

# Arbitrium



## *Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft*

Herausgegeben von  
Wolfgang Frühwald und Wolfgang Harms

*Inhalt des neunten Jahrgangs 1991*

# Niemeyer

# INHALT DES NEUNTEN JAHRGANGS

## Systematisches Inhaltsverzeichnis

Die Reihenfolge der Beiträge richtet sich nach folgender Systematik:

Allgemeines: Bibliographien – Editorische Probleme – Historische Überblicke (z. B. Literaturgeschichte) – Geschichte des Faches – Philologische Probleme (einschließlich Gattungsüberblicke) – Grenzübergreifende Bereiche (z. B. Literatur und Kunst) – Unspezifische Titel

Gliederung nach Epochen der Literaturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart (innerhalb jeder einzelnen Epoche stehen allgemeine Darstellungen vor speziellen Studien und Editionen vor Interpretationen).

Literaturkritik.

<b>Dietrich Schwanitz</b> , Systemtheorie und Literatur. Ein neues Paradigma. 1990 ( <i>Niels Werber</i> , Bochum) . . . . .	131
<b>John M. Ellis</b> , Against Deconstruction. 1989 ( <i>Martin Mueller</i> , Evanston) . . . . .	257
<b>Manfred Frank / Anselm Haverkamp (Hgg.)</b> , Individualität. 1988 ( <i>Ulrich Fülleborn</i> , Erlangen) . . . . .	1
<b>Raymond Klibansky / Erwin Panofsky / Fritz Saxl</b> , Saturn und Melancholie. Studien zur Geschichte der Naturphilosophie und Medizin, der Religion und der Kunst. Übersetzt von <i>Christa Buschendorf</i> . 1990 ( <i>Werner von Koppenfels</i> , München) . . . . .	259
<b>Paul Michel</b> , Alienoquium. Elemente einer Grammatik der Bildrede. 1987 ( <i>Christoph Huber</i> , Bamberg) . . . . .	6
<b>Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship</b> . Bde. 1–7. Hg. von <i>Wolfgang Mieder</i> . 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990 ( <i>Dietmar Peil</i> , München) . . . . .	261
<b>Peter Hess</b> , Epigramm. 1989 ( <i>Rudolf Drux</i> , Köln) . . . . .	12
<b>Annette Riecks</b> , Französische Sozial- und Mentalitätengeschichte. Ein Forschungsbericht. 1989 ( <i>Rudolf Sprandel</i> , Würzburg) . . . . .	263
<b>Stefan Hardt</b> , Tod und Eros beim Essen. Mit einem Vorwort von <i>Hartmut Böhme</i> . 1989 ( <i>Alois Wierlacher</i> , Bayreuth) . . . . .	14
<b>Gunter E. Grimm / Frank Rainer Max (Hgg.)</b> , Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren. Bd. 1: Mittelalter. Bd. 4: Sturm und Drang, Klassik. Bd. 5: Romantik, Biedermeier und Vormärz. Bd. 6: Realismus, Naturalismus und Jugendstil. Bd. 8: Gegenwart. 1989, 1989, 1989, 1989, 1990 ( <i>Mary Garland</i> , Exeter) . . . . .	134
<b>Peter von Matt</b> , Liebesverrat. Die Treulosen in der Literatur. 1989 ( <i>Rainer Moritz</i> , Berlin) . . . . .	16
<b>Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters. Oper – Operette – Musical – Ballett</b> . Hg. von <i>Carl Dahlhaus</i> und dem Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth unter Leitung von <i>Sieghart Döhring</i> . Bd. I: Werke Abbatini-Donizetti. Bd. II: Werke Donizetti-Herze. Bd. III: Werke Henze-Massine. 1986, 1987, 1989 ( <i>Peter Wapnewski</i> , Berlin) . . . . .	264
<b>Siegfried Grosse / Ursula Rautenberg</b> , Die Rezeption mittelalterlicher deutscher Dichtung. Eine Bibliographie ihrer Übersetzungen und Bearbeitungen seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. 1989 ( <i>Anton Schwob</i> , Graz) . . . . .	133
<b>Wolfgang Zach</b> , Poetic Justice. Theorie und Geschichte einer literarischen Doktrin. Begriff – Idee – Komödienkonzeption. 1986 ( <i>Wulf Segebrecht</i> , Bamberg) . . . . .	267
<b>Frank Baasner (Hg.)</b> , Literaturgeschichtsschreibung in Italien und Deutschland. Tradition und aktuelle Probleme. 1989 ( <i>Claus Träger</i> , Markkleeberg) . . . . .	272
<b>Gertrud Jaron Lewis</b> , Bibliographie zur deutschen Frauenmystik des Mittelalters. 1989 ( <i>Susanne Bürkle</i> , Aachen) . . . . .	276
<b>Niklaus Largier</b> , Bibliographie zu Meister Eckhart. 1989 ( <i>Susanne Köbele</i> , München) . . . . .	278
<b>Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter</b> . Bd. 1: <i>Dieter Kartschoke</i> , Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. Bd. 2: <i>Joachim Bumke</i> , Geschichte der deutschen Literatur im späten Mittelalter. 1990, 1990, 1990 ( <i>Walter Blank</i> , Freiburg/Br.) . . . . .	138

<b>Alois M. Haas</b> , Todesbilder im Mittelalter. Fakten und Hinweise in der deutschen Literatur. 1989 ( <i>Nigel F. Palmer</i> , Oxford) . . . . .	18
<b>Walter Haug / Rainer Warning (Hgg.)</b> , Das Fest. 1989 ( <i>Barbara Haupt</i> , Düsseldorf) . . . . .	282
<b>Traditions of Heroic and Epic Poetry</b> . Vol. II: Characteristics and Techniques. Under the general editorship of <i>A. T. Hatto</i> , ed. by <i>J. B. Hainsworth</i> . 1989 ( <i>Dennis H. Green</i> , Cambridge) . . . . .	144
<b>Jean Wirth</b> , L'image médiévale. Naissance et développements (VI–XV <sup>e</sup> siècle). 1989 ( <i>Bruno Reudenbach</i> , Hamburg) . . . . .	148
<b>Robert Earl Kaske / Arthur Groos / Michael W. Twomey</b> , Medieval Christian Literary Imagery. A Guide to Interpretation. 1988 ( <i>Hans-Jörg Spitz</i> , Münster) . . . . .	151
<b>Rosamond McKitterick</b> , The Carolingians and the Written Word. 1989 ( <i>David A. Wells</i> , London) . . . . .	21
<b>Merritt R. Blakeslee</b> , Love's Masks. Identity, Intertextuality and Meaning in the Old French Tristan Poems. 1989 ( <i>Ulrike Draesner</i> , München) . . . . .	25
<b>Peter Czerwinski</b> , Der Glanz der Abstraktion. Frühe Formen von Reflexivität im Mittelalter. Exempel einer Geschichte der Wahrnehmung. 1989 ( <i>Ralf Simon</i> , Bonn) . . . . .	153
<b>Rainer Zäck</b> , Der <i>Guote sündære</i> und der <i>Peccator Precipuus</i> . Eine Untersuchung zu den Deutungsmodellen des ‚Gregorius‘ Hartmanns von Aue und der ‚Gesta Gregorii Peccatoris‘ Arnolds von Lübeck ausgehend von den Prologen. 1989 ( <i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg) . . . . .	287
<b>Waltraud Fritsch-Rössler</b> , Der „Tristan“ Gottfrieds von Straßburg in der deutschen Literaturgeschichtsschreibung (1768–1985). 1989 ( <i>Max Wehrli</i> , Zürich) . . . . .	27
<b>Theodor Nolte</b> , Das Kudrunepos – ein Frauenroman? 1985 – <i>Theodor Nolte</i> , Wiedergefundene Schwester und befreite Braut. 1988 ( <i>Jerold C. Frakes</i> , Los Angeles) . . . . .	162
<b>Ursula Peters</b> , Religiöse Erfahrung als literarisches Faktum. Zur Vorgeschichte und Genese frauenmystischer Texte des 13. und 14. Jahrhunderts. 1988 ( <i>Urban Küsters</i> , Düsseldorf – <i>Otto Langer</i> , Bielefeld) . . . . .	37
<b>Werner Schröder</b> , „Arabel“-Studien. Bd. I: Prolegomena zu einer neuen Ausgabe Ulrichs von dem Türlin. Bd. II: Von der Ankunft Willehalm in Todjerne bis zu Tybalts Abschied von Arabel. Bd. III: Arabel und Willehalm auf west-östlichem Divan. Bd. IV: Vom Beginn der Erzählung bis zu Willehalm's Gefangennahme. Bd. V: Die Flucht. 1982, 1983, 1984, 1988, 1988 ( <i>Peter Strohschneider</i> , München) . . . . .	157
<b>Thomas Bein</b> , Sus hup sich ganzer liebe vrevell. Studien zu Frauenlobs Minneleich. 1988 ( <i>Manfred Eikelmann</i> , Münster) . . . . .	30
<b>Ulrike Bodemann</b> , Die Cyrillufabeln und ihre deutsche Übersetzung durch Ulrich von Pottenstein. Untersuchungen und Editionsprobe. 1988 ( <i>Werinhard Einhorn OFM</i> , <i>Osna-brück</i> ) . . . . .	290
<b>Ulrich Seelbach</b> , Späthöfische Literatur und ihre Rezeption im späten Mittelalter. Studien zum Publikum des ‚Helmbrecht‘ von Wernher dem Gartenaere. 1987 ( <i>Horst Wenzel</i> , Essen) . . . . .	33
<b>Leopold Hellmuth</b> , Die Assassinenlegende in der österreichischen Geschichtsdichtung des Mittelalters. 1988 ( <i>Klaus Graf</i> , Speyer) . . . . .	41
<b>Lebenslehren und Weltentwürfe im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit</b> . Politik – Bildung – Naturkunde – Theologie. Hg. von <i>Hartmut Boockmann</i> , <i>Bernd Moeller</i> und <i>Karl Stackmann</i> . 1989 ( <i>Notker Hammerstein</i> , Frankfurt/M.) . . . . .	280
<b>Kurt Andermann (Hg.)</b> , Historiographie am Oberrhein im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit. 1988 ( <i>Otto Neudeck</i> , München) . . . . .	164
<b>Karin Baumann</b> , Aberglaube für Laien. Zur Programmatik und Überlieferung spätmittelalterlicher Superstitionskritik. 2 Bde. 1989 ( <i>Wolfram Högbe</i> , Düsseldorf) . . . . .	45
<b>Hans Blosen / Ole Lauridsen (Hgg.)</b> , Das Kopenhagener Weltgerichtsspiel. 1988 – <i>Hans Blosen / Ole Lauridsen</i> , Kommentar zum Kopenhagener Weltgerichtsspiel. 1988 ( <i>Winder McConnell</i> , Davis) . . . . .	167
<b>Albrecht von Eyb</b> , Spiegel der Sitten. Hg. von <i>Gerhard Klecha</i> . 1989 ( <i>Rudolf Benzinger</i> , Berlin) . . . . .	292
<b>Renate Kruska</b> , Mechthild von der Pfalz. Im Spannungsfeld von Geschichte und Literatur. . . . .	169
<b>Der Todtentanz in der Marienkirche zu Lübeck nach einer Zeichnung von Carl Julius</b>	

- Milde. Mit erläuterndem Text von *Wilhelm Mantels*. Hg. von *Hartmut Freytag*. 1989 (*Hellmut Rosenfeld*, München) . . . . . 47
- Reinhard Hahn**, ‚Von frantzosischer zungen in teütsch‘. Das literarische Leben am Innsbrucker Hof des späteren 15. Jahrhunderts und der Prosaroman ‚Pontus und Sidonia‘ (A). 1989 (*Niklaus Largier*, Zürich) . . . . . 170
- Christa Bertelsmeier-Kierst**, „Griseldis“ in Deutschland. Studien zu Steinhöwel und Arigo. 1988 (*Alfred Karnein*, Frankfurt/M.) . . . . . 175
- Graecogermania. Griechischstudien deutscher Humanisten. Die Editionstätigkeit der Griechen in der italienischen Renaissance (1469–1523)**. Unter der Leitung von *Dieter Harlfinger* bearbeitet von *Reinhard Barm* u. a. 1989 (*Stefan Rhein*, Bretten) . . . . . 311
- Hans-Georg Kemper**, Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit. Bd. 1: Epochen- und Gattungsprobleme. Reformationszeit. Bd. 2: Konfessionalismus. Bd. 3: Barock-Mystik. 1987, 1987, 1988 (*Theodor Verweyen*, Erlangen) . . . . . 295
- Humanismus und höfisch-städtische Eliten im 16. Jahrhundert / Humanisme et élites des cours et des villes au XVI<sup>e</sup> siècle**. Hg. von *Klaus Malettke* und *Jürgen Voss*. 1989 (*Rüdiger Schnell*, Basel) . . . . . 49
- Thomas Murner**, M. A. Sabellici Hystory von anbeschaffener Welt. Übersetzung der Enneades des Marcus Antonius Sabellicus. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschriften K 15 und K 3117 der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe sowie der Handschrift Ms. 268 der Humanistenbibliothek in Schlettstadt. Einführung, Übersichtstafeln und synoptische Zeittafeln von *Hedwig Heger*. Kodikologische Beschreibung von *Gerhard Stamm*. 3 Bde. 1987 (*Manfred Lemmer*, Halle/S.) . . . . . 176
- Ute Mennecke-Haustein**, Luthers Trostbriefe. 1989 (*Birgit Stolt*, Stockholm) . . . . . 180
- Ulrich von Hutten in seiner Zeit**. Schlüchterner Vorträge zu seinem 500. Geburtstag. Hg. von *Johannes Schilling* und *Ernst Giese*. 1988 – **Ulrich von Hutten 1488–1988**. Akten des Internationalen Ulrich-von-Hutten-Symposions 15.–17. Juli 1988 in Schlüchtern. Hg. von *Stephan Füssel*. 1989 – **Ulrich von Hutten. Ritter, Humanist, Publizist 1488–1523**. Katalog zur Ausstellung des Landes Hessen anlässlich des 500. Geburtstages, bearbeitet von *Peter Laub* und *Ludwig Steinfeld*. 1988 – **Die Hutten-Sammlung der Hessischen Landesbibliothek Fulda. Ein Bestandsverzeichnis mit einer Einleitung und 32 Portraits Ulrich von Huttens**. Zusammengestellt von *Artur Brall*. 1988 (*Herrfried Vögel*, München) . . . . . 306
- Wilhelm Kühlmann / Hermann Wiegand (Hgg.)**, Parnassus Palatinus. Humanistische Dichtung in Heidelberg und der alten Kurpfalz. Lateinisch – Deutsch. 1989 (*Jan-Dirk Müller*, München) . . . . . 314
- Adalbert Elschenbroich**, Die deutsche und die lateinische Fabel der Frühen Neuzeit. Bd. 1: Ausgewählte Texte. Bd. 2: Grundzüge einer Geschichte der Fabel in der Frühen Neuzeit – Kommentar zu den Autoren und Sammlungen. 1990 (*Detlef Ignasiak*, Jena) . . . . . 318
- Dieter H. Meyer**, Literarische Hausbücher des 16. Jahrhunderts. Die Sammlungen des Ulrich Mostl, des Valentin Holl und des Simprecht Kröll. 2 Teile. 1989 (*Erich Kleinschmidt*, München) . . . . . 54
- Lobrede. Katalog deutschsprachiger Heiligenpredigten in Einzeldrucken aus den Beständen der Stiftsbibliothek Klosterneuburg**. Auf Grund der Vorarbeiten von *Maria Kastl* unter Mitwirkung von *Heinrich Kabas* und *Roswitha Woytek* hg. und mit einem Nachwort zur Amplifikation in der barocken Heiligenpredigt versehen von *Werner Welzig*. 1989 (*Philip Brady*, London) . . . . . 196
- Erika Heitmeyer**, Das Gesangbuch von Johann Leisentritt 1567. Adaption als Merkmal von Struktur und Genese früher deutscher Gesangbuchlieder. 1988 (*Irmgard Scheitler*, Eichstätt) . . . . . 57
- Georg Rollenhagen**, Froschmeuseler. Mit den Holzschnitten der Erstausgabe. Hg. von *Dietmar Peil*. 1989 (*Otto Brunken*, Köln) . . . . . 183
- Wolfgang Braungart**, Die Kunst der Utopie. Vom Späthumanismus zur frühen Aufklärung. 1989 (*Hanno-Walter Krufi*, Augsburg) . . . . . 186
- Michael Schilling**, Bildpublizistik der frühen Neuzeit. Aufgaben und Leistungen des illustrierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700. 1990 (*Wolfgang Braungart*, Gießen) . . . . . 322
- Günter Berghaus**, Die Aufnahme der englischen Revolution in Deutschland 1640–1669.

Bd. 1: Studien zur politischen Literatur und Publizistik im 17. Jahrhundert mit einer Bibliographie der Flugschriften. 1989 ( <i>Karl Klaus Walther</i> , Coburg) . . . . .	189
<b>Heinz Entner</b> , Paul Fleming. Ein deutscher Dichter im Dreißigjährigen Krieg. 1989 ( <i>Wilhelm Kühlmann</i> , Heidelberg) . . . . .	327
<b>August Augspurger</b> , Arnalte und Lucenda. Faksimiledruck der Ausgabe von 1644. Hg. und eingeleitet von <i>Gerhart Hoffmeister</i> . 1988 ( <i>Gerhard Dünnhaupt</i> , Ann Arbor) . . . . .	64
<b>John E. Fletcher (Hg.)</b> , Athanasius Kircher und seine Beziehungen zum gelehrten Europa seiner Zeit. 1988 ( <i>Barbara Bauer</i> , München) . . . . .	59
<b>Judith P. Aikin</b> , Scaramuzza in Germany. The Dramatic Works of Caspar Stieler. 1989 ( <i>Bernhard Asmuth</i> , Bochum) . . . . .	330
<b>Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen</b> , Werke. Bd.I/1. Hg. von <i>Dieter Breuer</i> . 1989 ( <i>Volker Meid</i> , Nürtingen) . . . . .	193
<b>János Bruckner</b> , Abraham von Franckenberg. A bibliographical catalogue with a short-list of his library. 1988 ( <i>Louise Gnädinger</i> , Niederhelfenschwil) . . . . .	63
<b>Maria Kastl</b> , Das Schriftwort in Leopoldspredigten des 17. und 18. Jahrhunderts: Untersuchungen zur Heiligenpredigt als lobender und beratender Rede. 1988 ( <i>W. Gordon Marigold</i> , Barbourville) . . . . .	65
<b>Hans-Jürgen Schrader</b> , Literaturproduktion und Büchermarkt des radikalen Pietismus. Johann Heinrich Reitz' „Historie Der Wiedergebohrnen“ und ihr geschichtlicher Kontext. 1989 ( <i>Johannes Wallmann</i> , Bochum). . . . .	332
<b>Uwe Paßmann</b> , Orte fern, das Leben. Die Fremde als Fluchtpunkt des Denkens. Deutsch-europäische Literatur bis 1820. 1989 ( <i>Dietrich Krusche</i> , München) . . . . .	198
<b>Nikolaus Wegmann</b> , Diskurse der Empfindsamkeit. Zur Geschichte eines Gefühls in der Literatur des 18. Jahrhunderts. 1988 ( <i>Claudia Albert</i> , Berlin) . . . . .	200
<b>Georg Stanitzek</b> , Blödigkeit. Beschreibungen des Individuums im 18. Jahrhundert. 1989 ( <i>Jochen Schmidt</i> , Freiburg/Br.) . . . . .	340
<b>Eugeniusz Klin</b> , Deutsch-polnische Literaturbeziehungen. Bausteine zur Verständigung von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 1988 ( <i>Katalin Frank-Schneider</i> , Heidelberg) . . . . .	337
<b>Michael Maurer</b> , Aufklärung und Anglophilie in Deutschland. 1987 ( <i>Georg Braungart</i> , Tübingen) . . . . .	201
<b>Gerard Koziellek (Hg.)</b> , Das Polenbild der Deutschen 1772–1848. Anthologie. Mit einer Einführung von <i>Gerard Koziellek</i> und einem Geleitwort von <i>Wolfgang Drost</i> . 1989 ( <i>Heinz Ischreyt</i> , Lüneburg) . . . . .	91
<b>Ursula Regener</b> , Stumme Lieder? Zur motiv- und gattungsgeschichtlichen Situierung von Johann Christian Günthers „Verliebten Gedichten“. 1989 ( <i>Manfred Kremer</i> , Guelph) . . . . .	66
<b>Götz Müller</b> , Gegenwelten. Die Utopie in der deutschen Literatur. 1989 ( <i>Wolfgang Braungart</i> , Gießen) . . . . .	67
<b>Ortwin Beisbart</b> , Ganzheitliche Bildung und muttersprachlicher Unterricht in der Geschichte der Höheren Schule. Untersuchungen zu Fundierung und Praxis zwischen 1750 und 1850. 1989 ( <i>Heinrich Bosse</i> , Freiburg/Br.) . . . . .	205
<b>Eva M. Knodt</b> , ‚Negative Philosophie‘ und dialogische Kritik. Zur Struktur poetischer Theorie bei Lessing und Herder. 1988 ( <i>Hans Dietrich Irmscher</i> , Köln) . . . . .	208
<b>Therese Huber</b> , Die reinste Freiheitsliebe, die reinste Männerliebe. Ein Lebensbild in Briefen und Erzählungen zwischen Aufklärung und Romantik. Hg. von <i>Andrea Hahn</i> . 1989 ( <i>Brian Keith-Smith</i> , Bristol) . . . . .	339
<b>Therese Huber</b> , Die Familie Seldorf. Mit einem Nachwort von <i>Magdalene Heuser</i> . 1989 ( <i>Brian Keith-Smith</i> , Bristol) . . . . .	75
<b>James C. O'Flaherty</b> , Johann Georg Hamann. Einführung in sein Leben und Werk. Aus dem Englischen von <i>Wenzel Peters</i> . 1989 ( <i>Peter Frenz</i> , Ahrensburg) . . . . .	210
<b>Wolfgang Josef Pietsch</b> , Friedrich von Hagedorn und Horaz. Untersuchungen zur Horaz-Rezeption in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. 1988 ( <i>Ernst Fischer</i> , München) . . . . .	76
<b>Karl Philipp Moritz</b> , Beiträge zur Ästhetik. Hg. und kommentiert von <i>Hans Joachim Schrimpf</i> und <i>Hans Adler</i> . 1989 ( <i>Alessandro Costazza</i> , Berlin) . . . . .	78
<b>Monika Nenon</b> , Autorschaft und Frauenbildung. Das Beispiel Sophie von LaRoche. 1988 ( <i>Helga Brandes</i> , Oldenburg) . . . . .	79

<b>Ruth E. Müller</b> , Erzählte Töne. Studien zur Musikästhetik im späten 18. Jahrhundert. 1989 ( <i>Wolf-Dieter Seiffert</i> , München) . . . . .	213
<b>Wolfgang Ranke</b> , Dichtung unter Bedingungen der Reflexion. Interpretationen zu Schillers philosophischer Poetik und ihren Auswirkungen im „Wallenstein“. 1990 ( <i>Peter André Alt</i> , Berlin) . . . . .	342
<b>Hans-Dietrich Dahnke / Bernd Leistner (Hgg.)</b> , Debatten und Kontroversen. Literarische Auseinandersetzungen in Deutschland am Ende des 18. Jahrhunderts. 2 Bde. 1989 ( <i>Hugh Barr Nisbet</i> , Cambridge) . . . . .	81
<b>Friedrich Sengle</b> , Neues zu Goethe. Essays und Vorträge. 1989 ( <i>Franz Schüppen</i> , Herne) . .	84
<b>Hans Esselborn</b> , Das Universum der Bilder. Die Naturwissenschaft in den Schriften Jean Pauls. 1989 ( <i>Stefan Nienhaus</i> , Neapel) . . . . .	87
<b>Ernst Behler / Jochen Hörisch (Hgg.)</b> , Die Aktualität der Frühromantik. 1987 – <b>Sabine Gürtler</b> , Magie der Vernunft. Zur Rekonstruktion einer semiologischen Erkenntniskritik in der deutschen Frühromantik. 1987 ( <i>Klaus Blocher</i> , Konstanz – <i>Bettine Menke</i> , Kon- stanz) . . . . .	214
<b>Karl Polheim / Karl Konrad Polheim</b> , Text und Textgeschichte des „Taugenichts“. Eichen- dorffs Novelle von der Entstehung bis zum Ende der Schutzfrist. 2 Bde. 1989 ( <i>Hartwig Schultz</i> , Frankfurt/M.) . . . . .	219
<b>Achim von Arnim</b> , Werke in sechs Bänden. Hg. von <i>Roswitha Burwick</i> , <i>Jürgen Knaack</i> , <i>Paul Michael Lützeler</i> , <i>Renate Moering</i> , <i>Ulfert Ricklefs</i> und <i>Hermann F. Weiss</i> . Bd. 1: Hollin's Liebeleben. Gräfin Dolores. Hg. von <i>Paul Michael Lützeler</i> . Bd. 2: <i>Die Kronen- wächter</i> . Hg. von <i>Paul Michael Lützeler</i> . 1989, 1989 ( <i>Heinz Härtl</i> , Weimar) . . . . .	345
<b>Roswitha Burwick</b> , Dichtung und Malerei bei Achim von Arnim. 1989 ( <i>Renate Moering</i> , Frankfurt/M.) . . . . .	89
<b>Ulfert Ricklefs</b> , Magie und Grenze. Arnims „Päpstin Johanna“-Dichtung. Mit einer Unter- suchung zur poetologischen Theorie Arnims und einem Anhang unveröffentlichter Texte. 1990 ( <i>Roswitha Burwick</i> , Claremont) . . . . .	223
<b>Lawrence O. Frye</b> , Poetic Wreaths. Art, Death and Narration in the Märchen of Clemens Brentano. 1989 ( <i>John Francis Fetzer</i> , Exeter) . . . . .	349
<b>Konstanze Bäumer</b> , „Bettine, Psyche, Mignon“. Bettina von Arnim und Goethe. 1986 – <b>Edith Waldstein</b> , Bettine von Arnim and the Politics of Romantic Conversation. 1988 ( <i>Wolfgang Bunzel</i> , München) . . . . .	225
<b>John Evert Härd</b> , Nibelungeneposets moderna historia. Mottagande och värderingar från tysk romantik till nutid. 1989 ( <i>Hans Schottmann</i> , Münster) . . . . .	352
<b>Ulrich Hohoff</b> , E. T. A. Hoffmann, Der Sandmann: Textkritik, Edition, Kommentar. 1988 ( <i>Eva-Maria Bangerter-Schmid</i> , Stuttgart) . . . . .	228
<b>Die Bibliothek der Brüder Grimm</b> . Annotiertes Verzeichnis des festgestellten Bestandes. Erarbeitet von <i>Ludwig Denecke</i> und <i>Irmgard Teüge</i> . Hg. von <i>Friedhild Krause</i> . 1989 ( <i>Heinz Rölleke</i> , Wuppertal) . . . . .	230
<b>Heinrich Heine</b> . Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke. In Verbindung mit dem Heinrich-Heine-Institut hg. von <i>Manfred Windfuhr</i> . Bd. 13/1: Lutezia I. Text. Apparat 1.–10. Artikel. Bearbeitet von <i>Volkmar Hansen</i> . Bd. 13/2: Lutezia I. Apparat 11.–42. Arti- kel. Bearbeitet von <i>Volkmar Hansen</i> . 1988, 1989 ( <i>Jeffrey L. Sammons</i> , New Haven) . . .	355
<b>Carl Gibson</b> , Lenau. Leben – Werk – Wirkung. 1989 ( <i>Beatrix Müller-Kampel</i> , Graz) . . . .	92
<b>Hanns Peter Holl</b> , Jeremias Gotthelf. Leben, Werk, Zeit. 1988 ( <i>Werner Hahl</i> , München) . .	94
<b>Helmut Hasenkov</b> , Die Epigrammatik Franz Grillparzers als Ausdruck literarischer Refle- xion im politischen und sozialen Umfeld des 19. Jahrhunderts. 1989 ( <i>W. Edgar Yates</i> , Exeter) . . . . .	98
<b>Günter Schnitzler</b> , Erfahrung und Bild. Die dichterische Wirklichkeit des Charles Seals- field (Karl Postl). 1988 ( <i>Alexander Ritter</i> , Hamburg) . . . . .	100
<b>Hermann Korte</b> , Ordnung und Tabu. Studien zum poetischen Realismus. 1989 ( <i>Heinz-Pe- ter Niewerth</i> , Bonn) . . . . .	102
<b>Gail K. Hart</b> , Readers and Their Fictions in the Novels and Novellas of Gottfried Keller. 1989 ( <i>Jean-Marie Paul</i> , Nancy) . . . . .	105
<b>Theodor Fontane</b> , Gedichte. Hg. von <i>Joachim Krueger</i> und <i>Antia Golz</i> . 3 Bde. 1989 ( <i>Wal- ter Hettche</i> , München) . . . . .	107

- Heinz Ludwig Arnold (Hg.)**, Theodor Fontane. 1989 (*Bettina Plett*, Köln) . . . . . 233
- Horst Denkler**, Neues über Wilhelm Raabe. Zehn Annäherungsversuche an einen verkann-  
ten Schriftsteller. 1988 – **Irmgard Roebing**, Wilhelm Raabes doppelte Buchführung. Pa-  
radigma einer Spaltung. 1988 (*Leo A. Lensing*, Middletown) . . . . . 359
- Ulrich Johannes Beil**, Die Wiederkehr des Absoluten. Studien zur Symbolik des Kristallin-  
en und Metallischen in der deutschen Literatur der Jahrhundertwende. 1988 (*Rüdiger  
Bernhardt*, Halle) . . . . . 108
- Sigrid Bauschinger / Susan L. Cocalis / Sara Lennox (Hgg.)**, Nietzsche heute. Die Rezep-  
tion seines Werks nach 1968. 1988 (*Walter Gebhard*, Bayreuth) . . . . . 110
- Jacques Le Rider**, Modernité viennoise et crises de l'identité. 1990 (*Angelika Corbineau-  
Hoffmann*, Mainz) . . . . . 364
- Luigi Forte**, Le forme del dissenso. 1987 (*Chiara Sandrin*, Turin) . . . . . 237
- Rémy Colombat**, Rimbaud – Heym – Trakl. Essais de description comparée. 1987 (*Wolf  
Wucherpfennig*, Roskilde) . . . . . 367
- Jürgen Born**, Kafkas Bibliothek. Ein beschreibendes Verzeichnis. Mit einem Index aller in  
Kafkas Schriften erwähnten Bücher, Zeitschriften und Zeitschriftenbeiträge. Zusammen-  
gestellt unter Mitarbeit von *Michael Antreter*, *Waltraud John* und *John Shephard*. 1990  
(*Dieter Sudhoff*, Paderborn) . . . . . 239
- Thomas Anz**, Franz Kafka. 1989 (*Lucy Topol'ská*, Olmütz) . . . . . 370
- Tamara S. Evans**, Robert Walsers Moderne. 1989 (*Henriette Herwig*, Bern) . . . . . 371
- Dagmar Barnouw**, Weimar Intellectuals and the Threat of Modernity. 1988 (*Dieter Meyer*,  
Mainz) . . . . . 241
- Bertolt Brecht**, Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Hg. von *Werner  
Hecht*, *Jan Knopf*, *Werner Mittenzwei*, *Klaus-Detlef Müller*. 1988, 1989 (*Philip Brady*,  
London) . . . . . 114
- Michel Grunewald**, Klaus Mann 1906–1949. 1984 (*Klaus Kanzog*, München) . . . . . 375
- Büchner im „Dritten Reich“. Mystifikation – Gleichschaltung – Exil. Eine Dokumenta-  
tion**. Hg. und eingeleitet von *Dietmar Goltschnigg*. Kommentar von *Gerhard Fuchs*.  
1990 (*Jürgen Fohrmann*, Bielefeld) . . . . . 244
- Deutsches Exilarchiv 1933–1945. Katalog der Bücher und Broschüren**. Hg. von *Klaus-  
Dieter Lehmann*. 1989 (*Alexander Stephan*, Gainesville) . . . . . 378
- Klaus-Dieter Oelze**, Das Feuilleton der Kölnischen Zeitung im Dritten Reich. 1990 (*Claudia  
Albert*, Berlin) . . . . . 380
- Arnold Stadler**, Das Buch der Psalmen und die deutschsprachige Lyrik des 20. Jahrhun-  
derts. Zu den Psalmen im Werk Bertolt Brechts und Paul Celans. 1989 (*Herta Dehmel*,  
Münster) . . . . . 382
- Volker Wehdeking / Günter Blamberger**, Erzählliteratur der frühen Nachkriegszeit  
(1945–1952). (*Rainer Moritz*, Berlin) . . . . . 383
- Annette Pieczonka**, Sprachkunst und bildende Kunst. Studien zum deutschen Bildsonett  
nach 1945. 1988 (*Hans-Jürgen Schlütter*, London/Canada) . . . . . 117
- Eva Adelsbach**, Bobrowskis Widmungstexte an Dichter und Künstler des 18. Jahrhunderts.  
Dialogizität und Intertextualität. 1990 (*Axel Vieregg*, Palmerston North) . . . . . 246
- Malgorzata Świdarska**, Die Vereinbarkeit des Unvereinbaren. Ingeborg Bachmann als Es-  
sayistin. 1989 (*Tanja Schmidt*, Berlin) . . . . . 119
- Christine Koschel / Inge von Weidenbaum (Hgg.)**, Kein objektives Urteil – nur ein leben-  
diges. Texte zum Werk von Ingeborg Bachmann. 1989 (*Helgard Mabrdt*, Tromsø) . . . . . 250
- Thomas Sparr**, Celans Poetik des hermetischen Gedichts. 1989 (*Renate Homann*, Ingol-  
stadt) . . . . . 121
- Heinz Kneip / Hubert Orłowski (Hgg.)**, Die Rezeption der polnischen Literatur im  
deutschsprachigen Raum und die der deutschsprachigen in Polen 1945–1985. 1988 –  
**Krzysztof A. Kuczyński**, Polnische Literatur in deutscher Übersetzung von den Anfän-  
gen bis 1985. 1987 (*Marian Szyrocki*, Breslau) . . . . . 252
- Stephan Reinhardt**, Alfred Andersch. Eine Biographie. 1990 (*Martin Huber*, München) . . . . . 247
- Rolf Günter Renner**, Die postmoderne Konstellation. Theorie, Text und Kunst im Aus-  
gang der Moderne. 1988 (*Gottfried Willems*, Mainz) . . . . . 123
- Volksstück**. Vom Hanswurstspiel zum sozialen Drama der Gegenwart. Von *Hugo Aust*, *Pe-*

<i>ter Haida und Jürgen Hein.</i> Hg. von <i>Jürgen Hein.</i> 1989 – <b>Eva Kormann</b> , „Der täppische Prankenschlag eines einzelgängerischen Urviechs...“. Das neue kritische Volksstück – Struktur und Wirkung. 1990 ( <i>Ulrich Dittmann, München</i> ) . . . . .	72
<b>Christa Wolf</b> , Was bleibt. Erzählung. 1990 ( <i>Christine Lemke, Chur</i> ) . . . . .	126

## Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

<b>Eva Adelsbach</b> , Bobrowskis Widmungstexte an Dichter und Künstler des 18. Jahrhunderts. Dialogizität und Intertextualität. 1990 ( <i>Axel Vieregg, Palmerston North</i> ) . . . . .	246
<b>Judith P. Aikin</b> , Scaramutza in Germany. The Dramatic Works of Caspar Stieler. 1989 ( <i>Bernhard Asmuth, Bochum</i> ) . . . . .	330
<b>Albrecht von Eyb</b> , Spiegel der Sitten. Hg. von <i>Gerhard Klecha.</i> 1989 ( <i>Rudolf Bentzinger, Berlin</i> ) . . . . .	292
<b>Kurt Andermann (Hg.)</b> , Historiographie am Oberrhein im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit. 1988 ( <i>Otto Neudeck, München</i> ) . . . . .	164
<b>Thomas Anz</b> , Franz Kafka. 1989 ( <i>Lucy Topol'ská, Olmütz</i> ) . . . . .	370
<b>Achim von Arnim</b> , Werke in sechs Bänden. Hg. von <i>Roswitha Burwick, Jürgen Knaack, Paul Michael Lützeler, Renate Moering, Ulfert Ricklefs</i> und <i>Hermann F. Weiss.</i> Bd. 1: Hollin's Liebeleben. Gräfin Dolores. Hg. von <i>Paul Michael Lützeler.</i> Bd. 2: <i>Die Kronenwächter.</i> Hg. von <i>Paul Michael Lützeler.</i> 1989, 1989 ( <i>Heinz Härtl, Weimar</i> ) . . . . .	345
<b>Heinz Ludwig Arnold (Hg.)</b> , Theodor Fontane. 1989 ( <i>Bettina Plett, Köln</i> ) . . . . .	233
<b>August Augspurger</b> , Arnalte und Lucenda. Faksimiledruck der Ausgabe von 1644. Hg. und eingeleitet von <i>Gerhart Hoffmeister.</i> 1988 ( <i>Gerhard Dünnhaupt, Ann Arbor</i> ) . . . . .	64
<b>Frank Baasner (Hg.)</b> , Literaturgeschichtsschreibung in Italien und Deutschland. Tradition und aktuelle Probleme. 1989 ( <i>Claus Träger, Markkleeberg</i> ) . . . . .	272
<b>Konstanze Bäumer</b> , „Bettine, Psyche, Mignon“. Bettina von Arnim und Goethe. 1986 ( <i>Wolfgang Bunzel, München</i> ) . . . . .	225
<b>Dagmar Barnouw</b> , Weimar Intellectuals and the Threat of Modernity. 1988 ( <i>Dieter Mayer, Mainz</i> ) . . . . .	241
<b>Karin Baumann</b> , Aberglaube für Laien. Zur Programmatik und Überlieferung spätmittelalterlicher Superstitionenkritik. 2 Bde. 1989 ( <i>Wolfram Högbe, Düsseldorf</i> ) . . . . .	45
<b>Sigrid Bauschinger / Susan L. Cocalis / Sara Lennox (Hgg.)</b> , Nietzsche heute. Die Rezeption seines Werks nach 1968. 1988 ( <i>Walter Gebhard, Bayreuth</i> ) . . . . .	110
<b>Ernst Behler / Jochen Hörisch (Hgg.)</b> , Die Aktualität der Frühromantik. 1987 ( <i>Klaus Blocher, Konstanz – Bettine Menke, Konstanz</i> ) . . . . .	214
<b>Ulrich Johannes Beil</b> , Die Wiederkehr des Absoluten. Studien zur Symbolik des Kristallinen und Metallischen in der deutschen Literatur der Jahrhundertwende. 1988 ( <i>Rüdiger Bernhardt, Halle</i> ) . . . . .	108
<b>Thomas Bein</b> , Sus hup sich ganzer liebe vrel. Studien zu Frauenlobs Minneleich. 1988 ( <i>Manfred Eikelmann, Münster</i> ) . . . . .	30
<b>Ortwin Beisbart</b> , Ganzheitliche Bildung und muttersprachlicher Unterricht in der Geschichte der Höheren Schule. Untersuchungen zu Fundierung und Praxis zwischen 1750 und 1850. 1989 ( <i>Heinrich Bosse, Freiburg/Br.</i> ) . . . . .	205
<b>Günter Berghaus</b> , Die Aufnahme der englischen Revolution in Deutschland 1640–1669. Bd. 1: Studien zur politischen Literatur und Publizistik im 17. Jahrhundert mit einer Bibliographie der Flugschriften. 1989 ( <i>Karl Klaus Walther, Coburg</i> ) . . . . .	189
<b>Christa Bertelsmeier-Kierst</b> , „Griseldis“ in Deutschland. Studien zu Steinhöwel und Arigo. 1988 ( <i>Alfred Karnein, Frankfurt/M.</i> ) . . . . .	175
<b>Die Bibliothek der Brüder Grimm. Annotiertes Verzeichnis des festgestellten Bestandes.</b> Erarbeitet von <i>Ludwig Denecke</i> und <i>Irmgard Teitge.</i> Hg. von <i>Friedhild Krause.</i> 1989 ( <i>Heinz Rölleke, Wuppertal</i> ) . . . . .	230
<b>Merritt R. Blakeslee</b> , Love's Masks. Identity, Intertextuality and Meaning in the Old French Tristan Poems. 1989 ( <i>Ulrike Draesner, München</i> ) . . . . .	25

<b>Hans Blosen / Ole Lauridsen (Hgg.)</b> , Das Kopenhagener Weltgerichtsspiel. 1988 – <b>Hans Blosen / Ole Lauridsen</b> , Kommentar zum Kopenhagener Weltgerichtsspiel. 1988 ( <i>Winder McConnell, Davis</i> ) . . . . .	167
<b>Ulrike Bodemann</b> , Die Cyrillusfabeln und ihre deutsche Übersetzung durch Ulrich von Pottenstein. Untersuchungen und Editionsprobe. 1988 ( <i>Werinhard Einborn OFM, Osna-brück</i> ) . . . . .	290
<b>Jürgen Born</b> , Kafkas Bibliothek. Ein beschreibendes Verzeichnis. Mit einem Index aller in Kafkas Schriften erwähnten Bücher, Zeitschriften und Zeitschriftenbeiträge. Zusammen- gestellt unter Mitarbeit von <i>Michael Antreter, Waltraud John</i> und <i>Jon Shepherd</i> . 1990 ( <i>Dieter Sudhoff, Paderborn</i> ) . . . . .	239
<b>Wolfgang Braungart</b> , Die Kunst der Utopie. Vom Späthumanismus zur frühen Aufklä- rung. 1989 ( <i>Hanno-Walter Kruft, Augsburg</i> ) . . . . .	186
<b>Bertolt Brecht</b> , Große kommentierte Berliner und Frankfurter Ausgabe. Hg. von <i>Werner Hecht, Jan Knopf, Werner Mittenzwei, Klaus-Detlef Müller</i> . 1988, 1989 ( <i>Philipp Brady, London</i> ) . . . . .	114
<b>János Bruckner</b> , Abraham von Franckenberg. A bibliographical catalogue with a short-list of his library. 1988 ( <i>Louise Gnädinger, Niederhelfenschwil</i> ) . . . . .	63
<b>Büchner im „Dritten Reich“</b> . Mystifikation – Gleichschaltung – Exil. Eine Dokumenta- tion. Hg. und eingeleitet von <i>Dietmar Goltschnigg</i> . Kommentar von <i>Gerhard Fuchs</i> . 1990 ( <i>Jürgen Fohrmann, Bielefeld</i> ) . . . . .	244
<b>Roswitha Burwick</b> , Dichtung und Malerei bei Achim von Arnim. 1989 ( <i>Renate Moering, Frankfurt/M.</i> ) . . . . .	89
<b>Rémy Colombat</b> , Rimbaud – Heym – Trakl. Essais de description comparée. 1987 ( <i>Wulf Wucherpfennig, Roskilde</i> ) . . . . .	367
<b>Peter Czerwinski</b> , Der Glanz der Abstraktion. Frühe Formen von Reflexivität im Mittel- alter. Exempel einer Geschichte der Wahrnehmung. 1989 ( <i>Ralf Simon, Bonn</i> ) . . . . .	153
<b>Hans-Dietrich Dahnke / Bernd Leistner (Hgg.)</b> , Debatten und Kontroversen. Literarische Auseinandersetzungen in Deutschland am Ende des 18. Jahrhunderts. 2 Bde. 1989 ( <i>Hugh Barr Nisbet, Cambridge</i> ) . . . . .	81
<b>Horst Denkler</b> , Neues über Wilhelm Raabe. Zehn Annäherungsversuche an einen verkan- nten Schriftsteller. 1988 ( <i>Leo A. Lensing, Middletown</i> ) . . . . .	359
<b>Deutsches Exilarchiv 1933–1945. Katalog der Bücher und Broschüren</b> . Hg. von <i>Klaus-Dieter Lehmann</i> . 1989 ( <i>Alexander Stephan, Gainesville</i> ) . . . . .	378
<b>John M. Ellis</b> , Against Deconstruction. 1989 ( <i>Martin Mueller, Evanston</i> ) . . . . .	257
<b>Adalbert Elschenbroich</b> , Die deutsche und die lateinische Fabel der Frühen Neuzeit. Bd. 1: Ausgewählte Texte. Bd. 2: Grundzüge einer Geschichte der Fabel in der Frühen Neuzeit – Kommentar zu den Autoren und Sammlungen. 1990 ( <i>Detlef Ignasiak, Jena</i> ) . . . . .	318
<b>Heinz Entner</b> , Paul Fleming. Ein deutscher Dichter im Dreißigjährigen Krieg. 1989 ( <i>Wil- helm Kühlmann, Heidelberg</i> ) . . . . .	327
<b>Hans Esselborn</b> , Das Universum der Bilder. Die Naturwissenschaft in den Schriften Jean Pauls. 1989 ( <i>Stefan Nienhaus, Neapel</i> ) . . . . .	87
<b>Tamara S. Evans</b> , Robert Walsers Moderne. 1989 ( <i>Henriette Herwig, Bern</i> ) . . . . .	371
<b>John E. Fletcher (Hg.)</b> , Athanasius Kircher und seine Beziehungen zum gelehrten Europa seiner Zeit. 1988 ( <i>Barbara Bauer, München</i> ) . . . . .	59
<b>Theodor Fontane</b> , Gedichte. Hg. von <i>Joachim Krueger</i> und <i>Anita Golz</i> . 3 Bde. 1989 ( <i>Wal- ter Hettche, München</i> ) . . . . .	107
<b>Luigi Forte</b> , Le forme del dissenso. 1987 ( <i>Chiara Sandrin, Turin</i> ) . . . . .	237
<b>Manfred Frank / Anselm Haverkamp (Hgg.)</b> , Individualität. 1988 ( <i>Ulrich Fülleborn, Erlan- gen</i> ) . . . . .	1
<b>Waltraud Fritsch-Rössler</b> , Der „Tristan“ Gottfrieds von Straßburg in der deutschen Litera- turgeschichtsschreibung (1768–1985). 1989 ( <i>Max Wehrli, Zürich</i> ) . . . . .	27
<b>Lawrence O. Frye</b> , Poetic Wreaths. Art, Death and Narration in the Märchen of Clemens Brentano. 1989 ( <i>John Francis Fetzer, Exeter</i> ) . . . . .	349

<b>Geschichte der deutschen Literatur im Mittelalter.</b> Bd. 1: <i>Dieter Kartschoke</i> , Geschichte der deutschen Literatur im frühen Mittelalter. Bd. 2: <i>Joachim Bumke</i> , Geschichte der deutschen Literatur im hohen Mittelalter. Bd. 3: <i>Thomas Cramer</i> , Geschichte der deutschen Literatur im späten Mittelalter. 1990, 1990, 1990 ( <i>Walter Blank</i> , Freiburg/Br.) . . .	138
<b>Carl Gibson</b> , Lenau. Leben – Werk – Wirkung. 1989 ( <i>Beatrix Müller-Kampel</i> , Graz) . . .	92
<b>Gracogermania. Griechischstudien deutscher Humanisten. Die Editionstätigkeit der Griechen in der italienischen Renaissance (1469–1523).</b> Unter der Leitung von <i>Dieter Harlfinger</i> bearbeitet von <i>Reinhard Barm</i> u. a. 1989 ( <i>Stefan Rhein</i> , Bretten) . . . . .	311
<b>Gunter E. Grimm / Frank Rainer Max (Hgg.)</b> , Deutsche Dichter. Leben und Werk deutschsprachiger Autoren. Bd. 1: Mittelalter. Bd. 4: Sturm und Drang, Klassik. Bd. 5: Romantik, Biedermeier und Vormärz. Bd. 6: Realismus, Naturalismus und Jugendstil. Bd. 8: Gegenwart. 1989, 1989, 1989, 1989, 1990 ( <i>Mary Garland</i> , Exeter) . . . . .	134
<b>Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen</b> , Werke. Bd. I/1. Hg. von <i>Dieter Breuer</i> . 1989 ( <i>Volker Meid</i> , Nürtingen) . . . . .	193
<b>Siegfried Grosse / Ursula Rautenberg</b> , Die Rezeption mittelalterlicher deutscher Dichtung. Eine Bibliographie ihrer Übersetzungen und Bearbeitungen seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. 1989 ( <i>Anton Schwob</i> , Graz) . . . . .	133
<b>Michel Grunewald</b> , Klaus Mann 1906–1949. 1984 ( <i>Klaus Kanzog</i> , München) . . . . .	375
<b>Sabine Gürtler</b> , Magie der Vernunft. Zur Rekonstruktion einer semiologischen Erkenntnis-kritik in der deutschen Frühromantik. 1987 ( <i>Klaus Blocher</i> , Konstanz – <i>Bettine Menke</i> , Konstanz) . . . . .	214
<b>Alois M. Haas</b> , Todesbilder im Mittelalter. Fakten und Hinweise in der deutschen Literatur. 1989 ( <i>Nigel F. Palmer</i> , Oxford) . . . . .	18
<b>John Evert Härd</b> , Nibelungeneposets moderna historia. Mottagande och värderingar från tysk romantik till nutid. 1989 ( <i>Hans Schottmann</i> , Münster) . . . . .	352
<b>Reinhard Hahn</b> , ‚Von frantzosischer zungen in teütsch‘. Das literarische Leben am Innsbrucker Hof des späteren 15. Jahrhunderts und der Prosaroman ‚Pontus und Sidonia‘ (A). 1989 ( <i>Niklaus Largier</i> , Zürich) . . . . .	170
<b>Stefan Hardt</b> , Tod und Eros beim Essen. Mit einem Vorwort von <i>Hartmut Böhme</i> . 1989 ( <i>Alois Wierlacher</i> , Bayreuth) . . . . .	14
<b>Gail K. Hart</b> , Readers and Their Fictions in the Novels and Novellas of Gottfried Keller. 1989 ( <i>Jean-Marie Paul</i> , Nancy) . . . . .	105
<b>Helmut Hasenkox</b> , Die Epigrammatik Franz Grillparzers als Ausdruck literarischer Reflexion im politischen und sozialen Umfeld des 19. Jahrhunderts. 1989 ( <i>W. Edgar Yates</i> , Exeter) . . . . .	98
<b>Walter Haug / Rainer Warning (Hgg.)</b> , Das Fest. 1989 ( <i>Barbara Haupt</i> , Düsseldorf) . . . .	282
<b>Heinrich Heine. Historisch-kritische Gesamtausgabe der Werke.</b> In Verbindung mit dem Heinrich-Heine-Institut hg. von <i>Manfred Windfuhr</i> . Bd. 13/1: Lutezia I. Text. Apparat 1.–10. Artikel. Bearbeitet von <i>Volkmar Hansen</i> . Bd. 13/2: Lutezia I. Apparat 11.–42. Artikel. Bearbeitet von <i>Volkmar Hansen</i> . 1988, 1989 ( <i>Jeffrey L. Sammons</i> , New Haven) . . .	355
<b>Erika Heitmeyer</b> , Das Gesangbuch von Johann Leisentritt 1567. Adaption als Merkmal von Struktur und Genese früher deutscher Gesangbuchlieder. 1988 ( <i>Irmgard Scheitler</i> , Eichstätt) . . . . .	57
<b>Leopold Hellmuth</b> , Die Assasinenlegende in der österreichischen Geschichtsdichtung des Mittelalters. 1988 ( <i>Klaus Graf</i> , Speyer) . . . . .	41
<b>Peter Hess</b> , Epigramm. 1989 ( <i>Rudolf Drux</i> , Köln) . . . . .	12
<b>Ulrich Hohoff</b> , E. T. A. Hoffmann, Der Sandmann: Textkritik, Edition, Kommentar. 1988 ( <i>Eva-Maria Bangerter-Schmid</i> , Stuttgart) . . . . .	228
<b>Hanns Peter Holl</b> , Jeremias Gotthelf. Leben, Werk, Zeit. 1988 ( <i>Werner Hahl</i> , München) . .	94
<b>Therese Huber</b> , Die Familie Seldorf. Mit einem Nachwort von <i>Magdalene Heuser</i> . 1989 ( <i>Brian Keith-Smith</i> , Bristol) . . . . .	75
<b>Therese Huber</b> , Die reinste Freiheitsliebe, die reinste Männerliebe. Ein Lebensbild in Briefen und Erzählungen zwischen Aufklärung und Romantik. Hg. von <i>Andrea Hahn</i> . 1989 ( <i>Brian Keith-Smith</i> , Bristol) . . . . .	339
<b>Humanismus und höfisch-städtische Eliten im 16. Jahrhundert / Humanisme et élites</b>	

des cours et des villes au XVI <sup>e</sup> siècle. Hg. von <i>Klaus Malettke</i> und <i>Jürgen Voss</i> . 1989 ( <i>Rüdiger Schnell</i> , Basel) . . . . .	49
<b>Die Hutten-Sammlung der Hessischen Landesbibliothek Fulda. Ein Bestandsverzeichnis mit einer Einleitung und 32 Portraits Ulrich von Huttens.</b> Zusammengestellt von <i>Artur Brall</i> . 1988 ( <i>Herfried Vögel</i> , München) . . . . .	306
<b>Robert Earl Kaske / Arthur Groos / Michael W. Twomey</b> , Medieval Christian Literary Imagery. A Guide to Interpretation. 1988 ( <i>Hans-Jörg Spitz</i> , Münster) . . . . .	151
<b>Maria Kastl</b> , Das Schriftwort in Leopoldspredigten des 17. und 18. Jahrhunderts: Untersuchungen zur Heiligenpredigt als lobender und beratender Rede. 1988 ( <i>W. Gordon Marigold</i> , Barbourville) . . . . .	65
<b>Hans-Georg Kemper</b> , Deutsche Lyrik der frühen Neuzeit. Bd. 1: Epochen- und Gattungsprobleme. Reformationszeit. Bd. 2: Konfessionalismus. Bd. 3: Barock-Mystik. 1987, 1987, 1988 ( <i>Theodor Verwey</i> , Erlangen) . . . . .	295
<b>Raymond Klibansky / Erwin Panofsky / Fritz Saxl</b> , Saturn und Melancholie. Studien zur Geschichte der Naturphilosophie und Medizin, der Religion und der Kunst. Übersetzt von <i>Christa Buschendorf</i> . 1990 ( <i>Werner von Koppenfels</i> , München) . . . . .	259
<b>Eugeniusz Klin</b> , Deutsch-polnische Literaturbeziehungen. Bausteine zur Verständigung von der Aufklärung bis zur Gegenwart. 1988 ( <i>Katalin Frank-Schneider</i> , Heidelberg) . . . . .	337
<b>Heinz Kneip / Hubert Orłowski (Hgg.)</b> , Die Rezeption der polnischen Literatur im deutschsprachigen Raum und die der deutschsprachigen in Polen 1945–1985. 1988 ( <i>Marian Szyrocki</i> , Breslau) . . . . .	252
<b>Eva M. Knodt</b> , ‚Negative Philosophie‘ und dialogische Kritik. Zur Struktur poetischer Theorie bei Lessing und Herder. 1988 ( <i>Hans Dietrich Irmscher</i> , Köln) . . . . .	208
<b>Eva Kormann</b> , „Der täppische Prankenschlag eines einzelgängerischen Urviechs...“. Das neue kritische Volksstück – Struktur und Wirkung. 1990 ( <i>Ulrich Dittmann</i> , München) . . . . .	72
<b>Hermann Korte</b> , Ordnung und Tabu. Studien zum poetischen Realismus. 1989 ( <i>Heinz-Peter Niewerth</i> , Bonn) . . . . .	102
<b>Christine Koschel / Inge von Weidenbaum (Hgg.)</b> , Kein objektives Urteil – nur ein lebendiges. Texte zum Werk von Ingeborg Bachmann. 1989 ( <i>Helgard Mabrdt</i> , Tromsø) . . . . .	250
<b>Gerard Koziółek (Hg.)</b> , Das Polenbild der Deutschen 1772–1848. Anthologie. Mit einer Einführung von <i>Gerard Koziółek</i> und einem Geleitwort von <i>Wolfgang Drost</i> . 1989 ( <i>Heinz Ischreyt</i> , Lüneburg) . . . . .	91
<b>Renate Kruska</b> , Mechthild von der Pfalz. Im Spannungsfeld von Geschichte und Literatur. 1989 ( <i>Horst D. Schlosser</i> , Frankfurt/M.) . . . . .	169
<b>Krzysztof A. Kuczyński</b> , Polnische Literatur in deutscher Übersetzung von den Anfängen bis 1985. 1987 ( <i>Marian Szyrocki</i> , Breslau) . . . . .	252
<b>Wilhelm Kühlmann / Hermann Wiegand (Hgg.)</b> , Parnassus Palatinus. Humanistische Dichtung in Heidelberg und der alten Kurpfalz. Lateinisch – Deutsch. 1989 ( <i>Jan-Dirk Müller</i> , München) . . . . .	314
<b>Niklaus Largier</b> , Bibliographie zu Meister Eckhart. 1989 ( <i>Susanne Köbele</i> , München) . . . . .	278
<b>Lebenslehren und Weltentwürfe im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit.</b> Politik – Bildung – Naturkunde – Theologie. Hg. von <i>Hartmut Boockmann</i> , <i>Bernd Moeller</i> und <i>Karl Stackmann</i> . 1989 ( <i>Notker Hammerstein</i> , Frankfurt/M.) . . . . .	280
<b>Jacques Le Rider</b> , Modernité viennoise et crises de l'identité. 1990 ( <i>Angelika Corbineau-Hoffmann</i> , Mainz) . . . . .	364
<b>Gertrud Jaron Lewis</b> , Bibliographie zur deutschen Frauenmystik des Mittelalters. 1989 ( <i>Susanne Bürkle</i> , Aachen) . . . . .	276
<b>Lobrede. Katalog deutschsprachiger Heiligenpredigten in Einzeldrucken aus den Beständen der Stiftsbibliothek Klosterneuburg.</b> Auf Grund der Vorarbeiten von <i>Maria Kastl</i> unter Mitwirkung von <i>Heinrich Kabas</i> und <i>Roswitha Woytek</i> hg. und mit einem Nachwort zur Amplifikation in der barocken Heiligenpredigt versehen von <i>Werner Welzig</i> . 1989 ( <i>Philip Brady</i> , London) . . . . .	196
<b>Peter von Matt</b> , Liebesverrat. Die Treulosen in der Literatur. 1989 ( <i>Rainer Moritz</i> , Berlin) . . . . .	16

<b>Michael Maurer</b> , Aufklärung und Anglophilie in Deutschland. 1987 ( <i>Georg Braungart</i> , Tübingen) . . . . .	201
<b>Rosamond McKitterick</b> , The Carolingians and the Written Word. 1989 ( <i>David A. Wells</i> , London) . . . . .	21
<b>Ute Mennecke-Haustein</b> , Luthers Trostbriefe. 1989 ( <i>Birgit Stolt</i> , Stockholm) . . . . .	180
<b>Dieter H. Meyer</b> , Literarische Hausbücher des 16. Jahrhunderts. Die Sammlungen des Ulrich Mostl, des Valentin Holl und des Simprecht Kröll. 2 Teile. 1989 ( <i>Erich Kleinschmidt</i> , München) . . . . .	54
<b>Paul Michel</b> , Alieniloquium, Elemente einer Grammatik der Bildrede. 1987 ( <i>Christoph Huber</i> , Bamberg) . . . . .	6
<b>Karl Philipp Moritz</b> , Beiträge zur Ästhetik. Hg. und kommentiert von <i>Hans Joachim Schrimpf</i> und <i>Hans Adler</i> . 1989 ( <i>Alessandro Costazza</i> , Berlin) . . . . .	78
<b>Götz Müller</b> , Gegenwelten. Die Utopie in der deutschen Literatur. 1989 ( <i>Wolfgang Braungart</i> , Gießen) . . . . .	67
<b>Ruth E. Müller</b> , Erzählte Töne. Studien zur Musikästhetik im späten 18. Jahrhundert. 1989 ( <i>Wolf-Dieter Seiffert</i> , München) . . . . .	213
<b>Thomas Murner</b> , M. A. Sabellici Hystory von anbeschaffener welt. Übersetzung der Enneades des Marcus Antonius Sabellicus. Vollständige Faksimile-Ausgabe der Handschriften K 15 und K 3117 der Badischen Landesbibliothek in Karlsruhe sowie der Handschrift Ms. 268 der Humanistenbibliothek in Schlettstadt. Einführung, Übersichtstafeln und synoptische Zeittafeln von <i>Hedwig Heger</i> . Kodikologische Beschreibung von <i>Gerhard Stamm</i> . 3 Bde. 1987 ( <i>Manfred Lemmer</i> , Halle/S.) . . . . .	176
<b>Monika Nemon</b> , Autorschaft und Frauenbildung. Das Beispiel Sophie von La Roche. 1988 ( <i>Helga Brandes</i> , Oldenburg) . . . . .	79
<b>Theodor Nolte</b> , Das Kudrunepos – ein Frauenroman? 1985 – <b>Theodor Nolte</b> , Wiedergefundene Schwester und befreite Braut. 1988 ( <i>Jerrold C. Frakes</i> , Los Angeles) . . . . .	162
<b>Klaus-Dieter Oelze</b> , Das Feuilleton der Kölnischen Zeitung im Dritten Reich. 1990 ( <i>Claudia Albert</i> , Berlin) . . . . .	380
<b>James C. O'Flaherty</b> , Johann Georg Hamann. Einführung in sein Leben und Werk. Aus dem Englischen von <i>Wenzel Peters</i> . 1989 ( <i>Peter Frenz</i> , Ahrensburg) . . . . .	210
<b>Uwe Paßmann</b> , Orte fern, das Leben. Die Fremde als Fluchtpunkt des Denkens. Deutsch-europäische Literatur bis 1820. 1989 ( <i>Dietrich Krusche</i> , München) . . . . .	198
<b>Ursula Peters</b> , Religiöse Erfahrung als literarisches Faktum. Zur Vorgeschichte und Genese frauenmystischer Texte des 13. und 14. Jahrhunderts. 1988 ( <i>Urban Küsters</i> , Düsseldorf – <i>Otto Langer</i> , Bielefeld) . . . . .	37
<b>Annette Pieczonka</b> , Sprachkunst und bildende Kunst. Studien zum deutschen Bildsonett nach 1945. 1988 ( <i>Hans-Jürgen Schlütter</i> , London/Canada) . . . . .	117
<b>Wolfgang Josef Pietsch</b> , Friedrich von Hagedorn und Horaz. Untersuchungen zur Horaz-Rezeption in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts. 1988 ( <i>Ernst Fischer</i> , München) . . . . .	76
<b>Pipers Enzyklopädie des Musiktheaters</b> . Oper – Operette – Musical – Ballett. Hg. von <i>Carl Dablbau</i> und dem Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth unter Leitung von <i>Sieghart Döhring</i> . Bd. I: Werke Abbatini-Donizetti. Bd. II: Werke Donizetti-Henze. Bd. III: Werke Henze-Massine. 1986, 1987, 1989 ( <i>Peter Wapnewski</i> , Berlin) . . . . .	264
<b>Karl Polheim / Karl Konrad Polheim</b> , Text und Textgeschichte des „Taugenichts“. Eichenendorffs Novelle von der Entstehung bis zum Ende der Schutzfrist. 2 Bde. 1989 ( <i>Hartwig Schultz</i> , Frankfurt/M.) . . . . .	219
<b>Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship</b> . Bd. 1–7. Hg. von <i>Wolfgang Mieder</i> . 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990 ( <i>Dietmar Peil</i> , München) . . . . .	261
<b>Wolfgang Ranke</b> , Dichtung unter Bedingungen der Reflexion. Interpretationen zu Schillers philosophischer Poetik und ihren Auswirkungen im „Wallenstein“. 1990 ( <i>Peter André Alt</i> , Berlin) . . . . .	342
<b>Ursula Regener</b> , Stumme Lieder? Zur motiv- und gattungsgeschichtlichen Situierung von	

Johann Christian Günthers „Verliebten Gedichten“. 1989 ( <i>Manfred Kremer</i> , Guelph) . . .	66
<b>Stephan Reinhardt</b> , Alfred Andersch. Eine Biographie. 1990 ( <i>Martin Huber</i> , München) . . .	247
<b>Rolf Günter Renner</b> , Die postmoderne Konstellation. Theorie, Text und Kunst im Aus- gang der Moderne. 1988 ( <i>Gottfried Willems</i> , Mainz) . . . . .	123
<b>Ulfert Ricklefs</b> , Magie und Grenze. Arnims „Päpstin Johanna“-Dichtung. Mit einer Unter- suchung zur poetologischen Theorie Arnims und einem Anhang unveröffentlichter Texte. 1990 ( <i>Roswitha Burwick</i> , Claremont) . . . . .	223
<b>Annette Riecks</b> , Französische Sozial- und Mentalitätengeschichte. Ein Forschungsbericht. 1989 ( <i>Rolf Sprandel</i> , Würzburg) . . . . .	263
<b>Irmgard Roebing</b> , Wilhelm Raabes doppelte Buchführung. Paradigma einer Spaltung. 1988 ( <i>Leo A. Lensing</i> , Middletown) . . . . .	359
<b>Georg Rollenhagen</b> , Frochmeuseler. Mit den Holzschnitten der Erstausgabe. Hg. von <i>Dietmar Peil</i> . 1989 ( <i>Otto Brunken</i> , Köln) . . . . .	183
<b>Michael Schilling</b> , Bildpublizistik der frühen Neuzeit. Aufgaben und Leistungen des illu- strierten Flugblatts in Deutschland bis um 1700. 1990 ( <i>Wolfgang Braungart</i> , Gießen) . . .	322
<b>Günter Schnitzler</b> , Erfahrung und Bild. Die dichterische Wirklichkeit des Charles Seals- field (Karl Postl). 1988 ( <i>Alexander Ritter</i> , Hamburg) . . . . .	100
<b>Hans-Jürgen Schrader</b> , Literaturproduktion und Büchermarkt des radikalen Pietismus. Jo- hann Heinrich Reitz' „Historie Der Wiedergebohrnen“ und ihr geschichtlicher Kontext. 1989 ( <i>Johannes Wallmann</i> , Bochum) . . . . .	332
<b>Werner Schröder</b> , ‚Arabel‘-Studien. Bd. I: Prolegomena zu einer neuen Ausgabe Ulrichs von dem Türlin. Bd. II: Von der Ankunft Willehals in Todjerne bis zu Tybalts Abschied von Arabel. Bd. III: Arabel und Willehalm auf west-östlichem Divan. Bd. IV: Vom Be- ginn der Erzählung bis zu Willehals Gefangennahme. Bd. V: Die Flucht. 1982, 1983, 1984, 1988, 1988 ( <i>Peter Strohschneider</i> , München) . . . . .	157
<b>Dietrich Schwanitz</b> , Systemtheorie und Literatur. Ein neues Paradigma. 1990 ( <i>Niels Wer- ber</i> , Bochum) . . . . .	131
<b>Ulrich Seelbach</b> , Späthöfische Literatur und ihre Rezeption im späten Mittelalter. Studien zum Publikum des ‚Helmbrecht‘ von Wernher dem Gartenaere. 1987 ( <i>Horst Wenzel</i> , Essen) . . . . .	33
<b>Friedrich Sengle</b> , Neues zu Goethe. Essays und Vorträge. 1989 ( <i>Franz Schüppen</i> , Herne) . .	84
<b>Thomas Sparr</b> , Celans Poetik des hermetischen Gedichts. 1989 ( <i>Renate Homann</i> , Ingol- stadt) . . . . .	121
<b>Arnold Stadler</b> , Das Buch der Psalmen und die deutschsprachige Lyrik des 20. Jahrhun- derts. Zu den Psalmen im Werk Bertolt Brechts und Paul Celans. 1989 ( <i>Herta Dehmel</i> , Münster) . . . . .	382
<b>Georg Stanitzek</b> , Blödigkeit. Beschreibungen des Individuums im 18. Jahrhundert. 1989 ( <i>Jochen Schmidt</i> , Freiburg/Br.) . . . . .	340
<b>Małgorzata Świdarska</b> , Die Vereinbarkeit des Unvereinbaren. Ingeborg Bachmann als Essayistin. 1989 ( <i>Tanja Schmidt</i> , Berlin) . . . . .	119
<b>Der Todtentanz in der Marienkirche zu Lübeck nach einer Zeichnung von Carl Julius Milde</b> . Mit erläuterndem Text von <i>Wilhelm Mantels</i> . Hg. von <i>Hartmut Freytag</i> . 1989 ( <i>Hellmut Rosenfeld</i> , München) . . . . .	47
<b>Traditions of Heroic and Epic Poetry</b> . Vol II: Characteristics and Techniques. Under the ge- neral editorship of <i>A. T. Hatto</i> , ed. by <i>J. B. Hainsworth</i> . 1989 ( <i>Dennis H. Green</i> , Cam- bridge) . . . . .	144
<b>Ulrich von Hutten 1488–1988</b> . Akten des Internationalen Ulrich-von-Hutten-Symposiums 15.–17. Juli 1988 in Schlüchtern. Hg. von <i>Stephan Füssel</i> . 1989 ( <i>Herfried Vögel</i> , Mün- chen) . . . . .	306
<b>Ulrich von Hutten in seiner Zeit</b> . Schlüchterner Vorträge zu seinem 500. Geburtstag. Hg. von <i>Johannes Schilling</i> und <i>Ernst Giese</i> . 1988 ( <i>Herfried Vögel</i> , München) . . . . .	306
<b>Ulrich von Hutten</b> . Ritter, Humanist, Publizist 1488–1523. Katalog zur Ausstellung des Landes Hessen anlässlich des 500. Geburtstages, bearbeitet von <i>Peter Laub</i> und <i>Ludwig</i>	

<i>Steinfeld</i> , 1988 ( <i>Herfried Vögel</i> , München) . . . . .	306
<b>Volksstück</b> , Vom Hanswurstspiel zum sozialen Drama der Gegenwart. Von <i>Hugo Aust</i> , <i>Peter Haida</i> und <i>Jürgen Hein</i> . Hg. von <i>Jürgen Heinz</i> . 1989 ( <i>Ulrich Dittmann</i> , München) . . . . .	72
<b>Edith Waldstein</b> , Bettine von Arnim and the Politics of Romantic Conversation. 1988 ( <i>Wolfgang Bunzel</i> , München) . . . . .	225
<b>Nikolaus Wegmann</b> , Diskurse der Empfindsamkeit. Zur Geschichte eines Gefühls in der Literatur des 18. Jahrhunderts. 1988 ( <i>Claudia Albert</i> , Berlin) . . . . .	200
<b>Volker Wehdeking / Günter Blamberger</b> , Erzählliteratur der frühen Nachkriegszeit (1945–1952). 1990 ( <i>Rainer Moritz</i> , Berlin) . . . . .	383
<b>Jean Wirth</b> , L'image médiévale. Naissance et développements (VI <sup>e</sup> –XV <sup>e</sup> siècle). 1989 ( <i>Bruno Reudenbach</i> , Hamburg) . . . . .	148
<b>Christa Wolf</b> , Was bleibt. Erzählung. 1990 ( <i>Christine Lemke</i> , Chur) . . . . .	126
<b>Wolfgang Zach</b> , Poetic Justice. Theorie und Geschichte einer literarischen Doktrin. Begriff – Idee – Komödienkonzeption. 1986 ( <i>Wulf Segebrecht</i> , Bamberg) . . . . .	267
<b>Rainer Zäck</b> , Der <i>Guote sündære</i> und der <i>Peccator Precipuus</i> . Eine Untersuchung zu den Deutungsmodellen des ‚Gregorius‘ Hartmanns von Aue und der ‚Gesta Gregorii Peccatoris‘ Arnolds von Lübeck ausgehend von den Prologen. 1989 ( <i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg) . . . . .	287

### Rezensentenverzeichnis

Albert, Claudia (Berlin) 200, 380	Brunken, Otto (Köln) 183	Fischer, Ernst (München) 76
Alt, Peter André (Berlin) 342	Bürkle, Susanne (Aachen) 276	Fohrmann, Jürgen (Bielefeld) 244
Asmuth, Bernhard (Bochum) 330	Bunzel, Wolfgang (Mün- chen) 225	Frakes, Jerold C. (Los Ange- les) 162
Bangerter-Schmid, Eva-Ma- ria (Stuttgart) 228	Burwick, Roswitha (Clare- mont) 223	Frank-Schneider, Katalin (Heidelberg) 337
Bauer, Barbara (München) 59	Corbineau-Hoffmann, Ange- lika (Mainz) 364	Frenz, Peter (Ahrensburg) 210
Bentzinger, Rudolf (Berlin) 292	Costazza, Alessandro (Ber- lin) 78	Freytag, Hartmut (Ham- burg) 287
Bernhardt, Rüdiger (Halle) 108	Dehmel, Herta (Münster) 382	Fülleborn, Ulrich (Erlangen) 1
Blank, Walter (Freiburg/Br.) 138	Dittmann, Ulrich (München) 72	Garland, Mary (Exeter) 134
Blocher, Klaus (Konstanz) 214	Draesner, Ulrike (München) 25	Gebhard, Walter (Bayreuth) 110
Bosse, Heinrich (Freiburg/ Br.) 205	Druh, Rudolf (Köln) 12	Gnädinger, Louise (Nieder- helfenschwil) 63
Brady, Philip (London) 114, 196	Dünnhaupt, Gerhard (Ann Arbor) 64	Graf, Klaus (Speyer) 41
Brandes, Helga (Oldenburg) 79	Eikermann, Manfred (Mün- ster) 30	Green, Dennis H. (Cam- bridge) 144
Braungart, Georg (Tübin- gen) 201	Einhorn, Werinhard OFM (Osnabrück) 290	Härtl, Heinz (Weimar) 345
Braungart, Wolfgang (Gie- ßen) 67, 322	Fetzer, John Francis (Exeter) 349	Hahl, Werner (München) 94
		Hammerstein, Notker (Frankfurt/M.) 280

- Haupt, Barbara (Düsseldorf) 282  
 Herwig, Henriette (Bern) 371  
 Hettche, Walter (München) 107  
 Hogrebe, Wolfram (Düsseldorf) 45  
 Homann, Renate (Ingolstadt) 121  
 Huber, Christoph (Bamberg) 6  
 Huber, Martin (München) 247  
 Ignasiak, Detlef (Jena) 318  
 Irmscher, Hans Dietrich (Köln) 208  
 Ischreyt, Heinz (Lüneburg) 91  
 Kanzog, Klaus (München) 375  
 Karnein, Alfred (Frankfurt/M.) 175  
 Keith-Smith, Brian (Bristol) 75, 339  
 Kleinschmidt, Erich (München) 54  
 Köbele, Susanne (München) 278  
 Koppenfels, Werner von (München) 259  
 Kremer, Manfred (Guelfph) 66  
 Krufft, Hanno-Walther (Augsburg) 186  
 Krusche, Dietrich (München) 198  
 Kühlmann, Wilhelm (Heidelberg) 327  
 Küsters, Urban (Düsseldorf) 37  
 Langer, Otto (Bielefeld) 37  
 Largier, Niklaus (Zürich) 170  
 Lemke, Christine (Chur) 126  
 Lemmer, Manfred (Halle) 176  
 Lensing, Leo A. (Middletown) 359  
 Mahrdt, Helgard (Tromsø) 250  
 Marigold, W. Gordon (Barbourville) 65  
 Mayer, Dieter (Mainz) 241  
 McConnell, Winder (Davis) 167  
 Meid, Volker (Nürtingen) 193  
 Menke, Bettine (Konstanz) 214  
 Moering, Renate (Frankfurt/M.) 89  
 Moritz, Rainer (Berlin) 16, 383  
 Müller, Jan-Dirk (München) 314  
 Mueller, Martin (Evanston) 257  
 Müller-Kampel, Beatrix (Graz) 92  
 Neudeck, Otto (München) 164  
 Nienhaus, Stefan (Neapel) 87  
 Niewerth, Heinz-Peter (Bonn) 102  
 Nisbet, Hugh Barr (Cambridge) 81  
 Palmer, Nigel F. (Oxford) 18  
 Paul, Jean-Marie (Nancy) 105  
 Peil, Dietmar (München) 261  
 Plett, Bettina (Köln) 233  
 Reudenbach, Bruno (Hamburg) 148  
 Rhein, Stefan (Bretten) 311  
 Ritter, Alexander (Hamburg) 100  
 Rölleke, Heinz (Wuppertal) 230  
 Rosenfeld, Hellmut (München) 47  
 Sammons, Jeffrey L. (New Haven) 355  
 Sandrin, Chiara (Turin) 237  
 Scheitler, Irmgard (Eichstätt) 57  
 Schlosser, Horst Dieter (Frankfurt/M.) 169  
 Schlütter, Hans-Jürgen (London, Canada) 117  
 Schmidt, Jochen (Freiburg/Br.) 340  
 Schmidt, Tanja (Berlin) 119  
 Schnell, Rüdiger (Basel) 49  
 Schottmann, Hans (Münster) 352  
 Schüppen, Franz (Herne) 84  
 Schultz, Hartwig (Frankfurt/M.) 219  
 Schwob, Anton (Graz) 133  
 Segebrecht, Wulf (Bamberg) 267  
 Seiffert, Wolf-Dieter (München) 213  
 Simon, Ralf (Bonn) 153  
 Spitz, Hans-Jörg (Münster) 151  
 Sprandel, Rolf (Würzburg) 263  
 Stephan, Alexander (Gainesville) 378  
 Stolt, Birgit (Stockholm) 180  
 Strohschneider, Peter (München) 157  
 Sudhoff, Dieter (Paderborn) 239  
 Szyrocki, Marian (Breslau) 252  
 Topol'ská, Lucy (Olmütz) 370  
 Träger, Claus (Markkleeberg) 272  
 Verweyen, Theodor (Erlangen) 295  
 Viereg, Axel (Palmerston North) 246  
 Vögel, Herfried (München) 306  
 Wallmann, Johannes (Bochum) 332  
 Walther, Karl Klaus (Coburg) 189  
 Wapnewski, Peter (Berlin) 264  
 Wehrli, Max (Zürich) 27  
 Wells, David A. (London) 21  
 Wenzel, Horst (Essen) 33  
 Werber, Niels (Bochum) 131  
 Wierlacher, Alois (Bayreuth) 14  
 Willems, Gottfried (Mainz) 123  
 Wucherpfennig, Wolf (Roskilde) 367  
 Yates, W. Edgar (Exeter) 98

nachs Melancholiedarstellungen und vier Abbildungen sowie ein Vorwort hinzugefügt. Wie schon 1964 bleibt auch 1990 die ursprüngliche Gestalt des Buches (in seiner erweiterten Form) gewahrt, wird auf eine Auseinandersetzung mit neuerer Literatur verzichtet, die allerdings zum Teil in der Auswahlbibliographie erscheint. Das neue Vorwort berührt in freier Folge und Auswahl eine Vielzahl von Gesichtspunkten zur Melancholiethematik der verschiedensten Jahrhunderte, naturgemäß ohne mehr als eine Skizze späterer epochaler Entwicklungen geben zu wollen; benennt Theophrast als seinen Kandidaten für die Verfasserschaft des *Problems XXX,I*, und betont die Bedeutung des (pseudo-)hippokratischen *Briefes an Damaget* für die Geschichte der Melancholie; kehrt schließlich zum Auslegungstreit um Dürers *Melencolia I* zurück, rät zur strengeren Beachtung des biographischen und geschichtlichen Kontexts und warnt vor einem Mißbrauch der ikonographischen Methode: „als Hilfswissenschaft unentbehrlich, läuft [sie] Gefahr, das Werk auf die Summe seiner Details zu reduzieren“ (S. 24).

Die Qualität der Übertragung und die sorgfältige Redaktion des Buches lassen kaum Wünsche offen. Trotzdem sei die Frage erlaubt, nach welchem Prinzip zahlreiche lateinische und selbst griechische Zitate (zuma! in den Anmerkungen, die wesentlicher Teil der Darstellung sind) unübersetzt bleiben, während gelegentlich englische Verse auf Deutsch glossiert werden. An welches Publikum wendet sich das Werk – zu einer Zeit, wo selbst die sogenannten Fachleute oft genug mit ihrem Latein am Ende sind? In der Auswahlbibliographie, die wohl nicht von Klibansky selbst stammt, fehlt ungerechnet ein Beitrag, dem schon die Fassung von 1923 wesentliche Anregungen verdankt, Karl Giehlow, „Dürers Stich ‚Melencolie I‘ und der maximilianische Humanistenkreis“ von 1903–1904. In zwei Bildunterschriften (Abb. 109/111) wird das englische Wort für Zirkel, *compasses*, mit ‚Kompaß‘ wiedergegeben, ein *howler*, der sicher nicht der Übersetzerin des Ganzen anzulasten ist. Gern wüßte man schließlich, ob sie bei ihrer Version auf die unveröffentlichte deutsche Originalfassung von 1939 zurückgegriffen oder unabhängig davon das übersetzte Werk in seine Herkunftssprache rückübersetzt hat. Gerade bei diesem Buch ist eine solche Frage nicht rein akademisch.

Institut für Englische Philologie  
Universität München

Werner von Koppenfels

Schellingstraße 3  
D-W 8000 München 40

**Proverbium. Yearbook of International Proverb Scholarship** 1/1984, 2/1985, 3/1986, 4/1987, 5/1988, 6/1989, 7/1990. Hg. von Wolfgang Mieder. The Ohio State University, Columbus, seit 1988, The University of Vermont, Burlington. 350, 467, 480, 405, 243, 307, 323 S., \$ 20 (für Bibliotheken und Körperschaften \$ 25).

Die internationale Sprichwortforschung darf sich freuen: nachdem 1975 mit Nummer 25 die in bescheidener Ausstattung vertriebene, aber interdisziplinär und international ausgerichtete Zeitschrift *Proverbium* (Helsinki 1965–1975) ihr Erscheinen eingestellt hatte,<sup>1</sup> ist sie dank der Aktivität Wolfgang Mieders

<sup>1</sup> Die Hefte sind 1987 als Bände 9a und 9b der Reihe „Sprichwörterforschung“, hg. von Wolfgang Mieder, im Peter Lang Verlag nachgedruckt worden.

wieder ins Leben gerufen worden. Inzwischen liegt trotz einiger Anfangsschwierigkeiten bereits der 7. Band (1990) vor, so daß die Neugründung wohl als gesichert gelten kann.

Die neue Zeitschrift ist deutlich umfangreicher als ihre Vorgängerin (Bd. 5 bietet 243, Bd. 3 enthält 480 Seiten), hat die alten Tugenden aber beibehalten. Zwar sind die meisten Beiträge englisch oder (deutlich seltener:) deutsch geschrieben, aber auch französische, russische und spanische Manuskripte werden akzeptiert. Noch augenfälliger ist das internationale Gepräge der Beiträge; so sind im 6. Band Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler aus den USA und Kanada, Ghana und Nigeria, aus Italien, Finnland, der Schweiz, der ehemaligen DDR, der BRD, aber auch aus Jugoslawien und Rumänien vertreten. Entsprechend breit ist auch der sprachliche Fächer des untersuchten Materials, das jedoch stets auch übersetzt wird: neben englischen und amerikanischen, rumänischen, deutschen, serbokroatischen und russischen Sprichwörtern und Phraseologismen werden in diesem Band auch Beispiele aus dem Altfranzösischen, dem Tamilischen und aus verschiedenen afrikanischen Sprachen behandelt. Ein ähnlich breites Spektrum bieten auch die anderen Bände. Der internationalen Orientierung entspricht die für die moderne Sprichwortforschung unerläßliche interdisziplinäre Ausrichtung.

Dazu einige Beispiele: Deutlich auf literaturwissenschaftliche Fragen bezieht sich etwa Frank Pilipp mit „Volksgut versus Volkswirtschaft: Zur Funktion von Sprichwort und Redensart in Franz Xaver Kroetz' Milieudrama *Mensch Meier*“ (Bd. 5, S. 145ff.). Der historischen Sprachwissenschaft verpflichtet ist Rainer Eckert mit „Die Bedeutung der Sprichwörter für die historische Erforschung und Etymologisierung der Phraseme (am Material des Russischen)“ (Bd. 6, S. 9ff.), während Arvo Krikmann, „Some Additional Aspects of the Semantic Indefiniteness of Proverbs“ (Bd. 2, S. 58ff.) sich stärker an der neueren Linguistik orientiert. Die Psychologie vertritt Tim B. Rogers mit „The Use of Slogans, Colloquialisms, and Proverbs in the Treatment of Substance Addiction: A Psychological Application of Proverbs“ (Bd. 6, S. 103ff.). Mehr der Ethnologie zuzuordnen sind Isaac Jack Levy und Rosemary Levy Zumwalt mit „A Conversation in Proverbs: Judeo-Spanish Refranes in Context“ (Bd. 7, S. 117ff.), während Iwona Frackiewicz mit „Zu allgemeinen Kriterien für eine konfrontative Sprichwörteranalyse: Am Beispiel der Sprichwörter im Deutschen, Niederländischen und Polnischen“ (Bd. 5, S. 23ff) der kontrastiven Linguistik zuarbeitet.

Die Vielfalt der beteiligten Disziplinen zieht selbstverständlich auch eine entsprechende Breite im methodischen Zugriff nach sich: neben der reinen ‚Literatur‘-arbeit in sehr verschiedenen Ausprägungen finden sich die Feldforschung und experimentelle Ansätze. Daß das methodische Reflexionsniveau nicht in allen Beiträgen gleichermaßen ausgeprägt ist und daß es auch sonst Qualitätsunterschiede gibt, muß nicht eigens betont werden. – Mag der nur beiläufig an der Sprichwortforschung interessierte Literaturwissenschaftler der Interdisziplinarität der Parömiologie zunächst vielleicht auch mit gewissen Reserven begegnen, so gilt es doch zu bedenken, daß die damit verbundene Ausweitung der Perspektive zu einer Modifizierung und Weiterentwicklung eigener Fragestellungen anregen kann. Auf dem Umweg über die Sprichwortforschung könnte die Entfremdung zwischen den einzelnen Disziplinen wenigstens ansatzweise wieder aufgehoben und der fächerübergreifende Dialog intensiviert werden.

Neben den Beiträgen bietet die Zeitschrift auch einen Rezensionsteil und einen vom Herausgeber verantworteten bibliographischen Anhang, der, gegliedert nach Sprichwortsammlungen und Forschungsliteratur, als periodische

Fortsetzung älterer Spezialbibliographien Mieders<sup>2</sup> ein überaus willkommenes Hilfsmittel der Parömiologie darstellt. Das in Band 2 teilweise noch befolgte Prinzip der kommentierten Bibliographie ist inzwischen leider wieder aufgegeben worden, denn die Redaktion hat dazu wohl nicht genügend Mitarbeiter; ohnehin ist Mieder, der auch sehr entlegene Publikationsorte berücksichtigt, auf kollegiale Unterstützung angewiesen, um die einschlägige Forschung möglichst vollständig erfassen zu können. Besondere Anerkennung verdient sein Angebot, Interessenten schwer zugängliche Publikationen als Kopie zur Verfügung zu stellen (vgl. Bd. 5, S. 220).

Die Startschwierigkeiten der Zeitschrift scheinen mit dem Verlagswechsel nicht gänzlich beseitigt, aber doch verringert worden zu sein. Das äußere Erscheinungsbild ist ab Band 5 entschieden gefälliger geworden, technische bedingte typographische Unzulänglichkeiten sind weitgehend behoben worden, und die Zahl der Druckfehler ist spürbar auf ein normales Maß zurückgegangen. Mit der Einschaltung von Verlagsanzeigen und mit der Übernahme von Patenschaftsabonnements für Wissenschaftler in Osteuropa und der Dritten Welt, die auch schon bisher aus verständlichen Gründen kostenlose Exemplare erhielten, dürfte auch der finanzielle Druck etwas abgemildert worden sein, wengleich der Herausgeber im Vorwort nach wie vor auf ‚Bettelbrief‘-Topoi zurückgreifen muß. Diese Situation sollte bald der Vergangenheit angehören.

Von der Idee, Anlage und Durchführung her hat *Proverbium* mit seinem relativ niedrigen Preis einen ausgedehnten Abonentenkreis, einen festen Platz in allen größeren Bibliotheken und die aktive Mitarbeit aller ‚Werkätigen‘ auf dem weiten Feld der Sprichwortforschung verdient.

Institut für Deutsche Philologie  
Universität München

Dietmar Peil

Schellingstraße 3  
D-W 8000 München 40

**Annette Riecks**, *Französische Sozial- und Mentalitätengeschichte. Ein Forschungsbericht*. (Münsteraner Theologische Arbeiten 2) Telos, Altenberge 1989. IX/260 S., DM 29,80.

Die Arbeit ist in drei Teile gegliedert. Der erste beschäftigt sich mit der Geschichte der *Annales*, genauer mit den bisherigen Darstellungen der Geschichte der *Annales*, die in der Tat zahllos sind und hier nach den vorherrschenden Gesichtspunkten geordnet werden. Der zweite Teil heißt: Zur Epistemologie der *Annales*. Diese Epistemologie ist zunächst einmal durch den expliziten Theorieverzicht der *Annales*-Schule gekennzeichnet. Die Verfasserin ermittelt aber dann verstreute Theorie-Äußerungen, aus denen sich auch eine wissenschaftstheoretische Identität dieser Schule ableiten ließe. Der Forschungsbericht bleibt bewußt bei Andeutungen und Anregungen stehen. Der dritte Teil beschäftigt sich mit der Mentalitätsgeschichte als sozialpsychologischer Dimension der französischen Sozialgeschichtsschreibung.

Zwei Tendenzen des Buches behält man nach der Lektüre besonders als förderlich in Erinnerung. Das Anliegen der Verfasserin ist erstens wissenschafts-

---

<sup>2</sup> Wolfgang Mieder, *Proverbs in Literature: An International Bibliography*. Bern 1978; ders., *International Proverb Scholarship: An Annotated Bibliography*. New York 1982; ders., *Investigations on Proverbs, Proverbial Expressions, Quotations and Clichés. A Bibliography of Explanatory Essays which Appeared in „Notes and Queries“ (1849–1983)*. Bern 1984; ders., *International Proverb Scholarship: An Annotated Bibliography: Supplement I (1800–1981)*. New York 1990.