



LE COMUNITÀ RURALI NELLA SARDEGNA MEDIEVALE (SECOLI XI-XV)

CARLA FERRANTE
Archivio di Stato, Cagliari

ANTONELLO MATTONE
Università di Sassari

*Nel ricordo di John Day,
spirito libero*

SOMMARIO: 1. Mitologie del sistema comunitario sardo. – 2. La villa nella società giudiciale dei secoli XI-XII. – 3. Domini collettivi, curatorie, scolche. – 4. Villaggi e città nel Medioevo sardo. – 5. La villa negli statuti sardi del XIV secolo. – 6. Gli ordinamenti amministrativi del villaggio nella Carta de Logu di Arborea. – 7. Villaggi e carte di franchigia nel XV secolo.

1. – Mitologie del sistema comunitario sardo

«L'esperienza legislativa dei Giudicati e successivamente l'esperienza della legislazione nazionale [...], sono state le esperienze giuridicamente più intense della Sardegna, anche se in modi diversi [...], e sono più intimamente penetrate nelle consuetudini locali, determinandone spesso la crisi totale, altre volte consentendo, stimolando e condizionando sul lato esterno, quella storia, interna al progresso delle consuetudini originarie, che definisce il più vasto orizzonte culturale delle esperienze autonome e originarie della cultura sarda, pur nei suoi residui arcaici»[1]. Così Antonio Pigliaru, professore di Filosofia del diritto nell'Università di Sassari, poneva nel suo *La vendetta barbaricina come ordinamento giuridico* (1959) il problema del rapporto tra la tradizione consuetudinaria e il sistema giuridico codificato. Pigliaru, ispirandosi alle teorie di Santi Romano, di Widar Cesarini Sforza e di Giuseppe Capograssi sulla pluralità degli ordinamenti, riteneva che la società agro-pastorale sarda avesse elaborato un sistema di norme e al suo interno, un «codice della vendetta», strutturato come un ordinamento giuridico autonomo, che avrebbe regolato le relazioni tra gli individui prescindendo dalle istituzioni dominanti, molto spesso identificate con gli apparati repressivi dello Stato (tribunali, carceri, caserme dei carabinieri). In sostanza Pigliaru ipotizzava che le comunità rurali della Sardegna avessero conservato inalterato nel tempo un patrimonio consuetudinario che affondava le radici negli istituti della normativa statutaria trecentesca e in particolare nella *Carta de Logu d'Arborea* [2].

Nei primi mesi del 1796 un giovane avvocato, Francesco Ignazio Mannu, simpatizzante dell'ala più radicale del "partito patriottico" cagliaritano, nel suo inno antifeudale in lingua sarda, *Su patriota sardu a sos feudatarios*, scriveva: «Meda innanti de sos feudos / Esistian sas biddas / Et issas fini pobiddas / De saltos e biddattones» («Molto prima dei feudi esistevano i villaggi ed erano loro i padroni dei pascoli e dei campi coltivati»)[3]. Mannu evocava uno stato originario, quasi incorrotto, delle comunità rurali che, in un'epoca remota, avrebbero vissuto libere e in pace grazie alle loro antiche consuetudini e al dominio collettivo sulle terre. Così, nonostante le diversità di accenti e i differenti contesti culturali in cui si collocavano, il giurista del XX secolo e l'avvocato-patriota del XVIII secolo coltivavano idee simili: quelle della vitalità e della ricchezza di valori del patrimonio consuetudinario sardo, dell'autonomia della comunità di villaggio, degli usi collettivi sui pascoli e sui boschi.

Nel 1776 Francesco Gemelli, ex professore di eloquenza nell'Università di Sassari, in un

ampio trattato di ispirazione fisiocratica dal significativo titolo *Rifiorimento della Sardegna*, tracciava un quadro analitico del sistema comunitario allora vigente nelle campagne dell'isola: «tutte le terre della Sardegna ridur si possono a due classi – scriveva –, a terre comuni e a terre particolari. Comuni io chiamo quelle, che possedute dalle comunità, quanto al dominio utile almeno, concedonsi annualmente dalle medesime e gratis per l'ordinario a questi o a quelli del lor comune, che si offeriscono a coltivarle; per tacer ora de' pascoli, i quali sono rigorosamente comuni per quasi tutto il regno [...]. Particolari poi io appello quell'altre terre – proseguiva Gemelli –, il cui dominio utile è in proprietà di persone particolari, sieno o non sien feudatari, godono o no del dominio diretto [...]. Le terre coltivate della Sardegna dividonsi in *tanche*, o *serrati*, e in *vidazzoni*. Le tanche, così appellate dal sardo *tancare*, che vuol dire chiudere, sono terreni serrati di siepe o di muro [...]. Questi serrati [...] si coltivano a grado del padrone e facilmente ridurr potrebbero alla foggia de' poderi d'Italia [...]. Intendo per *vidazzoni* i gran corpi delle terre seminali del Regno in ciascun territorio, i quali sebben composti da terre comuni e di particolari, pure per universale invariabil costume coltivansi nel modo seguente. Divisi fin ab antico con una linea ideale, o più regioni, a misura dell'ampiezza rispettiva de' territori, una d'esse ogni anno destinasi alla seminazione, restando l'altra all'uso del pascolare»[4].

Le terre arative destinate al *seminerio* venivano ripartite dalla comunità «o per sortizione, o per preventiva occupazione» tra coloro che intendevano coltivarle: era prevista una rotazione delle colture nei terreni soggetti all'uso comunitario e le porzioni lasciate a riposo, dette *paberili*, dovevano sempre «rimanere aperte al comun pascolo» del bestiame manso. Il regime collettivistico era per Gemelli una delle principali «cagioni» dell'arretratezza delle strutture agrarie dell'isola. La «comunanza de' territori nella Sardegna» era «antica, antichissima», affermava, facendola risalire ai «costumi germanici» introdotti nel corso delle invasioni dei vandali e dei goti[5]. In realtà il sistema comunitario e la rotazione delle colture incominciarono a diffondersi in Sardegna alla fine del Medioevo e ad affermarsi definitivamente nel XVI secolo. Nell'età spagnola, infatti, il governo viceregio e le municipalità incoraggiarono la diffusione del sistema detto a *vidazzone*, considerato come la soluzione più idonea per difendere i campi coltivati dai danni provocati dal bestiame e per favorire, con la redistribuzione periodica delle terre, i ceti contadini più poveri[6]. Soltanto nel Parlamento del viceré conte d'Elda (1602-03), su istanza degli Stamenti ecclesiastico e militare, venne deliberato che, a causa del «molt gran dañy als sembrats» arrecato dal bestiame, fosse esteso «generalment» a tutti i villaggi dell'isola il sistema comunitario a *vidazzone* («çoes, que tots llauren junts un any en una part, y tots altre any en altra part»), fatta eccezione per i «tancats», cioè i terreni recintati (vigne, orti, oliveti, frutteti)[7]. Appare evidente che il significato attribuito da questo capitolo di corte al termine *vidazzone*, sinonimo del sistema comunitario e della rotazione delle colture, è assai diverso da quello utilizzato nella trecentesca *Carta de Logu d'Arborea* che con esso identifica soltanto le terre arative, distinte da quelle (*pardu*) destinate al pascolo del bestiame manso (cap. CLIII), i campi cerealicoli (cap. CXCIV) o in genere i terreni coltivati adiacenti ai villaggi (cap. CXCVI)[8].

2. – La villa nella società giudicale dei secoli XI-XII

Schematicamente potremmo suddividere la storia del villaggio medievale sardo in tre grandi fasi:

a) La prima fase, che dall'XI secolo giunge agli inizi del XIII, si identifica con l'esperienza storica dei Giudicati e vede le *ville*, spesso insediamenti di minuscola consistenza demografica, immerse nell'universo rurale di una società curtense, priva di centri urbani, caratterizzata da un'economia naturale fondata sul baratto e la permuta e da una diffusa manodopera servile; la struttura rigidamente centralistica dell'amministrazione giudicale era suddivisa in *curatorie* o *partes*, circoscrizioni territoriali, e in villaggi con le loro pertinenze (campi, salti, selve, acque, etc.).

b) La seconda fase, che va dalla metà del XIII secolo a quella del secolo successivo, vede l'inarrestabile declino delle istituzioni giudicali e, dietro l'impulso degli scambi commerciali con Pisa e con Genova, il sorgere delle città con i loro statuti e i loro brevi che instaurano un nuovo rapporto col mondo delle campagne e dei villaggi, determinando con la fine dell'economia curtense e lo sviluppo dei processi di inurbamento una sorta di ristrutturazione demografica del territorio rurale.

c) La terza fase, infine, incomincia dalla grave crisi demografica, economica, sociale di metà Trecento dovuta alla peste, alla guerra, all'abbandono delle colture, e vede l'introduzione degli ordinamenti feudali e il rigido assoggettamento delle ville al rapace sistema annonario

espressione del diritto privilegiato urbano di matrice catalana: l'organizzazione giudiziaria e amministrativa del villaggio – disciplinata dalle norme della *Carta de Logu* – rimase in vigore sino alla riforma nel Parlamento del 1602-03 dei giudizi di corona e sino a quella dei Consigli comunitativi del 1771.

La storiografia più recente, come emerge dallo studio di Gian Giacomo Ortu, ha voluto individuare, all'interno di una ricostruzione complessiva della vicenda delle comunità rurali, gli elementi di "continuità" che avrebbero caratterizzato la storia e le istituzioni del villaggio sardo dall'età giudiciale al Settecento sabauda[9].

I primi documenti dei Giudicati risalenti all'XI secolo (la cui autenticità resta peraltro controversa) ci offrono l'immagine di una società rurale frazionata e atomizzata nei villaggi (*villas*) con le loro circoscrizioni e delimitazioni territoriali. Nella donazione del giudice Torchitorio all'arcivescovo di Cagliari dei villaggi di Sant'Agata di Sulcis e di Sant'Agata di Rutilas (1080 circa) si legge ad esempio: «damus illas custas villas cum fundamentus et saltus aquas et padrus et domestigas et semidas et vineas quantu se apartenet apusti custas villas ...»[10]. In sostanza il giudice concedeva le due ville con il relativo patrimonio base delle due comunità (*fundamentu*), con i salti, i corsi d'acqua, i pascoli, le unità di coltivazione e di allevamento dipendenti dalla signoria fondiaria, fattorie o casali (*domestias*), i terreni seminativi, le vigne e tutto il territorio di pertinenza. Non è difficile scorgere nel sistema rurale e negli istituti agrari sardi dei secoli XI-XIII l'eredità del mondo tardo-antico e della dominazione bizantina, in particolare nelle reliquie dei *latifundia* e dei *compascua*, nelle ville rustiche che compongono le grandi proprietà fondiarie giudiciali ed ecclesiastiche[11].

La *villa* e la *domus* costituiscono le due principali forme di insediamento umano nel territorio rurale dell'età dei Giudicati. Silvio De Santis, in una innovativa tesi di dottorato sulle strutture agrarie sarde dei secoli XI-XIV, ha parlato molto opportunamente di un «sistema *domus*», cioè di un articolato sistema di proprietà signorili fondato sulle piccole e grandi aziende agrarie espressione di una rete di relazioni e sostegni che traeva la sua vitalità dalla complessità della sua organizzazione produttiva[12]. Gli elenchi di beni, che nelle donazioni descrivono le *domus* (o *domos*), mettono in evidenza le diverse dimensioni delle aziende e la loro diversificazione produttiva. La *domus* di Soliu nel Giudicato di Torres, donata intorno al 1122 da Furato de Gitil e da sua moglie Susanna de Thori ai monaci di Montecassino, si componeva di 4 vigneti, 3 seminativi, 2 *domestias* (casali), 1 *iscla* (terreno paludoso ma fertile), 1 salto, 42 unità servili, divise in 18 gruppi familiari, che danno un'idea dell'estensione dell'azienda, e un discreto patrimonio zootecnico (50 cavalle, 20 cavalli domiti, 100 vacche, 300 porci, 1.200 pecore, 50 capre, 15 gioghi)[13]. Più piccola appare la *domus* di Barì in Ogliastra, donata intorno al 1131 e formata da servi e serve, «binias et domesticas, saltu e aqua et semidas»; «duos ortus d'abis» (alveari) e «duas masonis [ovili] dde cabras et una de porcus»[14]. E gli esempi potrebbero continuare.

In conclusione, il «sistema *domus*», grazie anche alla grandezza considerevole di queste aziende fondiarie, avrebbe cercato di superare gli originari limiti strutturali, che affondavano le radici nella dimensione angusta della società curtense, nell'autosufficienza economica e nella pratica del baratto e della permuta, riuscendo a operare, nonostante la scarsità di manodopera e i limiti tecnologici, sino a soddisfare il fabbisogno interno e insieme a porre il *surplus* a disposizione dei mercati esterni[15].

La grande espansione del XIII secolo non sarebbe dunque soltanto il frutto di un'apertura "esterna" dell'economia sarda dovuta alle iniziative pisane e genovesi per la produzione di materie prime agricole e derrate alimentari destinate all'esportazione nei mercati della *Terra Manna*, ma anche il portato del «sistema *domus*» che avrebbe posto le premesse per uno sviluppo economico "interno", grazie al dissodamento e alla bonifica dei terreni incolti, alla colonizzazione dei territori spopolati, alle attività produttive differenziate tra cerealicoltura e allevamento, alle embrionali e timide forme di urbanesimo che nascevano proprio dalle ville giudiciali (Santa Igia, Sassari, Oristano) e si proiettavano al di fuori del mondo curtense[16].

Nelle schede dei *condaghes* – i cartulari monastici e giudiciali dei secoli XI-XIII nei quali venivano registrati i più importanti negozi giuridici (donazioni, compravendite, permutate, confinazioni, divisioni, concessioni, etc.), specchio delle attività economiche delle aziende fondiarie – la *villa* appare spesso confusa con la *domus*[17]. Ad esempio, in un atto della fine dell'XI secolo donna Tocoete, moglie del giudice Comita, nel risistemare la *domus* e la chiesa di San Pietro decide di trasferire per intero alla *domus* le prestazioni degli uomini che abitano la *villa* di Miili Picinno in Arborea[18]. Un processo inverso è quello della *domus* di Bosove nel Giudicato di Torres, donata nel 1120 da Comita de Athen e da sua moglie Muscha de Thori ai monaci di Montecassino, che nei primi decenni del XIV secolo troveremo elevata allo stato di

villaggio[19].

Ad esempio, alla metà del XII secolo vivevano nella villa di Kelemule i fratelli Seltas, Janne *armentariu* (amministratore) di Caputabbas, Gosantine *porcariu et armentariu* della *domus* di Sabren: entrambi erano servi proprio presso l'azienda di Sabren, ma le loro attribuzioni amministrative e, probabilmente, la loro condizione sociale gli permettevano di abitare all'interno del villaggio[20]. Alla luce dei documenti si potrebbe dunque supporre che se la *domus*, erede della villa rustica tardoantica e sottoposta a un diretto dominio signorile, fosse abitata nel complesso da manodopera servile, a sua volta il villaggio, che all'interno della curatoria godeva di una relativa autonomia amministrativa, fosse abitato prevalentemente da liberi o comunque da una popolazione mista, di liberi e di servi[21].

Nei *condaghes* e nelle altre fonti medievali sarde l'immagine del villaggio appare spesso sfocata. Riscontriamo la presenza di ville *indonnicate* di fondazione signorile, soggette ad uno stretto controllo da parte del *donnu* (il cui *status* non doveva essere dissimile da quello della *domus*). Talvolta le *donnicalias* o *curtes* (concessioni che prevedevano per il concessionario ampie immunità economiche, tributarie e personali) riuscivano a trasformarsi in villaggi: è il caso delle donnicalie di Astia e di Sipollo, donate nel 1108 all'Opera di Santa Maria di Pisa dal giudice Mariano-Torchitorio II di Cagliari, che troviamo menzionate come *villae* in un inventario del 1339 [22]. In sostanza, il villaggio sardo dell'XI-XII secolo sembrerebbe sottoposto, tramite le curatorie, al rigido accentramento giudiciale di matrice bizantina e soggetto al rapace fiscalismo signorile laico ed ecclesiastico. Uno dei limiti della storiografia sarda del Novecento è stato quello di sovrapporre alla realtà della villa altogiudiciale l'immagine del villaggio due-trecentesco, espressione delle trasformazioni sociali ed istituzionali dovute alla crisi dell'economia curtense [23]. Anche nelle prime, pur importanti ricognizioni toponomastiche dell'habitat medievale si è spesso fatta confusione tra la villa e le altre entità antropiche degli insediamenti rurali[24].

Nelle schede dei *condaghes* non c'è alcun cenno al sistema comunitario e alla rotazione delle colture, fenomeni che in Sardegna si sarebbero affermati molto tardivamente. Anche i diritti collettivi degli abitanti del villaggio sui salti, sui boschi e sui corsi d'acqua appaiono nella società rurale dei secoli XI-XII assai sfumati e talvolta addirittura controversi. Anzi, dai cartulari sardi emerge una forte presa signorile sui salti – quasi sempre proprietà di privati, a titolo individuale o in condominio, o di enti –, oggetto di concessioni giudiciale o di permuta, donazioni, compravendite, segno dell'importanza del pascolo nell'economia pastorale del tempo.

Dall'attività di una grande azienda fondiaria come quella del monastero benedettino femminile di San Pietro di Silki (nei pressi di Sassari), che aveva un vasto e cospicuo patrimonio agricolo nelle regioni nordoccidentali dell'isola, possiamo renderci conto dell'importanza dei salti nelle scelte e nelle acquisizioni del convento. In uno dei primi atti, risalente al 1065 circa, a proposito della donazione del salto di Petra de ponte e di quello di Calkinata vengono stabilite accuratamente le delimitazioni e le confinazioni[25]. A metà del XII secolo la badessa Massimilla acquista da Gunnari de Thori la metà del salto d'Arave pagandolo due libbre d'argento e da Comita de Thori Gardis il salto del fiume Turthebi, che era in regime di concessione, per mezza libbra d'argento e col conguaglio di un bue domito[26]. In genere le acquisizioni avvengono per permuta o per baratto: così intorno al 1126 la badessa Theodora acquista l'omonimo salto per 40 maiali e 80 pecore dagli *homines* di Tigesì, liberi e servi (il documento non chiarisce se si tratta di una comunità), *pupillos dessu saltu*, detentori del bene: fra i testi, a simboleggiare la rilevanza dell'atto, figurano il curatore, *donnu* Petru de Serra, e il *maiore d'iscalca*, Petru Thankis [27]. Alla fine dell'XI secolo, in seguito alla donazione di Dorgotori de Bosove della sua quota-parte del salto di Ersitali, il monastero decise di rafforzare il proprio dominio su questo territorio, cui probabilmente attribuiva grande importanza economica, acquistando dai figli di Furatu Cambella un terreno in località *Sa petrosa* presso Silki in cambio della loro proprietà: tre donazioni successive permisero al monastero di acquisire tutto il salto di Ersitali[28]. Anche il giudice Barisone II di Torres, nella seconda metà del XII secolo, acquistò dai vari condomini tutto il salto di Iani per donarlo all'ospedale di Bosove («domo dess'ispitale», cioè azienda dell'ospedale): la quota di Comita de Martis de Gulpis, presso la «villa di Tilickennor», venne acquistata per 25 capre e mezza libbra d'argento; quella di Ithocor de Martis e dei suoi figli venne permutata per 8 maiali a testa; un'altra quota venne donata al giudice da Ianne Bardeiu e dai suoi eredi; un'altra, di Mariane de Martis *pisanu* e dei suoi nipoti, venne scambiata con 8 maiali; quelle ancora di proprietà di Comita de Martis fu permutata con un cavallo valutato una libbra d'argento. Le restanti sette quote furono acquisite dai singoli proprietari per due maiali a testa. All'indomani della ricomposizione del fondo Barisone si preoccupò di ridefinire i confini del salto alla presenza del curatore, Torchitorio de Kerki, e del *maiore d'iscalca*, Gosantine d'Enticlas [29].

Alcuni salti erano in regime di concessione attraverso il meccanismo della *secatura de rennu*: si trattava dello stralcio di una quota di terra dal demanio e dal patrimonio del fisco (appunto *su rennu*) e della sua attribuzione a enti o a privati come godimento beneficiario[30]. In taluni casi era una concessione perpetua, in altri casi il giudice la revocava riappropriandosi dei beni demaniali («pro torrare sos saltos ki furun seccatos a seccatura de regnu», si legge in un atto di Gonario di Torres del 1153) per riassegnarli ad un altro concessionario, probabilmente nel momento in cui veniva meno la destinazione economica per cui erano stati elargiti[31]. Il regime di concessione ricorre spesso nelle schede del condaghe di San Pietro di Silki: tra il 1073 e il 1082 il giudice Mariano I di Torres fece dono di alcuni salti al monastero con la formula «do ki los adpat c'a seccatura de rennu». La terra arativa d'Iscala de Fustes venne acquistata alla metà del XII secolo, specificando che si trattava di un fondo elargito dal giudice al proprio figlio Comita come concessione beneficiaria quando aveva ricoperto la carica di curatore della Romangia. Il salto di Cleu venne acquistato e quello di Bubui donato nel momento in cui – come viene annotato nel condaghe, «ki fuit de seccatura de rennu» – il diritto di reversione dei terreni al fisco si era estinto. Formule analoghe si riscontrano negli altri cartulari, come ad esempio in quello del monastero camaldolese di San Nicola di Trullas[32].

3. – Domini collettivi, curatorie, scolche

Contrariamente all'opinione di Arrigo Solmi e di Raffaele Di Tucci, anche i domini collettivi esercitati dai villaggi (diritto di pascolo, di raccolta delle ghiande, di coltivazione a debbio, di legnatico, etc.) erano nel complesso di modesta entità e venivano spesso usurpati dalle aziende signorili o dal fisco[33]. La partecipazione del villaggio ad un importante negozio giuridico è ad esempio registrata nel condaghe di San Pietro di Silki a proposito della donazione, alla metà del XII secolo, del salto di Murtetu. Nella quotizzazione del fondo un tempo soggetto agli usi collettivi del villaggio («ki fuit popolare dessa villa»), il curatore della Romangia, *donnu* Dorgotori de Kerki, assegnò un lotto (una *fune*, perché la terra da dividere si misurava con una corda) al monastero. Nell'atto figuravano come testi, oltre allo stesso curatore e al *maiore d'iscalca*, i fratelli Curcas, forse in rappresentanza della comunità, e l'insieme degli abitanti del villaggio («et totta villa»)[34].

Nel medesimo periodo – cioè in un arco di tempo compreso tra il 1154 e il 1191 – «sos omnes dessa villa de Puthu Passaris» (forse i liberi, gli agricoltori, i membri più ragguardevoli o gli amministratori del villaggio) erano in lite con San Pietro per il salto di Putzu Rubiu, sul quale rivendicavano l'esercizio dei diritti collettivi da parte della comunità. La controversia venne portata in giudizio nella *corona* (cioè nella curia) del curatore di Caputabbas, *donnu* Comita d'Athen Arcatu: la badessa Massimilla fece deporre i testimoni che, sotto giuramento, confermarono come il monastero avesse acquistato il salto dagli *omnes* del villaggio di Thiesi. Ovviamente, la villa di Puthu Passaris perse la causa[35]. Si trattava però di una comunità agguerrita che intendeva difendere gli usi civici e i diritti sul territorio di propria pertinenza. Negli stessi anni la villa entrò in conflitto anche col monastero di San Nicola di Trullas a proposito del salto di Uras. Il priore Giovanni, contrario all'uso collettivo del pascolo, sosteneva che il salto fosse ancora di proprietà della nobile famiglia degli Athen. Nel giudizio di *corona* del curatore di Caputabbas il villaggio ribadì con forza i propri diritti: «Est popolare nostru». Ma la *corona* diede ragione al priore che aveva presentato testimoni che, sotto giuramento, avevano confermato la proprietà originaria. Fra i testi dell'atto, oltre il curatore e il *maiore de iscalca*, Petru de Marthis, figurava anche Furatu de Sorso, *mandatore de liveros*, cioè probabile procuratore della villa nel processo[36].

I salti, vaste estensioni di terre incolte, facevano parte del demanio pubblico (*saltus de rennu*), del patrimonio del giudice (*saltus donnicu*) o delle terre delle comunità (*saltus popolare*), oppure appartenevano con pieno diritto ai proprietari laici ed ecclesiastici e venivano indicati col termine di *pegulari*. Alla metà del XII secolo si profila un netto contrasto tra le aziende fondiarie monastiche e le comunità a proposito delle terre migliori dei salti incolti e spesso mal delimitati che i conventi intendevano accaparrarsi e sulle quali i villaggi rivendicavano *su popolare* per sfruttarle a pascolo o per metterle a coltura. Il priore di San Nicola di Trullas ingaggiò ad esempio un lungo braccio di ferro con la villa di Cheremule nel Meilogu per impedirle l'uso dei diritti collettivi sul salto di Iugale, e la badessa di San Pietro di Silki si scontrò con gli *omnes* delle ville di Sabren e d'Ibili per il salto di S'Aginariu «ka lu kerean a popolare»[37]. Si inquadra in questo contesto la lunga controversia sviluppatasi nella prima metà del XII secolo per il salto di Planu-Piretu tra l'abate vallombrosano di San Michele di Salvenor e il vescovo di Ploaghe: la

vicenda è particolarmente intricata perché il salto (in realtà in origine erano due) era stato prima demaniale, quindi dato in concessione dal giudice tramite *secatura* alla nobile famiglia dei de Thori, e poi rientrato nel *rennu*, era stato ripartito e ceduto ai villaggi di Salvenor e Ploaghe per finire sotto il controllo dell'abbazia vallombrosana. Il vescovo sosteneva che l'abate aveva usurpato il salto che era *populare* del villaggio di Salvenor; a sua volta l'abate replicava che proprio gli *omines*, liberi e servi, della villa avevano volontariamente venduto il salto a San Michele. La vertenza, assai intricata per le ambiguità e la confusione dei diritti sul fondo rivendicati dalle parti, e per la litigiosità dei condomini, si concluse con la vittoria processuale degli abitanti del villaggio di Salvenor, che finiranno poi per vendere all'abate i loro domini collettivi sul *saltus* contestato[38]. È evidente comunque, in questi tre casi, la forte pressione delle aziende monastiche nei confronti dei villaggi, a cui veniva frequentemente impedito l'esercizio dei diritti comuni e spesso ostacolata l'iniziativa economica tesa alla valorizzazione e alla colonizzazione dei terreni incolti.

Dai *condaghes* apprendiamo inoltre che nei secoli XI-XII la villa era sottoposta a due istituzioni amministrative – la *curatoria* e la *scolca* – che caratterizzavano gli ordinamenti pubblici dei quattro Giudicati. La curatoria era un istituto altomedievale di derivazione romana e bizantina che nella sua articolazione era in qualche misura debitrice all'organizzazione territoriale delle diocesi. Si trattava di circoscrizioni amministrative di differente estensione (16 curatorie nel Giudicato di Cagliari, 19 in quello di Torres, 11 in quello di Gallura e 13 in quello di Arborea), formate da un complesso di *scolcas* e di ville dipendenti dal capoluogo della curatoria, dove risiedeva il curatore che era l'ufficiale posto sotto la diretta autorità del giudice, espressione del ceto dei *maiores* e spesso imparentato con la famiglia regnante, incaricato del governo complessivo del distretto. In qualità di governatore e di supremo ufficiale amministrativo provinciale, il curatore sovrintendeva infatti all'esazione dei tributi, esercitava il controllo sull'attività degli agenti giudicali (*armentarii*, *maiores de scolca*, *mandatores de rennu*, etc.), regolava l'esercizio degli usi privati sulle terre demaniali, assisteva alle operazioni di confinazione dei salti contestati, esercitava la giurisdizione ordinaria in materia civile e criminale nei villaggi della sua circoscrizione, assistito dal suo tribunale (*corona*) composto da notabili locali[39].

L'istituto della *scolca* ha fatto discutere a lungo la storiografia: alcuni hanno ipotizzato che fosse un distretto amministrativo minore, altri, invece, hanno ritenuto che fosse una «guardia, una *custodia*», posta alla difesa dei campi, dei coltivi, del bestiame contro i furti e i danneggiamenti; alcuni hanno ravvisato in essa un'origine longobarda, altri una matrice bizantina[40]. In sostanza, come osserva Ennio Cortese, «il termine designa semplicemente una guardia giurata secondo il significato originario della parola nel linguaggio militare greco (*skoúlka*), dal quale la lingua sarda l'aveva ereditata»[41]. In questo senso va letto ad esempio un atto del condaghe di Santa Maria di Bonarcado risalente al 1110-30 a proposito di un giudizio di corona nel quale l'azienda monastica fece causa a Mariano Catello per aver sottratto l'ovile (*sa masone*): fra i testi figurava «Petru Loke maggiore de scolca cun tota scolca sua»[42]. Alla scolca e al suo *maiore* venivano denunciati i reati contro le proprietà, i furti campestri, l'abigeato e i danni provocati alle coltivazioni arboree, alle vigne e agli orti: il *maiore* aveva competenze giurisdizionali e presiedeva la *corona de iscolca*[43].

Secondo l'«usansa antigua» di Sassari recepita nello statuto trecentesco (I, 16), la scolca era il giuramento (*iura de iscolca*) che i diversi consociati, dai quattordici ai settanta anni, facevano reciprocamente ogni anno nel mese di marzo «de non facher dannu alcunu cun persone over bestias in arvos, vignas, over cosas azenas», cioè di non arrecare danni ai coltivi e alle proprietà e di denunciare coloro che violassero questa normativa[44]. Nel contado sassarese il giuramento era ad esempio prestato (I, 148) anche dai «maiores et iuratos de Flumenargiu, et dessa iscolca de Cherqui», che erano tenuti a «provare tottu sas furas et dampnos qui sean facher in ecussas iscolcas»[45]. È evidente come nel reciproco patto di autotutela e di vigilanza lo Statuto di Sassari riformulasse antiche consuetudini dell'età giudicale: è anche probabile che questa *iura* consorziasse in principio non soltanto i villaggi ma anche i piccoli agglomerati rurali delle curatorie e poi dell'agro cittadino. Besta aveva acutamente colto come la scolca avesse come base naturale della propria azione il villaggio, ma aveva anche osservato che «colla villa non si confuse perché vi poterono essere ville senza scolca e scolche senza ville»[46]. Ciò spiega perché negli statuti trecenteschi, a proposito della delimitazione del «territoriu over iscolca» (I, 34) della città, si ricorre ancora una volta a questo antico termine che, avendo ormai perso il suo significato originario di presidio militare campestre, aveva assunto quello di circoscrizione territoriale minore, come eredità delle vecchie *iscolcas* dell'età giudicale che, nella difesa delle terre coltivate, aveva consorziato ville, *domus* e casali. In questo senso va dunque interpretato il testo statutario quando parla dell'«iscolcha dexas villas de Murusu, Innoviu et Enene»

all'interno «*dessas confines et iscolchas de Sassari*»: il termine è qui adoperato nel senso di contado, che comprendeva tre villaggi in via di estinzione di fatto fagocitati dalla forza d'attrazione della nuova città. In un registro pisano degli inizi del XIV secolo relativo alle rendite nel Giudicato dei Cagliari – coevo quindi all'edizione in volgare degli Statuti sassaresi – la scolca corrisponde all'aggregato di quattro ville vicine unite ai fini fiscali e per la salvaguardia del territorio («*Ville dicte Orrea, Ulmus, Ygali et Cortinia que simul unite ad unum datium dicantur Scolcha de Orrea ...*»)[47]. La scolca di Sepollu era costituita da tre villaggi[48]. E così via. In questa accezione il termine venne fatto proprio dalla toponomastica successiva, come è confermato dall'omonimo villaggio, Escolca, della curatoria di Siurgus ed in seguito della provincia di Isili[49].

A questo punto è necessario trarre alcune conclusioni sul ruolo del villaggio nella società giudiciale sarda dei secoli XI-XII:

1) Innanzitutto non è del tutto chiara la differenza tra la villa e le altre entità dell'universo agrario isolano (*domus, curtes, donnicalias, domestias*): nei *condaghes* infatti la distinzione non sempre è netta e definita. Ad esempio, nei tre *condaghes* – quelli di San Gavino (pervenutoci in una trascrizione di età spagnola edita nel 1620), di Barisone II (1170 circa-1190) e di San Pietro di Silki, che insistono in una medesima area geografica del Sassarese, delimitata a est dalla curatoria di Romangia, a ovest dalle curatorie di Flumenargia e di Coros e a nord dal porto di Torres, una zona con un'agricoltura assai redditizia, caratterizzata da un'irrigazione diffusa e dalla presenza di molini, casali (*domestia*), vigneti, terre recintate (*cuniatu*) e persino da attività artigianali, come il *teulariu*, il tegolaio di Bosove, la tipologia degli insediamenti rurali appare nel complesso contraddittoria.

L'insediamento di Tilickennor, definito villa nel *condaghe* di Barisone e in quello di Salvenor, non è considerato tale dagli altri cartulari; Kerki o Cherchi, villa nel *condaghe* di San Gavino, figura come semplice toponimo rurale in quello di San Pietro e come *domus* in quello di San Nicola di Trullas; Ottau (Ottava) è considerato villaggio nel *condaghe* di San Gavino e *corte* in quello di San Pietro; Sorso *domus* nel *condaghe* di San Pietro viene definita villa nella duecentesca cronaca nota come *Libellus Iudicum Turritanorum*, che ci racconta come il giudice Mariano II di Torres (morto intorno al 1232) venisse sepolto nel villaggio, «*sou intro de sa ecclesia de Santu Pantaleu*»[50]. E gli esempi potrebbero continuare.

2) Non è mai ben specificata la natura e la composizione degli organi di governo del villaggio. A capo della villa stava probabilmente un *maiore* – come emerge dalle fonti trecentesche –, affiancato nell'amministrazione da *iuratos* o da *probi homines*[51]. In un atto di donazione del 1190 a Paulo, vescovo di Suelli, compaiono come testimoni alcuni «*maiori de villa*»[52]. Il *condaghe* di San Gavino accenna ai «*bonos homines de Ottau*», cioè ai maggiorenti o ai giurati della corona giudiciale del villaggio di Ottava[53]. In un atto della fine del XII secolo del *condaghe* di San Nicola di Trullas figura come teste Gantine Lassu «*maiore de villa*»[54]. Talvolta nei negozi interviene tutta la comunità, «*tota sa villa*», composta forse da pochi uomini liberi[55]. Il villaggio dei secoli XI-XII non aveva dunque attribuzioni giurisdizionali: la cognizione delle cause (*kertus*) era demandata ai *maiores* delle scolche, ai curatori e naturalmente al giudice. La tesi di Di Tucci secondo cui il *maiore de villa* non era altro che il «*maiore de scolca*» dell'epoca precedente»[56] non appare del tutto convincente. È evidente però che la definizione della struttura amministrativa della villa, dei suoi organi di governo e delle sue competenze giurisdizionali appartiene ad una fase storica successiva, quella legata al passaggio dall'habitat disperso, tipico dei piccoli agglomerati rurali dell'economia curtense, ad una ristrutturazione demografica del territorio agricolo, espressione dell'urbanesimo e dello sviluppo dei villaggi più grossi.

3) Non sono ben delineati i diritti collettivi delle comunità sui salti, sui pascoli e sui boschi, a differenza dei successivi diritti adempribili, introdotti dai catalano-aragonesi nel XIV secolo, che costituiranno, sino alla loro abolizione nel 1865, la tradizionale forma di usi civici del villaggio sardo. Nel *fundamentu*, cioè l'insieme dei territori destinati alla coltura e al pascolo di pertinenza della villa, sono in genere compresi i salti, i boschi e i corsi d'acqua. Si riferisce appunto a questo nucleo patrimoniale la donazione della *domestia* di *Padru de Sisini* alla chiesa di San Giorgio di Suelli da parte della giudicessa Benedetta di Cagliari (10 luglio 1225), quando accenna a «*totu su fundamentu dessa billa erema*», cioè abbandonata o spopolata, di Jana Jossu de Liurus (il nome della località «*Jana inferiore dei liberi*» suggerisce un precedente tentativo di colonizzazione, sicuramente fallito) concessa «*cun totu sas pertinentias suas, plazas et terras aradorias, et saltu et aqua*»[57]. È la formula tradizionale degli atti giudiciali che ritroviamo anche nei documenti più antichi, come la già menzionata donazione di Torchitorio I di Cagliari del 1080 circa («*cum fundamentus et saltus, aquas et padrus*»)[58]. Sebbene il villaggio sia il

titolare del *fundamentu* e delle sue pertinenze, non è affatto chiaro il ruolo delle comunità nell'uso della terra e soprattutto nel godimento dei diritti collettivi. L'ipotesi di Ortu secondo cui il salto sarebbe il «prodotto spontaneo dei primi insediamenti collettivi» e i suoi confini, «benché soltanto naturali», definirebbero «un *dentro* della comunità rispetto ad un *fuori*», per quanto affascinante, suscita perplessità[59]. Dalle fonti dei secoli XI-XII i salti appaiono in genere di proprietà signorile o di dominio privato: «Et saltu de *Petra de Kavallat* ki appo a solus», si legge nella donazione del giudice Torchitorio II del 1106 a Santa Maria di Pisa[60]. Nei *condaghes* gli atti relativi ai salti sono spesso più numerosi di quelli riguardanti le terre aratorie o i *cuniatus* [61]. Anzi, si assiste al netto predominio della grande proprietà laica ed ecclesiastica e talvolta ad una vera e propria reazione latifondista del ceto dei *maiores* e delle aziende monastiche nei confronti delle comunità per impossessarsi dei salti contestati nei quali vigeva *su popolare*, i diritti collettivi della villa sui pascoli e sui terreni incolti[62]. Ancora nel 1228 nella donazione fatta dal giudice Pietro II d'Arborea al monastero benedettino di San Martino di Oristano di otto salti, con tutti i terreni coltivati ed incolti di pertinenza, si faceva esplicito divieto ai singoli e alle comunità di esercitare su di essi gli usi civici senza pagare i relativi diritti[63].

4. – Villaggi e città nel Medioevo sardo

Il *Libellus Iudicum Turritanorum* ci racconta che alla morte del giudice Costantino I di Torres, avvenuta nel 1127, poiché suo figlio ed erede Gonario non aveva ancora raggiunto la maggiore età il tutore, Ittocorre Cambellas, temendo che il ragazzo potesse essere ucciso dai nemici del padre (le potenti famiglie degli Athen e dei Trabunas), lo condusse in segreto nel porto di Torres, «habitadu et pobuladu de mercantes pisanos, homines de bene et ricos»[64]. Ittocorre consegnò Gonario ad alcuni di essi, che lo portarono a Pisa e lo presentarono al Comune, che lo accolse volentieri e gli diede ospitalità.

L'anonima cronaca duecentesca mette emblematicamente in rilievo i due momenti fondamentali della penetrazione pisana in Sardegna: il primo, durante il quale i mercanti della città toscana si limitarono a controllare le attività commerciali e a gestire in regime di monopolio le esportazioni di materie prime soprattutto agricole e di derrate alimentari; il secondo, che coincide con le sempre maggiori ingerenze pisane nella vita interna e nelle vicende politiche dei Giudicati porterà la città dell'Arno ad acquisire, alla fine del XIII secolo, tutti i territori ex giudicali del Cagliariitano, della Gallura e del Logudoro. Ovviamente non è questa la sede per analizzare le peculiarità del dominio pisano in Sardegna: il dibattito, incominciato agli inizi del Novecento con le posizioni antagoniste di Enrico Besta, che riservava grande attenzione alle forme originali della civiltà locale, e di Arrigo Solmi, che invece preferiva insistere sulla funzione «civilizzatrice» esercitata dalla città toscana, è proseguito anche negli ultimi decenni con le tesi di John Day, che ha posto l'accento soprattutto sulla natura «coloniale» e sullo «scambio ineguale impoverente» tipici della dominazione delle repubbliche italiane, e di Marco Tangheroni che, viceversa, ha evidenziato la formazione nell'isola di una società sardo-pisana o sardo-genovese, suscettibile di prendere in mano le redini dell'economia dell'isola[65].

Il XIII secolo segna un momento di svolta nella storia della Sardegna medievale, caratterizzato dal declino politico dei Giudicati e delle loro dinastie regnanti, dalla crisi dell'economia curtense e dai rilevanti mutamenti nella società e nelle stesse forme di vita associativa delle campagne. La «felice congiuntura» è dovuta ad una serie di fattori concomitanti quali l'affermazione di un'«economia di mercato» e di una timida circolazione monetaria, l'incremento della popolazione rurale grazie all'estensione delle colture ed alla colonizzazione dei territori disabitati, la graduale, ed in seguito, tumultuosa, espansione del mondo urbano, l'attrazione di quelli che Day ha definito «nuovi poli di sviluppo coloniali», come le ricche miniere piombo-argentifere dell'Iglesiente o le saline di Cagliari[66]. La penetrazione mercantile pisana e, in misura minore, quella genovese erano favorite in particolare dall'estrema appetibilità del mercato sardo, con i suoi prodotti eccezionalmente a buon mercato per i bassi costi di produzione dovuti alla carenza persistente di denaro contante e all'impiego di manodopera servile[67]. L'arretratezza del sistema economico sardo era strettamente funzionale allo sviluppo mercantile delle città italiane: d'altra parte Pisa considerava la Sardegna come un immenso contado da potere sfruttare e da cui era dipendente per l'approvvigionamento annuario e alimentare, per il sale, i metalli, i prodotti della pastorizia, i cuoi e i pellami[68].

In sostanza, venivano poste le premesse per il definitivo superamento del tradizionale modello produttivo basato sulle grandi aziende signorili laiche ed ecclesiastiche e sul lavoro di servi e di liberi, che al loro interno comprendevano salti, terre aratorie, vigneti, chiusi, *curtes*,

domus e *domestias*, dislocati spesso in località assai distanti fra loro – De Santis non a torto ha parlato di una «complessa rete di distribuzione territoriale del proprio patrimonio»[69] – che imponevano la gestione di risorse diversificate, dalla pastorizia all'allevamento del bestiame domito, dalla cerealicoltura alla viticoltura, alle coltivazioni arboree, alla pesca, sino ad embrionali attività artigianali esercitate dai cosiddetti *liberos de paniliu*. Ad eccezione dei dati fornitici dai *condaghes* monastici e da quello di Barisone II non sappiamo quasi nulla delle grandi proprietà fondiari delle famiglie giudicali e dei ricchi e potenti *maiores*, l'aristocrazia terriera dei secoli XI-XII. Assistiamo nel corso del Duecento alla crisi del «sistema *domus*», dovuta non soltanto ad una generalizzata anarchia politica che durò per tutto il secolo, ma a fattori strutturali più profondi, come la nascita delle città, che hanno assolto un ruolo di attrazione e di drenaggio di risorse umane dalle campagne, e soprattutto alla crisi del servaggio, con la spinta all'emancipazione e al miglioramento della propria condizione sociale ed economica, documentata già nelle fonti del XIV secolo: il declino del «sistema *domus*» è dunque specularmente al declino dell'uso massiccio della manodopera servile[70]. Non dimentichiamo che fino ai primi decenni del XIII secolo una quota consistente della popolazione sarda restò servile. Il declino del «sistema *domus*» coincide inoltre anche col declino della conduzione diretta dei beni da parte delle grandi aziende signorili: non a caso, alla metà del XIII secolo, il monastero di San Nicola di Trullas optò per una gestione indiretta delle sue vaste proprietà terriere, che vennero appunto date in locazione[71].

Alla crisi delle aziende tradizionali corrisponde l'ascesa di nuove realtà volte allo sfruttamento delle risorse locali: gli enti ecclesiastici come l'Opera di Santa Maria di Pisa e il Capitolo della cattedrale di San Lorenzo di Genova, che avevano già goduto di ampie donazioni da parte dei giudici nei secoli XI-XII, o i nuovi insediamenti signorili che avevano saputo utilizzare la disgregazione delle istituzioni giudicali, come le famiglie dei Malaspina, originari della Lunigiana, e dei Doria, genovesi, che controllavano estesi territori dell'ex Giudicato di Torres (le curatorie di Coros e di Figulinas, la Planargia, la Nurra e l'Anglona), e la famiglia pisana dei Donoratico della Gherardesca che, a sua volta, controllava i territori dell'Iglesiente dell'ex Giudicato di Cagliari. A questi voraci commensali bisogna aggiungere il Comune di Pisa che dal 1258, dopo la fine del Giudicato, esercitò un controllo diretto sui territori del Cagliaritano e dal 1296 su quelli della Gallura, dopo che era riuscito ad impadronirsi dell'ex Giudicato spodestando la famiglia Visconti[72]. Il dominio dei nuovi signori si sovrappose a quello delle antiche famiglie giudicali: nulla o quasi venne mutato. Le attività produttive agropastorali continuarono a basarsi sul servaggio e sulle arcaiche forme di conduzione; i tributi e i diritti signorili restarono nel complesso quelli del periodo precedente[73]. Si può quindi affermare che le nuove signorie interessate soprattutto al controllo, all'esportazione delle produzioni locali e al prelievo fiscale, mostravano scarso interesse per le innovazioni.

Si è discusso a lungo sulla presenza o meno di elementi feudali nella Sardegna del XII-XIII secolo. Il dibattito era stato alimentato anche dal controverso documento noto come la «donazione della Trexenta», datato da Solmi al 1119 e da Besta al 1219, nel quale il giudice Torchitorio di Cagliari cedeva al proprio figlio Salusio *l'incontrada* «cun sas villas populadas e senza popolari, et saltos, terminis, vassallus, hominis et feminas, domus, rius, mizas, funtanis, pardos, montis et pasturas, silvas [...] et totu ceteros dretus et pertinentias» e «cun totu sa iurisdictioni alta et baxa, civili e criminali [...] cun meru et mixtu imperiu»[74]. Si trattava di un evidente falso diplomatico, attribuibile, secondo Era, alla seconda metà del XV secolo[75]. D'altra parte, era stato Castruccio Castracani, già signore di Lucca, a consigliare all'infante Alfonso d'Aragona nel 1324-25 – cioè oltre un secolo dopo la donazione della Trexenta – di adottare come ordinamento feudale per il Regno di Sardegna anziché il *mos Cathalonie* o il *mos Italiae*, che permetteva di esercitare la giurisdizione alta a bassa con il *mero et mixto imperio* [76]. Anche le stesse donnicarie, le vecchie concessioni giudicali di terre demaniali, *curtes*, servi, bestiame, – che al principio del Duecento entrarono in una fase di declino – prevedevano ampie immunità nel campo commerciale e tributario, ma non in quello giurisdizionale[77].

Il *Breve Consulm* pisano del 1164 negava esplicitamente che in Sardegna potessero essere instaurati legami di tipo feudale, parafeudale o anche patrimoniale *ad personam*[78]. La struttura amministrativa, di matrice bizantina dei Giudicati, basata su *curatorie* rette da ufficiali di nomina giudicale cui erano demandate anche le competenze giudiziarie, non prevedeva alcuna forma di immunità o di giustizia delegata. La convenzione tra il giudice Comita di Torres e i consoli del Comune di Genova, stipulata nel 1216, consentiva alla curia consolare di esercitare la giurisdizione esclusivamente sui liguri («*causas et lites quod inter eos vertuntur*»), ma faceva esplicito divieto di giudicare le cause dei sardi o le liti tra sardi e genovesi[79]. Solmi e Di Tucci, in polemica con Besta e Mondolfo, erano convinti che il feudalesimo fosse già sostanzialmente

presente, anche se in forma incompleta, *in fieri*, nel periodo giudicale e incrementato dalle influenze pisane e genovesi: nel dibattito storiografico più recente, che ha preferito porre l'accento sulle strutture del potere signorile, è prevalsa nettamente la tesi che gli ordinamenti feudo-vassallatici sarebbero stati un'«importazione» della conquista catalano-aragonesa[80]. Domandandosi se sia mai esistita in Sardegna una signoria territoriale, Tangheroni afferma che l'analisi delle donazioni giudicali sembrerebbe escluderlo: infatti «non si trovano riconoscimenti di immunità giurisdizionali o fiscali, sin verso la fine del XII secolo; ed anche allora, ed in seguito, si trattò, se vi furono, di riconoscimenti limitati. Se per *signoria rurale* è sufficiente riconoscere il possesso di estesi territori e la disponibilità del lavoro dei servi che ad essi erano legati, allora – conclude – di essa è riconoscibile la presenza in Sardegna»[81].

Negli ultimi decenni del XIII secolo si assiste nelle campagne sarde ad un processo di lenta trasformazione, tanto negli insediamenti, quanto nelle strutture amministrative: il villaggio inizia a prendere definitivamente il sopravvento non soltanto rispetto alla tradizionale *domus*, ma anche a tutte le altre forme organizzative della realtà economico-sociale locale (*curtes*, *donnicalie*, *scolche*). Come si evince dalle fonti scompaiono tutte quelle classificazioni delle entità rurali e tutta quella terminologia sulle diverse forme di insediamento che avevano caratterizzato la documentazione dei secoli XI-XIII: «rimane soltanto il termine *villa* (*bidda* in sardo) – ha osservato Day – per indicare un centro di insediamento a volte frazionato, spesso microscopico, ma dotato di personalità giuridica propria e di un territorio delimitato, composto secondo la formula consueta, dal centro di abitazione, da campi, prati, vigne, *saltus*, corsi d'acqua e *domestias*»[82].

I registri pisani dei primi decenni del XIV secolo, noti come *composizioni*, cioè i censimenti dei beni e delle entrate dei territori amministrati dal Comune toscano negli ex Giudicati di Cagliari e Gallura, gli inventari delle proprietà dell'Opera di Santa Maria di Pisa, i *compartiments* fiscali di impianto statistico predisposti dopo la conquista dai nuovi dominatori catalano-aragonesi, la ripartizione delle decime ecclesiastiche tra tutte le diocesi e le parrocchie dell'isola, sono fonti estremamente ricche di dati e di informazioni sul numero delle ville, sulla loro composizione demografica e sociale, sulle loro attitudini produttive e talvolta sulle loro pertinenze territoriali[83]. Se nei *condaghes* e negli atti di donazione giudicali i villaggi apparivano ai margini dei grandi domini fondiari signorili, costituiti soprattutto da *domus* abitate in prevalenza da manodopera servile, ora dalla documentazione del XIV secolo si evince non soltanto che la villa ha definitivamente soppiantato la *domus*, ma anche che la comunità rurale è detentrica di un proprio territorio, non solo di fatto ma di diritto, composto di arativi, pascoli, salti e spesso *domestias* preposte alla colonizzazione dei terreni incolti (una sorta di insediamento ad habitat disperso che nei secoli successivi prenderà il nome di *stazzo*, *boddeu*, *furriadroxiu*). Con questo scopo, ad esempio, troviamo cinque *domestias* nel territorio del villaggio di Posada nell'ex Giudicato di Gallura[84]. In Trexenta nel 1219 si registravano 38 ville, probabilmente assai piccole, e numerose *domestias* disseminate nei salti; un secolo dopo non restavano che 25 villaggi, quasi tutti microscopici, e le *domestias* erano tutte scomparse[85]. Nelle *composizioni* pisane per la Gallura le *domestias* sono ormai un ricordo del passato, giacché vengono menzionate soltanto come toponimi di designazione catastale[86].

Emergono già in questo periodo due costanti di «lunga durata» della storia agraria della Sardegna: il sottopopolamento rurale e l'estremo frazionamento della proprietà terriera. Day ha calcolato per i primi del Trecento una densità abitativa di un «fuoco» fiscale per km. quadrato (le ville erano allora più di 800): un insediamento umano irrisorio in una regione dove il 96% della superficie era considerato potenzialmente produttivo[87]. L'estrema precarietà del popolamento rurale emerge anche dal numero degli abitanti di ogni villaggio. Dal registro delle rendite pisane del 1316 sappiamo, ad esempio, che la villa di Gelosuli (Girasol o Girasuli) in Ogliastra aveva 20 capifamiglia contribuenti, cioè 18 «fuochi», per un totale di circa 100 abitanti. Le proprietà terriere registrate, destinate alla coltura del grano e dell'orzo, oscillavano fra gli otto starelli (pari a 3,189 ettari) e il mezzo starello (0,199 ettari) di estensione: due proprietari possedevano otto starelli, tre ne possedevano due, due ne possedevano uno e mezzo, tre uno e cinque mezzo[88]. Nel 1359 – in un periodo profondamente segnato dal calo demografico dovuto alle guerre e alle pestilenze – l'appezzamento medio in Sardegna non superava due starelli di semina, cioè circa 0,8 ettari. Le ville di Muravera e Petrera nel Sarrabus avevano insieme solo dodici contribuenti [89]. Nel 1349-51 i tre villaggi di Sepollu, Sanvetrano e Pirri, nei pressi di Cagliari, avevano cinquantasei contribuenti[90]. Dal *Liber Fondachi* pisano (1317-19) relativo alla curatoria di Galtellì sappiamo che la villa di Panane aveva 10 contribuenti, pari a 6 fuochi fiscali, quella di Tamarispa 5 contribuenti, pari a 4 fuochi, quella di Fillari 4, pari ad 1 fuoco, quella di Lula 4, quella di Gutufo 10, pari a 10 fuochi fiscali[91].

I dati fiscali vanno presi tuttavia con largo beneficio d'inventario e non considerati come valori assoluti. Le stesse imposizioni tributarie del periodo pisano, come il *datium* (*dadu* in sardo), di origine giudiciale, che gravava sui liberi e sui servi di ogni villa e veniva corrisposto da ciascuno sulla base del proprio reddito, era ripartito spesso in misura diseguale tra i diversi villaggi. Le *composizioni* trecentesche ci fanno intravedere inoltre tante aziende contadine e pastorali spesso di piccole proporzioni, ignote alla documentazione dei secoli precedenti: l'unità di misura della produttività aziendale, e quindi dell'imposizione tributaria, era il *giogo* (la capacità arativa di un contadino operante con un giogo – una coppia – di buoi) per l'agricoltore, e il *segno* (il gregge o la mandria che costituisce l'unità normale di conduzione, contraddistinto dallo stesso marchio) per il pastore o l'allevatore. I *liberi et terrales ab equo*, cioè i liberi maggiori (vale a dire la piccola aristocrazia del villaggio), erano tenuti a pagare il *donamentum*, tributo che costituiva una sorta di ricognizione dell'autorità. Si assiste ad una "monetarizzazione" del prelievo fiscale: i tributi vengono infatti indicati sempre col loro corrispettivo monetario in soldi, lire e denari aquilini, ad eccezione dei tributi in natura, come il *laore* per i cereali e il *pegus* per il bestiame[92]. Le antiche prestazioni d'opera servili e le *corvées*, anche sotto forma di tributi in denaro, erano pressoché scomparse nella maggior parte dei villaggi sardi: nelle rendite pisane del 1316-23 i diritti di *roatia*, *gimilioni*, *trattitura*, *silva*, tipici dell'età giudiciale, costituivano soltanto il 3,4% delle entrate[93].

In questa fase si accentua in modo vertiginoso la fine del servaggio, provocata dalle trasformazioni economiche e sociali e dalla crisi del sistema curtense. Si tratta di un processo contraddittorio, destinato a durare sino agli ultimi decenni del XIV secolo. La lotta per l'emancipazione dei servi assume toni aspri, spesso radicali: «Omnes dicunt se non esse servos et sunt rebellati et nolentes servire»[94], si legge nell'inventario del 1339 dei beni sardi dell'Opera di Santa Maria di Pisa. Non è da escludere che nella realtà sarda abbia inciso il riverbero di quel forte movimento per le «affrancazioni» collettive che, alla metà del Duecento, aveva investito i Comuni dell'Italia centro-settentrionale[95]. La vistosa diminuzione tra XIII e XIV secolo della popolazione servile sarda andrebbe posta in relazione sia con l'estinzione delle famiglie, sia con i riscatti singoli e collettivi, sia con il crescente spostamento dei servi verso i nuovi poli di sviluppo urbano. Ma uno dei fattori principali della disgregazione di un servaggio fondato esclusivamente sulla nascita furono probabilmente i matrimoni misti. Agli inizi del XIII secolo l'abate di San Michele di Salvenor lamentava che le serve dell'abbazia sposavano uomini liberi, i servi donne libere e così l'azienda monastica non riusciva a ottenere i figli («y la yglesia [...] no tenia de los hijos»)[96].

Secondo i calcoli di Day nella Gallura del 1317-19 i servi di Pisa, sottoposti cioè alle prestazioni di lavoro obbligatorio stabilite dal Comune, non costituivano ormai più dell'11% della popolazione maschile soggetta a imposta[97]. Ai primi del Trecento nella villa di Posada vi erano 104 contribuenti liberi e 22 servi; a Galtellì 50 contribuenti liberi e 10 servi; a Locoe 22 contribuenti liberi e 4 servi affrancati; a Surpe 20 liberi e 1 servo; a Loculi 16 liberi e 3 servi; ad Orosei, un villaggio che grazie ai traffici portuali iniziava ad assumere una sorta di configurazione cittadina, vi erano 197 contribuenti liberi, pari a 183 fuochi, e 11 servi; a Ossie 22 contribuenti liberi e 2 servi affrancati[98]. E così via.

Dal *Liber Fondachi* emerge dunque un quadro assai nitido secondo cui la maggior parte della popolazione attiva dei villaggi era costituita oramai da individui liberi; i servi affrancati pagavano un tributo specifico *pro servitute*, una sorta di censo *cum obsequio*, per riconoscimento di obbedienza nei confronti dei vecchi *domini*[99]. Nello stesso periodo era praticamente già scomparso il servaggio pubblico: fra i 161 centri censiti nel 1320 nell'ex Giudicato di Cagliari i 4/5 non avevano più un solo servo del fisco[100]. Nella seconda metà del Duecento si accentua l'esodo – una vera e propria fuga – dei servi dai fondi, favorito da un lato dalla fine del sistema curtense, e dall'altro dall'attrazione sempre maggiore esercitata dalle città con i loro traffici e le loro attività commerciali. Spesso vengono prese contromisure per bloccare l'emorragia di manodopera servile. Nella convenzione stipulata nel 1287 tra i Doria e il Comune di Genova, i signori di Calstelgenovese si impegnano solennemente a non accettare nelle loro terre servi fuggitivi o liberi, d'ambo i sessi, provenienti dai territori circostanti, e di restituirli o di espellerli[101].

L'urbanesimo in Sardegna ha assunto caratteri del tutto propri. Si potrebbe infatti affermare che le città sarde del Medioevo (forse con la sola eccezione di Cagliari) sono tutte città di nuova fondazione: a differenza dell'Italia bizantina, non vi è alcuna continuità né di sito, né di istituzioni municipali, tra la città romana e quella medievale. Dopo l'VIII secolo si assiste alla definitiva scomparsa delle *civitates* costiere dell'antichità, a causa dell'insicurezza dei mari e del degrado ambientale dovuto all'impaludamento delle pianure e all'endemia malarica. Solo i centri

di Karalis e di Turrìs conobbero una qualche continuità di frequentazione, favorita dalla permanenza delle sedi diocesane: anche se Cagliari giudiciale (la villa/città di Santa Igia) e pisana (Castel di Castro) non è strettamente coincidente con l'insediamento romano, Turrìs si era trasformata in un modesto scalo portuale alle cui spalle sorgevano l'imponente basilica dedicata al culto dei martiri turritani (fatta costruire dal 1063-65 da Barisone I) e il palazzo giudiciale. Terranova, invece, come suggerisce d'altra parte il toponimo, è una ripresa insediativa medievale presso l'antico sito di Olbia romana[102].

La società sarda dell'XI e XII secolo viveva ripiegata nelle campagne e nei villaggi. In genere la stessa corte dei giudici aveva sede in una villa: «su Palatu de Ardari fuit cabu de su Regnu de Cabudoro»[103], si legge a questo proposito nel *Libellus* dei giudici di Torres; anche la capitale del Giudicato di Cagliari era nella villa di Santa Igia. Eppure proprio dall'interno del mondo giudiciale emergeva una pur timida e contraddittoria vocazione per la fondazione di città. È il caso, ad esempio, di Santa Igia, che agli inizi del XIII secolo da villa iniziava ad assumere fattezze urbane, come è confermato dai resti delle mura, delle chiese e dei palazzi. Questa trasformazione venne interrotta nel 1258 dalla sua distruzione ad opera dei pisani, che coincise con la fine del Giudicato di Cagliari[104]. È il caso soprattutto di Oristano (*Aristanis*), dove nel 1070 il giudice Orzocco I d'Arborea trasferì la sede della diocesi e della corte, abbandonando la decaduta ed insicura antica città di Tharros[105].

Nel 1216 venne fondato dai pisani Castel di Castro, poi Cagliari (che in sardo non a caso è chiamata *Casteddu*). La costruzione del castello su un colle che dominava il mare e la pianura del Campidano rappresentò per il Comune di Pisa non soltanto la nascita di una rilevante piazza commerciale mediterranea, ma costituì anche la base politica e militare per un'ulteriore espansione nell'isola: «in damnum et occupationem non solum terrae ipsius [cioè giudicali], sed totius Sardiniae»[106], scriveva preoccupata nel 1217 la giudicessa Benedetta di Massa al pontefice Onorio III. Al centro del Castello vi era la *plata comunis*, il centro della vita politica e civile della città. Nella *ruga mercatorum* erano situate le botteghe e le abitazioni dei mercanti pisani. Nel 1305-07 il Castello veniva munito delle imponenti torri di San Pancrazio, dell'Elefante e del Leone, costruite da tal Giovanni Capula, sardo-pisano, «architector optimus». Alle pendici del Castello il porto di *Bagnaria* o *Lapola* era fornito, sin dal XIII secolo, di tutti gli impianti (darsena, moli, magazzini) necessari per le attività commerciali e marinare[107]. La nuova città rappresentò un polo di enorme attrazione per l'entroterra agricolo e favorì un forte movimento di inurbamento. Nel 1314-24, secondo le generose stime di Day, l'ex Giudicato di Cagliari poteva contare, tra Castel di Castro con i suoi borghi e Villa di Chiesa, una popolazione cittadina di 22.000 persone, con un tasso di inurbamento del 27%; un tasso simile a quello dell'intera Sardegna, dove ad una popolazione rurale di circa 100.000 abitanti si opponeva una popolazione cittadina di circa 50.000 abitanti[108].

A differenza di Cagliari, città nuova per eccellenza, Sassari percorse tutta la scala evolutiva che da *curtis* monastica e da *villa* della curatoria di Romangia la portò allo stato di città e, quindi, di comune autonomo pazonato con Pisa e successivamente con Genova. La città, abitata da una popolazione promiscua di sardi, di persone provenienti dalla *Terra manna* e di corsi, svolse un ruolo decisivo nella definitiva crisi del Giudicato di Torres[109]. In occasione della suddivisione in cinque parrocchie (1278), la sua struttura urbanistica appare pienamente definita: la città è circondata da mura ed è attraversata dalla *platha*, la via che collega le due porte principali, su cui si aprono le botteghe dei mercanti e sorge il palazzo civico. Prima della conquista catalano-aragonese la sua popolazione ammontava probabilmente a circa 10.000 abitanti[110].

Soltanto verso la metà del XIII secolo il conte Ugolino della Gherardesca fondò Villa di Chiesa, che nel 1285 risulta governata da un podestà con piena autorità sull'*Argentiera*, cioè sulle miniere piombo-argentifere[111]. Anche la fondazione ad opera dei Doria delle due città-fortezza di Alghero e Castelgenovese risale alla seconda metà del Duecento, sebbene l'umanista cinquecentesco Giovanni Francesco Fara ne retrodati la nascita al 1102[112]. La dissoluzione del Giudicato di Torres e lo smembramento dei territori del Logudoro portò alla formazione di vasti possedimenti signorili come quelli dei Doria e dei Malaspina, che nella seconda metà del XIII secolo costruirono il Castello di Serravalle che sovrastava il borgo, poi città, di Bosa (mentre il primo insediamento sorgeva accanto alla chiesa di San Pietro)[113]. Sempre alla fine del Duecento si afferma in Gallura il borgo fortificato («quasi civitas», come viene definito nei documenti pisani) di Terranova, posto a ridosso dell'antico insediamento giudiciale di Civita[114]. In competizione con Terranova si sviluppa negli stessi anni l'altro importante scalo portuale della Gallura pisana, il borgo mercantile di Orosei[115].

La grave crisi demografica del Trecento, con la scomparsa di circa la metà dei villaggi rurali della Sardegna, ha sempre attirato l'attenzione degli storici. Negli anni ottanta del Cinquecento

Fara, nel secondo libro della sua *Chorographia*, compilava un lungo e dettagliato elenco, diocesi per diocesi, dei villaggi scomparsi, diruti e abbandonati[116]. Nel 1826 Giuseppe Manno, enumerando nella *Storia di Sardegna* ben seicento villaggi e cinquantotto castelli abbandonati dopo il Medioevo, ne attribuiva i motivi alle «pestilenze che travagliarono» l'isola e alla guerra che per lungo tempo «imperversò» ed «involvette nei suoi disastri le provincie più fiorenti e popolate»[117]. Nelle numerose voci "sarde" compilate da Vittorio Angius per il *Dizionario geografico-statistico* degli Stati sardi (1833-57) di Goffredo Casalis, redatte attraverso una verifica diretta dei luoghi, delle città e dei paesi, viene fatta sempre menzione dei villaggi distrutti e abbandonati, spesso con l'indicazione delle cause della loro scomparsa. Il binomio pestilenze-guerre, l'introduzione del feudalesimo, la rapacità fiscale del governo catalano-aragonese venivano tradizionalmente indicati come i fattori principali del tracollo demografico tardomedievale: soltanto dalla seconda metà del Novecento si sono valutate con maggiore attenzione le cause strutturali dell'abbandono dei centri abitati, come i condizionamenti ambientali (paludi malariche, siccità, aridità dei terreni, etc.), la fragilità dell'insediamento rurale, la presenza già nelle fonti dei secoli XI-XII di ville *eremas*, cioè spopolate[118].

È stato soprattutto merito di John Day aver collegato la modesta crescita della popolazione in Sardegna al mancato miglioramento delle condizioni di vita dei contadini e dei pastori, sottoposti a pesanti oneri economici e fiscali. L'insediamento rurale rimase quindi rado e precario sino alla fine del XIII secolo: l'inurbamento provocò di conseguenza il calo della popolazione delle campagne e l'estinzione di numerosi piccoli centri già molto prima della catastrofe demografica trecentesca. «A noi pare – afferma Day – [...] che la spaccatura socioeconomica fra campagne e città sia andata avanti di pari passo con lo stesso processo di inurbamento "selvaggio" che caratterizza gli ultimi decenni del XIII secolo. Le relazioni fra le due economie, che seguivano le stesse regole dello scambio ineguale da cui erano caratterizzate le relazioni fra la Sardegna e il continente, erano ben lontane da una condizione d'equilibrio e di vantaggio reciproco»[119].

Certo, ai lavori di Day possono essere rivolte diverse critiche sulla spesso eccessiva fiducia concessa ai dati seriali (elaborati talvolta su fonti e repertori con informazioni errate o imprecise), sul peso attribuito alla «lunga durata» – tipico della storiografia francese del secondo dopoguerra – a proposito di una presunta immobilità delle strutture agrarie sarde dal Medioevo al XVIII secolo, sul troppo rigido modello economico dello «scambio ineguale impoverente»: tuttavia bisogna riconoscere nel contempo che i suoi studi sono stati davvero pionieristici non soltanto per la mole di informazioni sulle variazioni demografiche, sulle dinamiche della società e dell'economia, sulle peculiarità del prelievo fiscale, sulla circolazione monetaria, ma anche e soprattutto per l'apertura storiografica e per la problematicità delle sue tesi che hanno finito per innovare le ricerche storiche sulla Sardegna[120]. Anzi, si può affermare che dopo i contributi di Day la storia del villaggio e degli insediamenti rurali in Sardegna ha fatto dei significativi passi in avanti[121].

5. – La villa negli statuti sardi del XIV secolo

La Sardegna medievale non ha mai conosciuto Comuni rurali, cioè quelle forme di organizzazione giuridica ed economica della vita comunitaria dei villaggi, delle pievi e delle valli che si sviluppò nell'Italia centro-settentrionale e in genere nell'occidente europeo. La comunità rustica, composta in prevalenza da piccoli proprietari terrieri, artigiani e coloni, era in genere dotata di organi di governo, di un'assemblea, talvolta di statuti, ed esercitava la propria autonomia amministrativa disciplinando gli usi collettivi nel territorio di pertinenza, limitando l'invasione della signoria fondiaria e proteggendo i boschi e le proprietà con guardiacaccia e guardie campestri. Ovviamente la sfera di autonomia dei Comuni rurali variava a seconda dell'eventuale grado di soggezione a un signore o a una città[122].

In un acuto studio del 1908 Gioacchino Volpe, in polemica con le opere sui comuni rurali di Romolo Caggese, si domandava come fosse possibile analizzare con un unico metro interpretativo le complesse origini e le caratteristiche di un istituto che nasceva in un'«età di sminuzzamento territoriale» e di «particolarismo», «enormi addirittura in Italia, per le ragioni sempre immanenti della sua configurazione orizzontale e verticale e per le ragioni storiche che misero accanto una Italia longobarda ed una Italia bizantina; regioni di conquista franca, ed altre non tocche da eserciti e da istituzioni carolingie; principati e monarchie accentratrici e vigorosi e rilassate signorie feudali; isole improntate dall'Islamismo [...], ed altre lasciate fino all'XI-XII secolo in isolamento profondo, capaci perciò di svolgere originalmente germi loro propri

antichissimi (Sardegna e Corsica)»[123].

In effetti, l'impronta bizantina costituisce il nucleo originario occulto della storia della comunità rurale sarda del Medioevo, giacché la struttura amministrativa e giudiziaria rigorosamente centralistica dei Giudicati non prevedeva immunità o poteri delegati di tipo feudale. Dalla disgregazione delle istituzioni giudicali sino alla conquista catalano-aragonese, cioè dalla seconda metà del XIII secolo alla prima metà del XIV, il villaggio sardo attingeva vita giuridica da: 1) le consuetudini vigenti *ab antiquo*, precedenti la normativa statutaria, definite nell'età dei giudici «sos ordinamentos de sa terra et de su Regnu»[124]; 2) gli statuti territoriali, cioè le cosiddette *Carte de Logu*, quella cagliaritana, quella d'Arborea nelle due redazioni di Mariano IV e di Eleonora, quella del Goceano, quella della villa di Gippi nella Trexenta, il *Breve vicarii Regni Gallurii*, la *Carta de Logu* gallurese[125]; 3) gli statuti municipali (Statuti di Sassari, *Breve delli castellani* del Castello di Cagliari, Breve di Villa di Chiesa, Statuti di Terranova e di Orosei), che disciplinavano non solo il rapporto tra la città e le ville del *districtu* suburbano ma anche quello con i villaggi soggetti alle curatorie amministrate da ufficiali civici; 4) gli statuti signorili concessi alle città e alle ville dai Doria (Castelgenovese, Alghero, Casteldoria), dai Malaspina (Bosa, Osilo), dai Donoratico (Domusnovas).

Purtroppo, a causa della dispersione delle fonti, sappiamo assai poco sul rapporto che legava Cagliari pisana ai villaggi dell'entroterra campidanese. È probabile, ad esempio, che il Breve dei castellani di Cagliari, di cui Solmi ha tentato di ricostruire il contenuto, avesse vigenza soltanto per i pisani che abitavano il Castello: le attività mercantili e marinare erano invece disciplinate dal *Breve Portus Kallaretani* (1317-18)[126]. Il territorio di pertinenza della città a nord si estendeva sino alla villa di Decimo, che non faceva parte dell'agro comunale, a ovest era delimitato dallo stagno di Santa Gilla e ad est dai villaggi di Selargius, Pirri e Quartucciu, compresi nel *districtu* cagliaritano[127]. Il 9 ottobre 1331 in una carta reale di poco successiva alla conquista Alfonso IV d'Aragona fissava i limiti della giurisdizione criminale esercitata dal *veguer* (*vicarius*) di Cagliari sui borghi e sulle ville immediatamente adiacenti, in concorrenza con la giurisdizione baronale dei villaggi infeudati[128].

I conflitti di competenza dovevano essere numerosi se il 19 ottobre dello stesso anno il sovrano sanciva la multa cui andavano incontro le ville nel caso del mancato arresto dei delinquenti; a proposito di questo antico istituto consuetudinario (*incarica*) Alfonso richiamava il *Breve Regni Callari*, noto anche come *Carta de Logu* cagliaritana[129]. In un'altra carta reale del successivo 2 dicembre, confermando la validità dell'antico Breve pisano e delle consuetudini vigenti nei villaggi e nelle terre del Cagliaritano, il re imponeva al veghiere della città di giudicare nelle cause relative alle ville poste sotto la sua giurisdizione secondo le norme della *Carta de Logu*[130]. Si trattava dunque di uno statuto territoriale concesso a tutti i villaggi dell'ex Giudicato di Cagliari amministrati dai pisani («concessae Sardis habitantibus et habitaturis infra regnum Callari»): in una provvisione degli anziani del Comune di Pisa del 1319 l'autorità dei castellani di Cagliari era stata infatti estesa a tutto l'ex regno giudicale, ad eccezione di Villa di Chiesa e di Domusnovas (che godevano di brevi propri), «secundum formam huius et horum ordinamentorum pisani communis et secundum formam cartam loci»[131]. In una lettera del 4 agosto 1346 di Pietro IV al governatore è riportato il caso del *maiore* della villa campidanese di Serrenti accusato dal feudatario di malversazioni: il barone lo voleva far giudicare «per coronam iuxta Sardinie consuetudinem, usaticum et secundum cartam de logo»[132].

La *Carta de Logu* cagliaritana assume inoltre un ruolo importante nelle deliberazioni del primo Parlamento convocato a Cagliari nel 1355 da Pietro il Cerimonioso. Innanzitutto i sudditi sardi dell'ex Regno giudicale chiesero al sovrano di poter apportare correzioni in «alguns capitols» della «Carta de Loch als dits Sarts atorgada» con il consenso regio: Pietro IV respinse la proposta, riservandosi di realizzare in prima persona le modifiche necessarie[133]. Nella seconda delle *Constitutiones* approvate dal Parlamento, volendo reprimere le ribellioni che serpeggiavano contro la Corona, gli ufficiali regi, i feudatari e i signori delle ville, si specifica che i rei devono essere puniti per il delitto di lesa maestà secondo il «capitulum carte de loco omnis sardus quisvis alius habeatur» che prevedeva la pena di morte e la confisca di tutti i beni mobili ed immobili[134].

Sulla natura giuridica della *Carta de Logu* cagliaritana si è sviluppato un intenso dibattito: secondo Solmi si trattava di uno statuto di origine pisana, «creato da Pisa sulla traccia delle esperienze degli ufficiali inviati in Sardegna», che aveva dato luogo a «una raccolta legislativa delle consuetudini indigene, sapientemente coordinate alle nuove esigenze civili»[135]. Besta all'opposto riteneva che «fosse d'iniziativa locale e contenesse essenzialmente il diritto già praticato nella regione per legge o per consuetudine»[136]. La storiografia si è divisa sulle tesi dei due insigni maestri, avanzando ipotesi e congetture su un testo sempre richiamato dalle

fonti, ma del cui contenuto concreto non si conosceva nulla[137]. Nel 1986 Tangheroni annunciava di aver rintracciato tra le carte dell'Archivio della Corona d'Aragona di Barcellona un quadernetto con la scritta *Questa sie Carta di Luogo in el giudicato di Kallari in su l'isula di Sardignia per lo re d'Aragona*[138] e nel 1992, in occasione del congresso sulla *Carta de Logu* d'Arborea promosso dalle Università di Cagliari e di Sassari, presentava una prima trascrizione dei 16 capitoli pervenutici (su forse un centinaio), che sarebbero stati pubblicati due anni dopo [139].

Dalla scoperta emergono alcuni elementi nuovi: innanzitutto che si tratta effettivamente della *Carta de Logu* del Giudicato di Cagliari e non del breve del vicario di Cagliari o di altri statuti pisani; l'uso del volgare italiano, anziché di quello sardo, confermerebbe le tesi di Solmi sulla forte matrice pisana nell'elaborazione di un testo normativo pur estremamente attento alla recezione delle consuetudini locali; i pochi, frammentari capitoli superstiti suggerirebbero l'idea di un *background* consuetudinario che apparenta la *Carta* cagliaritana alle altre fonti statutarie sarde e, in particolare, a quella arborese, come emerge dalle disposizioni sui «tradimenti e cospirazione» (I), sugli incendi dolosi (VIII), sull'*incarica* (VII, XCV), sulle violenze carnali (XXXI, XXXII, XLVIII), sui mercanti falsi (LXXII), sugli omicidi (XCV), sulla compravendita dei cuoi (XCVIII).

Dallo statuto – anche se non dobbiamo dimenticare che il diritto nasce “vecchio” e non conosciamo la datazione della *Carta*, attribuibile forse alla fine del XIII o ai primi del XIV secolo – emerge una società a forte connotazione servile appena uscita, come evidenzerebbero le disposizioni sulla compravendita dei cuoi, da un'economia curtense. Il dominio di Pisa si era sovrapposto al governo dei giudici, facendo propri consuetudini e *ordinamentos* dei territori cagliaritani, così come poi la Corona di Aragona si sovrappose all'amministrazione pisana, riconfermando per le curatorie rurali brevi, statuti e carte locali vigenti in precedenza. Fa sorridere comunque il fatto che i notai e gli scrivani della cancelleria barcellonese abbiano diligentemente sostituito nei capitoli della Carta «lo re d'Aragona» ai castellani di Cagliari in un testo normativo che a metà del Trecento doveva apparire irrimediabilmente anacronistico e superato dai tempi e dalle trasformazioni sociali.

Nella *Carta de Logu* cagliaritana l'organizzazione amministrativa e giudiziaria locale appare pienamente strutturata: il «magiore» del villaggio era incaricato di accertare i reati con «tre iurati deli migliori de la villa cum loro iuramento» nelle effrazioni (VII), nelle molestie sessuali (XXX), negli stupri e negli adultèri (XXXI, XXXII, XLVIII), nei furti (LXXV), negli omicidi (XCV). Venivano disciplinati i conflitti di competenza tra ville e curatorie (LXXVI). La compravendita dei cuoi doveva essere esercitata dinanzi a «tre buoni homini de la dicta villa» e il *maiore* avrebbe dovuto marchiare le pelli per evitare la vendita di materiali di provenienza furtiva. Il capitolo XCVIII richiama la consuetudine, cioè quello che era «usato et sub Carta di Luogo, et usansa sardischa, et ordinamenti suoi»[140].

Il testo statuario più antico pervenutoci integralmente è quello degli Statuti di Sassari, la cui prima redazione di epoca pisana risale probabilmente agli anni ottanta del Duecento: nel *Breve pisani communis* del 1286 si legge, infatti, «pacta que sunt inter commune pisanum et commune de Sassari»[141]. Nella convenzione stipulata il 24 marzo 1294 tra la città di Sassari e la Repubblica di Genova, che segnava il definitivo passaggio del comune sardo sotto la sfera di influenza genovese, non soltanto si richiamavano di continuo le «antiquas consuetudines sassarienses et constitutiones eurundem», ma si riconfermava anche la giurisdizione sassarese sulle curatorie di Romangia, Fluminargia, Nurra e Nulauro (quest'ultima, forse per la presenza dei Doria, non viene mai menzionata nel testo statuario)[142]. Se l'originaria gestazione pisana del complesso normativo risale ad un periodo compreso tra il 1282 e il 1294, il testo sardo degli statuti pervenutici è del 1316, quando essi vennero «exemplata in vulgari», cioè trascritti in volgare, e promulgati dal podestà genovese Cavallino degli Onesti[143].

Il rapporto tra il Comune di Sassari e i villaggi del suo entroterra agricolo è estremamente interessante: gli Statuti distinguono sempre tra il *discriptu*, cioè il territorio di pertinenza, e le curatorie amministrate dalla municipalità. In sostanza coesistevano due tradizioni giuridiche di matrice diversa che si integravano a vicenda: da un lato le antiche istituzioni giudicali che il Comune aveva fatto proprie nell'amministrazione e nell'esercizio della giurisdizione delle tre curatorie confinanti; dall'altro, il «territoriu over iscolcha de Sassari» (I, 34) che costituiva una sorta di *enclave* ben delimitata su cui far gravare le immediate prerogative cittadine. Il Comune di Sassari aspirava a dominare una quota consistente delle regioni agricole dell'ex Giudicato di Torres e, in particolare, l'ampia circoscrizione territoriale, comprendente il *discriptu* e le tre curatorie, un vasto *comitatus*, un esteso contado nei confronti del quale gli Statuti fissavano norme volte al mantenimento dell'ordine pubblico, alla lotta contro la criminalità rurale, alla

sicurezza delle coltivazioni (in particolare la viticoltura), alla difesa dei predi e delle proprietà, all'assoggettamento delle ville alle esigenze commerciali ed alimentari della città dominante[144].

Questo rapporto rivela un'evidente ascendenza comunale italiana e, in particolare, pisana. Nella precisa delimitazione dei confini dell'agro sassarese (I, 34) gli Statuti elencavano alcune scolche – *iscolcha* di Taverru, Octavu, Eristola, Domos novas – a testimonianza che il territorio di pertinenza cittadina si era formato progressivamente attraverso l'accorpamento di micro-distretti rurali, composti da fattorie, casali, piccole ville, originariamente consorziati per la difesa dei predi e dei coltivi. Era questo il senso della *iura de ischolcha* (I, 16), che richiama appunto un'«usanza antigua» recepita in termini nuovi dal diritto statutario. Del contado facevano parte anche tre villaggi, ormai definitivamente integrati nell'agro cittadino: «Et intendat se su territoriu – si legge negli Statuti (I, 34) –, et issa iscolcha d'essas villas de Murusas, Innoviu et Ene ne esser d'essus confines et iscolchas de Sassari»[145].

Il Comune vietava (I, 41), sotto la pena di pesanti multe, di esercitare gli usi civici all'interno di «su territoriu et confines» della città, e, in particolare, di tagliare legna nella *iscolcha* di Sassari, come di «ponner fogu» (I, 42) per disboscare la macchia o concimare un terreno in su «discriptu» e nelle curatorie di Romangia e di Fluminargia. Gli Statuti prevedevano inoltre una sorta di risarcimento, entro un mese dalla denuncia, per tutti i danni procurati da ignoti alle case, alle masserizie, agli arnesi agricoli, alle vigne, agli orti e ai molini posti «infra sas confines de Sassari, cio est infra sa iscolca de Sassari» (I, 79). Questa disposizione veniva applicata non solo alle ville del territorio comunale (Marusa, Innoviu) ma anche ai villaggi di Bosove, Chitarone, Silki e Cleu, siti nelle vicinanze della città ma non facenti parti del *districtu*. Per i danni commessi nelle curatorie di Romangia e di Fluminargia si applicava l'istituto dell'*incarica*, fondato sul principio della responsabilità collettiva della villa nel cui territorio era stato commesso il reato e i cui *iuratos* non avessero arrestato il colpevole. Un'altra norma consuetudinaria, la cosiddetta *machizia*, cioè la possibilità di uccidere o macellare il bestiame domito sorpreso (*tentura*) a pascolare in una vigna o in un terreno recintato (*cuniatu*), era applicata dagli Statuti (I, 106) soltanto all'interno del distretto sassarese: nei territori delle curatorie ci si atteneva alla consuetudine («ivi se observet si comente est usadu»).

Sostanzialmente diverso era il rapporto che legava la città alle curatorie sottoposte alla sua giurisdizione: Sassari si era sostituita al potere giudiciale nell'amministrazione e nello sfruttamento delle risorse agricole di questi territori attraverso la nomina di ufficiali comunali che di fatto avevano le stesse attribuzioni degli antichi *curatores*. La città quindi esercitava il controllo sui villaggi e sulle circoscrizioni rurali attraverso i *maiores* e gli *offitiales* della Romangia e della Fluminargia: essi, secondo gli Statuti (I, 17, 121), avrebbero dovuto vigilare sulla sicurezza delle campagne e denunciare i furti e i danneggiamenti nei territori delle ville e consegnare i colpevoli al podestà entro tre mesi dalla denuncia; in caso contrario il danno sarebbe stato risarcito dal *maiore* del villaggio nel cui territorio era stato commesso il reato. Ogni anno inoltre il podestà, di concerto con gli organi consiliari, avrebbe designato due *bonos homines* col compito di verificare l'entità del danno, stabilire il risarcimento in denaro che la comunità avrebbe dovuto versare e controllarne l'effettivo pagamento (I, 108). Gli Statuti dedicano ampio spazio alla nomina del *massaiu* (amministratore, tesoriere o camerlengo) della Romangia, la più fertile e ricca delle tre curatorie. La carica era annuale e riservata ai cittadini sassaresi iscritti nella lista dei contribuenti (I, 110), l'elezione avveniva nel Consiglio maggiore con votazione segreta alla presenza del notaio civico; alla fine del proprio mandato, il *massaiu*, sottoposto a sindacato della sua attività, doveva lasciare l'incarico e poteva essere rieletto soltanto dopo sei anni (I, 140)[146]. Figura simile era quella del *massaiu* o *curatore* della Nurra (I, 135).

I villaggi soggetti alla giurisdizione del Comune godevano di una relativa autonomia amministrativa e giudiziaria: «sos maiores et iuratos d'essas villas de Eristola, Octavu e Septupalmas – afferma il testo statutario (I, 155) – provare deppian sas furas et dampos factos in sas iscolchass issoro»: a capo del villaggio stava un *maiore* con funzioni amministrative e di polizia, affiancato da un collegio di *iuratos* o *boni homines* scelti tra gli uomini più rappresentativi della comunità[147].

La dicotomia città-campagna emerge inoltre da alcune disposizioni restrittive nei confronti dei villici delle curatorie. Gli Statuti sassaresi, come del resto gli statuti dell'Italia centro-settentrionale, regolamentavano il diritto di cittadinanza: le norme ne stabilivano le modalità di acquisizione (I, 36), in particolare attraverso il matrimonio (*pro coiuantia*) con un uomo o una donna di cittadinanza sassarese; il riconoscimento avveniva con atto pubblico e chi non osservava la norma decadeva dal diritto acquisito[148]. Coloro che dai villaggi si recavano in

città per commerci o per affari, detti *intrathitos*, avrebbero dovuto iscriversi con atto notarile in «su libru dessoro sindaco» per godere «sa dicta libertate de Sassari et istare» all'interno della cinta muraria. Per entrare in città gli abitanti della Romangia erano tenuti al pagamento di una gabella: l'importo annuale del pedaggio era di 200 lire genovesi per gli abitanti di Sassari e di 500 lire genovesi per quelli della Romangia.

Se da un lato disciplinavano una dinamica società urbana fondata sul mercato e sulle attività commerciali, dall'altro gli Statuti rispecchiavano ancora l'eredità del sistema curtense ed il peso economico della manodopera servile. La normativa sanciva infatti una netta discriminazione tra liberi e servi, sia nei diritti civili, sia soprattutto nelle sanzioni penali. Un capitolo statutario (III, 24) reprimeva il ratto con frode di servi e ancelle, prevedendo una multa di 50 lire genovesi per il rapitore (25 spettavano al Comune e 25 al padrone dei servi) e la loro restituzione, entro 10 giorni, al legittimo proprietario. Nel caso della violenza carnale nei confronti di una donna vergine e libera il violentatore era condannato dal podestà (III, 31) ad una multa che oscillava dalle 50 alle 100 lire a seconda della condizione sociale della vittima (una metà veniva corrisposta al Comune e l'altra metà alla donna): nel caso in cui il violentatore non fosse stato in grado di pagare veniva condannato alla decapitazione. Se la donna violentata era una serva l'ammenda era di sole 10 lire a favore del Comune. Nel caso del taglio delle trecce, l'assalitore veniva condannato ad una multa di 20 lire se la donna era libera e di 5 se era serva (III, 34); per il taglio delle vesti a fini di libidine la multa imposta era di 10 lire nel caso in cui l'aggredita fosse una donna libera e di 2 per la serva. E così via. Una disposizione chiaramente vessatoria era quella che vietava agli abitanti della Romangia di trasferirsi stabilmente in un'altra località «foras dessoro districtu de Sassari», pena il sequestro di «tottu sos benes suos mobiles et istabiles» (I, 36): alla comunità veniva attribuito l'importo dei tributi che il fuggitivo avrebbe dovuto pagare. Infine, gli statuti (I, 113, 135) costringevano i villici a partecipare alle *silvas*, le cacce collettive dell'età dei giudici, che rappresentavano un'iniqua *corvée* per gli abitanti del contado.

Molti istituti consuetudinari compresi negli Statuti di Sassari li ritroviamo in un altro frammento statutario di un'area territoriale limitrofa: si tratta degli Statuti di Castelgenovese (l'attuale Castelsardo), concessi intorno al 1334 da Galeotto Doria signore della rocca, e redatti anch'essi in volgare sardo logudorese[149]. Sono evidenti le numerose analogie tra il testo castellanese, gli Statuti sassaresi e la *Carta de Logu d'Arborea*, in particolare per quanto attiene alla normativa sulla chiusura dei fondi, la responsabilità per lo sconfinamento del bestiame nei campi recintati, la tutela delle attività agricole e in particolare la viticoltura, la repressione degli incendi dolosi[150]. A capo dell'amministrazione civica stava il podestà di nomina signorile, cui spettava anche la giurisdizione quale presidente delle *corone*. La città era divisa in *contrade* e la campagna in *habitaciones* che godevano di una certa autonomia attraverso la nomina di *maiores* che avrebbero dovuto proteggere le vigne e i campi chiusi (*cunjados*) dai danneggiamenti del bestiame[151]. Tuttavia, a differenza del *districtu* di Sassari in quello di Castelgenovese non vi erano villaggi (ad eccezione forse del borgo di Casteldoria o della villa di Coquinas) o scolche, ma soltanto un insediamento disperso che attingeva vita giuridica dallo statuto cittadino che disciplinava dettagliatamente tutti gli aspetti della vita campestre[152].

Il 13 maggio 1321 Branca Doria aveva concesso terre demaniali e franchigie agli abitanti (*burgenses*) del borgo fortificato di Casteldoria, disponendo che ognuno dei beneficiari, titolare della propria quota di terreno, non la dovesse alienare a persone non residenti nel castello e, in caso di necessità, fosse obbligato a consegnare i prodotti agricoli al castellano[153]. Nello stesso giorno il castellano Pietro de Barra assegnava in piena proprietà a un gruppo di coloni le terre coltivabili e gli orti che si trovavano all'interno della cinta muraria del borgo[154]. Casteldoria assolveva dunque a una duplice funzione: da un lato quella di presidio e di controllo del vasto territorio agricolo della valle del Coghinas e dell'Anglona orientale, dall'altro quello di nuovo insediamento di coloni, dotato di terre (la località di Gorgoiosa) e favorito con franchigie e privilegi signorili.

Una concessione simile doveva essere quella relativa al borgo e al castello di Osilo nei pressi di Sassari: nel 1347, infatti, Pietro IV d'Aragona, in seguito alle proteste dei «probi homines» del villaggio, riconfermava quei «privilegia, libertates et capitula» che accordati dai marchesi Malaspina, fossero stati violati dagli ufficiali regi[155].

È probabile che il rapporto tra Bosa, la curatoria e le ville della Planargia fosse regolato da un testo statutario (di cui ci sono pervenuti soltanto alcuni frammenti), che disciplinava tutti gli aspetti della vita economica e civile della città e del contado[156]. Nel Parlamento del 1421 i rappresentanti della municipalità chiesero ad Alfonso V il rispetto del privilegio concesso da Ferdinando I, secondo il quale la città, il castello e il territorio della Planargia non potevano

essere scorporati dal demanio regio, e la convalida delle antiche franchigie economiche accordate ai «prohomens e ciutadans» di Bosa dai giudici d'Arborea. Tra le richieste avanzate si sollecitava inoltre la riconferma del testo statutario, dei «capitols» e delle «ordinacions», non a caso definiti «carta de loch de la dita ciutat» a dimostrazione che, analogamente agli Statuti di Sassari, al Breve di Villa di Chiesa e alla *Carta de Logu* cagliaritana, avevano vigenza anche nella Planargia e nei villaggi del distretto agricolo di pertinenza[157].

Il Breve di Villa di Chiesa (l'attuale Iglesias), redatto in volgare italiano negli anni 1302-04 e revisionato nel 1327, di diretta derivazione pisana, pur soffermandosi in prevalenza sulle attività estrattive nelle miniere piombo-argentifere, la cosiddetta *Argentiera*, comprendeva numerose disposizioni di diritto agrario che recepivano le consuetudini locali[158]. Il Comune si proponeva infatti di incentivare la colonizzazione del contado attraverso la concessione temporanea di «casalini et orti et terra agresta» e la possibilità «de potere arare et seminare» per «beneficari l'argentiera». Tre probiuomini («che siano sindichi et arbitri»), nominati dal capitano (podestà) della città, avrebbero dovuto periodicamente verificare «le confine» di «alcuna possessione» (I, 34). Ad ogni «habitatore» era permesso di «arare et seminare ortora et vigne rare, in del territorio, districto et salto di Villa di Chiesa» (I, 50), di poter «tenere et pascere ogni bestiame in tucti terri et salti di Sigerro» (I, 51), di esercitare gli usi civici (I, 52) e, in particolare, il diritto di legnatico nei «boschi et salti [...] de lo regno de Callari» (I, 53).

È probabile che lo sviluppo urbano iglesiente, in un processo non dissimile da quello sassarese, avesse progressivamente assorbito nel proprio *districto* ville e microentità rurali dell'età giudiciale: un capitolo del Breve (IV, 8), a proposito dei diritti collettivi degli abitanti della città su «montagne, boschi, valle et acque» chiariva infatti che «anticamente» questi territori erano appartenuti ai villaggi di «Villa di Chiesa, e di Domusnova, Ghiandili, Sigulis, Antasa, Barecha, et Baratuli, et Bagniargia»[159]. Il villaggio di Domusnovas nella curatoria di Sigerro aveva un proprio breve – andato perduto –, di matrice signorile, riformato poi dal Comune di Pisa con a capo un rettore inviato dalla città toscana per l'amministrazione della giustizia[160].

Il capitano di Villa di Chiesa esercitava la propria giurisdizione nelle curatorie di Sigerro e del Sulcis, come emerge dai privilegi concessi il 1° febbraio 1355 da Pietro IV alla città dopo le devastazioni belliche. Le mura e le torri sarebbero state ricostruite grazie alla riscossione dei diritti di *machizia* nel contado circostante: si faceva esplicito riferimento ai villaggi di Villamassargia, Domusnovas, Gonnese[161]. Dalla documentazione del tempo si evince che i villaggi del contado iglesiente avevano i propri organi di governo e le proprie curie: in un atto del 1362 del governatore generale del Regno, Asberto Çatrillas, si richiamano le «aliarum villarum capitane» e si accenna ai consiglieri e ai *probi homines* di Villamassargia, villaggio dotato anche di una *scribania* necessaria per l'amministrazione della giustizia[162].

6. – Gli ordinamenti amministrativi del villaggio nella *Carta de Logu* di Arborea

L'unica esperienza istituzionale sarda che può essere in qualche modo posta in relazione con gli ordinamenti giuridici dei comuni rustici italiani, almeno per le franchigie economiche e per l'assetto del territorio destinato alle attività agricole e agli usi collettivi, è l'atto di fondazione (emanato tra il 1338 e il 1346 o, secondo Casula, nel 1339 e confermato nel 1353) del villaggio di Burgos da parte di Mariano, conte del Goceano e futuro giudice di Arborea. Rispetto alle vecchie concessioni giudiciale dei secoli precedenti, Mariano mostrava di tener conto della realtà feudale e delle trasformazioni economiche e sociali del mondo rurale sardo introdotte dalla conquista catalano-aragonese; ordinando la costituzione del borgo annesso al castello del Goceano con venticinque famiglie di coloni e con i popolatori che vi si sarebbero trasferiti dai territori circostanti («*terras non nostras*»), definiva i privilegi e gli incentivi alla colonizzazione, il sistema amministrativo della villa e le sue pertinenze territoriali.

Concedeva ai coloni lo sfruttamento esclusivo del *Saltu novu*, ad eccezione di una quarta parte riservata agli «*ateros subtitos nostros et servitores*»: con questo termine non si definivano gli individui di condizione servile (*servos*), ma i servi pastori, i cosiddetti *zerakkus*. Nell'atto di fondazione si delineava l'organizzazione produttiva del futuro villaggio, simile a quella delle altre ville sarde del tempo: essa avrebbe dovuto comprendere e integrare l'area per costruire le case («*logu pro faguiri domos*»), i predi e i chiusi per le vigne e le colture orticole («*terras pro vingias et ortos faguiri et plantari*»), le terre destinate alla cerealicoltura («*terras aratorgias*») e i salti adibiti al pascolo («*saltos pro retenner et mantenner su bestiamini*»). Oltre la concessione di terreni in proprietà individuale o comune, Mariano accordava ai coloni franchigie ed esenzioni da ogni servizio reale e personale («*in perpetuum dae ognia serviciu et factione et gravicias realis*

et personales et mixtas») e dal pagamento per un decennio delle «gabellas over dirictu de neuna condicione», e l'amnistia per ogni reato, ad eccezione dei delitti di lesa maestà e di azioni contro l'integrità territoriale del Giudicato. Veniva inoltre confermata al borgo l'esenzione dalla prestazione, salvo alcuni casi specifici, della garanzia collettiva per i furti e i danni ai villaggi vicini (cioè l'*incarica*), dalla cui responsabilità per gli indennizzi i giurati venivano sollevati. I nuovi abitatori avrebbero dovuto rispettare «sa carta nostra de logu de Gociani cum sos capidulos ad icussa adiunctos»: il testo statutario, purtroppo perduto, emanato appositamente per la contea, regolava le materie criminali, reprimeva i «furtos et damnos» e, in genere, i reati campestri, come emerge a proposito di «sas maquicias secundo qui si contenet in sa dicta Carta de Logu»[163].

Nel 1355, nel corso dei lavori del primo Parlamento sardo, presieduto dal re Pietro IV, si costituì un vero e proprio quarto braccio, o «braccio dei sardi», formato dai rappresentanti di 84 villaggi, compresi quelli infeudati, appartenenti in maggioranza alle curatorie meridionali dell'isola, che si affiancò ai tre tradizionali *estaments* ecclesiastico, militare e reale per esporre le difficoltà delle comunità, formulare proposte ed ottenere risposte. Era stato d'altra parte lo stesso sovrano, forse per cooptare nelle nuove strutture istituzionali del *Regnum Sardiniae* i ceti dirigenti rurali, a convocare le ville, chiedendo loro di nominare «dos prohomens ab plen poder» per partecipare all'assise. Gli atti delle Corti generali ci hanno trasmesso i verbali di elezione dei due rappresentanti nominati dai *maiores*, dagli *homines*, dagli *habitatores*, la «maior et sanior pars» del villaggio, riuniti nella curia della villa. Si tratta di un nuovo «protagonismo» delle comunità che, in una fase di difficile transizione, vollero far giungere al sovrano le loro rivendicazioni e proporre capitoli volti a limitare lo strapotere feudale, a regolamentare il prelievo fiscale, ad imporre ai baroni la residenza nell'isola, a rivendicare, date le condizioni di povertà e di prostrazione per la guerra e le epidemie, l'esenzione dal pagamento dei diritti signorili[164].

Nella seconda metà del XIV secolo si definiscono meglio gli ordinamenti amministrativi e le pertinenze territoriali dei villaggi sardi, sia di quelli delle regioni sottoposte all'autorità della Corona catalano-aragonese, sia di quelli dei dominî dei giudici d'Arborea. La cosiddetta *ultima pax Sardiniae*, cioè l'accordo di pace stipulato nel 1388, dopo lunghe e snervanti trattative, tra la giudicessa Eleonora d'Arborea e il re d'Aragona, Giovanni I, ci fornisce infatti elementi nuovi sulla realtà sociale e istituzionale delle ville dell'isola. Il trattato venne approvato, secondo gli ordinamenti pubblici giudicali, dai «sindaci, actores et procuratores» delle città, delle curatorie e delle incontrade, «congregati» ad Oristano nell'assemblea magnatizia della *Corona de Logu*, l'istituzione abilitata a discutere e a sanzionare i capitoli di pace. Al testo del trattato erano allegati le ratifiche che i rappresentanti delle città e dei villaggi, sia quelli giudicali, sia quelli dei territori incorporati, sottoscrivevano alle condizioni fissate, e l'elenco degli abitanti o dei capifamiglia che riuniti in assemblea avevano dato al loro *sindacus* e procuratore la potestà di firmare l'atto. Il trattato costituisce un documento davvero unico per la conoscenza dell'onomastica (circa 3.500 nomi e cognomi) e della toponomastica (oltre 300 toponimi) della Sardegna tardo-trecentesca[165].

L'*ultima pax*, che riconosceva ai sudditi giudicali e a quelli regi di qualsiasi condizione sociale la possibilità di poter cambiare residenza tra i rispettivi dominî, conservando i propri beni e la propria integrità personale, sanciva di fatto la fine del servaggio[166]. La *Carta de Logu* d'Arborea avrebbe fatto proprio questo principio (XCVI), disponendo però che chi avesse voluto godere di questo diritto, lasciando una curatoria per un'altra, avrebbe dovuto essere libero da oneri tributari nel luogo d'origine: l'accertamento dell'effettivo pagamento delle imposte era demandato al curatore della nuova residenza.

Il trattato del 1388 lascia intravedere non soltanto le istituzioni di governo del Giudicato, ma anche un'organizzazione assai articolata dell'amministrazione delle città e talvolta dei villaggi. A Bosa, ad esempio, l'atto viene sottoscritto dal podestà, Sisinnio de Lacon, da tutti i cittadini e i residenti («omnibus civibus et habitatoribus civitatis») e anche da un'«alia multitudo hominum», ad eccezione dei «pastores bestiaminum» (forse impegnati nella transumanza), raccolti in assemblea, secondo le consuetudini della città, nella chiesa della Beata Vergine. L'assemblea di Castelgenovese, di cui era podestà Paulo Savio, si riunisce insieme agli abitanti della villa di Coquinas nella loggia del palazzo municipale alla presenza della solita «moltitudine» di abitanti che si affianca all'élite civica («majorem ac saniozem partem universitatis»). I cittadini di Terranova, di cui è podestà Expiloso de Horru, si riuniscono in assemblea nella curia podestarile insieme agli abitanti dell'*appendice* (cioè della frazione) di Fundi Monti. I villaggi sono sempre retti da *maiores*, di cui l'atto riporta un nutrito elenco. Figurano spesso anche i giurati della villa («habitatoribus et juratis ville de Sindia»). Gli abitanti dell'incontrada di Monreale nel Campidano si radunano nel villaggio di Sardara nella casa del

curatore. Nel castello di Ardara si congregano i rappresentanti dell'incontrada del Meilogu e dei suoi villaggi[167]. Il *maiore* e i giurati esercitano la rappresentanza politica delle comunità rurali, comparendo come procuratori delle ville nell'approvazione dell'atto e nella stipula della pace tra la giudicessa e il re. Per la prima volta le ville, un tempo mortificate e defraudate degli usi civici da parte dei poteri signorili e monastici, fanno sentire con chiarezza la propria voce su una deliberazione decisiva per il loro futuro.

Uno stretto rapporto lega la *Carta de Logu* all'*ultima pax Sardiniae*: lo statuto territoriale arborense venne infatti emanato dalla giudicessa Eleonora in un periodo di pace, forse nel 1392 secondo Besta, o nel 1390-91 come ritiene Cortese[168]. Nel proemio Eleonora richiama il testo della precedente *Carta de Logu* promulgata, probabilmente negli anni sessanta-settanta, «cum grandissimo provvedimento», da suo padre Mariano IV, che non era stata emendata e riformata da oltre sedici anni e necessitava pertanto di una revisione «per multas varietatis de tempus». La giudicessa enunciava i principi che avevano ispirato la riforma del testo statutario: l'«acrescimentu et altamentu dессas provincias», delle regioni e delle terre discendevano e derivavano dalla giustizia; per mezzo dei buoni capitoli veniva raffrenata la superbia dei rei e dei malvagi. Dichiarava quindi di emanare la sua *Carta* affinché i buoni, i puri e gli innocenti potessero vivere in pace protetti dalle leggi[169].

La *Carta de Logu*, come ha posto in evidenza Francesco Calasso, esprime la «decisa volontà di svecchiare la coscienza giuridica sarda, staccandola da certe sue primitive pratiche, sotto l'influsso dei diritti continentali»[170]. In essa si possono ravvisare gli influssi del diritto canonico, della tradizione statutaria italiana, delle regole romane e delle consuetudini sarde. Il richiamo alla *lege* o alla *ragione*, che si riferisce certamente al diritto giustiniano, rivela, secondo Cortese, un'«importante apertura al mondo della romanità continentale» e costituisce «un primo passo verso l'ingresso della Sardegna nel sistema del Diritto comune»[171]. Per questi motivi la *Carta de Logu* si differenzia da quell'estesa fioritura statutaria dell'Italia centro-settentrionale nella quale sovente il «particolarismo» si identifica col «localismo giuridico»[172].

La *Carta de Logu* assume inoltre, almeno per la società sarda, un'importanza «rivoluzionaria» giacché, rispetto agli statuti della prima metà del secolo, definisce e disciplina un mondo rurale nel quale è scomparso il servaggio. Era stato Mariano IV nel 1353 ad abolire la servitù nei territori giudicali ed in quelli incorporati per far fronte con uomini liberi e affrancati alla guerra contro l'Aragona: il giudice infatti, come si legge nei documenti del tempo, «infranguabat et liberabat ad imperpetrum omnes servos sardos, et omnes alios qui nunc erant servi faciebat immunes ab omnibus serviciis»[173]. Probabilmente per questa ragione Mariano promulgò, fra gli anni 1367 e il 1376, una prima redazione dello statuto arborense, da cui erano già state espunte tutte le norme consuetudinarie riferite ai servi e alla servitù[174]. Si trattava di una riforma di enorme portata per i villaggi giudicali, che stravolgeva gerarchie sociali consolidate da tempo memorabile. Basta pensare che nella prima metà del Trecento la popolazione servile dell'Arborea era il doppio di quella dei *lieros*: Carlo Livi ha calcolato che su circa 120.000 abitanti, 40.000 erano liberi ed 80.000 servi[175].

Nel cosiddetto *Codice rurale*, emanato da Mariano IV negli anni cinquanta o sessanta del XIV secolo (ed inserito poi nell'incunabolo della *Carta de Logu* del 1480 circa), in un periodo di abbandono delle campagne e di devastazione delle colture da parte del bestiame brado incustodito, si disponeva (CXXXIII) che ogni anno il curatore dovesse far «ellegere personas de bona fama et conditioni», come *jurados* dei villaggi, otto nella «villa manna», cioè nel villaggio grande, sei in quella «metzana», quattro in quella «picinna», per controllare le recinzioni delle vigne e degli orti[176]. Al villaggio erano dunque demandati compiti di vigilanza sul territorio agricolo: i *maiores* della villa avrebbero dovuto registrare in un apposito quaderno l'omologazione della *cungiadura* e punire i proprietari negligenti (CXXXIV-CXXXV).

La trattazione più organica dell'ordinamento amministrativo e giudiziario locale è ovviamente quella della *Carta de Logu*, che delineava un villaggio dotato di una relativa autonomia, composto esclusivamente da sudditi e vassalli *lieros*, e classificato in due categorie principali: la *villa manna*, con più di duecento famiglie o «fuochi» fiscali (tra 800 e 1000 abitanti), e la *villa picinna*, con meno di duecento «fuochi» (VI)[177]. Il villaggio era governato dal *maiore*, un ufficiale giudicale posto alle dirette dipendenze del curatore: egli sovrintendeva all'amministrazione, godeva di competenze in materia fiscale, provvedeva alla sicurezza del territorio, verificava i danni causati alle coltivazioni e alle persone, esercitava attività giurisdizionale (VII). Accanto al *maiore* operavano i *jurados*, scelti annualmente dal curatore tra i *lieros* della villa (XVI), in numero di dieci per il villaggio grande e di cinque per quello piccolo – il loro elenco, villaggio per villaggio, doveva essere trasmesso alla curatoria –, con funzioni di vigilanza sull'agricoltura e di polizia giudiziaria. Essi erano incaricati di indagare in diversi casi di

reato (omicidio, furto, favoreggiamento, abigeato, incendio doloso, distruzione di vigne, orti e frutteti, abbattimento di recinzioni, etc.) e di denunciare, arrestare e tradurre in carcere o alle corti di giustizia della villa o della curatoria i presunti colpevoli. Dovevano eseguire periodicamente una serie di attività di prevenzione: perquisire le abitazioni alla ricerca della refurtiva, coordinare le operazioni di marchiatura del bestiame, verificare lo stato delle chiusure, stimare i danni alle colture e ai predi. Erano inoltre sottoposti a sindacato (*pregontu*) per la loro attività, le indagini effettuate e i diritti di *machizia* riscossi[178].

Sia il *maiore*, sia i giurati erano soggetti all'antico istituto consuetudinario dell'*incarica* (VI, VII, XIII, XVI, XVII, XVIII, XXX, XXXIII, etc.), che faceva gravare con multe sugli amministratori e talvolta sulla comunità locale la responsabilità collettiva per i delitti e per i danni patrimoniali commessi nel territorio (*habitacioni* e *saltu*) del villaggio nel caso in cui entro un mese non si fossero scoperti o catturati i colpevoli[179]. L'*incarica*, che nell'età spagnola iniziò a trasformarsi in una sorta di tributo ordinario percepito dal barone, rimase in vigore sino alla promulgazione nel 1827 delle *Leggi civili e criminali del Regno di Sardegna*[180].

Per l'ordinamento giudiziario la *Carta de Logu* da un lato si rifaceva all'antica tradizione consuetudinaria «sardesca», tenendo soprattutto conto delle altre esperienze statutarie che avevano recepito l'istituto della *corona* (la *Carta de Logu* cagliaritano, ovviamente quella di Mariano, gli Statuti di Sassari e di Castelgenovese) e avevano disciplinato l'attività delle curie col concorso dei *probi homines*, dall'altro si accostava al modello processuale romano-canonico in base al quale la definizione dei rapporti giuridici controversi era riservata agli organismi giurisdicenti, istituiti e riconosciuti dallo Stato giudiciale[181]. Non è questa la sede per affrontare le numerose questioni poste dal diritto processuale arborense: il nostro obiettivo è quello di analizzare la giustizia nell'ambito del villaggio, un tema su cui la *Carta de Logu* si mostra in verità piuttosto reticente. Non sono infatti ben definite le attribuzioni giurisdizionali della *corona de villa*, erede secondo alcuni studiosi dell'antica *corona de iscolca*, documentata dai condaghi e dalle fonti dei secoli XI-XIII[182]. È probabile infatti che l'organismo giudiziario del villaggio presieduto dal *maiore*, affiancato da un collegio composto da dieci giurati nel caso di una villa grande e da cinque in quella piccola (la *corona* non poteva giudicare con meno di cinque membri presenti), godesse di cognizioni nel complesso modeste nell'ambito dei reati minori (XXI). I documenti processuali e i giudizi dell'età spagnola che ci sono pervenuti non chiariscono del tutto le competenze della corona del *maiore* nel XIV secolo[183].

Non è infatti chiaro se dalla corona del *maiore* ci si potesse appellare in seconda istanza a quella del curatore, che sin dai tempi più antichi costituiva l'istituzione giudiziaria più importante a livello provinciale e che secondo Solmi aveva la «giurisdizione ordinaria del distretto» in «tutte le cause civili e penali, senza limitazione di competenza»[184]. La *Carta de Logu* menziona altre corone: quella *de portu* (LIII), presieduta dall'omonimo *maiore*, probabilmente con competenze in materia commerciale e doganale[185]; la *corona de chida de berruda* (LII), forse un tribunale di appello che, in base a un rigido calendario giudiziario, coinvolgeva le curatorie e i villaggi che a turno (*muda*) si dovevano recare ad Oristano per la celebrazione dei processi[186]; infine, la *corona de logu*, alta corte di giustizia di ultima istanza, presieduta dall'*armentariu de logu* in rappresentanza del giudice, cui periodicamente erano avocate le cause più importanti (LII)[187].

I membri del collegio giudicante della corona del villaggio (*jurados*) venivano scelti dal curatore, come si legge nel cap. XVI della *Carta*, fra i *megius homines*, cioè tra i notabili della comunità: dovevano ovviamente essere *lieros*, non soggetti a limitazioni di sorta, e di *calidadi*, vale a dire dotati di elevate qualità personali che permettessero loro di assumere delicate responsabilità giudiziarie. Rispetto agli statuti precedenti, condizionati dalla presenza della servitù, la *Carta* di Eleonora non poneva come unico requisito per poter ricoprire la carica di giurato il censo e la condizione sociale, ma, anzi, richiedeva esplicitamente doti morali ed esperienza per essere scelto come membro della corona. Ai ceti emergenti della società post-servile erano dunque attribuite le funzioni giudiziarie del villaggio. Non giustizia delegata, però, giacché il governo giudiciale esercitava un rigido controllo sulle curie attraverso la scelta e la selezione dei giurati da parte dei curatori[188]. D'altronde i *lieros* della corona avrebbero dovuto giudicare secondo coscienza e giustizia «non juigando pero contra a sa carta de logu» (LXXI): nella curia di ogni curatoria doveva essere conservata una copia dello statuto che, in caso di necessità, i giurati avrebbero potuto facilmente consultare (CXXIX).

Il sistema giudiziario disciplinato dalla *Carta de Logu* rimase in vigore sino alla riforma introdotta dal capitolo di corte approvato nel 1602 nel Parlamento Elda nel quale, considerando il «variarse y mudarse» delle leggi secondo i costumi e la «varietat del temps», lo Stamento militare riteneva un «gran inconvenient iudicar las causas en las villas ab los iudicants de fora personas idiotas», cioè illetterati, che molto spesso non erano in grado di capire «los capitols de

carta de lloch» soprattutto in materia penale: chiedeva quindi che i baroni, nonostante le antiche disposizioni, potessero nominare un «consultor» al posto dei *boni homines* della corona. Il sovrano approvava la richiesta secondo la quale «los señors de lochs conforme als limits de sa jurisdicció judiquen totes les causes criminals ab consell de un consultor perit en dret», senza alcun aggravio ulteriore per le comunità[189].

Certo, il livello di alfabetizzazione dei *probi homines* del villaggio doveva essere, al di là delle facili mitizzazioni, assai basso per quello che richiedeva una corretta amministrazione della giustizia. D'altra parte le fonti dell'età spagnola non si stancano di denunciare la collusione degli abitanti delle ville con i malfattori, la corruzione degli ufficiali di giustizia, le false testimonianze, i delitti impuniti, le vendette e gli scontri di fazioni, l'abigeato e il contrabbando, le *quadrillas* di banditi che controllavano vasti territori[190]. Ma è anche vero che con questa innovazione la feudalità finiva per acquisire, tramite il *consultor* di nomina baronale, un pieno controllo sulla giustizia inferiore a scapito ovviamente della funzione e della relativa autonomia dei notabili del villaggio.

Alcuni studiosi hanno ravvisato nell'istituto dei *probi homines* la lunga permanenza di eredità consuetudinarie giunte addirittura sino all'età contemporanea. Pigliaru, ad esempio, ha considerato la *Carta de Logu* come una «vicenda» legislativa «tutta interna alla storia sarda» e «perciò naturalmente più vicina all'ordinamento consuetudinario [...] del quale spesso non costituisce che una elaborazione scritta»[191]. Gli antropologi e i sociologi del diritto hanno voluto stabilire un nesso di continuità tra gli antichi giudizi di corona e l'attività di individui con funzioni di arbitri a livello della comunità di villaggio: gli *homines* che dirimono le vertenze in materia ereditaria o compongono le faide del paese. Secondo Marinella Carosso l'«arbitrato si è conservato in Sardegna sul modello dell'ordinamento della *Carta de Logu*, facendo fronte ai diversi governi che hanno retto l'isola dal XV secolo ai nostri giorni, resistendo quindi ai passaggi dalla consuetudine orale all'ordinamento giuridico scritto e di nuovo, infine, alla consuetudine»[192].

7. – Villaggi e carte di franchigia nel XV secolo

L'estensione della *Carta de Logu* a tutti i territori feudali del Regno di Sardegna, decretata nel Parlamento del 1421, è un'ulteriore conferma della "duttilità" di questo testo normativo che, pur in un quadro istituzionale assai diverso da quello della sua promulgazione – caratterizzato ora dal potere monarchico e dagli ordinamenti feudo-vassallatici –, riuscì comunque, rispetto agli altri statuti sardi, a calarsi agevolmente in una realtà segnata da innovazioni rilevanti[193].

La *Carta de Logu* si era confrontata con i nuovi ordinamenti presenti nei territori incorporati (XCIII), per i quali si disponeva che i signori titolari di villaggi infeudati («chi hant villas in feu») fossero tenuti a nominare il *maiore* e i giurati tra «sos megius dessa villa» e a trasmettere i loro nomi alla Cancelleria giudicale. Aveva disciplinato anche (XCII) il sistema delle concessioni beneficiarie presenti all'interno dei territori arborensi per le quali si stabiliva che i *lieros* e i fittavoli (*terrales de fittu*) di un villaggio *affeadu* (soggetto a concessione) non dovessero pagare i tributi al *fideli* (al beneficiario) ma «assa corti», cioè all'erario giudicale. Insomma, la *Carta de Logu* diveniva oggettivamente garante della "continuità" degli ordinamenti amministrativi e giudiziari locali dal Giudicato d'Arborea alla nuova realtà istituzionale feudale del *Regnum Sardiniae*.

Si sbaglierebbe però a considerare la "continuità" come parametro esclusivo delle vicende storiche della Sardegna tre-quattrocentesca: vi sono infatti anche lacerazioni e contrasti col passato che caratterizzano la vita dei villaggi infeudati nella prima metà del XV secolo. Fra queste si distingue il rigido assoggettamento delle ville alle esigenze annonarie delle città attraverso lo stoccaggio urbano di una consistente quota-parte della produzione cerealicola delle campagne. Si trattava di un'eredità della prima fase della conquista catalano-aragonese: non a caso la quarta costituzione approvata nel Parlamento del 1355 imponeva ai villici di immettere «totum triticum et ordeum» nei «castris et fortalibus ordinatis» controllati dalla Corona[194]. Il 1° marzo 1357 Pietro IV concedeva alla città di Cagliari, avamposto della conquista, il privilegio di poter immagazzinare all'interno delle mura fino a 20.000 starelli di grano (pari a 984.000 litri) [195]. Il 13 gennaio 1362 accordava a Sassari il privilegio di immagazzinare 6.000 rasieri (pari a 885.600 litri), di cui 400 gravavano (in linea di continuità con gli statuti) sulle quattro ville della Romangia, Sorso, Sennori, Geridu e Taniga[196]. Anche ad Alghero – la città-fortezza integralmente ripopolata da coloni catalani, alla quale negli anni 1355-68 era stato assegnato un nuovo distretto territoriale comprendente le ville di Olmedo e di Manugades e il castello di

Bonvehì – Pietro IV concedeva, il 27 dicembre 1363, il privilegio (rinnovato il 15 aprile 1388) dello stoccaggio di 2.000 rasieri di grano (pari a 295.200 litri)[197]. L'obbligo del conferimento alla città di Alghero del grano di scrutinio destinato all'*ensierro* annonario si estenderà, dopo il 1501, ai lontani villaggi delle Barbagie (Bitti, Orune, Orani, Oniferi, etc.) obbligati a trasportare a proprie spese sui carri, per un centinaio di miglia, le granaglie fin dentro della fortezza del Capo di Logudoro[198].

Vi erano inoltre alcune corvé che le città praticavano nei confronti dei villaggi del proprio territorio: ad esempio, sin dall'epoca pisana le ville del circondario di Cagliari (Quartu, Quartucciu, Cepolla, Pirri, San Vetrano) erano obbligate a fornire la manodopera per l'estrazione del sale dagli stagni, imposizione riconfermata nel 1420 da Alfonso il Magnanimo[199]. Il villaggio di Quartu era tenuto a trasportare con propri carri il sale dalle saline al Castello di Cagliari: soltanto con l'editto del 5 aprile 1836 Carlo Alberto decretò la soppressione dell'iniqua consuetudine[200].

Con la conquista catalano-aragonese inizia a mutare anche il rapporto delle comunità con i terreni soggetti agli usi civici, in passato frequentemente usurpati dai signori laici ed ecclesiastici. Il cosiddetto privilegio del *Ceterum*, concesso il 25 agosto 1327 ai primi coloni e abitatori catalani del Castello di Cagliari, che comunicava al nuovo insediamento il diritto privilegiato della città di Barcellona, permetteva ai *pobladors* di esercitare «ademprivia venacionum, pescuorum, nemorum, ribagiorum, acquarum» nei territori del distretto, estendendo questi diritti collettivi su tutti gli ademprivi della Sardegna («habeatis enim in tota insula Sardinia ademprivia illa que ibi habent cives et habitatores civitatum et cillarum insulae Sardiniae supradicte»)[201]. Con un provvedimento analogo l'8 dicembre 1361 Pietro IV concedeva ai coloni di Alghero «opus et ademprivium» del diritto di pascolo («erbagium») nei territori compresi tra la fortezza e il rio di Lunafras[202]. Anche i giudici di Arborea concessero alle ville terreni demaniali per gli usi collettivi: nel 1338-39 Mariano concedeva il *Saltu novu* ai coloni di Burgos ed il 10 maggio 1385 Eleonora donava agli «homines habitatores» del villaggio di Santu Lussurgiu il salto di *Padru maiore* e di Ferquillas[203]. Nel XV secolo il diritto di ademprivio si configura come un diritto d'uso goduto dai villaggi infeudati sopra le parti del demanio baronale destinate a soddisfare le esigenze comuni della vita rurale: la dottrina giuridica sarda del XVII secolo classificherà sotto la categoria di *communia publica* (Vico) e di *demanialia feudi* (Quesada Pilo) i beni soggetti agli usi collettivi, necessari alla sussistenza economica delle comunità di villaggio[204].

Con l'introduzione del sistema feudale gli ordinamenti amministrativi della villa rimangono sostanzialmente inalterati: il signore si sostituisce al giudice nella designazione del *maiore* e dei giurati e nella nomina degli altri ufficiali baronali: continuità che si riscontra anche nei tributi feudali (ad esempio le analogie tra il *dadu* giudiciale, tributo fondiario quasi sempre pagato in natura, trasformatosi col tempo in imposta fissa corrisposta in denaro allo Stato da tutti i sudditi, e il *feu*, tributo personale in moneta attinente alla condizione di vassallo e alla ricognizione della giurisdizione baronale) e nei comandamenti dominicali[205]. Così, ad esempio, l'8 giugno 1418 il procuratore reale del Regno, Bartolomeo Vidal, ordinava agli ufficiali regi, ai *maiores* e ai giurati dell'incontrada campidanese di Monreale di far pagare agli abitanti dei villaggi i diritti «que en temps passats avian acostumat pagar interament»; per dare maggiore rilevanza all'ordine, Vidal faceva riportare integralmente i capitoli disposti in precedenza dal governatore Pietro Torrellas, in cui erano specificati i tributi feudali che gli «homens de la dita econtrada» erano obbligati a versare sulle produzioni agricole, vinicole e pastorali e le prestazioni dominicali sulle terre del signore. I capitoli costituiscono un emblematico e dettagliato "catalogo" dei diritti feudali che gravavano sui ceti rurali dei villaggi[206].

Nella Sardegna del primo Quattrocento non vi era però nessuna determinazione precisa dei tributi feudali che il barone poteva riscuotere dai vassalli, diritti che trovavano giustificazione nella consuetudine e negli abusi invalsi: nonostante i tributi-tipo (*feu*, *llaor de corte*, *deghino*, etc.) comuni a tutti i feudi, vi erano differenze sensibili da feudo a feudo sia nelle aliquote, sia nelle prestazioni, come emerge dagli atti di riscatto delle delegazioni che, tra il 1835 e il 1837, le presero in esame e ne discussero la legittimità[207].

Nel XV secolo si afferma la prassi signorile di concedere ai villaggi capitoli e carte di franchigia, sia per evitare lo spopolamento di numerose ville con la conseguente perdita delle rendite feudali, sia per chiedere ai vassalli, in cambio di concessioni fiscali ed economiche, aiuti e contributi straordinari. L'isola non era estranea a questo tipo di concessioni: basta pensare alle franchigie signorili accordate agli abitanti di Burgos, Casteldoria ed Osilo, assai simili per certi aspetti alle norme di alcuni statuti rurali dell'Italia centro-settentrionale. L'origine dei capitoli quattrocenteschi era però squisitamente iberica. L'archetipo andrebbe infatti ricercato

nell'esperienza della *Reconquista* e nel ripopolamento dell'VIII-IX secolo della Valle del Duero, dove le terre abbandonate dai musulmani vennero considerate, secondo il principio romano dei *bona vacantia*, di proprietà del sovrano, che poteva incorporarle nel demanio regio o cederle ai sudditi perché le colonizzassero e le coltivassero[208]. Ciò presupponeva ovviamente la disponibilità di gruppi di coloni a trasferirsi nei territori conquistati, dove li attiravano le esenzioni fiscali, gli incentivi economici, l'amnistia dei reati e i *guidatici* individuali.

Nei regni della Corona catalano-aragonese la politica di ripopolamento interessò principalmente la Catalogna nuova e la bassa Aragona nei secoli XII-XIII e gran parte delle regioni valenzane nei secoli XIII-XIV[209]. Anche in questo caso, analogamente all'esperienza castigliano-leonese, gli strumenti istituzionali del ripopolamento furono le *cartes de poblament*, o *cartas-pueblas*, con la concessione enfiteutica di terre e la ripartizione dei frutti tra il signore e il colono, le *cartes de franqueses*, con l'esenzione da numerosi tributi, gravami e prestazioni feudali. Questo complesso di concessioni conferiva ai *pobladors* sottoposti al potere signorile uno statuto speciale, appunto un *fuero* (dal latino *forum*), termine che nella Spagna medievale veniva adoperato, con accezioni diverse, per designare diritti, privilegi e libertà[210].

Vi sono numerosi aspetti giuridici e sociali che apparentano le *cartas-pueblas* iberiche alle prime concessioni di franchigie e di grazie nel Regno di Sardegna. Innanzitutto il collegamento è costituito, come ha osservato Day, dal grave e diffuso spopolamento delle campagne provocato in grande misura dalle devastazioni e dalle distruzioni di lunghi anni di guerra: l'esigenza del ripopolamento delle ville rurali e dello sfruttamento di vaste estensioni di terreni abbandonati – si trattava di una vera e propria «caccia all'uomo» o, meglio al colono – erano un obiettivo per il baronaggio che poteva essere raggiunto soltanto con la ricontrattazione dei diritti e con l'esenzione, per un arco di tempo determinato, dai gravami feudali[211]. Si sviluppava in taluni casi una sorta di «pattismo rurale»: i capitoli concessi dal signore, giurati e registrati in un atto notarile, prevedevano il consenso esplicito delle parti, obblighi reciproci e convenzioni concordate [212]. Le concessioni avevano valore esclusivo per i vassalli a cui erano state accordate e non differivano pertanto dal diritto privilegiato municipale. Anche in Sardegna l'accordo tra il barone e la comunità di villaggio si concretizzava in sgravi ed incentivi fiscali, in concessioni enfiteutiche *ad meliorandum* di terre *eremas*, nel sostegno concreto alla colonizzazione di territori spopolati a causa delle guerre e delle epidemie.

Una delle prime carte di franchigia che ci sono pervenute è quella del 17 maggio 1416 concessa da Berengario Carroç, conte di Quirra, signore del Giudicato di Ogliastra e della Baronia di San Michele nel Capo di Cagliari, ai vassalli («*fideles nostros incolas seu habitatores*») delle ville campidanese di Uta, Settimo, Sestu, Sinnai, Mara, Calagonis e delle altre esistenti nel feudo, danneggiate durante la guerra («*tanta tempora propter guerram, que in ibi diucius fuerunt distructe ...*»). La concessione mirava ad incrementare il numero degli abitanti della baronia e, di conseguenza, lo stato economico del feudo («*capitulos et ordinamentos [...] ad bene colendum et seu meliorandum possessiones seu proprietates per nos eis concessas*»). Nell'atto, redatto in volgare sardo, venivano specificate le prestazioni e stabiliti i tributi che i *bonos homines* dei villaggi erano tenuti a «pagari» alla «corte de su signori»[213]. In contropartita dei tributi concordati i vassalli ottenevano il riconoscimento di alcuni diritti considerati fondamentali («a causa ragionivili»), quali la dispensa dal trasporto dell'orzo e del grano nella casa del signore nel Castello di Cagliari (in futuro sarebbero stati pagati) e dal lavoro nelle terre dominicali. Il barone, in virtù delle concessioni elargite, vietava ai vassalli di abbandonare le ville della baronia per andare a popolare altre regioni (la libertà di cambiare domicilio fu approvata solo nel 1448), sotto pena di morte e della confisca dei beni («*sots pena de perdre la persona y bens*»). Disponeva inoltre che tutti coloro che si fossero stabiliti in quei villaggi sarebbero stati *franchs* di diritti per un anno[214].

Carattere simile assume la *carta puebla* concessa il 13 novembre 1421 da Luis Aragall agli *habitadors* dei villaggi semi-spopolati di Villamassargia e Domusnovas. Anche in questo caso si tratta di una «gràcia special» concessa ai vassalli delle due comunità: da un lato il signore accetta per un triennio la sospensione del pagamento del *feu* o focatico in denaro e stabilisce che «*tots los habitants qui ara habiten e que d'aqui avant habitaran en dites viles sien franchs de comandaments*», dall'altro ristabilisce, secondo l'«*acostumat*», i tradizionali diritti feudali (fra tutti la *mezza portadia* sui cereali) e impone numerose corvé, dalla *roadia* di tre giorni di lavoro gratuito nelle terre dominicali al trasporto, sempre gratuito, delle derrate agricole nella casa del barone, dal conferimento, ancora gratuito, della *xerda* di paglia e del carro di legna ai regali di bestiame e di «*gallines e polls*»[215].

Di segno opposto sono invece le franchigie concesse il 16 luglio 1422 dalla marchesa di Oristano, Quirica Deiana, al villaggio di Santa Giusta: in questa occasione, infatti, le parti si

invertono giacché non è la signora ad accordare i capitoli, ma sono i «pàgos et pòveros homines» della villa a richiederli. Essi domandano di essere esentati dal pagamento dei tributi feudali («francos et liberos de certas mungias et angarias») per poter ricostruire, riadattare ed ampliare il ponte, rilevante snodo tra i due Campidani distrutto nelle guerre, di vitale importanza per i commerci, le comunicazioni e l'economia dell'Oristanese. La marchesa, prendendo in seria considerazione la richiesta della comunità e constatando che le cattive condizioni economiche della villa le impedivano di trarne alcuna rendita, concesse agli abitanti di essere in perpetuo «francos de non paguri» tributi (il *feu*, la *mezza portadia*, il *deghino*, il diritto sul vino) ed esentati dalle corvé e dai comandamenti dominicali, ad eccezione della *cavalcata*, obbligo militare della cavalleria miliziana baronale[216].

Estremamente interessanti appaiono le franchigie concesse il 1° novembre 1440 da Gonario Gambella, signore dell'incontrada della Romangia, agli habitatores di Sorso e Sennori, due ville con un'economia agraria per certi versi evoluta, caratterizzata dall'orticoltura e soprattutto dalla viticoltura. Rispetto alle altre carte di franchigia condizionate dallo spopolamento o dal sottopopolamento dei villaggi e dall'abbandono delle colture, l'accordo tra Gambella e i suoi vassalli è l'espressione di una realtà produttiva assai articolata e dinamica. Tra i rappresentanti dei due villaggi compaiono nell'atto numerosi esponenti della piccola nobiltà rurale («donno Johanne de Cupeddu, maggiore de Sosso, donno Gahingiu Corço, maggiore de Sennori, donno Pantaleo de Riu, donno Leonardo Mannu, donno Pedrutxu de Atzen, donno Johanne de Martis», etc.) e del ceto artigiano («mastru Johanne de S'Alighera», «mastru Preganciu», «mastru Annicu de Ante», «mastru Cathalazu», etc.).

Il testo dell'accordo, redatto in volgare sardo, è il frutto della liberalità del signore e della lungimiranza dei vassalli: essi, chiedendo di essere esentati in perpetuo dal pagamento del *feu*, sono convinti di «istare cum plus bonu animu» e di poter aumentare le loro capacità produttive. I villici del circondario «videndo custa franchicia [...], sa quale non est in atera villa de Sardignia», sarebbero venuti «plus volenterimente ad habitare ad icustas villas», con grande «avantagiu» per Sorso, Sennori e per i loro abitanti. Non potevano mancare ovviamente precise richieste di incentivi alla viticoltura («specialmente in plantare vignas») con la bonifica e il dissodamento dei terreni incolti, sgravi fiscali per favorire la produzione e il commercio vinicolo, la costituzione di un corpo di guardie campestri per «vighilare tocta sa nocte» a protezione dei vigneti. Il barone, accettando la sfida lanciata dagli *homines* della villa, coglieva come in prospettiva le rendite feudali sarebbero cresciute con l'aumento della produzione agricola e del benessere dei vassalli: decise pertanto che «sempre et perpetuo» i villici fossero «franchos et exentes» dal pagamento del *feu* e decretò «de annullare su drittu de sa ixida» imposto a chi venisse ad acquistare vino nei due villaggi. L'unica condizione imposta come ricognizione della signoria feudale era il versamento di mezzo rasiere (pari a 86,1 litri) di grano e di orzo per ogni giogo di buoi posseduto[217].

Gli *homines* dei villaggi di Gavoi e di Ovodda dell'incontrada della Barbagia di Ollolai stipularono il 13 maggio 1443 con Leonardo de Alagón, marchese di Oristano, conte del Goceano e signore delle Barbagie, una convenzione con la quale i vassalli delle due comunità si dividevano in parti uguali «iures et saltos» della villa abbandonata di Oleri, e come contropartita si impegnavano a versare nelle casse baronali la rendita di 20 lire annue che un tempo gravava sul centro spopolato. Dall'atto si delinea la trama pattizia che stava alla base dell'accordo tra il barone e le comunità: il marchese convocò infatti in «audiència sos homines» per formulare la proposta; seguì la consultazione dell'assemblea dei villaggi, che l'approvarono all'unanimità («sos principales et populu de sas ditas villas totu a una voce e concordantes»)[218].

Il villaggio di Serramanna dell'incontrada di Parte Gippis nel Campidano di Cagliari riuscì a strappare il 29 maggio 1455 generose concessioni da donna Aldonça Besora, vedova di don Jaime e reggente del feudo come tutrice dei figli. Nell'atto, sottoscritto dalle parti, la nobildonna accordava ai vassalli come «special gratia franquesa y llibertat» l'esenzione da tutti i «servicis, commanaments y treballs reals y personals», ad eccezione della *cavalcata*. Nei capitoli era inoltre previsto l'aiuto reciproco tra gli abitanti della villa nella costruzione di case e nell'impianto di vigneti. Il *maiore* doveva far rispettare il principio, punendo con una multa di 10 lire chi si fosse rifiutato di «ajudar» i propri compaesani. Donna Aldonça prevedeva per i vassalli un'ampia e libera disponibilità dei propri beni: «lo dit poble e habitadors – si legge nella concessione – [...] puxen liberament e sens licenzia ne contradicció alguna [...] vendre, lexar, donar o en altra manera alienar a qui volran [...] tots lurs bens, bestians, mercaderies, bous, cavalls, forment, ordi, cases, vinyes e altre possessions ...»[219].

Il meccanismo pattista del *do ut des* emerge chiaramente nei capitoli concessi nel 1455 dal conte di Quirra, Giacomo Carroç, ai vassalli delle ville del Giudicato di Ogliastra: da un lato il

signore ribadiva che le grazie concesse e giurate sarebbero state «*roborades e fortificades plenament*» dai vassalli e dai propri successori «*ab tenor del present contracte per perpetualment valedor de grat*», cioè con valore di privilegio esclusivo; dall'altro i vassalli si sarebbero impegnati con un sostanzioso donativo a contribuire all'acquisto da parte del barone delle incontrade di Marmilla e di Monreale; se entro due mesi non avesse ricevuto la somma, Carroç avrebbe revocato le grazie concesse e ripristinato lo stato precedente all'accordo («*e tornar vos en lo primer stat*»), caratterizzato dall'indeterminatezza dei diritti signorili[220]. A questo proposito i vassalli avevano posto come prima richiesta l'esenzione dal *feu* e da «*munges, drets, costums*» che pagavano sulle proprie «*possessions*». Le rivendicazioni delle ville dell'Ogliastra, regione grande produttrice ed esportatrice di formaggi, riguardavano soprattutto l'allevamento e le attività pastorali: la «*francha libertat*» del commercio del sale, la possibilità per i vassalli di poter «*comprar totes aquelles mercaderies*» di cui avrebbero avuto necessità senza «*pagar alcun dret*», la limitazione degli abusi delle guardie campestri («*majors de pardos e de padrajos*»), il libero pascolo nei salti di Castiadas col pieno godimento degli usi collettivi da parte delle comunità, la definizione dei confini dei salti dei diversi villaggi, la libertà del cambio di domicilio, la regolamentazione della macellazione del bestiame[221].

Non è un caso che nel settecentesco *Libro de todas las gracias* (l'unica organica raccolta di capitoli e concessioni signorili pervenutaci a stampa) si riporti per esteso una precedente carta reale di Alfonso V (Napoli, 31 ottobre 1452) nella quale il sovrano, sanzionando i capitoli di corte approvati nella riunione dello Stamento militare e presentati da Giacomo Carroç e da Pietro Joffre, proponeva come antidoto alle vessazioni e alle angherie nei confronti dei vassalli la concessione da parte dei baroni di «*beneficia ac privilegia*» e si impegnava a limitare gli abusi dei governatori e degli ufficiali regi[222]. In effetti con i Parlamenti di Alfonso il Magnanimo si chiudeva – diciamo così – la fase “selvaggia” di un feudalesimo legato soprattutto alla dimensione militare della conquista. Con la convocazione delle Corti e le riunioni del solo Stamento militare il sovrano volle gettare le fondamenta per la costruzione, su nuove basi sociali ed istituzionali, del *Regnum Sardiniae*[223].

Pur all'interno di una visione che ribadiva il netto predominio della nobiltà feudale nella vita sociale, civile ed economica, alcuni capitoli approvati nelle due assise erano volti al miglioramento delle condizioni dei vassalli: nella riunione del 1448 erano state approvate norme relative allo sconfinamento del bestiame, all'applicazione della *Carta de Logu*, al trasferimento di domicilio da un feudo all'altro; in quella del 1452 erano stati sanzionati i capitoli sull'esenzione dei vassalli dal pagamento delle collette, sul divieto di imporre altri dazi, gabelle e sussidi, sulla definitiva ratifica del diritto di cambio di residenza, sulla restituzione delle somme di denaro indebitamente riscosse dagli ufficiali regi[224]. Infine, una prammatica di Giovanni II dell'8 gennaio 1459 avrebbe imposto al viceré di punire i baroni e gli ufficiali delle curie feudali che maltrattavano con violenze ed estorsioni i propri vassalli[225]. La prassi della concessione signorile di franchigie e grazie alle comunità proseguì nella seconda metà del XV secolo – nuovi capitoli del Giudicato d'Ogliastra (1467-83), i privilegi reali della villa di Cabras (1479), le convenzioni del Sarrabus (1480-81) – e si consolidò nell'età spagnola, sino alle *capitulaciones* di fondazione del villaggio di Fluminimaggiore (1704), sia nella forma di accordi pattuiti tra le parti, sia in quella di *cartas pueblas* accordate per il ripopolamento di ville abbandonate o per la nascita di nuovi insediamenti[226].

Gli ordinamenti amministrativi del villaggio sardo, disciplinati dalla *Carta de Logu*, rimasero sostanzialmente in vigore sino all'emanazione dell'editto del 24 settembre 1771 sullo «*stabilimento*» dei consigli delle comunità che, nel quadro della politica di riforme attuata dal ministro Bogino, finì per sottrarre definitivamente il governo delle ville al controllo della feudalità, favorendo l'emergere di un nuovo ceto dirigente rurale posto sotto la diretta protezione del sovrano[227].

* Il presente lavoro, realizzato col contributo del MIUR, fondi PRIN (ex 40%), che riprende e sviluppa una relazione al convegno «Le comunità rurali e i loro statuti (secoli XI-XV)», Viterbo, 30 maggio-1° giugno 2002, promosso dal Comitato italiano per gli studi e le edizioni delle fonti normative, è frutto di uno stretto rapporto di collaborazione tra i due autori. Tuttavia i paragrafi 5, 6, 7 sono di Carla Ferrante e i paragrafi 1, 2, 3 di Antonello

Mattone. Il paragrafo 4 è di entrambi. Gli autori ringraziano gli amici Italo Birocchi, Manlio Brigaglia, Franco G. Campus, Silvio De Santis, Giuseppe Meloni, Pinuccia F. Simbula, Alessandro Soddu, Marco Tangheroni per le indicazioni e i suggerimenti forniti.

[1] A. PIGLIARU, *La vendetta barbaricina come ordinamento giuridico*, Milano 1959, ora in *Il banditismo in Sardegna. La vendetta barbaricina come ordinamento giuridico*, Milano 1970, 169. Per una biografia del filosofo del diritto sardo cfr. M. PULIGA, *Antonio Pigliaru. Cosa vuol dire essere uomini*, Sassari 1996.

[2] Cfr. a questo proposito I. BIROCCHI, *La consuetudine nel diritto agrario sardo. Riflessioni sugli spunti offerti dagli Statuti sassaresi*, in *Gli Statuti Sassaresi. Economia, società, istituzioni a Sassari nel Medioevo e nell'età moderna*, a cura di A. Mattone e M. Tangheroni, pref. di P. Toubert, Cagliari 1986, 335-354. Per il dibattito sull'autonomia degli ordinamenti, cfr. P. GROSSI, *Scienza giuridica italiana. Un profilo storico 1860-1950*, Milano 2000, 102-103, 109-117, 120-123. Cfr. più in generale N. BOBBIO, *Consuetudine e fatto normativo, in Contributi a un dizionario giuridico*, Torino 1994, 17-57.

[3] F.I. MANNU, *Su patriota sardu a sos feudatarios*, a cura di L. Carta, Cagliari 2002, 18. Cfr. anche il vecchio, ma stimolante studio di R. GARZIA, *Canto d'una rivoluzione. Appunti di storia e di storia letteraria sarda*, Cagliari 1899. La data della composizione dell'inno si evince da G. MANNO, *Storia moderna della Sardegna dall'anno 1773 al 1799*, II, Torino 1842, 94. Per la biografia di Mannu cfr. V. DEL PIANO, *Giacobini, moderati e reazionari in Sardegna. Saggio di un dizionario biografico 1793-1812*, Cagliari 1996, 274-276 (è errata la datazione dell'inno). Cfr. in generale A. MATTONE-P. SANNA, *La «crisi politica» del Regno di Sardegna dalla rivoluzione patriottica ai moti antifeudali (1793-96)*, in *Folle controrivoluzionarie. Le insorgenze popolari nell'Italia giacobina e napoleonica*, a cura di A.M. Rao, Roma 1999, 37-70.

[4] F. GEMELLI, *Rifiorimento della Sardegna proposto nel miglioramento di sua agricoltura*, I, Torino 1776, 110-111. Cfr. a questo proposito F. VENTURI, *Francesco Gemelli*, in *Illuministi italiani*, III, 2, *Riformatori delle antiche repubbliche, dei ducati, dello Stato pontificio e delle isole*, a cura di G. Giarrizzo, G. Torcellan e F. Venturi, aggiornamenti a cura di F. Torcellan, Milano-Napoli 1998, 891-905, e la modesta voce di G.G. FAGIOLI VERCELLONE, *Gemelli Francesco*, in *Dizionario biografico degli italiani*, LIII, Roma 1999, 40-42. Cfr. anche M. DA PASSANO, *Le discussioni sul problema della chiusura dei campi nella Sardegna sabauda*, in *Materiali per una storia della cultura giuridica* X, 1980, n. 2, 417-435; P. GROSSI, *Per la storia della legislazione sabauda in Sardegna: il Censore dell'agricoltura*, in *Annali della Università di Macerata* XXVI, 1963, 171-240.

[5] *Ivi*, I, 122. Per la descrizione del sistema comunitario sardo cfr. anche A. FERRERO DELLA MARMORA, *Voyage en Sardaigne, ou description statistique, physique et politique de cette île*, II, Paris 1839, cfr. ora *Viaggio in Sardegna*, trad. it. a cura di M. Brigaglia, I, Nuoro 1995, 140-142. Cfr. inoltre A. CENTELLI, *La proprietà collettiva in Italia*, Milano 1920 (I ediz. Roma 1890), 70-83, e più in generale P. GROSSI, "Un altro modo di possedere". *L'emersione di forme alternative di proprietà alla coscienza giuridica postunitaria*, Milano 1977, 191 ss.; sul sistema comunitario medievale cfr. R. HOFFMAN, *Medieval origins of the common fields*, in *European peasants and their markets*, edited by V.M. Parker and E.L. Jones, Princeton 1975.

[6] Cfr. *Testi e documenti per la storia del diritto agrario in Sardegna*, pubblicati e coordinati con note illustrative sotto la direzione di A. Era, Sassari 1938, 213-220, 293. Nelle *Ordinacions* emanate dal Consiglio civico di Alghero nel 1587 a proposito della colonizzazione dei terreni del *Salto major* si auspicava che venisse fatta a «videtoni» (p. 427). Il «laore a vidazzone» nella Nurra, vasta pianura spopolata nei dintorni di Sassari, si affermò dal 1571: cfr. G. DONEDDU, *La Nurra. Microstoria di un territorio*, in *Gli Statuti Sassaresi*, cit., 399. L'immutabilità del sistema comunitario sardo era stata sostenuta da M. LE LANNOU, *Pastori e contadini di Sardegna*, a cura di M. Brigaglia, Cagliari 1979 (I ediz. Tours 1941), 113-136. Di opinione contraria J. DAY, *Uomini e terre nella Sardegna coloniale XII-XVIII secolo*, Torino 1987, 11-14, 17-48, secondo cui in Sardegna nel XII-XIV secolo, «al punto culminante dell'espansione demografica, l'individualismo agrario non predominava ancora. Non soltanto i vigneti, gli orti e i frutteti [...] ma anche gli arativi e spesso perfino i *saltus* erano proprietà private libere da ogni ingerenza collettiva. Il sistema comunitario prese radici nell'isola solo verso la fine del Medioevo dopo un lungo periodo di spopolamento e di contrazione dei coltivi» (12); G. DONEDDU, *Ceti privilegiati e proprietà fondiaria nella Sardegna del secolo XVIII*, Milano 1990, 13-22.

[7] J. DEXART, *Capitula sive acta Curiarum Regni Sardiniae*, Calari 1645, lib. VIII, tit. VII, cap. V, 1334; F. DE VICO, *Leyes y pragmáticas reales del Reyno de Sardeña*, Sasser 1781 (I ediz. Napoles 1640), lib. II, tit. XLIV, cap. VII, 271-272; cfr. inoltre I. BIROCCHI, *Verso la proprietà perfetta nella Sardegna sabauda*, in *La proprietà e le proprietà*, a cura di E. Cortese, Milano 1988, 543-568; A. MATTONE, *Le vigne e le chiusure: la tradizione vitivinicola nella storia del diritto agrario della Sardegna (XIII-XIX secolo)*, in *Storia della vite e del vino in Sardegna*, a cura di M.L. Di Felice e A. Mattone, Roma-Bari 1999, 74-98.

[8] Nel 1567 Girolamo Olives, avvocato fiscale del Consiglio d'Aragona, nelle sue glosse alla *Carta de Logu* così definiva il termine *vidazzone*: «Aydatio villae est quaedam clausura, quae fit circa terras in quibus seminatur illo anno, propter bestias ne intrent in eas [...], comprehendit tam locum istum ubi seminatur, quam etiam pratum vetitum ipsius villae ...»: H. OLIVES, *Commentaria et glosa in Cartam de Logum*, Calari 1708 (I ediz. Madriti 1567), cap. XVI, gl. pr., 47; M.T. ATZORI, *Glossario di sardo antico. Documenti dei secoli XI-XIV*, Parma 1953, 181; M.L. WAGNER, *Dizionario etimologico sardo*, Heidelberg 1958, 203; cfr. anche C.G. MOR, *Sul commento di Girolamo Olives giureconsulto sardo del sec. XVI alla Carta de Logu d'Arborea*, in *Testi e documenti*, cit., 55-68.

[9] Cfr. G.G. ORTU, *Villaggio e poteri signorili in Sardegna. Profilo storico della comunità rurale medievale e moderna*, Roma-Bari 1996, che resta in questo ambito l'opera di riferimento.

[10] P. TOLA, *Codex Diplomaticus Sardiniae* («Historiae Patriae Monumenta», X), I (d'ora in poi CDS), Augustae Taurinorum 1861, diplomi e carte del secolo XI, n. VIII, 155. Cfr. a questo proposito E. CAU, *Peculiarità e anomalie della documentazione sarda tra XI e XIII secolo*, in *Giudicato d'Arborea e Marchesato d'Oristano: proiezioni mediterranee e aspetti di storia locale*, a cura di G. Mele, I, Oristano 2000, 313-421; G. PAULIS, *Falsi diplomatici: il caso delle Carte Volgari dell'Archivio Arcivescovile Cagliaritano*, in *Officina linguistica* I, 1997, n. 1, 133-139.

[11] Cfr. le osservazioni di A. SOLMI, *La costituzione sociale e la proprietà fondiaria in Sardegna avanti e durante la dominazione pisana*, in *Archivio Storico Italiano*, serie V, XXXIV, 1904, 265-349; R. DI TUCCI, "Cicero pro Scauro". *Elementi giuridici romani e consuetudini locali nella società medievale sarda*, in *Archivio Storico Sardo* XXI, 1938, n. 2, 26-49; A. MASTINO, *La romanità della società giudiciale in Sardegna: il Condaghe di San Pietro di Silki*, in *La civiltà giudiciale in Sardegna nei secoli XI-XIII. Fonti e documenti scritti*, a cura dell'Associazione "Condaghe S. Pietro in Silki", Sassari 2000, 23-61.

[12] Cfr. S. DE SANTIS, «*Qui regant... et ordinent et lavorent et edificent et plantent ad honorem dei*». *La Sardegna rurale al passaggio tra l'età giudiciale e il Regno di Sardegna (secc. XI-XIV)*, Università di Cagliari, Dottorato di ricerca in Storia medievale XII ciclo (2001), 114-134, che si propone l'obiettivo di ricostruire i cambiamenti che investirono le campagne sarde dall'apogeo della società giudiciale all'affermazione di forme di controllo economico, politico, amministrativo introdotte dall'esterno dell'isola (Pisa, Genova, Aragona).

[13] CDS, I, diplomi e carte del XII secolo, n. XVI, 189. Per la data si è adottata quella proposta da E. BESTA, *Rettificazioni cronologiche al primo volume del Codex Diplomaticus Sardiniae*, in *Archivio Storico Sardo* I, 1905, n. 3-4, 248.

[14] A. SOLMI, *Le carte volgari dell'Archivio Arcivescovile di Cagliari. Testi campidanesi dei secoli XI-XIII*, in *Archivio Storico Italiano*, serie V, XXXV, 1905, doc. n. 6, 286-287. Su queste tematiche cfr. F. CHERCHI PABA, *Lineamenti storici dell'agricoltura sarda nel secolo XIII*, in *Studi storici in onore di Francesco Loddo Canepa*, II, Firenze 1959, 119-216; A. BOSCOLO, *Aspetti della vita curtense in Sardegna nel periodo alto-giudiciale*, in *Fra il passato e l'avvenire. Saggi storici sull'agricoltura sarda in onore di Antonio Segni*, Padova 1965, 49-63; ORTU, *Villaggio e poteri signorili*, cit., 5-15.

[15] Cfr. DE SANTIS, «*Qui regant ...*», cit., 115-116. A suo avviso la società giudiciale non deve essere considerata come una realtà immobile e statica. Fu animata da numerosi fermenti: il ceto dominante, i cosiddetti *maiores*, non furono in grado però di reggere la sfida con la più coesa e organizzata penetrazione mercantile e politica pisana e genovese. L'incapacità di dare una risposta alle nuove esigenze e la mancanza di coesione portarono, soprattutto nel XIII secolo, i ceti dirigenti non solo a rinunciare al potere politico, ma anche a perdere quel ruolo sociale ed economico che avevano avuto fino ad allora. Nella descrizione del «sistema domus» De Santis tiene necessariamente conto delle tesi storiografiche di P. TOUBERT, *Les structures du Latium médiéval. Le Latium méridional et la Sabine du IXe siècle à la fin du XIIe siècle*, Rome 1973, I, 50 ss., II, 1355-1360, e di A. VERHULST, *La genèse du régime domanial classique en France au haut moyen âge*, in *Agricoltura e mondo rurale in Occidente nell'alto Medioevo*, Atti della XIII Settimana del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, Spoleto 1966, 135-160, che hanno rivendicato, a volte con eccesso, il ruolo di motore dello sviluppo delle grandi aziende curtensi. Il dibattito sul "sistema curtense" era stato aperto già negli anni settanta del XIX secolo col volume di K.T. INAMA-STERNEGG, *Die ausbildung der grossen grundherrschaften in Deutschland während der Karolingerzeit*, Leipzig 1878: le diverse posizioni sono ricostruite da S. PIVANO, *Sistema curtense*, in *Bullettino dell'Istituto Storico Italiano* XXX, 1909, 91-145. Cfr. anche il quadro molto più pessimistico tracciato da J. DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori dal secolo XI al secolo XIV*, in J. DAY, B. ANATRA, L. SCARAFFIA, *La Sardegna medioevale e moderna* («Storia d'Italia», diretta da G. Galasso, X), Torino 1984, 38 ss.

[16] Cfr. a questo proposito M. TANGHERONI, *Nascita ed affermazione di una città: Sassari dal XII al XIV secolo*, in *Gli Statuti Ssassaresi*, cit., 45-63; A. CASTELLACCIO, *Sassari medioevale*, 1, Sassari 1996, 57-95; il volume collettaneo *Sassari le origini*, Sassari 1989; quello promosso dall'Istituto di Storia medievale dell'Università di Cagliari, *S. Igia. Capitale giudiciale*, Pisa 1986; P.F. SIMBULA, *La capitale giudiciale*, in *La provincia di Oristano. L'orma della storia*, a cura di F.C. Casula, Cinisello Balsamo 1990, 74-80; M.G. MELE, *Oristano giudiciale. Topografia e insediamento*, Cagliari 1999, 25-46; R. ZUCCA, *L'Arstiane dei bizantini*, in *Quaderni oristanesi*, n. 13-14, 1987, 47-56; P.G. SPANU, *La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo*, Oristano 1998, 60-65.

[17] Sui condaghi cfr. E. BESTA, *Nuovi studi sulle origini, la storia e l'organizzazione dei giudicati sardi*, in *Archivio Storico Italiano*, serie V, XXVII, 1901, 26-30; ID., *Condaghi sardi*, in *Bullettino bibliografico sardo* III, 1903, 104-109; A. ERA, *Lezioni di storia delle istituzioni giuridiche ed economiche sarde*, Roma s.a. (ma 1934), 85-95. Fra gli studi più recenti cfr. G. MELONI, *La Sardegna rurale in un importante documento del XII secolo*, in G. MELONI-A. DESSI-FULGHERI, *Mondo rurale e Sardegna del XII secolo. Il Condaghe di Barisone II di Torres*, pref. di M. Luzzati, Napoli 1994, 15-22; B. FOIS, *I condaghi: fonti per la storia del Medioevo sardo*, in *Rivista di storia dell'agricoltura* XXXIV, 1994, n. 1, 3-40; F.C. CASULA, *Condaghi*, in *Dizionario storico sardo*, Sassari 2001, 449-453.

[18] *Il Condaghe di Santa Maria di Bonarcado* (d'ora in poi CSMB), a cura di M. Viridis, Cagliari 2002, n. 1;

cfr. ora la recentissima traduzione italiana de *Il condaghe di Santa Maria di Bonarcado*, a cura di M. Virdis, Nuoro 2003 («Bibliotheca Sarda», n. 88).

[19] CDS, I, diplomi e carte del secolo XII, n. XLVI, 210-211.

[20] *Il Condaghe di San Pietro di Silki testo logudorese inedito dei secoli XI-XIII* (d'ora in poi CSPS), a cura di G. Bonazzi, Sassari 1979 (I ediz. Sassari-Cagliari 1900), nn. 306, 208, 79-80. Cfr. anche la traduzione italiana di I. Delogu che, nonostante alcune inesattezze, permette di accedere al testo, talvolta ermetico, del cartulario medievale (Sassari 1997), ed il glossario generale e l'indice a cura di A. Satta, Sassari 1982. Cfr. inoltre V. TETTI, *Il patrimonio dell'abbazia di S. Pietro di Silki con indice e repertorio toponomastico*, in *Sesuja. Quadrimestrale di cultura* 17-18, 1995-96, 87-117.

[21] Cfr. ORTU, *Villaggio e poteri signorili*, cit., 28-36; DE SANTIS, «*Qui regant ...*», cit., 109-114.

[22] Cfr. F. ARTIZZU, *Un inventario dei beni sardi dell'Opera di Santa Maria di Pisa (1339)*, in *Archivio Storico Sardo* XXVII, 1961, 78-80. Sull'istituto delle *donnicalias* cfr. E. CORTESE, *Donnicalie. Una pagina dei rapporti tra Pisa, Genova e la Sardegna nel sec. XII*, in *Scritti in onore di Dante Gaeta*, Milano 1984, 487-520, ora in *Scritti*, a cura di I. Birocchi e U. Petronio, II, Spoleto 1999, 809-840, secondo cui esse erano divenute centri di governo del territorio, confondendosi in qualche caso con le curatorie. Nella donazione da parte di Torbeno giudice di Cagliari nel maggio 1103 di quattro donnicalie all'Opera di Santa Maria di Pisa si specifica: «Ita tamen [...] neque aliqua persona magna vel parva easdem donnicalias alicui in feudum vel in beneficium donare presumat»: B. FADDA, *Le pergamene relative alla Sardegna nel diplomatico della primaziale dell'Archivio di Stato di Pisa*, in *Archivio Storico Sardo* XLI, 2001, n. I, 58, che fornisce una trascrizione filologicamente corretta rispetto al CDS.

[23] In questo senso cfr. A. BOSCOLO, *La Sardegna bizantina e alto-giudiciale*, Sassari 1978, 161-163; ID., *La Sardegna dei Giudicati*, Cagliari 1979, 11-12.

[24] Cfr. a questo proposito A. TERROSU ASOLE, *L'insediamento umano medioevale e i centri abbandonati tra il secolo XIV ed il secolo XVII*, supplemento al fasc. II dell'*Atlante della Sardegna*, Roma 1972, studio che comunque ha fornito le basi per la conoscenza del popolamento e dello spopolamento bassomedievale.

[25] Sull'attività economica del monastero cfr. la precisa ricostruzione di DE SANTIS, «*Qui regant ...*», cit., 138-170; per le questioni cronologiche cfr. E. BESTA, *Appunti cronologici sul condaghe di San Pietro in Silchis*, in *Archivio Storico Sardo* I, 1905, 53-61; R. TURTAS, *Un tentativo di riordino cronologico delle schede del condaghe di San Pietro di Silki dagli inizi del Giudicato di Torres fino all'abdicazione del giudice Gunnari I (1154)*, in *La civiltà giudicale in Sardegna*, cit., 85-95.

[26] CSPS, nn. 19, 189.

[27] CSPS, n. 98. Sull'importanza delle confinazioni cfr. anche A. CADINU, *Villaggio e confine. La lunga durata*, in G. ANGIONI, A. SANNA, *Sardegna* («L'architettura popolare in Italia», dir. E. Guidoni), Roma-Bari 1988, 27-35.

[28] CSPS, nn. 113, 114, 115, 116, 118, 119.

[29] MELONI, DESSÌ FULGHERI, *Mondo rurale*, cit., 169-175.

[30] CDS, I, diplomi e carte del XII secolo, n. LX, 218-219. Sulla *secatura de rennu* cfr. E. BESTA, *La Sardegna medioevale*, II, *Le istituzioni politiche, economiche, giuridiche, sociali*, Palermo 1909 (rist. anast. Bologna 1966), 84-85, 191-192; P.S. LEICHT, *Appunti sull'ordinamento della proprietà ecclesiastica in Sardegna*, in *Archivio Storico Sardo* II, 1906, n. 2-3, 144-145; F. BRANDILEONE, *Note sull'origine di alcune istituzioni giuridiche in Sardegna durante il Medioevo*, in *Archivio Storico Italiano*, serie V, XXX, 1902, 291; E. CORTESE, *Un aspetto della politica economica di Mariano d'Arborea. Rilievi e congetture*, in *Appunti di storia giuridica sarda*, Milano 1964, 36-41; ORTU, *Villaggio e poteri signorili*, cit., 13-15; M. TANGHERONI, *La Sardegna prearagonese una società senza feudalesimo?*, in *Structures féodales et féodalisme dans l'Occident méditerranéen (Xe-XIIIe siècles)*, Roma 1980, 523-550, ora in *Sardegna mediterranea* («Fonti e studi del Corpus membranarum italicarum», I serie, XXIII), Roma 1983, 57-84, che considera questo istituto anticipatore di forme giuridiche feudali.

[31] CSMB, n. 1/b; CDS, I, diplomi e carte del secolo XII, n. LX, 218. Cfr. anche SOLMI, *La costituzione sociale*, cit., 293.

[32] CSPS, nn. 4, 61, 62, 186, 189, 206, 294, 309, 367; *Il condaghe di San Nicola di Trullas*, a cura di P. Merci (d'ora in poi CSNT), Sassari 1992, nn. 65, 301. Di questo condaghe cfr. anche la precisa traduzione italiana e la penetrante premessa di P. Merci, Nuoro 2001 («Bibliotheca sarda», n. 62). Cfr. anche G. ZANETTI, *I Camaldolesi in Sardegna*, Cagliari 1974, 38 ss., 205 ss., con stime francamente eccessive sui possedimenti terrieri del priorato di San Nicola di Trullas, a suo avviso, di oltre cinquanta o sessantamila ettari solo nel Nuorese, e sull'azienda fondiaria di San Nicola di Trullas, DE SANTIS, «*Qui regant ...*», cit., 171-205.

[33] Cfr. A. SOLMI, *Ademprivia. Studi sulla proprietà fondiaria in Sardegna*, in *Archivio giuridico* LXII, 1904, 411-448, LXIII, 1904, 3-64, ora anche in *Il feudalesimo in Sardegna*, a cura di A. Boscolo, Cagliari 1967

(«Testi e documenti per la storia della Questione sarda», 4), 49-144; R. DI TUCCI, *La proprietà fondiaria in Sardegna dall'alto medio evo ai nostri giorni. Studi e documenti di storia economica e giuridica*, Cagliari 1928 (rist. anast. Bologna 1979), 7-40. Sul dibattito cfr. anche ORTU, *Villaggio e poteri*, cit., 36-41; P.F. SIMBULA, *Il bosco in Sardegna nel Medioevo*, in *Anuario de Estudios Medievales* XXIX, 1999, 1067-1080, e soprattutto S. DE SANTIS, *Il salto. La frontiera dello spazio agrario nella Sardegna medioevale*, in *Rivista di storia dell'agricoltura* XLII, 2002, n. 1, 3-48.

[34] CSPS, n. 221.

[35] CSPS, n. 310.

[36] CSNT, nn. 269, 271. Cfr. anche E. BESTA, *L'attribuzione del cognome nella Sardegna medioevale*, in *Studi di storia e di diritto in onore di Carlo Calisse*, Milano 1940, 479-484.

[37] CSNT, nn. 179, 330; CSPS, n. 305. Cfr. B. FOIS, *Territorio e paesaggio agrario nella Sardegna medioevale*, Pisa 1990, 108-112, a proposito di un'ipotetica (ma non confermata) rotazione triennale delle colture che si sarebbe svolta nel *populare*. Cfr. la messa a punto di BIROCCHI, *La consuetudine*, cit., 344, e di DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori*, cit., 33-35.

[38] R. DI TUCCI, *Il condaghe di S. Michele di Salvenor. Testo inedito*, in *Archivio Storico Sardo* VIII, 1912, nn. 257, 299; *Il condaghe di S. Michele di Salvenor*, a cura di V. Tetti, Sassari 1997, 238-240; sulle schede sarde del condaghe cfr. R. BROWN, *The Sardinian Condaghe of Michele di Salvenor in the sixteenth century*, in *Papers of the British School at Rome* LI, 1983, 248-257. Cfr. inoltre E. BESTA, *Postille storiche al condaghe di S. Michele di Salvenor*, e P.E. GUARNERIO, *Intorno ad un antico condaghe sardo tradotto in spagnolo nel sec. XVI, di recente pubblicato*, entrambi in *Rendiconti del Regio Istituto lombardo di scienze e lettere*, serie II, XLVI, 1913, rispettivamente pp. 1065-1085, 258-274. L'edizione di riferimento è ora quella de *Il Condaghe di San Michele di Salvenor*, edizione critica a cura di P. Maninchedda e A. Murtas, Cagliari 2003, apparsa purtroppo quando questo saggio era già in bozze. Sulle proprietà fondiarie dell'abbazia cfr. G. ZANETTI, *I Vallombrosani in Sardegna*, Sassari 1966, 183-184, DE SANTIS, «*Qui regant ...*», cit., 206-230. La vicenda del salto di Planu-Piretu è dettagliatamente ricostruita in ORTU, *Villaggio e poteri signorili*, cit., 37-39, e in DE SANTIS, *Il salto*, cit., 18.

[39] Cfr. BESTA, *La Sardegna medioevale*, cit., II, 69-79; A. SOLMI, *Studi storici sulle istituzioni della Sardegna nel Medio Evo*, Cagliari 1917, 114-124: entrambi gli autori dedicano ampio spazio all'origine dell'istituto. Cfr. inoltre A. MARONGIU, *Aspetti della vita giuridica sarda nei condaghi di Trullas e di Bonarcado*, in *Studi economico-giuridici della regia Università di Cagliari* XXVI, 1938, ora in *Saggi di storia giuridica e politica sarda*, Padova 1975, 21-25; F.C. CASULA, *Giudicati e curatorie*, in *Atlante della Sardegna*, a cura di R. Pracchi e A. Terrosu Asole, II, Roma 1980, 94-109, con l'indicazione di tutti i villaggi facenti parte delle curatorie; ID., *Curatore e Curatoria*, in *Dizionario storico*, cit., 499-501; E. CORTESE, *Il diritto nella storia medievale*, II, *Il basso Medioevo*, Roma 1995, 344-345. Cfr. in generale P. CORRAO, *Funzionari e ufficiali*, in *La società medievale*, a cura di S. Colloredo e G. Pinto, Bologna 1999, 177-215.

[40] Cfr. lo studio, in gran parte superato, di G. LA CORTE, *La scolca e il suo maggiore. I Buiakesos. Note di diritto sardo nel Medio Evo*, Sassari 1899, 7-27; BESTA, *La Sardegna medioevale*, cit., II, 80-82, era arrivato alla conclusione che la scolca costituisse un distretto minore entro la curatoria; sulla funzione di guardia campestre aveva insistito soprattutto SOLMI, *Studi storici*, cit., 126-128, ID., *La costituzione sociale*, cit., 41-43, ID., *Ademprivia*, cit., 69-70; le discutibili tesi di R. DI TUCCI, *Il diritto pubblico della Sardegna nel Medio Evo*, in *Archivio Storico Sardo* XV, 1924, 51-53, che ipotizza all'origine della scolca un'organizzazione agraria di tipo comunitario; BOSCOLO, *La Sardegna bizantina*, cit., 168; F. ARTIZZU, *La Sardegna pisana e genovese*, Sassari 1985, 64-66; F.C. CASULA, *Scolca o iscolca*, in *Dizionario storico*, cit., 1631; S. ORUNESU, *Dalla scolca giudicale ai barracelli. Contributo a una storia agraria della Sardegna*, Cagliari 2003, 11-92.

[41] CORTESE, *Il diritto nella storia*, cit., II, 344.

[42] CSMB, n. 65. La formula figura anche nella scheda n. 43 («Trobini Gaciella, maggiore de scolca de Domos novas cun iscolca sua») e in quella n. 76 del CSPS («Cristofore Iscarpa cun iscolca sua, e Petru Canbella cun iscolca sua»).

[43] L'attività giurisdizionale del *maggiore* si evince dal CSNT, n. 306, dove si menziona una lite tra il monastero e Gitilesu Melone giudicata in «corona dessu maggiore d'iscalca de Semeston [Semestene], in sa sacra de sanctum Nicola», nella ricorrenza di S. Nicola, dal CSPS, n. 241, «in corona de Gosantine de Martis maggiore d'iscalca», da quello di S. Michele di Salvenor, n. 94, «en corona de Pedro Gunale que era mayor de iscolca» (DI TUCCI, *Il condaghe*, cit., 278). Cfr. anche MARONGIU, *Aspetti della vita giuridica sarda*, cit., 22-23; ORUNESU, *Dalla scolca giudicale*, cit., 45-50.

[44] Per gli Statuti di Sassari si è preferito adoperare la trascrizione di V. FINZI, *Gli Statuti della Repubblica di Sassari*, Cagliari 1911, rispetto a quelle di P.E. GUARNERIO, *Gli statuti della repubblica sassarese*, Torino 1892, e di P. TOLA, *Codice degli Statuti della Repubblica di Sassari*, Cagliari 1850.

[45] Cfr. BESTA, *La Sardegna medioevale* cit., II, 81, che cita erroneamente alcuni *maggiore de scolca* di singoli villaggi: in realtà nel CSPS non vi è una precisa identificazione territoriale dei *maggiore* a differenza del CSMB, n. 92, che cita un «Orçoco de Martis, ki fudi maggiore de scolca de Miili», e del CSNT, n. 65, a proposito di

«Malu, maggiore d'iscolca de Biore», di «Ithoccor de Thori, maggiore d'iscolca de Usune» (Usini), e via dicendo. Nel condaghe di S. Antioco di Bisarcio, anteriore al XII secolo, il vescovo Nicodemo scrive «ego piscopu Nichodemu cum tota iscolca mea» (CDS, I, diplomi e carte del secolo XI, n. XIII, 158). Tola non a torto interpreta «con gli uomini da me dipendenti, ovvero abitanti nel circondario, nel luogo della mia giurisdizione».

[46] *Ivi*, II, 80. Cfr. in generale BIROCCHI, *La consuetudine*, cit., 335 ss.

[47] F. ARTIZZU, *Rendite pisane nel Giudicato di Cagliari agli inizi del secolo XIV* (registro del 1316), in *Archivio Storico Sardo* XXV, 1958, n. 3-4, 42-43.

[48] Cfr. F. ARTIZZU, *L'Aragona e i territori pisani di Trexenta e Gippi*, in *Annali della Facoltà di Lettere, Filosofia e Magistero dell'Università di Cagliari* XXX, 1966-67, 350, ora in *Pisani e catalani nella Sardegna medioevale*, Padova 1973, 133-146. I tre villaggi, o meglio casali, consociati della scolca di Sepollu, costretti ad abbandonare il salto comunale del vicino villaggio di Samassi, nominarono nel 1345 un procuratore per reclamare dal Comune di Pisa l'uso gratuito di una porzione del *saltus* demaniale: M. TANGHERONI, *Due documenti sulla Sardegna non aragonese nel Trecento*, in *Sardegna mediterranea*, cit., 264-268; A. TERROSU ASOLE, *Le sedi umane medievali nella Curatoria di Gippi (Sardegna sud-occidentale)*, Firenze 1974, 348-349. I casali della scolca di Sepollu non sopravviveranno all'ondata di abbandoni della fine del XIV secolo: J. DAY, *Villaggi abbandonati in Sardegna dal Trecento al Settecento: inventario*, Paris 1973, 18. Da un documento pisano del 1211 si evince che in quel tempo Sepollu era una *domus* («sa domu de Sanctu Jorgi de Sebollu»): B. FADDA, *Le pergamene relative alla Sardegna nel Diplomatico Coletti dell'Archivio di Stato di Pisa*, in *Archivio Storico Sardo* XLII, 2002, n. VI, 124.

[49] Cfr. V. ANGIUS, *Escolca*, in G. CASALIS, *Dizionario geografico-storico-statistico-commerciale degli Stati di S.M. il re di Sardegna*, VI, Torino 1840, 386-388.

[50] Cfr. G. MELONI, *Il condaghe di San Gavino*, in *Dal mondo antico all'età contemporanea. Studi in onore di Manlio Brigaglia offerti dal Dipartimento di Storia dell'Università di Sassari*, Roma 2001, 219-226, e in particolare le *Schede dei villaggi* di A. Soddu, 231-241; MELONI, DESSÌ FULGHERI, *Mondo rurale*, cit., 97-122, e le schede del CSPS, nn. 198, 404, 120, 200; CSNT, nn. 51, 72, 124, 148; DI TUCCI, *Il condaghe*, cit., nn. 9, 10, 11; A. BOSCOLO, A. SANNA, *Libellus Iudicum Turritanorum*, Cagliari 1957, 52; ANONIMO DEL XIII SECOLO, *Cronaca medievale sarda. I sovrani di Torres*, a cura di A. Orunesu e V. Pusceddu, Quartu S. Elena (Cagliari) 1993, 50-51.

[51] Cfr. BESTA, *La Sardegna medioevale*, cit., II, 81-82, che si riferisce però ad una fase successiva.

[52] SOLMI, *Le carte volgari*, cit., n. IX, 289-290: figurano i nomi di Comida Dezori *maiore* della villa di Enoni, Trogotori Dezori *maiore* della villa di Sestu, Comida de Pira *maiore* di Marzu, Mariano de Orru.

[53] MELONI, *Il condaghe di San Gavino*, cit., 221. Che il villaggio di Ottava fosse sede di corona giudiciale si evince da CSPS, n. 98, «iudicande su kertu in sa corte d'Ottave»; n.120, «iudike [...] fakeat corona in Ottave»; n. 200, «in corona dessoru donnu meu iudike Gunnari de Lacon, in Ottave».

[54] CSNT, n. 322. In un atto di compravendita del CSPS, n. 434, figurano «Comita pisanu, et donnu Comita de Serra qui fuit *maiore*» (*de iscolca? de villa?*).

[55] CSMB, n. 105.

[56] R. DI TUCCI, *L'organismo giudiziario sardo: la corona*, in *Archivio Storico Sardo* XII, 1916-17, 101. Sull'organizzazione giudiziaria cfr. anche BESTA, *La Sardegna medioevale*, cit., II, 95-103; A. CHECCHINI, *Note sull'origine delle istituzioni processuali della Sardegna*, L'Aquila 1927 (estratto da «Studi medievali»), ora in *Scritti giuridici e storico-giuridici*, II, *Storia del processo*, Padova 1958, 207 ss. In uno studio di poco successivo, R. DI TUCCI, *Nuove ricerche e documenti sull'ordinamento giudiziario e sul processo sardo nel Medio Evo*, in *Archivio Storico Sardo* XIV, 1923, 280, considera la scolca come il «consorzio territoriale del villaggio», identificando quindi la scolca con la villa.

[57] SOLMI, *Le carte volgari*, cit., n. XIX, 313. OLIVES, *Commentaria et glosa*, cit., cap. LVII gl. pr., 110, a proposito del termine *fundamentu* riferito dalla *Carta de Logu* osserva: «dicit textus quod si quis possideat domum vel aliam rem immobilem, nam ibi "fundamentu alcunu" vult dicere rem soli», interpretando la parola nel senso di bene immobile o, meglio, bene terriero. A questo proposito cfr. E. CORTESE, *La partecipazione funzionale della proprietà alla vita del titolare. Il «fundamentu»*, in *Appunti di storia giuridica*, cit., 65-79, a cui si fa riferimento e si rinvia. Cfr. inoltre DI TUCCI, *Il diritto pubblico*, cit., 3-5; SOLMI, *Adempriva*, cit., 60-74; MARONGIU, *Aspetti della vita giuridica*, cit., 38-39; DAY, *Uomini e terre*, cit., 35-54; ORTU, *Villaggio e poteri*, cit., 39-42, ID., *Comunità e territorio in Sardegna*, in *Il luogo, la memoria, l'identità. Saggi sulle nuove pratiche storiografiche*, Cagliari 1999, 89-98; ID., *Il corpo umano e il corpo naturale. Costruzione dello spazio agrario e pretese sulla terra nella Sardegna medioevale e moderna*, in *Quaderni storici* XXVII, 1992, n. 3, 653-685.

[58] CDS, I, diplomi e carte del secolo XI, n. VIII, 155.

[59] ORTU, *Comunità e territorio*, cit., 92.

[60] CDS, I, diplomi e carte del secolo XII, n. XXV, 198. Questa tendenza emerge anche dalla «carta arborense» dei primi del XII secolo in cui donna Nibata dota le due *domus* di Nurage Nigellu e di Masone di Cabras (oggi Cabras), col consenso del figlio, il giudice Torbeno di Arborea, di salti (ben cinque per la prima) e di terreni arativi (*semitas*), vincolando alle aziende i servi che vi lavorano: CDS, I, diplomi e carte del XII secolo, n. XXI, 164-165. Una nuova edizione e uno studio paleografico del documento sono in F.C. CASULA, *Onciale e semionciale in Sardegna nel secolo XII*, in *Studi di paleografia e diplomatica*, Padova 1974, 119-135. Cfr. anche E. BESTA, *Intorno ad alcune pergamene arborensi*, in *Archivio Storico Sardo* II, 1906, 423-433; P.F. SIMBULA, *Storia e forme di un insediamento medioevale*, in *Cabras sulle sponde di Mar'e Pontis*, a cura di G. Camboni, Cinisello Balsamo 1995, 104-105.

[61] Cfr., ad esempio, la lite giudiziaria tra l'abate di San Michele di Salvenor e un tal Florisone de Gusalla a proposito della porzione del salto di Kankellos che questi aveva disboscato e messo a coltura rivendicandone la proprietà per averlo posseduto per più di trent'anni. Il giudizio di corona diede ragione al monastero («por tiempo de treinta años no pierde su derecho la carta sellada»): DI TUCCI, *Il condaghe*, cit., nn. 301, 320, 327, 332. Tra il 1220 e il 1230 una lite oppose l'azienda monastica di Santa Maria di Bonarcado a un tal Guantino Formiga, che aveva usurpato una parte del salto di proprietà del monastero per costruirsi una casa e piantarvi un orto, un vigneto e degli alberi (prefigurando, si potrebbe affermare, il successivo istituto della *cussorgia*): CSMB, n. 24. Le donazioni dei salti alle aziende monastiche avevano spesso lo scopo di favorire il dissodamento e la messa a cultura degli incolti. Così la donazione della metà del XII secolo del giudice Barisone I a Bonarcado del salto *de Rennu* in Anglona col diritto di goderne «de pastu et de aqua et de glande et de aratorium, castigandollu [coltivare l'incolto col vigneto] co et ateros saltos de regnum». CSMB, N. 144. Sulle proprietà private dei salti cfr. anche CSNT, nn. 59, 61, 71, 163, 164; CSPS, nn. 4, 6, 12, 87, 191, 256, 287, 294, 351, 356, 420. Nel testamento di Gottifredo, figlio del giudice Pietro I d'Arborea, redatto il 19 ottobre 1253, vi è un preciso inventario dei beni pisani e sardi del nobiluomo fra cui figurano diversi salti e alcune *domestias* nei territori arborensi: F. ARTIZZU, *Il testamento di Gottifredo di Pietro d'Arborea*, in *Pisani e catalani*, cit., 37.

[62] Era possibile, secondo Solmi, che «nel *saltus* si provvedesse alla coltivazione e sorgesse o continuasse la proprietà privata, onde si formavano i nuclei abitati, senza che l'organismo fondiario dimettesse la natura sua fondamentale di *saltus* dove un proprietario aveva il dominio di una vasta plaga di territorio, prevalentemente boscosa o rude, e dove non giungeva pertanto a costituirsi una organizzazione autonoma di villaggio»: SOLMI, *Ademprivia*, cit., 74. Cfr. inoltre DI TUCCI, *La proprietà fondiaria*, cit., 7-14; DE SANTIS, «*Qui regant ...*», cit., 49-61; ID., *Il salto*, cit., 23-26.

[63] CDS, I, diplomi e carte del secolo XIII, n. XLVII, 340-341.

[64] BOSCOLO, SANNA, *Libellus Iudicum Turritanorum*, cit., 47; *Cronaca medioevale*, cit., 38-39. Cfr. inoltre *Genealogie medievali di Sardegna*, a cura di L.L. Brook, F.C. Casula, M.M. Costa, A.M. Oliva, R. Pavoni, M. Tangheroni, Cagliari-Sassari 1984, tav. V, 82-83; F. ARTIZZU, *Pisani in Logudoro nel secolo XII (spigolature dal Condaghe di San Pietro di Silki)*, in *Medioevo. Saggi e rassegne* n. 3, 1977, 27-38.

[65] Gran parte della storiografia ha sottolineato gli aspetti ampiamente positivi della colonizzazione pisano-genovese. In chiave nazionalista SOLMI, *Studi storici*, cit., 190, 215, 258, e negli altri lavori minori, ha parlato di una «missione civilizzatrice» e di una «gloriosissima impresa»; BESTA, *La Sardegna medioevale*, cit., II, 160-161, 260, ha confutato l'idea della finalità civilizzatrice, sostenendo che l'azione di Pisa fu «organizzatrice solo dove l'elemento locale era stato addirittura soffocato». Per lo studioso lombardo l'illusione che Pisa e Genova fungessero da «gentili intermediarie di rinascita» tra il mondo comunale italiano e l'arretrata Sardegna «può essere dolce ed è senza dubbio patriottica»: ma è solo «un'illusione». In tal senso Besta ha criticato i lavori di Solmi, come Solmi ha polemicizzato con la *Sardegna medioevale* di Besta: entrambi in *Archivio Storico Sardo*, rispettivamente II, 1906, 95-104, IV, 1908, 56-96. Già negli anni trenta iniziava ad emergere una lettura disincantata delle forme di sfruttamento "coloniale", sia dall'ampia rilevazione di documenti pisani realizzata dall'archivista Clemente Lupi (cfr. ERA, *Lezioni di storia*, cit., 117-123), sia da B. FASCETTI, *Aspetti dell'influenza e del dominio pisano in Sardegna nel Medio Evo*, in *Bollettino storico pisano* IX, 1939, 1-32, X, 1940, 1-72; sia da G. ROSSI SABATINI, *L'espansione di Pisa nel Mediterraneo fino alla Meloria*, Firenze 1938. Nel secondo dopoguerra è riemersa la tesi del rinnovamento «in senso italiano, e mediterraneo, e vorremmo dire, moderno» della dominazione pisana: cfr. F. ARTIZZU, *L'Opera di Santa Maria di Pisa e la Sardegna*, Padova 1974, 118. DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori*, cit., 153 ss.; ID., *Uomini e terre*, cit., ha descritto in termini foschi le «strategie coloniali», a differenza della più problematica lettura di M. TANGHERONI, *Medioevo Tirrenico. Sardegna, Toscana e Pisa*, Pisa 1992, le sue critiche a *Uomini e terre* di Day sono in *The Journal of European Economic History* XVIII, 1989, n. 1, 211-214, e soprattutto in *I diversi sistemi economici: rapporti e interazioni. Considerazioni generali e analisi del caso sardo*, in *Le Italie del tardo Medioevo*, a cura di S. Gensini, Pisa 1990, 291-320, ID., *Sardinia and Corsica from the Mid-Twelfth to the Early Fourteenth Century*, in *The New Cambridge Medieval History*, V, c. 1198-1300, edited by D. Abulafia, Cambridge 1999, 447-457, in linea con Tangheroni anche S. PETRUCCI, *Re in Sardegna, a Pisa cittadini. Ricerche sui «domini Sardiniae» pisani*, Bologna 1988. Questa linea era stata già anticipata in parte da B.R. MOTZO, *Un progetto catalano per la conquista definitiva della Sardegna*, in *Studi storici in onore di F. Loddo Canepa*, I, Firenze 1959, 163-181. Cfr. infine il catalogo della mostra *Pisa e il Mediterraneo. Nomi, merci, idee dagli Etruschi ai Medici*, a cura di M. Tangheroni, Milano 2003, in particolare i contributi di Tangheroni, O. Vaccari, L. Galoppini e D. Igual Luis.

[66] DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori*, cit., 5.

[67] Il servaggio in Sardegna era un'istituzione originale che si concretizzava in un regime obbligato di

giornate di lavoro, assai diversa dalla servitù della gleba che implicava un vincolo personale fra il signore e il servo. Bisogna ricordare comunque che il servo sardo non era uno schiavo, poiché godeva di diritti sulla propria persona e sulle proprie cose. I *servos* e le *ankillas* sardi erano obbligati a prestare quattro giorni di lavoro alla settimana nelle terre e nelle *domus* del signore. Non è questa la sede per trattare delle caratteristiche del lavoro servile nell'isola: si rinvia ai vecchi lavori di P. AMAT DI SAN FILIPPO, *Della schiavitù e del servaggio in Sardegna. Indagini e studi*, in *Miscellanea di storia italiana*, serie III, II, 1895, 3-15, dell'estratto; U.G. MONDOLFO, *Terre e classi sociali in Sardegna nel periodo feudale*, in *Rivista italiana per le scienze giuridiche* XXXVI, 1903, n. 1-2, ora in *Il feudalesimo in Sardegna*, cit., 296-311; BESTA, *La Sardegna medioevale*, cit., II, 46-55; R. CARTA RASPI, *Le classi sociali nella Sardegna medioevale*, Cagliari 1938, integralmente dedicato al rapporto tra liberi e servi, e agli studi di MARONGIU, *Aspetti della vita giuridica sarda*, cit., 29-42; CORTESE, *Un aspetto della politica economica*, cit., 41-49; A. UNALI, *La servitù in Sardegna dall'XI al XIII secolo*, in *Critica storica* X, 1973, 222-242; DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori*, cit., 83-104; MELONI, *La Sardegna rurale*, cit., 70-79; G. BORGHINI, *Le prestazioni di manodopera dei servi nei condaghi sardi*, in *Le prestazioni d'opera nelle campagne italiane del Medioevo*, IX Convegno storico di Bagni di Lucca (1-2 giugno 1984), Bologna 1987, 157-186; F. ARTIZZU, *Alcune peculiarità della condizione servile nella Sardegna giudiciale*, in *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Cagliari*, nuova serie, XXIII, 2000, 5-24; ORTU, *Villaggio e poteri signorili*, cit., 15-27; DE SANTIS, «*Qui regant ...*», cit., 346-370. I servi sardi quando lasciavano l'isola erano considerati alla stregua degli schiavi. La tratta era particolarmente praticata nei secoli XII e XIII: cfr. G. PISTARINO, *Schiave e schiavi sardi a Genova (secc. XII-XIII)*, in *Archivio Storico Sardo di Sassari* VIII, 1982, 17-29; C. LIVI, *Sardi in schiavitù nei secoli XII-XV*, Firenze 2002, 13-20. Per un inquadramento generale cfr. F. PANERO, *Schiavi servi e villani nell'Italia medioevale*, Torino 1999, con una parte, 64-70, dedicata al servaggio sardo; per gli aspetti giuridici cfr. E. CONTE, *Servi medievali. Dinamiche del diritto comune*, Roma 1996, 37 ss.

[68] Cfr. ROSSI SABATINI, *L'espansione di Pisa*, cit., 44 ss.; i significativi documenti pubblicati da F. ARTIZZU, *Documenti inediti relativi ai rapporti economici tra la Sardegna e Pisa nel Medioevo*, 2 volumi, Padova 1961-62; ID., *Società e istituzioni nella Sardegna medioevale*, Cagliari 1995; alcuni dati sulle importazioni cerealicole pisane sono in M. TANGHERONI, *Aspetti del commercio dei cereali nei paesi della Corona d'Aragona*, 1, *La Sardegna*, Cagliari 1981, 13-19, 63-65; C. MANCA, *Aspetti dell'espansione economica catalano-aragonesa nel Mediterraneo occidentale. Il commercio internazionale del sale*, Milano 1966, 42-46, sulla dipendenza di Pisa dalle saline di Cagliari; ID., *Nuove prospettive sulla storia economica della Sardegna pisana dalla fine del sec. XI all'inizio del XIV*, in *Economia e Storia* X, 1963, n. 2, 179-200; L. GALOPPINI, *Importazione di cuoio dalla Sardegna a Pisa nel Trecento*, in *Il cuoio e le pelli in Toscana: produzione e mercato nel tardo Medioevo e nell'età moderna*, a cura di S. Gensini, Pisa 1999, 93-117; per un quadro generale cfr. M. TANGHERONI, *L'economia e la società della Sardegna (XI-XIII secolo)*, in *Storia dei Sardi e della Sardegna*, a cura di M. Guidetti, 2, *Il Medioevo, dai Giudicati agli Aragonesi*, Milano 1987, 157-191.

[69] DE SANTIS, «*Qui regant ...*», cit., 115. Riflettendo sulle fonti altomedievali, P. TOUBERT, *Le strutture produttive nell'Alto Medioevo: le grandi proprietà e l'economia curtense*, in *La Storia. I grandi problemi dal Medioevo all'Età Contemporanea*, diretta da N. Tranfaglia e M. Firpo, I, *Il Medioevo*, 1, *I quadri generali*, Torino 1988, 60, ha osservato che «la grande proprietà era molto dispersa e poteva comprendere *curtes* a volte molto lontane le une dalle altre. Tali vasti patrimoni, per dispersi che fossero, erano nondimeno organizzati in complessi fondiari la cui unità di base era senz'altro la *villa*; ed è a livello della *villa* che occorre collocarsi per studiare il funzionamento del sistema». Cfr. anche le considerazioni di B. ANDREOLLI, M. MONTANARI, *L'azienda curtense in Italia. Proprietà della terra e lavoro contadino nei secoli VIII-XI*, Bologna 1985, 15-24.

[70] Cfr. DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori*, cit., 38 ss.; ORTU, *Villaggio e poteri signorili*, cit., 47-53, a proposito della crisi dell'economia curtense e della *domus*. Significativi sono ad esempio i documenti falsificati, che avrebbero dovuto consentire l'emancipazione dei servi, menzionati in CSMB, n. 132, e CSPS, n. 205.

[71] Cfr. R. BROWN, *L'Opera di Santa Maria di Pisa e la Sardegna nel primo Trecento*, in *Bollettino storico pisano* LVIII, 1988, 173; DE SANTIS, «*Qui regant ...*», cit., 177-180, 270-271.

[72] Sull'Opera di Santa Maria di Pisa cfr. ARTIZZU, *L'Opera di Santa Maria*, cit., e BROWN, *L'Opera*, cit.; sul Capitolo di San Lorenzo cfr. G. PISTARINO, *Genova e la Sardegna nel secolo XII*, in *La Sardegna nel mondo mediterraneo*, 2, *Gli aspetti storici*, a cura di M. Brigaglia, Sassari 1981, 33-125; A. SODDU, *Il castello Malaspina di Bosa. Fonti cronachistiche e documentarie*, in *Santu Antine* I, 1996, 91-100; L. BALLETO, *Studi e documenti su Genova e la Sardegna nel secolo XIII*, in *Saggi e documenti* II, 1981, n. 2, 7-246; M. TANGHERONI, *La città dell'argento. Iglesias dalle origini alla fine del Medioevo*, con un'appendice di C. Giorgioni Mercuriali, Napoli 1985, 69-86; PETRUCCI, *Re in Sardegna*, cit., 93-129; e ancora DE SANTIS, «*Qui regant ...*», cit., 263-286, innovativo anche in questo campo.

[73] La tesi della continuità è fortemente sostenuta da DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori*, cit., 164 ss., *Uomini e terre*, cit., 17 ss.

[74] CDS, I, diplomi e carte del secolo XIII, n. XLIII, 334-337.

[75] Cfr. A. SOLMI, *Origine e natura del feudo in Sardegna*, in *Rivista italiana di sociologia* X, 1906, 1-34 dell'estratto, ora in *Il feudalesimo in Sardegna*, cit., 145-178; E. BESTA, *La donazione della Tregenta alla luce di un'ipotesi solmiana*, in *Studi di storia e diritto in onore di Arrigo Solmi*, I, Milano 1941, 385-391, e la recensione di A. ERA in *Archivio Storico Sardo* XXIII, 1941-45, 405-412; F. ARTIZZU, *Indagine sulla Trexenta. Un territorio rimasto a Pisa dopo la pace del 1326*, in *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Cagliari*,

nuova serie, XXI, 1998, 119-140.

[76] Cfr. M. TANGHERONI, *Una lezione di diritto di Castruccio Castracani all'Infante Alfonso d'Aragona e il feudalesimo secondo il mos Italiae nella Sardegna aragonese*, in *Società, istituzioni, spiritualità. Studi in onore di Cinzio Violante*, II, Spoleto 1994, 932-942.

[77] CDS, I, diplomi e carte del XII secolo, nn. I, III, V, VI; cfr. anche DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori*, cit., 154-157, CORTESE, *Donnicalie*, cit., 536-537; S. PETRUCCI, *Aspetti della distribuzione commerciale in Sardegna: secoli XII-XIV*, in *Mercanti e consumi. Organizzazione e qualificazione del commercio in Italia dal XII al XX secolo*, Atti del I Convegno Nazionale di storia del commercio in Italia, Bologna 1986, 624.

[78] Lo statuto prevedeva per i consoli in carica un obbligo particolare: «nullorum namque Sardinee iudicum, eorumve filiorum aut uxorum vel fratrum, sum vel ero fidelis vel vassallus aut donnicaliensis toto tempore mei consolatus; nec alicui predictorum speciali sacramento vel pactione teneor» (F. BONAINI, *Statuti inediti della città di Pisa dal XII al XIV secolo*, I, Firenze 1854, 34).

[79] CDS, I, diplomi e carte del XIII secolo, n. XXXI, 326-328.

[80] Cfr. E. BESTA, *La Sardegna feudale*, in *Annuario dell'Università di Sassari*, a.a. 1899-1900, ora in *Il feudalesimo in Sardegna*, cit., 179-198; ID., *La Sardegna medioevale*, cit., I, 145 ss.; U.G. MONDOLFO, *Gli elementi del feudo in Sardegna prima della conquista aragonese*, in *Rivista italiana per le scienze giuridiche* XXXII, 1902, 1-52 dell'estratto; ID., *Regime giuridico del feudo in Sardegna*, in *Archivio giuridico* III, 1905, n. 1, 73-153, ora anche in *Il feudalesimo in Sardegna*, cit., 201-282; SOLMI, *La costituzione sociale*, cit., 59-63; ID., *Studi storici*, cit., 229-234; ID., *Origine e natura*, cit., 147-178; F. LODDO CANEPA, *Ricerche ed osservazioni sul feudalesimo sardo dalla dominazione aragonese*, in *Archivio Storico Sardo* VI, 1910, n. 1-3, 1-36, XI, 1915, 37-68, XIII, 1926, 1-26; R. DI TUCCI, *L'origine del feudo sardo in rapporto con l'origine del feudo nell'Europa occidentale*, Cagliari 1927. Fra gli studi più recenti cfr. M. TANGHERONI, *Il feudalesimo in Sardegna in età aragonese*, in *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, serie III, III, 1973, 3, 861-892; ID., *La Sardegna prearagonese: una società senza feudalesimo?*, cit., entrambi ora in *Sardegna mediterranea*, cit., rispettivamente 21-54, 57-84; J. LALINDE ABADÍA, *La Corona de Aragón en el Mediterraneo medieval (1229-1479)*, Zaragoza 1979, 112-122, ha sostenuto che il feudalesimo costituiva la «struttura politico-sociale» dell'espansione catalana; F.C. CASULA, *La Sardegna aragonese*, 1, *La Corona d'Aragona*, Sassari 1990, 188-199; ID., *Feudalesimo*, in *Dizionario storico*, cit., 606-611; B. ANATRA, *Dall'unificazione aragonese ai Savoia*, in DAY, ANATRA, SCARAFFIA, *La Sardegna*, cit., 191 ss.; *La Corona d'Aragona: un patrimonio comune per Italia e Spagna (secc. XIV-XV)*, a cura di G. Olla Repetto, Arese (Milano) 1989, 164-173.

[81] M. TANGHERONI, *Strutture curtensi, signorie, feudalesimo nella Sardegna medievale*, in *La signoria rurale nel Medioevo italiano*, II, a cura di A. Spicciari e C. Violante, Pisa 1998, 85. Cfr. anche F.C. CASULA, *La storia di Sardegna*, Sassari-Pisa 1992, 169-180, che a proposito dei caratteri generali delle istituzioni giudicali insiste soprattutto sulla «statualità», negando di fatto l'esistenza nell'isola di una signoria rurale. I recenti studi di Alessandro Soddu riaprono la problematica sull'effettiva penetrazione di forme signorili e feudali nella società giudicale: A. SODDU, *Istituzioni e dinamiche di potere nella Sardegna medioevale: Oschiri e i distretti di Ogianu e Monteacuto*, in *Oschiri, Castro e il Logudoro orientale*, a cura di G. Meloni e P.G. Spanu, Sassari 2003, 81-93, che stabilisce un nesso tra l'istituto del *maiore de pane*, ufficiale di nomina signorile, presente nel XIV secolo nell'ex Giudicato di Torres, e l'*apanage* francese. Su questa figura cfr. E. BASSO, A. SODDU, *L'Anglona negli atti del notaio Francesco Da Silva (1320-1326)*, Perfugas (Sassari) 2001, n. 46, 147-148.

[82] DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori*, cit., 65; cfr. ORTU, *Villaggio e poteri*, cit., 53-61; DE SANTIS, «*Qui regant ...*», cit., 290-292.

[83] Cfr. F. ARTIZZU, *Liber Fondachi. Disposizioni del comune pisano concernenti l'amministrazione della Gallura e rendite della curatoria di Galtelli*, in *Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia e Magistero dell'Università di Cagliari* XXIX, 1961, 215-299; ID., *Rendite pisane*, cit. (registri del 1316 e del 1323); ID., *Un inventario dei beni sardi*, cit.; ID., *Il registro 1352 dell'Archivio di Stato di Pisa (Opera del Duomo)*, in *Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Cagliari*, nuova serie, VI, 1982, n. 2, 5-93; ID., *L'Aragona e i territori pisani*, cit.; ID., *Le composizioni pisane per la Sardegna*, ora in *Società e istituzioni nella Sardegna medioevale*, cit., 59-72; FASCETTI, *Dominio pisano*, cit., II, 48-72; P. BOFARULL Y MASCARÒ, *Compartiment de Sardenya* («Colección de documentos ineditos de l'Archivo general de la Corona de Aragón», XI), Barcelona 1856, 660-861; *Rationes decimarum Italiae nei secoli XIII e XIV. Sardinia*, a cura di P. Sella, Città del Vaticano 1945.

[84] ARTIZZU, *Liber Fondachi*, cit., 257. La funzione colonizzatrice del casale è espressamente evidenziata: «domestica terre posita in salto de foce propre castrum Posatae».

[85] Cfr. J. DAY, *Insediamiento, colture e regime fondiario in Trexenta dal XIII al XIX secolo*, in *Uomini e terre*, cit., 42-44.

[86] ARTIZZU, *Liber Fondachi*, cit., 257, 258, 259, 264, 268, 271, 276. Un esempio anche in F. ARTIZZU, *Rendite pisane*, cit. (1316), 85: «Et quoddam alterum petium terre aratorie quod dicitur Domestica de Gonnari postura ordeis».

[87] J. DAY, *L'insediamento precario nei secoli XII-XVIII*, ora in *Uomini e terre*, cit., 127.

[88] ARTIZZU, *Rendite pisane*, cit. (1316), 82-86.

[89] *Ivi*, 41-42. Vi erano tre proprietari di terre aratorie e cinque zappatori.

[90] DAY, *Villaggi abbandonati*, cit., 18-19.

[91] ARTIZZU, *Liber Fondachi*, cit., 221.

[92] Sui tributi cfr., oltre ARTIZZU, *Rendite pisane*, cit., 12-26, ORTU, *Villaggio e poteri signorili*, cit., 55-61, e DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori*, cit., 98-112, con un'analisi assai dettagliata del prelievo fiscale pisano. Per un raffronto col sistema tributario del periodo giudicale, di cui peraltro si sa assai poco, cfr. il sempre illuminante BESTA, *La Sardegna medioevale*, cit., II, 83-94; J. DAY, *Economia e finanza nello Stato giudicale*, in *Società e cultura nel Giudicato d'Arborea e nella Carta de Logu*, a cura di G. Mele, Oristano 1995, 225-230, a proposito del *datium*.

[93] DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori*, cit., 89-90, 78-79 (tab. IV); F. ARTIZZU, *Su due prestazioni personali nella Sardegna giudicale e sulla loro trasformazione in epoca successiva (roatia-gimilioni)*, in *Archivio sardo del movimento operaio contadino e autonomistico* n. 11-13, 1980, 339-349; E. PUTZULU, *Sul contenuto giuridico del vocabolo medioevale «gimilioni»*, in *Studi Sardi* XX, 1968, 240-269. Sulla *silva* cfr. L. D'ARIENZO, *La caccia in Sardegna nel periodo giudicale e pisano-genovese*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, n. 6, 1981, 27-60.

[94] ARTIZZU, *Un inventario*, cit., 80; ID., *Notizie su Astia*, in *Pisani e catalani*, cit., 115-116.

[95] Cfr. i vecchi, solidi studi di P. VACCARI, *L'affrancazione dei servi della gleba nell'Emilia e nella Toscana*, Bologna 1926; ID., *Le affrancazioni collettive dei servi della gleba*, Milano 1940. Per i decreti del Comune di Bologna che nel 1257 riscattò da 406 feudatari 5.682 servi, pagando per la loro affrancazione 50 mila lire, cfr. *Liber paradisus con le riformazioni e con gli atti connessi*, a cura di F.S. Gatta e G. Plessi, Bologna 1956. Cfr. inoltre L.A. KOTEL'NIKOVA, *Mondo contadino e città in Italia dall'XI al XIV secolo. Dalle fonti dell'Italia centrale e settentrionale*, Bologna 1975 (I ediz. Moskva 1967), 143-229; PANERO, *Schiavi, servi e villani*, cit., 261-295, a cui si rinvia anche per la bibliografia aggiornata.

[96] DI TUCCI, *Il condaghe*, cit., n. 24, 266-267. Non era sicuramente semplice per i proprietari di servi gestire i matrimoni misti: negli anni trenta del Trecento nella corte di Fanari nel Cagliariitano, di proprietà dell'Opera di Santa Maria di Pisa, dall'unione di un servo con una donna libera nacquero un servo intero, una serva intera, una serva per metà e probabilmente altri due figli liberi. Sempre nella stessa *curte* Domenico Marca era «servus trium partium», Rosa Marca era serva «pro medietate» e aveva «filios tres et non sunt divisi quia parvi»: ARTIZZU, *I beni sardi*, cit., 78.

[97] Cfr. J. DAY, *Alle origini della povertà rurale*, ora in *Uomini e terre*, cit., 23.

[98] ARTIZZU, *Liber Fondachi*, cit., 255-256, 276-278, 288, 290-291, 295-296.

[99] Cfr. ORTU, *Villaggio e poteri signorili*, cit., 57.

[100] FASCETTI, *Dominio pisano*, cit., II, 48-72.

[101] CDS, I, diplomi e carte del XIII secolo, n. CXX, 400.

[102] Cfr. M. TANGHERONI, *Habitat et peuplement en Sardaigne pisane*, in *État et colonisation dans le Moyen Age*, sous la direction de M. Balard, Lyon 1989, 319-330; DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori*, cit., 148-152; M. CADINU, *Urbanistica medioevale in Sardegna*, Roma 2001, 15-53.

[103] BOSCOLO, SANNA, *Libellus Iudicum Turritanorum*, cit., 46.

[104] Cfr. B. FOIS, *Introduzione alla problematica sul centro medioevale di Santa Igia*, S. PETRUCCI, *Tra S. Igia e Castel di Castro di Cagliari: insediamenti, politica, società pisani nella prima metà del XIII secolo*, P.F. SIMBULA, P. FABBRICATORE, *La caduta di Santa Igia*, tutti in *S. Igia. Capitale giudicale*, cit., 215 ss.

[105] SIMBULA, *La capitale giudicale*, cit., 74-80, MELE, *Oristano giudicale*, cit., 31-34; S. SEDIS, R. ZUCCA, *Aristiane*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano* IV, 1987, n. 2, 125-150; *Oristano capitale giudicale*, a cura di R. Zucca, Roma 1995.

[106] CDS, I, diplomi e carte del XIII secolo, n. XXXV, 330.

[107] Cfr., oltre alla viva conferenza di A. SOLMI, *Cagliari pisana*, Cagliari 1904; A. BOSCOLO, *Profilo storico della città di Cagliari*, Cagliari 1952, 4-9; E. PUTZULU, *Il problema delle origini del Castellum Castris de Kallari*, in *Archivio Storico Sardo* XXX, 1976, 91-146, per gli aspetti relativi alla conformazione della città nel XIII e nei primi decenni del XIV secolo cfr. D. SCANO, *Forma Karalis*, Cagliari 1934 (rist. anast. Cagliari 1989), 11-29; I. PRINCIPE, *Cagliari* («Le città nella storia d'Italia», dir. C. De Seta), Roma-Bari 1981, 37-53; *Cagliari quartieri storici. Castello*, Cagliari 1985, in particolare i contributi di F. Masala, E. Gessa, M. Vincis; P.F. SIMBULA, *Il porto*

di Cagliari nel Medioevo: topografia e strutture portuali, in *Dal mondo antico*, cit., 287-296; M.B. URBAN, *Cagliari aragonese. Topografia e insediamento*, e R. CONDE Y DELGADO DE MOLINA, A.M. ARAGÓ CABAÑAS, *Castell de Caller. Cagliari catalano-aragonese*, entrambi Cagliari, CNR. Istituto sui rapporti italo-iberici, rispettivamente 2000 e 1984.

[108] J. DAY, *La ristrutturazione demografica in Sardegna nei secoli XIV-XV*, in *Uomini e terre*, cit., 176. Cfr. in generale M. GINATEMPO, L. SANDRI, *L'Italia delle città. Il popolamento urbano tra Medioevo e Rinascimento*, Firenze 1990.

[109] J. DAY, *Sassari e il Logudoro nell'economia mediterranea nei secoli XI-XV*, e TANGHERONI, *Nascita e affermazione di una città*, cit., entrambi in *Gli Statuti Ssassaresi*, cit., 37-44, 45-63; CASTELLACCIO, *Sassari medioevale*, cit., I, 57 ss.; ID., *Dinamiche economiche e problematiche sociali. Sassari tra il XIII e il XIV secolo*, in *Dal mondo antico*, cit., 243-285.

[110] CDS, I, diplomi e carte del XIII secolo, n. CXIV, 393-394. Cfr. anche C. VARALDO, *La topografia medievale di Sassari. Prospettive di studio*, in *La Sardegna nel mondo mediterraneo*, 4, *La storia del mare e della terra*, a cura di M. Brigaglia, Sassari 1984, 45-57.

[111] Cfr. TANGHERONI, *La città dell'argento*, cit., 70-79.

[112] I.F. FARAE, *In Sardiniae Chorographiam*, a cura di E. Cadoni e M.T. Laneri, in *Opera*, I, Sassari 1992, 178: «Alguerium, insignis civitas, fuit olim oppidum [...] cohaerente ab Auriensibus, ut Hispani referunt auctores, anno 1102 ad litus maris inter arenam et scopulos conditum ...»; 176: «... olim ab Auriensium Genuensi familia quae anno ferme 1102, ut Hispani referunt authores», a proposito di Castelgenovese. La fonte di Fara è l'anonima cronaca quattrocentesca *Memoria de las cosas que han acontecido en algunas partes del Reino de Cerdeña*, a cura di P. Maninchedda, Cagliari 2000, 10, con l'indicazione della fondazione di Bosa (1121) e a 9 quella di Alghero e Castelgenovese (1102). Cfr. F. BERTINO, *Alegerium, Sa Lighera, L'Alguer. Ipotesi sull'origine di Alghero e del suo nome*, e R. BROWN, *Alghero prima dei catalani*, entrambi in *Alghero, la Catalogna, il Mediterraneo*, cit., 37-48, 49-58. Su Castelgenovese gli atti del convegno (14-16 novembre 2002) *Castelsardo 900 anni di storia*, in corso di stampa.

[113] Cfr. A. MASTINO, *Bosa*, in *La Sardegna*, a cura di M. Brigaglia, 1, *La geografia, la storia, l'arte e la letteratura*, Cagliari 1982, 265-266 della sezione; ID., *Bosa in età giudiciale: nota sugli affreschi del castello di Serravalle*, Sassari 1999; C. TASCIA, *La città di Bosa e i giudici d'Arborea nel XIV secolo*, in *Giudicato d'Arborea*, cit., II, 1013-1043; SODDU, *Il Castello Malaspina di Bosa*, cit.; A. SODDU, F.G. CAMPUS, *Le curatorias di Frussa e di Planargia, dal Giudicato di Torres al Parlamento di Alfonso il Magnanimo (1421): dinamiche istituzionali e processi insediativi*, in *Suni e il suo territorio*, a cura di A.M. Corda e A. Mastino, Suni (Nuoro) 2003, 139-176.

[114] Cfr. D. PANEDDA, *Olbia e il suo volto*, Sassari 1989, 45-47; i saggi compresi in *Da Olbia ad Olbia. 2500 anni di storia di una città mediterranea*, II, a cura di G. Meloni e P.F. Simbula, Sassari 1996; C. ZEDDA, *Le città della Gallura medioevale. Commercio, società e istituzioni*, Cagliari 2003, 71-104.

[115] C. ZEDDA, G. SANTORO, *Orosei. Storia di una città medioevale*, Orosei (Nuoro) 1999; ZEDDA, *Le città della Gallura*, cit., 149-165; C. ZEDDA, G. SANTORO, *Libre de la camerlengia di Gallura. L'amministrazione di Orosei e della Gallura alla metà del Trecento*, Cagliari 1997.

[116] FARAE, *In Sardiniae Chorographiam*, cit., 162 ss.

[117] G. MANNO, *Storia di Sardegna*, II, Torino 1826, 410-411.

[118] Per la tesi tradizionale cfr. F. LODDO CANEPA, *Lo spopolamento della Sardegna durante le dominazioni aragonese e spagnola*, in *Atti del Congresso internazionale per gli studi sulla popolazione*, I, Roma 1932, 651-680; LE LANNOU, *Pastori e contadini*, cit., 100-109; A. MORI, *Vicende dell'insediamento umano in Sardegna*, in *Bollettino della Società geografica italiana* VIII, 1948, 253-286. Per un nuovo approccio al problema cfr. C. KLAPISCH ZUBER, J. DAY, *Villages désertés en Italie. Esquisse*, in *Villages désertés et histoire économique*, Paris 1965, 419-459; M. TANGHERONI, *Per lo studio dei villaggi abbandonati a Pisa e in Sardegna nel Trecento*, in *Bollettino storico pisano* XL-XLI, 1971-72, 55-74; TERROSU ASOLE, *L'insediamento umano medievale e i centri abbandonati*, cit.

[119] DAY, *La Sardegna e i suoi dominatori*, cit., 183. Le tesi demografiche dello storico franco-americano sono state criticate da C. LIVI, *La popolazione della Sardegna nel periodo aragonese*, a cui ha risposto lo stesso DAY, *Quanti erano i sardi nel secolo XIV-XV?*, entrambi in *Archivio Storico Sardo*, rispettivamente XXIV, 1984, n. 2, 23-130, XXV, 1986, 51-60. La tesi delle «strategie coloniali» è stata criticata da A. MATTONE, *Recensione a J. DAY, B. ANATRA, L. SCARAFFIA, La Sardegna medioevale e moderna*, cit., in *Rivista storica italiana* XCIX, 1987, n. 2, 551-556, da TANGHERONI, *I diversi sistemi economici*, cit., 291-320, e inoltre da DE SANTIS, «*Qui regant ...*», cit., 34-36.

[120] John Day è nato a Chicago nel 1924 ed è morto a Parigi nel 2003. Cfr. il necrologio di M. BRIGAGLIA, in *La Nuova Sardegna*, 20 febbraio 2003, 39.

[121] Fra gli studi più innovativi sull'insediamento rurale cfr. G. MELONI, *Documenti demografici ed*

economici sulla Sardegna catalana (1350), in *La Sardegna nel mondo mediterraneo*, cit., 4, 59-107; ID., *Inseidamento umano nella Sardegna settentrionale. Possedimenti dei Doria alla metà del XIV secolo*, in *XIV Congresso di storia della Corona d'Aragona*, II, 2, Sassari 1995, 513-593; G. MELONI, P.F. SIMBULA, *Demografia e fiscalità nei territori regi del Regno di Sardegna al principio del XV secolo*, in *XV Congresso de Historia de la Corona de Aragón*, III, 1, Zaragoza 1996, 155-188; J.A. QUEIRÓS CASTILLO, *L'architettura dell'insediamento abbandonato postmedievale*, in *Archeologia postmedievale* I, 1997, 101-107, ha tracciato una sintetica rassegna degli studi sui villaggi abbandonati in Sardegna. L'archeologia può dare infatti un notevole apporto alla conoscenza delle cause dell'abbandono; cfr. a questo proposito *Il villaggio medievale di Geridu (Sorso, Sassari). Campagne di scavo 1995-96*, a cura di M. Milanese, in *Archeologia medievale* XXIII, 1996, 477-548; G. MELONI, *L'insediamento umano nella Sardegna settentrionale nel Basso Medioevo: il villaggio medioevale di Geridu (Geriti)*, in *Mélanges de l'École Française de Rome. MEFROM*, CXIII, 2001, n. 1, 93-128, ed inoltre SODDU, CAMPUS, *Le curatorias di Frussia*, cit.; più tradizionali, benché ricchi di dati, sono i lavori di M. MAXIA, *Anglona medioevale, luoghi e nomi dell'insediamento umano*, S. CHESSA, *L'insediamento umano medioevale nella curatoria di Montes*, e G. DERIU, *L'insediamento umano medioevale nella curatoria di "Costa de Addes"*, tutti editi Sassari rispettivamente 2001, 2002 e 2000. L'archetipo ispiratore di questi studi è la solida ricerca di D. PANEDDA, *Il Giudicato di Gallura. Curatorie e centri abitati*, Sassari 1978.

[122] Sul Comune rustico cfr. i classici lavori di R. CAGGESE, *Classi e comuni rurali nel Medioevo italiano*, 2 volumi, Firenze 1907-08; A. SOLMI, *Sulle origini del comune rurale nel Medio Evo*, in *Rivista italiana di sociologia* XV, 1911, 655-673; ID., *Comune rurale*, in *Enciclopedia italiana*, XI, Roma 1929, 25-26; F. SCHNEIDER, *Le origini dei comuni rurali in Italia*, pref. di E. Sestan, Firenze 1980 (I ediz. Berlin 1924); G. BOGNETTI, *Studi sulle origini del comune rurale*, a cura di F. Sinatti d'Amico e C. Violante, Milano 1978; R. ROMEO, *Il comune rurale di Origgio nel secolo XIII*, pres. di C. Violante, Milano 1992 (I ediz. Assisi 1970); G. CHITTOLINI, *Città e contado nella tarda età comunale, a proposito di studi recenti*, in *Nuova Rivista Storica* LIII, 1969, 706-719; ID., *Città, comunità e feudi negli Stati dell'Italia centrosettentrionale*, Milano 1983, 105 ss., 211 ss.; ID., *La formazione dello Stato regionale e le istituzioni del contado*, Torino 1979, VII-XL, 292 ss.; CORTESE, *Il diritto nella storia medievale*, cit., II, 254-256.

[123] G. VOLPE, *Classi e comuni rurali nel Medioevo italiano*, in *Medio Evo italiano*, intr. di C. Violante, Roma-Bari 1992 (I ediz. Firenze 1923), 146-147.

[124] BOSCOLO, SANNA, *Libellus Iudicum Turritanorum*, cit., 46. Per tutto il XII secolo il diritto in Sardegna fu interamente affidato alla consuetudine: i giudici dichiaravano, ad esempio, di rendere giustizia ai sudditi secondo le costumanze locali. Nel 1131 il giudice Gonario di Torres nel patto di reciprocanza giudiziaria con i mercanti pisani giurò di «iustitiam facere pisanò populo secundum usus Sardiniae Terrae» (CDS, I, diplomi e carte del XII secolo, n. XL, 206). Nel 1191 Costantino di Torres prometteva ai genovesi di giudicarne le controversie «secundum quod melius mihi et racionabiliter visum fuerit secundum bonos usus terrae meae» (*Ivi*, I, diplomi e carte del XII secolo, n. CXXXV, 269). Dal fatto che la promessa impegnava il giudice solo per il giudizio relativo ai pisani o ai genovesi si evince che sino al XIII secolo il riferimento è a consuetudini, non a leggi scritte né al diritto romano. Cfr. inoltre SOLMI, *Studi storici*, cit., 259-260; CORTESE, *Diritto romano e diritto comune in Sardegna*, in *Appunti di storia giuridica*, cit., 131-134; GROSSI, *Per la storia della legislazione*, cit., 175-177; BIROCCHI, *La consuetudine nel diritto agrario sardo*, cit., 335-354.

[125] Cfr. A. ERA, *Le «Carte de Logu»*, in *Annuario dell'Università degli studi di Sassari*, aa. 1959-60, Sassari 1960, 3-18, dell'estratto. Sulla *Carta de Logu* gallurese cfr. A. ARGOLAS, A. MATTONE, *Statuti portuali e normativa sulle esportazioni. Il caso di Terranova (Olbia) in Sardegna nei secoli XIV-XVII*, in *Rivista di storia del diritto italiano* LXX, 1997, 88-95.

[126] Cfr. A. SOLMI, *Studi storici*, cit., 265-268; ARTIZZU, *La Sardegna pisana*, cit., 195-199; ID., *Gli ordinamenti pisani per il porto di Cagliari. Breve Portus Kallaretani* («Fonti e studi del Corpus membranarum italicarum», *Fonti*, V), Roma 1979; G. ASTUTI, *Breve Portus Kallaretani*, in *Tradizione romanistica e civiltà giuridica europea. Raccolta di scritti*, a cura di G. Diurni, III, Napoli 1984, 1559-1572. In generale sulla tradizione statutaria cfr., oltre ERA, *Lezioni*, cit., 188 ss., L. D'ARIENZO, *Influenze pisane e genovesi nella legislazione statutaria dei comuni medievali della Sardegna*, in *Genova, Pisa e il Mediterraneo tra Due e Trecento*, Atti del convegno (Genova, 24-27 ottobre 1984), Genova 1984, 451-469; L. GALOPPINI, *Tradizioni normative delle città della Sardegna (secoli XIII-XV)*, in *Legislazione e prassi istituzionale nell'Europa medievale. Tradizioni normative, ordinamenti, circolazione mercantile (secoli XI-XV)*, a cura di G. Rossetti, Napoli 2001, 401-417.

[127] Alfonso IV, nel definire alcune controversie sorte tra i feudatari e la municipalità cagliaritana, confermava i termini e i confini tradizionali della città: «assegnavit, dedit et limitavit perpetuo – si legge nella carta reale – pro termino dicto Castro et villa de Bonayre exclusive usque ad terminos villae de Decimo et inclusive loco de Sancta Gilla, Pirri, Sanvetrano, Paduli, Palma, Serargii, Cartacoqui, Cepolla, Caput de Sancto Elia et terminos eurundem locorum»: M. PINNA, *Indice dei documenti cagliaritani del regio Archivio di Stato dal 1323 al 1720*, Cagliari 1903, n. 4, 14-15. La giurisdizione dei consiglieri si estendeva ai sobborghi e ai confini indicati dalla carta reale. La villa di Quartu fu incorporata nel 1467.

[128] R. DI TUCCI, *Il Libro Verde della Città di Cagliari*, Cagliari 1925, n. LXXIII, 193-194.

[129] «Decernimus insuper – si legge nella carta reale – quod pene statute per Chartam de Logu vel Breve Regni Callari contra universitates villarum que non ceperint criminosos in ipsis villis vel eorum terminis delinquentes cum sint civiles spectant et sint dominorum villarum isparum neque vicarius vel alius officialis noster

se de his aliquatenus intromittat»: *Ivi*, n. LXXXIII, 206. Una testimonianza ancora più antica figura in un documento del 7 giugno 1327 nel quale si legge «iuxta cartam loci et morem sardorum»: L. D'ARIENZO, *San Saturno di Cagliari e l'ordine militare di San Giorgio de Alfama*, in *Archivio Storico Sardo* XXXIV, 1983, n. 1, doc. n. I, 62.

[130] «... in aliquo Chartae de logo concessae sardis habitantis et habitaturis in villis seu locis constitutis infra terminos dicti Castri – afferma la carta reale a proposito della giurisdizione del veghiere nel distretto di Cagliari –, vel etiam infra regnum Callari vel consuetudinibus eis hactenus observantis. Idcirco dicimus et mandamus quatenus in casibus in quibus cognitio, seu punito in dictis chartis ad nos secundum dictam Chartam de logo pertinere debeat iudicetis eis secundum Chartam de logo, sive Breve et alias iuxta eorum consuetudines»: PINNA, *Indice*, cit., n. 87, 21. Cfr. anche SOLMI, *Studi storici*, cit., 272. In una carta reale di Pietro IV del 19 agosto 1338 si trova menzione dello statuto dell'età pisana, quando si afferma che le pene stabilite «per Chartam de logo vel Breve regni Callari contra universitates villarum, quae non coeperint criminosos in ipsis villis vel in earum terminis delinquentes» spettino ai baroni in materia civile, e al veghiere cagliaritano in materia criminale: ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI (d'ora in poi ASC), Antico Archivio Regio (d'ora in poi AAR), B. 5, c. 66.

[131] «... secundum formam huius brevis – affermano i priori pisani – et horum ordinamentorum pisani communis et secundum formam carta loci; ita quod cartam loci servare teneatur in casibus in quibus loqueretur breve et alia ordinamenta pisani comunis in illis in quibus carta loci non loqueretur»: FASCETTI, *Aspetti*, cit., I, 32.

[132] M. TANGHERONI, *È utile studiare i documenti di cancelleria? Un interessante esempio sardo*, in *Sardegna, Mediterraneo e Atlantico tra Medioevo ed Età Moderna. Studi storici in memoria di Alberto Boscolo*, a cura di L. D'Arienzo, I, *La Sardegna*, Roma 1993, 280-282. Cfr. anche il verbale di corona convocata «juxta Cartam Loci et usanciam sardischan», sempre del 1346, del villaggio campidanese di Cepolla pubblicata da DI TUCCI, *"Cicero pro Scauro"*, cit., 43-45.

[133] *Il Parlamento di Pietro IV d'Aragona*, a cura di G. Meloni («Acta Curiarum Regni Sardiniae», 2), Cagliari 1993, n. 57, 246.

[134] *Ivi*, n. 61, 288; cfr. anche A. SOLMI, *Le Costituzioni del primo Parlamento sardo del 1355*, in *Archivio Storico Sardo* VI, 1910, n. 1-3, 245.

[135] SOLMI, *Studi storici*, cit., 277; ID., *Sulla «Carta de Logu» cagliaritana*, in *Studi giuridici in onore di Carlo Fadda*, I, Napoli 1906, 181-197.

[136] BESTA, *La Sardegna medioevale*, cit., II, 155; ID., *Il diritto sardo nel Medioevo*, Bari 1898, 29 ss.

[137] Cfr. DI TUCCI, *Il diritto pubblico*, cit., 12-16, che ritiene erroneamente che il termine *Carta de Logu* fosse stato utilizzato per la prima volta dai catalano-aragonesi; F. LODDO CANEPA, *Note sulla Carta de Logu cagliaritana e su un giudizio di corona del secolo XVI*, in *Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere dell'Università di Cagliari* IV, 1933, 3-28; ERA, *Lezioni di storia*, cit., 257-265; ID., *Le «Carte de Logu*, cit., 3-9; ARTIZZU, *La Sardegna pisana*, cit., 199-202; ID., *Carte de Logu o Carta de Logu?*, in *Società e istituzioni*, cit., 83-97.

[138] Cfr. M. TANGHERONI, *Di alcuni ritrovati capitoli della «Carta de Logu» cagliaritana: prima notizia*, in *Archivio Storico Sardo* XXXV, 1986, 35-50.

[139] Cfr. M. TANGHERONI, *La Carta de Logu del regno giudicale di Cagliari. Prima trascrizione*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, n. 19, 1994, 29-37.

[140] *Ivi*, 32-37.

[141] BONAINI, *Statuti inediti della città di Pisa*, cit., I, 332; cfr. ERA, *Lezioni di storia*, cit., 190-192; sull'ascendenza pisana delle istituzioni municipali sassaresi cfr. la puntuale ricerca di P. SATTA BRANCA, *Il Comune di Sassari nei secoli XIII e XIV*, Roma 1885 (rist. anast. Bologna 1980), 51 ss., oltre naturalmente E. COSTA, *Sassari*, I, Sassari 1992 (I ediz. Sassari 1885), 51-119. Sugli statuti cfr. i saggi compresi in *Gli Statuti Sassaresi*, cit.

[142] CDS, I, diplomi e carte del XIII secolo, n. CXXXV, 448-458.

[143] Cfr. L. D'ARIENZO, *Gli Statuti sassaresi e il problema della loro redazione*, in *Gli Statuti Sassaresi*, cit., 107-117.

[144] Sull'assoggettamento del contado e dei villaggi rurali alla città, la cosiddetta *comitatinanza*, ha dedicato diversi studi di riferimento G. DE VERGOTTINI, *Scritti di storia del diritto italiano*, I, a cura di G. Rossi, Milano 1977, in cui sono stati riuniti; cfr. inoltre M. ASCHERI, *Istituzioni medievali*, 2a ed., Bologna 1992, 281-286.

[145] FINZI, *Gli Statuti della Repubblica di Sassari*, cit.

[146] Il salario del *massaiu* era di 25 lire genovesi e quello del suo scrivano di 8 lire: «*sos quales feos pacare deppian sos homines de Romagna*», cioè a carico degli abitanti della Romangia.

[147] Cfr. a questo proposito G. OLLA REPETTO, *I «boni homines» sassaresi ed il loro influsso sul diritto e la società della Sardegna medievale e moderna*, in *Gli Statuti Sassaresi*, cit., 355-364, a cui si rinvia. Cfr. inoltre i capitoli I, 148, II, 13, 17, degli Statuti. Una ridefinizione dei confini territoriali della città è nel privilegio concesso a Sassari il 7 aprile 1323 dall'infante Alfonso: E. COSTA, *Archivio del Comune di Sassari*, Sassari 1902, 49.

[148] Sulla configurazione giuridica della cittadinanza nel Medioevo cfr. i saggi compresi in *Dentro la città. Stranieri e realtà urbane nell'Europa dei secoli XII-XVI*, a cura di G. Rossetti, 2a ed., Napoli 1999; l'opera di riferimento resta quella di P. COSTA, *Civitas. Storia della cittadinanza in Europa, I, Dalla civiltà comunale al Settecento*, Roma-Bari 1999, 3-50, a cui si rinvia anche per l'imponente bibliografia.

[149] Cfr. a questo proposito in generale G. PETTI BALBI, *Castelsardo e i Doria all'inizio del secolo XIV*, in *Archivio Storico Sardo* XXX, 1976, 187-202; A. SODDU, *I Doria in Anglona: potere e territorio*, in BASSO, SODDU, *L'Anglona negli atti del notaio Francesco Da Silva (1320-1326)*, cit., 20-58. Cfr. inoltre E. BESTA, *Intorno ad alcuni frammenti di un antico statuto di Castelsardo*, in *Archivio giuridico* n.s., III, 1899, 281-332, edizione da preferire a quelle di D. CIAMPOLI, *Gli Statuti di Galeotto d'Oria per Castel Genovese ne' frammenti di un codice sardo del sec. XIV*, in *La bibliofilia* VIII, 1906; e di G. ZIROLIA, *Statuti inediti di Castelgenovese*, Sassari 1898.

[150] Cfr. V. PIERGIOVANNI, *Il diritto genovese e la Sardegna*, in *Gli Statuti Sassaresi*, cit., 213-219; ID., *Gli influssi del diritto genovese sulla Carta de Logu*, in *Rivista di storia del diritto italiano* LXIX, 1996, 17-28; più in generale, R. SAVELLI, *Gli Statuti della Liguria. Problemi e prospettive di ricerca*, in *Società e storia* XXI, 1999, 3-33; *Repertorio degli statuti della Liguria (secc. XII-XVIII)*, a cura di R. Savelli («*Fonti per la storia della Liguria*», XIX), Genova 2003.

[151] BESTA, *Intorno*, cit., *passim*; G. PAULIS, *La recinzione dei terreni nello statuto di Castelgenovese*, in *Officina linguistica*, I, 1997, n. 1, 127-129.

[152] Non è facile identificare il territorio di pertinenza della città. A proposito de «*sas terras dessor segnores*» (i Doria) il capitolo 63 indicava i borghi e le località di Casteldoria, Anglona e Coquinas.

[153] BASSO, SODDU, *L'Anglona negli atti*, cit., n. 57, 166-167; il documento era stato segnalato da A. FERRETTO, *Codice diplomatico delle relazioni fra la Liguria, la Toscana e la Lunigiana ai tempi di Dante (1265-1321)*, in *Atti della Società Ligure di Storia Patria* XXXI, 1901, 1, n. 11, 6, e da BESTA, *La Sardegna medioevale*, cit., I, 275, e ERA, *Lezioni di storia*, cit., 233. Cfr. inoltre E. BASSO, *Alla conquista di un regno: l'azione di Brancaleone Doria fra la Sardegna, Genova e l'Oltregiogo*, in *Medioevo. Saggi e Rassegne*, n. 20, 1996, 135-160. Sugli aspetti terminologici cfr. F. ARTIZZU, *Civis e burgensis nella terminologia giuridica sardo pisana*, in *Ricerche sulla storia e le istituzioni della Sardegna medievale* («*Fonti e studi del Corpus membranarum italicarum*», XXIV), Roma 1983, 39-45.

[154] BASSO, SODDU, *L'Anglona*, cit., n. 59, 169-170. Sulle vicende successive del borgo fortificato cfr. inoltre G. MELONI, *Casteldoria: processo per una resa*, in *Archivio Storico Sardo* XXXV, 1986, 101-114, con ampia bibliografia, e P.F. SIMBULA, *Casteldoria dote matrimoniale di Eleonora d'Arborea*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, n. 16, 1991, 117-134, che nell'appendice pubblica un documento del 27 maggio 1313 nel quale si fa riferimento all'atto d'infeudazione del borgo a Poncio de Altarippa del 15 marzo 1361, concesso «*iuxta morem Italiae [...] cum aliis villis, mansis, stagiis, masoneriis ac hominibus e feminis intra limites et terminos dictorum castris et villarum [...] cum terminis, saltibus, molendinis et furnis redditibus, daciis, proventibus maquiciis ...*» (131).

[155] SODDU, CAMPUS, *Le curatorias di Frussia*, cit., 145.

[156] Cfr. A. ERA, *Capitoli editi per Bosa nell'anno 1338*, in *Studi sassaresi* XXVII, 1937, n. 3-4, 105-107, che costituivano probabilmente un ordinamento portuale emanato dai giudici d'Arborea. Il frammento di un testo statutario più organico ed ampio (nel documento si accenna alla correzione di uno statuto più antico, definito «breve vecchio»), di cui ci sono pervenuti i capitoli 157-160 relativi alle disposizioni sui tutori e sui curatori testamentari, redatto in volgare italiano, è stato pubblicato da G. TODDE, *Alcuni capitoli degli Statuti di Bosa*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, n. 2, 1976, 21-26.

[157] *I Parlamenti di Alfonso il Magnanimo (1421-1452)*, a cura di A. Boscolo, aggiornamenti, apparati e note a cura di O. Schena («*Acta Curiarum Regni Sardiniae*», 3), Cagliari 1993, 144-152. Cfr. inoltre C. FERRANTE, A. MATTONE, *I privilegi e le istituzioni municipali del Regno di Sardegna nell'età di Alfonso il Magnanimo*, in *XVI Congresso di storia della Corona d'Aragona. Atti*, a cura di G. D'Agostino e G. Buffardi, I, Napoli 2000, 303-307; SODDU, CAMPUS, *Le curatorias di Frussia e di Planargia*, cit., 148-151. Nella carta reale del 23 settembre 1468 con la quale Giovanni II concedeva in feudo Bosa e la Planargia a Giovanni de Vilamari sono indicati i villaggi (Suni, Sagama, Tresnuraghes, Sindia, Magomadas, Tinnura, Modolo) che facevano parte dell'antico *districtu bosano*: C. TASCA, *Titoli e privilegi dell'antica città di Bosa*, Oristano 1999, n. 10, 30.

[158] C. BAUDI DI VESME, *Breve di Villa di Chiesa nel Sigerro*, in *Codex diplomaticus Ecclesiensis* («*Historiae Patriae Monumenta*», XVII), Augusta Taurinorum 1877 (d'ora in poi CDE), coll. 5-246; cfr. inoltre L. D'ARIENZO, *Il codice del «Breve» pisano-aragonese di Iglesias*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, n. 4, 1978, 72-80; G. ZANETTI, *Prefazione alle disposizioni di diritto agrario del Breve di Villa di Chiesa*, in *Studi sassaresi* XVII,

1940, n. 4, 400-418; ID., *Brevi cenni sul diritto agrario nel territorio di Villa di Chiesa*, in *Fra il passato e l'avvenire*, cit., 87-107; ERA, *Lezioni*, cit., 280-297; A. BOSCOLO, *Villa di Chiesa e il suo «Breve»*, in *Studi storici e giuridici in onore di Antonio Era*, Padova 1963, 73-80; F. ARTIZZU, *Aspetti della vita economica e sociale di Villa di Chiesa attraverso il «Breve»*, in *Pisani e catalani*, cit., 77-95; ID., *La Sardegna pisana*, cit., 170-181; TANGHERONI, *La città dell'argento*, cit., 211-246; i saggi compresi in *Studi su Iglesias medioevale*, Pisa 1985.

[159] Cfr. F.C. CASULA, *Il territorio medioevale di Villa di Chiesa*, in *Studi su Iglesias*, cit., 29-37, con un censimento delle ville del Sigerro, e TANGHERONI, *La città dell'argento*, cit., 146-154, sui sobborghi e sul territorio extraurbano. Dai capitoli del Breve (I, 3, 17; IV, 8, 17, 82) si evince che il territorio di pertinenza delle città era formato dalle località e dalle ville di Domusnovas, Villamassargia, Villa di Prato, Canadonica, Conese, Chiandili, Sigulis, Antasa, Barecha, Baratuli e Bagnargia.

[160] «Rectoribus Ville Ecclesie et Domus Nove – si legge nel *Breve del Comune e del Popolo di Pisa* del 1313 – qui suam iurisdictionem exercere possint secundum formam sui Brevis»: BONAINI, *Statuti inediti della città di Pisa*, cit., II, 89. Cfr. anche R.L. COSTA, E. CANAVERA, *Domusnovas dalle origini al '900. Ricerca storica documentaria, bibliografica e sul territorio*, Iglesias 2001, 60-64; SOLMI, *Studi storici*, cit., 282; ERA, *Lezioni*, cit., 305.

[161] CDE, II, secolo XIV, n. LXV, coll. 432-439.

[162] CDE, II, secolo XIV, nn. LXXXVII, LXXXIX, coll. 472-475.

[163] CDS, I, diplomi e carte del XIV secolo, n. XCIII, 762-764, edito anche in R. CARTA RASPI, *Mariano IV d'Arborea*, Cagliari 1934, 176-181. Cfr. a questo proposito R. DI TUCCI, *Sulla natura giuridica delle voci «Paperos» e «Paberile»*, in *Archivio Storico Sardo* IX, 1914, n. 1-3, 134-136; E. BESTA, *Legislazione medioevale di Sardegna*, in *Rivista di legislazione comparata* 1908, 5; ID., *La Sardegna medioevale*, cit., II, 153; ERA, *Lezioni*, cit., 309-311; LE LANNOU, *Pastori e contadini*, cit., 116-117; ANATRA, *Dall'unificazione*, cit., 231; DAY, *Uomini e terre*, cit., 66; ORTU, *Villaggio e poteri*, cit., 81, 85-86; ID., *Zerakkus e zerakkas sardi*, in *Quaderni storici* XXIII, 1988, n. 68, 113-135; ORUNESU, *Dalla scolca giudiciale*, cit., 311-314; F.C. CASULA, *Carta di franchigia del Goceano*, in *Dizionario*, cit., 352.

[164] Cfr. *Il Parlamento di Pietro IV*, cit., nn. 4-26, 166-204, n. 57, 240-249, ed il saggio introduttivo di G. Meloni, 111-120.

[165] CDS, I, diplomi e carte del XIV secolo, n. CL, 817-861, che pubblica la copia estratta dall'ASC del 12 novembre 1495, su cui cfr. la scheda di G. CATANI in ARCHIVIO DI STATO DI CAGLIARI, *Guida all'utente*, Cagliari 1996, 2. Un'altra copia del 10 dicembre 1390 (un rotolo di pergamena di diciassette fogli cuciti, lungo nove metri) è nell'Archivio Comunale di Cagliari (cfr. la scheda di M.L. DI FELICE in *La Corona d'Aragona: un patrimonio comune*, cit., n. 85, 84). Manca ancora una moderna edizione critica di questo fondamentale documento del Medioevo sardo: la trascrizione ottocentesca dell'archivista Ignazio Pillito, pubblicata da Tola, presenta infatti numerose mende. Sul trattato di pace cfr. F.C. CASULA, *Sardegna catalano-aragonese. Profilo storico*, 2a ed., Sassari 1984, 46-52; G. MELONI, *Genova e Aragona all'epoca di Pietro il Cerimonioso*, III (1361-1387), Padova 1982, 163-186; F.C. CASULA, *La Sardegna aragonese*, 2, *La Nazione Sarda*, Sassari 1990, 440-448; ID., *Corona de Logu*, in *Dizionario storico*, cit., 470-471; B. FOIS, *Su un trattato di pace mai siglato fra Eleonora d'Arborea e Pietro IV d'Aragona: valutazioni e consigli di un contemporaneo*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, n. 18, 1993, 53-90; ANATRA, *Dall'unificazione*, cit., 288-294.

[166] «E que totes aquelles personese que volran partir de les terres de la dita Madona Eleonor per anar star en terra del Señor Rey lo pusquen fer – si legge nel trattato –, e mes pusquen de fer de llurs robes tot co que volran sens tot contrast. E que aximateix totes aquelles persones de la terra del Señor Rey que volran star o venir star en terra de la dita Madona Elienor quell posquen fer e semblantment pusquen fer de llurs bens co que volran axicom demunt es dit»: *ivi*, 819. Cfr. inoltre DAY, *Uomini e terre*, cit., 65; ORTU, *Villaggio e poteri*, cit., 76; B. ANATRA, *Di barone in barone*, in *Almanacco della Sardegna* 1973, 9-13, e soprattutto il vecchio, ma penetrante SOLMI, *Sull'abolizione del servaggio*, cit., 35, che polemizza a questo proposito con U.G. MONDOLFO, *Abolizione del servaggio in Sardegna. Nota*, in *Bullettino bibliografico sardo* IV, 1904, 4-7; la libertà di trasferimento da un feudo all'altro dei vassalli («franchs e liberes homens») venne definitivamente decretata nelle riunioni dello Stamento militare del 1448 e del 1452: *I Parlamenti di Alfonso il Magnanimo*, cit., 185-200.

[167] *Ivi*, 830-832, 839-840.

[168] Cfr. E. BESTA, *La Carta de Logu quale monumento storico-giuridico*, in *Studi sassaresi*, sez. I, III, 1905, 3-67; E. CORTESE, *Nel ricordo di Antonio Era. Una proposta per la datazione della «Carta de Logu» di Arborea*, in *Quaderni sardi di storia*, n. 3, 1981-83, 45-50, ora in *Scritti*, cit., II, 803-808; B. FOIS, *Sulla datazione della Carta de Logu*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, n. 19, 1994, 133-148, che ignora le tesi di Cortese; E. BLASCO FERRER, *Annotazioni ecdotiche e linguistiche sulla Carta de Logu*, in *Rivista di studi testuali* I, 1999, 29-52, che data lo statuto intorno al 1392, ma lo considera frutto di una lunga gestazione dai tempi di Mariano, ed anche F. ARTIZZU, *Alcune considerazioni sulla legislazione statutaria e sulla Carta de Logu*, in *Archivio Storico Sardo* XLII, 2002, 236-237, che sintetizza i termini del dibattito.

[169] Per la *Carta de Logu* cfr. la riproduzione anastatica dell'incunabolo della fine del XV secolo: *Carta de Logu*, a cura di A. Scanu, Cagliari 1991; la traduzione italiana di G.M. MAMELI DE' MANNELLI, *Le costituzioni di*

Eleonora giudicessa d'Arborea intitolate Carta de Logu, Roma 1805 (rist. anast., Cagliari 1974), e quella di F.C. CASULA, *La "Carta de Logu" del Regno di Arborea. Traduzione libera e commento storico*, Sassari 1995, con un utile e stimolante commento, permettono di accedere agevolmente al testo. Per un quadro succinto ed ulteriori referenze bibliografiche cfr. A. MATTONE, *Eleonora d'Arborea*, in *Dizionario biografico degli italiani*, XLII, Roma 1993, 410-419.

[170] F. CALASSO, *Medio Evo del diritto*, I, *Le fonti*, Milano 1954, 449-450.

[171] CORTESE, *Il diritto nella storia medievale*, cit., II, 353; ID., *Appunti di storia*, cit., 119 ss. Cfr. a questo proposito, oltre BESTA, *La Carta de Logu quale monumento*, cit., 61-63, M. BELLOMO, *La "Carta de Logu" di Arborea nel sistema del diritto comune del tardo Trecento*, in *Rivista internazionale di diritto comune* V, 1994, 7-21, e in particolare F. SINI, *Comente comandat sa lege. Diritto romano nella Carta de Logu d'Arborea*, Torino 1997, specialmente 81 ss.

[172] P. GROSSI, *L'ordine giuridico medievale*, Roma-Bari 1995, 224.

[173] F.C. CASULA, *Cultura e scrittura nell'Arborea al tempo della Carta de Logu*, in *Il mondo della Carta de Logu*, Cagliari 1979, 75, il documento tratto dal *Proceso contra los Arborea* racconta di come Mariano, attraverso il suo maggiordomo Giovanni Ligia, affrancasse i servi; ID., *Servitù*, in *Dizionario storico*, cit., 1662. Cfr. anche C. BELLINI, *Eleonora d'Arborea*, Sassari 1978 (I ediz. Cagliari 1929), 56-62. Una forma di emancipazione indiretta, maturata già nella prima metà del secolo, era quella legata alla figura dei *lieros de cavallu*, espressione dell'oligarchia del villaggio: servivano in guerra col proprio cavallo, che non poteva essere venduto o donato (cfr. il cap. LXXXIX della *Carta de Logu*). A questo proposito cfr. G. FOIS, *L'organizzazione militare nel Giudicato d'Arborea*, in *Medioevo. Saggi e Rassegne*, n. 13, 1988, 35-42.

[174] Il termine *servu* compare ancora, con un'accezione ambigua, nel cap. CXCVII della *Carta de Logu* a proposito della possibilità del «pubillu», cioè del proprietario, di rifarsi sul mandriano o sul «pastori, lieru chia siat, o servu», in caso di danni arrecati dal bestiame. Secondo CASULA, *La "Carta de Logu*, cit., 279, esso costituisce un «refuso» della normativa precedente al 1353, inserito forse per errore nello statuto arborense. In effetti il termine non appare nel contratto di soccida (*cumoni*), regolato dalla *Carta de Logu* (CLXI, CLXII, CLXIII, CLXIV, CLXV), dove vengono adoperati i termini *donnu* (padrone) e *comunargiu* (accomandatario). Cfr. in generale anche G.G. ORTU, *L'economia pastorale della Sardegna moderna. Saggio di antropologia storica sulla «soccida»*, Cagliari 1981, 17-26, e dello stesso, *Ricerche sui contratti agrari e pastorali nella Sardegna moderna*, in *Studi Sardi* XXIV, 1975-77, 411-507.

[175] Cfr. LIVI, *La popolazione della Sardegna*, cit., 26-37.

[176] Il *codice rurale (Ordinamentos de vignas, de lauores e de ortos)* è stato inglobato nel XV secolo nella *Carta de Logu* ai capp. CXXXIII-CLIX. Cfr. *Testi e documenti per la storia del diritto agrario*, cit., 3-31; A. ERA, *Il Codice agrario di Mariano IV d'Arborea*, in *Archivio "Vittorio Scialoja" per le consuetudini giuridiche agrarie* V, 1938, n. 1-2, 3-11 dell'estratto; C.G. MOR, *Aspetti dell'agricoltura sarda nella legislazione del secolo XIV*, in *Fra il passato e l'avvenire*, cit., 125-160; CORTESE, *Appunti di storia giuridica*, cit., 1-63; F. CHERCHI PABA, *La crisi agraria del Giudicato d'Arborea del secolo XIV*, in *Il mondo della Carta de Logu*, cit., 175-224; B. FOIS, *Sul «codice rurale» di Mariano IV d'Arborea*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, n. 8, 1983, 41-69, con la traduzione italiana del testo; EAD., *Territorio e paesaggio*, cit., 145-198; MATTONE, *Le vigne e le chiusure*, 84-91.

[177] Alcuni studiosi, a torto, ad esempio SOLMI, *Studi storici*, cit., 125-128, hanno voluto proiettare questo perfezionato sistema di governo anche nei secoli precedenti, quasi che fosse l'ordinamento tradizionale dei Giudicati.

[178] Sul governo locale cfr. BESTA, *La Carta de Logu*, cit., 25-27, e G. OLLA REPETTO, *L'ordinamento costituzionale-amministrativo della Sardegna alla fine del '300*, in *Il mondo della Carta de Logu*, cit., 143-162, il vecchio DI TUCCI, *Nuove ricerche*, cit., 15, ed anche ORTU, *Villaggi e poteri*, cit., 83-87. Sul diritto di *machizia* cfr. G. PAULIS, *La machizia nel diritto della Sardegna medioevale e moderna*, in *Officina linguistica* I, 1997, n. 1, 89-105, che esclude la derivazione da *mageddare* (macellare) e ritiene che il termine derivi da *macchissare* (intimare una multa): i diritti di *machizia* sarebbero il prodotto, più che della macellazione per le bestie *tenturate* per gli sconfinamenti, dei proventi delle multe sui reati commessi nel territorio agricolo. Cfr. a questo proposito anche C. BELLINI, *Difesa della proprietà e reati rurali in Sardegna e in Dalmazia*, in *Il Nuraghe. Rassegna sarda di cultura* VII, 1929, n. 4, 13-30.

[179] A questo proposito Raffaele Di Tucci ha osservato che nella *Carta de Logu* «la responsabilità dei giurati e della villa non è legata solo per i danneggiamenti arrecati alla proprietà immobiliare e mobiliare, ma si estende in maniera generale a tutte le necessità dell'ordine e della sicurezza pubblica» e che la «differenza intercedente fra gli ordinamenti inclusi nella legislazione sarda più antica e quelli codificati [...] nella *Carta de Logu* [...] sta in ciò, che i primi erano un portato della difesa economica esercitata dagli organi amministrativi della villa, per proteggere la proprietà e i frutti del lavoro della massa e di ciascun abitante; i secondi trasportarono le mansioni, del villaggio nella sfera della polizia giudiziaria»: DI TUCCI, *Il diritto pubblico*, cit., 53. Cfr. inoltre U.G. MONDOLFO, *Responsabilità e garanzia collettiva per danni patrimoniali nella storia del diritto sardo del Medioevo*, in *Rivista italiana per le scienze giuridiche* XXIX, 1900, n. 1-2, 3-33 dell'estratto, con una dettagliata analisi dei capitoli della *Carta*, a cui si rinvia; OLLA REPETTO, *L'ordinamento*, cit., 162-166; EAD., *Per una storia degli incendi agro-forestali in Sardegna*, in *Archivio Storico Sardo* XXX, 1976, 219-227; ORUNESU,

Dalla scolca giudicale, cit., 389-398.

[180] Cfr. VICO, *Leyes y pragmaticas*, cit., II, tit. XXI, capp. I-V, e in particolare il commento del giurista seicentesco che trovava sostanzialmente ingiusta la prammatica che disciplinava la responsabilità collettiva e la rifazione del danno e la considerava di fatto contraria al diritto divino ed umano. Nei lavori preparatori delle *Leggi civili e criminali* si discusse a lungo se mantenere o meno in vigore l'istituto dell'*incarica* nella nuova consolidazione: cfr. in generale A. LATTES, *Le leggi civili e criminali di Carlo Felice pel Regno di Sardegna*, in *Studi economico-giuridici della Regia Università di Cagliari* I, 1909, 1, 187-297, ora in *La Sardegna di Carlo Felice e il problema della terra*, a cura di C. Sole, Cagliari 1967, 405-509, e soprattutto M. DA PASSANO, *Delitto e delinquenza nella Sardegna sabauda (1823-1844)*, Milano 1984, 39-41.

[181] Cfr. BESTA, *La Sardegna medioevale*, cit., II, 228-244, ID., *La Carta de Logu*, cit., 29-38; BRANDILEONE, *Note sull'origine di alcune istituzioni giuridiche della Sardegna durante il Medioevo*, cit., 301-320.

[182] Cfr. DI TUCCI, *L'organismo giudiziario sardo*, cit., 87 ss.; ID., *Il diritto pubblico*, cit., 65 ss. ID., *Nuove ricerche e documenti*, cit., 5-52; PITTIU, *Il procedimento giudiziario*, cit., 50-91, secondo cui la «legge di Arborea non introduce innovazioni» nella composizione e nel funzionamento delle corone, così come vengono descritte dai condaghi»; ERA, *Lezioni*, cit., 321-344; OLLA REPETTO, *L'ordinamento*, cit., 143-161; CASULA, "La Carta de Logu", cit., 255-257; ORUNESU, *Dalla scolca giudicale*, cit., 398-407.

[183] Cfr. i documenti editi da DI TUCCI, *Nuove ricerche*, cit., 38-52, e da LODDO CANEPA, *Note sulla Carta de Logu cagliaritana*, cit., 19-28.

[184] SOLMI, *Studi storici*, cit., 122.

[185] Cfr. ARGIOLAS, MATTONE, *Statuti portuali*, cit., 37-39.

[186] Cfr. G. PAULIS, *Un organismo giudiziario di epoca medievale: la corona de chida de berruda*, in *Officina linguistica* I, 1997, n. 1, 47-62, a cui si rinvia.

[187] Cfr. BESTA, *La Carta de Logu*, cit., 30; F. LODDO CANEPA, *Armentario*, in *Dizionario archivistico per la Sardegna*, I, Cagliari 1926-31, 29-30; F.C. CASULA, *Corona de Logu o tribunale giudicale*, in *Dizionario storico*, cit., 471.

[188] L'istituto dei *bonos homines* è stato analizzato in particolare da OLLA REPETTO, *L'ordinamento*, cit., 144-161, secondo la quale «nell'alto Medioevo e sino alla *Carta de Logu* i giudici delle corone erano dei notabili, ma non dei *boni homines*: *boni homines* lo saranno solo con la *Carta de Logu*» (158). Più in generale cfr. C. GIARDINA, *I «boni homines» in Italia*, in *Rivista di storia del diritto italiano* V, 1932, 28-413; ID., *Boni homines*, in *Novissimo Digesto Italiano*, II, Torino 1968, 501. Più in generale cfr. K. NEHLSSEN-VON STRYK, *Die boni homines des frühen Mittelalters unter besonderer Berücksichtigung der Fränkischen Quellen*, Berlin 1981, e i volumi *La giustizia nell'Alto Medioevo (secoli V-VIII)* e *(IX-XI)*, entrambi Spoleto, rispettivamente 1995 e 1997, in particolare, nel secondo, i saggi di Jean-Pierre Poly, Paolo Delogu e Giuseppe Sergi.

[189] *Il Parlamento del viceré Antonio Coloma conte di Elda (1602-1603)*, a cura di G. Doneddu («Acta Curiarum Regni Sardiniae», 13), in via di pubblicazione.

[190] Cfr. J. DAY, *Per lo studio del banditismo sardo nei secoli XIV-XVII*, in *Uomini e terre*, cit., 245-268; G. TODDE, *Storia di Nuoro e delle Barbagie*, Cagliari 1971, 100-110; G. OLLA REPETTO, *Mezzi di lotta contro la criminalità nella Sardegna spagnola*, in *Rivista sarda di criminologia* IV, 1968, 487-505; A. NIEDDU, *Violenza, criminalità, banditismo nelle campagne. Dalla giustizia baronale all'istituzione della sala criminale nella Reale Udienza del Regno di Sardegna fra XVI e XVII secolo*, in *Acta Histriae* X, 2002, n. 1, 81-90; B. ANATRA, *Banditi e ribelli nella Sardegna di fine Seicento*, Cagliari 2002, 7-23; G. MURGIA, *Banditismo e amministrazione della giustizia nel Regno di Sardegna nella prima metà del Seicento*, in *Banditismi mediterranei. Secoli XVI-XVII*, a cura di F. Manconi, Roma 2003, 341-358.

[191] PIGLIARU, *La vendetta barbaricina*, cit., 176.

[192] M. CAROSSO, «Parola da uomo»: *sulla pratica dell'arbitrato in un paese sardo. Un contributo etnologico*, in *Annali della Fondazione Luigi Einaudi* XIX, 1985, 365-401, la cit. è alla p. 395; M. MASIA, «*Sos omnes*»: *osservazioni sulla pratica degli arbitrati nella Sardegna interna*, in *Sociologia del diritto* VIII, 1981, n. 1, 77-97.

[193] «Item senyor – si legge nella richiesta dei tre Stamenti – que la Carta de loch sardesca del present regne, ab la qual la iusticia entre los Sarts es administrada e exercida, sia per vos senyor ab vigor del present capitol confirmada»: *I Parlamenti di Alfonso il Magnanimo*, cit., 117. Cfr. inoltre M.M. COSTA, *Intorno all'estensione della Carta de Logu ai territori feudali del Regno di Sardegna nel 1421*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, n. 19, 1994, 149-158.

[194] *Il Parlamento di Pietro IV d'Aragona*, cit., n. 61, 292.

[195] DI TUCCI, *Il Libro Verde*, cit., n. CXX, 264-265.

[196] ASC, AAR, B6, cc. 3-3v. Sull'annona cfr. B. ANATRA, *Per una storia dell'annona in Sardegna nell'età aragonese e spagnola*, in *Quaderni sardi di storia*, n. 2, 1981, 89-102; C. SOLE, *Città e campagna in Sardegna nella legislazione annonaria dei secoli XIV-XVII*, in *Politica, economia e società in Sardegna nell'età moderna*, Cagliari 1970, 11-51, e i vecchi studi di F. LODDO CANEPA, *La legislazione sull'agricoltura e la pastorizia nel Regno di Sardegna durante il periodo spagnolo*, in *Cagliari economica* X, 1956, n. 7, 15-16; ID., *Afforo*, in *Dizionario archivistico*, cit., I, 12-14. Nel Parlamento Cardona (1544) si criticò il fatto che le città avessero la consuetudine di rastrellare il grano dai villaggi senza lasciare ai vassalli la necessaria provvista per l'alimentazione quotidiana e la semina: P.I. ARQUER, *Capitols de cort del Stament militar de Sardenya ara novament restampats y de nou añadits*, Caller 1591, 105-106; V. ANGIUS, *Memorie de' Parlamenti generali o Corti del Regno di Sardegna*, in CASALIS, *Dizionario geografico storico-statistico-commerciale degli Stati*, cit., XVIII quater, 506.

[197] Cfr. A. ERA, *Le raccolte di carte specialmente di re aragonesi e spagnoli (1260-1715) esistenti nell'Archivio del Comune di Alghero*, Sassari 1927, nn. 51, 58, 64, 68; *Libre Vell*, a cura di F. Manconi («I libri dei privilegi della città di Alghero», 1), Cagliari 1997, nn. 9, 27, 28, 39, 65, 33-34, 59-62, 78-79, 108-109; *Libre Gran*, a cura di B. Tavera e G. Piras («I libri dei privilegi della città di Alghero», 2), Cagliari 1999, nn. 6, 10, 19, 23, 41-42, 49-50, 63-65, 71-74; cfr. inoltre A. MATTONE, *I privilegi e le istituzioni municipali di Alghero*, in *Alghero, la Catalogna*, cit., 281-297.

[198] Cfr. P. SANNA, *Il grano delle ville e le istituzioni annonarie nel XVIII secolo*, in *Alghero, la Catalogna*, cit., 527-542.

[199] Cfr. la scheda di C. FERRANTE in *La Corona d'Aragona*, cit., n. 331, 238, ed anche FERRANTE, MATTONE, *I privilegi e le istituzioni municipali del Regno di Sardegna*, cit., 281-290, ma soprattutto R. DI TUCCI, *I lavoratori nelle saline sarde dall'Alto Medioevo all'editto del 5 aprile 1836*, Cagliari 1929, 24-25, ed inoltre sul sale cagliaritano MANCA, *Aspetti dell'espansione economica catalano-aragonese nel Mediterraneo occidentale*, cit., 217-231.

[200] Cfr. G. TODDE, *Le saline*, in *Il lavoro dei sardi*, a cura di F. Manconi, Sassari 1983, 209.

[201] CDS, I, diplomi e carte del secolo XIV, n. XXXIX, 687; DI TUCCI, *Il libro verde*, cit., n. XLI, 147. Cfr. a questo proposito SOLMI, *Ademprivia*, cit., 96-113; LODDO CANEPA, *Ademprivio*, in *Dizionario archivistico*, cit., I, 9-12; ID., *La legislazione sull'agricoltura*, cit., 19-20; I. BIROCCHI, *Per la storia della proprietà perfetta in Sardegna. Provvedimenti normativi, orientamenti di governo e ruolo delle forze sociali dal 1839 al 1851*, Milano 1982, 223 ss. Il vocabolo è di origine catalana, *empriu* (*Constitutions y altres drets de Catalunya*, Barcelona 1704, l. IV, tit. III, c. I), latinizzato in *ademprivium* (*Antiquiores Barchinonensium leges quas vulgus Usaticos appellat*, Barcelona 1544, capp. 28, 32, 120, 148). Cfr. anche il "classico" G.M. DE BROCA, *Historia del derecho de Cataluña especialmente del civil*, Barcelona 1985 (I ediz. Barcelona 1918), 109-111. Gli *emprius*, disciplinati dai capitoli approvati dalla *Cort general* di Barcellona del 1283 (cfr. J. COROLEU E INGLADA, J. PELLA Y FORGAS, *Las Cortes catalanas. Estudio jurídico y comparativo*, Barcelonan 1876, 159-161), figuravano già in diverse carte di franchigia dei secoli precedenti.

[202] ERA, *Le raccolte di carte*, cit., n. 53, 50; *Libre Vell*, cit., n. 40, 79-81; *Libre Gran*, cit., n. 15, 55-57.

[203] ASC, Museo del Risorgimento, n. 611.

[204] Cfr. VICO, *Leyes y pragmáticas reales*, cit., II, tit. XLII, cap. IV, 246-247; P. QUESADA PILO, *Dissertationum quotidianarum juris in tribunalibus turritanis controversiae*, I, Neapoli 1662, diss. IV, 14 e 20. Cfr. a questo proposito SOLMI, *Ademprivia*, cit., 133-139; MONDOLFO, *Terre e classi sociali*, cit., 287-313; F. LODDO CANEPA, *Rapporti tra feudatari e vassalli in Sardegna*, in *Fra il passato e l'avvenire*, cit., 278-281; DI TUCCI, *La proprietà fondiaria*, cit., 47 e 54; BIROCCHI, *Per la storia della proprietà*, cit., 341-343; ORTU, *Villaggio e poteri*, cit., 95-100.

[205] Sui tributi feudali, oltre MONDOLFO, *Terre e classi sociali*, cit., 343-353, e LODDO CANEPA, *La legislazione sull'agricoltura*, cit., 16-19, cfr. ora DONEDDU, *Ceti privilegiati e proprietà fondiaria*, cit., 187 ss.; A. MATTONE, *Il feudo e la comunità di villaggio*, in *Storia dei Sardi e della Sardegna*, a cura di M. Guidetti, III, *L'Età Moderna dagli Aragonesi alla fine del dominio spagnolo*, Milano 1989, 333-379; ORTU, *Villaggio e poteri*, cit., 68-77.

[206] L'incontrada, feudo della Corona, doveva nel suo insieme la somma di 400 lire all'anno. Per il diritto del vino si pagava 10 soldi per ogni botte prodotta dagli agricoltori e 20 soldi per ogni botte acquistata all'esterno. Per i diritti gravanti sul bestiame i pastori dovevano dare una pecora per ogni *sinnu* (gregge) o, in alternativa, tre montoni; lo stesso valeva per i maiali. Un altro tributo era la *mezza portadia*, consistente nella prestazione della metà dei grani seminati dai vassalli nelle terre feudali o demaniali. Vi era inoltre una serie di gravami, dalla consegna al signore di cereali o di paglia non sempre retribuita, alle "sportule" e ai "regali" in occasione delle festività, e via dicendo: ASC, *Regio Demanio, Feudi*, b. 55, n. 1. Sul procuratore reale cfr. *Il primo Liber Curiae della Procurazione Reale di Sardegna (1413-1425)*, a cura di G. Olla Repetto, Roma 1974, e della stessa *L'istituto del Procurator regius Regni Sardiniae sotto Alfonso il Magnanimo*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, n. 2, 1976, 97-108.

[207] Cfr. gli studi di U.G. MONDOLFO, *Agricoltura e pastorizia in Sardegna nel tramonto del feudalesimo*,

in *Rivista italiana di sociologia* VIII, 1904, n. 4, e *L'abolizione del feudalesimo in Sardegna*, in *Archivio Storico Sardo* II, 1906, ora entrambi in *Il feudalesimo in Sardegna*, cit., rispettivamente 431-455, 459-506.

[208] Cfr. il fondamentale lavoro di C. SÁNCHEZ ALBORNOZ, *Despoblación y repoblación del Valle del Duero*, Buenos Aires 1966, ID., *La repoblación del Reino astur-leonés*, in *Humanidades* XXXV, 1936, 37-57. Più in generale cfr. S. DE MOXÓ, *Repoblación y sociedad en la España cristiana medieval*, Madrid 1979; L.G. DE VALDEAVELLANO, *Curso de Historia de las Instituciones españolas. De los orígenes al final de la Edad Media*, 6a ed., Madrid 1982, 237-246; J.M. FONT, *Carta puebla*, in *Diccionario de Historia de España*, dir. por G. Bleiberg, I, Madrid 1979, 739-740. Cfr. inoltre M.L. LEDESMA RUBIO, *Las cartas de población medievales como fuentes de investigación*, in *II Jornadas metodológicas de la Investigación Científicas sobre Fuentes Aragonesas*, Jaca 1986, 128 ss.

[209] Cfr. soprattutto J.M. FONT RIUS, *Cartas de población y franquicia de Cataluña*, Madrid-Barcelona 1973-83, 2 voll. in 3 tomi; M. GUAL CAMARENA, *Las cartas pueblas del Reyno de Valencia*, edic. prep. por M.D. Perez Perez, Valencia 1989 (si tratta di un testo del 1947-48); E. GUINOT RODRÍGUEZ, *Cartes de poblament medievals valencianes*, Valencia 1991. Ancora assai utili sono le raccolte di fonti curate da T. MUÑOZ Y ROMERO, *Collección de fueros municipales y cartas pueblas de los Reinos de Castilla, León, Corona de Aragón y Navarra* e la *Collección de fueros y cartas pueblas de España*, entrambe Madrid, rispettivamente 1847 e 1852.

[210] Cfr. VALDEAVELLANO, *Curso de Historia*, cit., 256.

[211] Cfr. DAY, *Villaggi abbandonati*, cit., 23-27; ID., *L'economia della Sardegna catalana*, in *Uomini e terre*, cit., 65-67. Più in generale cfr. B. ANATRA, *El feudalisme a la Sardenya de l'antic règim*, in *Recerques* XX, 1988, 133-149.

[212] Cfr. a questo proposito ORTU, *Villaggio e poteri signorili*, cit., 77-82.

[213] Tra questi, il *feu*, nella misura di 1 lira e 10 soldi all'anno per "fuoco" da pagarsi in due rate; il diritto sul vino, pari a 10 soldi per *cuba* o botte e 20 soldi per la vendita al minuto; il *pegus*, una pecora per ogni *signu* (non si specifica di quanti animali composto) e 3 agnelli per gregge; diritto simile per i porci, uno ogni branco e tre «aniglos maslos»; la *mezza portadia*, pari a circa la metà del grano seminato; le *machizie*, per ogni multa 20 soldi all'ufficiale baronale; un regalo imprecisato per Pasqua, per Natale e per Carnevale (*carraseghari*); ogni *massaiu* avrebbe dovuto inoltre consegnare una *cerda* (carico) di paglia all'anno e un carro di legna per la festa di San Michele: ASC, Regio Demanio, Feudi, b. 55, n. 1, edito anche in DI TUCCI, *La proprietà fondiaria*, cit., 134-136, cfr. anche LODDO CANEPA, *La legislazione sull'agricoltura*, cit., 15-16.

[214] La convenzione venne sottoscritta dai *maiores* dei villaggi – Antonio Xino *maiore* di Settimo, Comida Cotxa *maiore* di Sinnai, Antonio Marcu *maiore* di Mara, Furado Saragu *maiore* di Calagonis, Nicola Manchossa *maiore* di Uta, Perdo Castay *maiore* di Sestu – e dai futuri coloni («habitatores proxime notatae villae»).

[215] J.P. GALIANA CHACÓN, *Notas sobre el régimen señorial en Cerdeña: las cartas pueblas de Villamassargia y Domusnovas (1421-1436)*, in *XIV Congresso di storia della Corona d'Aragona*, cit., III, 449-464; i capitoli per Villamassargia vennero ricontrattati il 7 gennaio 1431, con nuove condizioni rispetto alla concessione precedente, ed il 3 maggio 1436. Cfr. anche G. MURGIA, *Comunità e baroni. La Sardegna spagnola (secoli XV-XVII)*, Roma 2000, 53-54.

[216] P. LUZZU, *Di alcune franchigie concesse al Comune di Santa Giusta dalla prima marchesa d'Oristano*, in *Archivio Storico Sardo* XIII, 1921, 90-140. I capitoli di Santa Giusta vennero confermati dal governo viceregio negli anni 1480-83 e 1485-87. Il 20 settembre 1518 la regina Giovanna riconfermava la piena immunità della villa da ogni diritto e contribuzione feudale: cfr. V. ANGIUS, *Ordine cronologico delle concessioni feudali delle quali restò memoria*, in CASALIS, *Dizionario geografico*, cit., XVIII quater, 216.

[217] V. AMAT DI SAN FILIPPO, *Carte di franchigia nella Sardegna aragonese*, in *Medioevo. Saggi e rassegne*, n. 5, 1980, 141-158. Cfr. anche ORTU, *Villaggi e poteri*, cit., 81, MATTONE, *Le vigne e le chiusure*, cit., 90.

[218] ASC, Regio Demanio-Feudi, b. 55, n. 1.

[219] Il documento è stato editto da R. DI TUCCI, *Serramanna e le sue franchigie del 1405*, Cagliari 1947. Di Tucci però per una cattiva lettura del testo si è sbagliato sulla data dell'atto, rogato dal notaio Giovanni Garau, che risulta del 1455, cioè di cinquant'anni posteriore. Delle franchigie venne fatta copia autentica dal notaio Bonifacio Cebrià nel 1545: entrambi sono in ASC, Atti notarili, tappa di Cagliari, Legati, G. Garau, vol. 337, cc. 120v.-122v.; nei capitoli donna Aldonça stabilì anche una sorta di tariffario per l'acquisto dei prodotti alimentari e per il trasporto a Cagliari delle derrate: cfr. C. FERRANTE, G. OLLA REPETTO, *L'alimentazione a Cagliari nel '400*, in *Gli Archivi per la storia dell'alimentazione*, Atti del convegno, Potenza-Matera, 5-8 settembre 1988, III, Roma 1995, 1498-1490.

[220] *Libro de todas las gracias, concesiones, y capitulos concedidos, y aprobados por los muy illustres Marqueses Condes y Condessas de Quirra de feliz memoria al Judicado de Ollastre, villas, lugares y vassallos de aquel...*, Caller 1738, 27-38; la riproduzione anastatica del *Libro* con traduzione italiana (non del tutto corretta) è

in *Studi Ogliastrini* IV, 1997; una copia del libro è anche in ASC, Reale Udienza, Cause civili, n.405. Cfr. nello stesso numero il saggio di G. DONEDDU, *Feudo e feudatari dell'Ogliastra tra Medioevo e Età Moderna*, XVII-XXXII, con un esauriente quadro storico. Secondo Gian Giacomo Ortu l'atto attesta il riconoscimento ai villaggi di «una personalità politica e giuridica» e di «una soggettività impensabile nell'orizzonte morale e mentale della signoria fondiaria»: ORTU, *Villaggio e poteri signorili*, cit., 82.

[221] All'atto di concessione sono presenti i *probi homines* dei villaggi di Tortolì, Girasole, Laconi, Bari, Gairo, Osini, Ulassai, Tertenia, Strisaili: «eisdem omnibus et aliis in dicto Iudicatu existentibus gratias infrascriptas, quae a nobis – si legge nell'atto – requisiverunt et supliciter postularum his benignissime concessimus quarum quidem gratiarum et omnia infra contenta et expressata tenores et series sic se habent»: *ivi*, 27.

[222] *Libro de todas*, cit., 20-26. La carta reale non è compresa nell'edizione degli atti parlamentari curata da A. Boscolo.

[223] Per un inquadramento di questo periodo, cfr., fra gli studi più recenti, ANATRA, *Dall'unificazione*, cit., 347-364, FERRANTE, MATTONE, *I privilegi e le istituzioni municipali*, cit., 277-281, ad entrambi si rinvia per ulteriori referenze bibliografiche.

[224] *I Parlamenti di Alfonso il Magnanimo*, cit., 170-190, 191-210.

[225] ASC, AAR, B4, c. 80v.

[226] Oltre il vecchio DI TUCCI, *La proprietà fondiaria*, cit., 127-148, e MATTONE, *Il feudo e la comunità*, cit., 356-358, cfr. il preciso quadro delle fonti in ORTU, *Villaggio e poteri*, cit., 231-233; ID., *Famiglia, comunità, istituzioni*, in *Paesi e città della Sardegna*, I, *I Paesi*, a cura di G. Mura e A. Sanna, Cagliari 1998, 11-21; F. LODDO CANEPA, *Rapporti tra feudatari e vassalli in Sardegna*, in *Fra il passato e l'avvenire*, cit., 289-290. Cfr. inoltre gli studi di G. MURGIA, *Capitoli di grazia e lotta antibaronale nella Sardegna moderna*, in *Archivio sardo del movimento operaio contadino e autonomistico*, n. 11-13, 1980, 287-309; ID., *Una fonte per lo studio della società feudale nella Sardegna moderna: i Capitoli di grazia di Villasor*, in *Annali della Facoltà di Magistero dell'Università di Cagliari*, n.s., V, 1981, 2, 107-145; ID., *I capitoli di grazia*, in *La società sarda in età spagnola*, I, a cura di F. Manconi, Cagliari 1992, 30-37; ID., *Comunità e baroni*, cit., 69-117.

[227] *Editti, pregoni, ed altri provvedimenti emanati pel Regno di Sardegna*, II, Cagliari 1775, tit. XIII, ord. VII, 81-93. Cfr. inoltre I. BIROCCHI, M. CAPRA, *L'istituzione dei Consigli Comunitativi in Sardegna*, in *Quaderni sardi di storia*, n. 4, 1983-84, 139-158; A. MATTONE, *Istituzioni e riforme nella Sardegna del Settecento*, in *Dal trono all'albero della libertà. Trasformazioni e continuità istituzionali nei territori del Regno di Sardegna dall'Antico regime all'età rivoluzionaria*, Atti del convegno, Torino 11-13 settembre 1989, I, Roma 1991, 405-411; ORTU, *Villaggio e poteri*, cit., 209-212; M. LEPORI, *Dalla Spagna ai Savoia. Ceti e corona nella Sardegna del Settecento*, Roma 2003, 154-178.