

Josiane Senié Demeurisse

josiane.demeurisse@iut-tlse3.fr

Doctorante en Sciences de l'information et de la communication

Université Paul Sabatier – Lerass

115 route de Narbonne

31077 Toulouse Cedex 4 France

(+ 33) 05 62 25 82 94

Isabelle Fabre

isabelle.fabre@educagri.fr

Docteure en Sciences de l'information et de la communication

Professeur certifié en documentation

Université de Toulouse – Enfa – Toulouse EducAgro

(+ 33) 05 61 75 34 24

Cécile Gardiès

cecile.gardies@educagri.fr

Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication

Professeur certifié en documentation

Université de Toulouse – Enfa – Toulouse EducAgro

(+ 33) 05 61 75 34 24

Titre

Organisation du savoir et médiation documentaire : exemple du traitement des périodiques d'histoire dans deux bibliothèques universitaires

Mots clés

Médiation, organisation du savoir, système d'information, dispositif documentaire, périodique.

Mediation, Knowledge organisation, Information system, Documentary device, Journal.

Mediação, Organização do conhecimento, Sistema de informação, dispositivo de documentação, revista.

Résumé

La mise en ligne des ressources électroniques tend à se multiplier au sein des institutions et de leurs bibliothèques et bouleverse à la fois les pratiques professionnelles de traitement de l'information et les usages traditionnels.

L'exemple du traitement documentaire des périodiques, dans leur forme papier comme dans leur forme numérique est intéressant même s'il semble ne pas être uniformisé. En effet les pratiques professionnelles de mise à disposition de ces supports de diffusion d'information spécifique apparaissent différentes selon les dispositifs observés. Ici, deux espaces documentaires distincts, la bibliothèque de l'Ecole Nationale de la Formation Agricole et la Bibliothèque d'histoire de Toulouse Le Mirail ont été questionnés à travers l'analyse de l'offre de périodiques d'histoire proposée aux usagers. Cette première étude a permis d'approcher les pratiques professionnelles des documentalistes, dans leur rôle de médiation des périodiques quelque soit leur format.

A entrada de recursos eletrônicos tende a multiplicar-se nas instituições e em suas bibliotecas e provoca mudanças nas práticas profissionais de tratamento da informação e nos seus usos tradicionais. O exemplo de tratamento documental de periódicos, seja em forma de papel ou em formato digital, é interessante mesmo quando não é uniforme. Na verdade as práticas profissionais para disponibilizar esses suportes de difusão específica, apresentam diferenças de acordo com os dispositivos observados. Aqui dois espaços distintos, a biblioteca da Ecole Nationale de la Formation Agricole e a biblioteca de história de Toulouse Le Mirail foram avaliados através da análise do oferecimento de periódicos de história disponibilizados aos usuários. Este primeiro estudo permitiu aproximar as práticas profissionais dos documentalistas em seu papel de mediação dos periódicos, qualquer que seja o seu formato.

Introduction

Si les revues ont traditionnellement un rôle central dans la diffusion du savoir, car « *le média revue est le vecteur privilégié de la médiation des connaissances d'un champ scientifique* » (Couzinet, 2000), l'évolution actuelle de leur format de mise à disposition, par exemple « *la revue électronique [comme] un nouveau moyen de diffusion de la science* » (Couzinet 2000) tend à modifier les accès pour les usagers. Par ailleurs ces revues ne sont pas isolées dans la plupart des cas et sont agencées au sein de dispositifs documentaires qu'ils soient « physiquement réels »-comme les bibliothèques ou les centres de documentation- ou plus virtuels comme les portails, les sites, ou les plate-formes rassemblant des banques de données bibliographiques ou les revues elles mêmes.

Les professionnels de l'information, documentalistes ou bibliothécaires, traitent l'information disponible dans les revues plus couramment dans leur forme imprimée que dans leur forme numérique « *c'est la différence de perception du support du document, ainsi que la représentation de la distance entre ces deux types de documents, imprimé et numérique, qui induisent des pratiques professionnelles, elles mêmes différentes* » (Gardiès, Fraysse, Courbières, 2007). Les professionnels mettent pourtant à la disposition des usagers dans un espace construit qui « *renvoie à la permanence d'une certaine représentation du document [...] comme objet matériel et dont le support primerait, en quelque sorte, sur le contenu* » (Gardiès, Fraysse, Courbières, 2007), mais différemment selon la diversité des usages.

Or, la mise en ligne des revues, qui tend à se multiplier, bouleverse à la fois ces pratiques professionnelles et les usages traditionnels. Qu'advient-il alors des revues, dans leur forme papier comme dans leur forme numérique ? Y a-t-il uniformisation des pratiques

professionnelles de mise à disposition de ces supports et de diffusion de cette information spécifique ? Le traitement de l'information est-il différencié suivant le support ?

Pour répondre à ces questions d'un point de vue théorique, nous appuyons notre analyse d'une part sur le rôle des revues dans la définition du besoin et de l'usage de l'information et d'autre part sur l'organisation des savoirs dans les dispositifs documentaires par l'éclairage des sciences de l'information et de la communication. D'un point de vue empirique, nous interrogeons deux espaces documentaires distincts, la bibliothèque de l'École Nationale de la Formation Agricole et la Bibliothèque d'histoire de Toulouse-Le Mirail au travers de la présentation de leurs missions, de leurs publics et du fonctionnement des lieux documentaires, afin de tenter de cerner au travers de ces deux exemples les choix professionnels les usages qui peuvent en découler. Dans le cadre de cette recherche, nous avons choisi de nous limiter à l'analyse de ces deux dispositifs documentaires et au traitement de trois périodiques d'Histoire¹ : un périodique de vulgarisation, *l'Histoire*, une revue sur l'enseignement de la discipline, *Historiens et Géographes*, et enfin une revue d'histoire spécialisée *Histoire et sociétés rurales*. Nous cherchons ainsi à cerner si l'organisation du savoir qui est proposée au travers du traitement documentaire est signifiante en terme de médiation.

1- Contexte d'analyse : des dispositifs documentaires

1-1 L'École nationale de formation agronomique

L'ENFA a pour mission principale la formation des enseignants des lycées agricoles publics français de toutes disciplines, et se consacre également à des formations diplômantes de niveau LMD². Ainsi sont dispensés des enseignements de niveau licence dans les domaines de l'agro-équipement, de la qualité, de l'environnement, de l'amélioration génétique des plantes, ainsi que des enseignements en Master dans les domaines de la gestion des espaces de montagnes, de la biologie des écosystèmes, des sociétés rurales, de l'alimentation.

La bibliothèque de l'école, gérée par une équipe composée de professeurs-documentalistes et de techniciens en documentation, répond aux besoins d'information de ces publics (professeurs stagiaires et étudiants) mais aussi aux besoins des personnels (formateurs, enseignants-chercheurs, administratifs). Outre des propositions en terme de lecture loisir, la partie principale du fonds documentaire est constituée par des informations scientifiques et techniques (IST). Il est constitué de 30 000 documents, 340 abonnements en cours et 150 abonnements suspendus. Ces abonnements sont constitués à la fois de journaux d'information générale et de revues culturelles mais la grande majorité des titres concerne les disciplines d'enseignement et les thématiques de recherche présentes à l'école.

1-2 La Bibliothèque d'histoire de l'Université de Toulouse-Le Mirail

L'Université de Toulouse-Le Mirail dispense un enseignement relatif aux Lettres et aux Sciences Humaines. La bibliothèque d'Histoire, Arts et Archéologie de cette université est une bibliothèque d'Unité de Formation et Recherche (UFR). Créée en 1972, elle est gérée par une directrice et par trois autres personnes qui s'occupent chacune d'un secteur particulier : l'histoire, l'histoire de l'art, et les périodiques. Elle dépend du Service Commun de la

¹ Titres présents dans les deux dispositifs documentaires

² Licence, master, doctorat

Documentation (SCD) de l'université depuis 1995, date de création de ce dernier. Ce service est une structure statutaire devant permettre à l'Université de combiner sa politique documentaire et sa politique d'enseignement et de recherche. Il regroupe toutes les unités documentaires du campus. Le directeur du SCD est chargé de favoriser la mise en commun et le partage des ressources documentaires ainsi que l'optimisation de celles-ci. L'objectif de ce service commun est donc d'assurer la cohérence entre les différentes unités documentaires pour améliorer l'accès aux documents, ceci afin de répondre au mieux aux besoins des utilisateurs.

Doublement rattaché à ces deux structures, UFR d'Histoire, Arts et Archéologie, et SCD, le fonds de la bibliothèque est très spécifique. Les domaines couverts sont l'histoire, de l'antiquité à nos jours, l'histoire de l'art, de la préhistoire à nos jours, l'archéologie, les arts plastiques et les arts appliqués. La composition de ce fonds est constitué par 41000 monographies, 88 abonnements en cours, 480 abonnements suspendus, 3823 mémoires Master et 13 cédéroms.

L'accès à ces deux structures, ENFA et bibliothèque d'histoire, ainsi que la consultation sur place sont libres. Le prêt est réservé aux lecteurs inscrits. Le public est composé d'enseignants chercheurs des différentes disciplines et majoritairement d'étudiants. Les deux bibliothèques participent chacune activement à un réseau documentaire (le Sudoc, Système universitaire de documentation, pour la bibliothèque d'histoire, Renadoc pour le centre de documentation de l'Enfa) ce qui détermine en partie les choix et priorités dans l'offre documentaire.

Pour interroger la manière dont les savoirs sont organisés, nous avons analysé l'offre que ces deux dispositifs propose aux usagers au travers de trois périodiques, choisis comme représentatifs de chacun des trois axes au sein de la discipline histoire.

1-3 Les périodiques d'histoire dans ces dispositifs

Notre sélection s'est basée sur trois périodiques ayant chacun une forme particulière de diffusion en lien avec leur usage.

Le premier périodique sélectionné *l'Histoire*³ est un périodique de vulgarisation. C'est un mensuel édité par la société d'éditions scientifiques, qui publie depuis une trentaine d'année des articles écrits par des historiens. Ce périodique propose d'aborder les grands thèmes de l'histoire et de les revisiter en présentant les points de vue des historiens aujourd'hui. Ces questions passionnent un lectorat grand public, ce mensuel présent en bibliothèque est également vendu en kiosque.

Notre second choix s'est appuyé sur une revue généraliste de la discipline, *Historiens et géographes*, celle-ci étudie les thèmes relatifs à l'enseignement de l'histoire et de la géographie dans les lycées et les collèges. L'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie de l'enseignement Public (APHG) fondée en 1910 l'édite quatre fois par an. Elle est plutôt destinée aux enseignants du secondaire et présente notamment une rubrique Pédagogies.

La troisième revue, *Histoire et sociétés rurales* est une revue spécialisée traitant de l'histoire des campagnes du Néolithique à nos jours. Elle répond aux critères définissant la revue scientifique, c'est-à-dire qu'elle est faite par des chercheurs pour des chercheurs, publie des travaux qui expriment une ambition cognitive, qu'elle est un outil essentiel pour le débat scientifique et dont les articles sont soumis à acceptation et généralement indexées dans des

³ Ce magazine au départ a été créé en 1973 par Michel Winock et les éditions du Seuil

grandes banques de données (Bourre, 1995 ; Couzinet, 1997). Le premier numéro de cette revue, publié par l'Association d'Histoire des Sociétés Rurales créée en mai 1993, est paru en 1994. D'une périodicité semestrielle, elle bénéficie du soutien du Centre national de la Recherche Scientifique, du Ministère de l'Agriculture, du Centre de Recherche sur les Sociétés et Cultures de L'Ouest (université Rennes 2), du Centre de recherches d'Histoire Quantitative (université de Caen), du Centre d'Histoire des Régulations et des Politiques Sociales (université d'Angers), de l'université de Paris 7.

Les trois périodiques ont chacun un site internet et disposent également d'une version électronique restreinte pour les non abonnés. Différents dans leur présentation, les sites propres des revues offrent les mêmes types d'accès à l'information. Outre les sommaires simples ou enrichis, ils proposent en général des index par noms d'auteurs et par mots clés. La revue « *Histoire et sociétés rurales* » publie certains articles en texte intégral, et elle est accessible par le portail CAIRN.⁴

Ces trois périodiques présents dans les deux structures, peuvent nous permettre, en examinant leur traitement, de questionner leur mise à disposition via des pratiques professionnelles particulières et ce en fonction de leur niveau, de leur format respectif et des usagers spécifiques.

2- Des périodiques pour diffuser l'information

2-1 Périodique

La publication en série est une publication qui se succède dans le temps pendant une période qui n'est pas limitée à l'avance et qui peut paraître sous n'importe quel support, volumes, fascicules généralement identifiés de façon chronologique ou numérolologique. On regroupe sous ce terme générique les périodiques proprement dits (journaux, revues). (Provansal, 1997).

Dans notre discipline, les sciences de l'information et de la communication, la revue a été étudiée comme support de médiation scientifique du point de vue de sa définition (Bourre, 1993; Bourre, 1995), de ses évolutions, du support imprimé au support électronique, à la fois dans les conséquences que ce changement technique induit dans les modes d'accès aux contenus (Courbières, 1997) et dans les modes d'élaboration de ces derniers (Couzinet, 1999).

La revue est un objet médiateur, qui en tant que tel intéresse les SIC, mais elle est aussi l'instance de mise en visibilité des investigations conduites, et donc de leur évaluation, et de l'évaluation de leurs auteurs. Ainsi elle se trouve investie d'un rôle politique et social visant à affirmer à la fois le positionnement des chercheurs et celui d'une discipline, dans un cadre national et souvent international. Le développement de portail d'accueil de revues apporte une valeur ajoutée. « *En effet la cohabitation avec d'autres revues apporte une co-valorisation soutenue par un travail documentaire qui complète le service rendu au lecteur. Ainsi la revue ne fonctionne plus comme un objet isolé mais comme une partie d'un tout qui tire profit de ce qui l'accompagne* ». (Senié-Demeurisse, Roux, Couzinet, 2007 : 9).

La revue support de communication de l'information a une place centrale au sein de l'organisation du savoir qu'est le dispositif documentaire. Cette place ne peut se penser sans référence à ce qui en fait l'essence, le besoin et l'usage d'information.

⁴ CAIRN : Portail proposant la publication et la diffusion de revues de sciences humaines et sociales. La Bibliothèque nationale de France s'est associée à ce projet.

2-2 Besoin et usage d'information

En effet, le système d'information dans son entier est destiné à répondre aux besoins d'information d'utilisateurs variés qui vont faire, de l'information qu'ils obtiennent, des usages multiformes. Mais la prise de conscience du besoin d'information n'est pas toujours aussi évidente que cela peut paraître, et elle est pourtant nécessaire à l'élaboration d'un objectif de recherche d'informations. Connaître le besoin d'information permet de comprendre pourquoi les utilisateurs s'engagent dans un processus de recherche d'information. Le système également doit satisfaire le besoin mais il doit aider l'utilisateur à cerner d'autres besoins. On peut qualifier le besoin d'information d'« *extensif* ». Par conséquent, l'usage peut être défini comme ce que font réellement les utilisateurs des outils de médiation qu'ils manipulent (Mahoudeau, 2006). Ces outils, au nombre desquels la revue peut être rangée, additionnée de l'intervention humaine d'un médiateur, sont agencés dans un dispositif documentaire en fonction d'une organisation du savoir souvent pré-déterminée.

2-3 Organisation du savoir, dispositif documentaire et médiation

L'espace documentaire peut être considéré comme le socle du dispositif documentaire. Il est à la fois un ordre des connaissances, la résultante de la normalisation issue de systèmes classificatoires et une conception de la relation au public. Il est ainsi le territoire privilégié de l'organisation du savoir. La gestion d'un tel dispositif nécessite l'organisation de différentes entités : des espaces, des outils de recherche, des informations et la communication de l'information contenue dans ces différents objets. Il s'agit, rappelons-le, pour le professionnel de l'information-documentation, de communiquer des informations afin que l'utilisateur bâtisse ses propres connaissances. Cependant, cette médiation n'est possible que grâce à la construction d'un espace spécifique, lequel doit avoir une organisation qui fasse sens. La mise en place d'une organisation du savoir nécessite « *une instance qui assure, dans la communication et la vie sociale, l'articulation entre la dimension individuelle du sujet et de sa singularité et la dimension collective de la sociabilité et du lien social* » (Lamizet, Silem, 1997)⁵, c'est à dire une médiation.

« *Le terme médiation désigne [...] l'espace dense des constructions qui sont nécessaires pour que les sujets, engagés dans la communication, déterminent, qualifient, transforment les objets qui les réunissent, et établissent ainsi leurs relations.*» (Jeanneret, 2007). Dans les bibliothèques et les centres de documentation, il existe des dispositifs de médiation technique comme les classifications, les catalogues, la signalétique, les brochures qui favorisent le libre accès et l'autonomie des publics ; cependant ces dispositifs techniques sont le résultat d'une médiation humaine. Le goût pour la recherche d'information ne naît pas seulement de la fréquentation matérielle des dispositifs. Mettre en place une médiation reviendrait ainsi à faire en sorte que les processus d'appropriation puissent exister au sein des usages. Notamment, au sein du traitement de l'information, car « *le langage documentaire constitue l'une des clés du principe de médiation inhérent au processus d'indexation et fonde le contrat spécifique de la situation de communication documentaire* » (Courbières, 2008).

Nous proposons d'examiner comment l'information via des périodiques spécialisés est analysée et diffusée pour tenter de cerner si une médiation en facilite les usages.

⁵ **Médiation.** *Dictionnaire encyclopédique des sciences de l'information et de la communication* / sous la dir. de Bernard Lamizet et Ahmed Silem. Paris : Ellipses Marketing, 1997. p. 364.

3- L'exemple des périodiques d'histoire au sein de dispositifs documentaires

3-1 Collecte de données : méthode

Pour tenter de comprendre comment les accès aux périodiques, en tant que média des connaissances, tendent à se modifier pour les usagers et comment les professionnels de l'information traitent cette information ainsi disponible sous différents formats (imprimé ou numérique), on s'appuiera sur un inventaire des formes observables comme l'organisation de l'espace documentaire et le traitement de l'information en repérant les procédures mises en place. Puis l'observation et le questionnement des pratiques professionnelles, au travers d'un questionnaire et d'entretiens dans chacune des deux institutions permettra une mise en regard croisée.

On tentera ainsi, dans un premier temps, de cerner la médiation proposée au sein du dispositif documentaire. Puis on essaiera d'approcher, au travers de la comparaison de deux dispositifs documentaires, la mise à des dispositions des périodiques d'histoire dans ces espaces documentaires en terme de mise en valeur, de signalement et d'accès. On relèvera le traitement (effectué, référence, localisation, résumé, texte intégral etc...), pour comprendre en quoi ce traitement documentaire peut révéler une potentielle adéquation entre le travail des professionnels et les pratiques des usagers. La médiation peut en effet être plus ou moins aboutie.

3-2 Résultats

Les observations portant sur les deux structures documentaires, le centre de documentation de l'Enfa et la bibliothèque d'histoire, ont donc été menées en parallèle en relevant l'agencement des périodiques d'histoire, la production et la diffusion de documents secondaires et les liens avec les accès numériques à ces périodiques. Un questionnaire préalable, adressé aux documentalistes des deux structures, a permis de connaître dans un premier temps leurs bases de fonctionnement et d'en déduire une trame de questions pour les entretiens. Ces derniers, (quatre entretiens), ont porté sur le traitement et la mise à disposition de l'information des trois périodiques d'histoire sélectionnés.

En terme de collecte, les choix des abonnements sont le fait des enseignants et des chercheurs des différentes chaires. Les professionnels de l'information - documentation se revendiquent utiles en amont car ils assurent une veille sur les titres disponibles.

A l'Enfa, les patriciens s'attachent à signaler l'information contenue dans les périodiques de deux manières. La première consiste en la création d'un document secondaire mensuel nommé « Bulletin signalétique de la presse » qui, au travers d'un classement thématique, donne des indications aux usagers sur les titres des articles. La seconde, sur un portail documentaire, accessible en Intranet et en Internet, qui permet d'offrir entre autre une liste des périodiques disponibles avec des liens vers leur site propre lorsqu'il existe.

On peut noter que les professionnels de cette structure procèdent à une valorisation spécifique de l'information des périodiques. En effet, pour rendre pérenne la signalisation propre au bulletin signalétique, le dépouillement est intégré au catalogue de la banque de données. Ces références bibliographiques, agrémentées d'un mot clé thématique viennent alors rejoindre les notices du catalogue et sont mises en ligne.

En terme de traitement de l'information, nous avons pu noter qu'une indexation partielle des articles est effectuée sous forme de notices bibliographiques par le biais d'un réseau documentaire spécifique et intégrées dans le catalogue local.

Pour la diffusion de l'information contenue dans les périodiques, le centre de documentation met à disposition ses ressources au travers d'un site où son catalogue est interrogeable en ligne et des documents secondaires consultables et téléchargeables tels que le bulletin signalétique pré-cité, la liste des titres de périodiques présents dans la bibliothèque avec, s'ils existent, des liens vers le site Internet du périodique.

Au contraire en terme de traitement de l'information, dans la bibliothèque universitaire étudiée, pour le moment, il n'y a pas d'indexation des articles ; seuls sont disponibles les index proposés par les périodiques. Par exemple, pour la revue *Histoire et sociétés rurales*, l'existence des tables décennales est mentionnée dans le catalogue, ces tables décennales sont consultables sur place.

Dans les deux institutions, la disposition des périodiques dans l'espace documentaire semble répondre à un souci de mise en valeur. Un espace leur est réservé directement à l'entrée de la bibliothèque, celui-ci est aménagé afin de favoriser la lecture. Sur les présentoirs, le dernier numéro du périodique fait l'objet d'une présentation frontale, les numéros précédents sont rangés dans le casier correspondant et les autres sont en archives. Les périodiques sont agencés dans l'espace documentaire suivant un classement alphabétique ; pour l'ENFA, l'accès est facilité par l'affichage de listes alphabétiques en début de travée.

Les ressources numériques liées aux périodiques sont accessibles par le portail de l'université, le Service Commun de la Documentation (SCD) faisant partie du réseau des Bibliothèques des Universités de Toulouse. La recherche et l'accès à l'information se fait par l'intermédiaire soit du catalogue *Archipel* (catalogue commun du réseau des Bibliothèques des Universités de Toulouse) soit du catalogue Aurélie (catalogue de périodiques électroniques en texte intégral souscrits par l'université Toulouse Le-Mirail). Le catalogue *Archipel* affiche une notice concernant la revue, l'état de la collection, la disponibilité, les autres supports disponibles et d'autres informations diverses.

Les accès aux ressources électroniques sont possibles dans tous les cas pour certaines informations numérisés (sommaire, résumé des articles ou articles en texte intégral), par l'intermédiaire du site des revues accessibles directement quelque soit le lieu de consultation (voir annexe 1).

3-3 Organisation du savoir et médiation

Bien que limité à deux institutions, les observations nous permettent de dire qu'alors que Paul Otlet, dès 1934, mettait en valeur la nécessité du traitement de l'« unité informationnelle » (Otlet, 1934), les professionnels de l'information aujourd'hui, face à la diversité des formats disponibles, tendent à se limiter à une mise en espace des revues, valorisant le support de l'information au détriment d'un réel traitement documentaire du contenu.

Les pratiques professionnelles s'appuient plutôt sur des produits simplifiés de traitement comme par exemple les index produits annuellement par les éditeurs ou les sites des périodiques qui proposent l'information utile en parallèle d'autres types d'informations. Néanmoins, les documentalistes produisent des documents secondaires qui signalent l'information mais sans procéder à une analyse documentaire complète. C'est le cas par exemple de l'indexation produite par les réseaux documentaires, qui reste partielle, les bulletins signalétiques de la presse, les listes alphabétiques etc...

Dans les cas étudiés, les professionnels s'appuient donc sur une organisation des savoirs (que ce soit dans la mise en espace ou dans un classement des supports) au détriment d'une interprétation et d'une traduction de l'information qui mettrait en œuvre des langages documentaires. Pourtant « *l'utilisation d'un langage documentaire a pour vocation de*

transformer la communication documentaire en une communication optimale dans laquelle les deux instances de ce processus attribuent une même signification aux signes manifestés » (Courbières, 2008), favorisant ainsi un dialogue entre la mise à disposition de l'information et les requêtes des usagers.

On note également que l'organisation de dispositifs documentaires spécialisés, ici sur la thématique de l'histoire ne semble pas favoriser un traitement documentaire adapté puisque dans ce cas aussi c'est le signalement qui prédomine, comme en témoigne le classement alphabétique des revues qui ne prend pas en compte par exemple le niveau scientifique. Ainsi, à la bibliothèque d'histoire, la revue scientifique côtoie le magazine de vulgarisation et ne bénéficie pas d'un traitement spécifique.

Tout se passe comme si il existait de forts présupposés des compétences des usagers et comme si la version électronique rendait obsolète l'analyse documentaire. Or, le document, média de cette information n'est pas synonyme de médiation, en effet « *le support doit être entendu au sens de subjectile, c'est à dire de surface ne contenant aucun élément signifiant patent* » (Gardiès, Fraysse, Courbières, 2007).

L'analyse des usages, au sens d'une activité sur l'information signifiante pour l'utilisateur, peut alors permettre d'approcher en quoi l'utilisation des outils de médiation manipulés peut répondre aux besoins d'information exprimés ou latents. Cependant cet aspect, dans les situations approchées ici, ne semblent pas facile à analyser et constitue une perspective à creuser pour y contribuer.

Conclusion

Cette recherche, bien que limitée à un objet restreint, a permis de relever des constantes dans le traitement des périodiques d'histoire observés dans les deux bibliothèques au niveau de leur mise en espace et de leur traitement réduit au signalement via des documents secondaires.

En parallèle, et comme le montre d'autres travaux, « *le caractère croissant de la consultation des ressources électroniques [...] s'inscrit dans une dynamique d'appropriation par les chercheurs des modalités dématérialisées de la publication scientifique* » (Boukacem-Zegmouri Chérifa, Kamga Rachel, 2008). Pour autant, la spécialisation des dispositifs documentaires ne paraît pas induire une analyse documentaire des périodiques adaptée à des besoins spécifiques d'utilisateurs. Une étude plus orientée sur les pratiques des usagers permettrait d'affiner la question du rôle médiateur des pratiques professionnelles des documentalistes en ce qui concerne les périodiques d'histoire quelque soit leur format.

Bibliographie

Boukacem-Zegmouri Chérifa, Kamga Rachel, 2008. La consultation de périodiques numériques en bibliothèque universitaire. *Bulletin des Bibliothèques de France*. Paris. n°3. p48-60

Boure Robert, 1993. Le territoire incertain des revues scientifiques. *Réseaux*, n°58, p. 93-105.

Boure Robert, 1995. Le statut des revues dans la communication entre chercheurs. *Revue des revues*, n°20.

Courbières Caroline, 1997. Nature et fonction de l'hypertexte dans les revues électroniques sur le Web : quand la structure fait signe. In actes du séminaire annuel. Toulouse : Université Paul Sabatier-Lerass, vol.5, p. 20-33.

Courbières, Caroline In Gardies, Cécile (Dir.) (2008). Les langages documentaires. *Les concepts fondamentaux en information documentation*. Toulouse : éditions Cepadues. (accepté, à paraître en 2008)

Couzinet Viviane, Bouzon Arlette, 1997. Usages et représentations de la revue scientifique électronique chez les doctorants. In *Cap a la societat digital : un món en contínua transformació*, 23-25 oct.1997. Barcelone : Socadi, p. 391-403.

Couzinet Viviane, 1999. La revue électronique de sciences humaines et sociales : éléments pour une définition. *RIST*, vol. 9, n°2, 1999, p.119-132.

Couzinet Viviane, 2000. Médiations hybrides : le documentaliste et le chercheur en science de l'information.- Paris : ADBS. 340 p.

Fabre, Isabelle et Gardiès, Cécile. 2008. L'accès à l'information scientifique numérique~: organisation des savoirs et enjeu de pouvoir dans une communauté scientifique. *Sciences de la société* (accepté, à paraître)

Gardiès, Cécile, Fraysse, Patrick, Courbières, Caroline. 2007. Distance et immédiateté~: incidences du document numérique sur le traitement de l'information. *Etude de communication*, n°30, p.71-81.

Jeanneret Yves. 2007. In *L'écriture des médias informatisés : espaces de pratiques*. Tardy, Cécile (dir.), Jeanneret, Yves (dir.). Paris : Lavoisier, 222 p. (Communication, médiation et construits sociaux).

Le Coadic Yves-François. 1997. *Usages et usagers de l'information*. Paris : Nathan. 128 p. (Collection 128 – information-documentation).

Le Coadic Yves, François. 1998. *Le besoin d'information : formulation, négociation, diagnostic*. Paris : ADBS. (collection Sciences de l'information).

Le Marec Joëlle. 1997. Sociologie des pratiques informationnelles. In *Dictionnaire de l'information et de la Communication* sous la dir. de Cacaly.Paris : Nathan. 1997. p 538-542.

Mahoudeau Julien. 2006. *Médiation des savoirs et complexité*. Paris : L'Harmattan.

Otlet Paul, 1934. *Traité de documentation : le livre sur le livre*. Bruxelles, éditions Mundaneum.

Poissenot, Ranjart. 2005. *Usages des bibliothèques : approche sociologique et méthodologie d'enquête*. Villeurbanne : Presses de l'ensibb. 350p.

Provansal Antoine. Publication en série, In *Dictionnaire encyclopédique de l'information et de la documentation* sous la dir. de. Serge Cacaly Paris : Nathan.1997. p 477-479.

Senié-Demeurisse Josiane, Roux sabine, Viviane Couzinet. *Revue scientifique électronique : contribution à une analyse de leurs mutations typologiques*. Colloque International EUTIC 2007. Enjeux et usages des TIC. Médias et diffusion de l'information : vers une société ouverte. Athènes 7-10 novembre 2007. p343-352.

ANNEXE 1

L'Histoire

<http://www.histoire.presse.fr/>

Accès aux sommaires et recherche dans les archives par mots clés. Accès au texte des articles des numéros en vente, accès aux archives (texte intégral des articles) grâce à un code abonné.

Historiens & géographes

<http://www.aphg.fr/AccueilHistoriensGeographes.htm>

Accès aux sommaires et aux index des articles (depuis 1990) avec recherche par niveaux et par type d'articles (pédagogie, dossier, textes officiels, bibliographie ...)

Histoire et sociétés rurales

<http://www.unicaen.fr/mrsh/socrurales/ahsr/index.php>

Accès au sommaire des numéros depuis 1994 et à certains résumés.