

Arbitrium

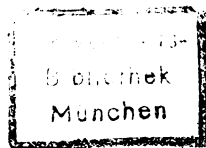


Zeitschrift für Rezensionen zur germanistischen Literaturwissenschaft

Herausgegeben von
Wolfgang Frühwald und Wolfgang Harms

Inhalt des siebten Jahrgangs 1989

Niemeyer



Herstellung: Maisch + Queck, Gerlingen
Printed in Germany

INHALT DES SIEBTEN JAHRGANGS

Systematisches Inhaltsverzeichnis

Die Reihenfolge der Beiträge richtet sich nach folgender Systematik:

Allgemeines: Bibliographien – Editorische Probleme – Historische Überblicke (z. B. Literaturgeschichte) – Geschichte des Faches – Philologische Probleme (einschließlich Gattungsüberblicke) – Grenzübergreifende Bereiche (z. B. Literatur und Kunst) – Unspezifische Titel.

Gliederung nach Epochen der Literaturgeschichte vom Mittelalter bis zur Gegenwart (innerhalb jeder einzelnen Epoche stehen allgemeine Darstellungen vor speziellen Studien und Editionen vor Interpretationen).

Literaturkritik.

Romanische Bibliographie. 1981/82, 1983/84, 1985. Hg. von <i>Gustav Ineichen</i> . 1985–1987 (<i>Carl Paschek</i> , Frankfurt/M.)	3
Microsoft Word 4.0. (<i>Ralph Konitzer</i> , Bochum)	257
Der Literatur-Brockhaus. Hg. und bearbeitet von <i>Werner Habicht</i> , <i>Wolf-Dieter Lange</i> und der Brockhaus-Redaktion. Bde. 1–3. 1988 (<i>Wolfgang Harms</i> , München)	127
Moderne Literatur in Grundbegriffen. Hg. von <i>Dieter Borchmeyer</i> und <i>Viktor Žmegač</i> . 1987 (<i>Gerhard Kurz</i> , Gießen)	262
Epochenschwelle und Epochenbewußtsein. Hg. von <i>Reinhart Herzog</i> und <i>Reinhart Kos- selleck</i> . 1987 (<i>Max Wehrli</i> , Zürich)	7
Handbuch der Literatur in Bayern. Vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart. Hg. von <i>Albrecht Weber</i> . 1987 (<i>Eda Sagarra</i> , Dublin)	16
Dietmar Peil , Untersuchungen zur Staats- und Herrschaftsmetaphorik in literarischen Zeug- nissen von der Antike bis zur Gegenwart. 1983 – Jürgen Link / Wulf Wülfing (Hgg.), Bewegung und Stillstand in Metaphern und Mythen. Fallstudien zum Verhältnis von elementarem Wissen und Literatur im 19. Jahrhundert. 1984 (<i>Jochen Schlobach</i> , Saarbrük- ken)	133
Manfred Schmeling , Der labyrinthische Diskurs. Vom Mythos zum Erzählmodell. 1987 (<i>Thomas Pittrof</i> , Freiburg/Br.)	13
Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists „Das Erdbeben in Chili“. Hg. von <i>David E. Wellberry</i> . 1985 (<i>Thomas Anz</i> , München)	18
Monika Schrader , Theorie und Praxis literarischer Wertung. Literaturwissenschaftliche und -didaktische Theorien und Verfahren. 1987 (<i>Walter Seifert</i> , Passau)	130
Theodor Verweyen / Gunther Witting , Die Kontrafaktur. Vorlage und Verarbeitung in Literatur, bildender Kunst, Werbung und politischem Plakat. 1987 (<i>Irmgard Scheitler</i> , Eichstätt)	26
Neuere Studien zur Aphoristik und Essayistik. Mit einer Handvoll zeitgenössischer Apho- rismen. Hg. von <i>Giulia Cantarutti</i> und <i>Hans Schuhmacher</i> . 1986 (<i>Werner Helmich</i> , Mainz)	28
Conrad Wiedemann (Hg.), Rom – Paris – London. Erfahrung und Selbsterfahrung deut- scher Schriftsteller und Künstler in den fremden Metropolen. Ein Symposium. 1988 (<i>Albert Meier</i> , Regensburg)	264
Jon Whitman , <i>Allegory. The Dynamics of an Ancient and Medieval Technique</i> . 1987 (<i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg)	31
Horst Fuhrmann , <i>Einladung ins Mittelalter</i> . 1987 (<i>Dennis H. Green</i> , Cambridge)	34

Lexikon des Mittelalters. Bd. I: Aachen bis Bettelordenskirchen. Bd. II: Bettlerwesen bis Codex von Valencia. Bd. III: Codex Wintoniensis bis Erziehungs- und Bildungswesen. 1980–1986 (<i>Marianne Wynn</i> , London)	36
das hymelreich ist gleich einem verporgen schatz in einem acker... Die hochdeutschen Übersetzungen von Matthäus 13,44–52 in mittelalterlichen Handschriften. Hg. von <i>Jochen Splett</i> . 1987 (<i>Nigel F. Palmer</i> , Oxford)	46
Die deutsche Literatur des Mittelalters – Verfasserlexikon. Bd. 5: Kochberger, Johannes – Marien-ABC. – Bd. 6: Marienberger Osterspiel – Oberdeutsche Bibeldrucke. 1985–1987 (<i>Heinz Rupp</i> , Basel)	38
Hilke Weddige , Einführung in die germanistische Mediävistik. 1987 (<i>Bernd Schirok</i> , Freiburg)	42
Ursula Liebertz-Grün (Hg.) , Aus der Mündlichkeit in die Schriftlichkeit: Höfische und andere Literatur, 750–1320. 1988 (<i>Dennis H. Green</i> , Cambridge)	267
Wolfgang Haubrichs , Die Anfänge: Versuche volkssprachiger Schriftlichkeit im frühen Mittelalter (ca. 700–1050/60). 1986 – Gisela Vollmann-Profe , Wiederbeginn volkssprachiger Schriftlichkeit im hohen Mittelalter (1050/60–1160/70). 1988 (<i>Max Wehrli</i> , Zürich)	271
Klaus Grubmüller / L. Peter Johnson / Hans-Hugo Steinhoff (Hgg.) , Kleinere Erzählformen im Mittelalter. Paderborner Colloquium 1987. 1988 (<i>Stephen L. Wailes</i> , Bloomington)	275
John A. Burrow , The Ages of Man. A Study in Medieval Writing and Thought. 1986 (<i>Albrecht Classen</i> , Tucson/Arizona)	278
Repertorium der Sangsprüche und Meisterlieder des 12. bis 18. Jahrhunderts. Hg. von <i>Horst Brunner</i> und <i>Burghart Wachinger</i> unter Mitarbeit von <i>Eva Klesatschke</i> u. a. Bd. 3: Katalog der Texte. Älterer Teil. A–F; Bd. 9: Katalog der Texte. Jüngerer Teil. Hans Sachs 1–1700; Bd. 10: Katalog der Texte. Jüngerer Teil. Hans Sachs 1701–3400; Bd. 11: Katalog der Texte. Jüngerer Teil. Hans Sachs 3401–6278. 1986–1987 (<i>Reinhard Hahn</i> , Jena)	144
Hans Unterreitmeier , Tristan als Retter. 1984 (<i>Daniel Rocher</i> , Aix-en-Provence)	280
Wigamur. Edité avec Introduction et Index par <i>Danielle Buschinger</i> . 1987 (<i>Gerhard Wolf</i> , Regensburg)	148
Rüdiger Brandt , Konrad von Würzburg. 1987 (<i>Albrecht Juergens</i> , München)	152
Michael Bärmann / Eckart Conrad Lutz , Ritter Johannes Brunwart von Auggen – ein Minnesänger und seine Welt. 1987 (<i>Alan Robertsshaw</i> , Exeter)	155
Manfred Günter Scholz , Zum Verhältnis von Mäzen, Autor und Publikum im 14. und 15. Jahrhundert. ‚Wilhelm von Österreich‘ – ‚Rappoltsteiner Parzifal‘ – Michel Beheim. 1987 (<i>John A. Asher</i> , Auckland)	156
Das Evangelium Nicodemi in spätmittelalterlicher deutscher Prosa. Texte. Hg. von <i>Achim Masser</i> und <i>Max Siller</i> . 1987 (<i>Karl-Ernst Geith</i> , Genf)	286
Wilfried Wittstruck , Der dichterische Namengebrauch in der deutschen Lyrik des Spätmittelalters. 1987 (<i>Dieter Lamping</i> , Wuppertal)	48
Das Brandenburger Osterspiel. Fragmente eines neuentdeckten mittelalterlichen geistlichen Osterspiels aus dem Domarchiv zu Brandenburg/Havel. Ausgabe und Kommentar von <i>Renate Schipke</i> und <i>Franzjosef Pensel</i> . 1986 (<i>Werner Williams-Krapp</i> , München)	158
Brigitte Lehnen , Das Egerer Passionsspiel. 1988 (<i>Václav Bok</i> , Budweis)	50
Brigitte Schürmann , Die Rezeption der Werke Ottos von Freising im 15. und frühen 16. Jahrhundert. 1986 (<i>Gerhard Wolf</i> , Regensburg)	52
Der Buchdruck im 15. Jahrhundert. Eine Bibliographie. Hg. von <i>Severin Corsten</i> und <i>Reimar Walter Fuchs</i> . Unter Mitarbeit von <i>Hans Staub</i> . Teil I: Bibliographie. 1988 (<i>Martin Germann</i> , Zürich)	160
Marquard vom Stein , Der Ritter von Turn. Kritisch hg. von <i>Ruth Harvey</i> . 1988 (<i>Peter Strohschneider</i> , München)	283
Elisabeth Lienert , „Frau Tugendreich“. Eine Prosaerzählung aus der Zeit Kaiser Maximilians I. Untersuchung und Edition. 1988 (<i>Hannes Kästner</i> , Freiburg/Br.)	162

- Odyssea.** Das sind die aller zierlichsten vnd lustigsten vier und zwaintzig bücher des eltesten kunstreichsten Vatters aller Poeten Homeri. zu Teütsch trañsferiert / mit argumenten vnd kurzen scholijs erkläret durch Simon Schaidenreisser. Hg. von *Günther Weydt* und *Timothy Sodmann*. 1986 (*Rainer Kößling*, Leipzig) 55
- Anthony Grafton / Lisa Jardine,** From Humanism to the Humanities. Education and the Liberal Arts in Fifteenth- and Sixteenth Century Europe. 1986 (*Joachim Knape*, Bamberg) 165
- Wolfgang Klose,** Corpus alborum amicorum – CAAC – Beschreibendes Verzeichnis der Stammbücher des 16. Jahrhunderts. 1988 (*Hans Henning*, Weimar) 172
- Johannes Adelphus,** Ausgewählte Schriften. Hg. von *Bodo Gotzkowsky*, Bd. 3 unter Mitwirkung von *Ann R. Arthur*. Bd. 1: Barbarossa. Bd. 2: Historia von Rhodis. Die Türkisch Chronica. Bd. 3: Das Buch des Lebens. 1974–1980 (*Rudolf Bentzinger*, Berlin/DDR) 289
- Thomas Naageorg,** Sämtliche Werke. Hg. von *Hans-Gert Roloff*. Bd. 1: Dramen I: Tragodia nova Pammachus nebst der deutschen Übersetzung von Johann Tyrolff; Bd. 2: Dramen II: Tragoedia alia nova Mercator mit einer zeitgenössischen Übersetzung; Bd. 3,1: Dramen III: Incendia mit einer zeitgenössischen Übersetzung; Bd. 3,2: Dramen IV: Hamanus mit der deutschen Übersetzung des Johannes Chryseus. 1975–1983 (*Rudolf Bentzinger*, Berlin/DDR) 169
- Dieter Merzbacher,** Meistersang in Nürnberg um 1600. Untersuchungen zu den Texten und Sammlungen des Benedict von Watt (1569–1616). 1987 (*Dirk Joschko*, Leipzig) 56
- Hans Pyritz,** Bibliographie zur deutschen Literaturgeschichte des Barockzeitalters. Begründet von *Hans Pyritz*. Fortgeführt und hg. von *Ilse Pyritz*. Erster Teil. Bearbeitet von *Reiner Bölhoff*. Faszikel 1–2. 1985–1988 (*Peter Frenz*, Ahrensburg) 174
- Katalog gedruckter deutschsprachiger katholischer Predigtsammlungen.** Bd. II. Unter Mitwirkung von *Franz M. Eybl*, *Heinrich Kabas*, *Robert Pichl* und *Roswitha Woytek* hg. von *Werner Welzig*. 1987 (*Philip Brady*, London) 295
- Christian IV und Europa. Den 19. Europaradudstilling Danmark 1988.** Hg. von *Steffen Heiberg*. 1988 – Christian IVs Verden. Hg. von *Svend Ellehoj*. 1988 – Hans Gregersen, Christian 4.s Krige. 1988 – *Godfred Hartmann*, Christian. En skitse til et portræt. 1988 – **End Lever jeg.** Hg. von *Godfred Hartmann*. 1987 – *Niels Krabbe*, Træk af musiklivet i Danmark pa Christian IVs tid. 1988 – *Benito Scocozza*, Christian 4. 1987 – *Meir Stein*, Christian den Fjerdes Billedverden. 1987 – *Ditlev Tamm*, Christian den Fjerden kanslere. 1987 (*Mara R. Wade*, Urbana, Illinois) 176
- Italo Michele Batafarano (Hg.),** Friedrich von Spee. Dichter, Theologe und Bekämpfer der Hexenprozesse. 1988 (*Jean-Daniel Krebs*, Lille) 298
- Christoph Lehmann,** Florilegium politicum. Politischer Blumen Garten. Faksimiledruck der Auflage von 1639, hg. und eingel. von *Wolfgang Mieder*. 1985–1986 (*Dietmar Peil*, München) 296
- Des Jesaias Romplers von Löwenhalt erstes gebüsch seiner Reim-getichte 1647.** Mit einem Nachwort, Kommentaren und bibliographischem Anhang, hg. von *Wilhelm Kühlmann* und *Walter E. Schäfer*. 1988 (*Horst Langer*, Greifswald) 179
- Simpliciana.** Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft. Hefte IV/V, VI/VII, VIII hg. von *Günther Weydt* [u. a.]. Heft IX in Verbindung mit dem Vorstand der Grimmelshausen-Gesellschaft hg. von *Rolf Tarot*. 1983–1987 (*Ken G. Knight*, Canterbury) 58
- Georg Braungardt,** Hofberedsamkeit. Studien zur Praxis höfisch-politischer Rede im deutschen Territorialabsolutismus. 1988 (*Peter Skrine*, Manchester) 183
- James Hardin,** Johann Christoph Ettner. Eine beschreibende Bibliographie. 1988 (*Konrad Gajek*, Breslau) 301
- Johann Caspar Eberti,** Eröffnetes Cabinet Deß Gelehrten Frauen=Zimmers. Hg. von *Elisabeth Gössmann*. 1986 (*Miroslawa Czarnecka*, Breslau) 61
- Elger Blühm / Hartwig Gebhardt (Hgg.),** Presse und Geschichte II. Neue Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung. 1987 – *Manfred Bobrowsky / Wolfgang R. Langenbucher (Hgg.),* Wege zur Kommunikationsgeschichte. 1987 (*Andreas Wang*, Hannover) 63

Die ästhetische Leidenschaft. Texte zur Affektenlehre im 17. und 18. Jahrhundert. Hg. von <i>Hermann Wiegmann</i> . 1987 (<i>Carsten Zelle</i> , Siegen)	66
Renate Baader, Dames de Lettres. Autorinnen des präziösen, hocharistokratischen und „modernen“ Salons (1649–1698): Mlle de Scudéry – Mlle de Montpensier – Mme d'Aulnoy. 1986 (<i>Lydia Schieth</i> , Bamberg)	303
Norbert Ratz, Der Identitätsroman. Eine Strukturanalyse. 1988 (<i>Friedrich Gaede</i> , Halifax)	185
Helmut Pfotenhauer, Literarische Anthropologie. Selbstbiographien und ihre Geschichte – am Leitfaden des Leibes. 1987 (<i>Jürgen Lehmann</i> , Erlangen)	187
Christian Begemann, Furcht und Angst im Prozeß der Aufklärung. Zu Literatur und Bewußtseinsgeschichte des 18. Jahrhunderts. 1987 (<i>Alessandro Costazza</i> , Berlin)	192
Felix Leibrock, Aufklärung und Mittelalter. Bodmer, Gottsched und die mittelalterliche deutsche Literatur. 1988 (<i>Jens Haustein</i> , Göttingen)	307
Andrea Seidler / Wolfram Seidler, Das Zeitschriftenwesen im Donauraum zwischen 1740 und 1809. Kommentierte Bibliographie der deutsch- und ungarischsprachigen Zeitschriften in Wien, Preßburg und Pest-Buda. 1988 (<i>Antal Mádl</i> , Budapest)	201
Eva Funke, Bücher statt Prügel. Zur philanthropistischen Kinder- und Jugendliteratur. 1988 (<i>Helga Brandes</i> , Oldenburg)	203
Johann Christian Krüger, Werke. Kritische Gesamtausgabe. Hg. von <i>David G. John</i> . 1986 (<i>Hans-Georg Werner</i> , Halle)	205
Gotthold Ephraim Lessing, Werke 1767–1769. Hg. von <i>Klaus Bohnen</i> . 1987 (<i>Karl Eibl</i> , Trier)	196
Lessing und die Toleranz. Beiträge der vierten internationalen Konferenz der Lessing-Society in Hamburg vom 27.–29. Juni 1985. Hg. von <i>Peter Freimark</i> , <i>Franklin Kopitzsch</i> und <i>Helga Slessarev</i> . 1986 (<i>Arno Schilson</i> , Mainz)	311
Jonathan B. Knudsen, Justus Möser and the German Enlightenment. 1986 (<i>Michael Maurer</i> , Essen)	70
Rosmarie Zeller, Struktur und Wirkung. Zu Konstanz und Wandel literarischer Normen im Drama zwischen 1750 und 1810. 1988 (<i>Albert Meier</i> , Regensburg)	73
Karl Philipp Moritz, Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. Hg. von <i>Ernst-Peter Wieckenberg</i> . 1987 – Karl Philipp Moritz, Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. Hg. von <i>Uwe</i> und <i>Petra Nettelbeck</i> . 1987 (<i>Alessandro Costazza</i> , Berlin)	75
Lothar Müller, Die kranke Seele und das Licht der Erkenntnis. Karl Philipp Moritz' „Anton Reiser“. 1987 (<i>Wolf Wuchterpfennig</i> , Roskilde)	308
Lothar Pikulik, Leistungsethik contra Gefühlskult. Über das Verhältnis von Bürgerlichkeit und Empfindsamkeit in Deutschland. 1984 (<i>Jürgen Schröder</i> , Tübingen)	313
Albrecht Schöne, Goethes Farbentheologie. 1987 (<i>Wolfgang Jaeger</i> , Heidelberg)	315
Christa Dill, Wörterbuch zu Goethes West-östlichem Divan. 1987 (<i>Katharina Mommsen</i> , Stanford)	79
Erich Schön, Der Verlust der Sinnlichkeit oder die Verwandlungen des Lesers. Mentalitätswandel um 1800. 1987 (<i>Helmuth Kiesel</i> , Bamberg)	319
Gesichtlichkeit und Aktualität. Studien zur deutschen Literatur seit der Romantik. Festschrift für Hans-Joachim Mähl zum 65. Geburtstag. Hg. von <i>Klaus-Detlev Müller</i> , <i>Gerhard Pasternack</i> , <i>Wulf Segebrecht</i> und <i>Ludwig Stockinger</i> . 1988 (<i>Hans Eichner</i> , Toronto)	211
Wolf Kittler, Die Geburt des Partisanen aus dem Geiste der Poesie. Heinrich von Kleist und die Strategie der Befreiungskriege. 1987 (<i>Manfred Schneider</i> , Essen)	213
Alice A. Kuzniar, Delayed Endings. Nonclosure in Novalis and Hölderlin. 1987 (<i>Hans Eichner</i> , Toronto)	83
Hermann Kurzke, Romantik und Konservatismus. Das „politische“ Werk Friedrich von Hardenbergs (Novalis) im Horizont seiner Wirkungsgeschichte. 1983 – Hermann Kurzke, Novalis. 1988 (<i>Hans-Rüdiger Schwab</i> , München)	216
Richard Littlejohns, Wackenroder-Studien. Gesammelte Aufsätze zur Biographie und Rezeption des Romantikers. 1987 (<i>Walter Münz</i> , München)	87
Sulpiz Boisserée, Tagebücher. Hg. von <i>Hans-J. Weitz</i> . 4 Bde. 1979–1985 (<i>Otto Dann</i> , Köln)	90
E. T. A. Hoffmann. Epoche – Werk – Wirkung. Von <i>Brigitte Feldges</i> und <i>Ulrich Stadler</i> mit je einem Beitrag von <i>Ernst Lichtenhahn</i> und <i>Wolfgang Nehring</i> . 1986 (<i>Friedhelm Auhuber</i> , Regensburg)	324

Joseph von Eichendorff, Gedichte. Versepen. Hg. von <i>Hartwig Schultz</i> . 1987 (<i>Hermann Kurzke</i> , Mainz)	93
Eckhard Grunewald, Friedrich Heinrich von der Hagen 1780–1856. Ein Beitrag zur Frühgeschichte der Germanistik. 1988 (<i>Heinz Rölleke</i> , Wuppertal)	220
Dietz Bering, Der Name als Stigma. Antisemitismus im deutschen Alltag 1812–1933. 1987 (<i>Hans Otto Horch</i> , Aachen)	328
Dieter Griesbach, Illustrationen zur deutschsprachigen Lyrik von der Romantik bis zum Expressionismus. Eine Untersuchung über das Verhältnis von Wort und Bild. 1986 (<i>Ira Diana Mazzoni</i> , München)	326
Jan-Christoph Hauschild, Georg Büchner. Studien und neue Quellen zu Leben, Werk und Wirkung. 1985 (<i>Karl Eibl</i> , Trier)	101
Briefe an die Freundin. Rahel Varnhagen an Rebecca Friedländer. Hg. von <i>Deborah Hertz</i> . 1988 (<i>Friedhelm Kemp</i> , München)	331
Heine Jahrbuch 25/1986, 26/1987, 27/1988. Hg. von <i>Joseph A. Kruse</i> . 1986–1988 – Heine Jahrbuch 1962–1986. Registerband. 1.–25. Jahrgang. Bearbeitet von <i>Heinfried Heitmann</i> unter Mitarbeit von <i>Brigitte Heitmann</i> . 1987 (<i>Fritz Mende</i> , Weimar)	334
Karl Leberecht Immermann, Briefe. Textkritische und kommentierte Ausgabe in drei Bänden. Hg. von <i>Peter Hasubek</i> . 1978–1987 (<i>Michael Neumann</i> , Münster)	336
Harro Segeberg, Literarische Technik-Bilder. Studien zum Verhältnis von Technik- und Literaturgeschichte im 19. und frühen 20. Jahrhundert. 1987 (<i>Hanns Peter Holl</i> , Muri)	95
Alois Wierlacher, Vom Essen in der deutschen Literatur. Mahlzeiten in Erzähltexten von Goethe bis Grass. 1987 (<i>Enrica Yvonne Dilk</i> , Mailand)	97
Edward Białek / Roman Polsakiewicz / Marek Zybura (Hgg.), Gustav Freytag an Theodor Molinari und die Seinen. Bislang unbekannte Briefe aus den Beständen der Universitätsbibliothek Wrocław. 1987 (<i>Jörg Schönert</i> , Hamburg)	223
Klaus Hermsdorf, Literarisches Leben in Berlin. Aufklärer und Romantiker. 1987 – Peter Wruck (Hg.), Literarisches Leben in Berlin 1871–1933. Studien I, II. 1987 (<i>Hermann Haarmann</i> , Berlin)	207
Peter E. Firchow, The Death of the German Cousin. Variations on a Literary Stereotype, 1890–1920. 1986 – Peter Buitenhuis, The Great War of Words. British, American, and Canadian Propaganda and Fiction, 1914–1933. 1987 (<i>Werner von Koppenfels</i> , München)	351
Melchior Lechter, Der Meister des Buches 1865–1937. Eine Kunst für und wider Stefan George. 1987 (<i>Peter-André Alt</i> , Berlin)	105
Christiane C. Günther, Aufbruch nach Asien. Kulturelle Fremde in der deutschen Literatur um 1900. 1988 (<i>Ulrich Johannes Beil</i> , Sapporo)	340
Arthur Schnitzler, Tagebuch. 1879–1919. 4 Bde. 1981–1987 (<i>Ortrud Gutjahr</i> , Freiburg/Br.)	225
Michaela L. Perlmann, Der Traum in der literarischen Moderne. Untersuchungen zum Werk Arthur Schnitzlers. 1987 (<i>Stefan Nienhaus</i> , Neapel)	342
Kurt Krolop, Sprachsatire als Zeitsatire bei Karl Kraus. Neun Studien. 1987 (<i>Helmut Arntzen</i> , Münster)	344
Hainer Paul, Illustrierte Karl May Bibliographie. Unter Mitwirkung von <i>Gerhard Klußmeier</i> . 1989 (<i>Claus Roxin</i> , München)	348
Hans Helmut Hiebel, Die Zeichen des Gesetzes. Recht und Macht bei Franz Kafka. 1983 (<i>Walter H. Sokel</i> , Charlottesville)	107
Robert Walser, Aus dem Bleistiftgebiet. Mikrogramme aus den Jahren 1924–1925. Hg. von <i>Bernhard Ehle</i> und <i>Werner Morlang</i> . 3 Bde. 1985 (<i>Dieter Borchmeyer</i> , Heidelberg)	112
Michelle LeBars, Le mouvement paysan dans le Schleswig-Holstein 1928–1932. 1986 (<i>Kay Dohnke</i> , Hamburg)	234
Johanna Bossinade, Vom Kleinbürger zum Menschen. Die späten Dramen Ödön von Horváths. 1988 (<i>Jeanne Benay</i> , Nancy)	235
Johannes Sachslehner, Führerwort und Führerblick. Mirko Jelusich. Zur Strategie eines Bestsellerautors in den Dreißiger Jahren. 1985 – Peter Langmann, Sozialismus und Literatur. Jura Soyfer. Studien zu einem österreichischen Schriftsteller der Zwischenkriegszeit. 1986 (<i>Sigurd Paul Scheichl</i> , Innsbruck)	115

Klaus Garber , Rezeption und Rettung. Drei Studien zu Walter Benjamin. 1987 – Heinrich Kaulen , Rettung und Destruktion. Untersuchungen zur Hermeneutik Walter Benjamins. 1987 (<i>Chryssoula Kambas</i> , Hannover)	356
Michiko Mae , Motivation und Liebe. Zum Strukturprinzip der Vereinigung bei Robert Musil. 1988 (<i>Rosmarie Zeller</i> , Fribourg)	361
Stephen D. Dowden (Hg.), Hermann Broch. Literature, Philosophy, Politics. 1988 – Paul Michael Lützeler , Hermann Broch. Eine Biographie. 1985 (<i>Friedrich Vollhardt</i> , Hamburg)	363
Thomas Mann , Briefwechsel mit Autoren. Hg. von <i>Hans Wysling</i> . 1988 (<i>Ronald Speirs</i> , Birmingham)	232
Dieter Wöhrle , Bertolt Brechts medienästhetische Versuche. 1988 (<i>Joachim Schmitt-Sasse</i> , Marburg)	368
Else Lasker-Schüler , „Was soll ich hier?“ Exilbriefe an Salman Schocken. Dokumentarische Erstausgabe mit vier Briefen Schockens im Anhang. Hg. und kommentiert von <i>Sigrid Bauschinger</i> und <i>Helmut G. Hermann</i> . 1986 (<i>Margarete Kupper</i> , Würzburg)	236
Jürgen Haist , Schulische Rezeption mittelalterlicher Dichtung in der Bundesrepublik und der DDR. Unter Berücksichtigung gesellschaftshistorischer Aspekte. 1985 (<i>Uwe Meves</i> , Oldenburg)	117
Peter Beicken , Ingeborg Bachmann. 1988 (<i>Tanja Schmidt</i> , Berlin)	239
Nicolai Riedel , Internationale Günter Kunert Bibliographie. Bd. 1: Das poetische und essayistische Werk in Editionen, Einzeldrucken und Übersetzungen. 1987 (<i>Volker Jehle</i> , Reutlingen)	120
Deutsche Gegenwartsdramatik . Hg. von <i>Lothar Pikulik</i> , <i>Hajo Kurzenberger</i> , <i>Georg Guntermann</i> . 2 Bde. 1987 (<i>Roger Thiel</i> , Wolfenbüttel)	241
Hans Mayer , Die umerzogene Literatur. Deutsche Schriftsteller und Bücher 1945–1967. 1988 (<i>Volker Ladenthin</i> , Münster)	122
Joachim Kaiser , Erlebte Literatur. Vom „Doktor Faustus“ zum „Fettleck“. Deutsche Schriftsteller in unserer Zeit. 1988 (<i>Thomas Koebner</i> , Marburg)	373
Ludwig Hohl , Von den hereinbrechenden Rändern. Nachnotizen. 2 Bde. 1986 (<i>Małgorzata Morawiec</i> , Breslau)	248
Otto F. Walter , Zeit des Fasans. Roman. 1988 (<i>Rainer Moritz</i> , Rottenburg)	378
Christoph Ransmayr , Die letzte Welt. Roman. Mit einem Ovidischen Repertoire. 1988 (<i>Manfred Fuhrmann</i> , Konstanz)	250

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis

Johannes Adelphus , Ausgewählte Schriften. Hg. von <i>Bodo Gotzkowsky</i> , Bd. 3 unter Mitwirkung von <i>Ann R. Arthur</i> . Bd. 1: Barbarossa. Bd. 2: Historia von Rhodis. Die Türkisch Chronia. Bd. 3: Das Buch des Lebens. 1974–1980 (<i>Rudolf Bentzinger</i> , Berlin/DDR)	289
Renate Baader , Dames de Lettres. Autorinnen des präziösen, hocharistokratischen und „modernen“ Salons (1649–1698): Mlle de Scudéry – Mlle de Montpensier – Mme d'Aulnoy. 1986 (<i>Lydia Schieth</i> , Bamberg)	303
Michael Bärmann / Eckart Conrad Lutz , Ritter Johannes Brunwart von Auggen – ein Minnesänger und seine Welt. 1987 (<i>Alan Robertshaw</i> , Exeter)	155
Italo Michele Battafarano (Hg.), Friedrich von Spee. Dichter, Theologe und Bekämpfer der Hexenprozesse. 1988 (<i>Jean-Daniel Krebs</i> , Lille)	298
Christian Begemann , Furcht und Angst im Prozeß der Aufklärung. Zu Literatur und Bewußtseinsgeschichte des 18. Jahrhunderts. 1987 (<i>Alessandro Costazza</i> , Berlin)	192
Peter Beicken , Ingeborg Bachmann. 1988 (<i>Tanja Schmidt</i> , Berlin)	239
Dietz Bering , Der Name als Stigma. Antisemitismus im deutschen Alltag 1812–1933. 1987 (<i>Hans Otto Horch</i> , Aachen)	328

Edward Białek / Roman Polsakiewicz / Marek Zybura (Hgg.), Gustav Freytag an Theodor Molinari und die Seinen. Bislang unbekannte Briefe aus den Beständen der Universitätsbibliothek Wrocław. 1987 (Jörg Schönert, Hamburg)	223
Romanische Bibliographie. 1981/82, 1983/84, 1985. Hg. von Gustav Ineichen. 1985–1987 (Carl Paschek, Frankfurt/M.)	3
Elger Blühm / Hartwig Gebhardt (Hgg.), Presse und Geschichte II. Neue Beiträge zur historischen Kommunikationsforschung. 1987 (Andreas Wang, Hannover)	63
Manfred Bobrowsky / Wolfgang R. Langenbacher (Hgg.), Wege zur Kommunikationsgeschichte. 1987 (Andreas Wang, Hannover)	63
Sulpiz Boisserée, Tagebücher. Hg. von Hans-J. Weitz. 4 Bde. 1979–1985 (Otto Dann, Köln) .	90
Johanna Bossinade, Vom Kleinbürger zum Menschen. Die späten Dramen Ödön von Horváths. 1988 (Jeanne Benay, Nancy)	235
Das Brandenburger Osterspiel. Fragmente eines neuentdeckten mittelalterlichen geistlichen Osterspiels aus dem Domarchiv zu Brandenburg/Havel. Ausgabe und Kommentar von Renate Schipke und Franzjosef Pensel. 1986 (Werner Williams-Krapp, München)	158
Rüdiger Brandt, Konrad von Würzburg. 1987 (Albrecht Juergens, München)	152
Georg Braungardt, Hofberedsamkeit. Studien zur Praxis höfisch-politischer Rede im deutschen Territorialabsolutismus. 1988 (Peter Skrine, Manchester)	183
Briefe an die Freundin. Rahel Varnhagen an Rebecca Friedländer. Hg. von Deborah Hertz. 1988 (Friedhelm Kemp, München)	331
Der Buchdruck im 15. Jahrhundert. Eine Bibliographie. Hg. von Severin Corsten und Reimar Walter Fuchs. Unter Mitarbeit von Hans Staub. Teil I: Bibliographie. 1988 (Martin Germann, Zürich)	160
Peter Buitenhuis, The Great War of Words. British, American, and Canadian Propaganda and Fiction, 1914–1933. 1987 (Werner von Koppenfels, München)	351
John A. Burrow, The Ages of Man. A Study in Medieval Writing and Thought. 1986 (Albrecht Classen, Tucson/Arizona)	278
Christian IV og Europa. Den 19. Europaradustilling Danmark 1988. Hg. von Steffen Heiberg. 1988 (Mara R. Wade, Urbana, Illinois)	176
Christian IVs Verden. Hg. von Svend Ellehoj. 1988 (Mara R. Wade, Urbana, Illinois)	176
Christa Dill, Wörterbuch zu Goethes West-östlichem Divan. 1987 (Katharina Mommsen, Stanford)	79
Stephen D. Dowden (Hg.), Hermann Broch. Literature, Philosophy, Politics. 1988 (Friedrich Vollhardt, Hamburg)	363
Johann Caspar Eberti, Eröffnetes Cabinet Deß Gelehrten Frauen=Zimmers. Hg. von Elisabeth Gössmann. 1986 (Miroslawa Czarnaiecka, Breslau)	61
Joseph von Eichendorff, Gedichte. Versepen. Hg. von Hartwig Schultz. 1987 (Hermann Kurzke, Mainz)	93
Epochenschwelle und Epochenbewußtsein. Hg. von Reinhart Herzog und Reinhart Koselleck. 1987 (Max Wehrli, Zürich)	7
Das Evangelium Nicodemi in spätmittelalterlicher deutscher Prosa. Texte. Hg. von Achim Masser und Max Siller. 1987 (Karl-Ernst Geith, Genf)	286
Peter E. Firchow, The Death of the German Cousin. Variations on a Literary Stereotype, 1890–1920. 1986 (Werner von Koppenfels, München)	351
End Lever jeg. Hg. von Godfred Hartmann. 1987. (Mara R. Wade, Urbana, Illinois)	176
Horst Fuhrmann, Einladung ins Mittelalter. 1987 (Dennis H. Green, Cambridge)	34
Eva Funke, Bücher statt Prügel. Zur philanthropistischen Kinder- und Jugendliteratur. 1988 (Helga Brandes, Oldenburg)	203
Klaus Garber, Rezeption und Rettung. Drei Studien zu Walter Benjamin. 1987 (Chryssoula Kambas, Hannover)	356

Deutsche Gegenwartsdramatik. Hg. von <i>Lothar Pikulik, Hajo Kurzenberger, Georg Guntermann.</i> 2 Bde. 1987 (<i>Roger Thiel, Wolfenbüttel</i>)	241
Geschichtlichkeit und Aktualität. Studien zur deutschen Literatur seit der Romantik. Festschrift für Hans-Joachim Mähl zum 65. Geburtstag. Hg. von <i>Klaus-Detlev Müller, Gerhard Pasternack, Wulf Segebrecht</i> und <i>Ludwig Stockinger.</i> 1988 (<i>Hans Eichner, Toronto</i>)	211
Anthony Grafton / Lisa Jardine, <i>From Humanism to the Humanities. Education and the Liberal Arts in Fifteenth- and Sixteenth Century Europe.</i> 1986 (<i>Joachim Knape, Bamberg</i>)	165
Hans Gregersen, Christian 4.s Krige. 1988 (<i>Mara R. Wade, Urbana, Illinois</i>)	176
Dieter Griesbach, Illustrationen zur deutschsprachigen Lyrik von der Romantik bis zum Expressionismus. Eine Untersuchung über das Verhältnis von Wort und Bild. 1986 (<i>Ira Diana Mazzoni, München</i>)	326
Klaus Grubmüller / L. Peter Johnson / Hans-Hugo Steinhoff (Hgg.), <i>Kleinere Erzählformen im Mittelalter.</i> Paderborner Colloquium 1987. 1988 (<i>Stephen L. Wailes, Bloomington</i>)	275
Eckhard Grunewald, Friedrich Heinrich von der Hagen 1780–1856. Ein Beitrag zur Frühgeschichte der Germanistik. 1988 (<i>Heinz Rölleke, Wuppertal</i>)	220
Christiane C. Günther, <i>Aufbruch nach Asien. Kulturelle Fremde in der deutschen Literatur um 1900.</i> 1988 (<i>Ulrich Johannes Beil, Sapporo</i>)	340
Jürgen Haist, <i>Schulische Rezeption mittelalterlicher Dichtung in der Bundesrepublik und der DDR. Unter Berücksichtigung gesellschaftshistorischer Aspekte.</i> 1985 (<i>Uwe Meves, Oldenburg</i>)	117
Handbuch der Literatur in Bayern. Vom Frühmittelalter bis zur Gegenwart. Hg. von <i>Albrecht Weber.</i> 1987 (<i>Eda Sagarra, Dublin</i>)	16
James Hardin, Johann Christoph Ettner. Eine beschreibende Bibliographie. 1988 (<i>Konrad Gajek, Breslau</i>)	301
Heine Jahrbuch 25/1986, 26/1987, 27/1988. Hg. von <i>Joseph A. Kruse.</i> 1986–1988 – Heine Jahrbuch 1962–1986. Registerband. 1.–25. Jahrgang. Bearbeitet von <i>Heinfried Heitmann</i> unter Mitarbeit von <i>Brigitte Heitmann.</i> 1987 (<i>Fritz Mende, Weimar</i>)	334
Godfred Hartmann, Christian. En skitse til et portræt. 1988 (<i>Mara R. Wade, Urbana, Illinois</i>)	176
Wolfgang Haubrichs, <i>Die Anfänge: Versuche volkssprachiger Schriftlichkeit im frühen Mittelalter (ca. 700–1050/60).</i> 1988 (<i>Max Webrli, Zürich</i>)	271
Jan Christoph Hauschild, Georg Büchner. Studien und neue Quellen zu Leben, Werk und Wirkung. 1985 (<i>Karl Eibl, Trier</i>)	101
Klaus Hermsdorf, <i>Literarisches Leben in Berlin. Aufklärer und Romantiker.</i> 1987 (<i>Hermann Haarmann, Berlin</i>)	207
Hans Helmut Hiebel, <i>Die Zeichen des Gesetzes. Recht und Macht bei Franz Kafka.</i> 1983 (<i>Walter H. Sokel, Charlottesville</i>)	107
E. T. A. Hoffmann. Epoche – Werk – Dichtung. Von <i>Brigitte Feldges</i> und <i>Ulrich Stadler</i> mit je einem Beitrag von <i>Ernst Lichtenhahn</i> und <i>Wolfgang Nehring.</i> 1986 (<i>Friedhelm Auberger, Regensburg</i>)	324
Ludwig Hohl, <i>Von den hereinbrechenden Rändern. Nachnotizen.</i> 2 Bde. 1986 (<i>Małgorzata Morawiec, Breslau</i>)	248
das hymelreich ist gleich einem verporgen schatz in einem acker... Die hochdeutschen Übersetzungen von Matthäus 13, 44–52 in mittelalterlichen Handschriften. Hg. von <i>Jochen Splett.</i> 1987 (<i>Nigel F. Palmer, Oxford</i>)	46
Karl Leberecht Immermann, <i>Briefe.</i> Textkritische und kommentierte Ausgabe in drei Bänden. Hg. von <i>Peter Hasubek.</i> 1978–1987 (<i>Michael Neumann, Münster</i>)	336
Joachim Kaiser, <i>Erlebte Literatur. Vom „Doktor Faustus“ zum „Fettfleck“.</i> Deutsche Schriftsteller in unserer Zeit. 1988 (<i>Thomas Koebner, Marburg</i>)	373

Katalog gedruckter deutschsprachiger katholischer Predigtsammlungen. Bd. II. Unter Mitwirkung von Franz M. Eybl, Heinrich Kabas, Robert Pichl und Roswitha Woytek hg. von Werner Welzig. 1987 (Philip Brady, London)	295
Heinrich Kaulen, Rettung und Destruktion. Untersuchungen zur Hermeneutik Walter Benjamins. 1987 (Chryssoula Kambas, Hannover)	356
Wolf Kittler, Die Geburt des Partisanen aus dem Geiste der Poesie. Heinrich von Kleist und die Strategie der Befreiungskriege. 1987 (Manfred Schneider, Essen)	213
Wolfgang Klose, Corpus album amicorum – CAAC – Beschreibendes Verzeichnis der Stammbücher des 16. Jahrhunderts. 1988 (Hans Henning, Weimar)	172
Jonathan B. Knudsen, Justus Möser and the German Enlightenment. 1986 (Michael Maurer, Essen)	70
Niels Krabbe, Træk af musiklivet i Danmark pa Christian IVs tid. 1988 (Mara R. Wade, Urbana, Illinois)	176
Kurt Krolop, Sprachsatire als Zeitsatire bei Karl Kraus. Neun Studien. 1987 (Helmut Arntzen, Münster)	344
Johann Christian Krüger, Werke. Kritische Gesamtausgabe. Hg. von David G. John. 1986 (Hans-Georg Werner, Halle)	205
Hermann Kurzke, Romantik und Konservatismus. Das „politische“ Werk Friedrich von Hardenbergs (Novalis) im Horizont seiner Wirkungsgeschichte. 1983 – Hermann Kurzke, Novalis. 1988 (Hans-Rüdiger Schwab, München)	216
Alice A. Kuzniar, Delayed Endings. Nonclosure in Novalis and Hölderlin. 1987 (Hans Eichner, Toronto)	83
Peter Langmann, Sozialismus und Literatur. Jura Soyfer. Studien zu einem österreichischen Schriftsteller der Zwischenkriegszeit. 1986 (Sigurd Paul Schleichl, Innsbruck)	115
Else Lasker-Schüler, „Was soll ich hier?“ Exilbriefe an Salman Schocken. Dokumentarische Erstausgabe mit vier Briefen Schockens im Anhang. Hg. und kommentiert von Sigrid Bauschinger und Helmut G. Hermann. 1986 (Margarete Kupper, Würzburg)	236
Michelle LeBars, Le mouvement paysan dans le Schleswig-Holstein 1928–1932. 1986 (Kay Dohnke, Hamburg)	234
Melchior Lechter. Der Meister des Buches 1865–1937. Eine Kunst für und wider Stefan George. 1987 (Peter-André Alt, Berlin)	105
Christoph Lehmann, Florilegium politicum. Politischer Blumen Garten. Faksimiledruck der Auflage von 1639, hg. und eingel. von Wolfgang Mieder. 1985–1986 (Dietmar Peil, München)	50
Brigitte Lehnen, Das Egerer Passionsspiel. 1988 (Václav Bok, Budweis)	50
Felix Leibrock, Aufklärung und Mittelalter. Bodmer, Gottsched und die mittelalterliche deutsche Literatur. 1988 (Jens Haustein, Göttingen)	307
Die ästhetische Leidenschaft. Texte zur Affektenlehre im 17. und 18. Jahrhundert. Hg. von Hermann Wiegmann. 1987 (Carsten Zelle, Siegen)	66
Gotthold Ephraim Lessing. Werke 1767–1769. Hg. von Klaus Bohnen. 1987 (Karl Eibl, Trier)	196
Lessing und die Toleranz. Beiträge der vierten internationalen Konferenz der Lessing-Society in Hamburg vom 27.–29. Juni 1985. Hg. von Peter Freimark, Franklin Kopitzsch und Helga Slessarev. 1986 (Arno Schilson, Mainz)	311
Lexikon des Mittelalters. Bd. I: Aachen bis Bettelordenskirchen. Bd. II: Bettlerwesen bis Codex von Valencia. Bd. III: Codex Wintoniensis bis Erziehungs- und Bildungswesen. 1980–1986 (Marianne Wynn, London)	36
Ursula Liebertz-Grün (Hg.), Aus der Mündlichkeit in die Schriftlichkeit: Höfische und andere Literatur, 750–1320. 1988 (Dennis H. Green, Cambridge)	267
Elisabeth Lienert, „Frau Tugendreich“. Eine Prosaerzählung aus der Zeit Kaiser Maximilians I. Untersuchung und Edition. 1988 (Hannes Kästner, Freiburg/Br.)	162
Jürgen Link / Wulf Wülfing (Hgg.), Bewegung und Stillstand in Metaphern und Mythen. Fallstudien zum Verhältnis von elementarem Wissen und Literatur im 19. Jahrhundert. 1984 (Jochen Schlobach, Saarbrücken)	133

Der Literatur-Brockhaus. Hg. und bearbeitet von <i>Werner Habicht, Wolf-Dieter Lange</i> und der Brockhaus-Redaktion. Bde. 1–3. 1988 (<i>Wolfgang Harms</i> , München)	127
Die deutsche Literatur des Mittelalters – Verfasserlexikon. Bd. 5: Kochberger, Johannes – Marien-ABC. – Bd. 6: Marienberger Osterspiel – Oberdeutsche Bibeldrucke. 1985–1987 (<i>Heinz Rupp</i> , Basel)	38
Moderne Literatur in Grundbegriffen. Hg. von <i>Dieter Borchmeyer</i> und <i>Viktor Žmegač</i> . 1987 (<i>Gerhard Kurz</i> , Gießen)	262
Richard Littlejohns, Wackenroder-Studien. Gesammelte Aufsätze zur Biographie und Rezeption des Romantikers. 1987 (<i>Walter Münz</i> , München)	87
Paul Michael Lützel, Hermann Broch. Eine Biographie. 1985 (<i>Friedrich Vollhardt</i> , Hamburg)	363
Michiko Mae, Motivation und Liebe. Zum Strukturprinzip der Vereinigung bei Robert Musil. 1988 (<i>Rosmarie Zeller</i> , Fribourg)	361
Thomas Mann, Briefwechsel mit Autoren. Hg. von <i>Hans Wysling</i> . 1988 (<i>Ronald Speirs</i> , Birmingham)	232
Marquard vom Stein, Der Ritter von Turn. Kritisch hg. von <i>Ruth Harvey</i> . 1988 (<i>Peter Strohschneider</i> , München)	283
Hans Mayer, Die umerzogene Literatur. Deutsche Schriftsteller und Bücher 1945–1967. 1988 (<i>Volker Ladenthin</i> , Münster)	122
Dieter Merzbacher, Meistergesang in Nürnberg um 1600. Untersuchungen zu den Texten und Sammlungen des Benedict von Watt (1569–1616). 1987 (<i>Dirk Joschko</i> , Leipzig)	56
Microsoft Word 4.0. (<i>Ralph Konitzer</i> , Bochum)	257
Karl Philipp Moritz, Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. Hg. von <i>Ernst-Peter Wieckenberg</i> . 1987 – Karl Philipp Moritz, Anton Reiser. Ein psychologischer Roman. Hg. von <i>Uwe</i> und <i>Petra Nettelbeck</i> . 1987 (<i>Alessandro Costazza</i> , Berlin)	75
Lothar Müller, Die kranke Seele und das Licht der Erkenntnis. Karl Philipp Moritz' „Anton Reiser“. 1987 (<i>Wolf Wucherpennig</i> , Roskilde)	308
Thomas Naogeorg, Sämtliche Werke. Hg. von <i>Hans-Gert Roloff</i> . Bd. 1: Dramen I: Tragoedia nova Pammachius nebst der deutschen Übersetzung von Johann Tyrolff; Bd. 2: Dramen II: Tragoedia alia nova Mercator mit einer zeitgenössischen Übersetzung; Bd. 3,1: Dramen III: Incendia mit einer zeitgenössischen Übersetzung; Bd. 3,2: Dramen IV: Hamanus mit der deutschen Übersetzung des Johannes Chryseus. 1975–1983 (<i>Rudolf Bentzinger</i> , Berlin/DDR)	169
Odyssea. Das seind die aller zierlichsten vnd lustigsten vier und zwaintzig bücher des elitesten kunstreichsten Vatters aller Poeten Homeri. zu Teütsch tranßferiert / mit argumenten vnd kurtzen scholijs erklärt durch Simon Schaidenreisser. Hg. von <i>Günther Weydt</i> und <i>Timothy Sodmann</i> . 1986 (<i>Rainer Kößling</i> , Leipzig)	55
Dietmar Peil, Untersuchungen zur Staats- und Herrschaftsmetaphorik in literarischen Zeugnissen von der Antike bis zur Gegenwart. 1983 (<i>Jochen Schlobach</i> , Saarbrücken)	133
Michaela L. Perlmann, Der Traum in der literarischen Moderne. Untersuchungen zum Werk Arthur Schnitzlers. 1987 (<i>Stefan Nienhaus</i> , Neapel)	342
Helmut Pfothenhauer, Literarische Anthropologie. Selbstbiographien und ihre Geschichte – am Leitfaden des Leibes. 1987 (<i>Jürgen Lehmann</i> , Erlangen)	187
Lothar Pikulik, Leistungsethik contra Gefühlskult. Über das Verhältnis von Bürgerlichkeit und Empfindsamkeit in Deutschland. 1984 (<i>Jürgen Schröder</i> , Tübingen)	313
Hainer Plaul, Illustrierte Karl May Bibliographie. Unter Mitwirkung von <i>Gerhard Klußmeier</i> . 1989 (<i>Claus Roxin</i> , München)	348
Positionen der Literaturwissenschaft. Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists „Das Erdbeben in Chili“. Hg. von <i>David E. Wellbery</i> . 1985 (<i>Thomas Anz</i> , München)	18
Hans Pyritz, Bibliographie zur deutschen Literaturgeschichte des Barockzeitalters. Begründet von <i>Hans Pyritz</i> . Fortgeführt und hg. von <i>Ilse Pyritz</i> . Erster Teil. Bearbeitet von <i>Reiner Bölhoff</i> . Faszikel 1–2. 1985–1988 (<i>Peter Frenz</i> , Ahrensburg)	174

Christoph Ransmayr , Die letzte Welt. Roman. Mit einem Ovidischen Repertoire. 1988 (<i>Manfred Fuhrmann</i> , Konstanz)	250
Norbert Ratz , Der Identitätsroman. Eine Strukturanalyse. 1988 (<i>Friedrich Gaede</i> , Halifax)	185
Repertorium der Sangsprüche und Meisterlieder des 12. bis 18. Jahrhunderts. Hg. von <i>Horst Brunner</i> und <i>Burghart Wachinger</i> unter Mitarbeit von <i>Eva Klesatschke</i> u. a. Bd. 3: Katalog der Texte. Älterer Teil. A–F; Bd. 9: Katalog der Texte. Jüngerer Teil. Hans Sachs 1–1700; Bd. 10: Katalog der Texte. Jüngerer Teil. Hans Sachs 1701–3400; Bd. 11: Kata- log der Texte. Jüngerer Teil. Hans Sachs 3401–6278. 1986–1987 (<i>Reinhard Hahn</i> , Jena)	144
Nicolai Riedel , Internationale Günter Kunert Bibliographie. Bd. 1: Das poetische und essayistische Werk in Editionen, Einzeldrucken und Übersetzungen. 1987 (<i>Volker Jehle</i> , Reutlingen)	120
Des Jesaias Komplers von Löwenhalt erstes gebüsch seiner Reim-geichte 1647. Mit einem Nachwort, Kommentaren und bibliographischem Anhang, hg. von <i>Wilhelm Kühlmann</i> und <i>Walter E. Schäfer</i> . 1988 (<i>Horst Langer</i> , Greifswald)	179
Johannes Sachslehner , Führerwort und Führerblick. Mirko Jelusich. Zur Strategie eines Bestsellerautors in den Dreißiger Jahren. 1985 (<i>Sigurd Paul Scheichl</i> , Innsbruck)	115
Manfred Schmeling , Der labyrinthische Diskurs. Vom Mythos zum Erzählmodell. 1987 (<i>Thomas Pittrof</i> , Freiburg/Br.)	13
Arthur Schnitzler , Tagebuch. 1879–1919. 4 Bde. 1981–1987 (<i>Ortrud Gutjahr</i> , Freiburg/ Br.)	225
Erich Schön , Der Verlust der Sinnlichkeit oder die Verwandlung des Lesers. Mentalitäts- wandel um 1800. 1987 (<i>Helmuth Kiesel</i> , Bamberg)	319
Albrecht Schöne , Goethes Farbentheologie. 1987 (<i>Wolfgang Jaeger</i> , Heidelberg)	315
Manfred Günter Scholz , Zum Verhältnis von Mäzen, Autor und Publikum im 14. und 15. Jahrhundert. ‚Wilhelm von Österreich‘ – ‚Rappoltsteiner Parzifal‘ – Michel Beheim. 1987 (<i>John A. Asher</i> , Auckland)	156
Monika Schrader , Theorie und Praxis literarischer Wertung. Literaturwissenschaftliche und -didaktische Theorien und Verfahren. 1987 (<i>Walter Seifert</i> , Passau)	130
Brigitte Schürmann , Die Rezeption der Werke Ottos von Freising im 15. und frühen 16. Jahrhundert. 1986 (<i>Gerhard Wolf</i> , Regensburg)	52
Benito Scocozza , Christian 4. 1987 (<i>Mara R. Wade</i> , Urbana, Illinois)	176
Harro Segeberg , Literarische Technik-Bilder. Studien zum Verhältnis von Technik- und Literaturgeschichte im 19. und frühen 20. Jahrhundert. 1987 (<i>Hanns Peter Holl</i> , Muri)	95
Andrea Seidler / Wolfram Seidler , Das Zeitschriftenwesen im Donauraum zwischen 1740 und 1809. Kommentierte Bibliographie der deutsch- und ungarischsprachigen Zeitschriften in Wien, Preßburg und Pest-Buda. 1988 (<i>Antal Mádl</i> , Budapest)	201
Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft. Hefte IV/V, VI/VII, VIII hg. von <i>Günther Weydt</i> [u. a.]. Heft IX in Verbindung mit dem Vorstand der Grimmelshausen- Gesellschaft hg. von <i>Rolf Tarot</i> . 1983–1987 (<i>Ken G. Knight</i> , Canterbury)	58
Meir Stein , Christian den Fjerdes Billedverden. 1987 (<i>Mara R. Wade</i> , Urbana, Illinois)	176
Neuere Studien zur Aphoristik und Essayistik. Mit einer Handvoll zeitgenössischer Apho- rismen. Hg. von <i>Giulia Cantarutti</i> und <i>Hans Schubmacher</i> . 1986 (<i>Werner Helmich</i> , Mainz)	28
Dietlev Tamm , Christian den Fjerdes kanslere. 1987 (<i>Mara R. Wade</i> , Urbana, Illinois)	176
Hans Unterreitmeier , Tristan als Retter. 1984 (<i>Daniel Rocher</i> , Aix-en-Provence)	280
Theodor Verweyen / Gunther Witting , Die Kontrafaktur. Vorlage und Verarbeitung in Literatur, bildender Kunst, Werbung und politischem Plakat. 1987 (<i>Irmgard Scheitler</i> , Eichstätt)	26
Gisela Vollmann-Profe , Wiederbeginn volkssprachiger Schriftlichkeit im hohen Mittelalter (1050/60–1160/70) 1986 (<i>Max Webrli</i> , Zürich)	271

Robert Walser , Aus dem Bleistiftgebiet. Mikrogramme aus den Jahren 1924–1925. Hg. von <i>Bernhard Echte</i> und <i>Werner Morlang</i> . 3 Bde. 1985 (<i>Dieter Borchmeyer</i> , Heidelberg)	112
Otto F. Walter , Zeit des Fasans. Roman. 1988 (<i>Rainer Moritz</i> , Rottenburg)	378
Hilkert Weddige , Einführung in die germanistische Mediävistik. 1987 (<i>Bernd Schirok</i> , Freiburg)	42
Jon Whitman , Allegory. The Dynamics of Ancient and Medieval Technique. 1987 (<i>Hartmut Freytag</i> , Hamburg)	31
Conrad Wiedemann (Hg.) , Rom – Paris – London. Erfahrung und Selbsterfahrung deutscher Schriftsteller und Künstler in den fremden Metropolen. Ein Symposium. 1988 (<i>Albert Meier</i> , Regensburg)	264
Alois Wierlacher , Vom Essen in der deutschen Literatur. Mahlzeiten in Erzähltexten von Goethe bis Grass. 1987 (<i>Enrica Yvonne Dilk</i> , Mailand)	97
Wigamur . Edité avec Introduction et Index par <i>Danielle Buschinger</i> . 1987 (<i>Gerhard Wolf</i> , Regensburg)	148
Wilfried Wittstruck , Der dichterische Namengebrauch in der deutschen Lyrik des Spätmittelalters. 1987 (<i>Dieter Lamping</i> , Wuppertal)	48
Dieter Wöhrle , Bertolt Brechts medienästhetische Versuche. 1988 (<i>Joachim Schmitt-Sasse</i> , Marburg)	368
Peter Wruck (Hg.) , Literarisches Leben in Berlin 1871–1933. Studien I, II. 1987 (<i>Hermann Haarmann</i> , Berlin)	207
Rosmarie Zeller , Struktur und Wirkung. Zu Konstanz und Wandel literarischer Normen im Drama zwischen 1750 und 1810. 1988 (<i>Albert Meier</i> , Regensburg)	73.

Rezensentenverzeichnis

Alt, Peter-André (Berlin) 105	Dann, Otto (Köln) 90	Haarmann, Hermann (Berlin) 207
Anz, Thomas (München) 18	Dilk, Enrica Yvonne (Mailand) 97	Hahn, Reinhard (Jena) 144
Arntzen, Helmut (Münster) 344	Dohnke, Kay (Hamburg) 234	Harms, Wolfgang (München) 127
Asher, John A. (Auckland) 156	Eibl, Karl (Trier) 101, 196	Haustein, Jens (Göttingen) 307
Auhuber, Friedhelm (Regensburg) 324	Eichner, Hans (Toronto) 83, 211	Helmich, Werner (Mainz) 28
Beil, Ulrich Johannes (Sapporo) 340	Frenz, Peter (Ahrensburg) 174	Henning, Hans (Weimar) 172
Benay, Jeanne (Nancy) 235	Freytag, Hartmut (Hamburg) 31	Holl, Hanns Peter (Muri) 95
Bentzinger, Rudolf (Berlin/DDR) 169, 289	Fuhrmann, Manfred (Konstanz) 250	Horch, Hans Otto (Aachen) 328
Bok, Václav (Budweis) 50	Gaede, Friedrich (Halifax) 185	Jaeger, Wolfgang (Heidelberg) 315
Borchmeyer, Dieter (Heidelberg) 112	Gajek, Konrad (Breslau) 301	Jehle, Volker (Reutlingen) 120
Brady, Philip (London) 295	Geith, Karl-Ernst (Genf) 286	Joschko, Dirk (Leipzig) 56
Brandes, Helga (Oldenburg) 203	Germann, Martin (Zürich) 160	Juergens, Albrecht (München) 152
Classen, Albrecht (Tucson, Arizona) 278	Green, Dennis H. (Cambridge) 34, 267	Kästner, Hannes (Freiburg/Br.) 162
Costazza, Alessandro (Berlin) 75, 192	Gutjahr, Ortrud (Freiburg/Br.) 225	Kambas, Chryssoula (Hannover) 356
Czarnecka, Mirosława (Breslau) 61		Kemp, Friedhelm (München) 331

- Kiesel, Helmuth (Bamberg) 319
 Knape, Joachim (Bamberg) 165
 Knight, Ken G. (Canterbury) 58
 Koebner, Thomas (Marburg) 373
 Kößling, Rainer (Leipzig) 55
 Konitzer, Ralph (Bochum) 257
 von Koppenfels, Werner (München) 351
 Krebs, Jean-Daniel (Lille) 298
 Kupper, Margarete (Würzburg) 236
 Kurz, Gerhard (Gießen) 262
 Kurzke, Hermann (Mainz) 93
 Ladenthin, Volker (Münster) 122
 Lamping, Dieter (Wuppertal) 48
 Langer, Horst (Greifswald) 179
 Lehmann, Jürgen (Erlangen) 187
 Maurer, Michael (Essen) 70
 Mazzoni, Ira Diana (München) 326
 Meier, Albert (Regensburg) 73, 264
 Mende, Fritz (Weimar) 334
 Meves, Uwe (Oldenburg) 117
 Mommsen, Katharina (Stanford) 79
 Morawiec, Małgorzata (Breslau) 248
 Moritz, Rainer (Rottenburg) 378
 Münz, Walter (München) 87
 Mádl, Antal (Budapest) 201
 Neumann, Michael (Münster) 336
 Nienhaus, Stephan (Neapel) 342
 Palmer, Nigel F. (Oxford) 46
 Paschek, Carl (Frankfurt/M.) 3
 Peil, Dietmar (München) 296
 Pittrof, Thomas (Freiburg/Br.) 13
 Robertshaw, Alan (Exeter) 155
 Rocher, Daniel (Aix-en-Provence) 280
 Rölleke, Heinz (Wuppertal) 220
 Roxin, Claus (München) 348
 Rupp, Heinz (Basel) 38
 Sagarra, Eda (Dublin) 16
 Scheichl, Sigurd Paul (Innsbruck) 115
 Scheitler, Irmgard (Eichstätt) 26
 Schieth, Lydia (Bamberg) 303
 Schilson, Arno (Mainz) 311
 Schirok, Bernd (Freiburg/Br.) 42
 Schlobach, Jochen (Saarbrücken) 133
 Schmidt, Tanja (Berlin) 239
 Schmitt-Sasse, Jochen (Marburg) 368
 Schneider, Manfred (Essen) 213
 Schönert, Jörg (Hamburg) 223
 Schröder, Jürgen (Tübingen) 313
 Schwab, Hans-Rüdiger (München) 216
 Seifert, Walter (Passau) 130
 Skrine, Peter (Manchester) 183
 Sokel, Walter H. (Charlottesville) 107
 Speirs, Ronald (Birmingham) 232
 Strohschneider, Peter (München) 283
 Thiel, Roger (Wolfenbüttel) 241
 Vollhardt, Friedrich (Hamburg) 363
 Wade, Mara R. (Urbana, Illinois) 176
 Wailes, Stephen L. (Bloomington) 275
 Wang, Andreas (Hannover) 63
 Wehrli, Max (Zürich) 7, 271
 Werner, Hans-Georg (Halle) 205
 Williams-Krapp, Werner (München) 158
 Wolf, Gerhard (Regensburg) 52, 148
 Wucherpennig, Wolf (Roskilde) 308
 Wynn, Marianne (London) 36
 Zelle, Carsten (Siegen) 66
 Zeller, Rosmarie (Fribourg) 361

Christoph Lehmann, *Florilegium Politicum. Politischer Blumen Garten*. Faksimiledruck der Auflage von 1639. Hg. und eingeleitet von *Wolfgang Mieder*. (Nachdrucke deutscher Literatur des 17. Jahrhunderts 61) Lang, Bern – Frankfurt/M. – New York 1986. 85*/953 S., sFr. 208,-.

Soweit die deutschsprachige parömiologische Forschung sich hauptsächlich auf dem Grenzrain zwischen Volkskunde und Literaturwissenschaft angesiedelt sieht und nicht (im Rahmen der Linguistik) phraseologische Probleme untersucht, wird sie weitgehend von Wolfgang Mieder mit einer schier unerschöpflichen Aktivität bestritten, die andere Fachvertreter im Hinblick auf etwaige eigene Vorhaben in diesem Bereich an den Wettkampf von Hase und Igel denken und ihnen eine gewisse Zurückhaltung ratsam erscheinen läßt. Mieder hat zahlreiche Beiträge zum Sprichwort in der deutschen Literatur verfaßt und mehrere Sprichwortbibliographien publiziert; unter seiner Leitung sind in der Reihe *Sprichwörterforschung* in fünf Jahren bereits zehn Bände erschienen, und nachdem er 1983 die Sprichwortsammlung *Der Deutschen Weißheit* von Friedrich Peters (1604/05) als Faksimile-Druck herausgegeben hat, liegt nun mit Christoph Lehmanns *Florilegium politicum* auch „die populärste Sprichwortsammlung des 17. Jahrhunderts“ (S. 17*) als Nachdruck vor. Zwar zählt das Werk mit insgesamt acht (teilweise beträchtlich erweiterten) Auflagen nicht gerade zu den seltensten Büchern dieser Zeit, aber ein Nachdruck eröffnet doch andere Arbeitsmöglichkeiten als die Benutzung im Lesesaal einer großen Bibliothek.

In seiner Einleitung bietet Mieder einen Überblick über Lehmanns Leben und Werke (S. 7*–24*), eine Charakterisierung der Sammlung in ihrem literarhistorischen Rahmen (S. 25*–50*) sowie eine umfassende Bibliographie (S. 51*–85*). Dabei ist durchgehend eine gewisse Weitschweifigkeit mit gelegentlichen Redundanzen festzustellen, während andererseits mancher Informationswunsch unerfüllt bleibt.

Wie alle Lehmann-Biographen stützt auch Mieder sich vor allem auf eine ältere, umfassende Biographie von 1756, ohne neue, wesentliche Fakten aufzuzeigen. Für die nachdrücklich verfochtene Datierung der Geburt Lehmanns auf 1568 (S. 10*) bleibt Mieder den Beleg schuldig, seine Überlegungen zur richtigen Namensform (S. 11*f.) sind entbehrlich, und in der Begründung für Lehmanns Abschied aus Speyer (S. 22*f.) unterscheidet er sich von den Ausführungen in der *Allgemeinen Deutschen Biographie*, ohne jedoch näher darauf einzugehen. Viel Mühe wendet er auf, um glaubhaft zu machen, daß Lehmanns *Exilium Melancholiae* nicht als Sprichwörterammlung verstanden werden kann (S. 18*–22*); knappe Wiederholung dieser Charakterisierung in der Bibliographie, S. 71*), während über Lehmanns *De pace religionis [...]* ganze fünf Zeilen zu lesen sind (S. 18*), die den Informationswert des vollständigen Titels (vgl. S. 69*f.) noch nicht einmal annähernd erreichen.

Im zentralen Teil der Einleitung gibt Mieder zunächst einen knappen Rückblick auf die Entwicklung der Sprichwortsammlungen seit den *Adagia* des Erasmus von Rotterdam und versucht, mit einschlägigen Harsdörffer- und Schottelius-Zitaten die Popularität des Sprichworts auch für die Barockzeit nachzuweisen (S. 25*–30*); weitgehend identisch mit Mieders Einleitung zu Friedrich Petri (Peters), *Der Deutschen Weisheit*, Bern – Frankfurt/M. 1983, S. 27*–36*). Die Ausführungen machen deutlich, daß eine gut fundierte ‚Theorie des Sprichworts im 16. und 17. Jahrhundert‘, die vor allem aus den

¹ Vgl. Dietrich Eggers, „Das Breslauer Schultheater unter Christian Gryphius: Literaturgeschichte als Bildungsauftrag“. In: *Stadt – Schule – Universität – Buchwesen und die deutsche Literatur im 17. Jahrhundert*. Hg. von A. Schöne. München 1976, S. 210–224, hier S. 219–221.

Vorreden zu den verschiedenen Sprichwortsammlungen zu entwickeln wäre und sich nicht auf einige markante, aber letztlich doch eklektische Zitate beschränken dürfte, immer noch aussteht.

Ohne Zweifel ist Mieder zuzustimmen, wenn er in Lehmanns *Florilegium* außer Sprichwörtern auch zahlreiche „Sentenzen, Moralsätze, Apophthegmata, Anekdoten, Exempel und kleine Schwänke“ (S. 40*) entdeckt. Unbegründet ist jedoch der Vorwurf, daß Lehmann „nirgends in seiner Sammlung auf seine Quellen hinweist“ (S. 32*); vor allem für Bibelsprüche und lateinische Zitate gibt Lehmann oft den Fundort an (vgl. zum Beispiel S. 90: Cicero, Ovid, Terenz, Seneca), aber auch deutsche Autoren werden gelegentlich genannt (S. 582: Hans Sachs; S. 46: *Clauß Narr* [Wolfgang Büttner]; S. 568: *Froschmäußler* [Georg Rollenhagen; wird sonst ohne Namensnennung zitiert; vgl. S. 601, Nr. 134 nach *Froschmeuseler* II, v. 4685–88, 4721–24]), während Sprichwörter als Gemeingut keines Quellennachweises bedürfen. Mit dem bloßen Hinweis auf ältere Sprichwortsammlungen, die Lehmann ausgeschrieben haben könnte (S. 32*), ist die Frage nach Lehmanns Quellen auch im Rahmen einer knappen Einleitung höchst unbefriedigend beantwortet.

Unbegründet ist auch Mieders Tadel des Anordnungsprinzips der Sammlung, das er korrekt beschreibt (S. 36*), aber offensichtlich nicht als Ordnung *in locos communes* identifiziert; Lehmann verweist auf dieses für die Bildungsgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts zentrale Prinzip im Untertitel seines Werkes, doch Mieder spart in seiner Erläuterung des Titels (S. 35*) gerade dieses Schlüsselwort aus. Deshalb ist seine (vor allem aus dem Wort „*politicum*“ abgeleitete) funktional-intentionale Bestimmung des *Florilegiums* als „Blumenlese zur Weltklugheit und Weltgewandtheit“ (S. 33*) zwar durchaus zutreffend, aber die Klassifizierung des Werks als Sprichwörtersammlung greift entschieden zu kurz, und die Beurteilung nur aus dieser verengten Perspektive wird Lehmanns Leistung nicht gerecht, denn nicht Peters' *Der Teutschen Weißheit*, sondern allenfalls das *Florilegium Ethico-Policum* (1610–12) des Janus Gruterus wäre vergleichend heranzuziehen.

Verfehlt ist wohl auch der Versuch, die Entstehung der Sammlung mit etwaigen Frustrationen Lehmanns nach seinem Abschied aus dem Amt des Stadtschreibers zu begründen (vgl. S. 8*, 17* und 33*); schließlich war es Lehmanns eigener Entschluß, den städtischen Dienst zu quittieren und in die bischöfliche Regierung hinüberzuwechseln (vgl. S. 16*).

In der Bibliographie verzeichnet Mieder die verschiedenen Ausgaben des *Florilegiums* und ihre Standorte, die aufgrund einer (nicht näher spezifizierten) Bibliotheksumfrage ermittelt sind. Ein Anordnungsprinzip für die Abfolge der Bibliotheken ist nicht zu erkennen, und auch hinsichtlich der Zuverlässigkeit sind Zweifel angebracht: so sind zum Beispiel die Erstausgabe von 1630 aus der Universitätsbibliothek München (Sig. 8° Philol. 1505^a) und die Ausgabe von 1662 aus der Bayerischen Staatsbibliothek München (Sig. L. eleg. misc. 484^b) nicht erfaßt. Den Umfangangaben ist die Plazierung der ungezählten Blätter nicht zu entnehmen, auch über etwaige Druckfehlerverzeichnisse und Register wird nichts mitgeteilt. Am ausführlichsten ist die Beschreibung der Vorlage für den Nachdruck, die auch die Bogenzählung und die Paginierung (mit ihren Fehlern) sowie eine Auflistung geringfügiger Varianten in den Kustoden bietet; dies alles ist auch dem Nachdruck selbst zu entnehmen und somit redundant, während vergleichbare Angaben für die übrigen Ausgaben (Mieders Hinweise auf unterschiedlichen Zeilenfall und orthographische Varianten auf dem Titelblatt von 1638 lassen die Annahme von zwei Auflagen für dieses Jahr zu) ebenso wie Andeutungen inhaltlicher Unterschiede fehlen. In der Auflistung der Sekundärliteratur sind auch (uner-

giebige) Lexikon-Einträge (Brockhaus, Zedler) verzeichnet, und wenig hilfreich ist auch der Nachweis der Berücksichtigung des Florilegiums in Sprichwortbibliographien und sonstiger Sprichwortliteratur, während das außergewöhnliche Rezeptionszeugnis in einem Breslauer Scholactus des Christian Gryphius' Mieder entgangen ist. Brauchbarer sind die Zusammenstellungen der Sprichwortsammlungen aus dem 17. Jahrhundert (mit zumeist ungenügenden Kurzkomentaren) und die Forschungsbibliographie zum Sprichwort in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts (S. 79*–85*), aber beides findet sich bereits im Peters-Nachdruck und wäre im Rahmen der vorliegenden Einleitung durchaus entbehrlich (vgl. S. 949, Nr. 20: *Zuviel ist wie zuwenig*).

Insgesamt gesehen wird man den Nachdruck des Lehmannschen Florilegiums begrüßen, wird damit doch nicht nur für die Parömiologie, sondern auch für die Mentalitätsforschung des 17. Jahrhunderts und für die den kleineren Formen zugewandte Literaturwissenschaft eine wichtige Quelle leichter zugänglich gemacht. Es bleibt jedoch zu hoffen, daß die Einleitungen zu weiteren Nachdrucken ähnlicher Werke (Mieder nennt in den Fußnoten mehrere *Desiderata*) von den hier beanstandeten Mängeln frei bleiben.

Institut für Deutsche Philologie
Universität München
Schellingstraße 3
D-8000 München 40

Dietmar Peil