

# ESTETIKA DALAM SYAIR LAGU ADA BANDALBUM 'HEAVEN OF LOVE'



Oleh: RUDI SULISTIO ( 06340053 )

Indonesian Language

Dibuat: 2010-09-03 , dengan 7 file(s).

**Keywords:** Keywords: estetika, orkestrasi, syair lagu

## ABSTRAKSI

Penelitian ini merupakan hasil penelaahan deskriptif analisis tentang Estetika dalam Syair Lagu Ada Band Album 'Heaven Of Love' Secara umum penelitian ini bertujuan untuk menelaah dan memperoleh gambaran secara objektif tentang Estetika dalam Syair Lagu Ada Band Album 'Heaven Of Love'. Adapun permasalahan dalam penelitian ini bagaimanakah estetika syair lagu Ada Band album "Heaven Of Love" dilihat dari bentuk orkestrasi yang meliputi diksi, bahasa kiasan, sarana retorika, unsur ketatabahasaan dan gaya bahasa?. Penelitian ini menggunakan pendekatan estetika, khususnya ditekankan pada nilai estetika yang berkaitan dengan aspek orkestrasi, sedangkan metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif.

Data dalam penelitian ini berupa kata-kata, frase, ataupun kalimat yang mencerminkan nilai estetik bahasa yang terungkap dalam lagu Ada Band album 'Heaven Of Love'. Teknik pengambilan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik dokumentasi. Adapun teknik pengolahan data dilakukan dengan teknik analisis dengan cara mengklasifikasikan masing-masing kategori data sesuai dengan analisis estetika yang meliputi: diksi, majas, sarana retorika, unsur ketatabahasaan, dan gaya bahasa.

Berdasarkan hasil analisis dapat disimpulkan bahwa; Pemahaman syair lagu Ada Band album "Heaven Of Love" berdasarkan nilai estetika yang ditinjau dalam aspek orkestrasi meliputi, diksi, bahasa kiasan, sarana retorika, unsur ketatabahasaan, dan gaya bahasa. Dari aspek diksi dapat diidentifikasi lima kategori diksi yaitu diksi konotatif, diksi konkret, diksi asosiasi, diksi antropomorfis, dan diksi imajinatif. Dari aspek bahasa kiasan dapat diidentifikasi empat kategori bahasa kiasan yaitu persamaan/simile, personifikasi, metafora, dan alegori. Dari aspek sarana retorika dapat diidentifikasi tiga kategori sarana retorika yaitu sarana retorika tautologi, enumerasi, dan paralelisme. Dari aspek unsur ketatabahasaan dapat diidentifikasi satu kategori unsur ketatabahasaan yaitu yang berkaitan dengan pemendekan kata. Dari aspek gaya bahasa dapat diidentifikasi 9 macam gaya bahasa yaitu hiperbola, litotes, paradoks, repetisi, antitesis, anastrof, hysteron proteron, apofasis, koreksio.

## ABSTRACT

This research is a review of the descriptive analysis of the aesthetic in the poem Song Band album 'Heaven Of Love' Generally, this study aims to examine and obtain an objective picture of the aesthetic in the poem Song Band album 'Heaven Of Love'. The problem in this research How this aesthetics of Bodom song lyrics to album "Heaven Of Love" seen from the form of orchestration that includes diction, figurative language, rhetorical, grammatical and stylistic elements?. This research approach to aesthetics, especially the emphasis on aesthetic values associated with the orchestration aspect, while the method used is descriptive and qualitative. The data processing technique performed by analytical techniques with their respective ways of classifying data according to category of aesthetic analysis that includes: diction, figure of

speech, rhetorical, grammatical elements, and style of language.

Based on the analysis results can be concluded that; Understanding of Bodom song lyrics to album "Heaven of Love" based on aesthetic value which is seen in terms of orchestration include, diction, figurative language, rhetorical, grammatical elements, and style of language.. From the aspect of diction can be identified five categories of diction connotative diction, concrete diction, diction association, diction anthropomorphic, and imaginative diction.. From the aspect of figurative language can be identified four categories of figurative language that is the equation / similes, personification, metaphors, and allegories.. From the rhetorical aspects can be identified three categories namely rhetorical rhetorical tautology, enumeration, and parallelism.. From the aspect of grammatical elements can be identified one category of grammatical element that is associated with a shortening of the word.. From the aspect of style can be identified nine types of style that is hyperbole, Litotes, paradox, repetition, antithesis, anastrof, hysteron proteron, apofasis, koreksio