
ISSN: 0718 – 1701



UTEM

Serie Bibliotecología y Gestión de Información N° 50, Noviembre 2009

**Participación de las bibliotecas municipales de la Región
Metropolitana en el Fondo Nacional de Fomento del Libro
y la Lectura.**

**Vanessa Díaz Bustamante
Carla Álvarez Soto
Elizabeth Siech Godoy**



D · G · I

Departamento
de Gestión de
Información
Escuela de
Bibliotecología

Serie Bibliotecología y Gestión de Información es publicada desde Octubre de 2005 por el Departamento de Gestión de Información de la Universidad Tecnológica Metropolitana. Dr. Hernán Alessandri, 722, 6º piso, Providencia, Santiago, Chile, www.utem.cl

Sus artículos están disponibles en versión electrónica en E-prints in Library and Information Science: <http://eprints.rclis.org> y están indizados e integrados en la base de datos "Fuente Académica" de EBSCO Information Services.

Está registrada en el Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, El Caribe, España y Portugal (LATINDEX)

Sitio Web: <http://www.bibliotecarios.cl/servicios/serie-bibliotecologia-y-gestion-de-informacion/>

Dirección Editorial

- Héctor Gómez Fuentes, Director Departamento de Gestión de la Información
- Carmen Pérez Ormeño, Directora Escuela de Bibliotecología

Editor Jefe

Héctor Gómez Fuentes

Consejo Editorial

Académicos del Departamento de Gestión de Información

- Mariela Ferrada Cubillos
- Haydée Gutiérrez Vilches
- Cecilia Jaña Monsalve
- Guillermo Toro Araneda
- Alicia Ramírez González

Presidenta del Colegio de Bibliotecarios de Chile A. G.

Paola Roncatti Galdames

Representante Legal

Luis Pinto Faverio

Decano Facultad de Administración y Economía

Enrique Maturana Lizardi

Edición y resumen en español e inglés: Cristian Cabezas Mardones

Secretaria del Departamento de Gestión de Información

Rossana Flores Cuevas

Autorizada su reproducción con mención de la fuente.

LAS IDEAS Y OPINIONES CONTENIDAS EN LOS TRABAJOS Y ARTÍCULOS SON DE RESPONSABILIDAD EXCLUSIVA DE LOS AUTORES Y NO EXPRESAN NECESARIAMENTE EL PUNTO DE VISTA DE LA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA.

Participación de las bibliotecas municipales de la Región Metropolitana en el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

Vanessa Díaz Bustamante

Carla Álvarez Soto

Elizabeth Siech Godoy

vanesolster@gmail.com

Bibliotecarias - Documentalistas

Licenciadas en Bibliotecología y Gestión de Información

Escuela de Bibliotecología

Universidad Tecnológica Metropolitana

Resumen

Estudio exploratorio sobre las estadísticas de presentación y adjudicación de proyectos a distintos fondos concursables por las bibliotecas públicas municipales de la Región Metropolitana de Santiago. Chile.

Palabras Claves: Formulación de proyectos, Fondos concursables, Bibliotecas públicas, Bibliotecas municipales, Chile.

Abstract: Exploratory study on the statistics of presentation and awarding of projects to different national grants for public libraries in the Metropolitan Area of Santiago, Chile.

Keywords: Project Formulation, National Grants Support, Public Libraries, Municipal Libraries, Chile.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	5
1. Fondos concursables para las Bibliotecas Municipales	7
1.1. Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.....	7
1.2. Otros Fondos	8
1.2.1 Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR)	8
1.2.2 Fundación Andes	9
1.2.3 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART).....	9
1.2.4 Embajadas	11
1.2.5 Fondo Común Municipal (FCM)	11
2. Distribución de los Proyectos adjudicados en el Fondo de Fomento del Libro y la Lectura por las municipalidades de las regiones de Chile	12
3. Proyectos adjudicados en Fondo de Fomento del libro y la lectura por las municipalidades de la Región Metropolitana...	14
3.1 Distribución según línea de concurso.....	16
3.1.1 Línea Fomento Bibliotecario.....	17
3.1.2 Línea de apoyo a la difusión y las comunicaciones.....	18
3.1.3 Línea fomento del libro.....	19
3.1.4 Línea fomento de la lectura	20
4. Incremento del número de proyectos adjudicados por las municipalidades de la Región Metropolitana entre los años 2004-2008.....	22
CONCLUSIONES	23
BIBLIOGRAFIA	25
ANEXO 1.....	26

INTRODUCCIÓN

Con la ley N° 19.227 del Ministerio de Educación de Chile se crea el Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura. Dicha Ley fue publicada en el Diario Oficial de la República, el **10 de Julio de 1993**, fecha coincidente con la celebración del Día del Bibliotecario en Chile. A partir de dicha fecha, se estimula la presentación de proyectos y se crean las condiciones para un desarrollo sostenido de las actividades relacionadas con el ámbito de las bibliotecas, el libro y la lectura.

La convocatoria y distribución del Fondo Nacional del Libro y la Lectura está cautelada por los integrantes del Consejo Nacional del Libro y la Lectura; y en su parte operativa, para la selección de los proyectos, interviene un equipo de evaluadores agrupados bajo las áreas de Fomento del Libro, Fomento Bibliotecario, Fomento de la Lectura, Apoyo a la Difusión y las Comunicaciones.

El seguimiento del proceso de postulación a los proyectos, adquiere transparencia a través de un sitio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, donde se tiene acceso a las bases, formularios de postulación, resultados (Proyectos inadmisibles, inhabilitados, evaluación y proyectos seleccionados).

Desde su creación se ha destinado alrededor de \$22 mil millones de pesos al financiamiento de los distintos programas contemplados en el Fondo Nacional del Libro y la Lectura.

En este trabajo se presenta la distribución de los Proyectos adjudicados en el Fondo del Libro y la Lectura por las Municipalidades de la Región Metropolitana entre los años 2004 – 2008, teniendo como unidades de análisis, la lista de proyectos seleccionados, publicados en la prensa nacional y en el sitio: fondos de la Cultura. Resultados completos FONDART, Fondo del Libro y Fondo de la Música y como

Serie Bibliotecología y Gestión de Información N 50, Noviembre, 2009

fueron la principal fuente referencial el cuestionario aplicado a 40 bibliotecas municipales.
(Díaz, Vanessa).

1. Fondos concursables para las bibliotecas municipales

1.1 Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura.

El Consejo Nacional del Libro y la Lectura es la entidad que convoca anualmente a los concursos públicos y asigna los recursos de este fondo, destinándolos principalmente al financiamiento de proyectos, programas y acciones de apoyo a la creación literaria, al perfeccionamiento, la investigación; al fomento de la industria del libro y, en general, de promoción de la lectura y fortalecimiento de las bibliotecas públicas.

Está integrado por representantes de la sociedad civil y del sector público, presidido por la Ministra de Cultura. Lo componen una representante del Presidente de la República; una representante del Ministro de Educación; una representante de la Dirección de de Bibliotecas, Archivos y Museos; dos representantes del Consejo de Rectores; un representante del Colegio de Profesores A.G.; dos representantes del ámbito de los editores, libreros y distribuidores; una representante del Colegio de Bibliotecarios A.G.; y dos representantes de la Sociedad de Escritores de Chile.

Los concursos del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura se desarrollan en el marco del respeto a la diversidad social, étnica, de género; así como a la diversidad estética y de pensamiento en la promoción de una lectura plural y diversa. En ellos pueden participar personas jurídicas de derecho público o privado y/o personas naturales chilenas, residentes en Chile o en el extranjero, y extranjeros residentes en el país.

Los proyectos son adjudicados por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, quien actúa como jurado, asesorado por evaluadores

externos que se constituyen como Comités de especialistas que informan sobre los proyectos presentados en cada área. "(Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, 2008).

El Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Lectura constituye una herramienta valiosa para el desarrollo de las Bibliotecas Municipales, las cuales, en su mayoría no cuentan con un presupuesto que les permita responder correctamente a las necesidades de sus usuarios.

1.2 Otros fondos

Si bien el fondo más utilizado es el mencionado anteriormente, las Bibliotecas Municipales también recurren a otras fuentes de financiamiento en pro de poder realizar sus proyectos.

1.2.1 Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR).

Es un instrumento financiero, mediante el cual el Gobierno Central transfiere recursos fiscales a cada una de las regiones, para la materialización de proyectos y obras de desarrollo e impacto regional, provincial y local.

Su administración corresponde principalmente a los Gobiernos Regionales y a la Subsecretaría de Desarrollo regional y Administrativo.

El Gobierno Regional Metropolitano de Santiago invita anualmente a municipios o instituciones privadas, sin fines de lucro, a postular a este financiamiento, que impulsa acciones y actividades que favorezcan el desarrollo social y cultural de la región.

El fondo busca, junto con potenciar la participación a través del acceso a bienes culturales, también permitir a los propios habitantes

expresarse y ser agentes de desarrollo cultural a nivel comunal y regional.

1.2.2 Fundación Andes

La Fundación Andes fue de gran ayuda para el desarrollo de las Bibliotecas Municipales mientras existió, ya que según lo demostrado por las encuestas las de las comunas de Santiago, Providencia, Lo Prado, La Reina, Peñalolen, Recoleta, postularon para poder financiar sus proyectos

1.2.3 Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (FONDART)

Este fondo se divide en nueve líneas que son las siguientes:

1. *Línea Bicentenario*. Financia total o parcialmente proyectos en tres programas: Desarrollo Institucional; Fomento a la Creación de Excelencia; y Fomento a la Asociatividad. Ámbito nacional de concurso.
2. *Línea de Becas y Pasantías*. Financia total o parcialmente proyectos de postgrado (magíster y doctorado) en disciplinas artísticas y culturales a las cuales se aboca Fondart; capacitación laboral y formación especializada a través de: diplomados, pasantías y residencias, tanto en Chile como en el extranjero. Ámbito nacional de concurso.
3. *Línea Fomento de las Artes*. Financia total o parcialmente proyectos de creación y producción e investigación en las disciplinas artísticas que no constituyen industria cultural en el país, a saber: artes visuales, fotografía, teatro, danza, arte circense, artes integradas. Ámbitos de concurso nacional y regional.
4. *Línea de Comunicación y Extensión para el Fomento de las Artes*. Financia total o parcialmente proyectos de difusión, eventos y apoyo a

artistas chilenos y proyectos a desarrollarse en el exterior, en las disciplinas artísticas que no constituyen industria cultural en el país, a saber: artes visuales, fotografía, teatro, danza, arte circense, artes integradas. Ámbitos de concurso nacional y regional.

5. *Línea de Desarrollo Cultural Regional.* Financia total o parcialmente proyectos de formación y capacitación a través de talleres, seminarios, entre otros; manifestaciones culturales locales y difusión de la actividad cultural. Ámbito de concurso regional.

6. *Línea de Conservación y Difusión del Patrimonio Cultural.* Financia total o parcialmente proyectos de conservación, recuperación, investigación y difusión de bienes patrimoniales protegidos por la ley N°17.288. Ámbito de concurso regional.

7. *Línea de Conservación y Promoción del Patrimonio Inmaterial.* Financia total o parcialmente proyectos de conservación, promoción, investigación y difusión del patrimonio inmaterial del país, tales como artesanía, artes del espectáculo, entre otros. Ámbito de concurso regional.

8. *Línea de Desarrollo de las Culturas Indígenas.* Financia total o parcialmente proyectos de investigación, rescate, preservación y difusión de las distintas culturas indígenas del país. Ámbito de concurso regional.

9. *Línea de Infraestructura Cultural.* Financia total o parcialmente proyectos de mejoramiento; habilitación; y reparación en comunas de menos de 50.000 habitantes y proyectos de equipamiento de centros o espacios culturales existentes. Ámbito de concurso regional.

Las bibliotecas de las Comunas de Colina, Quilicura, Pedro Aguirre Cerda, Isla de Maipo, Puente Alto y Cerro Navia han presentado proyectos a FONDART.

1.2.4 Embajadas

Algunas Bibliotecas Municipales como las de Pudahuel y San Joaquín, han postulado a los fondos que otorgan las embajadas en nuestro país.

Las más destacadas son:

Programa de ayuda directa embajada de Australia: Es una iniciativa de fondos concursables destinados a ciertos países de América latina (Chile, Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia), destinados al mejoramiento de las necesidades básicas y esenciales de las comunidades locales.

Programa de conservación cultural del Ministerio Federal de Relaciones Exteriores: El programa tiene como objetivo coadyudar o contribuir en la búsqueda de una identidad nacional en los países en desarrollo y así fomentar el diálogo cultural al que aspira Alemania sobre la base de una cooperación entre iguales.

El programa se ha transformado en un efectivo instrumento de la política exterior alemana en las áreas de la cultura y la educación.

1.2.5 Fondo Común Municipal (FCM)

El Fondo Común Municipal está definido por la Constitución Política de la República como un “mecanismo de redistribución solidaria de los ingresos propios entre las municipalidades del país”. La Ley

N°18.695 Orgánica Constitucional de Municipalidades (Par. 3, Art 14): le confiere a este instrumento la función de “garantizar el cumplimiento de los fines de las municipalidades y su adecuado funcionamiento”.

2. Distribución de los proyectos adjudicados en el Fondo de Fomento del Libro y la Lectura por las municipalidades de las regiones de Chile entre los años 2004-2008

El análisis de los datos recolectados entre los años 2004-2008 demuestra que la participación de las bibliotecas municipales en regiones distintas a la Metropolitana es relativamente elevada. Es decir, se tiene un mayor conocimiento de la posibilidad de financiar proyectos que muchas veces se encuentran fuera del alcance económico que puede brindar la municipalidad.

Cabe destacar que es la X región la que se ha adjudicado una mayor cantidad de proyectos – cincuenta y tres en total - en el período de tiempo señalado anteriormente, ocupando el segundo lugar la VIII región con cuarenta y siete proyectos.

En la Tabla N° 1 se observa la cantidad de proyectos adjudicados por cada una de las regiones de país

Tabla N° 1: Total de proyectos adjudicados por las Bibliotecas Municipales de las quince regiones de Chile entre los años 2004 - 2008

Regiones	Nº de proyectos adjudicados
1ª	11
2ª	7
3ª	16
4ª	20
5ª	28
6ª	12
7ª	24
8ª	47
9ª	42
10ª	53
11ª	10
12ª	26
14ª	1
15ª	0
R.M	44

El desglose de los resultados graficados es el siguiente:

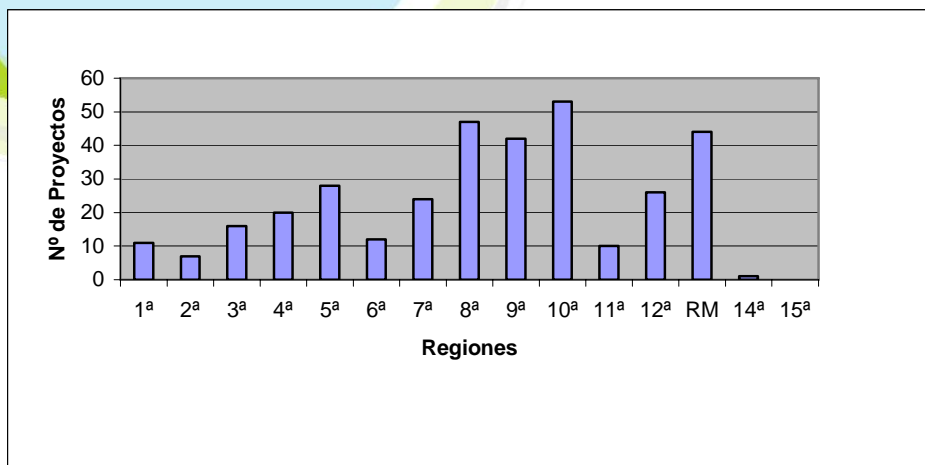


Gráfico 1 : Distribución de los proyectos adjudicados en el Fondo de Fomento del Libro y la Lectura por las Bibliotecas Municipales de las regiones de Chile entre los años 2004 – 2008.

Se demuestra, entonces una tendencia a la “descentralización” en los resultados del Fondo de Fomento del Libro y la Lectura trayendo como consecuencia un mayor desarrollo cultural en zonas generalmente aisladas a través de la ejecución de proyectos que incentivan por la lectura y actividades relacionadas.

3. Proyectos adjudicados en el Fondo de Fomento del Libro y la Lectura por las Municipalidades de la Región Metropolitana entre los años 2004 – 2008

De las cincuenta y dos municipalidades de la Región Metropolitana sólo veinte de ellas han participado en el Fondo de Fomento del Libro y la Lectura para el desarrollo de sus bibliotecas. (Ver anexo N° 1)

Resulta vital para las Bibliotecas Municipales de escasos recursos obtener financiamiento mediante estos fondos para el desarrollo de actividades que vayan en post de un crecimiento cultural, literario, una mayor capacidad arquitectónica y tecnológica para los usuarios reales y potenciales.

La Biblioteca Municipal con una mayor cantidad de proyectos adjudicados corresponde a Puente Alto con un total de 10 proyectos, siguiéndola por muy debajo Pudahuel (5), Maipú (4), Peñalolen, Conchalí y Cerro Navia (3), Isla de Maipo y San Joaquín (2) y los últimos lugares se encuentran Calera de Tango, Lo Prado, Quinta Normal, Renca, San Miguel, San Ramón, Talagante, Til- Til, El Monte, Colina, Curacaví y Recoleta con un proyecto adjudicado por cada una. (Ver Gráfico 2)

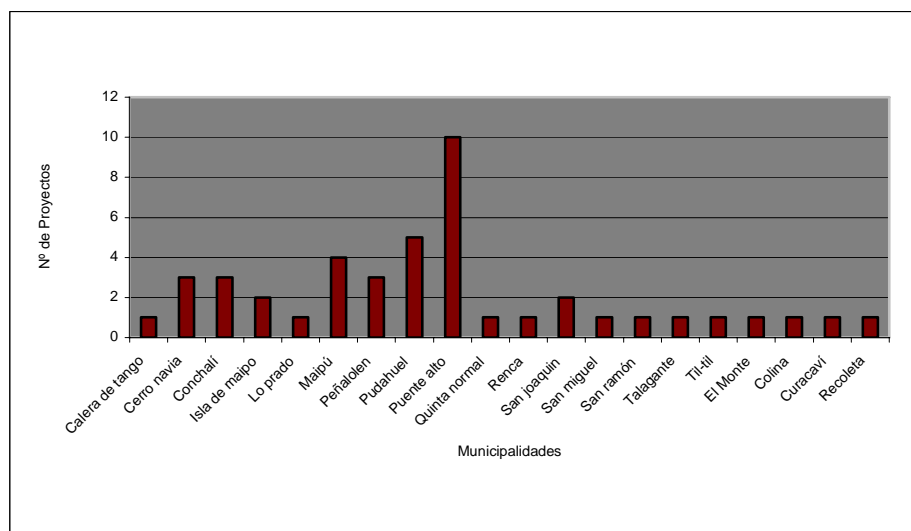


Gráfico2: Distribución de los proyectos adjudicados en el Fondo de Fomento del Libro y la Lectura por las Bibliotecas Municipales de la Región Metropolitana entre los años 2004-2008

Las treinta y dos Bibliotecas Municipales de la Región Metropolitana que han quedado al margen de este fondo, ya sea por la no participación o no adjudicación de proyectos son las siguientes:

COMUNAS		
<i>Alhué</i>	<i>Lampa</i>	<i>Pirque</i>
<i>Buín</i>	<i>Las Condes</i>	<i>Providencia</i>
<i>Cerrillos</i>	<i>Lo Barnechea</i>	<i>Quilicura</i>
<i>El Bosque</i>	<i>Lo Espejo</i>	<i>San Bernardo</i>
<i>Estación Central</i>	<i>Macul</i>	<i>San José de Maipo</i>
<i>Huechuraba</i>	<i>María Pinto</i>	<i>San Pedro</i>
<i>Independencia</i>	<i>Melipilla</i>	<i>Santiago</i>
<i>La Cisterna</i>	<i>Ñuñoa</i>	<i>Vitacura</i>
<i>La Florida</i>	<i>Pedro Aguirre Cerda</i>	
<i>La Granja</i>	<i>Padre Hurtado</i>	
<i>La Pintana</i>	<i>Paine</i>	
<i>La Reina</i>	<i>Peñaflor</i>	

Por otro lado, las comunas periféricas tienen una alta participación aunque la mayoría cuenta con sólo un proyecto adjudicado. Se demuestra de esta manera un interés por adquirir recursos que apunten a mejorar la calidad de sus bibliotecas.

3.1 Distribución total del monto asignado según línea de concurso y Municipalidades entre los años 2004 a 2008.

En la línea “Fomento de la Lectura” es donde hay una mayor participación de las Bibliotecas Municipales de la Región Metropolitana, con un total de veintidós proyectos adjudicados durante los años 2004-2008.

Le sigue la línea de “Fomento Bibliotecario” con un total de ocho proyectos adjudicados por las Bibliotecas Municipales de la Región Metropolitana en el periodo señalado.

Luego, éstas se han adjudicado 6 proyectos durante el período en la línea “Fomento del Libro”.

Para finalizar, en la línea de “Apoyo a la Difusión y Comunicaciones” las Bibliotecas han tenido una menor participación con sólo dos proyectos adjudicados en el período analizado.

A continuación, se presentan los proyectos adjudicados por las Bibliotecas Centrales Municipales de la Región Metropolitana en las diferentes líneas del Fondo de Fomento del Libro y la Lectura

3.1.1 Línea Fomento Bibliotecario:

Abarca proyectos destinados al mejoramiento, equipamiento o adquisición de nuevo material para Bibliotecas Públicas o Comunitarias abiertas al público.

Comprende acciones destinadas a implementar, desarrollar y optimizar bibliotecas que sean de carácter público o comunitario, especialmente en sectores con dificultades para el acceso a bienes culturales por razones socioeconómicas, geográficas, de discapacidad u otras.

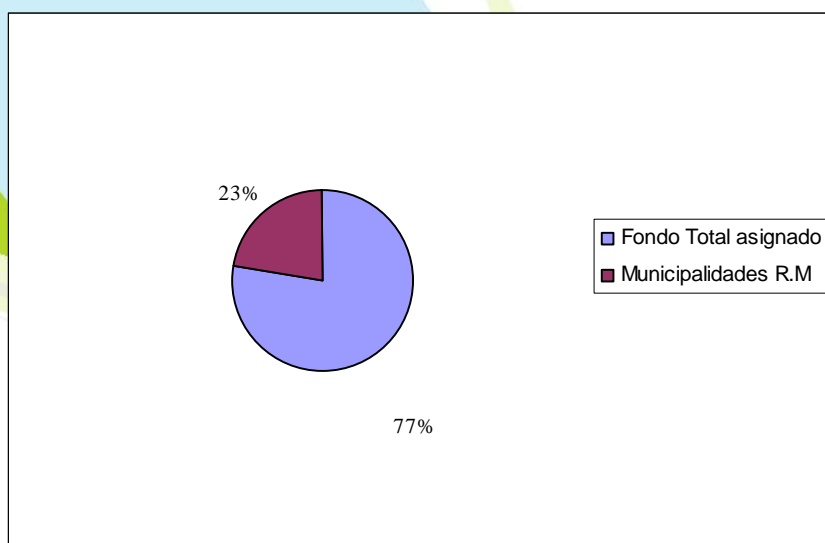


Gráfico 3: *Distribución total del monto asignado Línea Fomento Bibliotecario adjudicados por las Bibliotecas Centrales Municipales de la Región Metropolitana entre los años 2004-2008.*

Los resultados demuestran que de un total de \$ 250.000.000 para esta línea el 77% se encuentra distribuido entre las catorce regiones restantes, es decir la región Metropolitana es la que concentra una mayor cantidad de proyectos adjudicados en esta línea por las bibliotecas municipales con un total de \$ 72.907.824 correspondiente al 23%. Se desprende de este análisis que existe un interés en realizar proyectos que vayan en ayuda a mejorar el espacio físico de la biblioteca.

3.1.2. Línea de Apoyo a la Difusión y las Comunicaciones:

Consiste en proyectos de fomento del libro y la lectura mediante publicaciones, emisiones y/o desarrollo de contenidos, en medios de comunicación escritos, electrónicos, radiales o audiovisuales.

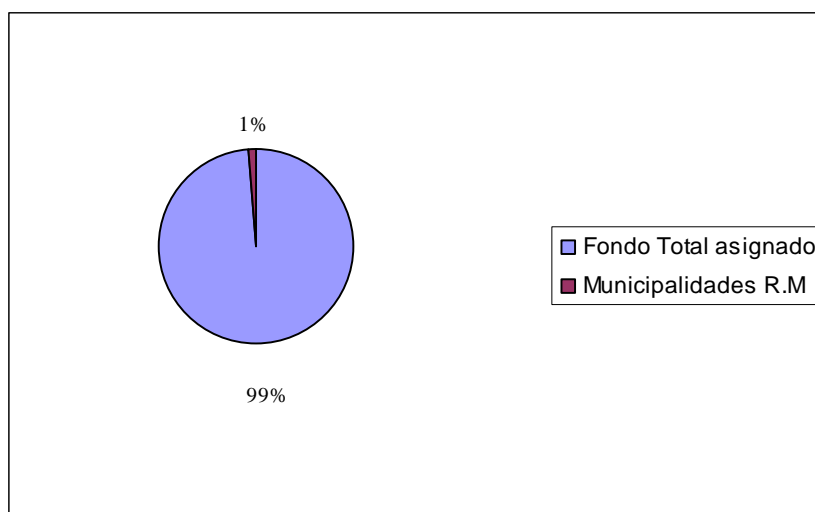


Gráfico 4: Distribución total del monto asignado Línea de Apoyo a la Difusión y Las Comunicaciones adjudicados por las Bibliotecas Centrales Municipales de la Región Metropolitana entre los años 2004 – 2008.

Cabe señalar que esta línea se implementó recién en el año 2007. Los resultados demuestran que las bibliotecas municipales de la región Metropolitana participaron escasamente, tomando en consideración que de los \$ 213.151.000 destinados a esta línea, el total adjudicado por las bibliotecas de las municipalidades de la Región Metropolitana fue de \$ 2.729.993.

Resulta primordial para que exista un acercamiento de los ciudadanos a las bibliotecas de la región Metropolitana, hacer campañas de promoción del libro y la lectura que incentiven a los usuarios a recurrir y usar estos centros creados especialmente para ellos.

3.1.3. Línea Fomento del Libro

Incluye proyectos de edición, difusión e investigación cuya finalidad sea la de fortalecer a la comunidad creadora, crítica y difusora de obras de autores chilenos, destinadas al público, incluidas las publicaciones científicas, académicas o profesionales. Comprende

acciones destinadas al fomento del libro como patrimonio, bien e industria cultural nacional, a través de la promoción. Producción, distribución y difusión de éste, dentro de la comunidad local, regional, nacional e internacional.

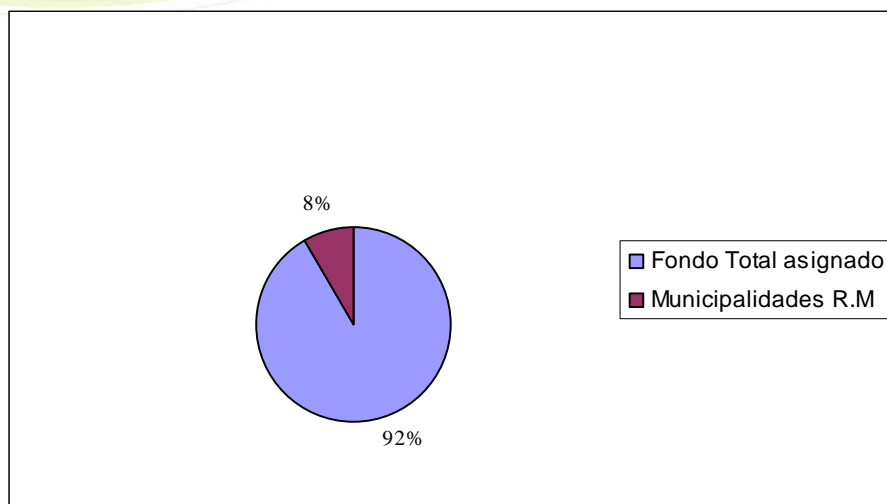


Gráfico 5: Fig. Distribución total del monto asignado Línea Fomento del Libro adjudicados por las Bibliotecas Centrales Municipalidades de la Región Metropolitana entre los años 2004-2008

La participación de las Bibliotecas Municipales de la región Metropolitana en esta línea es baja ya que sólo concentra un 8%, es decir \$ 40.313.301 del fondo total asignado correspondiente a \$ 450.000.000. El 92% de esta última cifra, se lo adjudicaron otras regiones que se han preocupado de fomentar el libro y la creación literaria, para acercar a sus habitantes al libro y los beneficios que conlleva.

3.1.4 Línea Fomento de la Lectura:

En esta línea se financian iniciativas destinadas al público lector con el fin de promover o animar la lectura en la comunidad, ya sea a

través de eventos, investigaciones u otras actividades. Comprende acciones destinadas a incentivar y promover la lectura a través de diversas formas innovadoras y eficaces que otorguen una atención oportuna a niños y niñas, adultos mayores y, en general, a los sectores marginados o con dificultades para el acceso a los bienes culturales por razones socioeconómicas, geográficas, de discapacidad u otras.

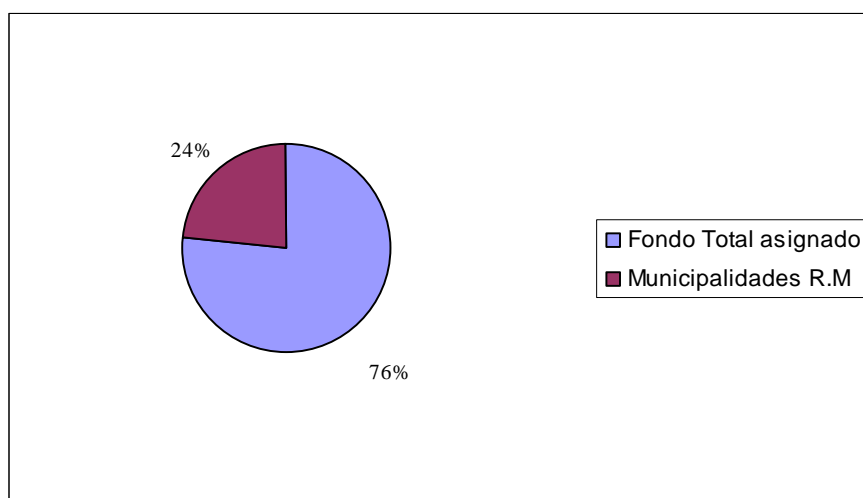


Gráfico 6 : Distribución total del monto asignado Línea Fomento de la Lectura Adjudicados por las Bibliotecas Centrales de las Municipalidades de la Región Metropolitana entre los años 2004-2008.

Los resultados demuestran una alta cantidad de proyectos adjudicados por la región Metropolitana en esta línea, con un 24%, es decir \$ 108.050.179; mientras el 76% restante, correspondiente a \$ 241.949.821 se divide entre las otras regiones.

Fomentar la lectura en la comunidad significa desarrollar no sólo el hábito lector que conlleva a una mayor comprensión de lectura, también ayuda al desarrollo personal y profesional, por lo tanto si se toma en cuenta y se fomenta el hábito de leer, aumenta la calidad de vida de estas personas.

4 Incremento del número de proyectos adjudicados por las municipalidades de la Región Metropolitana entre los años 2004-2008

Del análisis realizado, se concluye que la participación de las Bibliotecas Municipales de la Región Metropolitana en los fondos ha ido disminuyendo conforme avanza el tiempo, ya que durante este último año los proyectos adjudicados por éstas resultaron ser sólo seis distribuidos entre cinco Bibliotecas Municipales, comparado con el año 2006 cuando participaron diez Municipalidades adjudicándose trece proyectos.

Esto puede significar que el interés por estos fondos ha ido disminuyendo o que las ideas por mejorar las bibliotecas han disminuido. Esta investigación solo permite constatar este estado de cosas.

A continuación se observa en el gráfico la cantidad de proyectos adjudicados entre los años 2004 a 2008:



Gráfico 7: Incremento del número de proyectos adjudicados por las Bibliotecas Centrales de las Municipalidades de la Región Metropolitana entre los años 2004-2008.

CONCLUSIONES

La adjudicación de proyectos por parte de las bibliotecas municipales centrales - a nivel nacional – en el fondo de fomento del libro y la lectura entre los años 2004-2008 demuestra que existe un interés cada vez mayor en adquirir recursos económicos para llevar a cabo la realización de diferentes actividades y satisfacer necesidades que con los presupuestos otorgados por las municipalidades – que en algunas es nulo – resultaría imposibles.

Se advierte la importancia de formar y capacitar a futuros bibliotecarios en el área de formulación y presentación de proyectos, permitiendo aumentar el número de bibliotecas municipales que se adjudiquen proyectos que sirvan para mejorar, crear e innovar en los servicios y funciones que éstas realizan.¹

En la Región Metropolitana durante los años 2004–2008 se observa que las bibliotecas municipales centrales que postulan y se adjudican proyectos se repiten, como es el caso de Puente Alto y Pudahuel. También resulta importante mencionar que existe el caso en que postulan y se adjudican proyectos sólo por una vez, conllevando necesariamente a las preguntas ¿por qué no volvieron a postular? o ¿por qué no se adjudicaron más proyectos?

El resultado del análisis arroja que sólo unas pocas bibliotecas municipales centrales de la Región Metropolitana aprovecha y/o sabe de la existencia de los Fondos de Fomento del Libro y la Lectura para poder realizar proyectos que de otra manera resultan difíciles de llevar a cabo.

¹ Nota del editor: Sobre el tema se puede consultar el texto que forma parte de esta serie: FIGUEROA, Gustavo. La metodología de elaboración de proyectos como una herramienta para el desarrollo cultural.
<http://eprints.rclis.org/4794/>

Resulta preocupante que la adjudicación de proyectos por parte de las bibliotecas municipales centrales de la Región Metropolitana entre los años 2004 – 2008 ha ido disminuyendo, llegando al año 2008 con sólo seis proyectos adjudicados. Se hace evidente la pregunta sobre las causas de este cambio en la tendencia, que esta investigación deja abierta.

BIBLIOGRAFÍA

1. Embajada de Australia: Chile. [en línea] Chile. [Consulta: 15-agosto-2008]. Disponible en <http://www.chile.embassy.gov.au>
2. Embajada de la República Federal de Alemania en Santiago de Chile. [en línea] Chile. [Consulta: 03-agosto-2008]. Disponible en: <http://www.santiago.diplo.de/Vertretung/santiago/es/Startseite.html>
3. Fondo Nacional de Desarrollo Regional (FNDR). [en línea]. [Consulta: 15-agosto-2008]. Disponible en: <http://wwwsubdere.gov.cl/paginas/programas/fndr.html>
4. Fondos de Cultura. Resultados Completos FONDART, Fondo del Libro y Fondo de la Música, 2005. [en línea]. [Consulta: 20-abril-2008]. Disponible en: <http://www2.fondosdecultura.cl/admin/uploads/resultados2005.pdf>
5. DIAZ, Vanesa; ALVAREZ, Carla; SIECH, Elizabeth. Bibliotecas centrales de la Región Metropolitana: Estudio comparativo, trabajo para optar al título de Bibliotecario Documentalista. Santiago Chile, Universidad Tecnológica Metropolitana, Escuela de Bibliotecología, 2008. 94 p.
6. Fondos de Cultura. Resultados Completos FONDART, Fondo del Libro y Fondo de la Música, 2006. [en línea]. [Consultas:20-abril-2008]. Disponible en: <http://wwwconsejodelacultura.cl/portal/galeria/text494.pdf>
7. Santiago: Gobierno Regional Metropolitano de Santiago. [en línea] Chile. [Consulta: 15-agosto-2008]. Disponible en: http://www.gobiernosantiago.cl/Web/Paginas/Temas_Ciudad.aspx?p=56

ANEXO 1: Listado de proyectos adjudicados por las Bibliotecas centrales de las Comunas de la Región Metropolitana en el Fondo del Libro y la Lectura 2004-2008

Comunas	años	Proyectos	Monto \$
Calera de Tango	2008	Ampliación de la Biblioteca pública N° 54 Calera de Tango	10.527.198.-
Cerro Navia	2005	Bibliotren en Cerro Navia	5.806.534.-
	2005	Lector-Esquinas	4.572.000.-
	2004	III Feria del libro y la tradición de Cerro Navia	4.900.000.-
Conchalí	2008	Literatura a todo terreno en Conchalí	2.954.602.-
	2006	Proyecto que anime el animé	4.007.700.-
	2004	Un casero una feria, un casero un consultorio	6.925.000.-
Isla de Maipo	2008	Reparación Biblioteca Isla de Maipo	1.666.000.-
	2006	Proyecto modular de biblioteca itinerante	3.054.060.-
Lo Prado	2005	Primera Feria del libro Lo Prado	4.107.260.-
Maipú	2007	La magia de leer: 4ª feria del libro en Maipú	6.120.000.-
	2006	La poesía abraza a Maipú: 3º feria del libro	5.960.961.-
	2005	Implementación biblioteca móvil comuna de Maipú	9.000.000.-
	2005	Leamos juntos un cuento 2º feria del libro de Maipú	6.802.200.-
Peñalolén	2006	Ampliación y mejoramiento biblioteca Peñalolen Alto	10.693.251.-
	2006	5ª Feria del libro de Peñalolen	7.088.585.-
	2005	4ª Feria del libro de Peñalolen	7.200.000.-
Pudahuel	2008	Carnavales literarios para Pudahuel Sur	4.873.512.-
	2007	La caja mágica del libro	4.431.354.-
	2006	2º Seminario de capacitación para encargados de bibliotecas públicas y escolares	7.015.413.-
	2005	1º Seminario de capacitación en planificación estratégica y mejoramiento de la calidad de los...	4.122.063.-
	2004	Pudahuel: Aquí en su historia "un legado de los adultos mayores"	4.309.490.-

Puente Alto	2008	"Bibli Niños necesita crecer": Habilitación de nuevas dependencias de la biblioteca para niños de Puente Alto	10.000.000.-
	2008	"Al puente escritor@s" Ciclo de encuentros de escritoras infantiles y juveniles para los niños y jóvenes de Puente Alto"	6.307.471.-
	2007	Mejoramiento Web de la página Bibli Niños de la Corporación Municipalidad de Puente Alto	1.240.000.-
	2007	"Esperemos leyendo". Puntos de lectura en los consultorios de salud de la Corporación Municipal de Puente Alto	4.500.000.-
	2007	Los duendes de Bibli Niños de la corporación Municipal de Puente Alto	1.489.993.-
	2006	Transacciones remotas desde bibliobús de la Corporación Municipal de Puente Alto	2.285.801.-
	2006	Libro protector: Dotación de libros y curso taller en animación a la lectura en 30 hogares protectores de la Corporación Municipal de Puente Alto	4.970.433.-
	2006	1 ^{er} . Congreso Nacional de bibliotecas públicas de Chile	7.200.000.-
	2006	El duende Broli y el arcón mágico visitan a los niños de los jardines infantiles de la Corporación Municipal de Puente Alto	7.379.281.-
	2005	Al puente escritor: ciclo de encuentros de escritores en Puente Alto	3.726.000.-
Quinta Normal	2006	Programa sobre difusión y crítica literaria "letras compartida" de la Municipalidad de Quinta Normal	4.379.400.-
Renca	2007	Biblioteca comunitaria de Renca	1.457.842.-
San Joaquín	2007	El libro no muerde!!!	4.496.894.-
	2006	Aprendiendo a ocupar el tiempo libre a través de la lectura	5.364.741.-
San Miguel	2006	Lectura de vecinos para crecer y compartir	6.890.951.-
San Ramón	2005	Impresión y publicación del libro Clotario Blest, visiones actuales de un luchador	5.222.880.-
Talagante	2006	Con sueños y aventuras fomentamos la lectura	1.659.083.-
Til-Til	2007	Cuentos, mitos y leyendas de Til Til. Herencia del adulto mayor	4.064.342.-
El Monte	2004	Creación de una biblioteca en el Paico	9.040.926.-
Colina	2004	Habilitación sala infantil	633.600.-
Curacaví	2004	La lectura es parte de mi cultura	660.000.-
Recoleta	2004	Lee, imagina y aprende jugando en la biblioteca	9.863.972.-

² Nota del editor: En la convocatoria 2009 del Fondo del Libro y la Lectura, fueron seleccionados los proyectos presentados por las Municipalidades de Puente Alto (\$4.000.000.-), Pirque (\$2.918.073.-), Maipú (\$18.618.000.- y \$4.413.240.-), Til Til (\$3.679.339.-), Isla de Maipo (\$2.351.069.-), La Florida (\$14.109.216.-)

Serie Bibliotecología y Gestión de Información.

Títulos publicados 2009

- Nº 43 Directrices para la Creación de un Programa de Preservación Digital.
Miguel Ángel Rivera Donoso.
- Nº 44 Manual para la organización de una Hemeroteca.
Graciela Keyer Zuloaga.
- Nº 45 Plan de fomento de la lectura en Chile: Un proceso de construcción participativa. Enrique Ramos Curd.
- Nº 46 Enseñanza de la Bibliotecología usando software social.
Cristian Cabezas Mardones
- Nº 47 Dime qué biblioteca tienes y te diré qué Alcalde eres: panorama de las bibliotecas municipales de la Región Metropolitana. Carla Álvarez, Vanessa Díaz, Elizabeth Siech.
- Nº 48 Una nota sobre Lexicografía práctica o el arte de construir diccionarios
Fernando Lolas Stepke.
- Nº 49 La biblioteca centro del que-hacer comunitario. Antonio Gorosito.

Disponibile en : <http://eprints.rclis.org>

NORMAS DE PUBLICACION

• Objetivos

La **Serie Bibliotecología y Gestión de Información** tiene por objetivo difundir la productividad, académica, las investigaciones y las experiencias de profesionales del área de la de Bibliotecología y Ciencia de la Información y del sector afín al mundo del libro y la lectura.

• Alcance y política editorial

Los trabajos a ser considerados en la Serie Bibliotecología y Gestión de Información, deben ser inéditos, no publicados en otras revistas o libros. Excepcionalmente el Comité Editorial podrá aceptar artículos que no cumplan con este requisito.

- **Arbitraje:** Los artículos recibidos serán sometidos a evaluación, a recomendación del Director de la Serie, donde el Comité Editorial enviará los trabajos a árbitros independientes para su aceptación o rechazo. En este último caso, se emitirá un informe al autor/a donde se señalen las razones de la decisión. El Comité Editorial podrá solicitar trabajos a autores de reconocido prestigio, quienes no serán sometidos al proceso de evaluación por árbitros.

• Forma y preparación de manuscritos

- **Extensión:** El artículo deberá tener una extensión entre 12 y 100 páginas, tamaño carta, espacio 1,5, cuerpo 12, incluidos gráficos, cuadros, diagramas, notas y referencias bibliográficas.

- **Idiomas:** Se aceptan trabajos en castellano, portugués e inglés, los cuales serán publicados en su idioma original.

- **Resumen y palabras claves:** El trabajo deberá tener un resumen en español e inglés en la primera página, de no más de 200 palabras, que sintetice sus propósitos y conclusiones más relevantes. De igual modo, deben incluirse tres palabras claves, que en lo posible no se encuentren en el título del trabajo, para efectos de indización bibliográfica.

- **Nota biográfica:** En la primera página, en nota al pie de página, deben consignarse una breve reseña curricular de los/as autores/as, considerando nacionalidad, título y/o grados académicos, desempeño y/o afiliación profesional actual y sus direcciones de correo electrónico, para posibles comunicaciones de los/las lectores/as con los autores/as.

- **Referencia bibliográfica:** Utilizar para las referencias bibliográficas la modalidad de (Autor, año) en el texto, evitando su utilización a pie de página. Ejemplo: (González, 2006). Agregar al final del texto, la bibliografía completa. Sólo con los/las autores/as y obras citadas, numeradas y ordenadas alfabéticamente. Para el formato de la bibliografía, utilizar la "Guía para la presentación de referencias bibliográficas de publicaciones impresas y electrónicas" disponible en formato electrónico en :
<http://eprints.rclis.org/archive/00005163/01/ReferenciasBibliograficas.pdf>

- **Derechos:** Los derechos sobre los trabajos publicados, serán cedidos por los/as autores/as a la **Serie**.

- **Investigadores jóvenes:** El Comité Editorial considerará positivamente el envío de trabajos por parte de profesionales y/o investigadores/as jóvenes, como una forma de incentivo y apoyo a quienes comienzan su carrera en investigación.

- **Ejemplares de cortesía:** Los/as autores/as recibirán un ejemplar de cortesía del trabajo publicado.

• Envío de manuscritos

Todas las colaboraciones deberán ser enviadas impresas en duplicado. Los autores/as podrán remitir sus artículos en CD, o al correo electrónico: hector.gomez@utem.cl, en programa Word (office).