

# SAIA ANNUARIO

Volume LXXXVIII  
Serie III, 10 - 2010



LEMNO DAI  
'TIRRENI'  
AGLI ATENIESI

*LEMNO: DAI 'TIRRENI' AGLI ATENIESI.  
PROBLEMI STORICI, ARCHEOLOGICI, TOPOGRAFICI E LINGUISTICI  
(Napoli, 4 maggio 2011)*

## OSSERVAZIONI SULLE FASI CRONOLOGICHE DEL TEATRO DI EFESTIA

In una delle ultime campagne di scavo ad Efestia (Fig. 1) promosse da Alessandro Della Seta furono portati alla luce la scena e i primi tre ordini di sedili, compresa la *proedria* in gradini di pietra, del teatro, scavo poi continuato da Guido Libertini, che si arrestò bruscamente nel 1939 alla vigilia della guerra<sup>1</sup>. Pochi anni prima, a non molta distanza, Achille Adriani aveva esplorato una viuzza gradinata, da lui definita “stradello”, che attraversava il *koilon*, ma con un orientamento nettamente diverso dalle *kerkides* del teatro, essendo a questo decisamente anteriore<sup>2</sup>. Il rapporto tra questi vari elementi non ebbe una soddisfacente spiegazione, e si capisce bene perché: senza lo scavo estensivo la complessa situazione stratigrafica era difficilmente restituibile.

A distanza di poco meno di 70 anni, lo sterro del teatro (Fig. 2), con grande impiego di mezzi (finanziamento U.E.), è stato intrapreso e portato a termine dalla K' Eforia, sotto la direzione di Aglaia Archontidou, benché sin dal 1963 la SAIA avesse assicurato l'esproprio del terreno in favore dello Stato greco, operazione che ‘normalmente’ assicura alla istituzione che compie l'*apal-lotriosi* una sorta di diritto ad effettuare lo scavo: l'esplorazione fu intrapresa senza nemmeno la gentilezza di una comunicazione alla SAIA.

L'archeologa, la cara collega Aglaia Archontidou, ha prontamente comunicato i risultati delle sue ricerche con qualche schematica ricostruzione in un volumetto<sup>3</sup> che, in attesa della pubblicazione definitiva, costituisce un primo prezioso punto di partenza per la conoscenza della sequenza delle fasi del monumento.

Innanzitutto, il cd. stradello scoperto da Adriani era il limite di una *kerkis* di un teatro precedente, sicuramente ligneo. Non solo, ma è qui che, scavando in profondità, l'Archontidou ha portato alla luce il santuario arcaico, da cui proviene la nuova iscrizione “tirsenica”<sup>4</sup>.

Proviamo a riassumere la sequenza (Fig. 3):

1) Nel corso dell'età arcaica alla sommità della collina fu impiantato il santuario da cui con ogni verosimiglianza proviene la nuova iscrizione rinvenuta nel terreno che ricopriva il teatro litico dopo l'abbandono.

2) In epoca successiva alla fine dell'età arcaica, la collina fu attraversata dalle *kerkides* di un teatro realizzato con elevato ligneo, *ikria*, che si sovrapposero al santuario arcaico, di cui si ignorava l'esistenza. Di questo teatro ligneo avanzano due cunei a forma di Π separati da scalette strette e pavimentate in pietra che si rinvennero sotto i gradini del successivo teatro litico.

3) Infine, il teatro ligneo fu ricoperto da una massiccia gettata di terra, contenuta entro gli *analemmata* di pietra del teatro più recente.

Ecco perché ritroviamo sia gli avanzi del teatro ligneo che il santuario arcaico: il *koilon* del teatro più recente, quello in pietra, era esagerato, non ricavato nel fianco della collina e le gradinate disposte con tagli nella terra e ricoperte molto probabilmente con panche lignee.

Purtroppo, mentre la sequenza relativa è chiara, quella assoluta è affidata alla pubblicazione delle ancora inedite stratigrafie il cui resoconto ci auguriamo di leggere, speriamo presto.

<sup>1</sup> LIBERTINI 1942.

<sup>2</sup> MESSINEO 2001, 99-102.

<sup>3</sup> ARCHONTIDOU *et alii* 2004.

<sup>4</sup> DE SIMONE 2009a.



Fig. 1 – Efestia. Pianta della città



Fig. 2 – Efestia. Il teatro

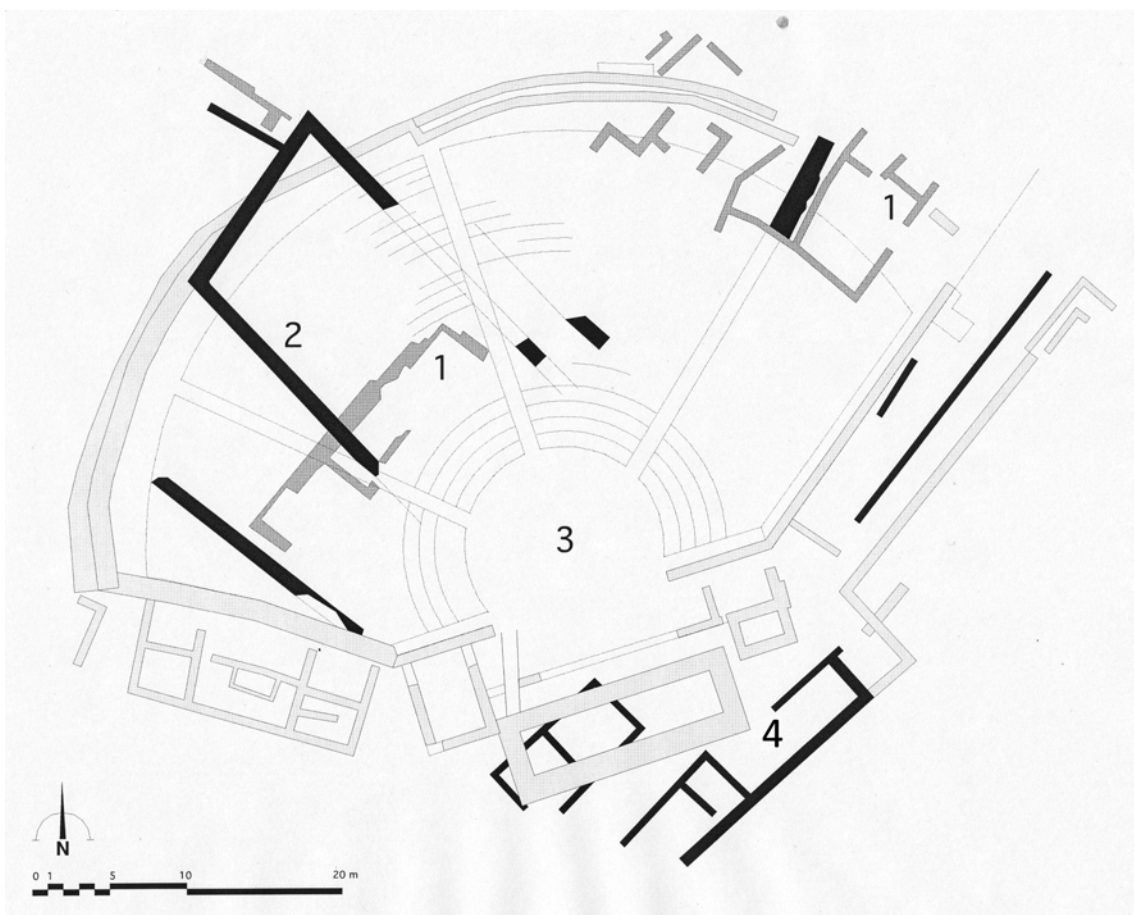


Fig. 3 – Efestia. Planimetria dell'area del teatro con le fasi edilizie: 1. strutture di età arcaica con santuario; 2. teatro ligneo; 3. teatro litico (IV-III sec. a.C.); 4. avanzi di strutture di epoca anteriore al teatro litico (ARCHONTIDOU *et alii* 2004, riel. O. Voza)

Cominciamo, allora, dalle acquisizioni sicure: il teatro litico risale agli inizi del III secolo a.C., come avevano ben compreso gli scavatori degli anni '30 sopra ricordati. Prescindendo dalle modificazioni successive, numerose fino alla tarda antichità, se giudichiamo dagli *analemmata* non possiamo fare a meno di datare il teatro verso il 300 a.C., sulla base del confronto stringente tra l'apparato murario degli *analemmata* del teatro, e quello del peribolo presso le mura dell'istmo, con il terrazzamento del tempio di *Athena Iliàs* a Troia<sup>5</sup>.

Avremmo così un primo *terminus* cronologico, *ante quem*, per discutere della datazione dei due monumenti sottostanti.

Secondo l'Archontidou la prima fase del teatro litico risalirebbe già alla fine del V- inizi del IV secolo a.C.<sup>6</sup>, cronologia che ne farebbe il più antico teatro in pietra del mondo greco: aspettiamo che siano pubblicati i materiali e le stratigrafie prima di assumere una cronologia così impegnativa (va da sé che, se si accetta questa cronologia, il teatro ligneo deve essere, di conseguenza, precedente a questa data).

Ma torniamo alla sequenza cominciando con il livello più antico, quello dal quale proviene l'iscrizione, sopra ricordata, del VI sec. a.C.

Ora, quando l'Archontidou dice che il teatro ligneo (prima fase) è stato costruito in un *locus sanctus*, ricordando la stretta connessione del teatro con i culti dionisiaci, sembra voler quasi avanzare il sospetto che ci sia una certa continuità tra i due monumenti, ma non si dimentichi che il santuario è letteralmente sventrato dagli *ikria* del successivo *theatron*. Ed, infatti, coerentemente con queste scelte, ella sarebbe orientata a datare la fase lignea del teatro alla fine del VI secolo a.C.<sup>7</sup>

Dopo l'esperienza accumulata in circa tre quarti di secolo di scavi (anche se non interrotti) una cosa risulta chiara: la cesura tra la fine del VI e la prima metà del V secolo a.C. Se eccezioni ci devono essere, perchè questa affermazione non risulti eccessivamente assiomatica, bisogna esaminarle con attenzione e discuterle approfonditamente, come ha fatto Laura Ficuciello nelle pagine precedenti, a proposito dei culti.

Secondo l'archeologa greca la prima fase lignea sarebbe ancora tardo-arcaica. Ma se così fosse, avremmo due colossali 'anomalie': la distruzione di un luogo di culto e l'impianto di un teatro - al posto del santuario - nell'ambito della medesima fase, quella dei Lemnii autoctoni, prima dell'arrivo dei Greci, e, per di più, avremmo un teatro ligneo realizzato in un contesto culturale non greco, ma contemporaneo, se non addirittura precedente ai più antichi teatri greci. Inquadramento che ingenera più di un sospetto di incredulità.

Tutto ciò non porta, ovviamente, a sminuire il valore di una scoperta di importanza eccezionale per la storia dell'edificio scenico greco e per quella dei rapporti tra Atene e l'isola.

Alla fine di questa prima sommaria disamina, insomma, il teatro ligneo, escluso che sia precedente l'arrivo degli Ateniesi, deve essere collocato in una forchetta cronologica successiva al 500 a.C. ed anteriore alla fine del IV-III secolo a.C. (datazione del teatro litico).

Per cercare di stabilire una cronologia più precisa, bisogna, per ora, fare i conti con le nostre conoscenze dei teatri greci (specialmente dell'Attica) in questo periodo.

Grazie a studi recenti<sup>8</sup> possediamo buoni quadri di riferimento ai quali riportare la scoperta lemnia.

Sia la Froning, che studia il *Geburt* del teatro greco, che la Paga, la quale ha come interesse il rapporto tra la distribuzione dei teatri dell'Attica e la loro funzione politica, ribadiscono ciò che sappiamo bene: in Attica nessun teatro è anteriore alla prima metà del V secolo a.C. Ovviamente non va dimenticato lo stesso teatro di *Dionysos* ad Atene per il quale disponiamo di efficaci revisioni critiche recenti<sup>9</sup>, che ci portano a conclusioni cronologiche non dissimili. È dunque da escludere in modo deciso una cronologia tardo arcaica del teatro ligneo di Efestia. Ma dovremmo sottoporre ad esame anche una cronologia di prima metà del V sec. a.C. per lo stesso monumento.

<sup>5</sup> Una cronologia di pieno III secolo a.C. per il santuario troiano è sostenuta da HERTEL 2004.

<sup>6</sup> ARCHONTIDOU *et alii* 2004, 42, 48-49.

<sup>7</sup> Dopo la pubblicazione del volumetto, in due conferenze ad Atene (SAIA) e a Roma (Univ. "La Sapienza") la studiosa ha più prudentemente scelto una datazione agli inizi

V sec. a.C., ma anche questa a noi sembra discutibile, come vedremo fra breve.

<sup>8</sup> FRONING 2002; PAGA 2010.

<sup>9</sup> GOETTE 1995; MORETTI 2000; MORETTI 2001, 123-27; GOGOS sd.

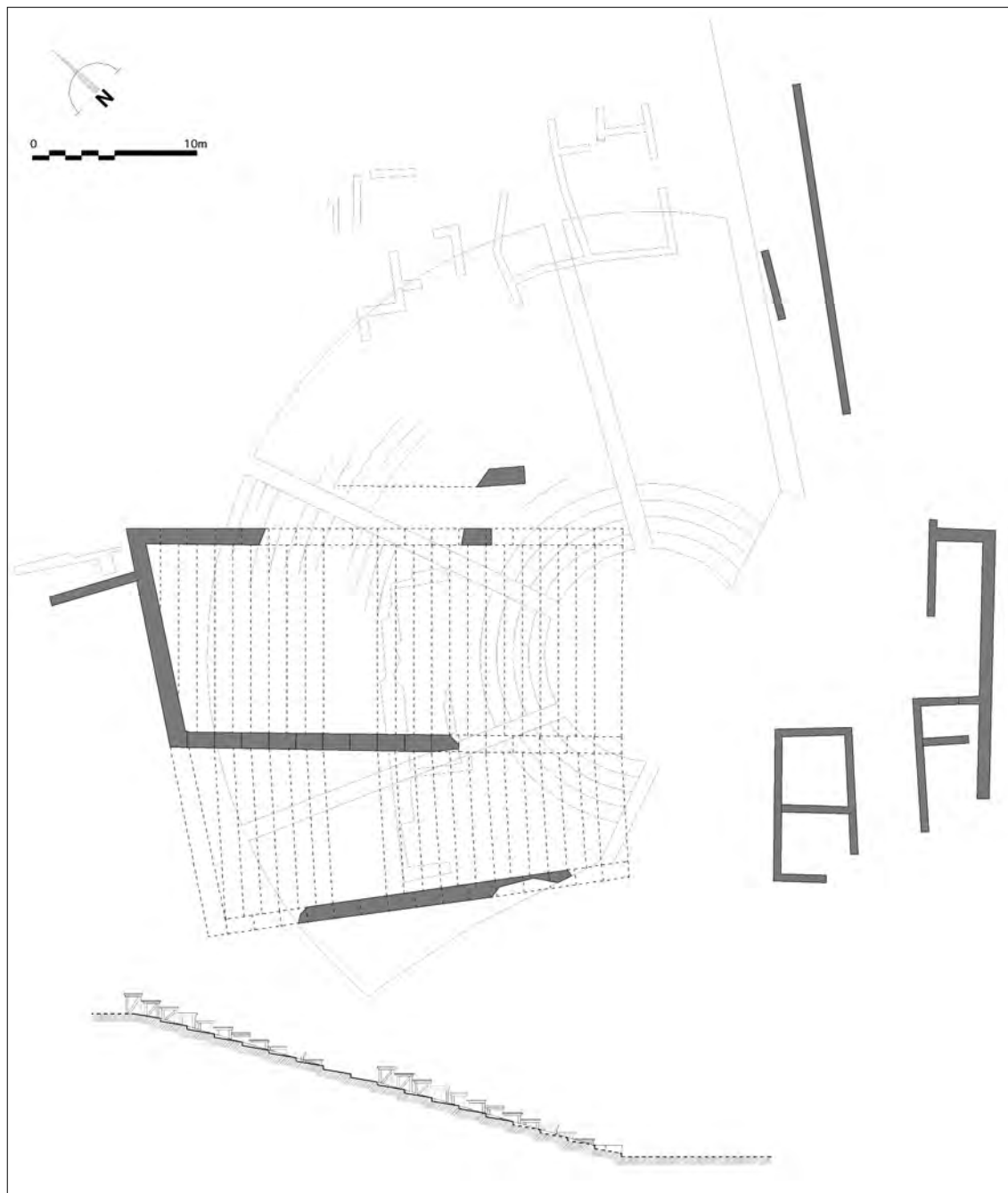


Fig. 4 – Efestia. Ipotesi di restituzione della fase lignea del teatro (punteggiato), in grigio le *klimakes*

Nei demi attici, *in primis* a Thorikòs, agli inizi del V secolo, e poi ad *Euonymon* (Trachones) verso la metà dello stesso secolo, vennero costruiti teatri che svolsero, come giustamente ribadisce la Paga<sup>10</sup> (ciò che è ben noto a chi si occupa di edilizia pubblica nel mondo greco) funzioni teatrali in misura decisamente inferiore alle funzioni politiche ed amministrative che dovevano essere dominanti.

In linea di principio, dunque, si potrebbe anche prospettare una cronologia alta per il teatro ligneo di Efestia, ma il problema si intreccia in modo indissolubile con la fisionomia dell'insediamento ateniese a Lemno, quello reso possibile dalla celebre spedizione di Milziade narrata da Erodoto (VI, 136-40).

<sup>10</sup> PAGA 2010, 381-382.

Il dibattito è aperto tra sostenitori dell'*apoikia* e partigiani della *klerouchia*<sup>11</sup>. Tuttavia, come si voglia considerare il problema, sembra assai difficile, allo stato attuale, ritenere così antico il teatro ligneo che, come gli altri in tutta l'Attica, deve corrispondere a necessità di ordine politico-amministrativo prima che ludiche e spettacolari<sup>12</sup>, ciò che potrebbe anche rappresentare un indizio utile a valutare lo statuto amministrativo dell'insediamento ateniese.

Pare più prudente, perciò, partendo dalla forchetta cronologica sopra indicata, assumere una cronologia tra fine del V ed inizi del IV secolo a.C. per il teatro ligneo e fine del sec. IV a.C. (*terminus p.q.* la edificazione licurtea del teatro di *Dionysos* ad Atene) per la prima fase del teatro in pietra.

La possibile restituzione del teatro ligneo di Efestia (Fig. 4) si basa sull'unica evidenza conservata, le tre scale (*klimakes*), di cui quella centrale (il cosiddetto "stradello" già noto dagli scavi degli anni '30) conserva la pavimentazione della parte più alta, organizzata in bassi gradoni allungati, che restituiscono una inclinazione pari a circa 16°. Tale inclinazione sembrerebbe insufficiente alla corretta collocazione di gradinate lignee (gli *ikria*), semplicemente adagiati sui piani inclinati delle *kerkides* in terra secondo la medesima pendenza.

Per questa ragione si ipotizza una loro strutturazione secondo una sezione crescente dal basso verso l'alto, con le gradinate più alte costruite su una incastellatura che le separa leggermente dal suolo.

In tal modo si realizza una sezione che permette una corretta visione del piano della possibile orchestra o dell'area occupata almeno da un bema per un oratore.

E' così possibile restituire un *koilon* composto da due *kerkides*, di cui quella più settentrionale ha una ampiezza di circa 11,5 m, e quella più meridionale, con forma leggermente trapezoidale, una larghezza media di circa 9 m. Nelle due *kerkides* così ipotizzate trovano posto circa 700 spettatori.

*Emanuele Greco - Ottavia Voza*

<sup>11</sup> Discussione recente, con bibliografia precedente, in MOGGI 2008; MARCHIANDI 2010; CULASSO 2011.

<sup>12</sup> Eccellente esposizione del problema in CSAPO 2007 e CHANIOTIS 2007.



# Bibliografia

- AA. VV. 2000, *Lemno fumosa*, Atene.
- ACCAME S. 1942, 'Una lettera di Filippo V e i primordi della seconda guerra macedonica', *RivFil* 69 (1941), 179-183.
- ACCAME S. 1948, 'Iscrizioni del Cabirio di Lemno', *ASAtene* 19-21 (1941-1943), 75-105
- ACHEILARÀ L. 1994, 'Οι επιγραφές του αρχαιολογικού Μουσείου της Μύρινας Λήμνου', *Αρχαιολογία* 50, 44-49.
- ACHEILARÀ L. 1997, 'Μύρινα: Οι μνημειακές εγκαταστάσεις του οικοπέδου Ευτ. Καζώλη', in *POLIOCHNI*, 298-310.
- ACHEILARÀ L. 2000, 'The Inscriptions', in AA. VV. 2000, 15-19.
- AEMΘ* = *Το Αρχαιολογικό Έργο στη Μακεδονία και Θράκη*.
- AGORA* III = R. E. Wycherley, *Literary and Epigraphic Testimonia*, (THE ATHENIAN AGORA 3), Princeton (N.J.) 1957.
- AGORA* IV = R. H. Howland, *Greek lamps and their survivals*, (THE ATHENIAN AGORA 4), Princeton (N.J.) 1958.
- AGORA* VII = J. Perlzweig, *Lamps of the Roman period, first to seventh century after Christ*, (THE ATHENIAN AGORA 7), Princeton (N.J.) 1961.
- AGORA* XII = B. A. Sparkes - L. Talcott, *Black and Plain Pottery of the 6<sup>th</sup>, 5<sup>th</sup> and 4<sup>th</sup> centuries B.C.*, (THE ATHENIAN AGORA 12), Princeton (N.J.) 1970.
- AGORA* XIV = H. A. Thompson, *The Agora of Athens : the history, shape, and uses of an ancient city center*, (The Athenian Agora 14), Princeton (N.J.) 1972.
- AGORA* XVI = A. G. Woodhead, *Inscriptions: the decrees*, (THE ATHENIAN AGORA 16), Princeton (N.J.) 1997.
- AGORA* XIX = G. V. Lalonde - M. K. Langdon - M. B. Walbank, *Inscriptions: Horoi, poletai records, leases of public lands*, (THE ATHENIAN AGORA 19), Princeton (N.J.) 1991.
- AGORA* XXXIII = S. I. Rotroff, *Hellenistic Pottery. The plain wares*, (THE ATHENIAN AGORA 33), Princeton (N.J.) 2006.
- AGORA GUIDE* = *The Athenian Agora. A Guide to the Excavation and Museum* (4<sup>th</sup> ed.), Athens 1990.
- AGOURIDIS C. 1997, 'Sea routes and navigation in the third millennium Aegean', *OJA* 16, 1-24.
- ΑΙΓΑΙΟ* = Ν. Χρ. Σταμπολίδης - Α. Γιαννικουρή (επιμ.), *Το Αιγαίο στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου* (Πρακτικά του Διεθνούς Συμποσίου, Ρόδος 1-4 Νοεμβρίου 2002), Αθήνα 2004.
- AKEO* 2002 = *AKEO. I tempi della scrittura. Veneti Antichi. Alfabeti e monumenti*, Cornuda (Treviso).
- ALEXIOU S. 1958, 'Η μινωϊκή θεά μετ' ὑψωμένων χειρῶν', *KretChron* 12, 179-299.
- ALRAM STERN E. 2004, *Die Ägäische Frühzeit 2. Serie: Forschungsbericht 1975-2002. Die Frühbronzezeit in Griechenland, mit Ausnahme von Kreta*, (VERÖFFENTLICHUNGEN DER MYKENISCHEN KOMMISSION 21), Wien.
- AMELING W. 2011, 'Die Gefallenen der Phyle Erechtheis im Jahr 490 v. Chr.', *ZPE* 176, 2011, 10-23.
- AMPOLO C. 1994, 'Tra *empòria* ed *emporìa*: note sul commercio greco in età arcaica e classica', in D'AGOSTINO - RIDGWAY 1994, 29-36.

- ARCHIBALD Z. H. 1999, 'Thracian Cult, from Practice to Belief', in G. R. Tsetschladze, *Ancient Greeks West and East*, (Mnemosyne SUPPL. 196), Leiden, 427-468.
- ARCHIBALD Z. H. 2010, 'Greeks and Thracians. Geography and culture', in TRÉZINY 2010, 203-211.
- ARCHONTIDOU ARGYRI A. 1988, 'Notes on the Rhodian Vases found on the Island of Lemnos', in S. Dietz - I. Papachristodoulou (eds), *Archaeology in the Dodecanese*, Copenhagen, 245-248.
- ARCHONTIDOU ARGYRI A. 1990, 'Τυχαία ευρήματα', *ArchDelt* 41 (1986), 203-206.
- ARCHONTIDOU ARGYRI A. 1993, 'Λήμνος', *ArchDelt* 43 (1988) B'2, 465-467.
- ARCHONTIDOU ARGYRI A. 1994, 'Η Μύρινα υπό το φώς των ανασκαφών', *Αρχαιολογία* 50, 50-55.
- ARCHONTIDOU-ARGYRI A. 1995, 'Επαρχία Λήμνου', *ArchDelt* 44 (1989) B'2, 406-410.
- ARCHONTIDOU ARGYRI A. 1996, 'Λήμνος', *ArchDelt* 46 (1991) B'2, 369-373.
- ARCHONTIDOU ARGYRI A. 1997, 'Λήμνος', *ArchDelt* 47 (1992) B'2, 537-539.
- ARCHONTIDOU ARGYRI A. 1998, 'Λήμνος', *ArchDelt* 48 (1993) B'2, 424-428.
- ARCHONTIDOU ARGYRI A. 1999, 'Λήμνος', *ArchDelt* 49 (1994) B'2, 657-664.
- ARCHONTIDOU ARGYRI A. *et alii* 2004 (επιμ.), *Αρχαίο Θέατρο Ηφαιστίας*, Λήμνος.
- ARCHONTIDOU ARGYRI A. - ΚΟΚΚΙΝΟΦΟΡΟΥ Μ. (επιμ.) 2004, *Η Μύρινα της Πρώιμης Εποχής του Χαλκού*, Μύρινα.
- ARNOULD D. 2001, 'Quand Thésée voyait rouge: à propos du Dithyrambe IV de Bacchylide', *REG* 114, 222-227.
- ARSLAN N. - N. SEVINÇ 2003, 'Die eisenzeitlichen Gräber von Teodos', *IstMitt* 53, 223-250.
- ASTOUR M. C. 1967, *Hellenosemitica. An ethnic and cultural study in west Semitic impact on Mycenaean Greece*, Leiden.
- AVAGLIANO G. 1985, 'Paestum. Necropoli di Ponte di Ferro', *RassStorSaler* II/1, 261-268.
- AVEZZÙ G - PUCCI P. - CERRI G. 2003 (a cura di), *Sofocle. Filottete*, Milano.
- AVGERINOÙ P. 1997, 'Ο οικισμός της Μύρινας: πρώτες εκτιμήσεις', in *POLIOCHNI*, 237-281.
- AVRAM A. 1996, 'Les cités grecques de la côte ouest du Pont-Euxin', in M. H. Hansen (ed.), *Introduction to an Inventory of Poleis* (Symposium August, 23-26 1995), (ACTS OF THE COPENHAGEN POLIS CENTRE 3), Copenhagen, 288-316.
- BAILEY D. M. 1975, *A Catalogue of the Lamps in the British Museum I. Greek, Hellenistic and Early Roman Pottery Lamps*, London.
- BARALIS A. 2008, 'The Chora Formation of the Greek Cities of Aegean Thrace. Towards a Chronological Approach to the Colonization Process', in BILDE - PETERSEN 2008, 101-130.
- BARALIS A. 2010, 'Habitat et réseaux d'occupation spatiale en Thrace égéenne: l'impact de la colonisation grecque (X<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> s. av. J.C.)', in TRÉZINY 2010, 247-264.
- BARRON J. P. 1980, 'Bakchylides, Theseus and a Woolly Cloak', *BICS* 27, 177-189.
- BEEKES R. S. P. 2004a, 'The origin of the Kabeiroi', *Mnemosyne*, s.4, 57, 465-477.
- BEEKES R. S. P. 2004b, 'Kadmos and Europa, and the Phoenicians', *Kadmos* 43, 167-184.
- BELFIORE V. 2010, *Il liber linteus di Zagrabria. Testualità e contenuto*, Firenze.
- BELTRAMETTI A. 2011(a cura di), *La storia sulla scena. Quello che gli storici antichi non hanno raccontato*, Roma.
- BENZI M. 1992, *Rodi e la Civiltà Micenea* 1-2, (INCUNABULA GRAECA 94), Roma.
- BÉRARD C. 1976, 'Le *liknon* d'Athéna', *AntK* 19, 101-114.

- BERGQUIST B. 1973, *Herakles on Thasos. The archaeological, literary and epigraphic evidence for his sanctuary. Status and Cult Reconsidered*, (BOREAS 5), Uppsala.
- BERLIN A. M. 2002, 'Ilion before Alexander: a fourth century B.C. ritual deposit', *StTroica* 12, 131-166.
- BERNABÒ BREA L. 1964, *Poliochni. Città preistorica nell'isola di Lemnos I*, (MSAtene 1/1), Roma.
- BERNABÒ BREA L. 1976, *Poliochni. Città preistorica nell'isola di Lemnos II*, (MSAtene 1/2), Roma.
- BERNARD P. 1964, 'Céramiques de la première moitié du VII siècle à Thasos', *BCH* 88, 88-146.
- BERNDT ERSÖZ S. 2006, *Phrygian Rock-cut Shrines. Structure, Function, and Cult Practice*, Leiden-Boston.
- BERVE H. 1937, *Miltiades. Studien zur Geschichte des Mannes und seiner Zeit*, (Hermes EINZELSCH. 2), Berlin.
- BESCHI L. 1985, 'Materiali subgeometrici e arcaici nel Nord-Egeo: esportazioni da Lemno', (*QUADERNI DE "LA RICERCA SCIENTIFICA"* 112), Roma, 51-64.
- BESCHI L. 1990, 'Bendis, the Great Goddess of the Thracians in Athens', *Orpheus* 1, 29-39.
- BESCHI L. 1991, 'Lemno. Myrina-Chloi', *ArchDelt* 42 (1987) *Χρονικά*, 487-488.
- BESCHI L. 1992, 'Una dea della musica a Lemno arcaica', in H. Froning - T. Hölscher - H. Mielsch (Hrsg.), *Kotinos. Festschrift für Erika Simon*, Mainz a. Rhein, 131-138.
- BESCHI L. 1996a, 'I Tirreni di Lemno alla luce dei recenti dati di scavo', in *Magna Grecia, Etruschi e Fenici* (Atti del trentatreesimo Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 8-13 ottobre 1993), (ATTI TARANTO 33), Taranto, 23-50.
- BESCHI L. 1996b, 'Atitas', *PP* 51, 132-136.
- BESCHI L. 1997a, 'Un deposito di ceramiche tardoclassiche ed ellenistiche dal Cabirio di Lemno: considerazioni generali', *Δ' Επισημονική συνάντηση για την Ελληνιστική κεραμική. Χρονολογικά προβλήματα, κλειστά σύνολα - εργαστήρια* (Μυτιλήνη, Μάρτιος 1994), Αθήνα, 211-219.
- BESCHI L. 1997b, 'Lemnos, poesia e realtà topografica', in *Μοῦσα. Scritti in onore di G. Morelli*, Bologna, 21-36.
- BESCHI L. 1998a, 'Arte e cultura di Lemno arcaica', *PP* 53, 48-76.
- BESCHI L. 1998b, 'Immagini dei Cabiri di Lemno', in G. Capecchi *et alii* (a cura di), *In memoria di Enrico Paribeni*, (ARCHAEOLOGICA 125), Roma, 45-58.
- BESCHI L. 1998c, 'Nuove iscrizioni da Efestia', *ASAtene* 70-71 (1992-93), 259-274.
- BESCHI L. 2000a, 'Τέχνη και πολιτισμός της αρχαϊκής Λήμνου', *Egnatia* 5 (1995-200), 151-179.
- BESCHI L. 2000b, 'Gli scavi del Cabirio di Chloi', in *Un ponte tra l'Italia e la Grecia* (Atti del simposio in onore di Antonino di Vita, Ragusa 13-15 febbraio 1998), Padova, 75-84.
- BESCHI L. 2000c, 'Cabirio di Lemno: testimonianze letterarie ed epigrafiche', *ASAtene* 74-75 (1996-1997), 7-145.
- BESCHI L. 2001a, 'I *disiecta membra* di un santuario di Myrina (Lemno)', *ASAtene* 79/1, 191-251.
- BESCHI L. 2001b, 'Frammenti di *auloi* dal Cabirio di Lemno', in S. Böhm - K. V. von Eickstedt (Hrsg.), *Ιθάκη. Festschrift für J. Schäfer zum 75. Geburtstag am 25. April 2001*, Würzburg, 175-180.
- BESCHI L. 2001c, 'Cartografia, topografia e toponomastica di Lemno (XV-XVIII secolo): alcune osservazioni', *RTopAnt* 9, 23-48.
- BESCHI L. 2002, 'I Tirreni di Lemno a Brauron e il tempietto ionico dell'Ilisso', *RIASA*, s. III, 25, 7-36.
- BESCHI L. 2003, 'I Tirreni di Lemno a Brauron e il tempietto ionico dell'Ilisso', *RivIstArch* 57 (2002), 7-36.

- BESCHI L. 2004, 'Ceramiche arcaiche di Lemno: alcuni problemi', *ASAtene* 81/1 (2003), 303-349.
- BESCHI L. 2005a, 'Il primitivo Telesterio del Cabirio di Lemno. (Campagne di scavo 1990-1991)', *ASAtene* 81/2 (2003), 963-1022.
- BESCHI L. 2005b, 'Libagioni funerarie e ctonie', in M. Sapelli Ragni (a cura di), *Studi di Archeologia in memoria di Liliana Mercado*, Torino, 32-41.
- BESCHI L. 2005c, 'La ceramica subgeometrica di Troia VIII e di Lemnos', in B. Adembri (a cura di), *ΑΕΙΜΝΗΣΤΟΣ. Miscellanea di studi per Mauro Cristofani I*, Firenze, 58-63.
- BESCHI L. 2006a, 'Il Telesterio ellenistico del Cabirio di Lemno', *ASAtene* 82/1 (2004), 225-341.
- BESCHI L. 2006b, 'Culto e riserva delle acque nel santuario arcaico di Efestia', *ASAtene* 83/1 (2005), 95-219.
- BESCHI L. 2007, 'Depositi di fondazione nel santuario arcaico di Efestia', in E. Σημαντώνη Μπουρνιά κ.ά. (επιμ.), *Αμόμονα έργα. Τιμητικός τόμος για τον καθ. Β. Κ. Λαμπρινουδάκη*, Αθήνα, 141-154.
- BESCHI L. 2008a, 'Saggi di scavo (1977-1984) nel santuario arcaico di Efestia', *ASAtene* 83/2 (2005), 821-917.
- BESCHI L. 2008b, 'Plastica lemnia arcaica: monumenti e problemi', *ASAtene* 84/1 (2006), 267-358.
- BESCHI L. 2009a, 'Forni fusori nell'isola di Efesto', in S. Bruni (a cura di), *Etruria e Italia Preromana. Studi in onore di Giovannangelo Camporeale* 1, (STUDIA ERUDITA 4), Pisa-Roma, 103-109.
- BESCHI L. 2009b, 'Importazioni di ceramica arcaica a Lemno', *ASAtene* 85 (2007), 119-180.
- BETANCOURT P. P. 1977, *The Aeolic style in architecture: a survey of its development in Palestine, the Halikarnassos peninsula, and Greece, 1000-500 B.C.*, Princeton (N.J.).
- BETANCOURT P. P. 1985, *The History of the Minoan Pottery*, Princeton (N.J.).
- BETTELLI M. 2002, *Italia Meridionale e Mondo Miceneo: ricerche su dinamiche di acculturazione e aspetti archeologici, con particolare riferimento ai versanti adriatico e ionico della penisola italiana*, (GRANDI CONTESTI E PROBLEMI DELLA PROTOSTORIA ITALIANA 5), Firenze.
- BIERS W. R. - BOYD T. D. 1982, 'Ikarion in Attika: 1888-1981', *Hesperia* 51, 1-18.
- BILDE P. G. - PETERSEN J. H. 2008 (eds), *Meetings of Cultures in the Black Sea. Between Conflicts and Coexistence*, (BLACK SEA STUDIES 8), Aarhus.
- BIRKHAN H. 1970, *Germanen und Kelten bis zum Ausgang der Römerzeit*, Wien.
- BLEGEN C. W. et alii 1958, *Troy. The University of Cincinnati Excavations, 1932-1938, 4: Settlements VIIa, VIIb and VIII*, Princeton (N.J.).
- BLOMART A. 2002, 'La Phrygienne et l'Athénien. Quand la Mère des dieux et Apollon Patrôos se rencontrent sur l'agora d'Athènes', in F. Labrique (éd.), *Religions méditerranéennes et orientales de l'Antiquité* (Actes du colloque des 23-24 avril 1999), Le Caire, 21-34.
- BMC Thrace* = R. S. Poole (ed.), *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. The Tauric Chersonese, Sarmatia, Dacia, Moesia, Thrace etc.*, London 1877.
- BOARDMAN J. 1967, *Excavations in Chios 1952-1955. Greek Emporio*, (BSA SUPPL. 6), Oxford.
- BONANNO D. 1999, 'Un periodo oscuro della storia di Lemno (514-480 a.C.)', *Hormos* 1, 7-37.
- BORGEAUD P. 2004, *Mother of the Gods. From Cybele to the Virgin Mary*, Baltimore-London (ed. or. *La Mère des dieux. De Cybèle à la Vierge Marie*, Paris 1996).
- BOULOTIS CH. 1997, 'Κουκονήσι Λήμνου. Τέσσερα χρόνια ανασκαφικής έρευνας: θέσεις και υποθέσεις', in *POLIOCHNI*, 230-272.
- BOULOTIS CH. 1994, 'Ένας νέος προϊστορικός οικισμός στο Κουκονήσι Λήμνου', in *Λήμνος Φιλτάτη* (Πρακτικά του 1<sup>ου</sup> Συνεδρίου Δημάρχων Αιγαίου, Μύρινα 1992), Αθήνα, 19-36.

- BOULOTIS CH. 2009, 'Koukonisi on Lemnos: reflections on the Minoan and Minoanising evidence', in C. F. Macdonald - E. Hallager - W.-D. Niemeier (eds), *The Minoans in the Central, Eastern and Northern Aegean. New evidence* (Acts of a Minoan Seminar, 22-23 January 2005), (*MONOGRAPHS OF THE DANISH INSTITUTE AT ATHENS* 8), Athens, 175-218.
- BOULOTIS CH. 2010, 'Koukonisi (Lemnos), un site portuaire florissant du Bronze Moyen et du début du Bronze Récent dans le Nord de l'Égée', in A. Philippa Touchais *et alii* (eds), *Mesoheladika. The Greek Mainland in the Middle Bronze Age*, (*BCH SUPPL.* 52), Athènes, 891-907.
- BOULTER C. G. 1953, 'Pottery of the Mid-Fifth Century from a Well in the Athenian Agora', *Hesperia* 22, 59-115.
- BRANIGAN K. 1981, 'Minoan colonialism', *BSA* 76, 23-34.
- BRODIE N. 2008. 'The Donkey: an Appropriate Technology for Early Bronze Age Land Transport and Traction', in N. Brodie *et alii* (eds), *Horizon - 'Οπίζωv. A Colloquium on the prehistory of the Cyclades*, (MCDONALD INSTITUTE MONOGRAPHS), Cambridge, 299-304.
- BROODBANK C. 2000, *An island archaeology of the early Cyclades*, Cambridge.
- BRUN J.-P. 2004, *Archéologie du vin et de l'huile: de la préhistoire à l'époque hellénistique*, Paris.
- BRUN J.-P. 2010, 'Viticulture et oléiculture grecques et indigènes en Grande Grèce et en Sicile', in TRÉZENY 2010, 425-431.
- BUCHHOLZ H. G. 1975, *Methymna. Archäologische Beiträge zur Topographie und Geschichte von Nordlesbos*, Mainz a. Rhein.
- BUCHNER G. 1971, 'Recent work at Pithekoussai (Ischia)', *ArchRep* 17, 63-67.
- BUTZ P. A. 2010, *The Art of the Hekatompedon Inscription and the Birth of the Stoichedon-Style*, Leiden-Boston.
- BYBEE J. L. 1985, *Morphology. A Study of the Relations between Meaning and Form*, Amsterdam-Philadelphia.
- CAHEN E. 1923, 'L'autel des cornes et l'hymne à Délos de Callimaque', *RÉG* 36, 14-25.
- CALAME C. 1996, *Thésée et l'imaginaire athénien: légende et culte en Grèce antique*, Lausanne.
- CAMASSA G. 1999, 'La frequentazione micenea nell'area pontica', in V. La Rosa - D. Palermo - L. Vagnetti (a cura di), *Επί πόντον πλαζόμενοι. Simposio italiano di Studi Egei dedicato a Luigi Bernabò Brea e Giovanni Pugliese Carratelli* (Roma, 18-20 Febbraio 1998), Roma, 391-395.
- CAMPOREALE S. *et alii* 2008, 'Lo scavo dell'Area 26', in GRECO - PAPI 2008, 187-246.
- CAPUTO G. 1942, 'La stele tirrenica di Efestia', *ASAtene* 15-16, (1932-33), 279-288.
- CAPUTO G. 1974, 'Uno stamnos di Hephaestia di Lemnos e il peana cretese', *CronCatania* 13/2, 189-195.
- CARGILL J. 1995, *Athenian settlements of the fourth century B.C.*, (*Mnemosyne Suppl.* 145), Leiden-New York.
- CARPENTER R. 1948, 'The Greek penetration of the Black Sea', *AJA* 52, 1-10.
- CARTER J. C. 1998, *The chora of Metaponto: the necropoleis*, Austin.
- CASTRIOTA D. 1992, *Myth, Ethos and Actuality: official Art in Fifth Century B.C. Athens*, (*WISCONSIN STUDIES IN CLASSICS*), Madison (Wi.).
- CATALDI S. 1983 (a cura di), *Symbolai e relazioni tra le città greche nel V secolo a.C. Introduzione, edizione critica, traduzione, commento e indici*, Pisa.
- CCCA = M. J. Vermaseren, *Corpus Cultus Cybelae Attidisque* 1-7, Leiden 1977-1989.
- CEG = P. A. Hansen, *Carmina Epigraphica Graeca, saeculorum VIII-V a. Chr. n.*, Berlin-New York 1983-1989.

- CERASUOLO O. - PULCINELLI L. 2011, 'Rivista di epigrafia etrusca. Parte I (Iscrizioni inedite). Ager Volcentanus: *Rofolco (Farnese)*, n°57', *StEtr* 74, 298-299.
- CERRI L. 2008, 'La prospezione geofisica', in GRECO - PAPI 2008, 181-186.
- CHABOT ASLAN C. 2002, 'Ilion before Alexander, Protogeometric, Geometric and Archaic Pottery from D9', *StTroica* 12, 81-129.
- CHABOT ASLAN C. 2009a, 'Gray Ware at Troy in the Protogeometric through Archaic Periods', in P. Dupont - V. Lungu (eds), *Pontic Gray Wares (International Conference Bucarest-Costanza, 30<sup>th</sup> September-3<sup>rd</sup> October)*, (*Pontica* 42 SUPPL. 1), Costanza, 267-283.
- CHABOT ASLAN C. 2009b, 'New evidence for a destruction at Troia in the mid 7<sup>th</sup> century B.C.', *StTroica* 18, 33-58.
- CHABOT ASLAN C. 2011, 'A Place of Burning. Hero or Ancestor Cult at Troy', *Hesperia* 80, 381-429.
- CHADWICK J. 1988, 'The women of Pylos', in J. P. Olivier - T. G. Palaima (eds), *Text, Tablets and Scribes. Studies in Mycenaean Epigraphy and Economy*, (*Minos* SUPPL. 10), Salamanca, 43-97.
- CHANIOTIS A. 2007, 'Theatre Rituals', in WILSON 2007, 48-66.
- CHARITONIDIS S. 1962, 'Λήμνος', *ArchDelt* 15 (1960), 243.
- CHARITONIDIS S. 1965, 'Λήμνος', *ArchDelt* 18 (1963) B'1, 265-266.
- CHAVELA K. 2004, 'Τεφρόχρομη τροχίλατη κεραμική της Εποχής του Σιδήρου από την Τούμβα Θεσσαλονίκη', in *ΑΙΑΙΟ*, 329-339.
- CIPRIANI M. - AVAGLIANO G. 1987, *Paestum. Città e territorio nelle colonie greche d'Occidente* 1, Taranto.
- CLAIRMONT CH. W. 1983, *Patrios Nomos. Public Burial in Athens during the Fifth and Fourth Centuries B.C.*, (BAR 161), Oxford.
- COLE S. 1984, *Theoi Megaloi. The Cult of the Great Gods at Samothrace*, Leiden.
- COLLINI P. 1990, 'Gli Dèi Cabiri di Samotracia. Origine indigena o semitica?' *StClOr* 39, 237-287.
- COLONNA G. 2011, 'Rivista di epigrafia etrusca II (Iscrizioni edite). *Originis incertae* n°173', *StEtr* 74, 418.
- COLUCCIA L. *cds*, 'Hephaestia: new data on the Mycenaean presence on Lemnos during the Late Bronze Age', in *Nostoi. Indigenous Culture, Migration and Integration in the Aegean Islands and Western Anatolia during the Late Bronze and Early Iron Age* (Istanbul 31 marzo-03 aprile 2011).
- CONZE A. 1860, *Reise auf den Inseln des Thrakischen Meers*, Hannover.
- COOK R. M. - DUPONT P. 1998, *East Greek Pottery*, London-New York.
- CORBETT P. E. 1949, 'Attic Pottery of the later fifth century from the Athenian Agora', *Hesperia* 18, 298-351.
- CORREALE A. 2008, 'Lo scavo all'esterno della cortina muraria: un nuovo santuario ad Efestia?', in GRECO - PAPI 2008, 75-91.
- COUSIN G. - DURRBACH F. 1885, 'Inscriptions de Lemnos', *BCH* 9, 45-64.
- COUSIN G. - DURRBACH F. 1886, 'Bas-relief de Lemnos avec une inscription', *BCH* 10, 1-6.
- CRACOLICI V. 2001, 'Le ceramiche. Tecniche e modi di produzione', A. De Siena (a cura di), *Metaponto. Archeologia di una colonia greca*, Cagliari, 103-114.
- CREISSELS D. 2010, 'La notion de marque dans l'organisation des systèmes casuels', in *Typologie et comparatisme. Hommages offerts à A. Lemarechal*, Leuven-Paris-Walpole (Ma.), 77-92.
- CRUCIANI C. - FIORINI L. 1998, *I modelli del moderato: la Stoa Poikile e l'Hephaisteion di Atene nel programma edilizio cimoniano*, Napoli.

- CSAPO E. 2007, 'The Men who built the Theatres: Theatropolai, Theatronai, and Arkhitektones', in WILSON 2007, 87-115.
- CULASSO GASTALDI E. 1976, 'Propaganda e politica negli "Eleusini" di Eschilo', in *I canali della propaganda nel mondo antico*, *CIStAMilano* 4, Milano, 50-71.
- CULASSO GASTALDI E. 2008a, 'Lemnos: i cippi di garanzia' *ASAtene*, 84/1 (2006), 509-550.
- CULASSO GASTALDI E. 2008b, 'Tra Atene e Lemnos: questioni di terra', in GRECO - PAPI, 271-294.
- CULASSO GASTALDI E. 2008c, 'Atene e Lemnos: autonomia e forme di dipendenza', in M. Lombardo - F. Frisone (a cura di), *Forme sovrapoleiche e interpoleiche di organizzazione nel mondo greco antico* (Atti del convegno internazionale, Lecce 17-20 settembre 2008), Galatina, 193-204.
- CULASSO GASTALDI E. 2011, 'Cleruchie? Non cleruchie? Alcune riflessioni sugli insediamenti extraterritoriali di Atene', in C. Zizza - R. Scuderi (a cura di), *In ricordo di Dino Ambaglio* (Convegno di studi 9-10 dicembre 2009), Pavia, 115-146.
- CULASSO GASTALDI E. *cds*, 'Composizione e mobilità sociale di una cleruchia: l'esempio di Lemnos e non solo', in A. Matthaïou - N. Papazarkadas (eds), *Studies in Honour of Ronald Stroud*, Athens-Berkeley.
- CULTRARO M. 2001. 'Indizi della sopravvivenza di Poliochni (Lemnos) nella media e tarda Età del Bronzo', in M. C. Martinelli - U. Spigo (a cura di), *Studi di Preistoria e Protostoria in onore di Luigi Bernabò Brea*, Messina, 213-240.
- CULTRARO M. 2005, 'Aegeans on Smoke-Shrouded Lemnos: A Re-Assessment of the Mycenaean Evidence from Poliochni and Other Sites', in *EMPORIA*, 237-246.
- CYSOUW M. 2003, *The Paradigmatic Structure of Person Marking*, Oxford.
- D'ACUNTO M. 1995, 'I cavalieri di Priniàs e il tempio A', *AION* n.s. 2, 15-55.
- D'AGOSTINO B. 2009, 'Pithecusae e Cuma all'alba della colonizzazione', in *Cuma* (Atti del quarantottesimo Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 27 settembre-1 ottobre 2008), (ATTI TARANTO 48), Taranto, 171-194.
- D'AGOSTINO B. - CERCHIAI L. 1999, *Il mare, la morte, l'amore. Gli Etruschi, i Greci e l'immagine*, Roma.
- D'AGOSTINO B. - RIDGWAY D. 1994 (a cura di), *Apoikía. I più antichi insediamenti greci in Occidente: funzioni e modi dell'organizzazione politica e sociale, Scritti in onore di Giorgio Buchner*, *AION* n.s. 1.
- DANILE L. 2008, 'La cultura materiale tra la fine dell'Età del Bronzo e l'inizio dell'Età del Ferro', in GRECO - PAPI 2008, 39-53.
- DANILE L. 2009, 'Lemnian grey ware', in P. Dupont - V. Lungu (eds), *Pontic Gray Wares* (International Conference Bucarest-Costanza, 30<sup>th</sup> September-3<sup>rd</sup> October), (*Pontica* 42 SUPPL. 1), Costanza, 305-326.
- DANILE L. 2011, *La ceramica grigia di Efestia. Dagli inizi dell'Età del Ferro all'Alto-Arcaismo*, (MSAtene 20/2,1), Atene.
- DANILE L. *cds*, 'Local Productions and Imports at Hephaestia (Lemnos) from the Early Iron Age to the Archaic Period', in M. A. Tiverios *et alii* (eds), *Proceedings of the Archaeological Meeting Archaic Pottery at the Northern Aegean and its Periphery (700-480 B.C.)*, (Thessaloniki, 19-22 May 2011).
- DAVIDSON G. R. - THOMPSON D. B. 1943, *Small objects from the Pnyx: 1*, (*Hesperia* SUPPL. 7), Princeton (N.J.).
- DE CARO S. 1994, 'Appunti per la topografia della *chora* di Pithekoussai', in D'AGOSTINO - RIDGWAY 1994, 37-45.
- DE CARO S. - GIALANELLA C. 1998, 'Novità pithecusane. L'insediamento di Punta Chiarito a Forio d'Ischia', in *EUBOICA*, 337-353.



- DE FRANCOVICH G. 1990, *Santuari e tombe rupestri dell'antica Frigia*, Roma.
- DELLA SETA A. 1924-25, 'Cronaca delle Belle Arti. R. Scuola Archeologica di Atene', *BdA*, s.II, 4, 77-93.
- DELLA SETA A. 1931, 'Atti della Scuola', *ASAtene* 10-12 (1927-1929), 711-713.
- DELLA SETA A. 1933, 'Atti della Scuola', *ASAtene* 13-14 (1930-1931), 499-509.
- DELLA SETA A. 1937a, 'Iscrizioni tirreniche di Lemno', in *Scritti in onore di Bartolomeo Nogara*, Roma, 119-146.
- DELLA SETA A. 1937b, 'Arte tirrenica di Lemno', *ArchEph* 76, 629-654.
- DELLA SETA OGGI = M. Harari (a cura di), *Della Seta oggi. Da Lemnos a Casteggio* (Atti della giornata di studi Casteggio, 31 marzo 1999), Milano 2000.
- DE MAURO T. 1965, 'Il nome del dativo e la teoria dei casi greci', *RendLinc*, s. VIII, 20, 151-211 [anche T. de Mauro, *I casi greci e il nome del dativo*, Roma, 2005].
- DEONNA W. 1934, 'Mobilier délien. II - *Bomoi keraoychoi*', *BCH* 58, 381-447.
- DEONNA W. 1940, 'Les cornes gauches des autels de Dréros et de Délos', *REA* 42, 111-126.
- DE SIENA A. 1999, 'La colonizzazione achea del Metapontino', in D. Adamesteanu (a cura di), *Storia della Basilicata I. L'Antichità*, Roma-Bari, 211-245.
- DE SIMONE C. 1970, *Die griechischen Entlehnungen im Etruskischen II*, Wiesbaden.
- DE SIMONE C. 1990, 'Il deittico etrusco -tra ("von x her")', *AION* (L.) 12, 261-270.
- DE SIMONE C. 1996a, 'Il morfo etrusco -si: "attivo" o "agentivo"? Questioni di principio', *PP* 51, 401-421.
- DE SIMONE C. 1996b, 'Etrusco *mi mulu Araqiale Qanacvilus Prasanaia*: due «attanti»', *SE* 62, 311-313.
- DE SIMONE C. 1996c, *I Tirreni a Lemnos. Evidenza linguistica e tradizioni storiche*, (BIBLSTETR 31), Firenze.
- DE SIMONE C. 1996d, 'Il problema storico-linguistico', in *Magna Grecia, Etruschi e Fenici* (Atti del trentatreesimo Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 8-13 ottobre 1993), (ATTI TARANTO 33), Taranto, 89-121.
- DE SIMONE C. 1997, 'I Tirreni a Lemnos: paralipomena metodologici (nonché teorici)', *Ostraka* 6, 35-49.
- DE SIMONE C. 1998, 'La *Tabula Cortonensis*: tra linguistica e storia', *AnnPisa*, s. IV, 3, 1-122.
- DE SIMONE C. 2000, 'I Tirreni di Lemnos', in M. Torelli (a cura di), *Gli Etruschi*, Milano, 501-505.
- DE SIMONE C. 2002, 'Etrusco *Šuqiušvê* (*Tabula Cortonensis*): questioni morfologiche e semantico-lessicali', *AION* (L.) 24, 155-212.
- DE SIMONE C. 2004a, 'Problemi di alfabetizzazione nel Mediterraneo antico: rappresenta l'alfabeto pelasgo-tirreno di Lemnos una creazione autonoma?', *MedAnt* 7/1, 197-246.
- DE SIMONE C. 2004b, 'La nuova iscrizione etrusca di Pontecagnano. Quali "attanti del dono", ed in che senso la più antica menzione (*Rasunie*) del nome degli Etruschi?', *IncidAntico* 2, 73-96.
- DE SIMONE C. 2009a, 'La nuova iscrizione tirsenica di Efestia', in A. Archontidou - C. de Simone - E. Greco, *Gli scavi di Efestia e la nuova iscrizione 'tirsenica'*, (TRIPODES 11), Atene, 3-58 [estratto anticipato].
- DE SIMONE C. 2009b, 'Osservazioni generali in margine a CIE II, 1, 5', *StEtr* 73, 226-236.
- DE SIMONE C. 2009c, 'Etrusco e tirrenico di Lemnos (stele): le forme verbali *marvas ~ maras*', *Mediterranea* 6, 99-133.

- DE SIMONE C. 2010a, 'Etrusco arcaico (Caere [?], VII sec. a.C.) *Numasia(na)* ~ prenestino *Numasio-*: chiuso ormai un annoso dibattito', *Oebalus* 5, 7-51.
- DE SIMONE C. 2010b, 'Une nouvelle inscription "Tyrrhénienne" de Hephaistia (Lemnos)', *CRAI* 2010, 569-576.
- DE SIMONE C. 2011, 'La nuova iscrizione "Tirsénica" di Lemnos (Efestia, teatro): considerazioni generali', *Rasenna. Journal of the Center for Etruscan Studies* 5/1, 1-34.
- DE SIMONE C. - MARCHESINI S. 2002, *Monumenta linguae Messapicae* 2, Wiesbaden.
- DEUBNER L. 1932, *Attische Feste*, Berlin.
- DI CESARE R. 2001, 'Intorno alla Stoa delle Erme', *ASAtene* 79, 17-36.
- DI CESARE R. 2003, 'Testimonianze per la Stoa di Peisianax come edificio (tardo-)arcaico dell'Agorà di Atene', *ASAtene* 80/1 (2002), 43-49.
- DI CESARE R. 2008, 'L'Agora del Ceramico nel V sec. a.C. e la sua "politicità"', in *Atene e la Magna Grecia dall'età arcaica all'ellenismo* (Atti del quarantasettesimo Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 27-30 settembre 2007), (ATTI TARANTO 47), Taranto, 93-104.
- DIESSEL H. 1999, *Demonstratives. Form, Function, and Grammaticalisation*, Amsterdam-Philadelphia.
- DIMITROVA N. M. 2008, *Theoroi and Initiates in Samothrace: the Epigraphical Evidence*, (*Hesperia* SUPPL. 37), Princeton (N.J.).
- DI VITA A. 1980, 'Atti della Scuola', *ASAtene* 55 (1977), 343-365.
- DI VITA A. 1982, 'Atti della Scuola', *ASAtene* 56 (1978), 438-469.
- DI VITA A. 1986, 'Atti della Scuola', *ASAtene* 57-58 (1979-80), 441-507.
- DI VITA A. 1990, 'Lemno', *ArchDelt* 41 (1986) *Χρονικά*, 206-207.
- DI VITA A. 1991, 'Atti della Scuola', *ASAtene* 64-65 (1986-87), 435-536.
- DI VITA A. 1995, 'Atti della Scuola', *ASAtene* 68-69 (1990-91), 405-500.
- DI VITA A. 2001, 'Atti della Scuola', *ASAtene* 76-78 (1998-2000), 377-466.
- DOMÍNGUEZ A. J. 2007, 'Mobilità umana, circolazione di risorse e contatti di culture nel Mediterraneo arcaico', in *GIANGIULIO* 2007, 131-175.
- DOONAN R. - MAZARAKIS AINIAN A. 2007, 'Forging identity in Early Iron Age Greece: implications of the metalworking evidence from Oropos', in *MAZARAKIS AINIAN* 2007, 361-379.
- DOVA A. 2000, 'Μετεωρολογικός σταθμός', *ArchDelt* 50 (1995) B'2, 692-693.
- DUMEZIL G. 1998, *Le crime des Lemniennes, rites et légendes du monde égéen* (édition présentée, mise à jour et augmentée par B. Leclercq-Neveu), Paris.
- DUPONT P. 1983, 'Classification et détermination de provenance des céramiques grecques orientales archaïques d'Istros. Rapport préliminaire', *Dacia* 27, 19-43.
- DUPONT P. 1998, 'Archaic East Greek Trade Amphoras', in R. M. Cook, *East Greek Pottery*, London, 142-190.
- DUPONT P. 2009, 'Lesbiaca. Données archéométriques préliminaires sur les amphores du type de Lesbos', in P. Dupont - V. Lungu (eds), *Synergia Pontica & Aegeo-Anatolica*, Galați, 37-47.
- DUPRAZ E. 2007, 'Les démonstratifs et la catégorie de la personne en sabellique', *RPhil* 31/2, 243-270.
- EBBOTT M. 2000, 'The List of the War Dead in Aeschylus' «Persians»', *HSCP* 100, 83-96.
- EHRENBERG V. 1965, 'Zur älteren Athenischen Kolonisation', in K. F. Stroheker - A. J. Graham (Hrsg.), *Polis und Imperium. Beiträge zur alten Geschichte*, Zürich-Stuttgart, 221-244 [= *Eunomia. Studia graeca et romana* 1/1 (1939), 11-32].

- ELIADE M. 1968, *Il mito dell'Alchimia*, Roma.
- EMPORIA = R. Laffineur - E. Greco (eds), *Emporia. Aegaeans in the Central and Eastern Mediterranean*. (Proceedings of the 10<sup>th</sup> International Aegean Conference, Athens, Italian School of Archaeology, 14-18 April 2004), *Aegaeum* 25, Liège 2005.
- ENGELS J. 1998, *Funerum sepulcrorumque magnificentia. Begräbnis- und Grabluxusgesetze in der griechisch-römischen Welt mit einigen Ausblicken auf Einschränkungen des funeralen und sepulkralen Luxus im Mittelalter und in der Neuzeit*, Stuttgart.
- ERETRIA VII = I. R. Metzger, *Das Thesmophorion von Eretria. Funde und Befunde eines Heiligtums* (ERETRIA. AUSGRABUNGEN UND FORSCHUNGEN 7), Bern 1985.
- ERSOY Y. E. 2004, 'Klazomenai: 900-500 B.C. History and Settlement Evidence', in MOUSTAKA *et alii* 2004, 43-76.
- ÉTIENNE R. 2010 (éd.), *La Méditerranée au VII<sup>e</sup> siècle av. J.-C. (essais d'analyses archéologiques)*, (TRAVAUX DE LA MAISON RENÉ-GINOUVÈS 7), Paris.
- EUBOICA = M. Bats - B. d'Agostino (a cura di), *Euboica. L'Eubea e la presenza euboica in Calcidica e in Occidente* (Atti del Convegno Internazionale di Napoli, 13-16 novembre 1996), Napoli 1998.
- EVANS A. J. 1901, 'Mycenaean Tree and Pillar Cult and Its Mediterranean Relations', *JHS* 21, 99-204.
- EVELY D. 2006, *Lefkandi IV. The Bronze Age: The Late Helladic IIIc settlement at Xeropolis*, (BSA SUPPL. 39), London.
- FANTASIA U. 2003 (a cura di), *Tucidide. La guerra del Peloponneso. Libro II. Testo, traduzione e commento con saggio introduttivo*, Pisa.
- FARAGUNA M. *cds*, 'Citizens Registers in Archaic Greece: the Evidence Reconsidered', Athens.
- FICUCIELLO L. 2008, 'Segni di trasformazione ad *Hephaistia* tra l'età sub-geometrica ed il periodo arcaico', in GRECO - PAPI 2008, 55-74.
- FIGUEIRA TH. 1991, *Athens and Aigina in the Age of Imperial Colonization*, Baltimore-London.
- FIGUEIRA TH. 2008, 'Colonisation in the Classical Period', in TSETSKHLADZE 2008, 427-523.
- FINE J. V. A. 1951, *Horoi. Studies in Mortgage, Real Security and Land Tenure in Ancient Athens*, (*Hesperia* SUPPL. 9), Princeton (N.J.).
- FINLEY M. J. 1985, *Studies in Land and Credit in Ancient Athens, 500-200 B. C. The Horos Inscriptions* (2<sup>nd</sup> ed.), New Brunswick (N.J.)-Oxford (= ed. New Brunswick N.J. 1951).
- FOLLET S. 1978, 'Inscription inédite de Myrina', *ASAtene* 52-53 (1974-1975), 309-312.
- FRANKELI P. L. 2000, *Λήμνος η Φύλαττη Γ'. Βύζαντιο-Φραγκοκρατία*, Αθήνα.
- FRAPICCINI N. 1987, 'L'arrivo di Cibele in Attica', *PP* 42, 12-26.
- FREDERIKSEN R. 2011, *Greek City Walls of the Archaic Period, 900-480 BC*, Oxford.
- FREDRICH C. 1906, 'Lemnos. I-II', *AM* 31, 60-86 (I), 241-256 (II).
- FRONING H. 1971, *Dythyrambos und Vasenmalerei in Athen*, Würzburg.
- FRONING H. 2002, 'Bauformen- Vom Holzgerüst zum Theater von Epidauros', in S. Moraw - E. Nölle (Hrsg.), *Die Geburt des Theaters in der griechischen Antike*, Mainz a. R., 31-59.
- FRUYT M. 2009, 'L'emploi des *is, hic, iste, ipse* en Latin archaïque et classique', *REL* 87, 45-75.
- GARCIA D. - TRÉZINY H. 2010, 'Maison à absides dans le monde grec et en Gaule méditerranéenne', in TRÉZINY 2010, 371-378
- GAUCCI A. - POZZI A. 2009, 'L'archeologia funeraria negli empori costieri. Le tombe con iscrizioni etrusche di Spina e Adria', in R. Bonaudo - L. Cerchiai - C. Pellegrino (a cura di), *Tra Etruria*,

- Lazio e Magna Grecia: indagini sulle necropoli* (Atti dell'Incontro di Studio, Fisciano 5-6 marzo 2009), Paestum, 51-63.
- GEBHARD E. 1974, 'The Form of the Orchestra in the Early Greek Theater', *Hesperia* 43, 428-440.
- GEORGIU H. S. 1991, 'Bronze Age Ships and Rigging', *Aegaeum* 7, 62-72.
- GEORGIU H. S. 1993, 'A sea Approach to Trade in the Aegean Bronze Age', in C. Zerner - P. Zerner - J. Winder (eds), *Wace and Blegen: Pottery as Evidence for Trade in the Aegean Bronze Age 1939-1989* (Proceedings of the International Conference held at the American School of Classical Studies, Athens, Dec. 2-3, 1989), Amsterdam, 353-364.
- GIANGIULIO M. 1996, 'Avventurieri, mercanti, coloni, mercenari. Mobilità umana e circolazione di risorse nel Mediterraneo arcaico', in S. Settis (a cura di), *I Greci. Storia, cultura, arte, società II. Una storia greca 1. Formazione (fino al VI secolo a.C.)*, Torino, 497-525.
- GIANGIULIO M. 2007 (a cura di), *Storia d'Europa e del Mediterraneo I. Il mondo antico II. La Grecia III. Grecia e Mediterraneo dall'VIII sec. a.C. alle guerre persiane*, Roma.
- GIARDINO L. - DE SIENA A. 1999, 'Metaponto', in GRECO 1999, 329-363.
- GIMATZIDIS S. 2004, 'Ο αποικισμός της Θάσου: η επανεξέταση της κεραμικής φάσεων της αρχαίας πόλης', *AEMΘ* 16 (2002), 73-81.
- GIORGIANNI G. 1999, 'Considerazioni sulle tipologie delle imbarcazioni egee' in V. La Rosa - D. Palermo - L. Vagnetti (a cura di), *Επί πόντον πλαζόμενοι. Simposio italiano di Studi Egei dedicato a Luigi Bernabò Brea e Giovanni Pugliese Carratelli* (Roma, 18-20 Febbraio 1998), Roma, 321-338.
- GIRELLA L. - PAVÚK P. cds, 'Minoanisation, Acculturation, Hybridisation: the evidence of the Minoan presence in the NE Aegean between Middle and Late Bronze Age', in *Nostoi. Indigenous Culture, Migration and Integration in the Aegean Islands and Western Anatolia during the Late Bronze and Early Iron Age*.
- GOETTE H. R. 1995, 'Griechische Theaterbauten der Klassik-Forschungsstand und Fragestellungen', in PÖHLMANN 1995, 9-48.
- GOGOS S. sd., *Το Θέατρο του Διονύσου*, Αθήνα.
- GOLIN M. 2005, 'Terrazza superiore. Terreno Alateràs: Zona 26', *ASAtene* 81/2 (2003), 1044-1051.
- GOVI E. 1999, *Le ceramiche attiche a vernice nera di Bologna*, Imola.
- GRAHAM A. J. 1964, *Colony and Mother City in Ancient Greece*, Manchester.
- GRAHAM A. J. 1978, 'The Foundation of Thasos', *BSA* 73, 61-98.
- GRAHAM A. J. 2001, *Collected papers on Greek colonization*, Leiden-Boston-Köln.
- GRAHAM A. J. 2002, 'The Colonization of Samothrace', *Hesperia* 71, 231-259.
- GRANDJEAN Y. 1985, 'Tuyères or supports', *BCH* 109, 275-279.
- GRAS M. 1976, 'La piraterie tyrrhénienne en Mer Egée: mythe ou réalité?', in *Mélanges offerts à Jacques Heurgon. L'Italie préromaine et la Rome républicaine I*, (CÉFR 27), Rome, 341-369.
- GRAS M. 1985, *Trafics tyrrhéniens archaïques*, (BÉFAR 258), Rome-Paris.
- GRAS M. 1993, 'Pour une Méditerranée des *emporía*', in A. Bresson - P. Rouillard (éds.), *L'emporion*, Paris, 103-112.
- GRAS M. 1997, *Il Mediterraneo nell'età arcaica*, Paestum (trad. ed. Paris 1995).
- GRAS M. 2002, 'Périples culturels entre Carthage, la Grèce et la Sicilie au VIII<sup>e</sup> siècle av. J.-C.', in Ch. Muller - F. Prost (éds.), *Identités et Cultures dans le monde méditerranéen antique*, Paris, 183-198.
- GRAS M. 2003, 'Autour de Lemnos', in S. Marchesini - P. Poccetti (a cura di), *Linguistica è storia*.

*Scritti in onore di Carlo De Simone. Sprachwissenschaft ist Geschichte. Festschrift für Carlo de Simone* (RICERCHE SULLE LINGUE DI FRAMMENTARIA ATTESTAZIONE 2), Pisa, 107-113.

GRAVISCA 1/2 = S. Fortunelli, *Il deposito votivo del santuario settentrionale*, (GRAVISCA 1/2), Bari 2007.

GRAVISCA 9 = V. Valentini, *Le ceramiche a vernice nera*, (GRAVISCA 9), Bari 1993.

GRECO E. 1979, 'Ricerche sulla *chora* poseidoniate : il "paesaggio agrario" dalla fondazione della città alla fine del sec. IV a.C.', *DialArch*, n.s., 1/2, 7-26.

GRECO E. 1981, 'Problemi topografici del Vallo di Diano tra VI e IV sec. a. C.' in B. d'Agostino (a cura di), *Storia del Vallo di Diano 1. Età antica*, Salerno, 125-148.

GRECO E. 1988, 'La città e il territorio: problemi di storia topografica', in *Poseidonia - Paestum* (Atti del ventisettesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto/Paestum 9-15 ottobre 1987), (ATTI TARANTO 27), Taranto, 471-499.

GRECO E. 1999 (a cura di), *La città greca antica. Istituzioni, società e forme urbane*, Roma.

GRECO E. 2000, 'Santuari indigeni e formazione del territorio in Lucania', in S. Verger (éd.), *Rites et espaces en pays Celte et Méditerranéen. Étude comparée à partir du sanctuaire d'Acy-Romance (Ardennes, France)*, (CÉFR 276), 223-229.

GRECO E. 2001a, 'Hephaestia', *ASAtene* 79, 382-402.

GRECO E. 2001b, 'Abitare in campagna', in *Problemi della chora coloniale dall'Occidente al Mar Nero* (Atti del quarantesimo Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto 29 settembre - 3 ottobre 2000), (ATTI TARANTO 40), Taranto, 171-201.

GRECO E. 2007, 'Le mura di Efestia', in E. Σημαντώνη Μπουρνιά κ.ά. (επιμ.), *Αμόμωνα έργα. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Βασίλη Κ. Λαμπρινουδάκη*, Αθήνα, 155-164.

GRECO E. 2008, 'Indigeni e Greci ad Efestia. Per una classificazione preliminare degli indicatori archeologici', in GRECO - PAPI 2008, 15-27.

GRECO E. 2009, 'Produzioni vascolari e pratiche rituali. Due casi emblematici', J.-P. Brun (éd.) *Artisanats antiques d'Italie et de Gaule. Mélanges offerts à Maria Francesca Buonaiuto*, (COLLECTION DU CENTRE JEAN BÉRARD 32), Naples, 33-38.

GRECO E. 2010a, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d. C. I. Acropoli - Areopago - Tra Acropoli e Pnice*, (SATAA 1/1), Atene-Paestum.

GRECO E. 2010b, 'Indigènes et Grecs à Lemnos à la lumière des fouilles d'Hephaestia', in TRÉZINY 2010, 701-708.

GRECO E. 2010c, 'Su alcuni studi di topografia ateniese alla SAIA: vecchie ipotesi e nuove prospettive', *ASAtene* 87/1 (2009), 217-233.

GRECO E. 2012, 'Note sull'insediamento Tardo Elladico di Efestia nell'isola di Lemno', in *Kretes Minoïdos. Tradizione e identità minoica tra produzione artigianale, pratiche cerimoniali e memoria del passato. Studi offerti a Vincenzo la Rosa per il suo 70° compleanno*, (STUDI DI ARCHEOLOGIA CRETESE 10), Padova, 397-406.

GRECO E. *et alii* 2004, 'Hephaestia', *ASAtene* 80/2 (2002), 967-1013.

GRECO E. *et alii* 2005, 'Hephaestia 2003', *ASAtene* 81/2 (2003), 1023-1100.

GRECO E. *et alii* 2006, 'Hephaestia 2004', *ASAtene* 82/2 (2004), 809-821.

GRECO E. *et alii* 2008a, 'Hephaestia 2005', *ASAtene* 83/2 (2005), 929-1000.

GRECO E. *et alii* 2008b, 'Hephaestia 2006', *ASAtene* 84/2 (2006), 963-1024.

GRECO E. *et alii* 2011a, *Topografia di Atene. Sviluppo urbano e monumenti dalle origini al III secolo d.C.*, Tomo 2, *Colline sud-occidentali. Valle dell'Ilisso*, (SATAA 1/2). Atene-Paestum.

- GRECO E. *et alii* 2011b, 'Hephaestia. Campagne di scavo 2007-2011', *ASAtene* 87/2 (2009), 967-1013.
- GRECO E. - BENVENUTI A. 2004 (a cura di), *Scavando nel passato. 120 anni di archeologia italiana in Grecia*, Atene.
- GRECO E. - PAPI E. 2008 (a cura di), *Hephaestia 2000-2006. Ricerche e scavi della Scuola Archeologica Italiana di Atene in collaborazione con il Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arti dell'Università di Siena* (Atti del seminario, Siena - Certosa di Pontignano, 28-29 maggio 2007), (TEKMERIA 6), Paestum-Atene.
- GRECO E. - TORELLI M. 1983, *Storia dell'urbanistica. Il mondo greco*, Roma-Bari.
- HACKENS T. 1967, 'Le Théâtre', in M. F. Mussche *et alii* (éds), *Thorikos III, 1965. Rapport préliminaire sur la troisième campagne de fouille*, Bruxelles, 75-96.
- HADAS LEBEL J. 2004, *Le bilinguisme étrusco-latin. Contribution à l'étude de la romanisation de l'Etrurie*, Louvain-Paris-Dudley (Ma.).
- HANSEN M. H. - RAAFLAUB K. A. 1995 (eds), *Studies in The Ancient Greek Polis*, (*Historia Einzelsch.* 95), Stuttgart.
- HAPP H. 1985, "Paradigmatisch" - "Syntagmatisch". *Zur Bestimmung und Klärung zweier Grundbegriffe der Sprachwissenschaft*, Heidelberg.
- HASPERS E. H. 1971, *The Highlands of Phrygia. Sites and Monuments I-II*, Princeton (N.J.).
- HAUVETTE 1898, *Les "Eleusinens" d'Eschyle et l'institution du discours funèbre à Athènes*, in *Mélange H. Weil*, Paris, 159-78.
- HEAD V. 1911, *Historia numorum*, Oxford.
- HEMBERG B. 1950, *Die Kabiren*, Uppsala.
- HENRY A. S. 1977, *The Prescripts of Athenian Decrees*, Leiden.
- HEPHAESTIA 2007-2011 = E. Greco *et alii*, 'Hephaestia. Campagne di scavo 2007-2011', *ASAtene* 87/2 (2009), 1167-1231.
- HERMARY A. 2000a, 'De la Mère des Dieux à Cybèle et Artémis: les ambiguïtés de l'iconographie grecque archaïque', in *Ἀγαθός δαίμων. Mythes et Cultes. Études d'iconographie en l'honneur de Lilly Kahil*, (*BCH SUPPL.* 38), Athènes, 193-203.
- HERMARY A. 2000b, 'Les naïskoi votifs de Marseille', in A. Hermary - H. Tréziny (éds.), *Les Cultes des cités phocéennes* (Actes du colloque international organisé par le Centre Camille-Jullien, Aix-en-Provence/Marseille 4-5 juin 1999), (*ÉTUDES MASSALIÈTES* 6), 113-133.
- HERTEL D. 2004, 'Zum Heiligtum der Athena Ilias von Troia IX und zur frühellenistischen Stadtanlage von Ilios', *AA*, 177-205.
- HEURGON M. J. 1988, 'Homère et Lemnos', *CRAI* 132, 12-30.
- HIGGINS D. C. *et alii* 2007, 'Excavations at Azoria, 2003-2004, Part 1: The Archaic Civic Complex', *Hesperia* 76, 243-321.
- HIGGINS D. C. *et alii* 2011, 'Excavations in the archaic civic buildings at Azoria in 2005-2006', *Hesperia* 80, 1-70.
- HILDEBRANDT F. 2006, *Die attischen Namenstelen. Untersuchungen zu Stelen des 5. und 4. Jahrhunderts v. Chr.*, Berlin.
- HILLER S. 1975, 'Ra-mi-ni-ja: Mykenisch-Kleinasiatische Beziehungen und die Linear B Texte', *ZivaAnt* 25, 388-411.
- HILLER S. 1991, 'The Mycenaeans and the Black Sea', *Aegaeum* 7, 207-216.
- HØJTE J. K. 2008, 'The Cities that never were. Failed Attempts at Colonization in the Black Sea', in *BILDE - PETERSEN* 2008, 149-162.

- HOMOLLE TH. 1884, 'L'autel des cornes a Délos. Keratinos bomos', *BCH* 8, 417-438.
- HOOKE E. M. 1950, 'The sanctuary and altar of Chryse in attic red-figure vase-painting of the late fifth and early fourth centuries B.C.', *JHS* 70, 35-41.
- HOPE SIMPSON R. - LAZENBY J. F. 1970, *The Catalogue of the Ships in Homer's Ilias*, Oxford.
- HUBER S. 1991, 'Un atelier de bronzier dans le sanctuaire d'Apollon à Érétrie?', *AntK* 34, 137-154.
- HUBER S. 2003, *L'aire sacrificielle au nord du sanctuaire d'Apollon Daphnephoros à Érétrie. Un rituel des époques géométrique et archaïque*, (ERETRIA. FOUILLES ET RECHERCHES 14), Gollion.
- HUMPHREYS S. C. 2010, 'Some Problematic Attic 'Lists' with Tribe and Deme Headings', *ZPE*, 172, 75-84.
- ILIEVA P. 2007, 'Thracian-Greek συμβιώσεις on the shore of Aegean', in A. Iakovidou (ed.), *Thrace in the Graeco-Roman world* (Proceedings of 10<sup>th</sup> International Congress of Thracology, Komotini-Alexandroupolis, 18-23 October 2005), Athens, 212-226.
- ILIEVA P. 2008, 'Οινοχόες με μακρύ λαιμό από τη Σαμοθράκη και η υπογεωμετρική κεραμική παράδοση του Βορειοανατολικού Αιγαίου', in Σ. Δορδονάς - Θ. Μαλκίδης (επιμ.), *Σαμοθράκη. Ιστορία-Αρχαιολογία-Πολιτισμός* (Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Σαμοθράκη, 1-2 Σεπτεμβρίου 2006), Θεσσαλονίκη, 45-58.
- ILIEVA P. 2009, 'G 2-3 Ware and the Non-Greek Populations on the North Aegean Coast: Some Preliminary Notes on Its Distribution Patterns and Contextual Characteristics', in Z. I. Bonias - J. Y. Perreault (eds), *Greeks and Thracians in Coastal and Inland Thrace During the Years Before and After the Great Colonization* (Proceedings of the International Symposium, Thasos, 26-7 September 2008), Thasos, 109-122.
- IMMERWAHR H. R. 1990, *Attic Script: a Survey*, Oxford.
- İREN K. 2003, *Aiolische orientalisierende Keramik*, Istanbul.
- JACOBY F. 1944, 'Patrios Nomos: State Burial in Athens and the Public Cemetery in the Kerameikos', *JHS* 64, 37-66 [=H. Bloch (Hrsg.), *Abhandlungen zur griechischen Geschichtsschreibung*, Leiden 1956, 260-315].
- JEFFERY L. H. 1990, *Local scripts of archaic Greece: a study of the origin of the Greek alphabet and its development from the eighth to the fifth centuries B.C.*, Oxford.
- JOHNSTON P. A. 1996, 'Cybele and her companions on the northern littoral of the Black Sea', in E. Lane (ed.), *Cybele, Attis and related cults. Essays in memory of M. J. Vermaseren*, (RELIGIONS IN THE GRAECO-ROMAN WORLD 131), Leiden-New York, 101-116.
- JOURDAIN ANNEQUIN C. 1998, 'Public ou privé ? À propos de quelques cultes d' Heraclès dans la cité grecque', *Ktéma* 23, 345-364.
- KAPSIDELI T. D. - KOMNINOU S. K. 1982, *Η Λήμνος*, Αθήνα.
- KARADIMA CH. 1995, 'Αρχαιολογικές εργασίες στη Μαρόνεια και στη Σαμοθράκη το 1995', *AEMΘ* 9, 487-497.
- KARO G. 1930, 'Archäologische Funde', *AA* 45, 139-146.
- KERAMEIKOS XI = I. Scheibler, *Griechische Lampen*, (KERAMEIKOS. ERGEBNISSE DER AUSGRABUNGEN 11), Berlin 1976.
- KOKULA G. 1984, *Marmorlutrophoren*, Berlin.
- KOPANIAS K. 2006, *Kimon, Mikos und die Datierung der Athener Theseion*, in N. Kreutz - B. Schweizer (Hrsg.), *Tekmeria. Archäologische Zeugnisse in ihrer kulturhistorischen und politischen Dimension. Beiträge für Werner Gauer*, Marsberg, 155-163.
- KORFMANN M. 1986, 'Troy: topography and navigation', in M. Mellink (ed.), *Troia and the Trojan War* (A Symposium held at Bryn Mawr College, October 1984), Bryn Mawr, 1-16.

- KOUKOULI CHRISANTHAKI K. 1988, 'Παραλία Αμφίπολις - Αρχαία Ηιών', *ArchDelt* 35 (1980) B'2, 423-24.
- KOUKOULI CHRISANTHAKI K. 1992, *Πρωτοϊστορική Θάσος. Τα νεκροταφεία του οικισμού Καστρί, Αθήνα*.
- KOUROU N. 2001, 'The Sacred Tree in Greek Art. Mycenaean versus Near Eastern Traditions', in RIBICHINI - ROCCHI - XELLA 2001, 31-54.
- KOUROU N. *cds*, 'L'orizzonte euboico e i rapporti con l'Occidente', in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni* (Atti del cinquantesimo Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 1-4 ottobre 2010).
- LALONDE G. V. 1991, 'Horoi', in *AGORA XIX*, 3-51.
- LAMB W. 1932, 'Gray Wares from Lesbos', *JHS* 52, 1-12.
- LAMB W. 1934, 'Antissa', *BSA* 32 (1931-32), 41-67.
- LAMBERT Y. 1995, *La langue gauloise*, Paris.
- LAMBRINOUDAKIS W. 1984, s.v. 'Apollon', *LIMC* II/1, 183-327.
- LAROCHE E. 1960, 'Koubaba, déesse anatolienne, et le problème des origines de Cybèle', in *Éléments orientaux dans la religion grecque ancienne* (Colloque de Strasbourg, 22-24 mai 1958), Paris, 113-128.
- LAWALL M. L. 2002, 'Ilion Before Alexander: Amphoras and Economic Archaeology', *StTroica* 12, 197-243.
- LAZZARINI M. L. 1976, 'Le formule delle dediche votive nella Grecia arcaica', *MemLinc* 19, 47-354.
- LEHMANN K. 1998, *Samothrace. A Guide to the Excavation and the Museum*, New York.
- LERICHE P. 1996, 'Le *chreophylakeion* de Doura-Europos et la mise en place du plan hippodamien de la ville', in M.-Fr. Boussac - A. Invernizzi (éds), *Archives et Sceaux du monde hellénistique*, (*BCH* SUPPL. 29), Paris 1996, 157-169.
- LIBERTINI G. 1942, 'R. Scuola Archeologica Italiana in Atene, I. Scavi a Lemno (agosto-settembre 1939)', *ASAtene* 17-18 (1939-1940), 221-224.
- LIMC = Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, Zürich-München 1981-2009.
- LIPPOLIS E. 2001, 'Apollo Patroos, Ares, Zeus Eleutherios. Culto e architettura di Stato ad Atene tra la democrazia e i Macedoni', *ASAtene* 76-78 (1998-2000), 139-218.
- LIPPOLIS E. 2010, 'Le moderne peregrinazioni di Apollo e Afrodite nell'agorà di Atene', in *ASAtene* 87/1 (2009), 235-273.
- LIPSCHITS O. 2011, 'The Origin and date of the Volute Capitals from the Levant', in I. Finkelstein - N. Na'aman (eds), *The fire signals of Lachish. Studies in archaeology and history of Israel in the Late Bronze, Iron Age, and Persian Period in Honor of David Ussishkin*, Winona Lake (Ind.).
- LOMBARDO M. 2002, 'Émporoi, emporion, emporitai: forme e dinamiche della presenza greca nella penisola Iberica', in G. Urso (a cura di), *Hispania terris omnibus felicior. Premesse ed esiti di un processo di integrazione*, Pisa, 73-87.
- LONGO F. 1999, 'Poseidonia', in GRECO 1999, 365-384.
- LORAU N. 1993, *L'invention d'Athènes. Histoire de l'oraison funèbre dans la "cité classique"*, (2<sup>ème</sup> éd.), Paris.
- LOVE I. 1964, 'Kantharos or Karchesion? A Samothracian Contribution', in L. F. Sandler (ed.), *Essays in Memory of K. Lehmann*, New York, 204-222.
- LSAG = L. H. Jeffery, The Local Scripts of the Archaic Greece. A Study of the Origin of the Greek Alphabet and its Development from the Eight to the Fifth century B.C. Revised Edition with a Supplement by A.W. Johnston*, Oxford 1990.



- LSJ= H. G. Liddell - R. Scott, *Greek-English Lexicon* (9<sup>th</sup> ed., with a revised supplement), Oxford 1996.
- LÜDORF G. 2000, *Die Lekane. Typologie und Chronologie einer Leitform der attischen Gebrauchskeramik des 6.-1. Jahrhunderts v. Chr.*, (INTERNATIONALE ARCHÄOLOGIE 61), Rahden.
- MÄHLER H. 1997, *Die Lieder des Bakchylides. Zweiter Teil. Die Dithyramben und Fragmente. Text, Übersetzung und Kommentar*, Leiden-New York-Köln.
- MANAKIDOU E. 2010, 'Céramiques indigènes de l'époque géométrique et archaïque du site de Karabournaki en Macédoine et leur relation avec les céramiques importées', in TRÉZINY 2010, 463-470.
- MARAS D. F. 2002, 'Munis turce: novità sulla basetta di Manchester', *RendPontAcc* 73, 213-238.
- MARAS D. F. 2009, *Il dono votivo. Gli dei e il sacro nelle iscrizioni etrusche di culto*, Roma.
- MARCHIANDI D. 2003, 'Fattorie e periboli funerari nella *chora* di Efestia (Lemno): l'occupazione del territorio in una cleruchia ateniese tra V e IV sec. a.C.', *ASAtene* 80/1 (2002), 487-583.
- MARCHIANDI D. 2008, 'L'occupazione della *chora* di Efestia nell'età classica (V-IV sec.)', in GRECO - PAPI 2008, 107-124.
- MARCHIANDI D. 2010, 'Riflessioni in merito allo statuto giuridico di Lemno nel V secolo a.C. La ragnatela bibliografica e l'evidenza archeologica: un dialogo possibile?', *ASAtene* 86 (2008), 11-39.
- MARINATOS S. 1936, 'Le temple géométrique de Dréros', *BCH* 60, 214-256.
- MARIOTTI E. 2008, 'Il rilievo topografico', in E GRECO - PAPI 2008, 171-179.
- MASCIADRI V. 2008, *Eine Insel im Meer der Geschichten. Untersuchungen zu Mythen aus Lemnos*, Stuttgart.
- MASSA M. 1992, *La ceramica ellenistica con decorazione a rilievo della bottega di Efestia*, (MSATENE 5), Roma.
- MATSAS D. 1991, 'Samothrace and the Northeastern Aegean: The Minoan Connection', *StTroica* 1, 159-179.
- MATSAS D. 1995, 'Minoan long-distance trade: A view from the northern Aegean', *Aegaeum* 12/1, 235-247.
- MATSAS D. 2004, 'Η Σαμοθράκη στην Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου', in *ΑΙΓΑΙΟ*, 227-257.
- MATTHAIOU A. 2003, 'Ἀθηναίοισι δὲ τεταγμένοιισι ἐν τεμένει Ἡρακλέος (Hdt. 6. 108. 1)', in P. Derow - R. Parker (eds), *Herodotus and His World. Essays from a Conference in Memory of George Forrest*, Oxford, 190-202.
- MAZARAKIS AINIAN A. 1988, 'Early Greek Temples: Their Origin and Function', in R. Hägg - N. Marinatos - G. C. Nordquist (eds), *Early Greek Cult Practice* (Proceedings of the Fifth International Symposium at the Swedish Institute at Athens, 26-2 June 1986), (SKRATH 4°, 38), Stockholm, 105-119.
- MAZARAKIS AINIAN A. 1995, 'New evidence for the study of the Late Geometric-Archaic settlement at Lathouriza in Attica', in Ch. Morris (ed.), *KLADOS. Essays in honour of J. N. Coldstream*, (BICS SUPPL. 63), London, 144-155.
- MAZARAKIS AINIAN A. 1997, *From Rules' Dwellings to Temples. Architecture, Religion and Society in Early Iron Age Greece (1100-700 B.C.)*, (SIMA 121), Jonsered.
- MAZARAKIS AINIAN A. 1998, 'Oropos in Early Iron Age', in *EUBOICA*, 179-215.
- MAZARAKIS AINIAN A. 2001, 'From huts to houses in Early Iron Age Greece', in J. R. Brandt - L. Karlsson (eds), *From Huts to Houses. Transformations of Ancient Societies* (Proceedings of an International Seminar organized by the Norwegian and Swedish Institutes in Rome), (SKRATH 4°, 38), Stockholm, 139-161.

- MAZARAKIS AINIAN A. 2007 (ed.), *Oropos and Euboea in Early Iron Age* (Acts of an International Round Table. University of Thessaly, 18-20 June, 2004), Volos.
- MAZARAKIS AINIAN A. 2009, 'Buried among the Living in Early Iron Age Greece: Some Thought', in G. Bartoloni - M. G. Benedettini (a cura di), *Sepolti tra i vivi. Evidenza ed interpretazione dei contesti funerari in abitato* (Convegno Internazionale, Roma 26-29 aprile 2006), *ScAnt* 14/1 (2007/8), 365-398.
- MAZARAKIS AINIAN A. 2010, 'Tombes d'enfants à l'intérieur d'habitats au début de l'Age du Fer dans le Monde Grec', in A.-M. Guimier Sorbets - Y. Morizot (éds), *L'enfant et la mort dans l'Antiquité 1. Nouvelles recherches dans les nécropoles grecques. Le signalement des tombes d'enfants* (Table ronde, École française d'Athènes, 29-30 mai 2008), Paris, 67-95.
- MAZARAKIS AINIAN A. 2011 (ed.), *The "Dark Ages" Revisited. Acts of an International Symposium in memory of William D.E. Coulson* (University of Thessaly, Volos 14-17 June 2007), Volos.
- MAZARAKIS AINIAN A. *cdsa*, 'Form and structure of Euboean society in the Early Iron Age', in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni* (Atti del cinquantesimo Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 1-4 ottobre 2010).
- MAZARAKIS AINIAN A. *cdsb*, 'Euboean mobility towards the North: new evidence from the Sporades', in *Cyprus and the Aegean in the Early Iron Age. The legacy of Nicolas Coldstream. An Archaeological Workshop in memory of Professor N.J. Coldstream* (Archaeological Research Unit, University of Cyprus, 13 December 2010).
- MAZARAKIS AINIAN A. *cdsc*, 'Des quartiers spécialisés d'artisans à l'époque géométrique?', in G. Sanidas - A. Esposito (éds), *Archéologie des espaces économiques: la concentration spatiale des activités et la question des quartiers spécialisés* (Lille, 16-17 décembre 2009).
- MAZARAKIS AINIAN A. - ALEXANDRIDOU A. 2011, 'The so-called "Sacred House" of the Academy revisited', in MAZARAKIS AINIAN 2011, 165-189.
- MAZARAKIS AINIAN A. - LIVIERATOU A. 2010, 'The Academy of Plato in the Early Iron Age', in H. Lohman - T. Mattern (Hrsg.), *Attika. Archäologie einer zentralen: Kulturlandschaft* (Marburg 18-20 May 2007), Marburg, 87-100.
- MCMULLEN FISHER S. 1996, 'Troian G2/3 Ware Revisited', *StTroica* 6, 119-132.
- MEISER G. 1998, *Historische Laut- und Formenlehre der lateinischen Sprache*, Darmstadt.
- MELE A. 1979, *Il commercio greco arcaico: prexis ed emporie*, (CAHIERS DU CENTRE JEAN BERARD 4), Napoli.
- MELE A. 1986, 'Pirateria, commercio e aristocrazia: replica a Benedetto Bravo', *DialHistAnc* 12, 67-109.
- MELE A. 1998, 'La colonizzazione della Calcidica', in *EUBOICA*, 1-12.
- MELE A. 2005, 'Cuma eolica nell'VIII sec. a.C.', in A. Mele - M. L. Napolitano - A. Visconti (a cura di), *Eoli ed Eolide tra madrepatria e colonie*, Napoli, 393-410.
- MERTENS D. 2006, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente*, Roma.
- MESSINEO G. 1993, 'Efestia (Lemno). Area sacra: il nuovo *hieron* (scavi 1979-81)', *ASAtene* 66-67 (1988-89), 379-425.
- MESSINEO G. 1997, 'Gli scavi di Efestia a Lemno. Tradizione micenea nella civiltà tirrenica', *SMEA* 39/2, 241-252.
- MESSINEO G. 1998, 'Novità sui Tirreni: la ripresa delle indagini archeologiche a Efestia (Lemno)', *RendPontAcc* 67, (1994-95), 88-109.
- MESSINEO G. 2000, 'Gli scavi di Efestia', in *Un ponte tra l'Italia e la Grecia*, Atti del simposio in onore di Antonino Di Vita, (Ragusa 13-15 febbraio 1998), Padova, 85-94.
- MESSINEO G. 2001, *Efestia. Scavi Adriani 1928-1930*, (MSATENE 13), Padova.

- MILLER S. G. 1995, 'Old Bouleuterion and Old Metroon in the Classical Agora at Athens', in HANSEN - RAAUFLAUB 1995, 133-156.
- MOGGI M. 2008, 'Fra *apoikia* e *klerouchia*. Il caso di Lemno', in GRECO - PAPI 2008, 259-270.
- MOMMSEN H. - HERTEL D. - MOUNTJOY P. A. 2002, 'Neutron Activation Analysis of the Pottery from Troy in the Berlin Schliemann collection', *AA* 2001, 169-211.
- MONACO M. C. - MONACO M. CH. 2000, 'Un deposito di ceramiche tardoclassiche ed ellenistiche del Cabirio di Lemno. Analisi delle forme II: ceramica acroma e da cucina', in *E' Epistemoniké Synántηση για την Ελληνιστική Κεραμική. Χρονολογικά προβλήματα, κλειστά σύνολα, εργαστήρια* (Χανιά, Απρίλιος 1997), Αθήνα, 153-160.
- MONACO M. CH. 2000, *Ergasteria. Impianti artigianali ceramici ad Atene ed in Attica dal proto-geometrico alle soglie dell'ellenismo*, (STUDIA ARCHAEOLOGICA 110), Roma.
- MONACO M. CH. 2004, 'L'*hipparcheion*, il lato settentrionale dell'Agora di Atene e l'acquedotto cimoniano', *Workshop* 1, 17-49.
- MOORE M. B. 1982, 'Catalogue of Finds 1. Ceramics', in *SAMOTHRACE* 5, 315-394.
- MORENO A. 2007, *Feeding the Democracy: The Athenian Grain Supply in the Fifth and Fourth Centuries B.C.*, Oxford.
- MORENO A. 2009, '«The Attic Neighbour»: The *Cleruchy* in the Athenian Empire', in J. Ma - N. Papazarkadas - R. Parker (eds), *Interpreting the Athenian Empire*, London, 211-221.
- MORETTI J.-CH. 2000, 'Le théâtre du sanctuaire de Dionysos Éleuthéreus à Athènes', *REG* 113, 275-298.
- MORETTI J.-CH. 2001, *Théâtre et société dans la Grèce antique. Une archéologie des pratiques théâtrales*, (RÉFÉRENCES. ART GREC 585), Paris.
- MORETTI J.-CH. 2009 (éd.), *Fronts de scène et lieux de culte dans le théâtre antique*, (TRAVAUX DE LA MAISON DE L'ORIENT ET DE LA MEDITERRANÉE 52), Lyon.
- MORRIS S. 1985, 'Lasana: a contribution to the ancient Greek kitchen', *Hesperia* 54, 393-409.
- MOUNTJOY P. A. 1993, *Mycenaean Pottery. An Introduction*, (OXFORD UNIVERSITY COMMITTEE FOR ARCHAEOLOGY MONOGRAPH 36), Oxford.
- MOUNTJOY P. A. 1998, 'The East Aegean-West Anatolian Interface in the Late Bronze Age: Mycenaean and the Kingdom of Ahhiyawa', *AnatSt* 48, 33-67.
- MOUSTAKA A. et alii 2004, *Klazomenai, Teos and Abdera. Metropoleis and Colony* (Proceedings of the International Symposium at the Archeological Museum of Abdera, Abdera, 20-21 October 2001), Thessaloniki.
- MULLER A. 2010, 'D'Odonis à Thasos. Thraces et Grecs (VIII<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> s.): essai de bilan', in TRÉZINY 2010, 213-224.
- MUNN M. H. 2006, *The Mother of the Gods, Athens and the tyranny of Asia. A study of sovereignty in ancient religion*, Berkeley (Ca.).
- MUSSCHE H. 1975, 'Thorikos in archaic and classical times', in H. Mussche - P. Spitaels - F. Goemaere De Poerck, *Thorikos and the Laurion in archaic and classical times* (Papers and contributions of the colloquium held in March 1973 at the State University of Ghent), (MISCELLANEA GRAECA 1), Ghent.
- MUSTI D. 2001, 'Aspetti della religione dei Cabiri', in RIBICHINI - ROCCHI - XELLA 2001, 141-154.
- MUSTILLI D. 1940, 'L'occupazione ateniese di Lemno e gli scavi di *Hephaistia*', in *Studi di antichità classica offerti da colleghi e discepoli a Emanuele Ciaceri*, Roma, 149-158.
- MUSTILLI D. 1942, 'La necropoli tirrenica di Efestia', *ASAtene* 16-17 (1932-1933), 1-278.
- NAUMANN F. 1983, *Die Ikonographie der Kybele in der phrygischen und der griechischen Kunst*, Tübingen.

- NEDOMA R. 2009, 'Matronae Aviaitinehae', in *\*h<sub>2</sub>nr Festschrift für H. Eichner*, Wiesbaden, 118-126 [= Die Sprache 48 (2009)].
- NEUMANN G. 2002, 'Matronae Celapautharae', *BzN* 37, 158-165.
- NEUMANN J. 1986. 'Wind and current conditions in the region of "Windy Ilion" (Troy)', *AA* 1986, 345-63.
- NEUMANN J. 1991, 'Number of days that Black Sea bound sailing ships were delayed by winds at the entrance to the Dardanelles near Troy's site', *StTroica* 1, 93-100.
- NILSSON M. P. 1932, *The Mycenaean Origin of Greek Mythology*, (SATHER CLASSICAL LECTURES 8), Berkeley (Ca.).
- OLIVIER J. P. 1996-1997, 'El comercio micénico desde la documentación epigráfica', *Minos* 31-32, 275-92.
- OLYNTHUS XIII = D. M. Robinson, *Vases found in 1934 and 1938*, (EXCAVATIONS AT OLYNTHUS 13), Baltimore 1950.
- ORSE DI BRAURON = *Le Orse di Brauron* (Atti della Tavola Rotonda, 18 maggio 2002), *ASAtene* 80/1 (2002), 463-483.
- PAA = J. S. Traill, *Persons of Ancient Athens* 1-20, Toronto, 1994-2011.
- PAGA J. 2010, 'Deme Theaters in Attica and the Trittys system', *Hesperia* 79, 351-384.
- PAGLIARA C. 2004, 'Prefazione' in R. Auriemma (a cura di), *Salentum a salo. Porti, approdi, merci e scambi lungo la costa adriatica del Salento* 1, (COLLANA DEL DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI - UNIVERSITÀ DI LECCE 9), Galatina, 9.
- PALLOTTINO M. 1984, *Etruscologia* (7<sup>a</sup> ed.), Milano.
- PANTI A. 2008, *Τοπική κεραμική στη Χαλκιδική και στο μυχό του Θερμαϊκού κόλπου κατά τους αρχαϊκούς και κλασικούς χρόνους (Άκανθος-Καραμπουρνάκι-Σίνδος)*, (Διδακτορική Διατριβή, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης).
- PAPADOPOULOS J. K. 2005, *The Early Iron Age Cemetery at Torone*, (MONUMENTA ARCHAEOLOGICA 24), Los Angeles (Ca.).
- PAPAGHEORGIOU D. K. 1997, 'Ρεύματα και άνεμοι στο Βόρειο Αιγαίο', in *POLIOCHNI*, 424-442.
- PAPI E. 2008, 'Introduzione', in GRECO - PAPI 2008, 167-169.
- PAPI E. *et alii* 2002, 'Prospezioni nell'area della città', *ASAtene* 80/2, 995-1001.
- PAPI E. *et alii* 2004, 'Hephaestia: prospezioni nell'area della città', *ASAtene* 80/2 (2002), 995-1001.
- PAPI E. *et alii* 2005, 'Hephaestia: prospezioni nell'area della città', *ASAtene* 81/2 (2003), 1088-1097.
- PAPI E. *et alii* 2008, 'Hephaestia: ricerche e scavi nell'area della città - Scavi nel terreno Alateràs', *ASAtene* 83/2 (2005), 968-976.
- PAPPALARDO E. 2002, 'Il "tripillar shrine" di Kommos: alcune considerazioni', *Creta Antica* 3, 263-272.
- PARKE W. H. 1977, *Festivals of the Athenians*, London.
- PARKER R. 1993, 'Artemis lemnia', *ZPE* 99, 122.
- PARKER R. 1996, *Athenian Religion: A History*, Oxford.
- PARKER R. 2005, *Polytheism and Society at Athens*, Oxford.
- PAUTASSO A. 2002, 'Agrai, Artemide ed il "tempio dell'Ilisso". Un problema da riconsiderare', *RendLinc*, s. IX, 13, 773-820.
- PAUTASSO A. 2009, *Stipe votiva del santuario di Demetra a Catania 2, La ceramica Greco-Orientale*, (STUDI E MATERIALI DI ARCHEOLOGIA GRECA 9), Catania.

- PCG III/2 = R. Kassel - C. Austin (ed.), *Poetae comici Graeci III/2. Aristophanes. Testimonia et fragmenta*, Berolini-Nova Eboraci 1984.
- PEEK W. 1955 (a cura di), *Griechische Vers-Inschriften*, Berlin.
- PENNA B. 1994, 'Η νομισματοκοπία τα Λήμνου', *Αρχαιολογία* 50, 38-43.
- PERNIER L. 1934, 'New elements for the Study of the Archaic Temple of Prinias', *AJA* 38, 171-177.
- PERONI R. 1956, 'Per una distinzione in fasi delle necropoli del secondo periodo siculo a Pantalica', *BPI* 65, 387-432.
- PETAZZONI R. 1906, 'Le origini dei Kabiri nelle isole del Mar Tracio', *MemLinc*, s.V, 12, 635-740.
- PETRAKOS V. CH. 1999, *Ο Δήμος του Ραμνούντος. Σύνοψη των ανασκαφών και των ερευνών (1813-1998) 2. Οι επιγραφές*, (ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ 182), Αθήνα.
- PETROPOULOS E. K. 2005, *Hellenic colonization in Euxeinus Pontos. Penetration, early establishment and the problem of the 'emporion' revisited*, (BAR-IS 1394), Oxford
- PICARD CH. 1942-43, 'Une peinture de vase lemnienne, archaïque, d'après l'hymne de Démodocos', *RA* 20, 96-124.
- PICARD CH. - REINACH A. G. 1912, 'Voyage dans la Chersonèse et aux îles de la mer de Thrace', *BCH* 36, 326-352.
- PINI I. 1993, *Kleinere griechische Sammlungen. Lamia - Zakynthos und weitere Länder des Ostmittelmeerraums*, (CMS V SUPPL. 1B), Berlin.
- PLATON N. 1984, 'The Minoan Thalassocracy and the golden ring of Minos', in R. Hägg - N. Marinatos, *The minoan thalassocracy myth and reality* (Proceedings of the third international symposium at the Swedish Institute in Athens, 31 May-5 June, 1982), (SKRATH 4°, 32), Athens, 65-69.
- POGGESI G. et alii 1997, 'Un deposito di ceramiche tardoclassiche ed ellenistiche del Cabirio di Lemno. Analisi delle forme', in *Δ' Επιστημονική Συνάντηση για την Ελληνιστική Κεραμική. Χρονολογικά προβλήματα, κλειστά σύνολα, εργαστήρια* (Μυτιλήνη, Μάρτιος 1994), Αθήνα, 220-231.
- PÖHLMANN E. 1995, *Studien zur Bühnendichtung und zum Theaterbau der Antike*, Frankfurt a. M.
- POLIOCHNI = Ch. G. Dumas - V. La Rosa (a cura di), *Poliochni e l'Antica Età del Bronzo nell'Egeo Settentrionale* (Convegno Internazionale, Atene, 22-25 Aprile 1996), Atene 1997.
- POLIS ED OLYMPIEION = F. Costabile (a cura di), *Polis ed Olympieion a Locri Epizefiri. Costituzione, economia e finanze di una città della Magna Grecia. Editio altera e traduzione delle tabelle locresi*, (ANTIQUA ET NOVA), Soveria Mannelli (Catanzaro) 1992.
- POLOSA A. 2008, 'La moneta e la circolazione', in GRECO - PAPI 2008, 139-164.
- POPHAM M. R. - SACKETT L. H. 1968, *Excavations at Lefkandi, Euboea: 1964/1966. A Preliminary Report*, London.
- POUILLOUX J. 1954, *Recherches sur l'histoire et les cultes de Thasos. De la fondation de la cité à 196 avant J.-C.*, (ÉTUDES THASIENNES 3), Paris.
- PRANDI L. 1990, 'I caduti delle guerre persiane. (Morti per la città o morti per la Grecia?)', in *La morte in combattimento nell'antichità*, *CIstAMilano* 16, Milano, 47-68.
- PRINZ K. 1997, *Epitaphios Logos: Struktur, Funktion und Bedeutung der Bestattungreden im Athen des 5. und 4. Jahrhunderts*, Frankfurt am Main.
- PRIVITERA S. 2005, 'Hephaestia on Lemnos and the Mycenaean Presence in the Islands of the North-Eastern Aegean', in *EMPORIA*, 227-236.
- PROIETTI G. 2011, 'Osservazioni sul monumento degli 'epigrammi di Maratona' (IG I<sup>3</sup> 503-4). Il problema del *Lapis B*', *ZPE* 179, 41-47.
- RAUBITSCHKE A. E. 1940, *Some notes on Early Attic Stoichedon Inscriptions*, *JHS* 60, 50-59.

- RAUBITSCHKE A. E. 1949, *Dedications from the Athenian Akropolis. A Catalogue of the inscriptions of the sixth and fifth centuries B.C.*, Cambridge (Ma.).
- RAUSCH M. 1999a, *Isonomia in Athen. Veränderung des öffentlichen Lebens vom Sturz der Tyrannis bis zur zweiten Perserabwehr*, Frankfurt am Main.
- RAUSCH M. 1999b, 'Miltiades, Athen und "die Rhamnusia auf Lemnos" (IG I<sup>3</sup> 522 bis)', *Klio* 81, 7-17.
- REIN M. J. 1996, 'Phrygian Matar: Emergence of an Iconographic Type', in E. Lane (ed.), *Cybele, Attis and related cults. Essays in Memory of M. J. Vermaseren*, (RELIGIONS IN THE GRAECO-ROMAN WORLD 131), Leiden-New York, 223-237.
- RHOMIOPOULOU AIK. 1978, 'Pottery evidence from the North Aegean (8<sup>th</sup>-6<sup>th</sup> cent. B.C.)', in *Les céramiques de la Grèce de l'est et leur diffusion en Occident* (Colloques Internationaux du Centre National de la Recherche Scientifique n. 569, Centre Jean Bérard, Institut français de Naples, 6-9 juillet 1976), (BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE NAPLES, 2 s., 4), Paris, 62-65.
- RIBICHINI S. - ROCCHI M. - XELLA P. 2001(a cura di), *La questione delle influenze vicino-orientali nella religione greca* (Atti del colloquio internazionale, Roma 20-22 maggio 1991), Roma.
- RIDGWAY D. cds, 'Mobilità mediterranea: traffici e presenze egee e orientali in Occidente tra IX e VIII sec. a.C.', in *Alle origini della Magna Grecia. Mobilità, migrazioni, fondazioni* (Atti del cinquantesimo Convegno di studi sulla Magna Grecia, Taranto 1-4 ottobre 2010).
- RISCH E. 1992, 'Die Räter als sprachliches Problem', in I. R. Metzger - P. Gleirscher (Hrsg.-a cura di), *Die Räter-I Reti*, Bozen-Bolzano, 673-690.
- RIX H. 1985, 'Schrift und Sprache', in *Die Etrusker*, Stuttgart-Zürich.
- RIX H. 1991, *Etruskische Texte I-II*, Tübingen.
- RIX H. 1998, *Rätisch und Etruskisch*, Innsbruck.
- ROBERTS O. T. P. 1991, 'The Development of the Brail into a viable Sail Control for Aegean Boats of the Bronze Age', *Aegaeum* 7, 55-60.
- ROCCAGLIORIOSA I = M. Gualtieri - H. Fracchia, *Roccagloriosa I. L'abitato. Scavo e ricognizione topografica, 1976-1986*, (BIBLIOTHÈQUE DE L'INSTITUT FRANÇAIS DE NAPLES, s. 2, 8), Napoli 1990.
- ROLLER L. E. 1999, *In search of God the mother: the cult of Anatolian Cybele*, Berkeley-Los Angeles (Ca.).
- ROLLEY C. 1997, 'Encore les Ἀφιδρύματα: sur la foundation de Marseille, de Thasos et de Rome', *AION* n.s. 4, 35-43.
- ROSE B. 1998, 'The 1997 Post-Bronze Age Excavations at Troia', *StTroica* 8, 71-113.
- RYKWERT J. 2010, *La colonna danzante. Sull'ordine in architettura*, Milano.
- SAITO T. 1999, 'The decree of the Hephaistia in 421/0 B.C. and the Athenian demos', *JCS* 47, 32-40.
- SALOMIES O. 2008, 'Les Prénoms italiques: un bilan de presque vingt ans après la publication de Vornamen', in P. Poccetti (éd.), *Les Prénoms dans l'Italie antique* (Journée d'études Lyon, janvier 2004), Pisa-Roma, 15-38.
- SALOMON N. 1994, 'Milziade, Atene e la conquista di Lemno', in S. Alessandri (a cura di), *Ἰστορίη. Studi offerti dagli allievi a Giuseppe Nenci in occasione del suo settantesimo compleanno*, Galatina, 399-408.
- SALOMON N. 1997, *Le cleruchie di Atene. Caratteri e funzione*, (STUDI E TESTI DI STORIA ANTICA 6), Pisa.
- SALVIAT F. 1962, 'Lions d'ivoire orientaux à Thasos', *BCH* 86, 95-116.
- SALVIAT F. 1964, 'Stèles et naiskos de Cybèle à Thasos', *BCH* 88, 239-251.

- SAMOTHRACE 2/2 = K. Lehmann, *The inscriptions on ceramics and minor objects*, (BOLLINGEN SERIES 60/2,2), New York 1960.
- SAMOTHRACE 4/1 = K. Lehmann, *The Hall of votive gifts*, (BOLLINGEN SERIES 60/4,1), London 1962.
- SAMOTHRACE 5 = P. W. Lehmann - D. Spittle (eds), *The Temenos*, (BOLLINGEN SERIES 60/5), Princeton (N.J.) 1982.
- SAMOTHRACE 11 = E. B. Dusenbery, *Samothrace 11. The Nekropoleis (I. The Nekropoleis and Catalogues of Burials; II. Catalogue of Objects by Categories)*, (BOLLINGEN SERIES 60/11), Princeton (N.J.) 1998.
- SAVELLI S. 2008a, 'La Vergine e l'Epinetron: la tomba 44 della necropoli di età classica ad Efestia (Lemno)', *ASAtene* 84/1 (2006), 359-379.
- SAVELLI S. 2008b, 'La necropoli di Efestia in età classica: note preliminari', in GRECO - PAPI 2008, 93-105.
- SAVONA S. - POGGESI G. 2000, 'Un deposito di ceramiche tardoclassiche ed ellenistiche del Cabirio di Lemno. Analisi delle forme II: coppe e coppette', in *E' Epistemonikē συνάντηση για την ελληνιστική κεραμική. Χρονολογικά προβλήματα, κλειστά σύνολα - εργαστήρια* (Χανιά, Απρίλιος 1997), Αθήνα, 145-152.
- SCAFA E. 1999, 'Le relazioni esterne dei regni micenei: i testi in Lineare B', in V. La Rosa - D. Palermo - L. Vagnetti (a cura di), *Επί πόντον πλαζόμενοι. Simposio italiano di Studi Egei dedicato a Luigi Bernabò Brea e Giovanni Pugliese Carratelli* (Roma, 18-20 Febbraio 1998), Roma, 269-283.
- SCHACHERMEYER F. 1962, 'Forshungsbericht über die Ausgrabungen und Neufunde zur ägäischen Frühzeit 1957-1960', *AA* 1962, 304.
- SCHMOLL U. 1959, *Die Sprachen der vorkeltischen Indogermanen und das Keltiberische*, Berlin.
- SCHRIJVER P. 2007, 'Some common developments of Continental and Insular Celtic', in P. Y. Lambert - G. J. Pinault (éds), *Gaulois et Celtique continental*, (HAUTES ETUDES DU MONDE GRÉCO-ROMAIN 39), Genève, 355-371.
- SCHULZE W. 1933, *Zur Geschichte lateinischer Eigennamen*, Berlin (Zweite Aufl.).
- SCHUMACHER ST. 2004, *Die rätischen Inschriften. Geschichte und heutiger Stand der Forschung*, Innsbruck (Zweite Aufl.).
- SEALY F. L. 1918-19, 'Lemnos', *BSA* 23, 148-174.
- SEG = *Supplementum Epigraphicum Graecum* 1-25, Leiden 1923-1971; 26-, Amsterdam 1979-.
- SEGRE M. 1942, 'Iscrizioni greche di Lemno', *ASAtene* 15-16 (1932-33), 289-314.
- SHAW J. W. 1989, 'Phoenicians in Southern Crete', *AJA* 83, 165-182.
- SHAW J. W. - SWAW M. C. 2000, *The Greek Sanctuary*, (Kommos 4/1-2), Princeton (N.J.).
- SHEAR T. L. JR. 1995, 'Bouleuterion, Metroon and the Archives at Athens', in HANSEN - RAAFLAUB 1995, 157-189.
- SIMMS R. R. 1988, 'The Cult of the Thracian Goddess *Bendis* in Athens and Attica', *AncW* 18, 59-76.
- SIMON E. 1983, *Festivals of Attica. An Archeological Commentary*, Madison (Wi.).
- SIMOSSI A. 2000, 'Εφορεία Εναλίων Αρχ/των. Λήμνος', *ArchDelt* 50 (1995) B'2, 848-850.
- SINOPOLI G. 2005, *Il re e il palazzo. Studi sull'architettura del Vicino Oriente: il bit-hilani*, Pisa.
- SNG DNM Thrace 2 = *Sylloge Nummorum Graecorum, Danish National Museum, Thrace 2, Odessus-Sestos. Islands. Kings and Dynasts*, Copenhagen 1943.

- SOKOLOWSKI F. 1969, *Lois sacrés des cités grécques*, (TRAVAUX ET MEMOIRES DES ANCIENS MEMBRES ÉTRANGERS DE L'ÉCOLE ET DE DIVERS SAVANTS 18), Paris.
- SOLIN H. - SALOMIES O. 1994, *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum. Editio nova addendis corrigendisque augmentata*, Hildesheim-Zürich-New York (Zweite Aufl.).
- SOLOVYOV S. L. 2010, 'Greeks and indigenous population at Berezan (Borysthenes)', in TRÉZINY 2010, 291-303.
- SPYROPOULOS G. 2009, *Οι Στήλες των πεσόντων στη μάχη του Μαραθώνα από την έπαυλη του Ηρώδη Αττικού στην Εύα Κυνουρίας*, Αθήνα.
- STEINHAEUER G. 2004-2009, 'Στήλη πεσόντων τῆς Ἐρεχθίδος', *Horos* 17-21, 679-692.
- STROUD R. 2004, 'Adolf Wilhelm and the Date of the Hekatompedon Decrees', in A. Π. Ματθαίου - Γ. Ε. Μαλούχου (επιμ.), *Αττικάί επιγραφαί* (Πρακτικά συμποσίου εις μνήμην Adolf Wilhelm, 1864-1950), Αθήνα, 85-97.
- STUPPERICH R. 1994, 'The Iconography of Athenian State Burials in Classical period', in W. D. E. Coulson *et alii* (eds), *The archaeology of Athens and Attica under the democracy* (Proceedings of an international conference celebrating 2500 years since the birth of democracy in Greece, held at the American School of Classical Studies at Athens, December 4-6, 1992), Oxford, 93-103.
- SUSINI G. 1955, 'Note di epigrafia Lemnia', *ASatene* 30-32 (1952-1954), 317-340
- TANASI D. 2003, 'Mycenaean Influences on the Pottery of North Pantalica Culture (Sicily)', in *Η Περιφέρεια του Μυκηναϊκού κόσμου* (Πρακτικά Β' Διεθνούς Διεπιστημονικού Συμποσίου. 26-30 Σεπτεμβρίου, Λαμία 1999), Αθήνα, 331-336.
- TANASI D. 2005, 'Mycenaean Pottery Imports and Local Imitations: Sicily VS Southern Italy', in *Emporia*, 561-570.
- TGF III = S. L. Radt (ed.), *Tragicorum Graecorum fragmenta III. Aeshylus*, Gottingen 1985.
- TGF IV = S. L. Radt (ed.), *Tragicorum Graecorum fragmenta IV. Sophocles*, Gottingen 1977.
- TGF V = R. Kannicht (ed.), *Tragicorum Graecorum fragmenta V. Euripides*, Gottingen 2004.
- THASOS XX = F. Blondé, *Les céramiques d'usage quotidien à Thasos au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.*, (ÉTUDES THASIENNES 20), Athènes-Paris 2007.
- THESAURUS 2009 = *Thesaurus Linguae Etruscae* I. Indice Lessicale, Roma (2<sup>a</sup> ed.).
- THOMPSON H. A. 1937, 'Buildings on the West Side of the Agora', *Hesperia* 6, 1-226.
- THREATTE L. 1980, *The Grammar of Attic Inscriptions I. Phonology*, Berlin.
- TIVERIOS M. A. 1988, 'Το εμπόριο των μελανομόρφων αττικών αγγείων στο Βόρειο Αιγαίο και το Εύξεινο Πόντο ως τα μέσα του 6<sup>ου</sup> αι. π.Χ.', in *Προβλήματα της μελανόμορφης αττικής κεραμικής*, (ΤΕΛΛΟΓΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑ 2), Θεσσαλονίκη, 151-171.
- TIVERIOS M. A. 2006, 'Πάρος - Θάσος - Εύβοια', in Stampolidis N. Ch. (éd.), *Γενέθλιον. Αναμνηστικός τόμος για την συμπλήρωση είκοσι χρόνων λειτουργίας του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης*, Αθήνα, 73-85.
- TIVERIOS M. A. 2008, 'Greek colonization of the Northern Aegean', in TSETSKHLADZE 2008, 1-154.
- TIVERIOS M. A. 2009, 'Η πανεπιστημιακή ανασκαφή στο Καραμπουρνάκι Θεσσαλονίκης', in *20 χρόνια ΑΕΜΤΗ. Επετειακός τόμος*, 385-396.
- TIVERIOS M. A. - ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ Ε. - ΤΣΙΑΦΑΚΙ Δ. 2004, 'Πανεπιστημιακές ανασκαφές στο Καραμπουρνάκι (2000-2002)', *Egnatia* 7 (2003), 327-351.
- TIVERIOS M. A. - ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ Ε. - ΤΣΙΑΦΑΚΙ Δ. 2006, 'Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2004: ο αρχαίος οικισμός', *ΑΕΜΘ* 18 (2004), 337-344.
- TIVERIOS M. A. - ΜΑΝΑΚΙΔΟΥ Ε. - ΤΣΙΑΦΑΚΙ Δ. 2010, 'Ανασκαφικές έρευνες στο Καραμπουρνάκι κατά το 2007: ο αρχαίος οικισμός', *ΑΕΜΘ* 21 (2007), 263-268.



- TOMEDI G. *et alii* 2006, 'Denkmalschutzgrabungen am Brandopferplatz Delmfeld in Ampass. Ein Vorbericht', in *Kleine Schriften 5. Gedenkschrift für Konrad Spindler 1939-2005*, Innsbruck, 116-122.
- TORCHIO M. C. 2002, 'Persae Devicti (IG I<sup>3</sup> 503/504). Analisi della lingua poetica', (*QUADERNI DEL DIP. FIL. LING. TRAD. CL. "AUGUSTO ROSTAGNI" 1*), 403-416.
- TOUCHAIS G. 1978, 'Chronique des fouilles et découvertes archéologique en Grèce en 1977', *BCH* 102/2, 641-770.
- TRAKOSOPOULOU SALAKIDOU S. 2008, 'Aspects of the Excavations at Achantus: the Early Iron Age and the Early Archaic Period', *MeditArch* 19/20, 45-54.
- TREISTER M. J. - SHELOV KODEDYAYEV T. V. 1989, 'An inscribed conical clay Object from Hermonassa', *Hesperia* 58, 289-296.
- TRÉZINY H. 2010 (éd.), *Grecs et indigènes de la Catalogne à la mer Noire* (Actes des rencontres du programme européen Ramses<sup>2</sup> 2006-2008), (BIBLIOTHÈQUE D'ARCHÉOLOGIE MÉDITERRANÉENNE ET AFRICAINE 3), Paris-Aix-en-Provence.
- TSETSKHLADZE G. R. 1996, 'La colonizzazione greca nell'area del Ponto Eusino', in S. Settis (a cura di), *I Greci. Storia cultura arte società II. Una storia greca 1. Formazione (fino al VI secolo a.C.)*, Torino, 945-973.
- TSETSKHLADZE G. R. 1998 (ed.), *The Greek Colonization of the Black Sea. Historical Interpretation of Archaeology*, (*Historia* EINZELSCHR. 121), Stuttgart.
- TSETSKHLADZE G. R. 2008 (ed.), *Greek Colonization. An Account of Greek Colonies and other Settlements Overseas 2*, (*Mnemosyne* SUPPL. 193) Leiden-Boston.
- TSIAFAKIS D. 2010, 'Domestic Architecture in the Northern Aegean: the Evidence from the ancient settlement of Karabournaki', in TRÉZINY 2010, 379-386.
- TURPTSOGLOU STEPHANIDOU V. 1986, *Ταξιδιωτικά και γεωγραφικά κείμενα για τη ωήσο Αήμνο [15<sup>ος</sup>-20<sup>ος</sup> αιώνας]*, Θεσσαλονίκη.
- TZEDAKIS Y. 1970, 'Αρχαιότητες καί μνημεία τῆς Δυτικῆς Κρήτης', *ArchDelt* 24 (1969) B'1, 428-436.
- UNTERMANN J. 1961, *Die Venetischen Personennamen*, Wiesbaden.
- UNWIN T. 2003, *Storia del vino. Geografie, culture e miti dall'antichità ai giorni nostri*, Roma.
- UTILI F. 1999, *Die archaische Nekropole von Assos*, (*ASIA MINOR STUDIEN* 31), Bonn.
- UTILI F. 2002, 'Graue Keramik aus Pyrrha auf Lesbos in Archäologischen Institut Göttingen', *AA* 2002/1, 135-159.
- VAGNETTI L. 1968, 'Un vaso miceneo da Pantalica', *SMEA* 5, 132-135.
- VALAVANIS P. 2002, *Thoughts on the Public Archive of the Hellenistic Metroon of the Athenian Agora*, *AM* 117, 221-255.
- VALDÉS GUÍA M. 2002, *Politica y religión en Atenas arcaica. La reorganización de la polis en época de Solón*, Oxford.
- VALENZA MELE N. 1982, *Da Micene ad Omero: dalla phiale al lebete*, *AION* 4, 97-133.
- VAN BERCHEM D. 1967, 'Sanctuaires d'Hercule-Melqart. Contribution à l'étude de l'expansion phénicienne en Méditerranée', *Syria* 44, 73-109, 307-338.
- VAN EFFENTERRE H. - VAN EFFENTERRE M. 1985, 'Nouvelles lois archaïques de Lyttos', *BCH* 109, 157-188.
- VAN HEEMS G. 2008, 'Diminutifs, sobriquets et hypocoristiques étrusques', in P. Poccetti (éd.), *Les Prénoms dans l'Italie antique* (Journée d'études Lyon, janvier 2004), Pisa-Roma, 69-109.

- VAN HEEMS G. 2009, 'Lire, écrire, compter: quelques réflexions et hypothèses sur le système numéral étrusque en marge des travaux de Michel Lejeune', in *Autour de Michel Lejeune* (Actes des Journées d'étude organisées à l'Université Lumière-Lyon 2 - Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 2-3 février 2006), Paris, 287-317.
- VAN HEEMS G. 2011, 'Essai de dialectologie étrusque. Problèmes théoriques et applications pratiques', in G. Van Heems (éd.), *La variation linguistique dans les langues de l'Italie préromaine* (Actes du IV<sup>e</sup> Séminaire sur les langues de l'Italie préromaine organisé à l'Université Lumière-Lyon 2 et la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, 12 mars 2009), Lyon, 69-90.
- VEGETTI M. 1991, *L'uomo e gli dei*, in J. P. Vernant (a cura di), *L'uomo greco*, Bari, 257-287.
- VENNEMANN TH. 1993, 'Die ubischen *Matronae Albiahenae* und der kelto-römische Mercurius Cimiacinus', *BzN* 28, 271-300.
- VERDAN S. 2007, 'Eretria: Metalworking in the Sanctuary of Apollo Daphnephoros during the Geometric Period', in MAZARAKIS AINIAN 2007, 345-361.
- VIKELA E. 2001, 'Bemerkungen zu Ikonographie und Bildtypologie der Meter-Kybelereliefs: vom phrygischen Vorbild zur griechischen Eigenständigkeit', *AM* 116, 67-123.
- VILLAR FR. 2007, 'El Celta de la Península ibérica', in P. Y. Lambert - G. J. Pinault (éds), *Gaulois et Celtique continentale*, (HAUTES ETUDES DU MONDE GRÉCO-ROMAIN 39), Genève, 413-446.
- VITTI P. - VOZA O. 2008, 'Le mura di Efestia: nota preliminare sulla topografia e sul sistema costruttivo', in GRECO - PAPI 2008, 125-138.
- WALKER H. J. 1995, *Theseus and Athens*, New York-Oxford.
- WALLACE R. 2008, *ZiT Rasna Zikh Rasna. A Manual of the Etruscan Language and Inscriptions*, Ann Arbor-New York.
- WĘCOWSKI M. 2011, 'On the Historicity of the "Homeric World": Some methodological considerations', in MAZARAKIS AINIAN 2011, 73-79.
- WELCH K. 1996, 'A Statue Head of the "Great Mother" Discovered in Samothrace', *Hesperia* 65, 467-473.
- WILHELM A. 1934, 'Drei auf die Schlacht von Marathon bezügliche Gedichte', *AnzWien* 71, 89-117 [= *Akademieschriften zur griechischen Inschriftenkunde* II (KL. SCHRIFTEN I/2)].
- WILSON P. 2000, *The Athenian Institution of the Khoregia. The Chorus, the City and the Stage*, Cambridge.
- WILSON P. 2007 (ed.), *The Greek Theatre and Festivals*, Oxford.
- WYLIN K. 2000, *Il verbo etrusco. Ricerca morfosintattica delle forme usate in funzione verbale*, Roma.
- XAGORARI GLEISSNER M. 2008, *Meter Theon: die Göttermutter bei den Griechen*, (PELEUS 40), Mainz.
- ZACHARIAS N. - KAPAROU M. 2011, 'Appendix. Archaeological Pottery from Lemnos. A Technological Case Study', in DANILE 2011, 157-164.
- ZELNICK ABRAMOVITZ R. 2004, 'Settlers and Dispossessed in the Athenian Empire', *Mnemosyne* 57, 325-345.
- ZUNINO M. L. 2005, 'La σύμβολα fra Oiantheia e Khaleion (*IG IX I<sup>2</sup>*, 717): il diritto di συλαῖν', *ZPE* 153, 113-126.