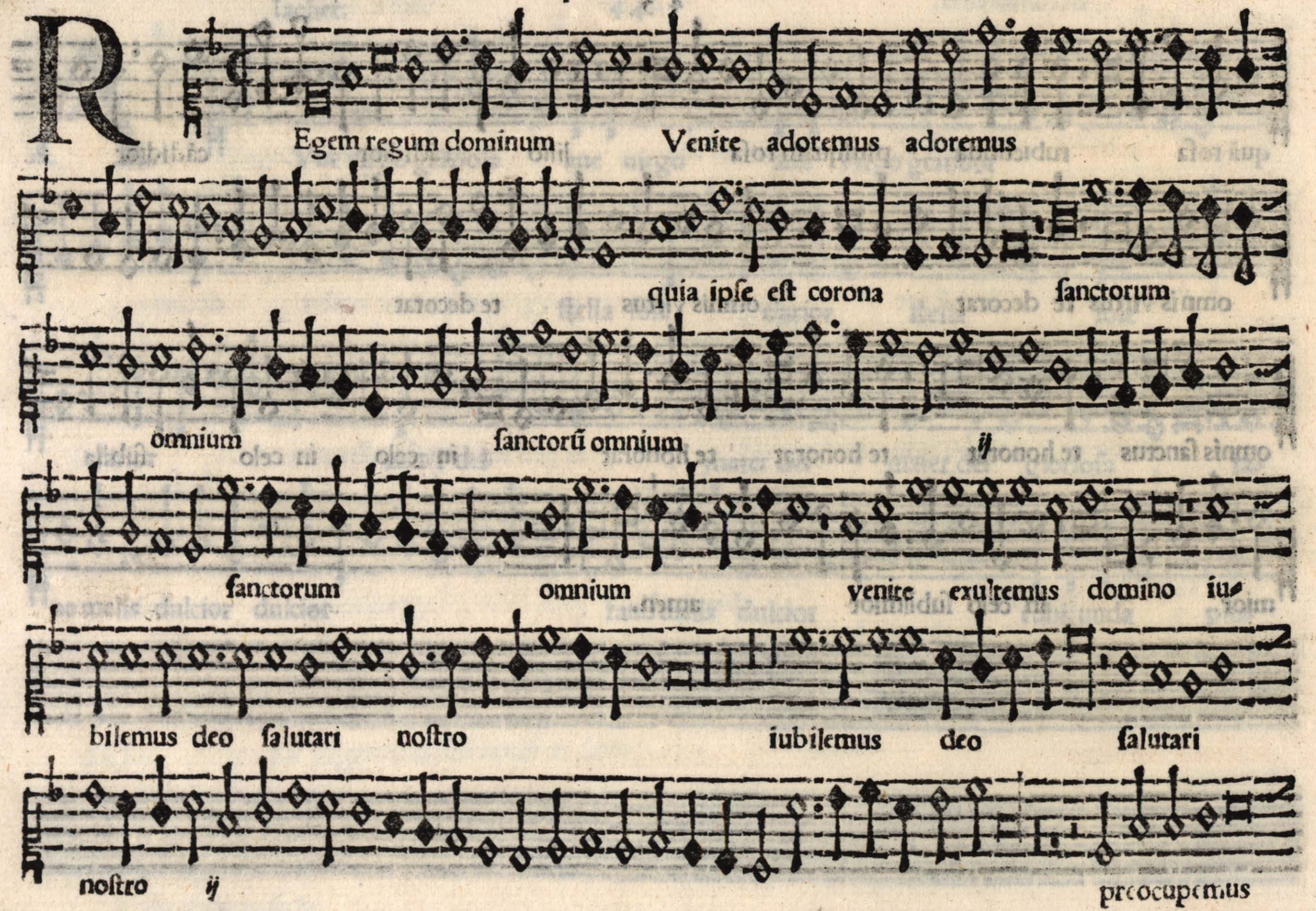

Congregati sunt innimici nostri innimici nostri
nostri & gloriantur in uirtute
sua contere fortitudinem illorum contere fortitudinem illorum
domine & dispergе illos vt cognoscant quia non
est alius qui pugnet pro nobis nisi tu deus noster
deus noster.

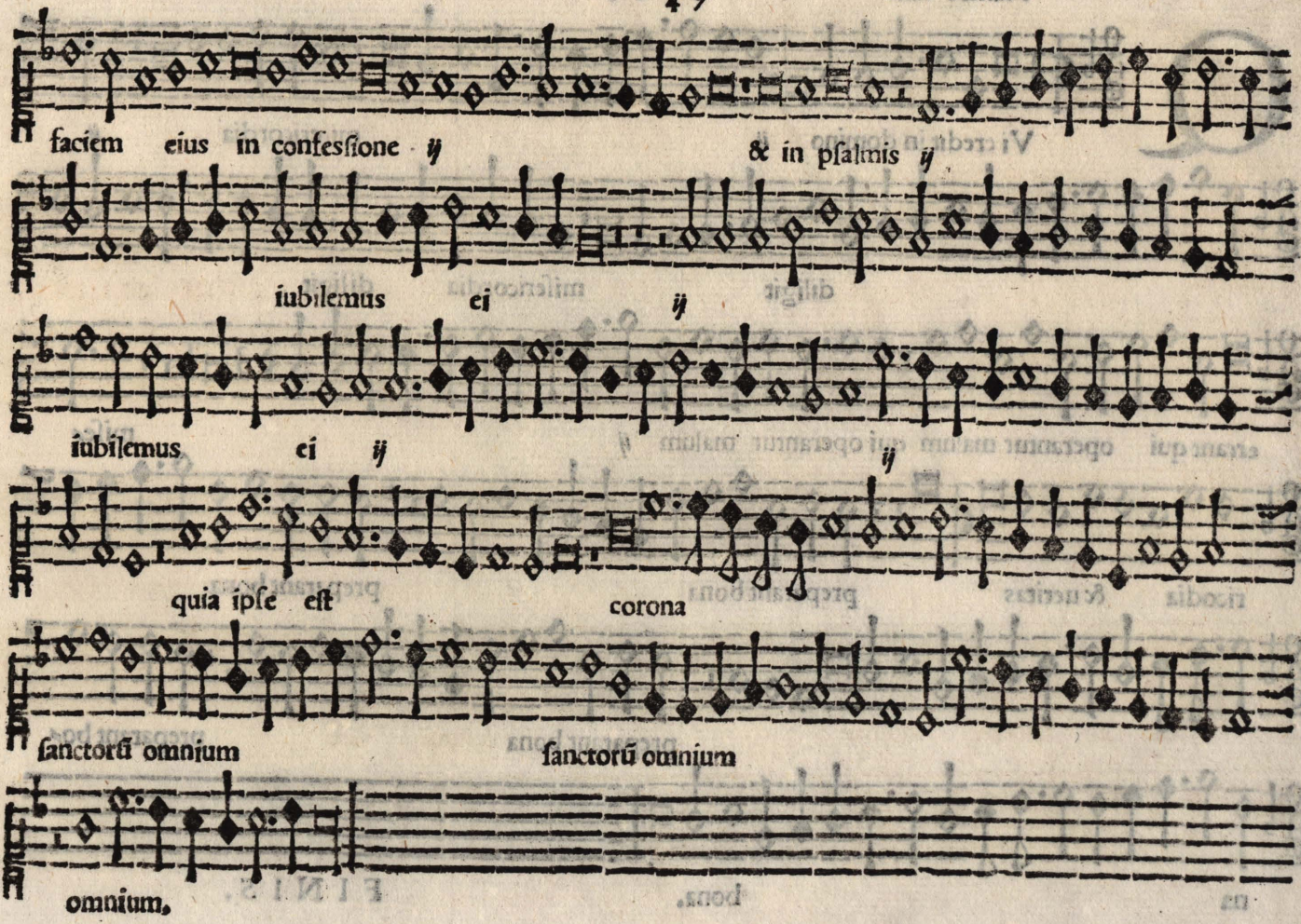
Secunda pars.

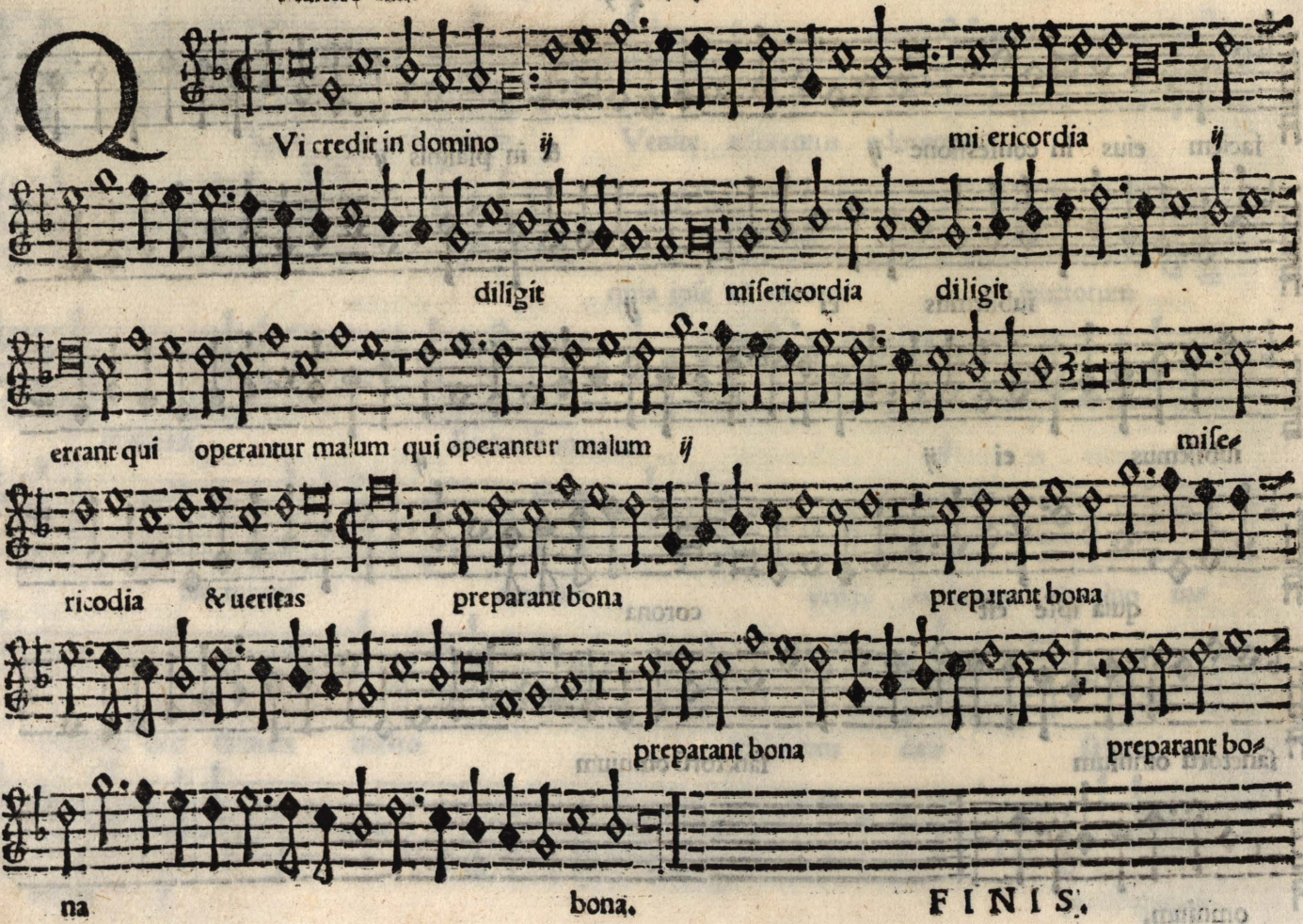



Ave virgo gratiosa aue uirgo aue virgo gratiosa
stella sole clarior stella sole
clarior mater dei mater dei mater dei glorioſa fa-
uo melis dulcior dulcior fauo melis dulcior rubicunda plus


quã rosa rubicunda plusquam rosa lilio cãdidior cãdidior
omnis virtus te decorat omnis virtus te decorat
omnis sanctus te honorat te honorat te honorat in celo in celo subli-
mior in celo sublimior amen.


Egem regum dominum Venite adoremus adoremus
quia ipſe eſt corona ſanctorum
omnium ſanctorū omnium ij
ſanctorum omnium venite exultemus domino iu
bilemus deo ſalutari noſtro iubilemus deo ſalutari
noſtro ij preocupemus


faciem eius in confessione ij
& in psalmis ij
iubilemus ei ij
iubilemus ei ij ij
quia ipse est corona
sanctorū omnium
sanctorū omnium
omnium.


Qui credit in domino ij misericordia ij
diligit misericordia diligit
errant qui operantur malum qui operantur malum ij mise-
ricodia & ueritas preparant bona preparant bona
preparant bona preparant bo-
na bona.

FINIS.

Nr. Ausgang: 1974

I. Schäden: f, g, i, m, n, p, w, zee, zi, zo

II. Behandlung: 4, 5, 8, 8a, 9, 13, 16, 17, 25, 29, 38a, 39, 40

AHKL

Sch

Inn. 44 g