

ABSTRACT

Article aimed to find out the role of presuppositions, implicatures, as well as to see the maxims violated or flouted in the comic strips i.e. to whether there is a miscommunication among the characters in the comic strips. Data were taken from the three comics, those are Peanuts, Andy, and Tintin, and were analysed based on the pattern that the sender made a presupposition before transferring information and the receiver would try to get the implied message. The results show that presuppositions and implicatures are much influenced by the background knowledge. The more the speaker and hearer know each other's background, the better presuppositions and implicatures they make and finally, the less miscommunication occurred.

Keywords: *presuppositions, implicatures, communication, conversation, comic*

ABSTRAK

Artikel bertujuan untuk menganalisis peran presupposisi, implikatur, dan juga maxim yang tidak diikuti dalam naskah komik. Di samping itu, dilihat juga apakah ada kesalahpahaman antara pelaku yang terjadi akibat peran tersebut. Data diambil dari tiga jenis komik, yaitu Peanut, Andy, dan Tintin, dan dianalisis berdasarkan pola bahwa pengirim membuat presupposition dan penerima berusaha untuk mengerti dengan menyimpulkan dari informasi yang diberikan. Hasil penelitian adalah bahwa presupposisi dan implikatur sangat dipengaruhi oleh pengetahuan mengenai latar belakang. Semakin diketahui latar belakang seseorang, semakin tepat dibuat presupposisi dan dilakukan simpulan dan akibatnya semakin mudah diatasi kesalahpahaman dalam berkomunikasi.

Kata kunci: *presuposisi, implikator, komunikasi, percakapan, komik*