

Záróbeszámoló

T 37415 sz. projekt (Határidő módosítás 2006.12.31-ig)

Kutatás címe:” Adalékok a magyarországi, 19-20. századi művészet történetéhez.
Egy több generációs művészcsalád levéltári hagyatékának és művészi munkásságának tükrében.”

A kutatás anyagául szolgáló Kézdi-Kovács László hagyatéki anyag Dr. Sárdy Lóránt magántulajdonát képezi.

2002 évben:

Kézdi –Kovács László festőművész, író, kritikus

Rendezésre került a családi levéltári anyag.

Regisztrálva lett 1124 személy név, egyesületek:

Nemzeti Szalon , Magyar Képzőművészek Egyesülete, Magyar Képzőművészeti Társulat, Szinnyei Merse Társulat, Benczúr Társaság, Munkácsy Céh, Kéve Művész Egyesület, Céhbeliek és egyebek.

Irodalmi munkássága:

„ Isteni művészet „, kézirat, korrekciós példányok, - lektori vélemény, sajtókritikák, megrendelők

Tárcák – Pesti Hírlap, egyéb lapokban –

Színdarabok

Kritikák (képzőművészeti, színházi)

Vegyes témájú írások, feljegyzések

Katalógus anyag

Kamara kiállítás : ismertetője és vezetője (megjelent)

„ Hangulatok egy festőművész műterméből „

Fiatalkori művek összegyűjtése.

Fényképanyag összegyűjtése.

Monográfia előkészítése

A 2002 évre vállalt feladatok és a fotózás is részben megtörtént.

2003. évben:

Folytattuk a 2002 évben megkezdett levéltári anyagok rendszerezését, valamint részbeni kiértékelését.

Kézdi Kovács Elemér:

1918-1923 Főiskolai- Egyetemi tanulmányainak, londoni levelezésének és tevékenységének összegyűjtése 1939-től a II. világháborúig.

New Yorki levelezés az USA - beli művészeti tevékenysége, szerepvállalása 1952-től.

Nemzeti Szalonnal kapcsolatos írásai. Fellelhető festmények felkutatása, és írásos dokumentumok összegyűjtése. (festmények, grafikai munkák, vázlatok és tanulmányok) Rózsa Miklós filmrendezővel való levelezése, és kapcsolata.

A dokumentumok átmentése digitális módszerrel megtörtént.

Kézdi Kovács Lóránt :

1913-1914 Főiskolai –Egyetemi tanulmányok

Fellelhető művek, írások, feljegyzések összegyűjtése.

2004. évben:

Folytattuk a megkezdett munkát.

Sárdy Brutus :

1911-1914 Főiskolai- Egyetemi tanulmányok.

Festményeinek összegyűjtése és feldolgozása katalógus formájában valamint egyéni kiállításainak katalogizálása. Restaurálási munkássága.

Sárdy Brutus 1959-ben Kínában tett hivatalos útjának naplószerű feldolgozása. Az általa elsőként Kínába kivitt magyar képzőművészeti anyag Pekingi és Shanghai fogadtatása és visszhangja. A kínai fél felkérésére több városban az ottani Képzőművészeti Akadémiákon művészeti és festészettechnikai oktatást tartott. Közel 100 ritkaság számba menő általa írt levelezőlap, 400 felvétel, látogatások leírása, beszámolói az akkori Kínáról történelmileg is érdekesek.

Ismertető tanulmány: HISTORIA 2003. 5-6. szám, 47-49. oldal megjelent.

2005-ben :

Fenti anyagok menetközben előkerült adatainak feldolgozása.

Antalfy Zsuzsanna orgonaművész, zeneszerző

(1885. VII. 24. -Nagybecskerek – 1945.IV.29.New York)

A családi levéltári anyagban 21 db írása található. Levelezésében beszámol a fiatalkori Olaszországban, Németországban és itthon töltött tanuló éveiről, munkásságáról és elért eredményeiről. Az 1990-as évek első harmadában elhangzott magyarországi hangversenyeinek beszámolói és kritikák.

Európai és USA-beli munkásságáról szóló személyes írásai, tudósításai.

Archív levelezőlap és fényképanyag.

2006. évben:

Dr. Sárdy Lóránt (festőművész, művészettörténész és restaurátor)

Főiskolai – Egyetemi tanulmányok 1951-1958, 1970

Kiemelkedő restaurálási és feltárási tevékenysége a Budai Várnegyed falkép feltárása, Nagytétényi Kastély , Fertődi Kastély falképeinek feltárása és restaurálása. A debreceni Munkácsy kép restaurálása.

A munkával kapcsolatosan kortörténeti kutatásokat is végzett.

Kiemelkedő jelentőséggel bír a XVIII. századi falképek témáinak előképeinek foglalkozó kutatása .(Chinozeri korszak)

Továbbá a Keszthelyi Helikon Kastély Múzeumba 2 db nagyméretű Huber Róbert festményének rekonstrukcióját készítette el.

Összefoglalva:

A fentiekén túlmenően publikálásra előkészítésre kerültek az alábbi témák:

Rippl Rónai József levelezése

A családi levéltári anyagban 12 levél és feljegyzés található. Az első 196 Neuville-ből, az utolsó 1913 Kaposvárból keltezett.

Kiemelkedő az 1896 –os kiállításra összeállított műveinek jegyzéke és a több oldalas, 1901.XII. 18-án keltezett levele, mely művészi technikai kutatásáról, az itteni művészeti helyzetről, az idegen művészeti befolyásokról, valamint oroszországi utazásáról szól: ennek feladása közvetlen elutazása előtt történt.

Rippl-Rónai József: Tollrajzainak Albuma

Rippl-Rónai József: Emlékiállítás katalógusa , KKL. Bejegyzéseivel.

Vágó Pál Milleneumi tervezete, írásai

Levelezése a felvonulással kapcsolatban, az általa írt többoldalas eredeti elképzelés. A felvonulással összefüggő saját szervezése,nyomtatott felhívás és a megvalósult, módosított tervezett. Az eredetivel való összehasonlítás, a kulisszák mögötti, módosítást befolyásoló tényezők.

Londoni Magyar Kiállítás - Earl's Court 1908 (rövidített változata publikálásra előkészítve)

- a teljes tanulmány, mintegy 160 korabeli fényképet ,nyomtatványt, levelező lapot tartalmaz.

közülük, több egyedi – unicum - példányt. –

A kiállítás előzményei, annak szervezése, felhívás, támogatók névsora, szerződés tervezete. A kiállítás képzőművészeti részének rendezése, felmerülő nehézségek. Megnyitási beszámoló.

Az Earl's Court-i kiállítási terület leírása. A terület kialakulásának rövid története. A magyar kiállítás idejére előállt helyzet. A megelőző kiállítások, bemutatók következményei.

A „konkurens” Franco-British kiállítás rövid ismertetése. A két kiállítás összehasonlítása.

Kritikák, vélemények. Az Earl's Court-i kiállításon szereplő művészek, valamint a díjazottak

felsorolása. A töredékesen fellelhető művek ismertetése.

Az Earl's Court –al kapcsolatos muzeális fénykép és korabeli Post- Card anyag.

Rippl Rónai József levelezése (publikálásra előkészítve)

Vágó Pál levelezése

Vágo Pál Milleneumi felvonulási tervezete, (eredeti elképzelés), írások
(publikálásra előkészítve)
Vágo Pál nagyméretű képeivel kapcsolatos levelezés

Benczur Gyula támadása K. Lippich és a modernnek ellen
(publikálásra előkészítve)

Londoni Magyar Kiállítás - Earl's Court 1908 – anyaga
(rövidített változata publikálásra előkészítve)
Earl's Court,feldolgozása, írásos és képi anyagban – (Power Point 160 slide-al)

A XIX.-XX. század fordulóján a München-i Akadémia magyar növendékeinek életéről szóló beszámolók.

A Nemzeti Szalon és a Magyar Képzőművészeti Társulat kiállításaiával foglalkozó írások.

Művésztelepekkel foglalkozó írások

Amerikai mozaik, szemelvények az USA 1900 -1950 közötti képzőművészeti és zenei életéből. (Levelek és beszámolók)

IRODALOMTÖRTÉNETI ANYAG

Jókai Mór

Levelek (közlésre előkészítve)

Mikszáth Kálmán

Pesti Hírlap szerkesztőségi írások

ZENETÖRTÉNETI ANYAG

Antalfy Zsírós Dezső -orgonaművész,zeneszerző (K.K.L. anyagban)
24.VII.1885, Nagybecskerek, H, 29.IV.1945, New York, USA.

fiatalkori beszámolók (tanuló évek: Olaszo., Németo.)
Magyarország-i hangversenyek beszámolói (1900- as évek eleje)
Európai és USA –beli beszámolók

Rózsa Miklós (K.K.E. anyagban)

SZINHÁZTÖRTÉNETI ANYAG

Küry Klára

*Rákosi Jenő – BUDAPESTI HIRLAP – meg nem jelentetett színházi kritikája:
(TRILBY a NÉPSZINHÁZBAN). Küry Klára - hoz írt levele, mellékelve a kritika 1894
okt. 10.*

Levelek, fénykép anyag

Turay Ida (Turmayer Ida)

Rózsahegyi Kálmán

Megjegyezni kívánom, hogy a kutatás során bizonyos eltérés történt a Munkatervtől :a fotózás csak részben történt meg, mert a digitalizálás folytán felesleges vált. Publikálási lehetőség hiányában az előkészített anyagok közlésre nem kerültek (kivéve: Sárdy Brutus – Historiában, Kézdi-Kovács László – Hangulatok egy festőművész műterméből)

Dr. Sárdy Lórántné
régész, művészettörténész

Budapest 2007.04.24.