

APRESIASI PENONTONTENTANG TAYANGAN SINETRON CINTA FITRI di SCTV(Studi pada Siswa SMA Diponegoro Tumpang-Malang)

 Oleh: Khusnun Nadhiroh (02220177)

Communication Science

Dibuat: 2008-08-11 , dengan 3 file(s).

Keywords: Apresiasi, Sinetron

Sinetron merupakan salah satu jenis acara yang paling banyak digemari. Sinetron menjadi sebuah industri baru yang menjanjikan keuntungan materi yang cukup baik bagi pengelola televisi maupun rumah-rumah produksi. Kehadiran sinetron merupakan suatu bentuk aktualisasi komunikasi dan interaksi manusia yang diolah berdasarkan alur cerita untuk mengangkat kehidupan sehari-hari. Remaja saat ini dianggap pangsa pasar terbesar industri hiburan, namun hal ini bukan karena jumlah mereka yang cukup signifikan dari tingkatan usia penduduk. Tetapi karena sifat alamiah mereka yang mudah dipengaruhi, cenderung konsumtif dan amat gampang bosan dengan sesuatu untuk berpindah ke sesuatu yang lain. Sebuah sinetron menarik atau tidak dapat dilihat dari berbagai aspek yaitu: ceritanya, peran/tokoh dalam cerita, keaslian cerita, kualitas acting pemain, musik pendukung, waktu penayangan dan lain-lain.

Rumusan permasalahan dalam penelitian ini adalah “Bagaimana apresiasi siswa SMA Diponegoro Tumpang tentang sinetron Cinta Fitri di SCTV”. Sedangkan tujuan dari penelitian ini adalah “untuk mengetahui bagaimana apresiasi penonton khususnya siswa SMA Diponegoro Tumpang tentang sinetron “Cinta Fitri”.

Tipe penelitian ini menggunakan tipe deskriptif kuantitatif, dimana peneliti mendeskripsikan atau menggambarkan populasi yang sedang diteliti. Teknik pengumpulan datanya melalui (a) kuesioner (b) dokumentasi. Teknik analisis datanya adalah dengan menggunakan analisis deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian adalah sebagai berikut: Tumpang. Pemahaman, diketahui bahwa pemahaman responden yang dalam hal ini adalah siswa SMA Diponegoro Tumpang mengenai apresiasi sinetron “Cinta Fitri” adalah memiliki pemahaman yang baik yang berada pada rentang skala 2,05 dan dibulatkan menjadi 2,1. Untuk penikmatan di sini para siswa mengapresiasi baik pada rentang skala 2,02, dan untuk penilaian responden mengenai sinetron “Cinta Fitri” tersebut adalah baik yang berada pada rentang skala penilaian 1,8. Sedangkan hasil penilaian akhir menunjukkan bahwa apresiasi siswa terhadap tayangan sinetron “Cinta Fitri” adalah baik yang berada pada rentang skala penilaian 2,0. Sinetron ini diapresiasi positif oleh siswa SMA Diponegoro

Sinetron (= electronically cinema or television series) is one of the most favorite television show. Sinetron become a new industry which promises lots of advantage for production houses and the television management. Its presence was the representative of the actualization processed by human interaction and communications pursuant to plot to lift everyday life. Teenagers assumed to be the biggest market for entertainment industry. This assumption created not from the fact that their amount which enough significant of resident age level, it is based on their characteristics which is tends to be consumptive and easy to be persuaded. And they were quickly bored to something, and then they will easily move to something else. Whether a sinetron was interested or not, can be seen from various aspects such as: the story, role / figure in

story, authenticity of story, quality of player's acting, back sound music, displaying time, and etc.

The problem of this research is "How is the appreciation of Diponegoro Tumpang High School students to the SCTV's sinetron: "Cinta Fitri" ". The purpose of this research is "to find out how is the audience' appreciation to SCTV's sinetron: "Cinta Fitri, especially the Diponegoro Tumpang High School students' appreciation to these television series."

The type of this research is quantitative descriptive type, where researcher describes or depicts the population observed. Its data collecting techniques are (a) questioner (b) documentation. The technique used in this research to analyzing data is quantitative descriptive analysis technique.

The results of this research are: Understanding. The students' understanding of the sinetron is on the scale 2,1 or good. Entertaining. The gives the scale for this aspect: 2,02 (not good). Their assessment was good (1,8) while the final assessment was good (2,0). Most of them had a good appreciation for those sinetron.