

La biblioteca pública: un agente de inclusión socio cultural. La experiencia de la Biblioteca Pública Municipal de Doñihue

Lucía Abello Abello, Bibliotecóloga, Lic. En Tecnología de la Información,
Directora Biblioteca Pública Municipal de Doñihue, Sexta Región, Chile
luciabelloa@yahoo.com

Introducción: El Manifiesto sobre la Biblioteca de la UNESCO (1994) determina que “los servicios de ésta se prestan sobre la base de igualdad de accesos para todas las personas, sin tener en cuenta su edad, raza, sexo, religión, nacionalidad, idioma o condición social” (1), lo que ya nos da una idea de lo inclusiva que debe ser la Biblioteca Pública. Por otro lado, F. Contreras (2004) nos plantea que “las bibliotecas públicas conceptualmente están orientadas para servir a las sociedades a través de la democratización de la información, el ocio, el acceso al conocimiento, la cultura, etc. La biblioteca es un espacio dinamizador de la sociedad y de promoción de igualdad de oportunidades” (2). En este contexto, el profesional que se desempeña en una Biblioteca Pública en particular tal como lo manifiesta H. Villa (2005) “se enfrenta con enormes responsabilidades y constantes desafíos, esto es, sufre una constante variación en la definición de su responsabilidad social porque se encuentra inmerso en un entorno demandante y sediento de información” (3). G. Montes establece, entonces, que “la figura del Bibliotecario refuerza la Biblioteca. Un bibliotecario es, naturalmente, un hurgador y posiblemente también un perplejo... la pregunta del lector – su perplejidad – lo impulsa, se desconcierta con el desconcertado y lo ayuda a moverse en la Biblioteca” (4) y en todo este devenir, las Bibliotecas Públicas de Chile, a partir del año 2003 y con la llegada del Programa BiblioRedes, se ven enfrentadas a un nuevo escenario: Ya no sólo facilitarán información contenida en soporte papel, sino se incorporaban de lleno a la sociedad de la Información, entendida esta como la que define Y. Masuda (2005) “es aquella que se caracteriza por basarse en los esfuerzos por transformar la información en conocimientos útiles y prácticos para la sociedad. Una

dimensión que las caracteriza sin duda alguna, es la gran velocidad con que tal información se genera, transmite, procesa, lo cual hace posible que en la actualidad la información pueda obtenerse de manera prácticamente instantánea y, muchas veces, a partir de la misma fuente que la produce, sin distinción de lugar (5). Esta sociedad del conocimiento, según A. Gutiérrez (2005) “plantea a los ciudadanos del siglo XXI la necesidad impostergable de adquirir, mejorar y fortalecer sus capacidades lectoras para tener una participación efectiva en este mundo cambiante, a partir del entendido de que quien tiene la información tiene el poder de la decisión, en caso contrario, quienes no precisan la capacidad de lectura correrán el riesgo siempre de no llegar a nada en esta sociedad ni en ninguna otra, en cualquier parte del mundo” (6). Ese es el desafío en el que se encuentran las Bibliotecas Públicas de Chile y la gran tarea que deben realizar: por un lado, no descuidarse de sus servicios tradicionales, ni tampoco esquivar el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TICs). Esta conjugación entre lo análogo y lo virtual es lo que se denomina “Biblioteca Híbrida”, entendiéndola como la define eLib del Reino Unido “la reunión de tecnologías: electrónica, digital o virtual, más los productos impresos y servicios en espacio físico y las funciones históricas de la Biblioteca pública” (7). Y en eso estamos ahora. Para allá vamos. Si bien cambian las formas de acceder la información, la Biblioteca debe ocuparse por su uso efectivo, la labor del Bibliotecario y su interrelación con estos recursos y sus lectores será más activa y participativa.

LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE DOÑIHUE:

Antecedentes Generales: La Biblioteca Pública Municipal de Doñihue, funciona en la comuna, según antecedentes investigados, a partir del año 1941. Sin embargo, como entidad en convenio con la DIBAM funciona desde 1990. Cuenta con una colección de

7.575 ejemplares de libros. Consta de 1 sala de lectura adultos, 1 oficina, 1 hall de acceso, 1 laboratorio de computación BiblioRedes, 1 sala de lectura, 2 Servicios Higiénicos, y jardines para hacer actividades al aire libre. Atiende en Horario Continuo de Lunes a Viernes entre las 09:00 y las 18:30 horas y laboran en ella dos personas con Jornada Completa: 1 Bibliotecóloga y una secretaria, a las que se suma 1 persona en una jornada única el día martes para atender el proyecto “El Casero del Libro” que presta libros en la feria de Frutas y Verduras en el Sector de Lo Miranda, además de 1 Auxiliar que trabaja 10 horas distribuidas en tres días de la Semana.

Los ejes que la sustentan son:

MISION:

Contribuir al desarrollo integral de los habitantes de Doñihue, contando con su plena participación y actuando como puente de esta comunidad a la información, el conocimiento y la recreación.

VISION:

Ser un centro de esparcimiento, de encuentro, de investigación y de desarrollo cultural dinámico y abierto a toda la comunidad, dotado con tecnología de punta y en donde el público encuentra respuesta a sus inquietudes culturales y recreativas, que sea un efectivo aporte al desarrollo cultural local.

OBJETIVOS:

- Entregar información registrada bibliográfica y no bibliográfica para contribuir a la educación, recreación, cultura, investigación y desarrollo integral de las personas.
- Colocar a disposición de la comuna el acervo cultural y ser un activo agente en las manifestaciones que marcan la vida y desarrollo cultural de la comunidad.
- Fomentar el hábito lector y el uso del libro en los distintos grupos etáreos de la comunidad.
- Investigar, conservar y difundir el patrimonio cultural local.
- Contribuir, modestamente, a mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad.

Una de las preocupaciones permanentes de la Biblioteca Pública Municipal de Doñihue es el fomento del hábito lector, por lo que considera diversas iniciativas para su desarrollo, teniendo presente que la lectura se constituye hoy mejor que nunca en la

llave de acceso al conocimiento y que la Biblioteca es el lugar natural del lector. En este sentido se enmarca diversas actividades que se detallan a continuación:

* **Campaña de estimulación lectora temprana:** Teniendo presente los dichos de R. López y T. Corchete (2003) que dicen que la “tarea fundamental de los padres es la animación a la lectura es acercar, fortalecer, pactar y crear un buen ambiente en el que los libros tengan una presencia que se asemeje a los alimentos de primera necesidad” (8) y que la influencia de la familia es decisiva (9), es en el período preescolar que los niños aprenden a querer los libros, por lo que es necesario crear un ambiente de magia por lo que el niño asociará la lectura con afecto y con agrado. R. Menéndez (2003) dice que “La palabra desde el afecto produce un efecto perdurable para siempre” (10).

Con estos considerandos es que se implementa la Campaña de Estimulación lectora temprana en conjunto con el Jardín Infantil Chamantitos, que involucra a la Biblioteca Pública, padres, familias, educadoras y 33 niños del Nivel Medio Mayor Rabanitos cuyas edades están entre los 3 y cuatro años. Se comenzó a trabajar a partir del mes de Mayo del 2006. Cada viernes, los niños llevan un cuento a casa para ser leído en familia, junto a una ficha que contiene datos tales como: autor, título del cuento, nombre del niño y breve comentario personal. Una vez leído el cuento, la ficha es llenada por quien haya acompañado al niño (a) en su lectura familiar con el comentario que él (ella) haga de lo leído, obviamente respetando sus palabras. El día Lunes, el niño (a) devuelve el libro y la ficha y se trabaja con todos ellos en una tertulia en la que cuentan, discuten y comparten lo leído.

Esta Campaña también incorpora actividades tales como: visita de abuelas que van a la Jardín y cuentan cuentos a los niños (as); charlas con los beneficios y bondades de la lectura temprana entregadas a los padres por personal de la Biblioteca Pública; visita semanal de parte de los niños (as) a la Biblioteca Pública, ocasión en que se les

narra cuentos, se canta y ellos, a su vez, participan qué han leído. Tanto los niños como sus padres se han hecho socios de la Biblioteca Pública, por lo que pueden variar su lectura llevando libros desde la Biblioteca. Como ya se han visto algunos avances de este programa, esto es, los niños (as) han ampliado vocabulario, son más participativos, es que se hará un seguimiento de ellos cuando ellos estén en cursos superiores. Por otro lado, considerando que este año 2006 se ha trabajado sólo con un curso, para el año 2007 se incorporarán los otros cursos (Nivel Medio Menor y Nivel Medio Mayor). Al finalizar el presente año se tabulará la información recogida de las fichas utilizadas en esta Campaña, Campaña que es parte de una Campaña Comunal de Estimulación Lectora.

*** Campaña de Estimulación Lectora “Doñihue Lee”:** Se presenta esta Campaña a los 7 colegios, 1 Liceo y 1 Escuela de Párvulos de la Comuna, con el objetivo de fomentar el hábito lector en los niños (as) y jóvenes de la Comuna. Se trabaja en conjunto con el Departamento de Educación y la Biblioteca Pública. Sin embargo, no todos se suman a esta iniciativa aduciendo tener ya Programa de Lectura Silenciosa Sostenida, por lo que se está trabajando con 4 Colegios a partir del 23 de abril del presente año, inicio oficial de esta iniciativa. Entre los objetivos, se busca que los niños (as) descubran el placer de la lectura, por lo que el libro leído debe ser distinto al libro evaluado en la Asignatura de Lenguaje y Comunicación y debe ser elegido por el lector, en ningún caso impuesto por un adulto. También deben llenar una ficha que incorpora los siguientes elementos: autor. Título, nombre del lector, edad, curso, colegio y breve comentario personal. Las fichas son entregadas a los niños (as), por un animador de lectura que puede ser un profesor o persona a cargo de la Biblioteca cuando existe. Considerando que los profesores aducen tener sobrecarga horaria es que se les sugiere invitar a un animador que puede ser un (a) apoderado (a) o mamá, pero en ningún caso

se dio esta situación. Cada dos meses se realiza una reunión evaluativo de la marcha de la campaña en dependencias de la Biblioteca Pública, ocasión en la que se comparte avances, logros, experiencias, etc. Todas las fichas obtenidas a partir del inicio de la Campaña serán entregadas a la Biblioteca Pública cuyo personal está comprometido a elaborar un informe que se hará llegar a todas las instancias participantes y las autoridades. Al finalizar la Campaña se elegirá a dos mejores lectores por colegio y se les entregará una medalla, además se les llevará a la Ciudad de Santiago en un viaje cultural que les permita conocer Bibliotecas, Museos, entre otros espacios.

* **Campaña de Estimulación Lectora “El Árbol de la Lectura”:** Es una campaña periódica implementada al interior de la Biblioteca y que, junto con estimular el hábito lector a través del uso del libro, pretende visualizar lo leído en un árbol confeccionado para tal fin y que se coloca en un lugar visible de la Biblioteca. Para ello, cada vez que un (a) socio (a) lector (a) devuelve un libro leído, debe llenar una hoja con el título, el autor y su nombre y colocarla en el árbol. Si el (la) lector (a) es un(a) niño(a), llena una hoja roja; si es lector (a) joven) llena una hoja amarilla; y si es lector adulto llena una hoja verde. Cuando el árbol se ha llenado de hojas de lectura, se reemplaza por uno nuevo. (A veces se cambia el color de las hojas, lo que depende de la disposición de los colores de la cartulina existente en los negocios del pueblo). Esta Campaña nos sirve para orientar a potenciales lectores. El hecho de aparecer un (a) conocido (a) en el árbol, incita a quien lo ve a ser parte del mismo, para lo que leerá el libro del (la) amigo (a) u otro que desee con el objetivo de estar también allí.

* **Rincón Infantil:** Se implementa con el objetivo de dotar a los más pequeños de un espacio acogedor, atractivo, de encuentro con los libros. Allí se realiza la hora del cuento, la interpretación de rondas y cantos infantiles, la lectura relajada, ya sea de manera espontánea o dirigida, esto es, allí llegan los niños solos, con sus padres,

amiguitos o vienen con su curso. Si vienen con el curso simplemente llegan o el profesor avisa previamente que llevará un curso a leer al Rincón Infantil.

* **Taller de Narración:** Inserto en el Programa de Verano, la Biblioteca realiza un taller de narración en el que se mezcla la lectura, el teatro, los cantos. Los niños (as) que participan son de edades variadas, lo que obliga a l personal de la Biblioteca a separarlos en grupos: 4 – 9 años y 10 – 12 años. Con ellos se aprende a leer con sentido, esto es, conocen a un autor, diferencian una obra narrativa de una poética, aprenden la palabra del día (para ampliar vocabulario), pintan cuentos, comparten gustos y pareceres, conocen a autores regionales, nacionales y universales. Es un deleite leer con los niños capítulos del Quijote de la Mancha, por ejemplo. Las obras elegidas y ensayadas se presentan al finalizar el Programa. Cuando ha sido necesario, se ha itinerado con el taller por los lugares apartados de la Comuna, ocasión en que en un canasto de dos orejas, se llevan los libros atractivos para los lectores más desposeídos.

* **Colgando a...:** Cada vez que se participa ya sea en un taller de narración, de una hora del cuento, de una visita guiada, los niños dibujan voluntariamente y cuelgan sus obras con pinzas de ropa en cordeles (al estilo colgar ropa en casa) habilitados para tal fin en la puerta de acceso principal de la Biblioteca. Lo mismo se ha realizado en la Plaza de Armas Comunal con motivo de la celebración del Día Internacional del Libro. Con motivo de efemérides literarias se cuelgan biografías y obras (poesías, cuentos) del autor homenajeado.

* **Casero del Libro:** Proyecto DIBAM acogido por nuestra Biblioteca, que tiene por objetivo acercar los libros y la lectura a los sectores más apartados que no cuentan con Biblioteca Pública. Este proyecto se puso en marcha el 24 de septiembre del año 2002 y es atendido por una persona que fue contratada exclusivamente con ese fin. Todos los días martes funciona en Lo Miranda la Feria de Frutas y Verduras, espacio en el que se

ubica el Casero del Libro. Se atiende una media de 60 personas y tiene un promedio de 80 préstamos cada vez. Se ha complementado el Casero con la presentación de obras de teatro callejero, las que han sido financiadas por la DIBAM.

Todo lo expuesto, son iniciativas sencillas y que no requieren gran presupuesto. Es necesario contar con gran entusiasmo, alegría y amor por los libros.

En el ámbito de la extensión cultural, se realizan diversas actividades emanadas del Plan de Acción Cultural:

* **Programas de Caminata de Vida Saludable:** Actividad Cuatrimestral. Se asiste con niños y jóvenes hasta la Reserva Nacional Loncha, ocasión, en que conjuntamente con CONAF, se educa a los jóvenes en la interpretación ambiental y en la lectura de la naturaleza.

* **Cicletada Ecológica Familiar:** Actividad anual que busca dar a conocer a los participantes los recursos naturales y la belleza escénica de la comuna. También se realiza lectura de la naturaleza.

* **Trabajo de rescate con ancianos:** Con el fin de documentar oraciones antiguas, remedios naturales, adivinanzas, brindis, santiguadas, se realiza un trabajo con adultos mayores, quienes al calor de un té comparten su sabiduría ancestral. La información recopilada se adjunta al Archivo de la Memoria y se publica en el Sitio Web de la Biblioteca.

* **Taller de Ajedrez para niños:** Gracias a la iniciativa de un profesor quien entrega su tiempo gratuitamente una vez a la semana, se realiza un taller de ajedrez para los más pequeños con el objetivo de formar y contar con nuevos ajedrecistas en las categorías infantiles, atendiendo, además, los innumerables beneficios de este deporte ciencia.

* **Exposiciones pictóricas y de otras disciplinas:** tanto de pintores comunales como regionales, se busca difundir su obras al mismo tiempo se trabaja en la creación de una

galería pictórica con pintores doñihuanos quienes donarán, cada uno, una de sus obras y cuyos motivos están relacionados con el patrimonio local: paisajes, personajes, oficios, entre otros, y con el objetivo final de sentar las bases para crear un pequeño Museo que albergue la riqueza cultural de la Comuna.

Programa BiblioRedes: Y el Programa BiblioRedes llegó para quedarse. Ha significado la modernización de las Bibliotecas Públicas. También una preocupación permanente: ¿Qué prefiere el lector? ¿Leer en Internet o leer un libro? En nuestra realidad inmediata, las opciones están divididas. Sin embargo, no se puede desconocer un antes y un después de BiblioRedes. Es tarea del personal de las Bibliotecas orientar respecto del buen uso de estas herramientas y fomentar el hábito de la lectura a través del uso del libro. BiblioRedes se ha convertido en una llave a la Sociedad de la Información a través de la capacitación o infohabilitación. A continuación, se presenta cuadros estadísticos y/o referenciales (cuando no ha sido posible actualizar los datos) cuya información fue obtenida desde Mantenedores del Portal BiblioRedes y contempla el movimiento entre el 01 de septiembre de 2005 y el 31 de agosto de del 2006.

Cuadro N° 1: “Total Capacitados Años 2003 – 2005”. Fuente: Sistema Registro de capacitaciones. Programa BiblioRedes, DIBAM. (Cuadro Referencia)

Género	Total años 2003 - 2005	
	Número	%
Femenino	268	71,5
Masculino	107	28,5
Total	375	100,0
Rango Etéreo	Total	
	Número	%
0 a 14 años	56	14,9
15 a 29 años	144	38,4
30 a 59 años	158	42,1
60 ó más	17	4,5
Total	375	100,0
Ocupación	Total	
	Número	%
Estudiante Educación Básica	48	12,8
Estudiante Educación Media	27	7,2
Estudiante Educación Superior	20	5,3
Trabajador Independiente	45	12,0
Trabajador Dependiente	40	10,7
Dueñas de Casa	133	35,5
Jubilados	12	3,2
Cesantes	50	13,3
Total	375	100,0

Si bien el Cuadro N° 1 es referencial, siguen siendo las mujeres las que más se capacitan, y es el rango etáreo 30 – 59 años el que más accede a los diversos módulos de capacitación que se ofrecen. La mayor cantidad de capacitados está entre los 15 años y más, lo que nos lleva a reflexionar que, quienes acceden a capacitaciones no se benefician necesariamente con el Proyecto Enlaces del MINEDUC. Otro grupo en importancia es el de los desempleados, por lo que queda la satisfacción de contribuir a la reinserción laboral.

Género de los Usuarios

En el período de un año, se han registrado en el Portal BiblioRedes un total de 317 personas, según el siguiente cuadro:

Cuadro N° 2: Género Usuarios. Fuente: Registro de Usuarios. Proyecto BiblioRedes, DIBAM

USUARIOS	CANTIDAD	%
Mujeres	185	58.35
Varones	132	41.64
Total	317	100

En el Cuadro N° 2 Las mujeres, nuevamente, son las que más acceden al Programa BiblioRedes (58.35%) en desmedro de los varones. Observando cuadros anteriores, había casi una equiparidad de género.

Aplicaciones más Usadas

Del total de aplicaciones usadas por los internautas, las siguientes son las que tienen mayor ocurrencia:

Cuadro N° 3: Aplicaciones más usadas.

Fuente: Registro de Usuarios. Proyecto BiblioRedes, DIBAM.

APLICACIONES	N° ACCESOS	%
Norton Antivirus	56	4.14
Juegos Buscaminas	8	0.59
Direct CD	40	2.96
Internet Explorer	1242	91.93
M Acces	4	0.29
Quick Time Player	1	0.07
Total	1351	100

En el Cuadro N° 3 de las Aplicaciones más usadas, Internet es lejos la que tiene el mayor número de accesos (91.93%). Si se compara con cuadros anteriores, se ha disparado el uso de Internet en desmedro de M. Word o M. Encarta.

Cuadro N° 4: Media de Uso de Computadores en relación a personas por mes

Fuente: Registro de Usuarios. Programa BiblioRedes, DIBAM

MEDIA DE USO COMPUTADORES	PERSONAS PROMEDIO
AÑO	7660
MES	638.3
SEMANA	159.5
DIA	10.33

Los equipos son usados anualmente por 7660 personas, mensualmente por 638.3 personas, semanalmente por 159.5 personas y diariamente por 31 personas, lo que da una media de 10.33 personas/día, si se considera que son tres los equipos para el acceso del público.

Actividades y/u ocupaciones de los Usuarios

De los 317 usuarios del Programa BiblioRedes que acceden a los Equipos, manifiestan tener las siguientes Ocupaciones:

Cuadro N° 5: Tipo de Actividades y/u Ocupaciones.
Fuente: Registro de Usuarios. Programa BiblioRedes, DIBAM.

TIPO ACTIVIDADES Y/U OCUPACIONES	N° USUARIOS	%
Desempleado	7	2.20
Dueña de Casa	40	12.61
Est. Ed. Básica	63	19.87
Est. Ed. Media	68	21.45
Est. Ed. Media Técn. Prof.	11	3.47
Est. Ed. Superior	44	13.88
Trabajador Dependiente	67	21.13
Trabajador Independiente	17	5.36
Total	317	100

Son los estudiantes de Educación Media (21.45%) y los trabajadores dependientes (21.13%) quienes más hacen uso de los equipos de BiblioRedes, donde también se encuentran personas cuya ocupación es ser Dueñas de Casa (12.61%).

Escolaridad de los Usuarios

Cuadro N° 6: Escolaridad de los Usuarios
Fuente: Registro de Usuarios. Programa BiblioRedes, DIBAM.

ESCOLARIDAD DE LOS USUARIOS	N° USUARIOS	%
Básica Completa	26	8.2
Básica Incompleta	68	21.45
CFT o IS Completo	10	3.15
CFT o IS Incompleto	10	3.15
Media o Secundaria Completa	69	21.76
Media o Secundaria Incompleta	74	23.34
Ninguna	2	0.63
Otra	9	2.83
Post Grado	2	0.63
Univ. Completa	11	3.47
Univ. Incompleta	36	11.35
Total	317	100

Importante es la presencia de usuarios cursando Enseñanzas Media (23.34%), seguido de personas con Educación Media terminada (21.76%). En general nuestros usuarios no estacan por tener cursos superiores en un porcentaje importante.

Rango Etéreo de los Usuarios de BiblioRedes

Cuadro N° 7: Rango Etéreo de los Usuarios
Fuente: Registro de Usuarios. Programa BiblioRedes, DIBAM.

RANGO	N° USUARIOS	%
Niños	80	25.2
Jóvenes	183	57.8
Adultos	53	19.71
Adultos Mayores	1	0.31
TOTAL	317	100

BiblioRedes permite el acceso a sus equipos a todos los rangos etéreos, siendo el más favorecido el segmento jóvenes (57.8%) y el menos favorecido el segmento de los adultos mayores (0.31%). Aquí se pueden hacer lecturas: el adulto mayor no ha perdido el temor a enfrentarse a las TICs o no se siente incorporado a la Biblioteca, lo que queda para una reflexión más acabada con el fin de tomar decisiones al respecto.

También en BiblioRedes destaca la creación de Contenidos locales (creación y publicación de Sitios Web), lo que ayuda a fortalecer la identidad cultural del pueblo al permitir a los habitantes, microempresarios, a ser creadores de su propio espacio o difusores de sus propios productos, aporte concreto del Programa al desarrollo de la comunidad en que está inserto.

CONCLUSIONES

* La Biblioteca es la fuerza viva para la educación, la cultura y la información y es un agente esencial para el fomento de la paz y del bienestar espiritual a través del pensamiento de hombres y mujeres, de acuerdo a lo manifestado por la UNESCO.

* La participación constructiva y la consolidación de la democracia dependen tanto de una educación satisfactoria como de un acceso libre y sin límites al conocimiento, el pensamiento, la cultura y la información, preocupación permanente de la Biblioteca Pública, la que a través de su misión se apropia de este postulado de la UNESCO.

* La creación y el desarrollo de los hábitos lectores son función y responsabilidad conjunta de la escuela, la familia y la biblioteca pública. Comienzan a cultivarse en el entorno familiar y en las bibliotecas mediante la lectura a los niños por parte de los mayores o la “lectura” por los más pequeños de los libros de imágenes.

* Gran responsabilidad tienen las Bibliotecas Públicas en el fomento del hábito lector a través del uso del libro, por lo que están llamadas a emprender diversas iniciativas que contribuyan a este fin. Esto queda de manifiesto en la Política Nacional del Libro y la Lectura impulsada por el Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

* Para ejecutar cualquier Programa que emane de las Bibliotecas Públicas es de vital importancia realizar alianzas estratégicas que permitan aunar esfuerzos y recursos (siempre limitados) en la concreción de objetivos comunes: municipio, DAEM, DIBAM, Coordinaciones de Bibliotecas Públicas, Consejo de la Cultura nivel regional, y otras entidades públicas y privadas.

* La Biblioteca Pública es la entidad que realiza verdaderos aportes al desarrollo comunitario y son ellas y quienes laboran allí quienes deben proyectarse en la energía motivante de sus servicios hacia su comunidad y sus habitantes, con ellos y para ellos, en un trabajo apasionado y de mucho compromiso.

* El acceso a la información que hace posible el pleno desarrollo personal, profesional, social y cultural de los individuos, se basa en el dominio de la lectura, aunque no siempre se realice sobre el conjunto de hojas de papel que constituye un libro, sino cada vez con más frecuencia sobre una pantalla de computador. La lectura, nos permite acceder democráticamente a la información plural, participar activamente en nuestra sociedad y ser más libres.

* Como la Biblioteca Pública es la organización más pluralista, capaz de albergar un público heterogéneo, de todas las edades, condiciones sociales, niveles educacionales y con diversos intereses y necesidades informativas es que se la debe considerar como un agente de inclusión sociocultural.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1). UNESCO. Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca pública. Paris: UNESCO, 1994.
- (2). CONTRERAS C., Fortunato. Bibliotecas públicas: espacios de inclusion social. EN: Bibliodocencia: Revista de Profesores de Bibliotecología. p. 11
- (3). VILLA B., Herminia, Sánchez, Alfonso y Regla, Ileana. Biblioteca híbrida: el bibliotecario en medio del tránsito de lo tradicional a lo moderno. *ACIMED* 13. p 5.
- (4). MONTES, Graciela. Elogio de la perplejidad. EN: Leer en Plural. 8ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares (22-24: 06: 2000). Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000. p 79

- (5). YONEJI, Masuda. Apud. GUTIERREZ V., Ariel La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI. El caso de México. *Anales de Documentación* 8. p. 3
- (6). GUTIERREZ V., Ariel La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI. El caso de México. *Anales de Documentación* 8. p. 4
- (7). PEARCE, J., Cathro, W., Boston, T. Apud. GUTIERREZ V., Ariel La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI. El caso de México. *Anales de Documentación* 8. p. 4
- (8). LOPEZ, R., CORCHETE, T. Leer en compañía. EN: *Bibliotecas para todos: La lectura y los servicios especializados*. 11ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. (29-31: 05: 2003). Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000. p. 121
- (9) MILICIC, N. Los libros que necesitan nuestros hijos. EN: *Ya El Mercurio*. N° 1202 (03: 10: 2006). P. 16
- (10) MENENDEZ V., Rodolfo. Infancia y literatura: leer el mundo desde los primeros días. EN: *Bibliotecas para todos: La lectura y los servicios especializados*. 11ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. (29-31: 05: 2003). Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000. p. 117

BIBLIOGRAFIA

CONTRERAS C., F. “Bibliotecas públicas: espacios de inclusion social” EN: *Bibliodocencia: Revista de Profesores de Bibliotecología*. [En línea]. [Fecha de consulta: 02 Octubre2006]. Disponible en: http://eprints.rclis.org/archive/00005309/01/2_4.pdf >

DIRECCION DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS. Portal BiblioRedes: Abretumundo. [En línea]. [Fecha de consulta: 02 octubre 2006]. Disponible en: <http://www.biblioredes.cl>>

GUTIERREZ V., A. La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI: El caso de México. *Anales de Documentación* 8. p. 91-99 . [En línea]. [Fecha de consulta: 02 octubre 2006]. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/archive/00003755/01/ad0806.pdf> >

JUNTA DE CASTILLA Y LEON. Consejería de Cultura y Turismo. Plan de lectura de Castilla y León 2006 – 2010. España: Junta de Castilla y León, 2006. 115 p.

LOPEZ, R., CORCHETE, T. Leer en compañía. EN: *Bibliotecas para todos: La lectura y los servicios especializados*. 11ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. (29-31: 05: 2003). Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000. p. 121 – 123

MENENDEZ V., Rodolfo. Infancia y literatura: leer el mundo desde los primeros días. EN: Bibliotecas para todos: La lectura y los servicios especializados. 11ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares. (29-31: 05: 2003). Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000. p. 115 - 128

MILICIC, N. Los libros que necesitan nuestros hijos. EN: Ya El Mercurio. N° 1202 (03: 10: 2006). P. 16

MONTES, Graciela. Elogio de la perplejidad. EN: Leer en Plural. 8ª Jornadas de Bibliotecas Infantiles, Juveniles y Escolares (22-24: 06: 2000). Salamanca: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2000. p. 67 – 81

PEARCE, J., Cathro, W., Boston, T. Btca Australia: The Challenge of Integrated Access: The Hybrid Library System of the Future. 15 p. [En línea]. [Fecha de consulta: 27 octubre 2006]. Disponible en: <<http://www.nla.gov.au/nla/staffpaper/jpearce1.html> >

REPUBLICA DE CHILE. Consejo Nacional de la Cultura y Las Artes (2005) Chile: POLÍTICA Nacional del Libro y la Lectura. Santiago: CNCA, 2006.19 p.

UNESCO. Manifiesto de la UNESCO sobre la Biblioteca pública. Paris: UNESCO, 1994. [En línea]. [Fecha de consulta: 15 Octubre 2006]. Disponible en:

< <http://www.fundaciongsr.es/documentos/manifiestos/mani94es.htm> >

VILLA B., Herminia, Sánchez, Alfonso y Regla, Ileana. Biblioteca híbrida: el bibliotecario en medio del tránsito de lo tradicional a lo moderno. ACIMED 13. 19 p. [En línea]. [Fecha de consulta: 14 octubre 2006]. Disponible en: <http://eprints.rclis.org/archive/00004136/01/Biblioteca_hibrida.pdf>

YONEJI, M. Apud. GUTIERREZ V., A. La lectura: una capacidad imprescindible de los ciudadanos del siglo XXI: El caso de México. Anales de Documentación 8. p. 91-99. [En línea]. [Fecha de consulta: 02 octubre 2006]. Disponible en: <<http://eprints.rclis.org/archive/00003755/01/ad0806.pdf> >