

# KAEDAH PENULISAN ILMIAH YANG DITERIMA PAKAI PENYARAH IPTV KUNITHO

MD FADEL DIN HASBOLLAH

KOLEJ UNIVERSITI TEKNOLOGI TUN HUSSEIN ONN

PERPUSTAKAAN KUI TTHO  
  
3 0000 00077639 7

**SCANNED**  
AVAILABLE ONLINE

KOLEJ UNIVERSITI TEKNOLOGI TUN HUSSEIN ONN

**BORANG PENGESAHAN STATUS TESIS**

JUDUL : **KAEDAH PENULISAN ILMIAH YANG DITERIMA  
PAKAI DIKALANGAN PENSYARAH JPTV KUITTHO.**

SESI PENGAJIAN : 2001/2002

Saya **MD FADZIL BIN HASBOLLAH** mengaku membenarkan tesis  
( ~~PSM/Sarjana/Doktor Falsafah~~ ) ini disimpan di Perpustakaan dengan syarat-  
syarat kegunaan seperti berikut:

1. Tesis adalah hakmilik Kolej Universiti Teknologi Tun Hussein Onn.
2. Perpustakaan dibenarkan membuat salinan kajian ini untuk tujuan pengajian sahaja
3. Perpustakaan juga dibenarkan membuat salinan kajian ini sebagai pertukaran antara institusi pengajian tinggi.
4. \*\* Sila tandakan (√ )

SULIT

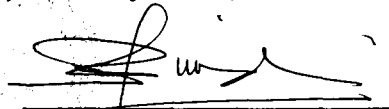
( Mengandungi maklumat yang berdarjah keselamatan atau kepentingan Malaysia seperti yang termaktub di dalam AKTA RAHSIA RASMI 1972 )

TERHAD

( Mengandungi maklumat TERHAD yang telah ditentukan oleh organisasi / badan di mana penyelidikan dijalankan )

TIDAK TERHAD

( TANDATANGAN PENULIS )



( TANDATANGAN PENYELIA )

Alamat Tetap:  
No 34 Jln. Bahagia,  
Tmn. Mewah,  
09600 Lunas, Kulim  
Kedah.

TN HJ. ALI BIN SURADIN  
( Penyelia )

Haji Ali bin Suradin  
Pensyarah  
Jabatan Pendidikan Teknik & Vokasional  
Fakulti Teknologi Kejuruteraan  
Kolej Universiti Teknologi Tun Hussein Onn

Tarikh: 26 SEPTEMBER 2002

Tarikh: 26 SEPTEMBER 2002

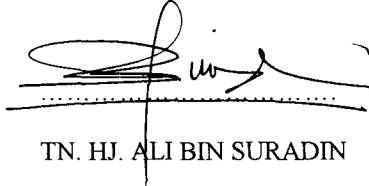
Catatan \* Potong yang tidak berkenaan

\*\* Jika tesis ini SULIT atau TERHAD, sila lampirkan surat daripada pihak yang berkuasa/organisasi berkenaan dengan menyatakan sekali sebab dan tesis ini perlu dikelaskan sebagai SULIT dan TERHAD

“ Saya akui bahawa saya telah membaca karya yang bertajuk “**Kaedah penulisan ilmiah yang diterima pakai dikalangan pensyarah JPTV KUiTTHO.**” ini dan pada pandangan saya karya ini adalah memadai dari segi skop dan kualiti untuk tujuan penganugerahan Ijazah Sarjana Pendidikan Teknik Dan Vokasional.

Tandatangan

:



Nama Penyelia

:

TN. HJ. ALI BIN SURADIN

Tarikh

:

26 SEPTEMBER 2002

**Haji Ali bin Suradin**  
Pensyarah  
Jabatan Pendidikan Teknik & Vokasional  
Fakulti Teknologi Kejuruteraan  
Kolej Universiti Teknologi *Tua Hussein Onn*

**KAEDAH PENULISAN ILMIAH YANG  
DITERIMA PAKAI PENSYARAH JPTV  
KUITTHO**

**MD. FADZIL BIN HASBOLLAH**

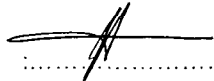
**Kajian Kes ini dikemukakan sebagai memenuhi syarat  
penganugerahan Izajah Sarjana Pendidikan (Teknik dan  
Vokasional)**

**SEPTEMBER 2002**

## PENGAKUAN

“Saya akui karya ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali nukilan dan ringkasan yang tiap-tiap satunya telah saya jelaskan sumbernya”

Tandatangan



.....

Nama Penulis

: MD. FADZIL BIN HASBOLLAH

Tarikh

: 26/9/2002.....

*Sekalung doa buat Ayahanda dan Bunda  
Ya Rabbi ampunilah dosa-dosa kedua mereka dan  
Kasihilah mereka sebagai mana mereka mengasihiku semasa kecil*

*Ya Rabbi  
Berilah kebaikan kepadaku di dunia dan di akhirat  
Dan juhilkan aku dari azab api neraka  
Aminn.*

## PENGHARGAAN

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah S.W.T yang maha pengasih, pemurah lagi penyayang serta selawat dan salam ke atas junjungan besar Rasulullah s.a.w. Dipanjatkan rasa penuh kesyukuran kerana dengan izin dan limpah kurniaNya maka saya dapat menyiapkan projek sarjana ini sepertimana yang sepatutnya.

*Setinggi-tinggi penghargaan dan ucapan ribuan terima kasih kepada Tuan Haji Ali bin Suradin selaku penyelia projek, di atas bimbingan, nasihat dan tunjuk ajar yang diberikan sepanjang tempoh penyediaan kertas kajian ini.*

Sekalung budi dan penghargaan juga ditujukan kepada Encik Mohd Izam bin Ghazali dan Dr. Wan Rashid bin Wan Ahmad selaku penilai yang sudi memberikan saranan, cadangan dan nasihat dalam membantu meningkatkan kualiti kertas kajian ini.

Rakaman penghargaan juga diberikan kepada responden yang sudi meluangkan masa menjawab borang soal selidik dengan ikhlas dan jujur. Kepada penyelia dan rakan-rakan seperjuangan, khususnya saudara Md. Baharuddin, terima kasih atas idea dan pandangan terhadap kajian ini. Akhir kata, semoga segala bakti dan usaha yang telah dicurahkan akan diberkati dan dirahmati Allah S.W.T.

Terima Kasih dan Wassalam



## ABSTRAK

Kepentingan kaedah penulisan dalam pengajian diperingkat sarjana dan PhD semakin tinggi berbanding diperingkat sarjana muda dan sebelumnya. Sejauh manakah kepentingan tersebut dan apakah yang dimaksudkan dengan elemen-elemen penulisan harus diuraikan. Oleh itu, kajian ini dijalankan untuk mengenalpasti kepentingan kaedah penulisan dan elemen-elemen terpenting dalam kaedah penulisan ilmiah yang menyumbang kepada mutu sesuatu penulisan. Respondan kajian ini terdiri dari sebilangan 15 orang pensyarah terlibat yang diyakini secara statistik akan mewakili populasi keseluruhan pensyarah Jabatan Pendidikan Teknik dan Vokasional. Kajian ini akan menggunakan kaedah soalan soal selidik dan temubual untuk mengutip data dalam mengenal pasti unsur-unsur kaedah penulisan penting yang dititik beratkan pensyarah dalam pemarkahan sesuatu penulisan. Keputusan kajian akan dianalisis secara *discriptive statistic*. Kajian yang berbentuk gabungan Kajian Kuantitatif dan Kajian Tinjauan ini telah mendapati bahawa kepentingan kaedah penulisan menyumbang sebanyak 20 peratus dari pemarkahan suatu penulisan. Kajian ini juga telah mengenalpasti urutan kepentingan elemen-elemen penulisan dalam kaedah penulisan iaitu Disiplin penulisan, Jenis penulisan, Struktur Idea, Format dokumentasi, Struktur ayat, Reka bentuk mukasurat dan Gaya penulisan.

## ABSTRACT

The importance of writing method for graduate student increase as they move up to post graduate level as well as PhD. Therefore, the purpose of this research is to identify the importance of writing method and its elements that contribute to a good writing. The evaluation on the subject will be done by lecturers from this programme. 15 lecturers have been selected to be a statistically representative sample for the research. The research will apply questionnaire and interview method as the research instrument. Data collected was analyzed via descriptive statistic methods. The outcome of this research shows that writing method gives 20 percent contributions to writing assessment. This research has also identified seven important elements in writing methods, which are Writing discipline, Type of writing, Structure of ideas, Documentation system, Structure of sentence, page design and writing style.

## KANDUNGAN

BAB	PERKARA	MUKA SURAT
	ABSTRAK	v
	ABSTRACT	vi
	KANDUNGAN	vii
	SENARAI JADUAL	ix
	SENARAI RAJAH	x

## BAHAGIAN SATU Pengenalan

BAB I	Pengenalan	
	1.1 Pengenalan	1
	1.2 Latar belakang masalah	2
	1.3 Penyataan Masalah	4
	1.4 Persoalan Kajian	5
	1.5 Objektif Kajian	5
	1.6 Kepentingan Kajian	5
	1.7 Batasan Kajian	6
	1.8 Definasi Istilah	6
	1 - Kaedah penulisan	6
	2 - Penulisan Ilmiah	7
	3 - Strategi (jenis) penulisan	7
	4 - Pengstruktur idea	7
	5 - Prinsip pemikiran kritikal (dalam Penulisan)	8
	6 - Ayat yang baik	8
	7 - Tanda-tanda penulisan	8
	8 - Disiplin Penulisan	8
	9 - Sistem dokumentasi	9
	10 Penilaian penulisan	9
	11 Kaedah penulisan yang diterima Pakai oleh pensyarah.	9

## **BAHAGIAN DUA KAJIAN LITERATOR**

<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN LITERATOR</b>	
	2.1 Pendahuluan	10
	2.2 Eksplorasi penulisan	11
	2.3 Disiplin penulisan	11
	2.3.1 Pebezaan dalam disiplin penulisan	12
	2.4 Jenis-jenis penulisan	14
	2.5 Pengstruktur idea	16
	2.6 Sistem dokumentasi	17
	2.7 Gaya penulisan	19
	2.8 Struktur ayat	21
	2.9 Rekabentuk mukasurat	21
	2.10 Kerangka teori	23

## **BAHAGIAN TIGA METODOLOGI KAJIAN**

<b>BAB III</b>	<b>METODOLOGI KAJIAN</b>	
	3.1 Pengenalan	24
	3.2 Rekabentuk Kajian	24
	3.3 Prosedur Mengumpul Data	25
	3.4 Tempat dan masa kajian	26
	3.5 Populasi dan Persempelan	26
	3.6 Instrumentasi Kajian	27
	3.7 Analisis data	28
	3.8 Kesahan dan kebolehpercayaan Instrument melalui kajian rintis	30
	3.9 Andaian	32

**BAHAGIAN EMPAT  
ANALISIS DATA DAN KEPUTUSAN**

**BAB IV  
ANALISIS DATA DAN KEPUTUSAN**

4.1	Pendahuluan	33
4.2	Data Demografi	34
4.3	Sumbangan kaedah penulisan dalam pemarkahan keseluruhan penulisan	35
4.4	Elemen-elemen kaedah penulisan	37

**BAHAGIAN LIMA  
PERBINCANGAN, RUMUSAN DAN  
CADANGAN**

**BAB V  
PERBINCANGAN, RUMUSAN DAN  
CADANGAN**

5.1	Pendahuluan	41
5.2	Perbincangan	41
5.3	Rumusan	43
5.4	Cadangan	44

## **BAB 1**

### **PENGENALAN**

#### **1.1 Pengenalan**

Penulisan merupakan suatu faktor penting dalam penyampaian ilmu pengetahuan. Kaedah penulisan yang baik akan dapat menyampaikan idea-idea penulis kepada pembaca dengan lebih jelas lagi. Kaedah penulisan yang baik juga akan dapat mengelakkan kekeliruan dalam memahami maklumat yang ditulis dan tidak mudah disalahfahamkan oleh pembaca yang berbeza. Kaedah penulisan yang baik melibatkan gabungan dan olahan elemen-elemen kaedah penulisan secara sempurna dan kemas demi mencapai matlamat penulisan. Contoh unsur kaedah penulisan ialah sistem dokumentasi dan nahu. James, Andrew & Robert (1999) mencirikan penulisan yang baik terdiri dari idea yang bernas, kaedah penulisan dan struktur isi penulisan yang efektif.

Dalam bidang penulisan ilmiah terdapat pelbagai kaedah dan teknik penulisan yang diperkenalkan oleh pakar-pakar penulisan untuk memastikan keberkesanan sesuatu penulisan. Beberapa perbezaan sering dapat dilihat dalam kaedah penulisan

mengikuti keperluan dan bidang penulisan ilmiah. Perbezaan ini bersesuaian dengan subjek bidang penulisan dan juga golongan pembaca. ( James, et. al, 1999)

Walaupun perbezaan yang timbul dalam kaedah penulisan ilmiah seperti yang dinyatakan di atas tidak mempengaruhi matlamat asal penulisan tersebut, namun ia sangat penting sebagai suatu imej awal persembahan penulis yang mampu menarik minat pembaca terhadap apa yang ditulis pada sekilas pandangan pertama dan membantu pembaca memahami dan menghayati isi tulisan dengan mudah. Kaedah penulisan yang baik juga akan mampu memperkuat sesuatu hujah secara lebih kritikal.

*“ As you shape your paper, it is important that the writing please you as well as your audience – that it satisfy your sense of what good writing is and what the writing task requires. You are, after all, your own first reader ..... “*

(James, et. al (1999, p 96)

## 1.2 Latar Belakang Masalah

Setiap pembaca akan membina persepsinya yang tersendiri apabila melihat persembahan, gaya bahasa, contoh dan susunan aliran reka bentuk penulisan yang merupakan ciri-ciri dalam kaedah sesuatu penulisan. Secara psikologinya, pembaca cenderung untuk tertarik dan dipengaruhi oleh kaedah penulisan yang mudah difahami dan dihayatinya. Kaedah penulisan ini sering kali mirip kepada kaedah penulisan pembaca itu sendiri. Dalam konteks kajian ini, kegagalan pelajar untuk menyesuaikan kaedah penulisannya dengan kaedah penulisan pensyarah akan secara psikologinya mempengaruhi minat, tumpuan dan penghayatan pensyarah kepada penulisannya.(Holbrook, 1984)

Oleh itu kaedah penulisan merupakan sesuatu yang sangat penting dalam sesuatu penulisan kerana ia akan mempengaruhi pembaca untuk meneruskan pembacaannya dan membantunya dalam memahami isi penulisan. Sesuatu kaedah penulisan mungkin sesuai untuk sesetengah golongan pembaca sahaja. Suatu gaya persembahan penulisan yang menarik kepada seorang pembaca mungkin kurang menarik kepada pembaca lain. Perbezaan ini dipercayai dipengaruhi oleh pelbagai faktor seperti bidang akademik pembaca, tahap akademik pembaca, peringkat umur pembaca dan perbezaan persepsi pembaca terhadap kandungan tulisan. Kegagalan pelajar untuk menghasilkan penulisan yang selaras dengan bidang dan tahap akademiknya serta persepsi yang diharapkan pensyarah terhadapnya sering mempengaruhi pensyarah dalam memahami isi penulisannya.

Bagi seorang pelajar, kaedah penulisan yang sesuai dengan perspektif dan kecenderungan pensyarah akan menjadi suatu persembahan yang menarik yang merupakan aset dalam penulisannya dan akan memberikan impak positif dalam penilaian penulisannya. Secara tidak langsung ia diharap akan dapat memberikan sumbangan yang positif kepada penilaian akademiknya. Penyusunan isi dalam penulisan ilmiah sesuatu subjek yang tidak sesuai dengan penyusunan reka bentuk pengajaran pensyarah dalam subjek tersebut akan memberikan respon yang hambar seterusnya mengaburi isi penulisan tersebut dimata pensyarah.

Gaya bahasa dan contoh-contoh yang tidak sesuai dalam penulisan juga boleh menyebabkan kegagalan pelajar dalam menghuraikan sesuatu isu yang ditulis secara kritikal dan penghujahannya menjadi lemah. Kemampuan menghuraikan sesuatu isu dan idea secara kritikal merupakan suatu teknik yang penting dalam penulisan yang mampu mengukuhkan lagi penghujahan penulis pada perspektif pembaca. Kegagalan pelajar dalam memilih gaya bahasa dan contoh yang sesuai akan menyebabkan isu dan idea yang diulas kelihatan lemah dan tidak kritikal seterusnya tidak mampu mempengaruhi pensyarah. Keadaan ini sering kali menjejaskan penilaian penulisan tersebut oleh pensyarah.



Pelajar sering terlupa bahawa penilaian suatu penulisan banyak bergantung kepada bagaimana isi atau idea dipersembahkan mengikut kaedah penulisan penilai. Persembahan isi serta idea ini hendaklah mampu untuk menarik minat dan tumpuan pensyarah. Justeru pelajar hendaklah fasih dengan kaedah penulisan yang paling berkesesuaian persis kaedah penulisan pensyarah terbabit dalam segenap aspek untuk mencapai tujuan tersebut. (Menurut, 1997),

*“Depending on the amount of class time available for writing, the demands of the curriculum, the needs of the learners, and the comfort level of the learners and the teacher, variations in the process might occur....”*

### **1.3 Penyataan Masalah**

Kajian ini dijalankan untuk mengenalpasti kaedah kaedah penulisan ilmiah yang dibina pakai dikalangan pensyarah JPTV. Dapatan kajian ini akan dapat membantu pelajar dalam pemilihan kaedah penulisan yang sesuai dan dapat diterima oleh kebanyakan pensyarah. Kajian ini hendaklah merangkumi aspek-aspek penting kaedah penulisan seperti aliran reka bentuk penulisan, gaya bahasa, penggunaan nahu dan ayat yang betul serta contoh-contoh yang tepat mengikut kesesuaian subjek dan objektif penulisan. Ia juga akan dapat membantu pelajar mengetahui sumpangan kepentingan penulisan terhadap pemarkahan suatu penulisan

#### **1.4 Persoalan Kajian**

1. Apakah kepentingan kaedah penulisan dalam penghasilan suatu penulisan yang bermutu pada pandangan kebanyakan pensyarah?
2. Apakah elemen-elemen dalam kaedah penulisan yang sering dititik beratkan oleh pensyarah dalam menilai sesuatu penulisan?.

#### **1.5 Objektif Kajian**

Objektif umum kajian ialah untuk menilai sumbangan kaedah penulisan terhadap pemarkahan sesuatu penulisan. Ia dilakukan dengan mengenalpasti elemen-elemen kaedah penulisan mengikut urutan kepentingan yang diperolehi dengan bantuan instrumen kajian yang telah disahkan kesahannya. Kajian ini juga bertujuan untuk melihat pengaruh latar belakang demografi terhadap elemen yang dikaji

#### **1.6 Kepentingan Kajian**

Kajian ini penting untuk mengatasi kemungkinan wujudnya pengaruh perbezaan kaedah penulisan terhadap penilaian sesuatu penulisan ilmiah. Contoh panduan penilaian kaedah penulisan yang teruji seterusnya boleh diterimapakai oleh kedua-dua pihak penulis dan penilai dalam membantu suatu penulisan dan menyumbang dalam pencapaian peperiksaannya.

### **1.7 Batasan Kajian**

Responden kajian ini terdiri dari pensyarah yang terlibat dalam program Sarjana PTV sesi 2001/2. Objek kajian pula merupakan penulisan sebenar oleh pelajar Sarjana PTV sesi 2001/2 dari setiap pensyarah yang terlibat. Kajian ini memfokuskan kepada hasil penulisan bercorak ilmiah seperti kajian penyelidikan, laporan, ulasan artikel, kajian kes dan seumpamanya.

### **1.8 Difinisi Istilah**

Dalam kajian ini terdapat beberapa istilah khusus yang digunakan untuk menjelaskan maksud tertentu. Keseluruhan penulisan ini akan menggunakan istilah-istilah tersebut mengikut difinisi yang dijelaskan di bawah:

#### **1. Kaedah Penulisan**

Kaedah penulisan yang dimaksudkan dalam kajian ini merujuk kepada gabungan elemen-elemen penulisan seperti strategi (jenis) penulisan, pengstrukturkan idea, disiplin penulisan, gaya penulisan, Sistem dokumentasi, Sumber rujukan, ayat yang baik, tanda-tanda penulisan, tanda-tanda dalam perkataan, perenggan, reka bentuk muka surat, penulisan literatur dan prinsip pemikiran kritikal (John, 1996, Melinda, et. al. 1995 dan James, et.al. 1999)

## **2. Penulisan Ilmiah**

Penulisan ilmiah merupakan suatu cabang penulisan yang bercorak akademik, persendirian dan teknikal yang digunakan mengikut sistem dokumentasi yang diterima pakai dalam bidang penulisan sejagat. Contohnya seperti kajian penyelidikan dan kajian kes untuk penulisan akademik, Laporan untuk penulisan teknikal dan jurnal untuk penulisan persendirian. (William, 2001).

## **3. Strategi (jenis) Penulisan**

Strategi penulisan merujuk kepada bentuk-bentuk penulisan mengikut tujuan dan fungsinya seperti Penulisan Contoh, Penulisan Proses dan Penulisan Perbandingan. Bentuk penulisan akan menentukan gaya penghujahan idea yang hendak disampaikan.

## **4. Pengstrukturannya Idea**

Pengstrukturannya idea merujuk kepada teknik penyusunan urutan idea yang teratur untuk memudahkan pembaca dalam memahami isi penulisan. Struktur penulisan yang dimulai dengan idea kasar dan diikuti oleh huraian dikenali sebagai struktur deduktif dan untuk struktur sebaliknya disebut induktif (Richard & John, 1997).

## 5. Prinsip Pemikiran Kritis ( dalam Penulisan)

Prinsip pemikiran yang waras dan lateral dengan pemahaman yang jelas tentang objektif, permasalahan dan batasan-batasan sesuatu penulisan (Melinda & David,1995).

## 6. Ayat Yang Baik

Ayat yang ditulis dengan tanda bacaan yang tepat dan mampu menghuraikan idea secara sendiri mahupun bersekutu dengan ayat lain. Ayat yang baik juga dapat mencirikan suatu penulisan samada formal atau tidak (James, 1999)

## 7. Tanda-tanda Penulisan

Tanda-tanda dalam penulisan yang membantu menjelaskan isi penulisan dan mengaitkan bahagian-bahagian dalam ayat. Ia juga berfungsi dalam mencirikan jenis ayat. ( Ted & Max,1998).

## 8. Disiplin Penulisan

Disiplin Penulisan merujuk kepada corak penulisan yang dibezakan oleh disiplin akademik penulis. Perbezaan yang timbul sangat ketara terutamanya dalam aspek sistem dokumentasi, strategi penulisan dan gaya penulisan. Gwendolyn, & Sam, (1995) dalam bukunya *A Writer's Repertoire* telah menunjukkan dengan jelas perbezaan ini untuk disiplin Kemanusiaan, Teknologi & Kejuruteraan serta Sains & Perubatan.

## **9. Sistem Dokumentasi**

Sistem Dokumentasi merujuk kepada cara tulisan didokumenkan. Ia merangkumi kaedah menulis petikan di dalam ayat atau di dalam ruangan rujukan, kaedah penulisan muka surat serta tanda-tanda ayat. Kaedah tersebut berbeza mengikut jenis dan disiplin penulisan. Terdapat dua sistem yang sering diguna pakai iaitu *Modern Language Association (MLA)* dan *American Psychological Association (APA)*. (Richard, 1997).

## **10. Penilaian Penulisan:**

Penilaian penulisan merujuk kepada pemarkahan yang dibuat ke atas sesuatu penulisan oleh pensyarah dalam proses menilai kualiti penulisan tersebut. Ia secara tidak langsung mempengaruhi pencapaian akademik pelajar.

## **11. Kaedah Penulisan Yang Diterima Pakai Oleh Pensyarah**

Kaedah penulisan yang akan menyumbang kepada pemarkahan yang baik oleh pensyarah dalam penilaian pencapaian akademik pelajar

## **BAB 2**

### **KAJIAN LITERATUR**

#### **2.1 Pendahuluan**

Penulisan merupakan suatu proses merekodkan suatu maklumat untuk disampaikan sebagai makluman kepada pembaca. Ia menjadi sesuatu yang mudah untuk seseorang pembaca. Namun kebanyakan penulisan mempunyai ramai pembaca dari pelbagai latar belakang dan keperluan yang berbeza, justeru menjadikannya sesuatu tidak semudah yang disangkakan. (William,,2001).

Terdapat berbagai sebab mengapa manusia menulis, ada yang bertujuan untuk kepuasan diri, memenuhi keperluan sesuatu kursus, menyebarkan idea untuk bacaan sendiri, orang tertentu atau bacaan ramai. (Melinda & David 1995).

## 2.2 Eksplorasi Penulisan

Dalam menghasilkan suatu penulisan yang baik, ia hendaklah dilakukan dengan teratur dan berstrategi. Dengan penyusunan yang sistematis, seseorang penulis akan dapat merancang, merangka dan menyiapkan sesuatu penulisan mengikut tujuan dan disiplin penulisan yang dikehendaki.

Menurut Beth Burch (1999) telah menulis suatu panduan kasar urutan proses penulisan sebagai:

1. Mendalami dan memahami topik yang hendak ditulis.
2. Melakukan sumbangsaran
3. Mencatat dapatan 'brainstorming' dan aturan isi secara bebas
4. Melakar struktur isi dalam bentuk rajah (peta minda) menunjukkan keseluruhan idea dan cuba mengaitkan antara satu sama lain
5. Membentuk dan mendefinisikan topik-topik
6. Membuat rujukan perpustakaan untuk mendalami idea
7. Membuat rujukan Internet.
8. Mula menaip

## 2.3 Disiplin Penulisan

Melinda, et. al. (1995) telah membahagikan bidang akademik kepada empat disiplin besar yang berbeza iaitu: