

# PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG GAYA HIDUP ANAK BAND di KOTA MOJOKERTO (Studi Pada Masyarakat Kelurahan Wates Kecamatan Magersari Kota Mojokerto )

---

 Oleh: YUDHA BUDI CIPHARIYONO ( 03240005 )

Sociology

Dibuat: 2009-05-01 , dengan 7 file(s).

**Keywords:** Persepsi, Gaya Hidup

## ABSTRAK

Musik di Indonesia saat ini sangat berkembang dengan cepat. Hal ini ditandai dengan banyak bermunculannya grup band dan aliran-aliran musik baru di tanah air. Fenomena tersebut juga di alami di Kota Mojokerto, dimana kota tersebut memiliki antusiasme musik yang besar. Meskipun Mojokerto tergolong kota yang kecil namun fenomena dan aktivitas anak band di kota itu sangat terlihat terutama pada ajang-ajang festival atau parade musik yang diadakan. Dengan perkembangan musik di Kota Mojokerto seperti itu akan memunculkan berbagai macam persepsi ataupun tanggapan dari masyarakat itu sendiri. Seperti fenomena gaya hidup anak band yang ada di Kota Mojokerto. Gaya hidup merupakan perilaku dari anak band dalam melakukan aktivitas yang dapat merefleksikan status sosial mereka. Dengan fenomena yang terjadi pada masyarakat seperti di atas, maka peneliti ingin melihat persepsi masyarakat tentang gaya hidup anak band di Kota Mojokerto.

Adapun dari hasil penelitian di atas terdapat beberapa hal seperti, persepsi masyarakat yang mendukung dan tidak mendukung akan gaya hidup anak band di Kota Mojokerto. Gaya hidup anak band itu sendiri ternyata oleh masyarakat di klasifikasikan lagi menjadi 2 kelompok yaitu: persepsi masyarakat tentang penampilan anak band dan persepsi masyarakat tentang pola perilaku anak band. Dari klasifikasi di atas masyarakat mulai menanggapi tentang penampilan anak band seperti: gaya berpakaian, gaya rambut dan aksesoris yang di pakai anak band tersebut dan masyarakat mulai menanggapi apakah itu baik atau buruk bagi mereka. Begitu pula dengan pola perilaku anak band seperti: solidaritas, kreativitas, hura-hura, mengganggu kepentingan umum dan mabuk-mabukkan, disini masyarakat juga akan memberikan respon baik itu mendukung ataupun menolak gaya hidup anak band tersebut.

Dari kesimpulan di atas akhirnya dapat diketahui bahwa masyarakat telah memberikan tanggapan yang baik dan buruk atas gaya hidup anak band. Seperti tanggapan yang baik atas penampilan anak band meliputi pakaian yang rapi dan modern serta dandanan rambut yang up to date dan modis. Sedangkan persepsi masyarakat yang buruk akan penampilan anak band meliputi gaya berpakaian yang kurang rapi dan kurang sopan serta menggunakan aksesoris yang terlalu ekstrim dan memaksa. Sedangkan persepsi masyarakat yang mendukung perilaku anak band meliputi solidaritas yang tinggi, kreatifitas yang ditunjukkan anak band tersebut. Sedangkan persepsi masyarakat yang tidak mendukung tentang perilaku anak band di tunjukkan oleh kebiasaan hura-hura, mengganggu kepentingan umum dan mabuk-mabukan yang meresahkan lingkungan sekitar.

## ABSTRACT

Music in Indonesia is growing faster nowadays. This moment is marked with many new band groups and new genre in this Homeland. Music is very loved and liked by all people, especially by teenagers. This phenomena being happen in Mojokerto too, because this town have big antusias to the music. although. Mojokerto is a small town, but the musicians phenomenon and activity is very high at music festival or parade. With growth of music in Mojokerto will issued many perceptions or responds from the society this town it self. This town the musicians life style phenomenon as a sample. Life style is the musician behavior while doing activity which can reflecting their society status. With this phenomenon happened to this people, the researcher want to know the society perception about musicians life style in Mojokerto.

There are many things in Research result, such as people perception who supporting and doesn't supporting the musicians life style in Mojokerto town. The fact is the Musicians life style has been classified by the society it self become 2 group: People perception about the musicians fashion and perception the musicians behavior. From classifications above people getting to respond about the musician styles: Fashion, hair style, and accessories which the musicians wear. It also with the musicians behaviors: solidarity, Creativity, Having fun, disturbing public interest, and getting drunk. In this moment, the society will give good responding or not responding of the musician life style.

From the conclusion above we can see that the society has give good respond and bad respond about the musicians life style. Like a good sample above, the musicians appearance is including natty clothes and modern with up to date hair style. While, the bad society perception about the musician life style is including messy clothes undignified, wearing accessories which too extreme and forcing. While, the society perception who support the musician behaviors including high solidarity, and creativity they showed. Than, the society perception who doesn't supporting about the musicians bad behavior is including having fun, disturbing public interest, and getting drunk fretting around.