

MUSEO DE ARMAS



EIBAR



Edita:

GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIAREN Kultur Sailak.
Eibarko Armeria Eskola ta bertako Udalaren lankidetzarekin.

El Departamento de Cultura de la DIPUTACION FORAL
DE GUIPUZCOA, con la cooperación de la Escuela
de Armeria y el Ayuntamiento de Eibar.

Autor literario:

Ramiro Larrañaga (de la R.S.B.A.P. y de Eusko Ikaskuntza -
Sociedad de Estudios Vascos).

Asesor técnico de catalogación:

Juan L. Calvo Pascual (Presidente de la Sección Catalana
de la Asociación Española de Coleccionistas de Armas
Antiguas y Recuerdos Históricos «El Cid», de Barcelona).

Prólogo:

Juan San Martín (de la R.S.B.A.P., Asesor de Bellas Artes de
Guipúzcoa y miembro de número de la Real Academia
de la Lengua Vasca - Euskaltzaindia).

Fotografía:

Antonio Aguirresarobe.

Colaboraciones gráficas, informaciones, composiciones, etc.:

Pedro Bildósola, Nerea Zubia, Pedro Celaya, Eduardo Iraegui,
Antonio Echeverría, Xabier Unceta, James D. Lavin,
Xabier Mendiguren.

STAR, Bonifacio Echeverría, S. A. - LLAMA, Gabilondo
y Cia., S. A. - ASTRA, Unceta y Cia., S. A. - LAURONA
Armas, S. A. - NORICA, S. A., y otras firmas de la
Asociación Armera.

Sdad. Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones, S. A.,
de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos de País.
Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián.

Impresión:

Industria Gráfica Valverde, S. A. - San Sebastián
ISBN: 84-398-2978-7
Dep. legal: S. S. - 720 - 84

MUSEO DE ARMAS

EIBAR

AURKEZPENA

Eibarrek eta beronen eskualdeak mundu osoan izan dute ospea armagintza dela-ta. Benetan gogoangarria da gure historia puntu honetan. Gregorio Mújica eta Pedro Zelaiak, beren Eibarri buruzko monografietan, eta beste lan espezializatu batzuk, laburbildua dute gure herrien ibilpidea eta gogoan hartzea benetan merezi duten alderdiak oroitarazten dizkigute, Eibarko eskualdearen bilakabidean armagintzak izan duen garrantziagatik eta eman digun ospearengatik. Hau dena, gure iritzi apalean eta historia bizitzarako maisu delako, zintki eta finki gorde behar da eta belaunaldi berrien zerbitzutan jarri.

Horregatik, bada, atsegin haundiarekin egiten dugu aurkezpen hau, zeinean hainbeste lan egin duten Ramiro Larrañaga, Juan L. Calvo Pascual eta beste lankide batzuk, eta izentzat ARMA-MUSEOA - EIBAR daramana.

Lehenago ere, 1914 eta 1964ean beste katalogo batzu argitaratu ziren gure museoari buruz. Hala eta guzti ere, orain aurkezten dugun honetan armen sailkapen zehatza, jatorria, egilea, ale bakoitzaren inskripzioa eta interes handiko beste xehetasun batzu aipatzen dira, normalean onarturik dauden azken katalogatze-arauak erabiliz, non agertzen bait dira alderdi gogoangarriak, hala nola gure maisu gailenenen izen sail bat eta berauen fabrikazio-markak.

Uste dugu, gainera, modu egokia dela hau eibartarrok eta gure eskualde armagineko auzokideek geure aurrekoei eskerronezko agiri bat egiteko beren asmamena, teknika eta hain artisaulan izugarria burutzen ahalik eta perfektiorik handiena lortzeko jarri zuten ilusio jatorrengatik, huraxe izan bait zen gaur eguneko industriaren sorburu eta jatorria neurri handi batean.

Liburu hau egiteko ikerketan, bilketan eta idazketan partaide izan diren guztiei zorionak ematea baizik ez zaigu geratzen, baita argitalpen hau egiteko bideak urratu dituztenei ere, eta gure nahia da hemen dauden ikaskizun guzti horiek lagun diezagutela guztioi lan-jardunbide beretik urratsak ematen, arduraz eta egokitasunez—teknikoki eta gizatasun-mailan—ohorea eta ondra herrientzat lortuz, liburu honetan agertzen diren bezalako handitasunezko gizonak eta lanak sortzen jakin izan zutelarik.

JESUS MARIA AGIRRE
Eibarko Alkatea

JOSE ANTONIO ARKOTXA
Armagintz Eskolako Zuzendaria

PRESENTACION

Eibar y su comarca han venido gozando de un renombre universal gracias a la fabricación de armas de fuego. Es apasionante, ciertamente, el conocimiento de nuestra historia a este respecto. Gregorio Múgica y Pedro Celaya en sus monografías de Eibar, así como otras obras especializadas, han sintetizado la trayectoria armera de nuestros pueblos y nos evocan aspectos muy dignos de ser recordados por la importancia que la Armería tuvo en el devenir de la comarca eibarresa y la nombrada que nos proporcionó. Todo esto, a nuestro modesto juicio y en razón a que la historia es maestra de la vida, debe ser guardado celosamente y puesto al servicio de las nuevas generaciones.

Por esto mismo, nos es sumamente grato hacer esta breve presentación del documentado libro en el que tanto han trabajado Ramiro Larrañaga, Juan L. Calvo Pascual y otros colaboradores, y que lleva por título **MUSEO DE ARMAS - EIBAR**.

Ya antes, en 1914 y en 1964 se habían publicado otros dos catálogos de nuestro museo. Sin embargo, en este que ahora se presenta se hace una minuciosa clasificación de las armas, su procedencia, autoría, descripción de cada ejemplar y otros detalles de sumo interés, en aplicación de las últimas normas de catalogación generalmente establecidas, donde también emergen aspectos dignos de la mejor recordación, como esa selección de nombres de nuestros más destacados maestros y sus marcas de fabricación.

Creemos, además, que es ésta una manera de que los eibarreses y convecinos de esta nuestra zona armera tributemos a nuestros antepasados un pequeño testimonio de gratitud por su inventiva, su técnica y la noble ilusión que pusieron por alcanzar la mayor perfección posible en su ingente obra artesanal, fuente y origen de gran parte de la actual industria.

Sólo nos queda felicitar a todos los que han intervenido en la investigación, recopilación y redacción de esta labor literaria y a todos los que han hecho posible su publicación, y desear que tantas lecciones que aquí se esconden nos ayuden a todos a persistir en la misma trayectoria de trabajo, de esmero y de buen hacer—técnico y humano—que procure honra y honor para los pueblos que supieron forjar hombres y trabajos de la talla de los que aparecen en este libro.

JESUS MARIA AGUIRRE
Alcalde de Eibar

JOSE ANTONIO ARKOTXA
Director de la Escuela de Armería

HITZAURREA

Hirugarren Katalogo hau, zeinarentzat hitzaurre labur bat eskatu didaten, funtsezko aldaketekin ageri da aurrekoekin konparatuz gero, bai zehaztasun historikoari dagokionez eta bai deskribapen teknikoaren alderditik. Maisu-lan hau Ramiro Larrañaga eta Juan L. Calvo Pascuali zor diegu, biak bait dira adituak zein bere gaian.

Funtsezko aldaketa hau formazkoa baino areago da mamizkoa, katalogatze modernoaren arabera egokitzeko, terminologia zehatza, laburra erabiliz eta nonahi onartua den kodifikatze estandarizatua. Beste museo batzu, eta armagintzan espezialista eta adituak direnak interesatuko dira katalogo honetaz. Bihoa aurretiaz obra on delako kalifikapena. Horregatik, bada, hitzaurregile gisa lasai eta atseginez uzten nau jakiteak hitzaurre honek ez duela deskribapen-testuak duen eskakizun-maila bera, bestela lanak izango bait nituzke autoreek lortu duten mailaren parean neure burua jartzeko. Irakurlea ohartuko da nik baino askozaz hobeto azaldu dituzten gaiak jorratzen hasteko asmorik ez dudala. Horregatik, aurreko hitzaurreetan ezarritako bideetatik ibiltzea besterik ez dut egingo, ohar soil batzu eskaintzeko baizik ez bada ere.

Jakina, «gure milaka urtetako industria Museorik gabe, historiarik gabeko gizadia bezalaxe litzateke», 1914ean, inauguratzerakoan argitaratutako Katalogoaren hitzaurrean argi ta garbi aitortzen zenez. Baina testu hura irakurtzean konturatzen gara prestatzaileek ez zutela ezagutzen lau urte lehenago agertua zen Gregorio de Mújicaren *Monografía Histórica de la Villa de Eibar* obrak eskaintzen zuen industri historiari buruzko edukin dokumentala.

Haientzat Isidro Soler-en zirriborro zaharkituan zegoen mamitua historia. Eta obra hau, egia esateko, ez da batere parte onekoa euskal armagintzaren historiarako oro har, eta are gutxiago XV. mendearen bukaeratik Markina Garaian (Marquina de Suso) halako indarrarekin garatu zenerako.

Informazio-gabezia hau, zoritxarrez, oraindik nahikoa zabaldua dago, zenbaiten kasuan, nahiz eta *Síntesis histórica de la Armería Vasca* (1981) obra hor izan, ikus daitekeenez—etxeko obra bat baizik ez aipatzearren—*Atlas de Euskal Herria* (1982)-ren 155. orrialdean. Museo hau sortzen ahalegindu ziren aitzindari haiek barkamena merezi dute Garibai eta Etxaberena bezalako testuez ohartu ez diren historialariak oraindik ere badiren bitartean. Guk geure aldetik ekin egingo diogu behin eta berriz. Euskal Antropologiako III Astea (1973) agindu genuenez, gure armagintzaren erreibindikazio bidezkoen alde, ohore guztiekin justiziaz dagokion lehentasuna izan dezan. Simon Markuarte Karlos V Enperadorearekin Espainiara heldu baino askoz lehenagotik, Plaentzian, Eibarren eta beronen eraginpeko eremuan ongi finkaturik zegoen suzko arma garraigarriak fabrikatze-industria, eta ezin liteke isilpean gorde begibistakoa den hau.

Aitortzen ditugu geure akatsak. Handienetako bat zera da, ez hemen ez beste museoetan, aintzina egindako arma bakar bat ere ez izatea da, hau da, XVIII mendean aurrekorik. Baina dokumentuek ezin ukatuzko frogak eskaintzen dizkigute, eta hor dago zenbait artxibotan ageri den dokumentumordoa, Simancasen nagusienik.

Gutziz tamalgarria zaigu geure materiala gordetzeari dagokioneko hutsune hori, zeren eta tipologiak, teknikak eta kalitatea hobeto ezagutzeko erraztasuna eskuratu bait zigukeen, bertan egoteaz gainera. Eta badu nekea hau argitzeak. Baliteke hau, ikerketa-faltaz gainera, azalpen simple batek argitzea—erabat asebetegarria ez bada ere—aurrerapenen eraginak metxatit txispara eta hemendik pistoirako aldaketen transformazioa izatea kausa, mekanismo berri eta modernoagoak arma zaharrei ezartzearren. Kainoia zen giltzarria, forjan egiten zena altzairu batituz edo ferraz. Honela lortzen zen arma arin eta gogorrek egitea. Horregatik pieza honetan gertatzen dira beste edozeinetan baino aldaketa gutxiago denbora igaro-ala.

Gauzak ongi egiten erabilitako kalitatea eta ardura izan dira gure industriaren seriotasuna garantizatzen zuten ezaugarriak. Garibaik goraipatu zituen haren bikaintasunak, baina kalitate-eskakizunei buruz ezagutzen dugun daturik garrantzitsuenetako bat eta baita fabrikazio-xehetasunei buruzkoa ere baliteke 1568an Burgosko Kontzejuak Plaentziarekin egin zuen tratu hura izatea 200 arkabuz eskatuz, ezaugarri teknikoak zehatzuz honela adieraziz, «arkabuz-kainoiak burdin onez errebortxatuak izan daitezela kamaran...kaxak edo kuliandak intxaur zur onez, ihar eta ez hezez eginak izan daitezela...eta baketak lizarrezkoak izan daitezela eta ongi zepilatuak...» (Burgosko Udal Artxiboa, Ref. 10. apal. 6. taul 6. Kax.). Beste erakustale bat, bi mende geroagokoa, Jovellanosen Eibar bisitatzean egindako goraipamenak dira, eta zehatzago esateko, ehizerako eskupeta eta arzoiko bi pistola hartzean, berak Juan Esteban Bustinduyri, 1796an enkargatuak, Arias de Saavedrarentzat zeinak lan on eta betegintzat jo bait zituen, printzeen dinakotzat.

Beste zenbaiten artean, gogoangarria da 1929an, Madrid-eko Arturo Fernández-ek aurkeztutako mostra Barcelonan Nazioarteko Erakusketa Nagusian «El Arte en España» izenpean egin zen hartan; XXIX aretoan jarri ziren agerian eskupeta eta pistolen artean, 20 ale artistikoki landuak, XVIII eta XIX mende bitartean Plaentzia eta Eibarko armaginen eskuetatik irtenak. Zer dakigu gaurregun arma horien gordelekuaz?

Horra hor museo batek bete beharreko helburuetako bat, bertako armagintzari buruzko datu-banku egin, Deba arroaren inguru osoa eta Durangaldearen parte bat ere kontutan hartuko lukeena..

Aspaldiko adiskidea dudan Julio Sarasuak, 1964ean bigarren Katalogoaren hitzaurrea egitea suertatu zitzaiona, arrazoiz agertzen zen Museo bizi baten aldeko eta horretarako bere idea ongi pentsatuen berri ematen zuen, gogoraziz museoek ez dutela izan behar inola ere erreferentzia material hutsezko lekuak, baizik eta lokarri espiritualezkoak belaunaldien artean: «Zeren eta herri baten aurrerabidea ez bait da gertaera bapateko, doaneko eta halabeharrezkoa, abagadune ustegabeko eta apatetsuen arabera sortua, baizik eta lan kontziente, jator eta adimenezkoari zor zaion saria». Erabat bat nator iritzi honekin eta neure aldetik esango nuke gainera, museo moderno batek helburu didaktiko bat betetzeko prestatu egon behar duela, bisitariak ahalik eta gehien probetxa dezan (zeren eta azken finean bertako industriarentzat attergabeko publizitate bihurtzen bait da), eskolarentzat behar bezala pentsatu eta estudiaturiko programarekin, zeina aldi berean osagarri izango bait da, Armagintz Eskolaren luzapen gisa, armen bilakaera teknikoa erakus ahal izateko bitarteko audiobisualen hornitua, eta, azkenik, armagintz historiaren ikerketa-zentru, gai honi buruzko artxibo eta liburutegi batekin.

Ez da asko eskatzea gauzarik garrantzitsu eta baliotsuenaren jabe denarentzat: objektu materialezko fondoarena. Honetarako laguntza bikaina eskainiko du oraingo sailkapenak, eta horregatik eskerrak eman beharrean gaude Juan L. Calvo Pascual-en lan adituari, eta historiari dagokionean Ramiro Larrañaga plaentziarrari, zeinekin aspaldidanik zorretan bait gaude eibartarrok, bai onginahiz eta bai gure historia hain gurea eta hain ahaztua den hori berreskuratzeko eskaini dituen ekarriengatik.

Museoa, ondasunez aberatsa bada ere berez, orain Katalogo baliotsu honen jabe da, oinarri sendoa agertu eta proposatu dudanerako.

Juan SAN MARTIN

PROLOGO

Este tercer Catálogo, para el que se me solicita un breve proemio, se presenta sustancialmente cambiado de los precedentes, tanto en su aspecto de precisión histórica como en la descripción técnica. Su magistral elaboración se la debemos a los amigos Ramiro Larrañaga y Juan L. Calvo Pascual, expertos en cada materia.

Un cambio esencial operado más en profundidad que en forma, al objeto de ajustar a una catalogación moderna, con terminología precisa y concisa y una codificación universalmente estandarizada. Otros museos, especialistas y estudiosos de la armería se han de interesar por él. Vaya por adelantado la calificación de una obra buena. Por consiguiente, en mi calidad de prologuista, me tranquiliza y satisface que este proemio no cuente con las mismas exigencias del contenido del texto descriptivo, pues de lo contrario me vería en dificultades para poder emularles al mismo nivel alcanzado por sus autores. El lector se percatará de que no pretendo abordar asuntos que mucho mejor que yo han sabido exponer los autores. Por ello me limitaré a discurrir, aunque no sea más que con simples indicaciones, por las líneas trazadas en los anteriores prólogos.

Ciertamente, «nuestra industria milenaria sin Museo equivaldría a la humanidad sin historia», como categóricamente se manifestaba en el prólogo al catálogo editado en 1914, con motivo de la inauguración. Pero la lectura de aquel texto nos muestra la prueba evidente de que los responsables en su confección ignoraban el contenido documental que sobre la historia industrial aportaba la *Monografía Histórica de la Villa de Eibar*, de Gregorio de Mújica, que apareció con cuatro años de antelación.

Para ellos la historia se cristalizó en el trasnochado bosquejo de Isidro Soler. Obra, por cierto, nada halagüeña para la historia de la armería vasca en general y menos para la que con tanta pujanza se desarrolló en la primitiva Marquina de Suso desde las postrimerías del siglo XV.

Esta deficiencia informativa, por desgracia, sigue siendo común, en algunos casos, a pesar de las citas documentales contenidas en la obra *Síntesis Histórica de la Armería vasca* (1981), como se puede comprobar —por citar alguna obra de casa— en la página 155 del *Atlas de Euskal Herria* (1982). Aquellos pioneros que contribuyeron a la formación de este Museo quedan excusados mientras existan historiadores que no se hayan fijado en los textos de Garibay y Echave, entre otros. Por nuestra parte seguiremos insistiendo, tal y como nos propusimos en la III Semana de Antropología Vasca (1973), por una justa reivindicación de nuestra armería, por su prioridad, con todos los honores que por justicia le corresponden. Desde mucho antes que Simón Marcuarte llegara a España con el emperador Carlos V, en Placencia, Eibar y su área de influencia estaba ya bien asentada la industria de fabricación de armas portátiles de fuego, y no podemos silenciar un hecho tan evidente.

Reconocemos nuestras propias deficiencias. Una de las mayores es la de no disponer en este museo una sola arma de las producciones antiguas, anteriores al siglo XVIII. Pero los documentos nos revelan irrefutables pruebas, y ahí está el cúmulo documental existente en varios archivos, muy principalmente en el de Simancas.

Resulta lamentable esa deficiencia de conservación de muestra material que nos hubiera facilitado un mejor conocimiento de las tipologías, técnicas y calidad, además de esa presencia material. Un caso difícil de explicar. Posiblemente obedece, además de a la falta de investigación, a esta sencilla explicación: a las transformaciones que se efectuaban en las llaves por imperativo de los adelantos que exigieron los cambios de mecha a chispa y de ésta a pistón, al objeto de dotar de nuevos y más modernos mecanismos a las viejas armas. El cañón constituía una de las piezas clave, y se realizaba mediante la forja de acero batido, cuando no de herraduras. De este modo se obtenían armas livianas y resistentes. Por consiguiente es la pieza que menos transformaciones ha tenido en el transcurso del tiempo. El resto ha sufrido constantes cambios.

La calidad y el esmero puesto en el bien hacer, han sido las características garantes de la seriedad de nuestra industria. Garibay cantó las excelencias de la misma, pero uno de los datos más importantes que conocemos sobre las exigencias de calidad y detalles de fabricación puede ser el de aquel contrato de 200 arcabuces que hizo el Concejo de Burgos a Placencia en el año 1568, determinando las características al señalar «que los cañones de arcabuzes sean de buen fierro reforçados en la cámara... las caxas o cureñas ayan de ser buena madera de nogal seca y no verde... y que las vaquetas ayan de ser de fresno bien acepilladas...» (Archivo Municipal de Burgos. Ref.: Est. 10 Tab. 6. Caj. 6.) Otra muestra, a dos siglos de distancia, son los halagos de Jovellanos en su visita a Eibar, y más concretamente al recibir la escopeta de caza y dos pistolas de arzón que él mismo se las encargó a Juan Esteban de Bustinduy, en 1796, con destino a Arias de Saavedra, que las calificó como obra perfecta, digna de príncipes.

Entre otros efectos conviene considerar la muestra presentada por Arturo Fernández, de Madrid, en la magna Exposición Internacional de Barcelona, celebrada en 1929 bajo la denominación de El Arte en España. En la sala XXIX se expusieron, entre escopetas y pistolas, nada menos que una selección de 20 unidades artísticamente labradas, salidas de las manos de armeros de Placencia y Eibar entre los siglos XVIII y XIX. ¿Qué sabemos hoy del paradero de las mismas?

He ahí una de las misiones a cumplir por un museo, incorporando un banco de datos de la armería propia, extensible a todo el contorno de la cuenca del Deva y parte del Duranguesado.

Mi viejo amigo Julio Sarasua, a quien cupo la misión de redactar el prólogo al segundo catálogo, en 1964, abogaba razonadamente por un Museo vivo y expuso para ello sus acertadas ideas, puntualizando que los museos no pueden ni deben ser lugar de meras referencias materiales, sino vínculos espirituales a través de las generaciones: «El progreso de un pueblo no es un fenómeno súbito, gratuito y casual al conjuro de caprichosas y fortuitas conyunturas, sino más bien el premio merecido a una labor consciente, honrada e inteligente». Juicio con el que me identifico plenamente y me permito añadir por mi parte que, además, un museo moderno debe estar montado para una función didáctica de manera que aproveche al máximo el visitante (que a fin de cuentas viene a ser una publicidad permanente para la industria local), con programa pedagógico debidamente pensado y estudiado para los escolares, que al propio tiempo sea un complemento, como prolongación de la misma Escuela de Armería, dotado con medios audiovisuales para enseñar la evolución técnica en las armas y, por último, centro de investigación de la historia armera, con un archivo y una biblioteca sobre el tema.

No es mucho pedir cuando ya se dispone de lo principal y más valioso: su fondo de objeto material. Contribuirá eficazmente a ello la presente clasificación, que hemos de agradecer a la experta intervención de Juan L. Calvo Pascual; y en lo correspondiente a la historia al placentino Ramiro Larrañaga, con quien los eibarreses tenemos contraída una larga deuda, tanto por su afecto como por la serie de contribuciones para la rehabilitación y mejor conocimiento de una historia tan nuestra y tal olvidada.

El Museo, rico de por sí materialmente, cuenta ahora con este valioso Catálogo, base firme para lo expuesto y propuesto.

Juan SAN MARTIN

SARRERA

Eibarko Arma-Museoa berri samarra da, 1914ean inauguratu zen Europako Gerra Nagusia hasi zen urte berean. Halere, berez eta ikuspegi historiko zehatzetik begiratuta, urte-mordo bat lehenago zegokion sortzea, Liejan eta industri berezitasun berdintsuak zituzten beste herrialde batzutan bezala, zeren eta euskal eskualde armagin honi dagokio bai aintzinasunez eta bai produkzio-kopuruz, lehentasuna gure herrialde honetan suzko esku-armak sail programatu eta ugaritan fabrikatzeaz bezainbatean, helburu militarretarako. Gauza bera esan behar da ehizerako egiten zirenez, zeren eta gremio-errejimenaren garaietan ezartzen arau zorrotzen menpean ez bazeuden ere, apaindura oso bariatuak hartzeko gai izan ziren, erosleak bere ahalbideen tamainan egin zitzakeen oharkizunen arabera.

Gure eskualde armaginean fabrikatutako barietate bakoitzetik ale bat bakarrik gorde izan balitz, orain museo aberats eta interesgarri baten jabe izango ginatkeen eta bertan aukera ederra legoke sorreratik hasita suzko armateriaren prozesu osoa aztertzeko, piezeria, materialak, forja prozedurak eta xehetasun guzti hauek Amerika kolonizatu zuten edota Europako eta etxeko gatasketan tropen arma-hornizioa nolakoa izan zen jakiten lagunduko liguke. Historiaren alor hau modu fisikoz ikustea bezalaxe izango zatekeen, garai bakoitzeko modeloen azterketaren bitartez. Eta era berean ikusi ahal izango litzateke ehizeko eskupetetan forma, berrikuntza eta disparo-sistemetan gertatu den garepena, izan ere milaka eta milaka atera bait dira Eibarko fabriketatik munduaren alderdirik bazterrenetara.

Gogoan hartzekoak dira puntu honetan, hainbeste grabatzaile burilista belaunez-belaun marra finezko edo erliebe artistikozko diseinuaz eskupetak apaintzen arituak, baita urre-damaskinatzaileak ere, Zuloagatarrek arma zuriak eta suzkoak dekoratzeko asmatutako metodoaz baliaraziz, zeren hauxe izan bait zuen bere lehen aplikazio, mundu osoan zehar beren artea barreiatuz.

XIX mendearen erdira arte, Plaentzia Soraluzen zegoen Erret Arma-Fabrikaren biltegi eta bulegoetan, hor egon zen eskualdean fabrikaturiko arma-gordailu txiki bat, baina gremioek beren aztarna bezala eta bitxikeria gisa areago gordeta zeukatena eta ez herrimuseo bailitzan. Baina Erret Fabrika hauek ezeztatuko zituen Legea sortzean eta Batzorde Biltzaile bat izendatzean armak jasotzeko eta mendez-mende gremioen eta erreinuaren artean izan zen harreman ofiziala bukarazteko, bilduma guzti hau ere eramane egin zuten, eta ale gutxi baziren ere, halako estimua eta balioa izango zuketene orain, garai hartan gremio-maisuen inolako kontrakarririk gabe galdu ziren haiek, seguraski Gipuzkoa eta Bizkaiko Armagintzako Erret Fabriken—honela ere izendatzen bait ziren—gremio-errejimenaren aldebereko bukaerak erasanik edota garai hartan gure lurraldeak jasan behar izan zituen egoera sozio-ekonomiko gatazkatsuengatik. Gauza da aintzinako esku-arma haiek ez dutela ageri Madrیدهko Ejerzitoaren Museoa beren jatorriari buruzko aipamen garbirik, eta orain edozein herrialde arrotzi egotz lekiokela haien gurasotza, zenbaitetan gure produktuekin gertatu izan denez.

Guzti honek lagun liezaguke ulertzen zergatik Eibarko Arma-Museoa dauden pieza gehienak modernoak diren—hau batez erakarmenik gabea ez baldin bada ere—eta kopuru handi bat jatorriz kanpotarra den, ehuneko berrogeitamar baino gehiago.

Aitortu beharra dago era berean geure kultur gaiei buruzko interesgabezia ere handia izan dela, bildumatzeari edo «etxeko» aleen artxibaketari dagokion kasu honetan bezala, eta XVI, XVII eta XVIII mendeetako metxa eta txispazko armetan dagoen hutsuneraren zuzeneko kausa da. Beste kausa bat ere gaineratuko dugu gure arma-industriari gure arma-artisautzari, joan den mendearen erdi aldera industrikuntza hasi zela uste dutenentzat-atzerakada ekarri ziona neurri handi batean joan den mendean: frantses inbasioa eta gerra zibilak, maisu eta ofizial armagin ospetsuak beste alderdi batzutarara sakabanatuz, non sortu bait zuten aberaskia bertan kokatu zirelarik.

Gure ustez beharrezkoa zen azalpen labur hau argitalpen honetako beste alderdi batzu zehaztu aurretik, hala nola: idazketa lana J. L. Calvo Pascual arma-sailkaketan aditua denak emandako ohar eta instrukzioen arabera burutu dugu, zeina etorri bait zen Armagintz Eskolara duela zenbait urte lan hau burutzer, gure eskariz, horretarako beharrezko zuen laguntza eman zaiolarik.

Garrantzitsua da ale bakoitzaren deskribapena dagozkion datu tekniko eta osagarriekin, beronen kokapena *Katalogazioeskeman*, *jatorri-aurkibideak* eta gainerako definizioak, gai honetan bertan oro har onarturik dagoen metodologia baten arauen eredura eginak. Errespetatu egin da aurreko katalogoaren zenbaki-erreferentzia, zeren eta honek arma lokalizatzen laguntze-faktore izatea beste baliorik ez bait du, aurrez azaldu ditugun bariazioetara behar bezala egokitua dagoelarik.

Eranskin dokumental eta informatibo bat gehitu zaio Euskal Armagintzaren berezitasunak matizatzeko asmoarekin, suzko armen saileango produkzioari dagokionez agian Penintsula iberiarreko zaharrena eta autoktona den aldetik. Zentzu honetan, armagin, marka eta armen baitan egindako berrikuntzak ezagutzeak Museoaren edukina osatu eta informazioz hornitu behar duelako, izen eta enpresen hautapen bat egin dugu, *Síntesis histórica de la Armería Vasca* obraren IX eta XV kapituluetatik hartua, eta beronen argitalpenaz geroztik aurkitutako zenbait datu ere kontutan izan da.

Edukinari dagokionez garrantzi handia du beste eranskin batek ere eta lehen katalogoaren birsorkuntzari dagokiona da, *Museo de Armería de la villa de Eibar* du titulua, 1914eko ekainaren 24ean argitaratu zen berau inauguratzean. Beronen deskribapena erliki dokumental baliotsua da eta xehetasun jakingarriak dakartza mende-hasierako gure industria bereziaz.

Glosario de términos de Armería izenpean, azkenik, gai honetan oso aditua ez den irakurleari suzko armeri buruzko esamolde eta kontzeptu-zerrenda bat eskaini nahi izan zaio, ez modu agortzailez baizik eta larriki, horrela argitalpen hau beren artean lotura duten osagaizko errepertorio bariatu gerta dadin.

Bukatzeko, ez litzateke zilegi ez gisako ahaztea iruzkin honetan nola-hala Eibarko Armen Katalogo berri baten argitalpen hau egiten lagundu duten pertsonak eta erakundeak. Eta hau izaten bada ere idazketaren gunerik delikatuena, norbait mindu litekeelako horregatik, derriorezkoa da Armagintz Eskolako Zuzendarien aipamen edo gomuta egitea, nork bere garaian Museoari eutsi diolako, hala nola Jose Antonio Arkotxa oraingoa edota beronen aurrekoak, Jesus Maria Larrañaga, Jose Ormaetxea..., baita erakunde honetako zenbait irakasle ere, Eibarko Udal Txit Gorena, Museoaren Batzordea, Arma-Elkarteko zenbait kide, lankide guztiak eta Museoarako piezak eman dituzten denak... Baina batez ere, aipamen berezia merezi du Gipuzkoako Foru Diputazio Txit Gorenak, Imanol Murua diputatua buru duen bere Kultur Batzordearen bitartez, ia argitalpen hau oso-osorik finantziatu duelako. Esker ona zor diegu denei.

Eta badugu ustea, beste behin, katalogo honek lagunduko duela egia bihurtzen bere neurrian eibartarren eta eskualde armagineko herri guztien babesa duten ametsak: Aintzinako Armen eta Damaskinatuaren Museo batera koka daitezela bisitariak ikusteko moduko eraikuntza batean eta zabalkundea egin dadila gure herrialdea eta gure jendearen lanerako gaitasuna hobeki ezagutuak eta omenduak izan daitezzen.

Ramiro LARRAÑAGA

INTRODUCCION

El Museo de Armas de Eibar es relativamente reciente; se inauguró en 1914, el mismo año en que comenzó la Gran Guerra Europea. Sin embargo, en buena ley y bajo un concepto estrictamente histórico, correspondía haberse creado muchos años antes, como se hizo en Lieja o en otros puntos de distintos territorios con características industriales análogas, porque a la zona armera vasca puede atribuirse por antigüedad y por volumen fabril el ostentar en nuestro país tal preeminencia en atención a su primicia en la construcción de armas manuales de fuego en series programadas y cuantiosas, como eran las que se destinaban a fines militares. Igual criterio puede sustentarse respecto a las que se destinaban a la caza, que aunque no estaban sometidas a las rigurosas normas de fabricación que se dictaban para aquellas durante los tiempos del régimen gremial, fueron susceptibles de aplicaciones ornamentales muy variadas, a capricho de las indicaciones y del costo que sobre tales aderezos pudiera permitirse el destinatario.

Si de cada variedad de ellas hubiera podido conservarse tan sólo un ejemplar de las que se fabricaron en nuestra comarca armera, se dispondría ahora de un rico y curioso museo en el que podría estudiarse todo el proceso de la armería de fuego desde sus mismos orígenes, su piccería, materiales, procedimientos de forja... detalles muy importantes que permitirían un conocimiento más profundo del avituallamiento de las tropas que colonizaron América o intervinieron en contiendas europeas o propias. Hubiera sido como contemplar esta parcela de la Historia en forma física mediante el examen de los correspondientes modelos de cada período. Y bajo igual aspecto se observaría también el desarrollo registrado con numerosas formas, innovaciones y sistemas de disparo en las escopetas de caza, de las que hay que contar por muchos millares las que han salido desde las fábricas eibarresas hasta los más sorprendentes destinos geográficos. No olvidemos en esta ocasión al gran número de grabadores burilistas que en sucesivas generaciones se dedicaron a adornarlas con dibujos de finísimo trazo o en artístico relieve, ni a los damasquinadores en oro que mediante el método creado por los Zuloaga para decorar las armas blancas y de fuego, porque fue esta su primera aplicación, extendieron también su arte por todos los confines del planeta.

Hubo hasta mediados del siglo XIX en los almacenes y oficinas de las Reales Fábricas de Armas, que radicaban en Placencia-Soraluze, un pequeño depósito de armas fabricadas en la comarca, que se conservaban más por curiosidad y como un vestigio de los propios gremios que como museo público. Pero al dictarse la Ley de supresión de estas RR.FF. y haberse nombrado una Comisión Receptora de armamento con la misión de liquidar definitivamente la relación oficial que durante siglos se mantuvo entre el reino y los gremios, se llevaron también toda aquella colección que, a pesar de su limitado número de ejemplares, tanta aceptación y valor ofrecería ahora, sin que, al parecer, opusieran resistencia los maestros gremiales, sin duda afectados por el decisivo final del régimen gremial junto al de las RR.FF. de Armas de Guipúzcoa y Vizcaya, como también se nombraban, o por las conflictivas situaciones socio-económicas que pesaron sobre nuestra tierra en esos tiempos. Lo cierto es que aquellas armas portátiles antiguas no ofrecen en el Museo del Ejército de Madrid una referencia clara de su origen, que ahora puede ser atribuido a cualquier país extranjero, como ha sucedido en ocasiones con nuestros productos.

Todo esto puede ayudar a comprender por qué en el Museo de Armas de Eibar son modernas la mayor parte de las piezas expuestas—detalle que no le priva de atractivo—y sean entre ellas una gran parte las de procedencia extranjera, más del cincuenta por ciento. No debemos ocultar que también ha existido una falta de interés sobre aspectos culturales propios, como este del coleccionismo o archivo de ejemplares «de casa», y es causa directa de la laguna existente respecto a los de mecha y de chispa de los siglos XVI, XVII y XVIII. Añadiremos otra que, en buena medida, motivó durante el siglo pasado un notable receso en nuestra industria armera—nuestra artesanía armera para quienes consideren que la industrialización comenzó a mediados del siglo pasado—: la invasión francesa y las guerras civiles, con la dispersión de reputados maestros y oficiales armeros hacia otras latitudes donde crearon riqueza al establecerse.

Creemos que ha sido necesaria esta breve explicación antes de detallar otros aspectos de esta publicación, como son los siguientes: El trabajo de redacción lo hemos verificado en base a los apuntes e instrucciones dictadas por Juan L. Calvo Pascual, experto en clasificación de armas, que vino a la Escuela de Armería hace unos años a realizar esta labor, a petición nuestra, y contó con la colaboración adecuada.

Es importante la descripción de cada ejemplar con los datos técnicos y complementarios correspondientes y su encuadramiento en el *Esquema de catalogación, índices de procedencia* y demás definiciones sometidas a las normas de una metodología universalmente aceptada en esta misma materia. Se ha respetado la referencia numérica del catálogo anterior, porque este dato no ofrece mayor importancia que el de ser un factor de ayuda a la localización del arma, perfectamente adaptada a las variaciones anteriores expresadas.

Se han incluido unos apéndices de tipo documental e informativo con la pretensión de matizar las características de la Armería Vasca como autóctona y pionera en la producción masiva de las armas de fuego portátiles de la península ibérica. En este sentido, y en consideración a que el conocimiento de los nombres de los armeros, sus marcas y sus innovaciones en las armas debe complementar e informar sobre el contenido del Museo, hemos realizado una selección de nombres y empresas, tomándolas de los capítulos IX y XV de la obra *Síntesis histórica de la Armería Vasca*, incluso algunos datos más que se han podido descubrir después de su publicación.

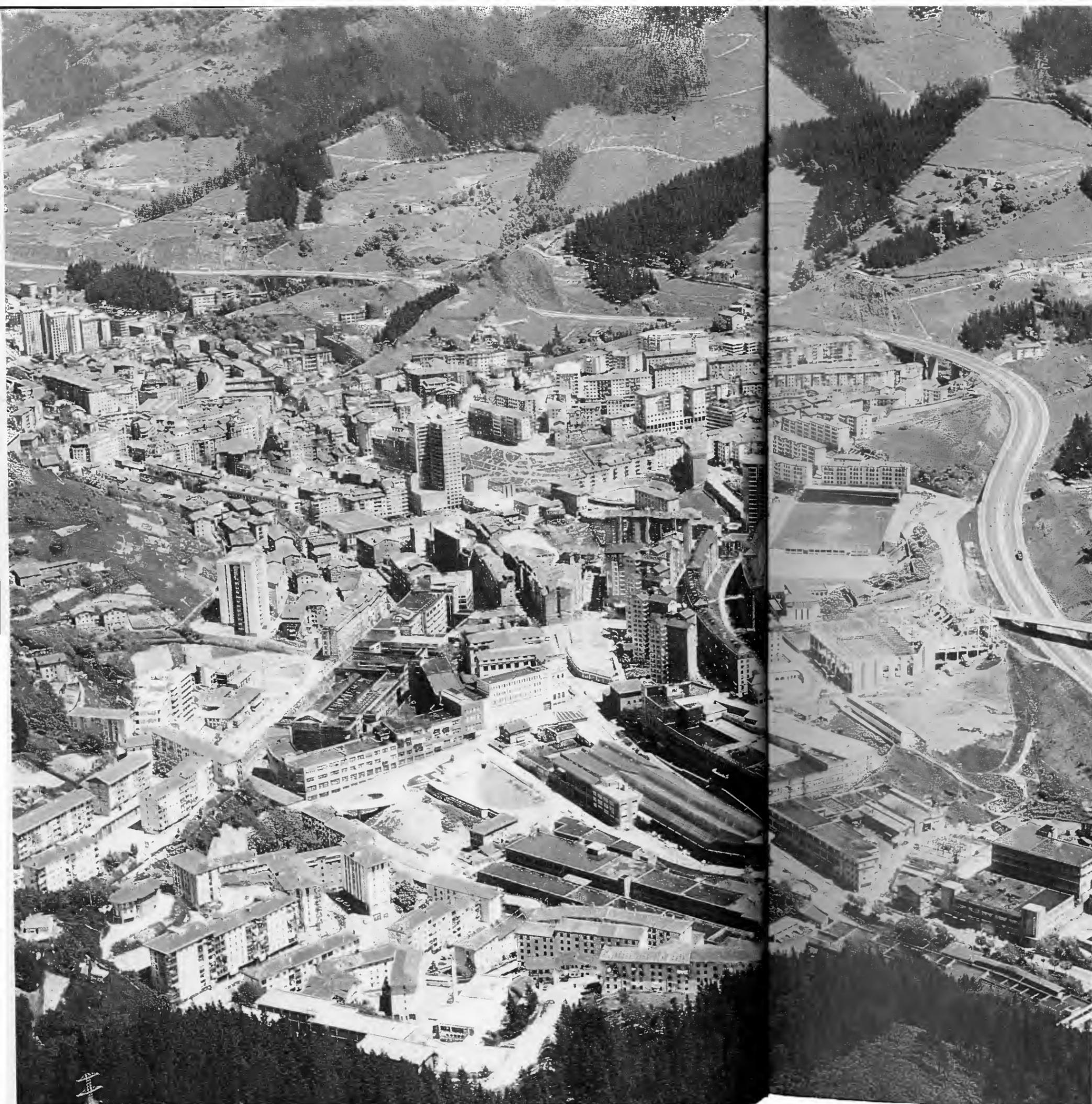
Otro apéndice de mucho interés, por su contenido, es el de la reproducción del primer Catálogo, titulado *Museo de Armería de la villa de Eibar*, publicado con motivo de su inauguración el día 24 de junio de 1914. Su descripción es una valiosa reliquia documental que revela curiosos datos sobre nuestra industria peculiar de primeros de siglo.

Bajo la denominación de *Glosario de términos de Armería*, al final, se ha pretendido facilitar al lector que no se halle muy versado en esta materia, una serie de expresiones y conceptos relativos a la armería de fuego, no de forma exhaustiva sino elemental, para que esta publicación contenga un variado repertorio de elementos vinculados entre sí.

Finalmente, no sería lícito ni digno olvidar en este comentario a las personas y entidades que de alguna manera han contribuido para que esta edición de un nuevo Catálogo de Armas de Eibar haya podido realizarse. Y aunque suele ser esta la parte literaria más delicada por aquello de que se pueden herir susceptibilidades, es inexcusable la mención o el recuerdo a los directores de la Escuela de Armería que, en su tiempo respectivo, han velado por la conservación del Museo, como el actual, José Antonio Arkotxa o sus antecesores Jesús M.^a Larrañaga, José Ormaechea, etc., así como algunos profesores de dicha entidad; al Excmo. Ayuntamiento de Eibar, a la Comisión del Museo, a diversos miembros de la Asociación Armera, a los colaboradores todos y a los donantes de piezas para el Museo... Pero sobre todo, hacemos una mención especial a nuestra Excmo. Diputación Foral de Guipúzcoa que mediante su Comisión de Cultura, presidida por el diputado Imanol Murua, ha financiado la casi totalidad de esta publicación. Vaya para todos nuestra gratitud.

Y confiamos, una vez más, en que este Catálogo contribuya lo suyo para que cristalicen esas aspiraciones eibarresas de tantos años, igualmente respaldadas por todas las poblaciones que integran la zona armera: que el Museo de Armas Antiguas y el del Damasquinado se instalen conjuntamente en un local accesible a los visitantes, y se divulgue su importancia para prestigio y un mejor conocimiento de nuestra tierra y la capacidad laboral de sus gentes.

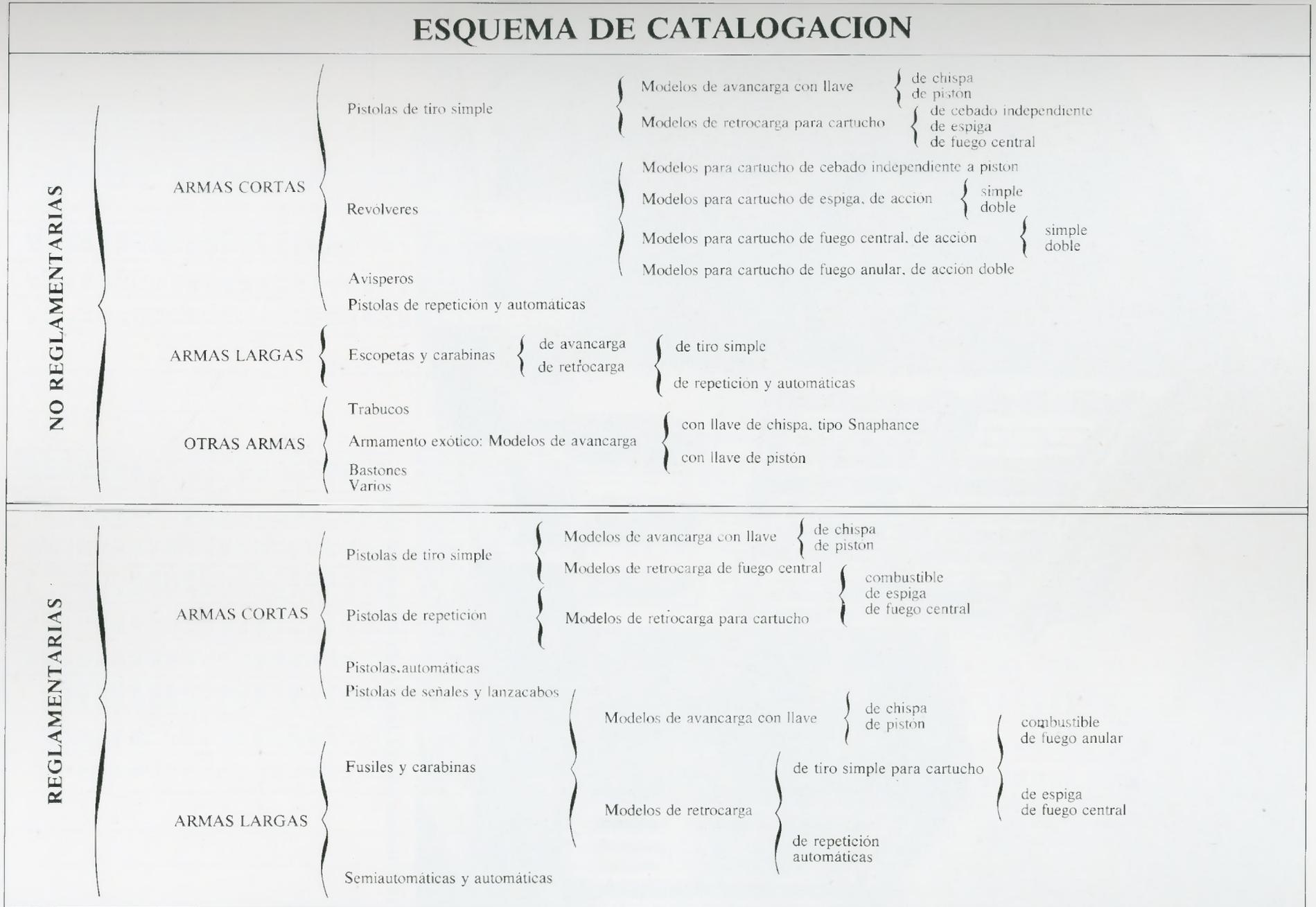
Ramiro LARRAÑAGA



SUMARIO

- 6 AURKEZPENA.
- 7 PRESENTACION.
- 8 HITZAURREA.
- 10 PROLOGO.
- 12 SARRERA.
- 14 INTRODUCCION.
- 19 ESQUEMA DE CATALOGACION.
- 21 ORDEN NUMERICO DE LAS ARMAS.
- 22 CLASIFICACION, GRUPO A QUE PERTENECEN Y PAGINA EN LA QUE SE DESCRIBE CADA MODELO.
- 24 INDICE DE PROCEDENCIA.
- 26 RELACION DE LAS QUE FIGURAN EN CADA VITRINA.
- 29 DESCRIPCION DE CADA EJEMPLAR, SEGUN ESQUEMA DE CATALOGACION.
- 30 Armas cortas no reglamentarias.
- 67 Armas largas no reglamentarias.
- 90 Armas cortas reglamentarias.
- 101 Armas largas reglamentarias.
- 127 Armas blancas.
- 128 Donaciones efectuadas en 1984.
- 137 Una mesa de trabajo de principio de siglo.
- 137 Relación de directores de la Escuela de Armería.
- 139 **DETALLE DE ALGUNOS ARMEROS DE ESTA ZONA, MARCAS Y OTROS DATOS.**
- 148 Marcas.
- 151 Algunas referencias técnicas.
- 155 La fabricación de espadas.
- 157 **EL PRIMITIVO MUSEO DE EIBAR.**
- 171 **GLOSARIO DE TERMINOS DE ARMERIA.**
- 183 Izendegia.

ESQUEMA DE CATALOGACION





1964. Fachada principal de la Escuela de Armeria de Eibar.

ORDEN NUMERICO DE LAS ARMAS

| ARMAS CORTAS DE FUEGO | | | | | | | | | ARMAS LARGAS DE FUEGO | | | | | | | | | AR. BLANCAS | | | | | |
|-----------------------|--------|---------|-----|--------|---------|-----|--------|---------|-----------------------|--------|---------|-----|--------|---------|-----|--------|---------|-------------|--------|---------|-----|--------|---------|
| N.º | Página | Vitrina | N.º | Página | Vitrina | N.º | Página | Vitrina | N.º | Página | Vitrina | N.º | Página | Vitrina | N.º | Página | Vitrina | N.º | Página | Vitrina | N.º | Página | Vitrina |
| 1 | 90 | 1 | 68 | 59 | 8 | 135 | 54 | 8 | 202 | 58 | 4 | 501 | 118 | E | 568 | 69 | 26 | 635 | 124 | 30 | A1 | 127 | A |
| 2 | 90 | 1 | 69 | 57 | 4 | 136 | 95 | 1 | 203 | 85 | 51 | 502 | 118 | E | 569 | 71 | 26 | 636 | 114 | 27 | A2 | 127 | A |
| 3 | 90 | 1 | 70 | 57 | 4 | 137 | 94 | 8 | 204 | 54 | 6 | 503 | 111 | E | 570 | 108 | 26 | 637 | 114 | 27 | A3 | 127 | A |
| 4 | 90 | 1 | 71 | 57 | 4 | 138 | 54 | 8 | 205 | 56 | 8 | 504 | 111 | E | 571 | 71 | 26 | 638 | 108 | 27 | A4 | 127 | A |
| 5 | 36 | 2 | 72 | 46 | 5 | 139 | 54 | 8 | 206 | 112 | 24 | 505 | 79 | E | 572 | 69 | 26 | 639 | 109 | 27 | A5 | 127 | A |
| 6 | 32 | 3 | 73 | 46 | 5 | 140 | 54 | 8 | 207 | 95 | 13 | 506 | 79 | E | 573 | 69 | 26 | 640 | 89 | 20 | A6 | 127 | A |
| 7 | 67 | 22 | 74 | 44 | 4 | 141 | 55 | 8 | 208 | 85 | 24 | 507 | 101 | 21 | 574 | 106 | 26 | 641 | 89 | 20 | A7 | 127 | A |
| 8 | 30 | 1 | 75 | 44 | 4 | 142 | 54 | 8 | 209 | 56 | 6 | 508 | 101 | 21 | 575 | 70 | 26 | 642 | 124 | 20 | A8 | 127 | A |
| 9 | 30 | 1 | 76 | 93 | 7 | 143 | 59 | 9 | 210 | 65 | 8 | 509 | 101 | 21 | 576 | 72 | 26 | 643 | 88 | 20 | A11 | 127 | B |
| 10 | 90 | 1 | 77 | 93 | 7 | 144 | 59 | 9 | 211 | 122 | 24 | 510 | 101 | 21 | 577 | 72 | 26 | 644 | 88 | 20 | A12 | 127 | B |
| 12 | 30 | 1 | 78 | 57 | 4 | 145 | 60 | 9 | 212 | 35 | 3 | 511 | 101 | 21 | 578 | 72 | 26 | 645 | 88 | 20 | A13 | 127 | B |
| 13 | 30 | 1 | 79 | 57 | 4 | 146 | 60 | 9 | 213 | 45 | 4 | 512 | 102 | 21 | 579 | 72 | 26 | 646 | 88 | 20 | A14 | 127 | B |
| 14 | 30 | 1 | 80 | 58 | 4 | 147 | 60 | 9 | 214 | 86 | 51 | 513 | 101 | 22 | 580 | 72 | 26 | 647 | 88 | 20 | A15 | 127 | B |
| 15 | 82 | E | 81 | 46 | 5 | 148 | 60 | 9 | 215 | 35 | 3 | 514 | 102 | 22 | 581 | 106 | 26 | 648 | 88 | 20 | A16 | 127 | B |
| 16 | 40 | 2 | 82 | 95 | 11 | 149 | 60 | 9 | 216 | 91 | 3 | 515 | 102 | 22 | 582 | 73 | 26 | 649 | 80 | 26 | A17 | 127 | B |
| 17 | 40 | 2 | 83 | 51 | 6 | 150 | 84 | 51 | 217 | 96 | 11 | 516 | 103 | 22 | 583 | 73 | 26 | 650 | 76 | 26 | A18 | 127 | B |
| 18 | 40 | 2 | 84 | 93 | 7 | 151 | 55 | 9 | 218 | 96 | 13 | 517 | 68 | 22 | 584 | 70 | 26 | 651 | 81 | 26 | A19 | 127 | B |
| 19 | 40 | 2 | 85 | 51 | 6 | 152 | 55 | 9 | 219 | 96 | 13 | 518 | 68 | 22 | 585 | 108 | 26 | 652 | 76 | 26 | A9 | 127 | 73 |
| 20 | 40 | 2 | 86 | 51 | 6 | 153 | 55 | 9 | 220 | 93 | 13 | 519 | 68 | 22 | 586 | 108 | 26 | 653 | 120 | E | A20 | 127 | 73 |
| 21 | 40 | 2 | 87 | 46 | 5 | 154 | 55 | 9 | 221 | 99 | 11 | 520 | 68 | 22 | 587 | 70 | 26 | 654 | 86 | E | A21 | 127 | 73 |
| 22 | 40 | 2 | 88 | 46 | 5 | 155 | 50 | 9 | 222 | 99 | 11 | 521 | 103 | 23 | 588 | 70 | 26 | 655 | 124 | E | A22 | 127 | 73 |
| 23 | 40 | 2 | 89 | 47 | 5 | 156 | 50 | 9 | 223 | 40 | 11 | 522 | 103 | 23 | 589 | 80 | 25 | 656 | 120 | E | A23 | 127 | 73 |
| 24 | 40 | 2 | 90 | 47 | 5 | 157 | 61 | 10 | 224 | 100 | 13 | 523 | 103 | 23 | 590 | 79 | 27 | 657 | 77 | E | A24 | 127 | 73 |
| 25 | 32 | 3 | 91 | 45 | 4 | 158 | 61 | 10 | 225 | 100 | 13 | 524 | 103 | 13 | 591 | 73 | 27 | 658 | 115 | E | A25 | 127 | 73 |
| 26 | 38 | 2 | 92 | 45 | 4 | 159 | 97 | 10 | 226 | 66 | 13 | 525 | 103 | 13 | 592 | 112 | 27 | 659 | 115 | E | A26 | 127 | 63 |
| 27 | 38 | 2 | 93 | 47 | 5 | 160 | 61 | 10 | 227 | 66 | 13 | 526 | 104 | 23 | 593 | 113 | 27 | 660 | 76 | E | A27 | 127 | 63 |
| 28 | 38 | 2 | 94 | 47 | 5 | 161 | 61 | 10 | 228 | 123 | 12 | 527 | 104 | 23 | 594 | 113 | 27 | 661 | 76 | E | A28 | 127 | 63 |
| 29 | 40 | 2 | 95 | 47 | 5 | 162 | 97 | 10 | 229 | 59 | 8 | 528 | 104 | 23 | 595 | 118 | 27 | 662 | 115 | E | A29 | 127 | 63 |
| 30 | 38 | 2 | 96 | 48 | 5 | 163 | 61 | 10 | 230 | 49 | 8 | 529 | 83 | 32 | 596 | 113 | 27 | 663 | 112 | E | A30 | 127 | 63 |
| 31 | 38 | 2 | 97 | 94 | 8 | 164 | 62 | 10 | | | | 530 | 83 | 32 | 597 | 113 | 27 | 664 | 106 | E | A31 | 127 | 63 |
| 32 | 32 | 3 | 98 | 48 | 5 | 165 | 62 | 10 | | | | 531 | 104 | 24 | 598 | 113 | 27 | 665 | 115 | E | A32 | 127 | 63 |
| 33 | 32 | 3 | 99 | 45 | 4 | 166 | 62 | 10 | | | | 532 | 104 | 24 | 599 | 73 | 27 | 666 | 77 | E | A33 | 127 | 63 |
| 34 | 32 | 3 | 100 | 94 | 8 | 167 | 62 | 10 | | | | 533 | 104 | 24 | 600 | 112 | 27 | 667 | 115 | E | A34 | 127 | 63 |
| 35 | 33 | 3 | 101 | 48 | 5 | 168 | 62 | 10 | | | | 534 | 105 | 24 | 601 | 70 | 27 | 668 | 116 | E | | | |
| 36 | 33 | 3 | 102 | 45 | 4 | 169 | 98 | 10 | | | | 535 | 105 | 24 | 602 | 83 | 32 | 669 | 116 | E | | | |
| 37 | 39 | 2 | 103 | 48 | 5 | 170 | 98 | 10 | | | | 536 | 103 | 24 | 603 | 80 | 25 | 670 | 116 | E | | | |
| 38 | 41 | 7 | 104 | 52 | 6 | 171 | 98 | 10 | | | | 537 | 105 | 24 | 604 | 119 | 27 | 671 | 104 | E | | | |
| 39 | 39 | 2 | 105 | 52 | 6 | 172 | 63 | 10 | | | | 538 | 105 | 24 | 605 | 119 | 27 | 672 | 104 | E | | | |
| 40 | 33 | 3 | 106 | 52 | 6 | 173 | 63 | 10 | | | | 539 | 111 | 24 | 606 | 119 | 27 | 673 | 107 | E | | | |
| 41 | 36 | 2 | 107 | 48 | 5 | 174 | 63 | 10 | | | | 540 | 111 | 24 | 607 | 108 | 27 | 674 | 102 | E | | | |
| 42 | 33 | 3 | 108 | 52 | 6 | 175 | 63 | 10 | | | | 541 | 111 | 24 | 608 | 119 | 27 | 675 | 116 | E | | | |
| 43 | 33 | 3 | 109 | 49 | 5 | 176 | 63 | 10 | | | | 542 | 111 | 24 | 609 | 80 | 27 | 676 | 77 | E | | | |
| 44 | 43 | 4 | 110 | 52 | 6 | 177 | 64 | 10 | | | | 543 | 71 | 24 | 610 | 110 | 27 | 677 | 83 | 32 | | | |
| 45 | 32 | 3 | 111 | 53 | 6 | 178 | 64 | 10 | | | | 544 | 79 | 25 | 611 | 112 | 27 | 678 | 82 | E | | | |
| 46 | 34 | 3 | 112 | 49 | 5 | 179 | 64 | 10 | | | | 545 | 79 | 25 | 612 | 114 | 27 | 679 | 107 | 31 | | | |
| 47 | 42 | 7 | 113 | 95 | 11 | 180 | 64 | 10 | | | | 546 | 71 | 27 | 613 | 114 | 27 | 680 | 116 | E | | | |
| 48 | 43 | 4 | 114 | 53 | 6 | 181 | 98 | 10 | | | | 547 | 112 | 27 | 614 | 73 | 27 | 681 | 120 | 31 | | | |
| 49 | 42 | 7 | 115 | 53 | 6 | 182 | 98 | 10 | | | | 548 | 79 | 25 | 615 | 112 | 27 | 682 | 82 | E | | | |
| 50 | 40 | 2 | 116 | 53 | 6 | 183 | 99 | 10 | | | | 549 | 118 | 25 | 616 | 119 | 27 | 683 | 117 | 31 | | | |
| 51 | 40 | 2 | 117 | 95 | 13 | 184 | 99 | 10 | | | | 550 | 112 | 25 | 617 | 114 | 27 | 684 | 117 | 31 | | | |
| 52 | 40 | 2 | 118 | 53 | 6 | 185 | 50 | 10 | | | | 551 | 112 | 25 | 618 | 74 | 28 | 685 | 104 | E | | | |
| 53 | 34 | 3 | 119 | 51 | 6 | 186 | 41 | 7 | | | | 552 | 79 | 25 | 619 | 74 | 28 | 686 | 120 | 31 | | | |
| 54 | 34 | 3 | 120 | 53 | 6 | 187 | 58 | 4 | | | | 553 | 79 | 25 | 620 | 74 | 28 | 687 | 117 | 31 | | | |
| 55 | 34 | 3 | 121 | 30 | 1 | 188 | 56 | 6 | | | | 554 | 79 | 25 | 621 | 80 | 28 | 688 | 120 | 31 | | | |
| 56 | 34 | 3 | 122 | 30 | 1 | 189 | 84 | 11 | | | | 555 | 79 | 25 | 622 | 74 | 28 | 689 | 121 | 31 | | | |
| 57 | 59 | 8 | 123 | 93 | 7 | 190 | 84 | 11 | | | | 556 | 80 | 25 | 623 | 74 | 28 | 690 | 77 | E | | | |
| 58 | 36 | 2 | 124 | 93 | 7 | 191 | 84 | 11 | | | | 557 | 109 | 25 | 624 | 75 | 29 | 691 | 78 | E | | | |
| 11 | 90 | 1 | 125 | 37 | 2 | 192 | 84 | 51 | | | | 558 | 118 | 25 | 625 | 73 | 28 | 692 | 124 | E | | | |
| 59 | 42 | 7 | 126 | 37 | 2 | 193 | 99 | 11 | | | | 559 | 71 | 25 | 626 | 75 | 29 | 693 | 125 | E | | | |
| 60 | 92 | 4 | 127 | 35 | 3 | 194 | 85 | 51 | | | | 560 | 67 | 26 | 627 | 75 | 29 | 694 | 112 | 27 | | | |
| 61 | 42 | 7 | 128 | 35 | 3 | 195 | 122 | 12 | | | | 561 | 68 | 26 | 628 | 75 | 29 | 695 | 86 | E | | | |
| 62 | 36 | 2 | 129 | 100 | 13 | 196 | 122 | 12 | | | | 562 | 69 | 26 | 629 | 76 | 29 | 696 | 86 | E | | | |
| 63 | 33 | 3 | 130 | 97 | 11 | 197 | 85 | 51 | | | | 563 | 82 | 26 | 630 | 123 | 30 | 697 | 86 | E | | | |
| 64 | 35 | 3 | 131 | 97 | 11 | 198 | 85 | 51 | | | | 564 | 69 | 26 | 631 | 123 | 30 | 698 | 87 | E | | | |
| 65 | 34 | 3 | 132 | 59 | 8 | 199 | 64 | 8 | | | | 565 | 105 | 26 | 632 | 123 | 30 | 699 | 87 | E | | | |
| 66 | 36 | 2 | 133 | 97 | 11 | 200 | 112 | 12 | | | | 566 | 106 | 26 | 633 | 123 | 30 | 700 | 87 | E | | | |
| 67 | 40 | 2 | 134 | 54 | 8 | 201 | 56 | 8 | | | | 567 | 106 | 26 | 634 | 124 | 30 | | | | | | |

CLASIFICACION DE LAS ARMAS, GRUPO A QUE PERTENECEN Y PAGINA EN LA QUE SE DESCRIBE CADA MODELO ⁽¹⁾

| ARMAS CORTAS NO REGLAMENTARIAS | PAGINA |
|--|------------------------------------|
| PISTOLAS DE TIRO SIMPLE | |
| De avancarga con llave de chispa: Núms. 8, 9, 12, (13, 14) (121-122) | 30 |
| Id. con llave de pistón: Núms. (6-45) 25, 32, 33, 34, 35 (36-63), 40, 42, 43, 46, 53, (54-65), 55, 56, 64, (127-128), 212, 215 | 32, 33, 34 y 35 |
| De retrocarga para cartuchos de cebado independiente: Núms. 5, 41, 58, 62, 66, (125-126) | 36 y 37 |
| Id. para cartuchos de espiga: Núms. (26-27-28-30-31-37-39) | 38 y 39 |
| Id. para cartuchos de fuego central: Núms. (16-17-18-19-20-21-22-23-24-29), (50-51-52), 67, 223 ... | 40 |
| Para cartuchos de ignición periférica: Núms. 38, 186 | 41 |
| Para tiro de salón: Núms. 47, 49, 59, 61 | 42 |
| De sistema: Núms. 44, 48 | 43 |
| REVOLVERES | |
| Para cartuchos de cebado independiente a pistón: Núms. 74, 75 | 44 |
| Id. de espiga, de acción simple: Núms. 91, (92-99-102-213) | 45 |
| Id. de espiga, de acción doble: Núms. 72, 73, 81, 87, 88, 89, 90, 93, 94, 95, 96, 98, 101, 103, 107, 109, 112 y 230 | 46, 47, 48 y 49 |
| Id. de fuego anular de acción doble: Núms. 155, 156, 185 | 50 |
| Id. de fuego central, de acción simple: Núms. 83, 85, 86, 119 | 51 |
| Id. de fuego central, de acción doble: Núms. 104, 105, 106, 108, 110, 111, (114-116), 115, 118, 120, 134, (135-142-204), 138, 139, 140, 141, 151, 152, 153, 154, 188, 201, 205, 209, 229 | 52, 53, 54, 55 y 56 |
| AVISPEROS | |
| Núms. 69, 70, 71, 78, 79, 80, 187, 202 | 57 y 58 |
| PISTOLAS | |
| De repetición y automáticas: Núms. 57, 68, 132, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 157, 158, 160, 161, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 199, 210 | 59, 60, 61, 62, 63, 64 y 65 |
| ARMAMENTO EXOTICO | |
| De avancarga, con llave de chispa, tipo Snaphance: (226-277) | 66 |
| ARMAS LARGAS NO REGLAMENTARIAS | |
| ESCOPETAS Y CARABINAS | |
| De avancarga, con llave de chispa: Núms. 7, 560 | 67 |
| Id. con llave de pistón: Núms. 517, 518, 519, 520, 561, 562, 564, 568, 572, 573, 575, 584, 587, 588, 601 | 68, 69 y 70 |
| De retrocarga, de tiro simple: Núms. 543, 546, 559, 569, 571, 576, 577, 578, 579, 580, 582, 583, 591, 599, 614, 618, 619, 620, 622, 623, 624, 626, 627, 628, 629, 650, 652, 657, 660, 661, 666, 673, 676, 690, 691 | 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77 y 78 |
| Id. de repetición y automáticas: Núms. 505, 506, 544, 545, 548, (552-553), 554, 555, 556, 589, 603, 609, 621, 649, 651 | 79, 80 y 81 |

(1) Las armas conservan la numeración que tenían en el catalogo anterior. Al verificarse una nueva ordenacion en el Museo, se han cambiado de vitrina algunos ejemplares, siguiendo instrucciones de Juan Luis Calvo, que ha dirigido la clasificacion.

Los números de las armas que figuran entre parentesis () significan que son de iguales características.

Ver en la pág. 128 las nuevas donaciones efectuadas en 1984.

| | PAGINA |
|---|--|
| TRABUCOS | |
| Núms. 15, 563, 678, 682 | 82 |
| BASTONES | |
| Núms. 529, 530, 602, 625, 677..... | 83 |
| VARIOS | |
| Núms. 150, 189, 190, 191, 192, 194, 197, 198, 203, 208, 214, 654, 695, 696, 697, 698, 699, 700 | 84, 85, 86 y 87 |
| ARMAMENTO EXOTICO | |
| ESPINGARDAS | |
| De avancarga con llave de chispa, tipo Snaphance: Núms. (643-644-645-646-647-648)..... | 88 |
| Id. con llave de pistón: Núms. (640-641)..... | 89 |
| ARMAS CORTAS REGLAMENTARIAS | |
| PISTOLAS DE TIRO SIMPLE | |
| De avancarga, con llave de chispa: Núms. 1, 2, (3-10-11), 4..... | 90 |
| Id. con llave de pistón: Núm. 216 | 91 |
| De retrocarga, de fuego central: Núm. 60..... | 92 |
| PISTOLAS DE REPETICION | |
| De retrocarga, para cartucho combustible: Núms. 76, 77, 84, (123-124)..... | 93 |
| De retrocarga para cartuchos de espiga: Núms. 97, (100-137)..... | 94 |
| Id. para cartuchos de fuego central: Núms. 82, 113, 117, 136, 207, 217, 218, 219, 220 | 95 y 96 |
| PISTOLAS AUTOMATICAS | |
| Núms. 130, 131, 133, 159, 162, 169, 170, 171, 181, 182, 183, 184, 193, 221, 222 | 97, 98 y 99 |
| PISTOLAS DE SEÑALES Y LANZACABOS | |
| Núms. 129, 224, 225, 524, 525..... | 100 |
| ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS | |
| FUSILES Y CARABINAS | |
| De avancarga, con llave de chispa: Núms. 507, 508, 509, (510-513) 511, 512, 514, 674 | 101 y 102 |
| Id. con llave de pistón: Núms. 515, (516-536), 521, 522, 523, 526, 527, (528-671-672-685), 531, (532-533), 534, 535, 537, 538, 565, 566, 567, 574, 581, 664, 679 | 103, 104, 105, 106 y 107 |
| De retrocarga y tiro simple, para cartucho combustible: Núms. (570-638), 585, 586, 607 | 108 |
| Id. para cartuchos de fuego anular: Núms. (557-639), 590..... | 109 |
| Id. para cartuchos de espiga: Núm. 610 | 110 |
| Id. para cartuchos de fuego central: Núms. 503, 504, (539-540), 541, 542, (547-611-615-663-694), 550, 551, (592-600), 593, 594, 596, 597, 598, 612, 613, 617, 636, 637, 658, 659, 662, 665, 667, 668, 669, 670, 675, 680, 683, 684, 687 | 111, 112, 113, 114, 115, 116 y 117 |
| Id. de repetición y automáticas: Núms. 501, 502, 549, 558, 595, 604, 605, 606, 608, 616, 653, 656, 681, 686, 688, 689 | 118, 119, 120, y 121 |
| SEMIAUTOMATICAS Y AUTOMATICAS | |
| Núms. 195, 196, 200, 206, 211, 228, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 642, 655, 692, 693..... | 122, 123, 124 y 125 |

D) INDICE DE PROCEDENCIA

1. FIRMA CONSTRUCTORA

NUMERO DEL ARMA

| | |
|--|---|
| AGUIRRE, JOSE. EIBAR..... | 8 |
| ANITUA Y CHAROLA. EIBAR..... | 118 |
| ARAMBERRI, VICTOR, E HIJOS. EIBAR..... | 652 |
| ARANGUREN, JOSE. EIBAR..... | 580 |
| ARANGUREN, PEDRO. EIBAR..... | 212, 519 |
| ARIZMENDI, JOSE ANTONIO. EIBAR..... | 103, 138 |
| ARIZMENDI, VICTOR, E HIJOS. EIBAR..... | 562 |
| ARIZMENDI, AGUSTIN, Y ANT. ACHA. EIBAR..... | 520 |
| ARMAS BOST, S. A. EIBAR..... | 626, 627, 628, 629 |
| ARRATE. EIBAR..... | 96 |
| ARRATE, VITORIA..... | 94 |
| ARTAMENDI. EIBAR..... | 26 |
| ASTIAZARAN RIBAS, PEDRO MIGUEL. ERMUA..... | (13, 14) |
| ASTIGARRAGA, JOSE. PLACENCIA DE LAS ARMAS..... | 564 |
| ASTRA, UNCETA Y CIA. GUERNICA..... | 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 184, 185 |
| BARRENECHEA, JOSE. EIBAR..... | 25, 657 |
| BUSTINDUY, ANTONIO. EIBAR..... | 514 |
| CASTELLI N. Y V. ITALIA..... | 136 |
| COLT SAMUEL. HARTFORD (EE. UU.)..... | 84 (123, 124) |
| CHAMELOT DELVIGNE. PARIS..... | 101, 113 |
| CRUCELEGUI, LUIS. EIBAR..... | 31, 575 |
| CRUCELEGUI, JOSE. EIBAR..... | 187 |
| DREYSE AND COLLEN. SBUCH..... | 42 |
| ECHEVARRIA HNOS. VITORIA..... | 98, 560 |
| ENTREÑA, FELIX. EIBAR..... | 579 |
| ESPERANZA Y UNCETA. GUERNICA..... | 164, 165 |
| FABRICA EUSKALDUNA. PLACENCIA DE LAS ARMAS..... | 551, 662, 691, 694 |
| FABRICA DE CHARLEVILLE. FRANCIA..... | 511 |
| FABRICA DE LE PAGE FRERES. PARIS..... | 59 |
| FABRICA DE ENFIELD. GRAN BRETAÑA..... | 4, 531, 542, 687 |
| FABRICA DE FALISSE TRAPMAN. BELGICA..... | 538 |
| FRANCOTTE A. BELGICA..... | 49, 77 |
| GABILONDO Y CIA. ELGOIBAR..... | 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 151, 152, 153, 154, 155, 156 |
| GARATE, ANITUA Y CIA. EIBAR..... | 119 |
| GARATE E HIJO. EIBAR..... | 205 |
| GUESALAGA. EIBAR..... | 554 |
| ITURRIOZ Y ECHEVERRIA. EIBAR..... | 610 |
| LARRAÑAGA, MAURICIO. PLACENCIA DE LAS ARMAS..... | 624 |
| LARRAÑAGA Y CIA. EIBAR..... | 137 |
| LARREATEGUI, J. JOAQUIN. PLACENCIA DE LAS ARMAS..... | 517 |
| LEFEAUCHEUX, E. PARIS..... | 90, 91, 578 |
| LE PAGE, ARQUER DU ROI. PARIS..... | (127, 128) |
| MALHERBE Y CIA. LIEJA..... | 523 |
| MARIETTE BREVETE. LIEJA..... | 69, 70, 71, 79 |
| MARSTON & KNOX. NEW YORK..... | 80 |
| MIGUEL, TOMAS. MADRID..... | (125, 126) |
| MOLAS. RIPOLL..... | 9 |
| MONTERO. VIGO..... | 41 |
| OJANGUREN, ANDRES. EIBAR..... | 87 |
| OJANGUREN, JOSE. EIBAR..... | 571 |
| OJANGUREN Y VIDOSA. EIBAR..... | 110 |
| ORBE CASTO. ERMUA..... | 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 29, 50, 51, 52 |
| ORBEA, IGNACIO. EIBAR..... | 568 |
| ORBEA HNOS. EIBAR..... | 89, 92, 99, 100, 102, 109, 112, 213, 229 |
| ORMAECHEA Y UNAMUNO. ERMUA..... | 649 |
| OYARZABAL. EIBAR..... | 530 |
| PAGUAGA, FRANCISCO. EIBAR..... | 33 |
| PAGUAGA, ANTONIO. EIBAR..... | 43, 56 |
| PATRICK. LIVERPOOL..... | (6, 45) |
| PROVIDENCE TOOL CO. (EE. UU.)..... | 557, 590, 594, 639 |
| REAL FABRICA DE OVIEDO..... | 97, 503, (510, 513), 526, 527, 532, 533, 534, 541, 549, 592, 593, 597, 600, 611, 615 |

| | |
|--|--|
| REALES FABRICAS. PLACENCIA DE LAS ARMAS | (3, 10, 11), 507, 508, 509, 512, 566, 567, 674 |
| REMINGTON AND SONS. NEW YORK..... | 186, 666 |
| RICHARD'S, T. LONDRES..... | 5 |
| SARASQUETA, VICTOR. EIBAR..... | 618, 619, 620, 621, 622, 623, 625 |
| STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, S. A. EIBAR | 193, 195, 196 (nuevas donaciones, ver pp. 128 y ss.) |
| SHARPS C. HARTFORD. (EE. UU.)..... | (570, 638), 585 |
| UNZUETA, JOSE MARIA. EIBAR | (114, 116), 516, 536, 614 |
| URIARTE HNOS. EIBAR | 547 |
| URIZAR, TOMAS. EIBAR..... | 559, 576, 577 |
| VILLABELLA, B. EIBAR..... | (54, 65) |
| WAKEFIELD Y CIA. BIRMINGHAM | 636 |
| WEBLEY AND SCOTT. BIRMINGHAM | (524, 525) |
| WINCHESTER R. A. NEW HAVEN | 57, 68, 558 |
| YBARZABAL, TEODORO. EIBAR..... | 104, 105, 107, 108, 581, 587 |
| YBARRA, JOSE IGNACIO. PLACENCIA DE LAS ARMAS | 515 |
| YZAGUIRRE. ERMUA..... | 44 |

2. OTROS EJEMPLARES DE PROCEDENCIA NACIONAL

| | |
|----------------------------|--|
| DE LA ZONA EIBARRESA | NUMERO DEL ARMA |
| | 7, 27, 28, 30, 37, 39, 53, 106, 111, 115, 150, 191, 192, 194, 197, 198, 202, 203, 209, 214, 504, 518, 561, 572, 602, 654, 659, 661, 663, 669, 670, 673, 675, 690, 695, 696, 697, 698, 699, 700 |
| DE OTROS CENTROS | 1, 15, 32, 82, 129, 132, 139, 183, 190, 537, 563, 574, 598, 605 (613, 658), 631, 632, 665, 671, 672, 676, 678, 682, 685 |

3. IDEM. DE PROCEDENCIA EXTRANJERA

| | |
|--------------------------|---|
| PROCEDENCIA ALEMANA..... | NUMERO DEL ARMA |
| « AUSTRIACA..... | 60, 61, 219, 221, 228, 501, 502, 591, (595, 656), 608, 609, 630, 633, 635, 216, 217, 522, 612, 655, 664, 679, 680, 681, 688 |
| « BELGA | 35, 36, 47, 48, 58, 62, 63, 64, 66, 75, 130, 131, 222, 230, 521, 573, 584, 588 |
| « BRITANICA | 2, 46, 74, 76, 117, 140, 528, 550, 601, 604, 636, 653, 693 |
| « EGIPCIA | 200, 642 |
| « FRANCESA..... | 134, 141, 189, 218, 220, 535, 565, 582, 599, 607, 667, 683, 684, 686, 689 |
| « FINLANDESA | 634 |
| « GRIEGA..... | 692 |
| « ITALIANA..... | 207 |
| « NORTEAMERICANA..... | 72, 83, 85, 86, 188, 206 (224, 225), 505, 506 (539, 540), 544, 545, 548, 586, 589, 596, 603, 606, 616, 668 |
| « NORTEAFRICANA | 226, 227, 640, 641, 644, 645, 646, 647, 648 |
| « RUSA..... | 133, 211 |

4. DE ORIGEN INCIERTO

| | |
|-----------------------------|---|
| IDENTIFICACION DUDOSA | NUMERO DEL ARMA |
| | 12, 34, 38, 40, 55, 67, 73, 78, 81, 88, 93, 95, 120, 121, 122, 135, 142, 199, 201, 204, 208, 210, 215, 223, 529, 543, 546, (552, 553), 546, 552, 553, 555, 556, 569, 583, 617, 650, 651, 660, 677 |

RELACION DE LAS QUE FIGURAN EN CADA VITRINA

VITRINA 1

ARMAS CORTAS REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE TIRO SIMPLE.
DE AVANCARGA CON LLAVE DE CHISPA:
Núms. 1, 2, (3, 10 y 11), 4.

ARMAS CORTAS NO REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE TIRO SIMPLE.
DE AVANCARGA CON LLAVE DE CHISPA:
Núms. 8, 9, 12, 13, 14 (121 y 122).

VITRINA 2

ARMAS CORTAS NO REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE TIRO SIMPLE.
DE RETROCARGA PARA CARTUCHO DE
CEBADO INDEPENDIENTE.
Núms. 5, 41, 58, 62, 66 (125 y 126).

IDEM. PARA CARTUCHO DE ESPIGA:
Núms. 26, 27, 28, 30, 31, 37 y 39.

IDEM. PARA CARTUCHO DE FUEGO CENTRAL:
Núms. (16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 y 29), (50, 51
y 52) y 67.

VITRINA 3

ARMAS CORTAS NO REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE TIRO SIMPLE.
DE AVANCARGA CON LLAVE DE PISTON:
Núms. (6 y 45), 25, 32, 33, 34, 35 (36 y 63), 40, 42, 43,
46, 53 (54 y 65), 55, 56, 64 (127 y 128), 212 y 215.

ARMAS CORTAS REGLAMENTARIAS

PISTOLA DE TIRO SIMPLE.
DE AVANCARGA CON LLAVE DE CHISPA:
Núm. 216.

VITRINA 4

ARMAS CORTAS NO REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE TIRO SIMPLE.
DE RETROCARGA.
PISTOLAS DE SISTEMA: Núms. 44 y 48.
AVISPEROS: Núms. 69, 70, 71, 78, 79, 80, 187, 202.

REVOLVERES.
PARA CARTUCHO DE CEBADO INDEPENDIENTE
A PISTON: Núms. 74 y 75.
PARA CARTUCHO DE ESPIGA, DE ACCION
SIMPLE: Núms. 91 (92 y 99), 102 y 213.

ARMAS CORTAS REGLAMENTARIAS

PISTOLA DE TIRO SIMPLE.
DE RETROCARGA DE FUEGO CENTRAL:
Núm. 60.

VITRINA 5

ARMAS CORTAS NO REGLAMENTARIAS

REVOLVERES.
PARA CARTUCHO DE ESPIGA, DE ACCION
DOBLE: Núms. 71, 73, 81, 87, 88, 89, 90, 93, 94, 95, 96,
98, 101, 103, 107, 109, 112 y 230.

VITRINA 6

ARMAS CORTAS NO REGLAMENTARIAS

REVOLVERES.
PARA CARTUCHO DE FUEGO CENTRAL.
DE ACCION SIMPLE: Núms. 83, 85, 96 y 119.

IDEM., IDEM. DE ACCION DOBLE: Núms. 104,
105, 106, 108, 110, 111 (114 y 116), 115, 118, 120, 188,
209 y 204.

VITRINA 7

ARMAS CORTAS NO REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE TIRO SIMPLE.
DE RETROCARGA PARA CARTUCHO DE
IGNICION PERIFERICA. Núms. 38 y 186.

PISTOLAS PARA TIRO DE SALON: Núms. 47, 49,
59 y 61.

ARMAS CORTAS REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE REPETICION.
DE RETROCARGA PARA CARTUCHO
COMBUSTIBLE: Núms. 76, 77, 84 (123 y 124).

VITRINA 8

ARMAS CORTAS NO REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE REPETICION Y AUTOMATICAS:
Núms. 57, 68, 132, 199 y 210.

REVOLVERES.
PARA CARTUCHO DE FUEGO CENTRAL.
DE ACCION DOBLE: Núms. 134 (135 y 142), 138,
139, 140, 141, 201, 205 y 229.

ARMAS CORTAS REGLAMENTARIAS

PISTOLAS.
DE RETROCARGA PARA CARTUCHO DE
ESPIGA, DE REPETICION: Núms. 97 (100 y 137).

VITRINA 9

ARMAS CORTAS NO REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE REPETICION Y AUTOMATICAS:
Núms. 143, 144, 145, 146, 147, 148 y 149.

REVOLVERES.
PARA CARTUCHO DE FUEGO CENTRAL.
DE ACCION DOBLE: Núms. 151, 152, 153, 154,
155 y 156.

VITRINA 10

ARMAS CORTAS NO REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE REPETICION Y AUTOMATICAS:
Núms. 157, 158, 160, 161, 163, 164, 165, 166, 167,
168, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179 y 180.

REVOLVERES.
PARA CARTUCHOS DE FUEGO CENTRAL.
DE ACCION DOBLE: Núm. 185.

ARMAS CORTAS REGLAMENTARIAS

PISTOLAS AUTOMATICAS: Núms. 159, 162, 169,
170, 171, 181, 182, 183 y 184.

VITRINA 11

ARMAS CORTAS REGLAMENTARIAS

PISTOLAS AUTOMATICAS: Núms. 130, 131, 133, 193, 221, 222 y 223.

PISTOLAS DE REPETICION.

DE RETROCARGA PARA CARTUCHOS DE FUEGO CENTRAL: Núms. 82, 113, 136 y 217.

VARIOS. (CARTUCHOS, BALAS Y LLAVES DE CHISPA): Núms. 189, 190 y 191.

VITRINA 12

ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS

SUBFUSILES Y AMETRALLADORAS:
Núms. 195, 196, 200 y 228.

VITRINA 13

ARMAS CORTAS REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE REPETICION.

DE RETROCARGA PARA CARTUCHO DE FUEGO CENTRAL: Núms. 117, 207, 219 y 220.

ARMAMENTO EXOTICO: Núms. (226 y 227) y 218.

PISTOLAS DE SEÑALES Y LANZACABOS:
Núms. 129 (224 y 225), (524 y 525).

VITRINA 20

ARMAS LARGAS NO REGLAMENTARIAS

ARMAMENTO EXOTICO: Núms. (640 y 641), (643, 644, 645 y 646), (647 y 648).

ARMAMENTO AUTOMATICO: Núm. 642.

VITRINA 21

ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS

CARABINAS Y FUSILES.

DE AVANCARGA CON LLAVE DE CHISPA:
Núms. 507, 508, 509, 510, 511 y 512.

VITRINA 22

ARMAS LARGAS NO REGLAMENTARIAS

ESCOPETAS Y CARABINAS.

DE AVANCARGA CON LLAVE DE CHISPA:
Núm. 7.

IDEM. CON LLAVE DE PISTON: Núms. 517, 518, 519 y 520.

ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS

CARABINAS Y FUSILES.

DE AVANCARGA CON LLAVE DE CHISPA:
Núms. 513 y 514.

IDEM. CON LLAVE DE PISTON: Núms. 515 y 516.

VITRINA 23

ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS

CARABINAS Y FUSILES.

DE AVANCARGA CON LLAVE DE PISTON:
Núms. 521, 522, 523, 526, 527 y 528.

VITRINA 24

ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS

CARABINAS Y FUSILES.

DE AVANCARGA CON LLAVE DE PISTON:
Núms. 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537 y 538.

DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE PARA
CARTUCHO DE FUEGO CENTRAL:

Núms. (539 y 540), 541, 542 y 543.

VITRINA 24 (bis)

ARMAS REGLAMENTARIAS

ARMAMENTO AUTOMATICO: Núms. 206 y 211.

VARIOS: Núm. 208.

VITRINA 25

ARMAS LARGAS NO REGLAMENTARIAS

ESCOPETAS Y CARABINAS.

DE RETROCARGA, DE REPETICION Y
AUTOMATICAS: Núms. 544, 545, 548, 552, 553,
554, 555 y 556.

DE TIRO SIMPLE: Núms. 546 y 559.

ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS

ESCOPETAS, CARABINAS Y FUSILES.

DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE, PARA
CARABINAS Y FUSILES.

Núms. 547, 550 y 551.

IDEM. Y REPETICION: Núms. 549 y 558.

TERCEROLA.

DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE, PARA
CARTUCHO DE FUEGO ANULAR: Núm. 557.

VITRINA 26

ARMAS LARGAS NO REGLAMENTARIAS

ESCOPETAS Y CARABINAS.

DE AVANCARGA CON LLAVE DE CHISPA:
Núm. 560.

IDEM. CON LLAVE DE PISTON: Núms. 561, 562,
564, 568, 572, 573, 575, 584, 587 y 588.

TRABUCOS: Núm. 563.

ESCOPETAS Y CARABINAS.

DE RETROCARGA, DE TIRO SIMPLE:
Núms. 569, 571, 576, 577, 578, 579, 580, 582, 583,
650 y 652.

DE REPETICION: Núms. 649 y 651.

ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS

CARABINAS Y FUSILES.

DE AVANCARGA CON LLAVE DE PISTON:
Núms. 565, 566, 567, 574 y 581

DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE, PARA
CARTUCHO COMBUSTIBLE: Núms. 570, 585 y 586.

VITRINA 27

ARMAS LARGAS NO REGLAMENTARIAS

ESCOPETAS Y CARABINAS.

DE RETROCARGA, DE REPETICION Y
AUTOMATICAS: Núms. 589, 603 y 609.

DE TIRO SIMPLE: Núms. 591 y 599.

DE AVANCARGA CON LLAVE DE PISTON:
Núms. 601 y 614.

ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS

CARABINAS Y FUSILES.

DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE, PARA
CARTUCHO DE FUEGO ANULAR:
Núms. 590 y 639.

IDEM. PARA CARTUCHO DE FUEGO CENTRAL:
Núms. (592 y 600), 593, 594, 596, 597, 598, 611, 612,
613, 615, 617, 636 y 637.

IDEM. Y DE REPETICION: Núms. 595, 604, 605,
606, 608 y 616.

IDEM. Y TIRO SIMPLE, PARA CARTUCHO
COMBUSTIBLE: Núms. 607 y 638.

IDEM. PARA CARTUCHO DE ESPIGA: Núm. 610.

VITRINA 28

ARMAS LARGAS NO REGLAMENTARIAS

ESCOPETAS.

DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE:
Núms. 618, 619, 620, 622 y 623.

DE REPETICION Y AUTOMATICAS: Núm. 621.

VARIOS.

BASTONES: Núm. 625.

VITRINA 29

ARMAS LARGAS NO REGLAMENTARIAS

ESCOPETAS.

DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE:
Núms. 624, 626, 627, 628 y 629.

VITRINA 30

ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS

ARMAMENTO AUTOMATICO.

SUBFUSILES Y AMETRALLADORAS:
Núms. 630, 631, 632, 633, 634 y 635.

VITRINA 31

ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS

CARABINAS Y FUSILES.

DE AVANCARGA CON LLAVE DE PISTON:
Núm. 679.

DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE, PARA
CARTUCHO DE FUEGO CENTRAL:
Núms. 683, 684 y 687.

DE RETROCARGA, REPETICION Y
AUTOMATICAS: Núms. 681, 686, 688 y 689.

VITRINA 32

ARMAS LARGAS NO REGLAMENTARIAS

BASTONES: Núms. 529, 530, 677 y 602.

VITRINA 51

VARIOS.

Núms. 150, 192, 194, 197, 198, 203, 214 y 602.

VITRINA 67

4 cañones de FUSIL AMETRALLADOR *WIKERS*
BERTHIER.

3 cañones de FUSIL AMETRALLADOR *NAPOT*

2 cañones de FUSIL AMETRALLADOR *FIAT*.

1 cañón AMETRALLADORA PESADA *FIAT*.

3 cañones FUSIL AMETRALLADOR *BREDA*.

1 cañón de AMETRALLADORA *BERGMAN*.

Diversas piezas de FUSIL AMETRALLADOR.

1 disparador de FUSIL *NAPOT*.

1 extractor *BERGMAN*.

1 alza para FUSIL *LEHKY KULOMET*

1 mango de CERROJO FUSIL *BREDA*.

1 disparador de FUSIL AMETRALLADOR
HOTCHKISS.

4 palancas transversales FUSIL *DREYSE*.

1 cerrojo de FUSIL AMETRALLADOR
HOTCHKISS.

1 fiador de retenida FUSIL AMETRALLADOR
BREDA.

2 cierres del FUSIL AMETRALLADOR *NAPOT*.

1 manillar del FUSIL AMETRALLADOR
HOTCHKISS.

2 enganches del FUSIL AMETRALLADOR
HOTCHKISS.

ESTANTERIA

ARMAS LARGAS NO REGLAMENTARIAS

ESCOPETAS Y CARABINAS.

DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE: Núms. 657,
660, 661, 666, 673, 676, 690, 691 y 694.

DE REPETICION Y AUTOMATICAS:
Núms. 505 y 506.

TRABUCOS: Núms. 15, 678 y 682.

VARIOS: Núms. 654, 695, 696, 697, 698, 699 y 700.

ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS

CARABINAS Y FUSILES.

DE AVANCARGA CON LLAVE DE CHISPA:
Núm. 674.

DE PISTON: Núms. 664 (671, 672 y 685).

DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE, PARA
CARTUCHO DE FUEGO CENTRAL: Núms. 503,
504, 658, 659, 662, 663, 665, 667, 668, 669, 670,
675 y 680.

DE RETROCARGA, DE REPETICION Y
AUTOMATICAS: Núms. 501, 502, 653 y 656.

SUBFUSILES Y AMETRALLADORAS:
Núms. 655, 692 y 693.

DESCRIPCION DE CADA EJEMPLAR, SEGUN
ESQUEMA DE CATALOGACION



Fermin Calbetón, eminente político, en el acto de colocación de la primera piedra del edificio de la Escuela de Armeria de Eibar, el día 6 de enero de 1913. (Mural de L. Sotés y Francis Bartolozzi).

ARMAS CORTAS NO REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE TIRO SIMPLE. DE AVANCARGA CON LLAVE DE CHISPA

| DATOS TECNICOS (*) | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|--------------------|---------|----------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 8 | 1 | 16,9 (de a 17) | Combustible | Esférico | 950 | 210 | 360 | PISTOLA de arzón, con llave de <i>miquelete</i> y cañón de ánima lisa, caja entera con baquetero y guarniciones de hierro. | En el cañón presenta punzón de <i>JOSE AGUIRRE</i> , y en el guardamonte el de <i>IGNACIO BUSTINDUI</i> . Donada al centro por la empresa <i>ORBEA Y CIA</i> , en 1914. |
| 9 | 1 | 16,9 (de a 17) | Combustible | Esférico | 750 | 178 | 330 | PISTOLA de bolsillo con llave de <i>miquelete</i> y cañón de ánima lisa, caja entera con baquetero y guarniciones de latón. | En la empuñadura presenta punzón de <i>MOLAS</i> . |
| 12 | 1 | 15,7 (de a 21) | Combustible | Esférico | 750 | 210 | 360 | PISTOLA de arzón, llave de tipo francés y cañón de ánima lisa. Caja entera con baquetero y guarniciones de hierro. Baqueta de madera. | En la empuñadura presenta un escudo de plata. |
| 13 y 14 | 1 | 16,9 (de a 17) | Combustible | Esférico | 500 | 110 | 220 | Pareja de PISTOLAS de bolsillo, llaves de patilla. Con firma de <i>ASTIAZARAN</i> en la platina y cañones de ánima lisa con punzón de <i>SARRIA</i> . Caja entera con empuñadura a la catalana. Guarniciones de hierro y baquetero. | Sobre el cañón lleva en plata las iniciales <i>D.I.G.</i> |
| 121 y 122 | 1 1 | 14 (de a 31) | Combustible | Esférico | 750 | 250 | 410 | Pareja de PISTOLAS de bolsillo, con llaves de tipo francés y cañones de ánima lisa. Caja entera con baquetero y guarniciones de latón con escudos y repujados que representan acciones bélicas. | En la platina llevan grabado a buril <i>L. BECHER</i> . Donada al centro por el <i>CONDE DE CAMPO GIRO</i> , en 1914. |

(*) En lo referente al calibre, se ha optado por señalarlo en milímetros respecto al diámetro del ánima del cañón de cada ejemplar. Sin embargo, se han puesto entre parentesis ciertas equivalencias usuales en algunas armas antiguas y modernas para mejor información.



Núm. 8. Pistola de chispa, siglo XVIII.



Num. 13. Pistola de chispa, siglo XVIII.



Num. 14. Pistola de chispa, siglo XVIII.



Num. 121-122. Pistolas de chispa, 1810.

PISTOLAS DE TIRO SIMPLE. DE AVANCARGA CON LLAVE DE PISTON

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 6 y 45 | 3 3 | 13,7 (de a 32) | Combustible | Esférico | 500 | 128 | 250 | Pareja de PISTOLAS de bolsillo, originalmente concebidas con llaves de chispa y posteriormente transformadas a pistón. Llave de seguridad y cañones de bronce de superficie octogonal y ánima lisa. Caja entera, con baquetero y guarniciones de latón. | Presenta pruebas del Banco de Birmingham y la marca <i>PATRICK LIVERPOOL</i> . Donadas al centro por el CONDE DE CAMPO GIRO, en 1914. |
| 25 | 3 | 16,9 (de a 17) | Combustible | Esférico | 1.000 | 178 | 350 | PISTOLA de dos cañones paralelos en plano horizontal, cilíndricos y con ánima lisa, llaves mixtas con muelle interior trasero. Caja entera con baquetero y guarniciones de hierro. | En los cañones lleva la siguiente inscripción con letras de plata: <i>FCA. DE JOSE BARRENECHEA. EIBAR. 1846.</i> |
| 32 | 3 | 14,8 (de a 26) | Combustible | Esférico | 1.400 | 186 | 370 | PISTOLA de arzón, llaves de cadeneta con muelle trasero y dos cañones de ánima rayada colocados paralelamente en plano vertical. Media caja con guarniciones de hierro. | Carece de marcas de fábrica. Donada al centro por la empresa ORBEA Y CIA., en 1914. |
| 33 | 3 | 16,9 (de a 17) | Combustible | Esférico | 1.000 | 132 | 280 | PISTOLA de dos cañones paralelos en plano horizontal, cilíndricos y con ánima lisa, llave de cadeneta con muelle delantero y caja entera con baquetero y guarniciones de hierro. | En los cañones lleva la siguiente inscripción con letras de oro: « <i>DE CINTAS. F.ª DE FRANCISCO PAGUAGA, EN EIBAR 1858.</i> ». |
| 34 | 3 | 14,8 (de a 26) | Combustible | Esférico | 1.000 | 100 | 260 | PISTOLA de dos cañones paralelos en plano horizontal, cilíndricos y con ánima lisa, llaves de cadeneta con muelles colocados hacia atrás. Caja entera con baquetero y guarniciones de hierro, baqueta de madera. Platinas grabadas a buril. | Carece de marcas de fábrica. |

Núm. 33. Pistola de pistón, 1858.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 35 | 3 | 12,2 | Combustible | Esférico | 900 | 266 | 430 | PISTOLA de dos cañones paralelos en plano horizontal, de superficie cilíndrica y ánima lisa. Llaves de cadeneta con muelle, colocado hacia atrás. Caja de media caña y guarniciones de metal blanco. Baqueta de madera. | Presenta punzones de prueba del Banco de Lieja y la inscripción con incrustaciones de plata: <i>TROXADOS DE AGO</i> . Donada al centro por la empresa ORBEA Y CIA. en 1914. |
| 36 y 63 | 3 | 10 | Combustible | Esférico | 500 | 172 | 300 | PISTOLAS de dos cañones paralelos en plano horizontal, de superficie cilíndrica y ánima lisa, llaves de cadeneta con muelle colocado hacia atrás, caja de media caña y guarniciones de metal blanco. | Presentan punzones de prueba del Banco de Lieja. |
| | 3 | 9 | | | 700 | 182 | 340 | | |
| 40 | 3 | 13,2 | Combustible | Esférico | 750 | 108 | 260 | PISTOLA de bolsillo dotada con dos cañones paralelos en plano horizontal, de ánima lisa. Arma originalmente fabricada con llaves de chispa y posteriormente transformada a pistón. Caja entera con baquetero y guarniciones de hierro. | Carece de marcas de fábrica. Donada al centro por la empresa ORBEA Y CIA. en 1914. |
| 42 | 3 | 15 | Combustible | Ojival | 600 | 194 | 310 | PISTOLA de aguja, sistema <i>DREYSE</i> , con cañón de superficie octogonal y ánima lisa, empuñadura de madera trabajada, caja entera y guarniciones de hierro. | En el cañón presenta la marca: <i>N. DREYSER patentirles, FABRIC VON DREYSE & COLLENSBUCH.</i> |
| 43 | 3 | 17 | Combustible | Esférico | 700 | 122 | 260 | PISTOLA de arzón con llave de cadeneta y muelle colocado hacia atrás, cañón de superficie octogonal y ánima lisa. Caja entera con guarniciones de metal blanco. Empuñadura de madera trabajada. | En el cañón lleva la siguiente inscripción grabada a buril: <i>EN EIBAR, POR ATONIO PAGUAGA. AÑO 1850.</i> |

Núm. 42. Pistola de percusión central, sistema «Dreyse».



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 46 | 3 | 14 | Combustible | Postas | 1.200 | 280 | 420 | PISTOLA TRABUCO, construida originalmente con llave de chispa y posteriormente transformada a pistón, cañón de bronce con bayoneta de montaje automático, llave de seguridad, caja entera y guarniciones de latón. | Carece de marcas de fabrica. |
| 53 | 3 | 16,9 (de a 17) | Combustible | Esférico | 300 | 82 | 190 | PISTOLA de bolsillo con llave de cadeneta y muelle colocado hacia atrás, cañón corto de ánima lisa y martillo semejando a un león. Caja entera con baquetero y guarniciones de hierro. Empuñadura de madera trabajada. | Carece de marcas de fábrica. Donada al centro por la empresa ORBEA Y CIA., en 1914. |
| 54 y 65 | 3 | 11,2 (44) | Combustible | Esférico u ojival | 750 | 222 | 380 | Pareja de PISTOLAS de desafío, llave de cadeneta con muelle delantero y cañón octogonal de ánima rayada, caja de media caña con guarniciones de hierro y empuñadura de madera trabajada. | En el cañón lleva la siguiente inscripción: <i>F¹ DE B. VILLABELLA. EIBAR.</i> |
| 55 | 3 | 14 | Combustible | Esférico | 250 | 112 | 190 | PISTOLA de bolsillo de las denominadas <i>Cachorrillo</i> , llave de caja y cañón de superficie octogonal y ánima lisa. | Carece de marcas de fábrica. |
| 56 | 3 | 18 | Combustible | Esférico | 1.000 | 150 | 290 | PISTOLA de arzón, con llave de cadeneta y muelle trasero, cañón octogonal y ánima lisa, caja entera con baquetero y guarniciones de hierro. Baqueta de madera. Platinas con filigrana de oro y plata. | Presenta en el cañón la marca: <i>F¹ DE ANTONIO PAGUAGA EN EIBAR.</i> Donada al centro por la empresa ORBEA Y CIA., en 1914. |

Num. 46. Pistola-trabuco con bayoneta.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES | |
|----------------|---------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | | | ARMA |
| 64 | 3 | 13 | Combustible | Esférico u ojival | 750 | 182 | 340 | PISTOLA de arzón, con cañón de superficie octogonal y ánima rayada. Llave de cadeneta con muelle colocado hacia atrás, caja entera con baquetero y guarniciones de metal blanco, incluyendo pistonera y baqueta de hierro, llave y platinas grabadas a buril. | En el cañón figuran punzones del Banco de Pruebas de Lieja. |
| 127 y 128 | 3 | 10,2 | Combustible | Esférico | 1.100 | 240 | 400 | PISTOLAS de desafío, contenidas en una caja con accesorios. Armas extremadamente lujosas, con cañones de superficie ortogonal y ánima rayada. Llave de cadeneta con muelle delantero, cajas de media caña y guarniciones de hierro. | En el cañón presenta en oro la marca: <i>LE PAGE, ARCHER DU ROI</i> , y grabada a buril la inscripción: <i>acier fondu</i> . |
| 212 | 3 | 17 | Combustible | Esférico | 750 | 164 | 300 | PISTOLA de arzón con llave de cadeneta y muelle delantero, cañón de ánima lisa y caja entera con baquetero, guarniciones de hierro. | En el cañón presenta la siguiente inscripción en plata: <i>DE HERRADURAS. POR PEDRO ARANGUREN - EN EIBAR 1857</i> . En la platina figura grabada la marca: <i>P. ARANGUREN</i> . |
| 15 | 3 | 18,6 | Combustible | Esférico | 850 | 178 | 320 | PISTOLA de arzón con llave de cadeneta y muelle colocado hacia atrás, cañón octogonal de ánima lisa, caja entera con guarniciones de metal blanco. | Carece de marcas de fábrica. |

Núm. 53. Pistola de pistón, de bolsillo.



PISTOLAS DE TIRO SIMPLE. DE RETROCARGA, PARA CARTUCHO DE CEBADO INDEPENDIENTE

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 5 | 2 | 12 | Combustible | Esférico u ojival | 500 | 200 | 270 | PISTOLA tipo <i>REINA ANA</i> , empuñadura de madera con incrustaciones de plata y armazón grabado a buril. | Presenta punzones de prueba del Banco de Londres y la marca <i>RICHARDS-LONDON</i> . |
| 41 | 1 | 13,2 | Combustible | Esférico u ojival | 600 | 116 | 260 | PISTOLA de pistón de las denominadas <i>de bota</i> , llave de caja con disparador plegable y martillo percutor que queda acoplado al cuerpo cuando no está montado, cañón destornillable de superficie cilíndrica y ánima rayada. Dispone de pistonera. | La platina presenta grabada a buril la marca: <i>MONTE-RO - VIGO</i> . |
| 58 | 2 | 11,5 | Combustible | Esférico | 250 | 80 | 200 | PISTOLA de bolsillo de las denominadas <i>Cachorrillo</i> , llave de caja a pistón y disparador plegable. Cañón destornillable de ánima lisa. Dispone de pistonera en la empuñadura. | Presenta punzones de prueba del Banco de Lieja. Donada al centro por la empresa <i>ORBEA Y CIA.</i> , en 1914. |
| 62 | 2 | 10,2 | Combustible | Esférico | 400 | 82 | 210 | PISTOLA <i>Cachorrillo</i> , de pistón con llave de caja y disparadores plegables, dos cañones paralelos en plano vertical y destornillables, de superficie cilíndrica y ánima rayada. | Presenta punzones de prueba del Banco de Lieja. Donada al centro por la empresa <i>ORBEA Y CIA.</i> , en 1914. |
| 66 | 2 | 13,2 | Combustible | Esférico | 250 | 65 | 175 | PISTOLA <i>Cachorrillo</i> , de pistón con llave de caja con disparador plegable, cañón destornillable de superficie cilíndrica. Aníma rayada. | Carece de marcas de fábrica. Donada al centro por la empresa <i>ORBEA Y CIA.</i> , en 1914. |

Núm. 41. Pistola de pistón, disparador plegable.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|-----------------|------------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 125 y 126 | 2 2 | 14 (31) | Combustible | Esférico | 900 | 170 | 340 | Pareja de PISTOLAS, de pistón, que, por sus características, pueden considerarse de capricho, ya que cuentan con doble llave de cadeneta, con muelle colocado hacia atrás, para un único cañón que es destornillable, con superficie octogonal y ánima lisa, empuñadura de madera y armadura grabada a buril con incrustaciones de plata. | Presenta la marca: <i>TOMAS DE MIGUEL - EN MADRID - AÑO 1841</i> . Donada al centro por el CONDE DE CAMPO-GIRO, en 1914. |



Núm. 127-128. Pistolas de duelo, percusión a pistón, con sus accesorios.



PISTOLAS DE TIRO SIMPLE. DE RETROCARGA, PARA CARTUCHOS DE ESPIGA

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 26 | 2 | 10,2 | Metálico | Ojival | 600 | 136 | 255 | PISTOLA sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , de dos cañones basculantes con apertura automática, situados en plano horizontal, disparadores plegables y empuñadura de madera rayada. | En los cañones presenta la marca: <i>ARTAMENDI. EIBAR</i> . |
| 27 | 2 | 10,2 | Metálico | Ojival | 500 | 120 | 230 | PISTOLA sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , de dos cañones basculantes con apertura automática, situados en plano horizontal, disparadores plegables y empuñadura de madera trabajada. | Carece de marcas de fábrica. |
| 28 | 2 | 13,2 | Metálico | Ojival | 750 | 130 | 260 | PISTOLA sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , de dos cañones basculantes con apertura automática, situados en plano horizontal, disparadores plegables y empuñadura con cachas de madera. | Carece de marcas de fábrica. |
| 30 | 2 | 10,2 | Metálico | Ojival | 500 | 120 | 245 | PISTOLA sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , de dos cañones basculantes con apertura automática, situados en plano horizontal, disparadores plegables y empuñadura de madera trabajada. Cuenta con pieza aditiva de seguro-extractor manual. | Carece de marcas de fábrica. |
| 31 | 2 | 10,2 | Metálico | Ojival | 600 | 120 | 246 | PISTOLA sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , de dos cañones basculantes con apertura automática, situados en plano horizontal, disparadores plegables y empuñadura con cachas de madera. | En los cañones presenta la marca: <i>LUIS CRUCELEGUI. EIBAR</i> . |



Núm. 37. Pistola, sistema de espiga, disparadores plegables.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 37 | 2 | 14,2 | Metalico | Ojival | 900 | 156 | 295 | PISTOLA sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , de dos cañones basculantes con apertura automática, situados en plano horizontal, disparadores plegables y empuñadura con cachas de madera. | Carece de marcas de fábrica. |
| 39 | 2 | 14,2 | Metalico | Ojival | 750 | 138 | 260 | PISTOLA sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , de dos cañones basculantes con apertura automática, situados en plano horizontal, disparadores plegables y empuñadura de madera. | Carece de marcas de fábrica. Donada al centro por la empresa <i>ORBEA Y CIA.</i> , en 1914. |

Num. 125-126. Pistolas de duelo, de pistón, 1841.



PISTOLAS DE TIRO SIMPLE. DE RETROCARGA, PARA CARTUCHOS DE FUEGO CENTRAL

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 16 | 2 | 8,1 | Metálico | Ojival | 600 | 112 | 230 | Conjunto de PISTOLAS de cañones basculantes, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , con apertura automática, dos cañones en plano horizontal, disparadores con guardamonte. | Presentan la marca de fábrica de <i>CASTO ORBE</i> , de Ermua, y punzones del Banco de Pruebas de Eibar. Donadas al centro por la empresa <i>BASCARAN HERMANOS</i> . |
| 17 | 2 | 8,1 | | | 600 | 116 | 230 | | |
| 18 | 2 | 8,1 | | | 600 | 116 | 236 | | |
| 19 | 2 | 8,1 | | | 600 | 126 | 250 | | |
| 20 | 2 | 8,1 | | | 600 | 130 | 250 | | |
| 21 | 2 | 9,6 | Metálico | Ojival | 600 | 128 | 242 | Conjunto de PISTOLAS de cañones basculantes, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , con apertura automática, dos cañones en plano horizontal, disparadores con guardamonte. | Presentan la marca de fábrica de <i>CASTO ORBE</i> , de Ermua, y punzones del Banco de Pruebas de Eibar. Donadas al centro por la empresa <i>BASCARAN HERMANOS</i> . |
| 22 | 2 | 9,6 | | | 600 | 146 | 270 | | |
| 23 | 2 | 9,6 | | | 600 | 124 | 250 | | |
| 24 | 2 | 9,6 | | | 600 | 130 | 246 | | |
| 29 | 2 | 9,6 | | | 600 | 130 | 240 | | |
| 50 | 2 | 12,7 | Metálico | Ojival | 900 | 168 | 330 | PISTOLAS con obturador de rotación retrógrada, sistema <i>REMINGTON</i> , cañón cilíndrico de ánima rayada. Caja de media caña sin baquetero y empuñadura de madera trabajada. | Presentan marca de <i>CASTO ORBE</i> , en Ermua, y punzón del Banco de Pruebas de Eibar. Donadas al centro por la empresa <i>ORBEA Y CIA.</i> , en 1914. |
| 51 | 2 | 12,7 | | | 900 | 172 | 330 | | |
| 52 | 2 | 12,7 | | | 900 | 164 | 300 | | |
| 67 | 2 | 9,6 | Metálico | Ojival | 1.050 | 230 | 390 | PISTOLA de tiro de salón, con obturador de rotación retrógrada, sistema <i>REMINGTON</i> , cañón octogonal de ánima rayada, alza de planchuela y caja entera con baquetero. Empuñadura de madera. | Carece de marcas de fábrica. |
| 223 | 11 | 8,1 | Metálico | Ojival | 300 | 56 | 120 | PISTOLA de bolsillo, con dos cañones basculantes paralelos colocados en plano vertical, y seguro en el disparador. | En la parte superior de la empuñadura lleva la siguiente inscripción a buril: <i>EM-GE Mod. 5.</i> |



Núm. 67. Pistola, percusión central.

PISTOLAS DE TIRO SIMPLE. PARA CARTUCHOS DE IGNICION PERIFERICA

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 38 | 7 | 11 | Metálico | Ojival | 740 | 125 | 225 | PISTOLA de dos cañones paralelos en plano horizontal, basculados y con ánima lisa, dispone de disparador enfundado, extractor automático y arista percutora giratoria, sistema <i>SHARPS</i> . Los cañones de bronce y la empuñadura de madera trabajada. | Carece de marcas de fabrica. Donada al centro por <i>LORENZO GURUCETA</i> , en 1914. |
| 186 | 7 | 10,2 | Metálico | Ojival | 350 | 78 | 130 | Versión española de la <i>PISTOLA DERRINGER</i> de dos cañones paralelos en plano vertical, basculante hacia atrás, con cierre en la parte derecha de la armadura, patentada por <i>ELLIOT</i> y producida por <i>REMINGTON & SONS</i> . | En el cañón presenta la marca: <i>ELLIOT & SONS</i> . Donada al centro por <i>PEDRO ORMAECHEA</i> , Teniente Coronel de Ingenieros. |



Núm. 23. Pistola de dos cañones, basculante, percusión central, 1926.



PISTOLAS PARA TIRO DE SALON

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 47 | 7 | 9 | Metálico | Ojival | 900 | 236 | 390 | PISTOLA para tiro de salón, sistema <i>FLOBERT</i> , con cañón octogonal, de ánima lisa, caja de media caña con guarniciones de hierro. | Presenta punzones de pruebas del Banco de Lieja. |
| 49 | 7 | 9 | Metálico | Ojival | 1.100 | 234 | 400 | PISTOLA para tiro de salón con cañón octogonal de ánima rayada, caja de media caña y aparejos de hierro, dispone de obturador de rotación retrógrada y empuñadura de madera trabajada. | Presenta la marca: <i>A FRAN-COTTE 264 BREVETE</i> . Donada al centro por el Banco de Pruebas de Armas de Eibar, en 1914. |
| 59 | 7 | 8 | Metálico | Ojival | 800 | 216 | 360 | PISTOLA para tiro de salón, sistema <i>FLOBERT</i> , con cañón octogonal de ánima lisa, caja de media caña y guarniciones de hierro. | En el cañón presenta la marca: <i>FAB. DE LE PAGE FRERES A LIEGE</i> . |
| 61 | 7 | 5,5 (22) | Metálico | Ojival | 900 | 238 | 380 | PISTOLA, sistema <i>FLOBERT</i> , con cañón octogonal, caja de media caña y guarniciones de hierro; empuñadura de madera trabajada. | Carece de marcas de fábrica. |

Núm. 47. Pistola, percusión anular.



PISTOLAS DE SISTEMA

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 44 | 4 | 12 | Combustible | Esférico | 900 | 196 | 320 | PISTOLA, sistema <i>ROBERT</i> , con cañon octogonal de ánima rayada, media caña y guarniciones de hierro. | En la báscula presenta la inscripción: <i>EN ERMUA POR YZAG^E. AÑO 1838</i> . En el cañon, en letras de oro, se lee <i>VIZCAYA</i> . Es una de las dos pistolas especiales, fabricadas para el Pretendiente durante la Primera Guerra Carlista. |
| 48 | 4 | 10.2 | Combustible | Esférico | 1.000 | 226 | 380 | PISTOLA, sistema <i>HERMAN</i> , versión de tiro simple. | Presenta punzones del Banco de Lieja. Donada por <i>IGNACIO AGUIRRE</i> , de Málaga, en 1914. |



Núm. 186. Pistola «Derringer», de percusión anular.



Núm. 38. Pistola, sistema de percusión anular.

REVOLVERES. PARA CARTUCHOS DE CEBADO INDEPENDIENTE A PISTON

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|--|--|
| N° DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 74 | 4 | 9,6 | Combustible | Ojival | 800 | 124 | 290 | REVOLVER con tambor de seis recámaras, cañón octogonal de ánima rayada, mecanismo de doble acción y disparador con guardamonte; es producto de la transformación de un <i>avispero</i> . | En el cañón presenta la marca: <i>DESECOH & DAY. LONDON.</i> |
| 75 | 4 | 11,2 (44) | Combustible | Ojival | 1.000 | 162 | 320 | REVOLVER, sistema <i>WEBLEY</i> , con tambor de cinco recámaras, cañón octogonal de ánima rayada, mecanismo de doble acción y disparador con guardamonte, armadura y tambor con grabados alegóricos. | Presenta los punzones del Banco de Lieja. Donado al centro por la empresa <i>ORBEA Y CIA.</i> , en 1914. |



Núm. 74. Revólver de pistón, transformado de un avispero con varias reformas.



Núm. 48. Pistola, percusión central.

REVOLVERES. PARA CARTUCHOS DE ESPIGA, DE SIMPLE ACCION

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|------------------------|------------------|-------------|----------|-------------------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 91 | 4 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 1.100 | 160 | 310 | REVOLVER con tambor de seis recámaras <i>LEFAUCHEUX</i> , empuñadura de madera, armadura, percutor y tambor grabados a buril. Versión civil del modelo reglamentario francés para la marina, de 1858. Anima rayada. | En el cañón lleva grabada a buril la siguiente inscripción: <i>D. LEFAUCHEUX BRTE. PARIS</i> . Presenta marcas del Banco de Pruebas de Lieja. |
| 92 99 102 213 | 4 4 4 4 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 1.000 1.000 1.000 1.000 | 162 162 156 154 | 320 320 300 310 | Cuatro REVOLVERES, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> versiones producidas en la zona guipuzcoana del modelo reglamentario del año 1858. Anima rayada. | Los números 92 y 99 presentan marca de <i>ORBEA HNOS.</i> de Eibar, los otros dos ejemplares carecen de marcas de fábrica. |

Núm. 91. Revólver, sistema de espiga.



Núm. 72. Revólver, sistema de espiga.

REVOLVERES. PARA CARTUCHOS DE ESPIGA, DE DOBLE ACCION

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 72 | 5 | 15 | Metalico | Ojival | 1.300 | 162 | 310 | REVOLVER de armado cerrado, disparador con guardamonte, seis recámaras y cañón cilíndrico, con nervadura superior que forma el puente. Armadura grabada a buril con alegorías de animales y hojas. Anima rayada. | Presenta la marca: <i>NEW YORK N.º 10110</i> . |
| 73 | 5 | 7,5 | Metalico | Ojival | 1.000 | 102 | 260 | REVOLVER de armado abierto, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , de doble acción y disparador con guardamonte. El tambor presenta doble hilera de recámaras que totaliza capacidad para veinte cartuchos, dispone de dos cañones paralelos, en plano vertical, de anima rayada, extractor manual de varilla y empuñadura de extremo esférico. | Carece de marcas de fábrica. Donado al centro por la empresa <i>ORBEA Y CIA.</i> en 1914. |
| 81 | 5 | 14,5 | Metalico | Ojival | 1.250 | 122 | 290 | REVOLVER de armado cerrado y disparador plegable, seis recámaras y cañón octogonal. Sistema <i>LEFAUCHEUX</i> . Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. |
| 87 | 5 | 9,6 | Metalico | Ojival | 700 | 120 | 240 | REVOLVER de armado abierto y disparador plegable, seis recámaras y estilete-bayoneta plegable adosada al cañón. Anima rayada. Tiene adornos de plata. | En el cañón presenta la marca: <i>ANDRES OJANGUREN. EIBAR.</i> |
| 88 | 5 | 11,5 (45) | Metalico | Ojival | 750 | 118 | 250 | REVOLVER de armado abierto y disparador plegable, seis recámaras, empuñadura de extremo esférico, tambor con incrustaciones de plata. | Carece de marcas de fábrica. |



Núm. 73. Revólver, sistema de espiga, carga veinte disparos.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 89 | 5 | 9,6 | Metálico | Ojival | 750 | 124 | 260 | REVOLVER de armado abierto y disparador plegable, seis recámaras y empuñadura de extremo esférico. Adornos grabados a buril. Anima rayada. | En el cañón presenta la marca: <i>Fª de ORBEA HERMANOS - EIBAR</i> . Donado al centro por BONIFACIO ECHEVERRIA, en 1914. |
| 90 | 5 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 1.000 | 156 | 310 | REVOLVER de armado abierto y disparador con guardamonte, seis recámaras y cañón octogonal. Anima rayada. | En el cañón presenta la marca de la fábrica: <i>E. LEFAUCHEUX. Fª BREVETE</i> , y punzones de prueba del Banco de Lieja. |
| 93 | 5 | 7,7 | Metálico | Ojival | 650 | 76 | 240 | REVOLVER de armado abierto, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , disparador plegable, diez recámaras y empuñadura de extremo esférico. Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. |
| 94 | 5 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 800 | 152 | 300 | REVOLVER de armado abierto, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , disparador plegable, seis recámaras, solapa protectora de espigas y empuñadura de extremo esférico. Anima rayada. | En el cañón presenta marca de la fábrica <i>ARRATE, VICTORIA</i> . |
| 95 | 5 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 800 | 130 | 260 | REVOLVER de armado cerrado, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , disparador plegable, seis recámaras y detalles de sistema. Empuñadura de madera trabajada, tambor y armadura grabados a buril. Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. |

Núm. 89. Revólver, sistema de espiga.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 96 | 5 | 9,6 (38) | Metálico | Ojival | 600 | 106 | 240 | REVOLVER de armado abierto, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , disparador plegable, seis recámaras y empuñadura de extremo esférico. Anima rayada. | En el cañón presenta la siguiente inscripción: <i>ARRATE. EIBAR.</i> |
| 98 | 5 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 950 | 142 | 280 | REVOLVER de armado cerrado, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , disparador plegable, seis recámaras y cañón octogonal. Anima rayada. | Presenta marca de la fábrica de: <i>ECHEVERRIA HERMANOS. VITORIA.</i> |
| 101 | 5 | 9,6 (38) | Metálico | Ojival | 750 | 124 | 240 | REVOLVER <i>CHAMELOT & DELVIGNE</i> , modelo 1862. Versión de lujo, con adornos en plata. Anima rayada. | Presenta punzones del Banco de pruebas de Lieja. En el cañón la marca: <i>CHAMELOT - DELVIGNE.</i> |
| 103 | 8 | | Metálico | Ojival | 450 | 86 | 200 | REVOLVER de armado abierto, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , de doble acción, con seis recámaras y disparador plegable, empuñadura de extremo esférico. Lujosos adornos damasquinados. Anima rayada. | En el cañón presenta la marca. <i>Fª DE JOSE Aº ARIZMENDI. EIBAR.</i> |
| 107 | 5 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 950 | 160 | 300 | REVOLVER de armado abierto, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , de doble acción, disparador con guardamonte, seis recámaras y adornos damasquinados. Anima rayada. | En el cañón presenta marca de la fábrica: <i>TEODORO YBARZABAL. EIBAR.</i> |

Núm. 90. Revólver, sistema de espiga.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 109 | 5 | 7,8 | Metalico | Ojival | 400 | 86 | 200 | REVOLVER de armado abierto, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , disparador plegable, seis recámaras y empuñadura de extremo esférico. Anima rayada. | En el cañón presenta marca de la fabrica. <i>ORBEA HERMANOS. EIBAR.</i> |
| 112 | 5 | 9,6 | Metalico | Ojival | 750 | 124 | 260 | REVOLVER de armado abierto, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , disparador plegable, seis recámaras y ánima rayada. | En el cañón presenta la marca de la fábrica: <i>Fª DE ORBEA HERMANOS. EIBAR.</i> |
| 230 | 5 | 6,8 | Metalico | Ojival | 350 | 88 | 190 | REVOLVER de armado abierto, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , disparador plegable, seis recámaras y cañón octogonal de ánima rayada. | En el tambor presenta la marca: <i>E.L.G.</i> , de procedencia belga. En el cañón: <i>G 4175</i> . Donado al centro por <i>IGNACIO GARMENDIA</i> , en 1982. |

Num. 185. Revolver de bolsillo, percusión anular, grabado a buril.



REVOLVERES. PARA CARTUCHOS DE FUEGO ANULAR, DE DOBLE ACCION

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 155 | 9 | 5,6 (22) | Metálico | Ojival | 600 | 50 | 190 | REVOLVER, modelo <i>RUBY</i> , <i>LONG-RIFLE</i> , percusión anular, con seis recámaras. Anima rayada. | Presenta marca de la firma: <i>GABILONDO Y CIA.</i> , de Elgoibar. |
| 156 | 9 | 5,6 (22) | Metálico | Ojival | 800 | 150 | 230 | REVOLVER, modelo <i>RUBY</i> , <i>LONG-RIFLE</i> , percusión anular, con seis recámaras. Anima rayada. | Presenta la marca de la firma: <i>GABILONDO Y CIA.</i> , de Elgoibar. |
| 185 | 10 | 5,6 (22) | Metálico | Ojival | 950 | 140 | 290 | REVOLVER, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>CADIX</i> , de percusión anular, con su estuche. Anima rayada. | Presenta marca de la firma: <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , S. A. |

Núm. 151. Revólver «Ruby», seis disparos.



Núm. 105. Revólver, percusión central, con incrustaciones de oro.

REVOLVERES. PARA CARTUCHOS DE FUEGO CENTRAL, DE SIMPLE ACCION

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|---------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 83 | 6 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 1.050 | 182 | 320 | Versión española del REVOLVER <i>SMITH & WESSON</i> , N.º 3. Anima rayada. | Presenta marcas a imitación de las americanas. Donado al centro por <i>BONIFACIO ECHEVERRIA</i> , en 1914. |
| 85 | 6 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 1.100 | 170 | 330 | REVOLVER, sistema <i>BADET</i> , inspirado en el sistema <i>MERWIN & HULBERT</i> . Anima rayada. | Presenta la marca: <i>REVOLVERS BADET</i> . - <i>PRIVILEGIADO</i> . |
| 86 | 6 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 1.000 | 170 | 330 | Versión española del REVOLVER <i>COLT</i> , modelo 1872, con representación alegórica de las Armas de Méjico en las cachas. Anima rayada. | Presenta marcas a imitación de las de la firma <i>COLT</i> . |
| 119 | 6 | 9,6 (38) | Metálico | Ojival | 600 | 118 | 240 | Versión española del REVOLVER fabricado por la firma <i>SMITH & WESSON</i> , como modelo n.º 2. Anima rayada. | Presenta marca de la fábrica: <i>GARATE, ANITUA Y CIA. EIBAR</i> . Y una inscripción en incorrecto inglés. |

Num. 110. Sección de un revólver de percusión central.



REVOLVERES. PARA CARTUCHOS DE FUEGO CENTRAL, DE DOBLE ACCION

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|---------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE (mm.) | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 104 | 6 | 7,8 | Metalico | Ojival | 450 | 76 | 180 | REVOLVER, sistema <i>GALAND</i> , seis recámaras y disparador plegable. Anima rayada. | Presenta marca de la fábrica de: <i>TEODORO YBARZABAL, EIBAR</i> . Donado al centro por hijas de <i>TEODORO IBARZABAL</i> , en 1914. |
| 105 | 6 | 11,2 (44) | Metalico | Ojival | 900 | 128 | 300 | REVOLVER de armado abierto y disparador con guardamonte, seis recámaras y extractor manual de varilla, dispone de cachas de marfil y adornos damasquinados. Anima rayada. | Presenta marca de la fábrica de: <i>TEODORO YBARZABAL, EN EIBAR</i> . Donado al centro por <i>HIJAS DE TEODORO IBARZABAL</i> , en 1914. |
| 106 | 6 | 9,6 (38) | Metalico | Ojival | 800 | 122 | 260 | REVOLVER, sistema <i>SPIRLET</i> , con seis recámaras. Tambor y cañon con alegorias en plata y oro, empuñadura con cachas de marfil. Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. Donado al centro por <i>HIJAS DE TEODORO IBARZABAL</i> , en 1914. |
| 108 | 6 | 9,6 (38) | Metalico | Ojival | 700 | 106 | 270 | REVOLVER de armado abierto, disparador con guardamonte, seis recámaras y extractor manual de varilla. Anima rayada. | Presenta marca de la fábrica de: <i>TEODORO YBARZABAL, EN EIBAR</i> . |
| 110 | 6 | 9,6 (38) | Metalico | Ojival | 750 | 110 | 280 | REVOLVER, marca <i>TANQUE</i> , seccionado. | En el cañon presenta la inscripcion: <i>REVOLVER LEGITIMO TANQUE P/152453.38 SPECIAL SMITH & WESSON C.T.G. EIBAR. ESPAÑA. POR OJANGUREN Y VIDOSA.</i> |



Num. 105. Revólver, percusión central, con incrustaciones de oro.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 111 | 6 | 9,6 (38) | Metálico | Ojival | 750 | 110 | 280 | REVOLVER, de seis recámaras, modelo <i>RUBY</i> , especial C.T.G., seccionado. Anima rayada. | En el cañón presenta la inscripción a buril: <i>ESCUELA DE ARMERIA TIPO RUBY 38 SPECIAL C.T.G.</i> |
| 114 y 116 | 6 | 9,6 (38) | Metálico | Ojival | 700 | 102 | 250 | Pareja de REVOLVERES, sistema <i>SPIRLET</i> , seis recámaras, disparador con guardamonte y empuñadura de extremo esférico. Adornos de plata. Anima rayada. | En el cañón presenta la inscripción en oro: <i>F.º DE JOSE MARIA UNZUETA, DE EIBAR.</i> |
| 115 | 6 | 9,6 (38) | Metálico | Ojival | 750 | 110 | 280 | REVOLVER, modelo <i>RUBY</i> , especial C.T.G., con seis recámaras. Anima rayada. | Presenta la inscripción: <i>EIBAR, 38 SPECIAL C.T.G.</i> |
| 118 | 6 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 750 | 132 | 260 | REVOLVER, de cinco recámaras, tipo <i>BULL-DOG</i> , de cañón largo y disparador con guardamonte. Anima rayada. | Presenta marca de la fábrica: <i>ANITUA Y CHAROLA. EIBAR.</i> |
| 120 | 6 | 8,1 | Metálico | Ojival | 500 | 94 | 240 | REVOLVER, de seis recámaras. Seccionado. | Carece de marcas de fábrica. |



Núm. 104. Revólver, percusión central, con incrustaciones de oro.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|------------------------|-------------|-----------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 134 | 8 | 8,1 | Metalico | Ojival | 550 | 60 | 170 | REVOLVER de bolsillo, con percutor oculto, tambor y cañón basculantes para extracción automática y disparador plegable. Anima rayada. | En el cañón presenta la inscripción: <i>MANUFACTURA FRANCESA</i> . En la cacha: <i>M.A.B.</i> |
| 135 142 y 204 | 8 8 6 | 8,1 5 8,1 | Metalico | Ojival | 450 | 50 | 160 | REVOLVERES de bolsillo, tipo <i>HAMMERLESS</i> , con armado cerrado y disparador plegable, extractor manual de varilla con alojamiento en el eje del tambor. Anima rayada. | Presenta la inscripción: <i>HAMMERLESS</i> . |
| 138 | 8 | 8,1 | Metalico | Ojival | 900 | 95 | 260 | REVOLVER, modelo <i>EXTRA</i> , con tambor de seis recámaras abatible a la derecha y extractor manual de estrella. Anima rayada. | Presenta marca de la fábrica: <i>ARIZMENDI. EIBAR</i> . |
| 139 | 8 | 8,1 | Metalico | Ojival | 450 | 94 | 200 | REVOLVER de bolsillo, tipo <i>SMITH & WESSON</i> , con extractor automático de tambor y cañón basculante, versión económica de fabricación española. Anima rayada. | Presenta la inscripción: <i>E.E.E.</i> bajo una corona real. |
| 140 | 8 | 11,5 | Metalico | Ojival | 600 | 64 | 180 | REVOLVER, TIPO <i>BULL-DOG</i> , tambor de cinco recámaras y extractor manual de varilla. | En el cañón presenta la inscripción <i>BRITISH. BULL-DOG</i> . |

Num. 135. Revólver de percusión central, cinco disparos.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 141 | 8 | 8,1 | Metalico | Ojival | 550 | 64 | 170 | REVOLVER de bolsillo, con percutor oculto, tambor y cañon basculantes para extracción automática; disparador plegable. Anima rayada. | En el cañon presenta la inscripción: <i>VELOMITH NAPOLEON</i> . |
| 151 | | 9,6 | Metalico | Ojival | 950 | 130 | 300 | REVOLVER, modelo <i>RUBY EXTRA</i> , especial, con seis recámaras. Anima rayada. | Presenta marca de la firma: <i>GABILONDO Y CIA.</i> , de Elgoibar. |
| 152 | 9 | 8,1 | Metalico | Ojival | 600 | 100 | 230 | REVOLVER, modelo <i>RUBY EXTRA</i> , con seis recámaras. Anima rayada. | Presenta marca de la firma: <i>GABILONDO Y CIA.</i> , de Elgoibar. |
| 153 | 9 | 9,6 | Metalico | Ojival | 750 | 1.000 | 260 | REVOLVER, modelo <i>RUBY EXTRA</i> , con seis recámaras. Seccionado. | Presenta marca de la firma: <i>GABILONDO Y CIA.</i> , de Elgoibar. |
| 154 | 9 | 8,1 | Metalico | Ojival | 500 | 80 | 220 | REVOLVER, modelo <i>RUBY</i> , con seis recámaras. Seccionado. | Presenta marca de la firma: <i>GABILONDO Y CIA.</i> , de Elgoibar. |

Núm. 151. Revólver «Ruby», seis disparos.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 188 | 6 | 8,1 | Metálico | Ojival | 600 | 110 | 230 | REVOLVER, marca <i>JAK</i> , seis recámaras y tambor basculante a la izquierda, con extractor manual de estrella. Anima rayada. | Presenta la marca <i>JAK</i> . |
| 201 | 8 | 5,6 | Metálico | Ojival | 150 | 36 | 100 | REVOLVER, tipo <i>PUPY</i> , de armado cerrado, con extractor manual de varilla y disparador plegable, superficies metálicas niqueladas y cachas de marfil; dispone de estuche tipo monedero. | Carece de marcas de fabrica. |
| 205 | 8 | 11,2 | Metálico | Ojival | 950 | 138 | 290 | REVOLVER, sistema <i>PRYSE</i> , seis recámaras y disparador con guardamonte. Anima rayada. | Presenta marca de la fabrica: <i>GARATE E HIJO</i> . |
| 209 | 6 | 11,2 | Metálico | Ojival | 800 | 132 | 260 | REVOLVER, tipo <i>SMITH & WESSON</i> , en version economica. Anima rayada. | En el cañon presenta la inscripcion: <i>EUSKARO REVOLVER</i> . |
| 229 | 8 | 11,2 | Metálico | Ojival | 1.000 | 132 | 260 | REVOLVER, tipo <i>SMITH & WESSON</i> , version economica. Seis recámaras y anima rayada. | En el cañon presenta la marca: <i>ORBEA HERMANOS, FIRMA CON PRIVILEGIO EN ESPAÑA</i> . Donado al centro por <i>IGNACIO GARMENDIA</i> , en 1982. |

Núm. 153. Sección de un revolver «Ruby».



AVISPEROS

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 69 | 4 | 9,6 | Combustible | Esférico | 700 | 90 | 200 | PISTOLA, con bloque de seis cañones giratorios, destornillables, cebados a pistón, disparador de anillo. Anima rayada. | Presenta la marca: <i>MARIETTE BREVETTE</i> y punzones del Banco de Lieja. Donada al centro por la empresa ORBEA Y CIA., en 1914. |
| 70 | 4 | 9,6 | Combustible | Esférico | 700 | 92 | 200 | PISTOLA, con bloque de cinco cañones giratorios, destornillables, cebados a pistón, disparador de anillo. Anima rayada. | Presenta la marca: <i>MARIETTE BREVETTE</i> y punzones del Banco de Lieja. Donada al centro por la empresa ORBEA Y CIA., en 1914. |
| 71 | 4 | 9,6 | Combustible | Esférico | 750 | 94 | 200 | PISTOLA, con bloque de seis cañones giratorios, destornillables, cebados a pistón, disparador de anillo. Anima rayada. | Presenta la inscripción: <i>PERFECTIONNE PAR DES-SAGNE A ST. ETIENNE.</i> |
| 78 | 4 | 9,6 | Combustible | Esférico | 1.200 | 156 | 260 | PISTOLA, con bloque de seis cañones, giratorios, de avancarga, cebados a pistón, tipo <i>MARIETTE</i> , y disparador de anillo; los cañones y el armazón son de latón. Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. |
| 79 | 4 | 7,8 | Combustible | Esférico | 700 | 88 | 200 | PISTOLA, con bloque de ocho cañones giratorios, destornillables, cebados a pistón, y disparador de anillo. Anima rayada. | Presenta la marca: <i>MARIETTE-BREVETTE</i> y punzones del Banco de Pruebas de Lieja. |



Num. 69. Pistola-avispero, bloque de seis cañones.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 80 | 4 | 8,1 | Combustible | Esférico | 750 | 80 | 200 | PISTOLA, con bloques de seis cañones giratorios, de avancarga, cebados a pistón. | Presenta la marca: <i>W. W. MARSTON - NEW YORK 1854</i> . Donada al centro por la empresa <i>ORBEA Y CIA.</i> , en 1914. |
| 187 | 4 | 8,1 | Metalico | Ojival | 550 | 82 | 160 | PISTOLA, con bloque de cuatro cañones basculantes, para cartuchos de ignición periférica. Versión española del sistema <i>SHARPS</i> , dotada con extractor manual. | Presenta marca de la fábrica: <i>F^A DE JOSE CRUCELEGUI. EIBAR.</i> |
| 202 | 4 | 7 | Metalico | Ojival | 400 | 54 | 140 | PISTOLA, con bloque de seis cañones giratorios, para cartuchos de espiga, disparador plegable. Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. |

Num. 78. Pistola de pistón, tipo avispero, con bloque de seis cañones giratorios.



Num. 80. Pistola de pistón, tipo avispero, de avancarga, con bloque de seis cañones.

PISTOLAS DE REPETICION Y AUTOMATICAS

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 57 | 8 | 8,1 | Metalico | Ojival | 700 | 78 | 240 | PISTOLA <i>VOLCANIC</i> , modelo de bolsillo. Anima rayada. | Presenta la marca: <i>NEWHAVEN, CONN PAT. FEB. 1854.</i> |
| 68 | 8 | 9,6 | Metalico | Ojival | 1.300 | 180 | 380 | PISTOLA <i>VOLCANIC</i> , modelo de arzón. | Presenta la marca: <i>NEWHAVEN, CONN</i> y el número <i>1340</i> . Donada al centro por la empresa <i>ORBEA Y CIA.</i> , en 1914. |
| 132 | 8 | 9,6 | Metalico | Ojival | 600 | 122 | 160 | PISTOLA automática, marca <i>BUFALO</i> , con cargador para siete cartuchos, con seguros de aleta y tecla. Anima rayada. | En el cañón presenta la inscripción: <i>AUTOMATICA ESPAÑOLA-PATS 62004 y 67577 «BUFALO».</i> |
| 143 | 9 | 9 | Metalico | Ojival | 950 | 130 | 230 | PISTOLA automática, marca <i>LLAMA ESPECIAL</i> , seccionada, con seguro lateral y doble seguro de empuñadura y percutor. Cargador para nueve cartuchos. Anima rayada con cinco estrias.* | Presenta la inscripción: <i>ESCUELA DE ARMERIA, TIPO LLAMA</i> . Fabricada por <i>GABILONDO Y CIA.</i> , en 1941. |
| 144 | 9 | 9 | Metalico | Ojival | 950 | 150 | 200 | PISTOLA automática, marca <i>LLAMA ESPECIAL</i> . Seguro lateral y de diente, con cargador para ocho cartuchos. | Fabricada por <i>GABILONDO Y CIA.</i> , en 1960. |

* Las siguientes marcas de pistola, disponen tambien de ánima rayada con cinco estrias, por cuya razón no se repetira este detalle.



Núm. 143. Sección de una pistola automática «Llama».

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 145 | 9 | 6,35 | Metalico | Ojival | 450 | 90 | 130 | PISTOLA automática, marca <i>LLAMA</i> . Seguro lateral y de diente, con cargador para seis cartuchos. | Fabricada por GABILONDO Y CIA., en 1961. |
| 146 | 9 | 5,6 | Metalico | Ojival | 700 | 130 | 180 | PISTOLA automática, marca <i>LLAMA ESPECIAL</i> . Seguro lateral y doble seguro con cargador para diez cartuchos. | Fabricada por GABILONDO Y CIA., en 1960. |
| 147 | 9 | 9 | Metalico | Ojival | 700 | 130 | 180 | PISTOLA automática, marca <i>LLAMA</i> . Seguro lateral y doble seguro con cargador para siete cartuchos. Acabado de lujo. | Fabricada por GABILONDO Y CIA., en 1961. |
| 148 | 9 | 7,65 | Metalico | Ojival | 700 | 130 | 180 | PISTOLA automática, marca <i>LLAMA ESPECIAL</i> , con cargador para ocho cartuchos. | Fabricada por GABILONDO Y CIA., en 1962. |
| 149 | 9 | 9 | Metalico | Ojival | 500 | 130 | 180 | PISTOLA automática, marca <i>LLAMA ESPECIAL</i> , seccionada, con seguro lateral y doble seguro. | Fabricada por GABILONDO Y CIA., en 1962.* |

* Todas las armas de esta firma, fueron donadas al centro en 1962.

Núm. 146. Pistola automática «Llama», diez disparos.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|--------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 157 | 10 | 6,35 | Metálico | Ojival | 450 | 90 | 120 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>2000</i> . Seguro de aleta, cargador y fiador, con cargador para seis cartuchos. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1960. |
| 158 | 10 | 5,6 (22) | Metálico | Ojival | 400 | 9 | 120 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>CHB (2000)</i> de percusión anular, con cargador para seis cartuchos. Seguro de aleta, de fiador y de cargador. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1960. |
| 160 | 10 | 7,65 | Metálico | Ojival | 750 | 130 | 180 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>4000 FALCON</i> , con cargador para ocho cartuchos. Seguro de aleta y de cargador. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1961. |
| 161 | 10 | 5,56 (22 LR) | Metálico | Ojival | 750 | 130 | 180 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>4000 FALCON</i> , de percusión anular, con cargador para siete cartuchos. Seguro de aleta y de cargador. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1956. |
| 163 | 10 | 6,35 | Metálico | Ojival | 400 | 90 | 110 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>FIRECAT</i> , con cargador para siete cartuchos. Seguro de aleta, de cargador y de tecla. Martillo percutor oculto e indicador de carga. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1961. |

Num. 145. Pistola automática «Llama», seis disparos.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|--------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL. | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 164 | 10 | 6,35 | Metálico | Ojival | 400 | 90 | 120 | PISTOLA automática, marca <i>VICTORIA</i> , modelo <i>1911 HOPE</i> , con cargador para siete cartuchos. Seguro de aleta y de cargador e indicador de carga; Martillo percutor oculto. | Presenta la inscripción: <i>AUTOMATIC PISTOL. VICTORIA PATENT.</i> Fabricada por <i>ESPERANZA Y UNCETA</i> , en 1910. |
| 165 | 10 | 7,65 | Metálico | Ojival | 700 | 120 | 150 | PISTOLA automática, marca <i>VICTORIA</i> , modelo <i>1915 HOPE</i> , con cargador para seis cartuchos. Seguro de aleta. Martillo percutor oculto. | Fabricada por <i>ESPERANZA Y UNCETA</i> , en 1915. |
| 166 | 10 | 7,65 | Metálico | Ojival | 700 | 140 | 170 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>3000</i> , con cargador para siete cartuchos. Seguro de aleta, de cargador y de tecla e indicador de carga. Martillo percutor oculto. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1952. |
| 167 | | 9 | Metálico | Ojival | 700 | 130 | 180 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>FALCON 4000</i> , con cargador para siete cartuchos. Seguro de aleta y de cargador e indicador de carga. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1960. |
| 168 | 10 | 9 | Metálico | Ojival | 1.100 | 140 | 190 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>CONDOR 800</i> , con cargador para ocho cartuchos. Seguro de aleta y de cargador, e indicador de carga. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> |

Núm. 147. Pistola automática «Llama», siete disparos.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 172 | 10 | 7,65 | Metálico | Ojival | 700 | 120 | 170 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo 4001, con seguro de aleta y de cargador e indicador de carga. | Fabricada por <i>ASTRA. UNCETA Y CIA.</i> , en 1960. |
| 173 | 10 | 7,65 | Metálico | Ojival | 700 | 120 | 170 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo 4002, con cargador para ocho cartuchos. Seguro de aleta y de cargador e indicador de carga. Acabado de lujo. | Fabricada por <i>ASTRA. UNCETA Y CIA.</i> , en 1960. |
| 174 | 10 | 5,6 (22) | Metálico | Ojival | 400 | 80 | 120 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo 2000, con cargador para seis cartuchos. Seguros de aleta, de fiador y de cargador. Acabado de lujo. | Fabricada por <i>ASTRA. UNCETA Y CIA.</i> , en 1959. |
| 175 | 10 | 5,6 (22) | Metálico | Ojival | 400 | 80 | 120 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo 2001, de percusión anular, con cargador para seis cartuchos. Seguro de aleta, fiador y de cargador. | Fabricada por <i>ASTRA. UNCETA Y CIA.</i> , en 1960. |
| 176 | 10 | 9 (38) | Metálico | Ojival | 700 | 130 | 170 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo 4004, con cargador para siete cartuchos. Seguro de aleta y de cargador e indicador de carga. | Fabricada por <i>ASTRA. UNCETA Y CIA.</i> , en 1960. |

Núm. 167. Pistola automática «Astra», siete disparos.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 177 | 10 | 6,35 | Metálico | Ojival | 450 | 80 | 120 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo 2003, con cargador para seis cartuchos. Seguro de aleta, de cargador y fiador. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1960. |
| 178 | 10 | 6,35 | Metálico | Ojival | 400 | 80 | 120 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo 2002, con cargador para seis cartuchos. Seguro de aleta, de cargador y de tecla e indicador de carga. Martillo percutor oculto. Versión de lujo. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1961. |
| 179 | 10 | 22 LR | Metálico | Ojival | 700 | 120 | 170 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo 4002, de percusión anular. Seguro de aleta y de cargador, e indicador de carga. Versión de lujo. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1960. |
| 180 | 10 | 9 (38) | Metálico | Ojival | 700 | 120 | 170 | PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo 4003, con cargador para siete cartuchos. Seguros de aleta y de cargador, e indicador de carga. Versión de lujo. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1960.* |
| 199 | 8 | 5,6 (22) | Metálico | Esférico | 350 | 45 | 140 | PISTOLA, <i>MON COPAIN</i> , con capacidad para seis cartuchos, tipo <i>FLOBERT</i> , dispone de un estuche de cuero. | Presenta la inscripción: <i>B^{TE} S.G. D.G.</i> |

* Todas las armas de esta firma fueron donadas al centro en 1962.



Núm. 176. Pistola automática «Astra» damasquinada en oro.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES | |
|----------------|---------|----------------|----------|-------------------|------------------|-----------------|-------------|---|------|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE (m.m.) | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (m.m.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | | | ARMA |
| 210 | 8 | 7 | Metálico | Ojival | 600 | 170 | 240 | PISTOLA automática, sistema <i>CHAROLA Y ANITUA</i> . En el cañón presenta la inscripción: <i>BEST SHOOTING PISTOL, PATENT 11886</i> . | |

Núm. 180. Pistola automática grabada a buril.



ARMAMENTO EXOTICO

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|-----------------|----------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 226 y 227 | 13 13 | 15 15 | | Esférica | 800 1.100 | 172 334 | 330 460 | PISTOLAS de manufactura artesanal norteafricana, montando llave de espingarda, tipo <i>SNAPHANCE</i> . Anima lisa. | Su manufactura es poco esmerada, pese a los adornos artesanales que ofrece. |



1914. Visita de S. M. Alfonso XIII a la Exposición Regional de Arte e Industria, instalada en la Escuela de Armería.

ARMAS LARGAS NO REGLAMENTARIAS

ESCOPETAS Y CARABINAS. DE AVANCARGA, CON LLAVE DE CHISPA

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 7 | 22 | 18,6 (de a 12) | Combustible | Posta y perdigón | 1.900 | 325 | 715 | ESCOPETA de un cañón, ochavado en su primer tercio y cilíndrico el resto, llave de <i>miquelete</i> , caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. Anima lisa. | El cañón ostenta punzón de <i>ARAMBURU. EIBAR, AÑO DE 1823</i> . En el arco del guardamonte aparece la marca <i>MUGUERZA</i> . |
| 560 | 26 | 18,6 (de a 12) | Combustible | Posta y perdigón | 2.700 | 884 | 1.270 | ESCOPETA de un cañón, ochavado en su primer tercio y cilíndrico el resto, llave de <i>miquelete</i> , caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. Anima lisa. | En el cañón presenta la inscripción: <i>FABRICADO EN EIBAR. AÑO 1821</i> , y punzón de maestro sin posible identificación, el arco de guardamonte presenta la marca <i>ECHEVARRIA</i> . |

Núm. 564. Escopeta de pistón, con cañón antiguo incorporado.



DE AVANCARGA, CON LLAVE DE PISTON

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 517 | 22 | 16,3 (de a 19) | Combustible | Posta y perdigon | 2.600 | 1.030 | 1.450 | ESCOPETA de un cañon ochavado en su primer tercio y cilindrico en el resto, llave de piston, con cadeneta y muelle trasero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | En el cañon presenta la inscripci3n: <i>ENFORJADO DE HERRADURA - POR JOSE JOAQUIN LARREATEGUI, EN PLACENCIA, AÑO 1848.</i> |
| 518 | 22 | 15,7 (de a 24) | Combustible | Posta y perdigon | 2.200 | 920 | 1.315 | ESCOPETA, que muestra cañon antiguo, inicialmente concebido para arma de chispa, llave de piston, con cadeneta y muelle delantero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | En el cañon presenta la inscripci3n: <i>DE HERRADURAS</i> , y punz3n de maestro armero, sin posible identificaci3n. En la platina: <i>EN EYBAR.</i> |
| 519 | 22 | 16,9 (de a 17) | Combustible | Posta y perdigon | 2.500 | 920 | 1.320 | ESCOPETA de un cañon, octogonal en su totalidad, llave de piston, con cadeneta y muelle trasero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | En el cañon figura la inscripci3n: <i>CONSTRUIDO DE HERRADURAS POR PEDRO ARANGUREN EN EYBAR. AÑO DE 1844.</i> |
| 520 | 22 | 16,9 (de a 17) | Combustible | Posta y perdigon | 2.100 | 874 | 1.270 | ESCOPETA de un cañon, llave de piston con cadeneta y muelle delantero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | En el cañon figura la inscripci3n: <i>EN EIBAR. POR AGUSTIN ARIZMENDI-ANTONIO ACHA.</i> |
| 561 | 26 | 16,9 (de a 17) | Combustible | Posta y perdigon | 2.600 | 912 | 1.310 | ESCOPETA de un cañon ochavado en su primer tercio y cilindrico en el resto, llave de piston, con cadeneta y muelle trasero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | En el cañon presenta la inscripci3n: <i>RETORCIDO DE HERRADURAS. POR AMBROSIO EN EIBAR. EN EL AÑO DE 1834.</i> |

Núm. 519. Fusil de piston con decoraciones de plata.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 562 | 26 | 15,7 (de a 24) | Combustible | Perdigón | 1.900 | 820 | 1.220 | ESCOPEETA de un cañón, llave de pistón, con cadeneta y muelle delantero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | En el cañón presenta la marca: <i>Fª DE VICTOR ARIZMENDI E HIJOS. EIBAR. ESPAÑA. GARANTIZADA.</i> |
| 564 | 26 | 18,6 (de a 12) | Combustible | Perdigón | 2.850 | 850 | 1.230 | ESCOPEETA que monta cañón antiguo, inicialmente concebido para sistema de chispa, llave de pistón, con cadeneta y muelle delantero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | En el cañón presenta la inscripción: <i>AÑO DE 1729</i> , y punzón de <i>IGNACIO BARCINA</i> . La platina de la llave está marcada por <i>JOSE ASTIGARRAGA</i> , de Placencia. |
| 568 | 26 | 17,7 (de a 15) | Combustible | Perdigón | 2.950 | 892 | 1.280 | ESCOPEETA de un cañón, llave de pistón, con cadeneta y muelle delantero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | En el cañón presenta la inscripción: <i>RETORCIDO DE HERRADURAS POR YGNACIO ORBEA, ENEIBAR AÑO DE 1856.</i> |
| 572 | 26 | 12,7 | Combustible | Perdigón | 2.700 | 852 | 1.220 | ESCOPEETA de un cañón, llave de pistón, con cadeneta y muelle trasero; culata de madera trabajada, con petaca en el lado derecho. | En la platina de la llave figura la inscripción: <i>5º ARROYA-BE. EIBAR.</i> |
| 573 | 26 | 19,8 (de a 11) | Combustible | Perdigón | 3.200 | 714 | 1.110 | ESCOPEETA de un cañón, ochavado en su primer tercio y cilíndrico el resto, llave de pistón con cadeneta y muelle trasero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | La platina presenta la marca <i>JOURJON A ARENNES</i> ; el cañón presenta punzones del Banco de Pruebas de Lieja. |

Núm. 568. Escopeta de pistón, 1856.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 575 | 26 | 16,3 (de a 20) | Combustible | Perdigón | 2.600 | 730 | 1.120 | ESCOPETA de dos cañones, con superficie cilíndrica, llave de pistón con muelle exterior, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | En el cañón figura la inscripción: <i>F.ª LUIS CRUCE-LEGUI. EIBAR.</i> |
| 584 | 26 | 18,6 (de a 12) | Combustible | Perdigón | 2.850 | 760 | 1.150 | ESCOPETA de dos cañones, con llaves de pistón, con cadeneta y muelle delantero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | Carece de marcas de fábrica. Presenta punzones del Banco de Pruebas de Lieja. |
| 587 | 26 | 16,9 (de a 17) | Combustible | Perdigón | 2.400 | 856 | 1.270 | ESCOPETA de un cañón, llave de pistón, con cadeneta y muelle delantero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | En el cañón figura la inscripción: <i>FABRICA DE YBARZABAL EN EIBAR.</i> En la platina: <i>EN MADRID.</i> |
| 588 | 26 | 12,5 | Combustible | Perdigón | 1.400 | 746 | 1.120 | ESCOPETA de un cañón, llave de pistón, con cadeneta y muelle delantero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | Carece de marcas de fábrica. Presenta punzones del Banco de Pruebas de Lieja. |
| 601 | 27 | 16,9 (17) | Combustible | Perdigón | 3.050 | 792 | 1.210 | ESCOPETA de dos cañones, con superficie cilíndrica, llaves de pistón con cadeneta y muelle trasero, caja de media caña con baquetero y guarniciones de hierro. | Presenta las marcas: <i>A. WILSON PATENT-LONDON. BORDEAUX CHABRY.</i> |



Núm. 579. Escopeta con cierre de palanca sobre el guardamonte, 1870.

DE RETROCARGA, DE TIRO SIMPLE

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------------|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE (mm.) | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 543 | 24 | 14,4 (de a 28) | Metalico | Perdigon | 2.900 | 818 | 1.205 | ESCOPETA con obturador de rotación retrógrada. Sistema <i>REMINGTON</i> . Para cartuchos de fuego central. | Carece de marcas de fábrica. |
| 546 | 25 | 19,8 (de a 11) | Metalico | Perdigon | 3.400 | 1.020 | 1.300 | ESCOPETA con cañón destornillable. Para cartuchos de fuego central. | Carece de marcas de fábrica. |
| 559 | 25 | 18,6 (de a 12) | Cartón con culote metalico | Perdigon | 1.750 | 292 | 700 | ESCOPETA, marca <i>VENUS</i> , del sistema <i>STOPVIS</i> que fabricó en Francia la firma <i>VERNEY - CARRON</i> . | En el cañón presenta la inscripción <i>TOMAS URIZAR Y CIA. EIBAR</i> . |
| 569 | 26 | 14,8 (de a 26) | Cartón con culote metalico | Perdigon | 3.300 | 850 | 1.220 | ESCOPETA producida de la transformación de una carabina para cazadores, modelo 1857/59/67, reformada con cierre <i>BERDAN</i> . | No tiene otras marcas que las originarias del modelo militar. |
| 571 | 26 | 17,7 (de a 15) | Cartón con culote metalico | Perdigon | 2.400 | 836 | 1.240 | ESCOPETA de un cañón giratorio, con pestillo de fijación, accionado por el arco del guardamonte, que es desplazable. Extractor de accionamiento manual incorporado en la caña. Utiliza cartuchos de fuego central. | Carece de marcas de fábrica. |



Num. 580. Escopeta de apertura de giro lateral, 1870.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 576 | 26 | 16,9 (de a 17) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 2.700 | 710 | 1.120 | ESCOPETA de dos cañones, paralelos en plano horizontal, con cañones <i>BERNARD</i> , basculante hacia abajo, con cierre de palanca colocado debajo del guardamonte. | En el cañón presenta la marca: <i>CAÑON BERNARD, POR TOMAS URIZAR EN EIBAR.</i> |
| 577 | 26 | 16,9 (de a 17) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 2.800 | 758 | 1.150 | ESCOPETA de dos cañones basculantes, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> . Para cartuchos de fuego central, con llaves de percutores exteriores y resorte de fijación de los cañones adosado al arco de guardamonte. | Presenta marca de la fabrica de <i>TOMAS URIZAR EN EIBAR.</i> |
| 578 | 26 | 15,7 (de a 22) | Combustible | Perdigón | 3.100 | 760 | 1.180 | ESCOPETA de dos cañones basculantes, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , con llaves de percusión de muelle trasero. Cada cañón va dotado de chimenea para ser cargado mediante cartuchos de cebado independiente a pistón. | Presenta la marca: <i>INVENTION LEFAUCHEUX A PARIS - 232.</i> |
| 579 | 26 | 16,9 (de a 17) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 2.800 | 700 | 1.080 | ESCOPETA de dos cañones basculantes, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , para cartuchos de fuego central, con llaves de percutores exteriores y resorte de fijación de los cañones adosado al arco de guardamonte. | Carece de marcas de fabrica. |
| 580 | 26 | 16,9 (de a 17) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 2.900 | 746 | 1.150 | ESCOPETA de dos cañones giratorios con pestillo de fijación accionado por el arco de guardamonte, que es desplazable. Extractor de accionamiento manual incorporado en la caña. | En el cañón presenta la inscripción con letras de oro: <i>Fª DE JOSE ARANGUREN EN EIBAR.</i> |



Num. 599. Escopeta, sistema «Robert», 1833.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 582 | 26 | 16,9 (de a 17) | Metalico | Ojival | 4.700 | 616 | 1.030 | RIFLE de caza mayor, con cañones basculantes, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> de anima rayada, para cartuchos de espiga. Llaves de percusión con muelle trasero y guarniciones de hierro. Anima rayada con diez estrías. | Presenta la marca <i>DEVISME, BOULEVARD DES ITALIENS - PARIS</i> y el número 1.676. |
| 583 | 26 | 16,9 (de a 17) | Carton con culote metalico | Perdigon | 2.150 | 766 | 1.180 | ESCOPETA de dos cañones basculantes sistema <i>LEFAUCHEUX</i> para cartucho de espiga, llaves de muelle trasero con resortes exteriores a la española, caja de media caña y guarniciones de hierro. | Carece de marcas de fabrica. |
| 591 | 27 | 15,7 (de a 22) | Carton con culote metalico | Perdigón y bala | 3.150 | 674 | 1.100 | ESCOPETA con tres cañones basculantes, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , dos paralelos en un mismo plano horizontal y el tercero en la mitad inferior. Este último tiene ánima rayada y los otros dos lisa. | Presenta la marca: <i>H. BARELLA. - BERLIN HOFRUCH SENMACHER.</i> |
| 599 | 27 | 15,7 (de a 22) | Carton con culote metalico | Perdigon | 3.000 | 728 | 1.150 | ESCOPETA de dos cañones, sistema <i>ROBERT</i> , caja de media caña y guarniciones de hierro. | Presenta la marca: <i>FUSIL ROBERT BRTE. A PARIS MADAILLE D'OR 1833.</i> |
| 614 | 27 | 15,7 (de a 22) | Carton con culote metalico | Perdigon | 2.400 | 762 | 1.220 | ESCOPETA de un cañón dotada con cierre a charnela <i>BERDAN</i> , llave de percusión con muelle delantero, caja de media caña y guarniciones de hierro. | En el cañón presenta marca: <i>Fª DE JOSE Mª UNZUETA. EIBAR.</i> |



Num. 599. Escopeta, sistema «Robert», 1833, con el cierre abierto.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 618 | 28 | 9,6 (38) | Metálico | Ojival | 3.700 | 614 | 1.050 | CARABINA EXPRESS, modelo 218, con cañones de acero anticorrosivo, báscula de triple cierre PURDEY y llaves de doble seguro. | Fabricada y donada al centro por la firma VICTOR SARASQUETA, S. A., de Eibar, en 1962. |
| 619 | 28 | 18,6 (de a 12) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 3.050 | 610 | 1.050 | ESCOPETA de dos cañones paralelos en plano horizontal, n.º 141.328, sistema HAMMERLESS; cañones demiblock y bascula tapada, con cierre PURDEY, llaves encajadas con doble seguro con retroceso. | Fabricada y donada al centro por la firma VICTOR SARASQUETA, S. A., de Eibar, en 1962. |
| 620 | 28 | 18,6 (de a 12) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 3.100 | 705 | 1.140 | ESCOPETA de dos cañones paralelos, en el plano horizontal, n.º 142.703, con un solo disparador, bascula tapada, con cierre PURDEY, llaves de doble seguro, cuatro pilares con retroceso y escape de gases a válvula por el tornillo de las agujas. | Fabricada y donada al centro por la firma VICTOR SARASQUETA, S. A., de Eibar, en 1962. |
| 622 | 28 | 18,6 (de a 12) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 3.150 | 705 | 1.130 | ESCOPETA de dos cañones paralelos, en el plano horizontal, modelo EDER, N.º 143936, sistema HAMMERLESS, cañones de miblock de radio reforzado; báscula PURDEY, de triple cierre, con pasador transversal GREENER cuadrado, mecanismo de llaves con agujas independientes. | Fabricada y donada al centro por la firma VICTOR SARASQUETA, S. A., de Eibar, en 1962. |
| 623 | 28 | 18,6 (de a 12) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 4.200 | 760 | 1.190 | ESCOPETA de dos cañones paralelos, en plano horizontal, modelo THUNDERBIRD, N.º 119.840, bascula tapada, con cierre PURDEY, llaves de doble seguro, cuatro pilares con retroceso y escape de gases a válvula por los tornillos de agujas. | Fabricada y donada al centro por la firma VICTOR SARASQUETA, S. A., de Eibar, en 1962. |



Num. 619. Escopeta, sistema «Hammerless» y cierre «Purdey».

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|---------------|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE (mm.) | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 624 | 28 | 16,9 (17) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 3.100 | 700 | 1.130 | ESCOPEA de dos cañones paralelos en plano horizontal, sistema <i>HAMMERLESS</i> , triple cerrojo con pasador cuadrado. Seguro automático al disparador y llaves de doble seguro, báscula y llaves jaspeadas, culata inglesa y cañones demiblock con baño de cromo duro en su interior. | En el cañón lleva grabado: <i>FABRICA DE MAURICIO LARRAÑAGA. - PLACENCIA DE LAS ARMAS</i> . Donada al centro por <i>RAMIRO LARRAÑAGA</i> , en 1976. |
| 626 | 29 | 18,6 (12) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 3.400 | 770 | 1.230 | ESCOPEA de dos cañones paralelos en el plano horizontal <i>N.º 13.366</i> , modelo <i>FANDANGO</i> , sistema <i>HAMMERLESS</i> , báscula de triple cierre con un sólo disparador y seguro automático. | Fabricada y donada al centro por la firma <i>ARMAS BOST, S. A.</i> , en 1962. Eibar. |
| 627 | 29 | 18,6 (12) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 5.300 | 810 | 1.250 | ESCOPEA de dos cañones paralelos en el plano horizontal, <i>N.º 4.937</i> , sistema <i>HAMMERLESS</i> , báscula tipo <i>PURDEY</i> , percutores ocultos y seguro de disparador. | Fabricada y donada al centro por la firma <i>ARMAS BOST, S. A.</i> , en 1962. |
| 628 | 29 | 16,9 (17) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 3.200 | 700 | 1.140 | ESCOPEA de dos cañones paralelos en plano horizontal, <i>N.º 10.501</i> , sistema <i>HAMMERLESS</i> , báscula de triple cierre con un sólo disparador y seguro automático. | Fabricada y donada al centro por la firma <i>ARMAS BOST, S. A.</i> , en 1962. |

Núm. 620. Escopeta con cierre «Purdey».



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE (mm.) | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 629 | 29 | 12,9 | Cartón con culote metálico | Perdigón | 2.950 | 700 | 1.140 | ESCOPIETA de dos cañones paralelos en plano horizontal, N.º 9.687, sistema <i>HAMMERLESS</i> , con cañones demiblock y báscula tipo <i>PURDEY</i> , seguro automático. | Fabricada y donada al centro por la firma <i>ARMAS BOST, S. A.</i> , en 1962. |
| 650 | 26 | 16,3 (de a 19) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 2.900 | 740 | 1.150 | ESCOPIETA para cartuchos de fuego central con dos cañones basculantes, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , y disparadores ocultos. | En el cañón presenta la marca: <i>FR KRVP - ESSEN</i> . |
| 652 | 26 | 11,6 | Cartón con culote metálico | Perdigón | 3.700 | 558. | 960 | ESCOPIETA de dos cañones basculantes, sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , para cartuchos de fuego central, con llaves de percutores exteriores y resorte de fijación de los cañones adosado al arco guardamonte. | En el cañón presenta la marca: <i>Fª DE VICTORARAMBERRI E HIJOS. EIBAR</i> . |
| 660 | E | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 3.200 | 514 | 935 | CARABINA tipo <i>REMINGTON</i> reconstruido, percusión central con muesca extractora y doble bloque basculante con cierre de la recámara mediante la acción ascendente de una palanca en la parte derecha. | Carece de marcas de fabrica. |
| 661 | E | 13,7 | Cartón con culote metálico | Perdigón | 1.750 | 755 | 1.150 | ESCOPIETA de cañón basculante de un cañón, percusión central, fabricada en Eibar, con cierre de palanca simple. | En el cañón presenta la marca: <i>EIBAR 28 - 65</i> . |

Núm. 626. Escopeta, sistema «Hammerless», cierre «Purdey».



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 666 | E | 8 | Metálico | Ojival | 1.650 | 514 | 876 | CARABINA para tiro de salón, para cartucho tipo <i>FLOBERT</i> de 8 mm., con cierre de tornillo colocado en la parte inferior. | Lleva marcas: <i>REMINGTON ARMS CO. ILION NY USA.</i> Fabricada por esta firma según patente de 22 de julio de 1902. |
| 673 | E | — | — | — | — | — | — | CULATA con báscula, un martillo de percusión y un disparador de una escopeta de recomposición, con cierre de palanca colocado debajo de la báscula, hacia la garnición del disparador. | Procedencia: Placencia de las Armas. Donada al centro por <i>RAMIRO LARRAÑAGA.</i> en 1975. |
| 676 | E | 16,9 (de a 17) | Cartón con culote metálico | Perdigón | | 804 | 1.202 | ESCOPETA de recomposición, cañón basculante con cierre de palanca colocado debajo de la báscula hacia el guardamonte. | En el cañón lleva grabado a buril: <i>MIGUEL FERNANDEZ. MALAGA.</i> |
| 657 | E | 16,9 (de a 17) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 2.200 | 800 | 1.210 | ESCOPETA con obturador de rotación retrógrada, sistema <i>REMINGTON</i> , para cartuchos de fuego central. | Presenta marca de la fábrica: <i>JOSE BARRENECHEA EN EIBAR, 1879.</i> |
| 690 | E | 15,7 (de a 22) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 2.200 | 806 | 1.202 | ESCOPETA de recomposición de cañón basculante con cierre de palanca colocado debajo de la báscula hacia el guardamonte. | En el cañón lleva grabado a buril: <i>EL AGUILA. - EIBAR, 1927.</i> |



1915, Fermin Calbetón, acompañado por el conde de Romanones, es recibido por el director del Centro, Julián Echeverría, y otras autoridades.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|------|---|--------------------------------------|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 691 | E | 16,9 (de a 17) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 1.850 | 788 | 960 | ESCOPEA <i>LEFAUCHEUX</i> transformada de una carabina <i>SHARPS</i> , modelo 1848. Cierre de la recámara mediante un bloque basculante hacia la izquierda. | Procedencia: Placencia de las Armas. |

Núm. 552. Escopeta de revolver, seis recámaras para cartuchos de espiga.



DE RETROCARGA, DE REPETICION Y AUTOMATICAS

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|--------------------------|--------------------|-------------------|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 505 506 544 545 | E E 25 25 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 2.900 | 496 | 940 | CARABINAS de repetición <i>COLT LIGHTNING</i> , fabricado por la firma norteamericana <i>COLT</i> . Según patente de Dr. William Elliot. | Presentan marcas de la firma <i>COLT PATENT FIRE ARMS M.G.G. CO. DE HARTFORD, CONN.</i> |
| 548 | 25 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 4.450 | 610 | 1.100 | CARABINA de repetición, norteamericana, <i>EVANS</i> , construida según patente de 1868 y 1871. Anima rayada. | Presenta la marca: <i>EVANS REPEATING RIFLE, MECHANIC FALLS, MAINE.</i> |
| 552 553 | 25 25 | 14,8 (de a 26) | Cartón con culote metálico | Perdigón | 3.300 | 640 | 1.080 | ESCOPETAS de revólver, con armado abierto, mecanismo de acción simple, tambor de seis recámaras, con superficie vaceada, para cartuchos de espiga, gatillo con guardamonte y varilla extractora de accionamiento manual, cañón de anima lisa y superficie cilíndrica. | Carecen de marcas de fábrica. |
| 554 | 25 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 2.300 | 634 | 1.030 | CARABINA de revólver, con armado abierto, mecanismo de acción simple y tambor de seis recámaras de superficie lisa, para cartuchos de espiga, disparador con guardamonte y varilla extractora con accionamiento manual, cañón de anima estriada y superficie lisa. Anima rayada. | En el cañón presenta la marca: <i>Fª DE GUESALAGA EN EIBAR.</i> |
| 555 | 25 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 2.000 | 622 | 1.040 | CARABINA de revólver, con armado abierto, mecanismo de acción simple y tambor de seis recámaras, de superficie lisa, para cartucho de espiga, disparador con guardamonte y varilla extractora con accionamiento manual. Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. |

Num. 544. Carabina «Colt» de repetición.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|----------|-------------------|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 556 | 25 | 18,6 (de a 12) | Combustible | Perdigon | 2.800 | 666 | 1.160 | ESCOPEA de revólver, con armado cerrado, mecanismo de doble acción y tambor de cinco recamaras, cebadas mediante pistón, para cartucho combustible, martillo percutor cubierto y disparador plegable. | Carece de marcas de fabrica. |
| 589 603 | 26 25 | 11,2 (44) | Metalico | Ojival | 3.300 | 638 | 1.100 | RIFLES de repetición, norteamericanos, COLT LIGHTNING, modelo 1887. Anima rayada. | Marcados HARTFORD EE. UU. por COLT'S PTF. AMFG. Co, con el número 53257 y 78758 respectivamente. |
| 609 | 27 | 7 | Metalico | Ojival | 3.200 | 586 | 1.120 | CARABINA deportiva, sistema MAUSER, de fabricación alemana. | En el cañon presenta el siguiente grabado: WAFFEN FABRIK MAUSER A. G. OBERNDORF-AM. NECKAR. |
| 621 | 28 | 18,6 (de a 12) | Metalico | Ojival | 3.400 | 375 | 1.280 | RIFLE de repetición N.º 111857, sistema LEE y seguro de disparador. | Donada al centro por la firma: VICTOR SARASQUETA, S. A., en 1962. Eibar. |
| 649 | 26 | 15,7 (de a 22) | Cartón con culote metalico | Perdigon | 3.150 | 672 | 1.110 | ESCOPEA de revólver, con armado abierto, mecanismo de acción simple y tambor de seis recamaras, con superficie vacuada, disparador con guardamonte y varilla extractora de accionamiento manual, cañon de anima lisa y superficie cilindrica, adaptada para uso indistinto de munición de espiga o fuego central. | Presenta marca de la fábrica de ORMAECHEA Y UNAMUNO, de Ermua, con la fecha 1835, sin duda anterior a la de fabricación del arma. |

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|-----------------------------|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 651 | 26 | 16,9 (de a 17) | Carton con culote metalico | Perdigon | 3.400 | 690 | 1.260 | ESCOPIETA de repetición, para cartuchos de fuego central. | Carece de marcas de fabrica |



7-9-1927. SS. MM. los reyes de España, en su visita a la Escuela de Armeria y su museo, acompañados por el conde de Urquijo y por el presidente de la Diputación Foral de Guipúzcoa y otras autoridades, son despedidos por Julián Echeverría Orbea, director del Centro. A la izquierda, Agustín Zuloaga, compositor y director de la Banda de Música de Eibar.

TRABUCOS

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 15 | E | 42 | Combustible | Posta | 3.150 | 382 | 800 | TRABUCO de fabricación española, con llave de <i>miquelete</i> y cañon de hierro forjado, disponiendo de punto de mira. Caja entera con baquetero y guarniciones de hierro. | Carece de marcas de fabrica. |
| 563 | 26 | 19,5 | Combustible | Posta | 3.300 | 702 | 1.080 | TRABUCO de fabricación española, con llave de pistón, con cadeneta y muelle delantero, cañon de hierro de superficie cilindrica. El cañon es antiguo, concebido para un arma de chispa, ha sido adaptado para la utilización de pistón fulminante. | Carece de marcas de fabrica. |
| 678 | E | 18,6 | Combustible | Posta | 3.900 | 624 | 1.070 | TRABUCO de fabricación española, para utilización folklórica, caja entera con culata catalana, llave de pistón con muelle delantero y cañon de hierro con embudo soldado en su extremo. | En el cañon presenta la marca: <i>KING OF THE MOUNTAINS P700 KCS HF 7140.</i> |
| 682 | E | 28 | Combustible | Posta | 3.400 | 572 | 940 | TRABUCO de fabricación española, con llave de chispa modelo francés y cañon de hierro, con recamara de superficie ochavada, caja entera con baquetero y guarniciones de hierro. | En el cañon presenta punzon de arcabucero, ilegible. |

Núm. 530. Bastón-escopeta.



BASTONES

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 529 | 23 | 8 | Combustible | Ojival | 850 | 650 | 760 | BASTON CARABINA. con cañon destornillable y ánima rayada con seis estrias para cartucho combustible de cebado independiente a pistón. Anima rayada. | Presenta la marca: <i>LAMBERT'S PATENT</i> . |
| 530 | 23 | 14 | Cartón con culote metálico | Perdigón | 1.500 | 796 | 870 | BASTON ESCOPETA. para cartucho de ignición central. | Presenta la marca de la fábrica de <i>OYARZABAL, EN EIBAR</i> , con la inscripción: <i>PRIVILEGIO INVENCION</i> . |
| 625 | 28 | 10,5 | Cartón con culote metálico | Perdigón | 1.500 | 675 | 865 | BASTON ESCOPETA. sistema <i>EGOKIA</i> , para cartuchos de ignición central, cañon a rosca, de retrocarga que queda abierto mediante la apertura de cañon percutor y disparador en la empuñadura. | Presenta marca de la fábrica de <i>VICTOR SARASQUETA</i> , de Eibar, con la inscripción: <i>SISTEMA EGOKIA</i> . Donada al centro por la firma <i>VICTOR SARASQUETA, S. A.</i> , en 1962. |
| 677 | 23 | 14,8 | Cartón con culote metálico | Perdigón | 2.250 | 835 | 1.150 | BASTON ESCOPETA. con culata acoplada posteriormente. | Carece de marcas de fábrica. |
| 602 | | 5 | Metálico | Ojival | 240 | 110 | 480 | BASTON. cuya empuñadura combina un estilete y una pistola de cañon octogonal y ánima lisa, para cartuchos de espiga. Calibre 5 mm. Hallado en Placencia de las Armas. | Carece de marcas de fábrica. Fue donado al centro por <i>JOSE MARIA IGARTUA</i> , de Placencia de las Armas. 1973. |

Num. 602. Bastón que contiene un diminuto mecanismo de disparo, sistema de espiga, y un estilete.



VARIOS

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 150 | 51 | — | — | — | — | — | — | Una barra de escopeta de dos cañones en plano horizontal, calibre 12, con báscula de triple cierre <i>PURDEY</i> , platinas largas. Falta colocar expulsores automáticos y dar forma a la báscula. | Preparada para montar la culata. Donada al centro por <i>VICTOR SARASQUETA, S. A.</i> , de Eibar, en 1951. |
| 189 | 11 | — | — | — | — | — | — | ESTUCHE de fabricación francesa con cartuchería y tacos de distintos calibres y sistemas. | — |
| 190 | 11 | — | — | — | — | — | — | Colección de 76 cartuchos metálicos de distintos calibres y modelos. | — |
| 191 | 11 | — | — | — | — | — | — | TRES llaves de patilla con punzón de <i>GABIOLA</i> , para arma deportiva y una llave similar inglesa marcada <i>R.I.M.Y. ENFIELD</i> . | — |
| 192 | 51 | — | — | — | — | — | — | Una barra de escopeta de dos cañones horizontales, calibre 12, con báscula de triple cierre <i>PURDEY</i> , platinas largas de doble seguridad y expulsores automáticos. | Preparada para montar la culata. Donada al centro por la empresa <i>VICTOR SARASQUETA, S. A.</i> , de Eibar, en 1951. |

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|--------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL. | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 194 | 51 | — | — | — | — | — | — | Una barra de escopeta de dos cañones horizontales, calibre 12. Lleva grabada en oro la siguiente inscripción: <i>MANUFACTURE D'ARMES A FEU BRÉVETÉ A LIÈGE. A JUSTE FRANCOTTE.</i> | Preparada para montar la culata. Donada al centro por la empresa VICTOR SARASQUETA, S. A., de Eibar, en 1951. |
| 197 | 51 | — | — | — | — | — | — | Una barra de escopeta de dos cañones en plano horizontal, calibre 12, con disparadores exteriores; báscula de triple cierre, pasador cuadrado y extractor. | Preparada para montar la culata. Donada al centro por la empresa VICTOR SARASQUETA, S. A., de Eibar, en 1951. |
| 198 | 51 | — | — | — | — | — | — | Una barra de escopeta de dos cañones horizontales, calibre 12, con báscula de media platina, triple cierre de pasador cuadrado, con expulsores automáticos. | Preparada para montar la culata. Donada al centro por la empresa VICTOR SARASQUETA, S. A., de Eibar, en 1951. |
| 203 | 51 | — | — | — | — | — | — | Un verificador para el exterior de los cañones de escopeta, calibre 12, mango de madera. | Este verificador fue construido en la Escuela de Armeria de Eibar. |
| 208 | 24 bis | — | — | — | — | — | — | Rudimentaria PISTOLA, con ignición de serpiente y forma de llave. | Fueron utilizadas por los guardianes de celdas. Siglo XVI. |



7-9-1927. Los infantes Juan y Gonzalo de Borbón, en compañía del alcalde Ignacio Anitua y del sacerdote Policarpo de Larrañaga (Don Poli), junto a Victor Sarasqueta, Carlos Larrañaga, Artamendi, etc., fotografiados en la entrada de la Escuela de Armeria.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 214 | 51 | — | — | — | — | — | — | Una mortajadora de mano para librar el canal de la báscula de la escopeta. | Esta herramienta fue construida en la Escuela de Armeria de Eibar. |
| 654 | E | — | — | — | — | — | — | Reproducción en miniatura de un can de artilleria de la época napoleónica. | Producción eibarresa. |
| 695 | E | — | — | — | — | — | — | Culata con dos martillos de percusión y dos disparadores. | Procedencia: Placencia de las Armas. Donada al centro por RAMIRO LARRAÑAGA, en 1975. |
| 696 | E | — | — | — | — | — | — | Una barra (can) de escopeta forjada, sin mecanizar (reflejando la materia prima de la cual se comenzaba a construir). | Procedencia: Placencia de las Armas. Donada al centro por RAMIRO LARRAÑAGA, en 1975. |
| 697 | E | — | — | — | — | — | — | Dos canes paralelos en plano horizontal, calibre 12. Perforados y barrenados. | Procedencia: Placencia de la Armas. Donado al centro por RAMIRO LARRAÑAGA, en 1975. |



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 698 | E | — | — | — | — | — | — | Culata de escopeta tallada en relieve por ambos lados. | Procedencia: Placencia de las Armas. Donada al centro por RAMIRO LARRAÑAGA. en 1975. |
| 699 | E | — | — | — | — | — | — | Caja entera de fusil, de media caña con baquetero. | Procedencia: Fabrica EUS-KALDUNA. Placencia de las Armas. Donada al centro por RAMIRO LARRAÑAGA. en 1975. |
| 700 | E | — | — | — | — | — | — | Caja entera de fusil, de media caña en fase de elaboracion. | Procedencia: Fábrica EUS-KALDUNA. Placencia de las Armas. Donada al centro por RAMIRO LARRAÑAGA. en 1975. |

Vistas del primitivo museo de armas.



ARMAMENTO EXOTICO

ESPINGARDAS DE AVANCARGA CON LLAVE DE CHISPA, TIPO SNAPHANCE

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 643 | 20 | 15 | Combustible | Esférico | 3.250 | 1.026 | 1.400 | ESPINGARDAS norteafricanas con llave de chispa, tipo <i>SNAPHANCE</i> , y adornos incrustados de manufactura artesanal. Presentando la clásica culata de extremos abiertos, a excepcion de los números 647 y 648 que presentan culata curva de extremos cerrados. | Carecen de marcas de fábrica. Donadas al centro por MOHAMMED BEN MIZZIAN, Ministro de Defensa de Marruecos, en 1965. |
| 644 | 20 | 14 | | | 3.200 | 1.260 | 1.615 | | |
| 645 | 20 | 13,5 | | | 2.900 | 980 | 1.335 | | |
| 646 | 20 | 16 | | | 3.250 | 1.396 | 1.720 | | |
| 647 | 20 | 18 | | | 3.750 | 1.180 | 1.510 | | |
| 648 | 20 | 17 | | | 2.900 | 754 | 1.150 | | |

Núm. 647. Espingarda norteafricana decorada.



DE AVANCARGA CON LLAVE DE PISTON, TIPO SNAPHANCE

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|------------------------------|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 640 | 20 | 13 | Combustible | Esférico | 2.700 | 792 | 1.200 | Dos FUSILES de piston. de fabricación artesanal norteafricana, dispone de caja entera con baquetero, guarniciones de hierro, llave de muelle delantero y cañon de superficie cilíndrica y anima lisa. Culata curva de extremos cerrados. | Carece de marcas de fábrica. |
| y 641 | 20 | 11 | | | 3.850 | 714 | 1.128 | | |

Actual sala del museo de armas.



ARMAS CORTAS REGLAMENTARIAS

PISTOLAS DE TIRO SIMPLE. DE AVANCARGA CON LLAVE DE CHISPA

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|--------------------|-------------|----------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 1 | 1 | 18,6 (de a 12) | Combustible | Esférico | 1.200 | 220 | 365 | ESPAÑA. PISTOLA de la clase de recomposición con llave modelo 1789, segunda versión, cañón cilíndrico de ánima lisa, caja entera con baquetero y guarnición que reúne elementos de distintos modelos reglamentarios. | Carece de marcas de fabrica. |
| 2 | 1 | 16,9 (de a 17) | Combustible | Esférico | 1.250 | 220 | 395 | INGLATERRA. PISTOLA para Caballería de Línea, modelo de principios del siglo XIX, dotado con llave de seguridad. Anima lisa. | Presenta punzones del Banco de Pruebas de Londres. |
| 3 10 y 11 | 1 1 1 | 17 18 17 | Combustible | Esférico | 1.250 | 230 | 395 | ESPAÑA. PISTOLAS, modelo 1815, para Caballería de Línea. Anima lisa. | Producidas en las RR. FF. de Placencia de las Armas. |
| 4 | 1 | 16,9 (de a 17) | Combustible | | 1.250 | 228 | 390 | INGLATERRA. PISTOLA para Caballería de Línea, modelo correspondiente a la primera mitad del siglo XIX. Anima lisa. | Producida en la fábrica ENFIELD, Inglaterra. Donada al centro por TOMAS ARRATE, en 1914. |

Núm. 60. Pistola, percusión central.



DE AVANCARGA CON LLAVE DE PISTON

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|--|------------------------------|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 216 | 3 | 16.9 (de a 17) | Combustible | Esférico | 1.400 | 200 | 390 | AUSTRIA. PISTOLA para Caballeria de Linea, modelo de mediados del siglo XIX, con cañon de anima lisa y caja de media caña con guarniciones de laton. | Carece de marcas de fabrica. |

1910. Los miembros de la Junta Patronal siderúrgica y unos representantes del Ayuntamiento de Eibar, deciden iniciar las gestiones para establecer la Escuela de Armeria, un nuevo Probadero, y un Museo de armas y damasquinado. (Mural de L. Sotés y Francis Bartolozzi).



DE RETROCARGA, DE FUEGO CENTRAL

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|------------------------------|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 60 | 4 | 11,2 (44) | Metalico | Ojival | 1.700 | 180 | 400 | ALEMANIA. PISTOLA reglamentaria. sistema <i>WERDER</i> , modelo 1869. Anima rayada. | Carece de marcas de fabrica. |

Núm. 123-124. Revólveres «Colt», de pistón.



PISTOLAS DE REPETICION. DE RETROCARGA, PARA CARTUCHOS COMBUSTIBLES

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|--------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 76 | 7 | 11,2 (44) | Combustible | Ojival o esférico | 1.200 | 146 | 310 | ESPAÑA. REVOLVER, sistema <i>KERR</i> , reglamentario de la Marina Española. Modelo 1862. | En el cañon lleva la siguiente inscripcion: <i>AFSILON AND DAY, LONDON.</i> |
| 77 | 7 | 11,5 | Combustible | Ojival o esférico | 1.150 | 156 | 330 | ESPAÑA. REVOLVER, sistema <i>DEANE, ADANS & DEANE</i> , producido por <i>FRANCOTTE</i> y marcado con la cifra de <i>ISABEL II</i> , adquirido en 1855 para dotacion de la oficialidad del Batallon de Cazadores de Madrid. | En el cañon presenta la inscripcion: <i>MANUF^A BY A. FRANCOTTE, LICENSED BY DEANE ADANS, N.º 12604, LONDON.</i> |
| 84 | 7 | 9,6 (38) | Combustible | Ojival o esférico | 1.300 | 190 | 360 | EE. UU. REVOLVER <i>COLT</i> , modelo reglamentario para la Marina, año 1851. | En el cañon presenta la inscripcion: <i>ADDRESS SAM-COLT HARTFORD CITY.</i> Donado al centro por <i>BONIFACIO ECHEVERRIA</i> , en 1914. |
| 123 124 | 7 7 | 11,2 (44) | Combustible | Ojival o esférico | 2.000 | 192 | 380 | EE. UU. REVOLVER <i>COLT</i> , modelo reglamentario para Dragones, del año 1848, con caja y accesorios. | En el cañon presenta la inscripcion: <i>ADDRESS S. ML. COLT, NEW YORK CITY.</i> |

Núm. 77. Revólver de piston.



DE RETROCARGA, PARA CARTUCHO DE ESPIGA

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 97 | 8 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 800 | 154 | 300 | ESPAÑA. REVOLVER reglementario, modelo 1863, producido en Oviedo. Anima rayada. | En la armadura lleva la siguiente inscripción a buril: <i>OVIEDO 1870. N.º 7634.</i> |
| 100 137 | 8 8 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 1.100 | 162 | 320 | ESPAÑA. REVOLVER reglamentario para oficialidad. Sistema <i>LEFAUCHEUX</i> , modelo 1858. Anima rayada. | El n.º 100, marcado <i>ORBEA HNOS. EIBAR</i> . El n.º 137, marcado <i>LARRAÑAGA Y CIA. EIBAR</i> . |

Núm. 124. Revólver «Colt», a pistón, con sus accesorios.



DE RETROCARGA, PARA CARTUCHOS DE FUEGO CENTRAL

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 82 | 11 | 11.2 (44) | Metálico | Ojival | 1.200 | 146 | 300 | ESPAÑA. REVOLVER, sistema <i>KERR</i> , reglamentario para Marina, transformación según modelo 1864. Anima rayada. | En la armadura presenta la inscripción: <i>FABRICA DE DURANGO, N.º 128.</i> |
| 113 | 11 | 11.2 (44) | Metálico | Ojival | 850 | 112 | 260 | FRANCIA. REVOLVER reglamentario para oficialidad. Modelo 1874. Anima rayada. | En el cañón presenta la siguiente inscripción: <i>CHAMELOT DELVIGNE.</i> |
| 117 | 13 | 11.2 (44) | Metálico | Ojival | 1.200 | 152 | 310 | GRAN BRETAÑA. REVOLVER reglamentario. <i>MK IV.</i> Anima rayada. | Presenta la siguiente inscripción <i>WEBLEY PATENTS W. G. ARMY MOFF 9616.</i> |
| 136 | 11 | 10.2 | Metálico | Ojival | 900 | 88 | 230 | ITALIA. REVOLVER, modelo 1889, versión con cañón cilíndrico y disparador con guardamonte. Anima rayada. | En la armadura presenta la siguiente inscripción: <i>CASSELLI 1922. BRESCIA.</i> |
| 207 | 13 | 10.2 | Metálico | Ojival | 950 | 114 | 260 | ITALIA. REVOLVER, modelo 1889, versión con cañón octogonal y disparador plegable. Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. |

Núm. 183. Pistola, tipo «Campo-Giro», 1913.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|---------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 217 | 11 | 11.2 (44) | Metálico | Ojival | 1.200 | 128 | 270 | AUSTRIA. REVOLVER. <i>GASSER MONTENEGRINO</i> , modelo 1870. Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. |
| 218 | 13 | 11.2 (44) | Metálico | Ojival | 1.200 | 114 | 270 | FRANCIA. REVOLVER reglamentario, modelo 1873. Anima rayada. | Presenta la inscripción: <i>MRE. de S. ETTIENNE.</i> |
| 219 | 13 | 8.1 | Metálico | Ojival | 900 | 106 | 240 | ALEMANIA. REVOLVER reglamentario, modelo 1883. Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. |
| 220 | 13 | 8.1 | Metálico | Ojival | 800 | 116 | 270 | FRANCIA. REVOLVER reglamentario, modelo 1892. Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. |

Núm. 130. Pistola automática «Browning», de ocho disparos.



PISTOLAS AUTOMATICAS

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 130 | 4 | 8,1 | Metálico | Ojival | 680 | 104 | 180 | BELGICA. PISTOLA <i>FN BROWNING</i> . Modelo 1900. Anima rayada. | Presenta la siguiente inscripción: <i>FABRIQUE NATIONALE D'ARMES DE GUERRE. BELGIQUE.</i> |
| 131 | 11 | 9,6 | Metálico | Ojival | 900 | 130 | 280 | BELGICA. PISTOLA <i>FN BROWNING</i> . Anima rayada. | Presenta la siguiente inscripción: <i>FABRIQUE NATIONALE D'ARMES DE GUERRE. BELGIQUE.</i> |
| 133 | 11 | 8,1 | Metálico | Ojival | 900 | 110 | 210 | RUSIA. PISTOLA reglamentaria <i>ТО-КАРЕВ</i> , modelo <i>ТТ33</i> , con cargador para ocho cartuchos. Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. |
| 159 | 10 | 9 | Metálico | Ojival | 750 | 140 | 180 | ESPAÑA. PISTOLA, marca <i>ASTRA</i> , modelo 300, adaptada por el Cuerpo de Prisiones, entre otros organismos de la Administración. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1946. |
| 162 | 10 | 9 | Metálico | Ojival | 1.100 | 190 | 210 | ESPAÑA. PISTOLA, marca <i>ASTRA</i> , modelo 600, reglamentaria de la Policía Alemana. Anima rayada. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1945. |

Núm. 170. Pistola ametralladora «Astra», con estuche-culata. 1933.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 169 | 10 | 9 (38) | Metálico | Ojival | 600 | 130 | 170 | ESPAÑA. PISTOLA marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>300</i> , reglamentaria del Cuerpo de Prisiones. Seccionada; con cargador para siete cartuchos. Anima rayada. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1946. |
| 170 | 10 | 9 (38) | Metálico | Ojival | 1.400 | 160 | 340 | ESPAÑA. PISTOLA ametralladora, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>E</i> , seccionada, con cargador para veinte cartuchos. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1933. |
| 171 | 10 | 9,6 (38) | Metálico | Ojival | 900 | 150 | 230 | ESPAÑA. PISTOLA automática, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>400</i> , reglamentaria para el Ejército en 1921. Seccionada. Anima rayada. | Obsequio de la casa <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> a la Academia de Infantería. Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1930. |
| 181 | 10 | 9 (38) | Metálico | Ojival | 1.500 | 160 | 330 | ESPAÑA. PISTOLA ametralladora, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>F</i> , adoptada por la Guardia Civil. Con cargador para ocho cartuchos. Seguro de aleta y regulador de velocidad de tiro. Anima rayada. | Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1935. |
| 182 | 10 | 7,63 | Metálico | Ojival | 1.600 | 180 | 360 | ESPAÑA. PISTOLA ametralladora, marca <i>ASTRA</i> , modelo <i>901</i> , adoptada por los Cuerpos de Seguridad. Con cargador para veinte cartuchos. Anima rayada. | Presenta la inscripción: <i>ASTRA AUTOMATIC PISTOL</i> . Fabricada por <i>ASTRA, UNCETA Y CIA.</i> , en 1928. |



Num. 193. Pistola automática «Star», 1914.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 183 | 10 | 9 | Metalico | Ojival | 1.100 | 170 | 240 | ESPAÑA. PISTOLA <i>CAMPO GIRO</i> , modelo 1913, con cargador para ocho cartuchos. Anima rayada. | Presenta la inscripción: <i>PISTOLA AUTOMATICA. MOD. 1913.</i> |
| 184 | 10 | 9 | Metalico | Ojival | 1.100 | 200 | 230 | ESPAÑA. PISTOLA automática <i>ASTRA</i> , modelo 400, reglamentaria para el Ejército en 1921. Con cargador para ocho cartuchos. Anima rayada. | Fabricada por <i>ASTRA. UNCETA Y CIA.</i> , en 1923. |
| 193 | 11 | 7,65 | Metalico | Ojival | 800 | 135 | 210 | ESPAÑA. PISTOLA automática <i>STAR</i> , modelo 1914. No fue reglamentaria del Ejército Español, pero si de la oficialidad de los Ejércitos Aliados en la Primera Guerra Europea (1914-1918). | En la amadura lleva la siguiente inscripción: <i>AUTOMATIC PISTOL STAR CAL. 7,65 m/m.</i> |
| 221 | 11 | 9 | Metalico | Ojival | 950 | 82 | 240 | ALEMANIA. PISTOLA reglamentaria <i>P.08 LUGER-PARABELLUM</i> . Anima rayada. | Presenta la inscripción: <i>1915. N.º 72</i> y un punzon con mayúsculas enlazadas. Ilegible. |
| 222 | 11 | 9 | Metalico | Ojival | 700 | 114 | 200 | BELGICA. PISTOLA <i>FN BROWNING</i> . Modelo 1910/22. Anima rayada. | Presenta la siguiente inscripción: <i>FABRIQUE NATIONALE D'ARMES DE GUERRE. BELGICA.</i> |

Núm. 129. Pistola de señales.



PISTOLAS DE SEÑALES Y LANZACABOS

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|----------|-------------|-----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 129 | 13 | 19 | Señales | | 1.000 | 222 | 330 | ESPAÑA. PISTOLA para señales, modelo reglamentario español de 1921. | Presenta la inscripción: <i>PISTOLA DE SEÑALES MODELO 1921.</i> |
| 224 | 13 | 37 | Señales | | 2.300 | 204 | 330 | EE. UU. PISTOLA para señales. | Presenta la inscripción: <i>VAN CARNER CHEMICAL ARMS CORP. NEW YORK.</i> Donada al centro por JESUS AXPE AJURIA, de Bilbao, en 1972. |
| 225 | 13 | 37 | Señales | | 1.950 | 208 | 320 | EE. UU. PISTOLA para señales. | Presenta la inscripción: <i>INTERNATIONAL FLARE SIGNAL C.O. CITY OHIO.</i> Donada al centro por JESUS AXPE AJURIA, de Bilbao, en 1972. |
| 524 525 | 13 13 | 39 | Propulsor | | 3.600 | 266 | 680 | GRAN BRETAÑA. Pareja de PISTOLAS lanzacabos <i>WEBLEY & SCOTT N.º 1 MARK "I".</i> | Fabricadas en Birmingham por <i>WEBLEY AND SCOTT LTED.</i> , 1917. |



Núm. 508. Fusil de chispa, siglo XVIII.

ARMAS LARGAS REGLAMENTARIAS

ESCOPETAS, CARABINAS Y FUSILES DE AVANCARGA, CON LLAVE DE CHISPA

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 507 | 21 | 17 | Combustible | Esférico | 4.000 | 1.100 | 1.505 | ESPAÑA. FUSIL para Infantería, modelo 1757. Anima lisa. | Carece de marcas de fabrica. |
| 508 | 21 | 18,6 (de a 12) | Combustible | Esférico | 3.800 | 940 | 1.330 | ESPAÑA. FUSIL para Infantería, modelo 1801. Anima lisa. | Carece de marcas de fabrica. |
| 509 | 21 | 18,6 (de a 12) | Combustible | Esférico | 4.250 | 1.034 | 1.420 | ESPAÑA. FUSIL para Infantería, modelo 1812. Anima lisa. | Carece de marcas de fabrica. |
| 510 513 | 21 | 18,6 (de a 12) | Combustible | Esférico | 4.200 | 1.050 | 1.425 | ESPAÑA. FUSIL para Infantería, modelo 1828. Anima lisa. | El n.º 510 presenta: <i>MAQVI-BAR 1829</i> . El n.º 513 presenta: <i>AÑO 1843, POR TOMAS</i> . |
| 511 | 21 | 17 | Combustible | Esférico | 3.100 | 952 | 1.325 | FRANCIA. FUSIL para Infantería, con llave que monta cazoleta de tambor. Anima lisa. | En la platina lleva grabado a buril: <i>MANUFRE R. DE CHARLEVILLE</i> . |



Num. 524. Pistola lanzallamas.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 512 | 21 | 17 | Combustible | Esférico | 2.600 | 578 | 940 | ESPAÑA. MOSQUETON para Artilleria, modelo 1843. Anima lisa. | En la culata presenta la siguiente inscripcion: <i>MOSQUETON MODELO DE 1843 COPIA</i> . Fabricado en las RR. FF. DE PLACENCIA. |
| 514 | 22 | 19,2 | Combustible | Esférico | 3.300 | 690 | 1.040 | ESPAÑA. TERCEROLA para Caballeria, 1815, modelo de muestra producido por el Maestro Examinador Mayor ANTONIO BUSTINDUI. Anima lisa. | En la platina lleva grabado a buril: <i>MEXORADA, 17 DE OCT. DE 1812. ANT.º BUSTINDUY, EXMR. MAIOR</i> . Sobre el cañon, estampada en oro, su marca, bajo corona real y su punzón de examinador. |
| 674 | E | 18,6 (de a 12) | Combustible | Esférico | 3.550 | 948 | 1.320 | ESPAÑA. FUSIL para Infanteria, modelo 1815. Anima lisa. | En la culata lleva grabado: <i>VIVA ISABEL 2ª S.O.</i> Fabricado en las RR. FF. DE PLACENCIA. Donado al centro por RAMIRO LARRAÑAGA, en 1975. |

Num. 512. Fusil de chispa, 1843.



DE AVANCARGA, CON LLAVE DE PISTON

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|----------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 515 | 22 | 16,3 | Combustible | Esférico | 2.700 | 640 | 1.040 | ESPAÑA. CARABINA para peones camineros. Primer modelo. Fabricada por JOSE IGNACIO DE YBARRA, en Placencia, el año 1859. Anima lisa. | En la platina lleva la siguiente inscripción a buril: <i>J. YBARRA, PLACENCIA, AÑO 1859</i> . Lleva colocado el machete bayoneta. |
| 516 y 536 | 22 24 | 15 | Combustible | Esférico | 3.400 | 840 | 1.220 | ESPAÑA. CARABINA de la clase de recomposición para Milicia Nacional. Anima lisa. | En la platina la n.º 516 lleva grabado a buril: <i>JOSE UNZUETA, EN EIBAR</i> . La n.º 536, carece de marcas de fábrica. |
| 521 | 23 | 16,9 | Combustible | Esférico | 3.300 | 1.010 | 1.425 | BELGICA. Versión económica del FUSIL norteamericano para Infantería, <i>SPRINGFIELD</i> . Anima lisa. | Carece de marcas de fábrica. |
| 522 | 23 | 14 | Combustible | Esférico | 4.250 | 950 | 1.330 | AUSTRIA. CARABINA para Cazadores modelo 1799, transformada a piston. Anima lisa. | Carece de marcas de fábrica. |
| 523 | 23 | 19,2 | Combustible | Esférico | 4.500 | 1.000 | 1.372 | ESPAÑA. FUSIL liso para Infantería, modelo belga, fabricado por MALHERBE Y CIA., e importado para el Ejército Español. | En la caja presenta un sello con las Armas de España. |



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|--------------------------|-------------------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 526 | 23 | 19.2 | Combustible | Esférico | 4.200 | 992 | 1.365 | ESPAÑA. FUSIL para Infanteria, modelo 1846. | En la platina presenta la siguiente inscripción a buril: <i>N.º 2290. AÑO 1851. FABRICADO EN OVIEDO.</i> |
| 527 | 23 | 16 | Combustible | Esférico | 3.850 | 834 | 1.235 | ESPAÑA. CARABINA rayada para cazadores, modelo 1857/59. | Presenta marca de la fábrica de OVIEDO con fecha 1864 y n.º 1624. |
| 528 671 672 685 | 23 E E E | 19.2 | Combustible | Esférico | 4.250 | 980 | 1.380 | ESPAÑA. FUSIL para Infanteria, modelo inglés, transformado según modelo 1849. | El n.º 528 presenta la inscripción: <i>TOWER</i> . Y el n.º 685: <i>MODELO 1849. FUSIL YNGLES.</i> |
| 531 | 24 | 14.8 | Combustible | Ojival | 4.200 | 995 | 1.400 | GRAN BRETAÑA: <i>FUSIL ENFIELD</i> para Infanteria, modelo 1853. Anima rayada. | Sobre el cañon presenta la marca: <i>P</i> bajo corona real, y una <i>D</i> entre dos estrellas de cinco puntas, una arriba y otra debajo. |
| 532 533 | 24 | 14.8 | Combustible | Ojival | 3.500 | 840 | 1.220 | ESPAÑA. CARABINAS rayadas para Cazadores y Artilleria, modelo 1851. Anima rayada. | Fabricadas en OVIEDO en 1856. |

Núm. 515. Fusil de pistón, 1859.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 534 | 24 | 15,2 | Combustible | Ojival | 3.700 | 846 | 1.230 | ESPAÑA. CARABINA rayada para el Ejército, modelo 1855. Anima rayada. | Fabricada en OVIEDO en 1856 y numerada: 1859. |
| 535 | 24 | 18,6 | Combustible | Esférico | 3.200 | 760 | 1.135 | FRANCIA. CARABINA para Gendarmería, modelo 1853. | Sobre el cañón presenta: <i>T. 1865</i> y otros punzones. En la platina: <i>M^{re} IMP.^{ALÉ} DE TULLE.</i> |
| 537 | 24 | 16,3 | Combustible | Ojival | 3.500 | 744 | 1.120 | ESPAÑA. CARABINA, modelo inglés, transformada, según modelo 1853. Anima rayada. | Carece de marcas de fábrica. |
| 538 | 24 | 14,8 | Combustible | Ojival | 4.600 | 1.005 | 1.380 | ESPAÑA. FUSIL para Infantería, modelo 1859, fabricado, según contrata, por la firma belga <i>FALISSE TRAPMANN.</i> Anima rayada. | En la platina presenta marca de la contrata. |
| 565 | 26 | 18,6 | Combustible | Ojival | 4.200 | 872 | 1.280 | FRANCIA. CARABINA para Cazadores, modelo 1842. Anima rayada. | En el cañón presenta: <i>1849 E 70.</i> Le falta la platina y el percutor. |

Num. 526. Fusil de pistón, 1851.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 566 | 26 | 19.2 | Combustible | Esférico | 4.450 | 906 | 1.300 | ESPAÑA. FUSIL acortado para Carabineros, modelo 1846. | Fabricado en las RR. FF. DE ARMAS DE PLACENCIA. En el lado derecho de la culata lleva una placa de bronce que dice: <i>FUSIL RECORTADO Y PAVONADO PARA CARABINEROS. FABRICADO EN 1851.</i> |
| 567 | 26 | 18,6 (de a 12) | Combustible | Esférico | 3.000 | 634 | 990 | ESPAÑA. TERCEROLA para Caballería, modelo 1846. | Fabricada en las RR. FF. DE ARMAS DE PLACENCIA. Lleva grabada: <i>TERCEROLA, COPIA DEL MODELO 1846.</i> |
| 574 | 26 | 18,6 (de a 12) | Combustible | Esférico | 3.600 | 596 | 980 | ESPAÑA. MOSQUETON transformado de la clase de recomposición para Artillería. | Carece de marcas de fábrica. |
| 581. | 26 | 15.7 | Combustible | Ojival | 3.800 | 840 | 1.230 | ESPAÑA. CARABINA rayada para cazadores, modelo 1857. Anima rayada. | En el cañón presenta: <i>Fª DE YBARZABAL. EIBAR.</i> Lleva colocada la bayoneta. |
| 664 | E | 15 | Combustible | Ojival | 3.400 | 664 | 1.038 | AUSTRIA. CARABINA transformada, sistema <i>CONSOLE AUGUSTIN</i> , modelo 1844. Anima rayada. | Donada al centro por RAMIRO LARRAÑAGA, en 1975. |

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 679 | 31 | 14,5 | Metálico | Ojival | 4.250 | 714 | 1.096 | AUSTRIA. CARABINA, sistema <i>LORENZ</i> , modelo 1854. Anima rayada. | Sobre el cañon presenta la inscripci3n de punzado: <i>PIR-KOIN WIEN</i> y en la platina un aguila bicefala imperial y el n.º 860. |

Núm. 638. Tercerola «Sarpa». 1863.



DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE, PARA CARTUCHO COMBUSTIBLE

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|-----------------|---------|-------------|-------------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 570 y 638 | 26 | 13 | Combustible | Ojival | 3.550 | 542 | 1.000 | EE. UU. TERCEROLA SHARPS para Caballeria. modelo <i>NEW MODEL 1863</i> . | LLevan la inscripcion: <i>SHARPS RIFLE MANUFG CO HARTFORD CONN.</i> Donada al centro por la empresa ORBEA Y CIA., en 1914. |
| | 27 | 14 | | | 3.600 | 526 | 1.010 | | |
| 585 | 26 | 13 | Combustible | Ojival | 4.200 | 746 | 1.190 | EE. UU. FUSIL SHARPS para Infanteria, modelo 1859. Anima rayada. | En el cañon presenta la inscripcion: <i>SHARPS RIFLE MANUFG. CO. HARTFORD CONN.</i> |
| 586 | 26 | 16 | Combustible | Esférico | 3.600 | 522 | 1.110 | EE. UU. CARABINA para la Marina, sistema HALL, modelo 1837. | Presenta la inscripcion: <i>T.H. HALL. U.S. 1837.</i> |
| 607 | 27 | 10 | Combustible | Ojival | 4.700 | 794 | 1.300 | FRANCIA. FUSIL CHASSEPOT, modelo 1866, para Infanteria. | Presenta la inscripcion: <i>V.N. 2398 - SP - 200.</i> |

Núm. 585. Fusil «Sharps», 1859.



DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE, PARA CARTUCHO DE FUEGO ANULAR

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|-----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 557 y 639 | 25 | 11.5 | Metálico | Ojival | 3.200 | 492 | 1.000 | EE.UU. TERCEROLA para Caballería, sistema <i>PEABODY</i> . Anima rayada. | Platina izquierda: <i>PEABODY'S PAT. JULY DE 1862</i> . Platina derecha: <i>MAN'FAD BY PROVIDENCE TOOL CO.</i> Fabricadas por <i>PROVIDENCE TOOL'S</i> patentada por <i>PEABODY</i> en 1862. |
| | | 13 | | | 3.150 | 488 | 990 | | |
| 590 | 27 | 12 | Metálico | Ojival | 4.300 | 846 | 1.330 | EE. UU. FUSIL para Infantería, sistema <i>PEABODY</i> . Anima rayada. | Fabricado por <i>PROVIDENCE TOOL'S CO.</i> y patentado por <i>PEABODY</i> en 1862. |

Núm. 586. Carabina, sistema «Hall», 1837.



DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE, PARA CARTUCHO DE ESPIGA

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 610 | 27 | 14 | Metálico | Ojival | 3.700 | 930 | 1.330 | ESPAÑA. FUSIL experimental para Infantería. sistema YBARRA. Anima rayada. | Fabricado en Eibar por ITURRIOZ Y ECHEVERRIA. |



Núm. 539. Fusil de percusion central, sistema «Berdan», 1866.



Núm. 540. Fusil de características similares al anterior.

DE RETROCARGA Y TIRO SIMPLE, PARA CARTUCHOS DE FUEGO CENTRAL

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|----------|--------------|----------|-------------------|------------------|---------------|-------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE (mm) | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 503 | E | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 3.000 | 548 | 975 | ESPAÑA. CARABINA de la clase de recomposición, que transforma un fusil <i>REMINGTON</i> reglamentario, de fabricación norteamericana. | Producida en OVIEDO en 1875. |
| 504 | E | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 2.300 | 512 | 900 | ESPAÑA. CARABINA de la clase de reposición, que transforma un fusil <i>REMINGTON</i> , modelo 1871 en una carabina, modelo ANCLA, calibre 44. | En el cañon lleva grabado a buril: <i>ANCLA 44 PLACENCIA</i> . Donada al centro por RAMIRO LARRAÑAGA, en 1975. |
| 539 y 540 | 24 24 | 12,5 | Metálico | Ojival | 4.500 | 1.010 | 1.415 | EE. UU. FUSIL para Infantería, con cierre <i>ALLIN</i> . | En la platina lleva la siguiente inscripción: <i>SPRINGFIELD 1863</i> . |
| 541 | 24 | 14 | Metálico | Ojival | 4.500 | 928 | 1.385 | ESPAÑA. FUSIL para Infantería, modelo 1859, transformado con cierre <i>BERDAN</i> , modelo 1867. Anima rayada. | Presenta marca de la FCA. DE OVIEDO con fecha de 1868. |
| 542 | 24 | 14,8 | Metálico | Ojival | 4.250 | 940 | 1.405 | GRAN BRETAÑA. FUSIL <i>ENFIELD</i> , para Infantería, transformado con cierre sistema <i>SNIDER</i> . Anima rayada. | Presenta marca <i>TOWER</i> con fecha de 1871. |

Núm. 611. Fusil «Remington», 1871.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|-----------------|----------|--------------|----------|-------------------|------------------|----------------|----------------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 547 | 25 | 11.2 (44) | Metalico | Ojival | 4.350 | 910 | 1.310 | ESPAÑA. FUSIL <i>REMINGTON</i> para Infantería, modelo 1871. El fusil n.º 611 lleva colocada la bayoneta. Anima rayada. | El n.º 547 lleva la inscripción: <i>URIARTE HERMANOS. EIBAR</i> . El n.º 611 en la culata: <i>OVIEDO 1883</i> . El n.º 615 en la bascula: <i>OVIEDO 1874</i> . El n.º 694 presenta la inscripción en la culata: <i>EUSKALDUNA. PLACENCIA. GUIPUZCOA</i> . Donado al centro por HIJOS DE EUSEBIO ARIZAGA, de Placencia de las Armas, en 1981. |
| 611 | 27 | | | | 4.250 | 904 | 1.320 | | |
| 615 | 27 | | | | 4.100 | 900 | 1.320 | | |
| 663 | E | | | | 4.600 | 934 | 1.350 | | |
| 694 | 27 | | | | 4.100 | 900 | 13.20 | | |
| 550 | 25 | 11.2 | Metalico | Ojival | 4.050 | 1.000 | 1.300 | GRAN BRETAÑA. FUSIL experimental para Infantería, sistema <i>WILSON</i> . Anima rayada. | En el cañon presenta: <i>T. WILSON & Cº PATENT</i> . |
| 551 | 25 | 11.5 | Metalico | Ojival | 4.450 | 792 | 1.220 | ESPAÑA. FUSIL experimental para Infantería, sistema <i>NUÑEZ DE CASTRO</i> . Anima rayada. | Inscripción en la bascula: <i>EUSKALDUNA. PLACENCIA</i> . En la culata: <i>A. NUÑEZ DE CASTRO 7 FEB 1870</i> . Fabricado en Placencia de las Armas por <i>EUSKALDUNA</i> . |
| 592 y 600 | 27 27 | 14 | Metalico | Ojival | 4.000 3.600 | 766 840 | 1.230 1.220 | ESPAÑA. CARABINA para cazadores, modelo 1857/59, transformada, con cierre <i>BERDAN</i> , modelo 1867. Anima rayada. | La 592 presenta marca de la fabrica de <i>OVIEDO</i> con fecha 1867. |

Núm. 594. Fusil, sistema «Peabody», 1837.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|--------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 593 | 27 | 14,8 (24) | Metálico | Ojival | 4.000 | 836 | 1.220 | ESPAÑA. CARABINA para cazadores, modelo 1857/59, transformada, con cierre <i>BERDAN</i> , modelo experimental. Anima rayada. | Presenta marca de OVIEDO con fecha 1862. |
| 594 | 27 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 4.200 | 822 | 1.310 | EE. UU. FUSIL para Infantería, sistema <i>PEABODY</i> . | Presenta marca de la firma <i>PROVIDENCE TOOL'S CO.</i> 1862. |
| 596 | | 11,5 (45) | Metálico | Ojival | 4.050 | 746 | 1.300 | EE. UU. FUSIL para Infantería, tipo <i>BERDAN</i> . | En el cerrojo presenta la inscripción: <i>H. BERDANS</i> . |
| 597 | 27 | 11,5 (45) | Metálico | Ojival | 4.400 | 902 | 1.310 | ESPAÑA. FUSIL <i>REMINGTON</i> para infantería, modelo 1871, dotado con cargador rápido, modelo experimental. Anima rayada. | Producido en OVIEDO en 1886. |
| 598 | 27 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 4.000 | 802 | 1.300 | ESPAÑA. FUSIL experimental para Infantería, sistema <i>AZPEITIANA</i> . Anima rayada. | En el cañón lleva la inscripción: <i>AZPEITIANA</i> . |

Num. 597. Fusil «Remington», percusión central, 1886.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 612 | 27 | 14 | Metálico | Ojival | 3.300 | 662 | 1.040 | AUSTRIA. MOSQUETON, transformado, con cierre <i>WANZEL</i> , MODELO 1867. Anima rayada. | En el cañon lleva la inscripción: <i>WANZEL</i> . |
| 613 | 27 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 3.050 | 580 | 1.020 | ESPAÑA. CARABINA, de la clase de recomposicion que transforma un fusil <i>REMINGTON</i> reglamentario de fabricacion norteamericana. Anima rayada. | Producida en OVIEDO en 1875. |
| 617 | 27 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 3.800 | 832 | 1.250 | ESPAÑA. CARABINA, sistema <i>REMINGTON</i> , para Milicia Nacional. Anima rayada. | Carece de marcas de fabrica. |
| 636 | 27 | 11,5 | Metálico | Ojival | 2.900 | 482 | 910 | GRAN BRETAÑA. TERCEROLA para Caballeria, sistema <i>MARTINI HENRY</i> , modelo 1871. Anima rayada. | En el cañon presenta la inscripción: <i>WAKEFIELD & Co BIRMINGHAM</i> . |
| 637 | 27 | 11,5 | Metálico | Ojival | 4.100 | 822 | 1.260 | GRAN BRETAÑA. FUSIL para Infanteria, sistema <i>MARTINI HENRY</i> , modelo 1871. Anima rayada. | Presenta una inscripción en idioma extraño. |

Num. 636. Tercerola, sistema «Martini Henry». 1871.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 658 | E | 11,2 (44) | Metalico | Ojival | 2.600 | 558 | 740 | ESPAÑA. CARABINA de la clase de recomposición que transforma un fusil <i>REMINGTON</i> reglamentario de modelo norteamericano. Anima rayada. | Presenta sobre el cañón la inscripción: <i>BOPE 7337</i> y marcas de prueba de Eibar. |
| 659 | E | 11,2 (44) | Metalico | Ojival | 2.900 | 620 | 860 | ESPAÑA. CARABINA de la clase de recomposición, que transforma un fusil <i>REMINGTON</i> , modelo 1871. Anima rayada. | Carece de marcas de fabrica. Procedencia: Placencia de las Armas. Donada al centro por <i>RAMIRO LARRAÑAGA</i> , en 1975. |
| 662 | E | 11,2 (44) | Metalico | Ojival | 3.150 | 664 | 1.018 | ESPAÑA. CARABINA de la clase de recomposición, que transforma un fusil <i>REMINGTON</i> , modelo 1871. Anima rayada. | Procedencia: Fabrica <i>EUS-KALDUNA</i> . Placencia de las Armas. Donada al centro por <i>RAMIRO LARRAÑAGA</i> , en 1975. |
| 665 | E | 9 | Metalico | Ojival | 1.750 | 645 | 1.000 | ESPAÑA. MOSQUETON, calibre 9 mm. Modelo de cierre de cerrojo simple. Anima rayada. | Carece de marcas de fabrica. |
| 667 | E | 11,2 | Metalico | Ojival | 3.500 | 634 | 990 | FRANCIA. MOSQUETON <i>GRAS</i> para Gendarmeria, modelo 1866/74. Anima rayada. | En la báscula lleva grabado: <i>MANUFACTURE D'ARMES ST. ETIENNE Mle. 1866-74.</i> |

Núm. 637. Fusil, sistema «Martini Henry». 1871.



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|--------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 668 | E | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 4.500 | 850 | 1.280 | EE. UU. FUSIL para Infantería, sistema <i>WHINEYVILLE</i> . Anima rayada. | En la caja de la báscula lleva grabado: <i>WHITNEYVILLE ARMORY ET PATENTED OCT. 17/65</i> . Lleva colocada la bayoneta. |
| 669 | E | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 4.600 | 938 | 1.350 | ESPAÑA. FUSIL <i>REMINGTON</i> para Infantería, modelo <i>1871/89</i> . Anima rayada. | Procedencia: Placencia de las Armas. Lleva colocada la bayoneta. Donado al centro por <i>RAMIRO LARRAÑAGA</i> en 1975. |
| 670 | E | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 3.400 | 556 | 970 | ESPAÑA. <i>TERCEROLA REMINGTON</i> para Caballería, modelo <i>1871/76</i> . Anima rayada. | Procedencia: Placencia de las Armas. Donada al centro por <i>RAMIRO LARRAÑAGA</i> en 1975. |
| 675 | E | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 4.250 | 892 | 1.300 | ESPAÑA. FUSIL norteamericano <i>REMINGTON</i> , reglamentario del Ejército Español. Anima rayada. | En la cola de la báscula, lleva grabado: <i>LARRAÑAGA, GARATE Y CIA. EIBAR. CON PRIVILEGIO EN ESPAÑA</i> . Lleva colocada la bayoneta. |
| 680 | E | 18,6 | Metálico | Ojival | 4.650 | 928 | 1376 | AUSTRIA. CARABINA transformada con cierre <i>AMSLER</i> modificado. | En la culata lleva una chapa con el n.º <i>158</i> . |

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|---------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE (mm.) | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 683 | 31 | 11,2 (44) | Metalico | Ojival | 3.500 | 494 | 1.000 | FRANCIA. MOSQUETON GRAS, para Gendarmeria, modelo 1874. Anima rayada. | En la báscula lleva grabado: <i>MANUFACTURE D'ARMES. ST. ETIENNE M^o. 1874.</i> |
| 684 | 31 | 11,5 | Metalico | Ojival | 4.100 | 796 | 1.295 | FRANCIA. FUSIL GRAS para Infanteria, modelo 1874. Anima rayada. | En la báscula lleva grabado: <i>MANUFACTURE D'ARMES. ST. ETIENNE M^o. 1874.</i> |
| 687 | 31 | 14,8 | Metalico | Ojival | 4.000 | 754 | 1.275 | GRAN BRETAÑA. CARABINA ENFIELD para Artilleria, transformada con sistema SNIDER. Anima rayada. | En la platina derecha lleva grabado: <i>BARNETT LONDON.</i> En el cierre: <i>SNIDER PATENT.</i> |



Una vista del actual museo.

DE RETROCARGA, DE REPETICION Y AUTOMATICAS

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 501 | E | 7 | Metalico | Ojival | 4.000 | 710 | 1.220 | ALEMANIA. FUSIL MAUSER para Infanteria, modelo 1903, con seguro de aleta. | En el cañon lleva marcado con punzón: Y. 1903/14. |
| 502 | E | 7.92 | Metalico | Ojival | 2.750 | 584 | 945 | ALEMANIA. FUSIL MAUSER para Infanteria, modelo 1917. | En la báscula lleva marcado con rodana: ERFURT 1917. |
| 549 | 25 | 11,2 (44) | Metalico | Ojival | 3.400 | 490 | 980 | ESPAÑA. CARABINA WINCHESTER, modelo 1873, para la Guardia Real y la Guardia Civil. | Producida en OVIEDO el año 1892, con el n.º 124. |
| 558 | 25 | 11,2 (44) | Metalico | Ojival | 4.000 | 666 | 1.170 | EE. UU. FUSIL WINCHESTER, modelo 1866. | En el cañon presenta la inscripci3n: WINCHESTER REPEATING ARMS. NEW HAVEN CT. |
| 595 | 27 | 7.92 | Metalico | Ojival | 4.200 | 722 | 1.270 | ALEMANIA. FUSIL MAUSER para Infanteria, GEW 98, con aditamento para mira telesc3pica. | En la platina lleva marcado: GEW 98. |



Núm. 558. Fusil «Winchester», de repetici3n. 1866.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 604 | 27 | 8,1 | Metálico | Ojival | 4.450 | 640 | 1.190 | GRAN BRETAÑA. FUSIL para Infantería. <i>LEE - METFORD</i> . | Presenta sobre el cañón marcas de prueba y el n.º 9327. |
| 605 | 27 | 9 | Metálico | Ojival | 3.400 | 555 | 1.030 | ESPAÑA. CARABINA <i>DESTROYER</i> , modelo 1827. | En el cañón presenta la inscripción: <i>DESTROYER. MODELO 1827.</i> |
| 606 | 27 | 11,2 (44) | Metálico | Ojival | 3.500 | 490 | 1.000 | EE. UU. <i>TERCEROLA LEE</i> . Modelo 1879. | Fabricado en Nueva York. En la platina figura: <i>REMINGTON & SONS.</i> |
| 608 | 27 | 7,92 | Metálico | Ojival | 3.950 | 716 | 1.250 | ALEMANIA. FUSIL <i>MAUSER</i> para Infantería, <i>GEW 88</i> . | Sobre la recámara lleva grabado: <i>LOEWE BERLIN, 1891</i> . En la platina: <i>GEW 88</i> . |
| 616 | 27 | 12,7 | Metálico | Ojival | 4.450 | 722 | 1.200 | EE. UU. FUSIL <i>SPENCER</i> para Infantería, modelo 1861. | En la armadura presenta la inscripción: <i>SPENCER REPEATING RIFLE CO. BOSTON.</i> |

Num. 608. Fusil «Mauser».



| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 653 | E | 14 | Metálico | Ojival | 16.000 | 840 | 1.600 | GRAN BRETAÑA. FUSIL antitanque <i>BOYS MARK II</i> | Carece de punzones. |
| 656 | E | 7,92 | Metálico | Ojival | 3.000 | 676 | 960 | ALEMANIA. FUSIL <i>MAUSER</i> para Infantería, modelo 1906, culata cortada. | Sobre la recámara lleva grabado: <i>DEUTSCHE WAF-FEN-UND MUNITIONS FABRIKEN. BERLIN 1906.</i> |
| 681 | 31 | 7 | Metálico | Ojival | 3.700 | 436 | 958 | AUSTRIA. CARABINA <i>MAUSER, STEYR 1907.</i> | Presenta adornos de origen etiope. |
| 686 | 31 | 8,1 | Metálico | Ojival | 4.250 | 780 | 1.296 | FRANCIA. FUSIL <i>LEBEL</i> para Infantería. | En la platina lleva grabado: <i>MANUFACTURE D'ARMES CHATELLERAULT M.º 1886 M-93.</i> |
| 688 | 31 | 7,92 | Metálico | Ojival | 4.000 | 710 | 1.220 | AUSTRIA. FUSIL <i>MAUSER</i> para Infantería. | Presenta la marca: <i>STEYR 1901.</i> |



1973. Los príncipes Juan Carlos y Sofía, acompañados por el director del centro Jesús M.ª Larrañaga, autoridades locales y fabricantes, en su visita al museo.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES | |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------------|---|------|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | | | ARMA |
| 689 | 31 | 8,1 | Metalico | Ojival | 3.250 | 430 | 942 | FRANCIA. MOSQUETON, modelo 1892. En la platina lleva grabado: CHATELLERAULT M ^o 1892. | |



1982. Carlos Garaikoetxea, presidente del Gobierno Vasco, acompañado por el director José Antonio Arkotxa y otras personalidades.

SEMIAUTOMATICAS Y AUTOMATICAS

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|--------------------|------------------|----------------|-------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL. | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| 195 | 12 | 9 | Metálico | Ojival | 3.850 | 340 | 905 | ESPAÑA. SUBFUSIL <i>STAR</i> , modelo <i>RU-1935</i> , adoptado por la Guardia Civil. Con cargadores para 10, 30 y 40 cartuchos. | Presenta la marca <i>STAR</i> . N.º 339 y punzones de prueba de Eibar. |
| 196 | 12 | 9 | Metálico | Ojival | 3.500 | 210 | 600 | ESPAÑA. SUBFUSIL <i>STAR</i> , modelo <i>Z-45</i> , reglamentario para el Ejército. Seccionado. | Carece de punzones de prueba. |
| 200 | 12 | 9 | Metálico | Ojival | 4.000 | 144 | 565 | EGIPTO. SUBFUSIL AMETRALLADOR. <i>PORTSAID</i> , fabricado en Egipto, cañon estriado helicoidal con dispositivo de refrigeración. Culata metálica abatible hacia la derecha mediante pulsación de una palanca en la parte posterior izquierda del arma. | En la parte inferior y superior izquierda del cañon, lleva una inscripcion en arabe. |
| 206 | 24 bis | 11,5 (45) | Metálico | Ojival | 4.000 | 160 | 575 | EE. UU. SUBFUSIL <i>M-3</i> para Paracaidistas. | Presenta la inscripcion: <i>SUB-MACH. GUN. CAL. 45 M3 U.S. N.º 088289.</i> |
| 211 | 24 bis | 7,62 | Metálico | Ojival | 5.500 | 566 | 1.080 | RUSIA. FUSIL AMETRALLADOR, modelo <i>D. P. 1928</i> , adoptado para carros de combate. | Presenta marca: Flecha vertical enmarcada en la silueta de un proyectil ojival. V.º 3764 y 1936. |



Num. 196. Subfusil «Star» Z-45.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 228 | 12 | 9 | Metalico | Ojival | 3.900 | 180 | 610 | ALEMANIA. SUBFUSIL AMETRALLADOR <i>MP 40</i> . | Presenta la inscripción: <i>4642 H BNZ. 42</i> . |
| 630 | 30 | 9 | Metalico | Ojival | 4.350 | 200 | 805 | ALEMANIA. SUBFUSIL <i>SCHMEISSER</i> , modelo <i>MP-28</i> , con aditamento para armado de bayoneta. | Presenta el N.º 558 y marcas de pruebas. |
| 631 | 30 | 9 | Metalico | Ojival | 4.400 | 238 | 830 | ESPAÑA. SUBFUSIL, modelo <i>LABORA</i> . | En la platina presenta la inscripción: <i>LABORA 1937</i> . Producido por las Industrias de Guerra de Cataluña. |
| 632 | 30 | 9 | Metalico | Ojival | 4.000 | 225 | 885 | ESPAÑA. SUBFUSIL, modelo <i>CORUÑA</i> , reglamentario para el Ejército. | Producido en la fabrica de armas de LA CORUÑA. |
| 633 | 30 | 9 | Metalico | Ojival | 4.150 | 200 | 805 | ALEMANIA. SUBFUSIL, modelo <i>MP28 SCHMEISSER</i> . | Presenta la inscripción: 2299. |



Num. 196. Vista seccionada.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|---|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 634 | 30 | 9 | Metalico | Ojival | 4.850 | 590 | 870 | FINLANDIA. SUBFUSIL <i>SUOMI-TIKAKOSKI</i> . | Presenta marca: <i>SUOMI-TIKAKOSKI. 2026</i> . |
| 635 | 30 | 7,65 | Metalico | Ojival | 4.250 | 490 | 820 | ALEMANIA. SUBFUSIL <i>BERGMANN</i> , modelo <i>MP-18</i> . | Presenta marca: <i>BREVET BERGMANN 4078</i> . |
| 642 | 20 | 9 | Metalico | Ojival | 4.700 | 640 | 1.200 | EGIPTO. FUSIL automático, <i>HAKIM</i> . | Presenta inscripciones en árabe. |
| 655 | E | 7,92 | Metalico | Ojival | 2.800 | 400 | 1.500 | AUSTRIA. AMETRALLADORA <i>SCHWARZLOSE M7/12</i> | Presenta la inscripción: <i>WAFENFABRIK STEYR. 1913</i> . |
| 692 | E | 6,5 | Metalico | Ojival | 6.100 | 500 | 1.120 | GRECIA. FUSIL AMETRALLADOR <i>HOTCHKISS</i> , modelo <i>1926</i> . | En la platina, tanto en el lado izquierdo como en el derecho, lleva letras en griego y el N.º <i>6015</i> . |



Núm. 195. Metralleta «Star». 1935.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| 693 | E | 7.65 | Metálico | Ojival | 6.500 | 520 | 1.020 | GRAN BRETAÑA. AMETRALLADORA VICKERS G. O. MARK I. | En el lado derecho lleva grabado: VICKERS G. O. MARK I, n.º 54.153 y marcas de prueba. |



Núm. 631. Subfusil, modelo «Labora». 1937.



Num. 634. Subfusil «Suomi Tikakoski».



Escopetas damasquinadas en oro (autor Iñaki Galparsoro).

ARMAS BLANCAS

VITRINA A

- A-1. SABLE de hoja recta, doble filo y dos vaceos, decoración grabada y marca *LE PAGE, ARQUE. A PARIS*. Empuñadura forrada y guarnición de hierro con tres gavilanes.
- A-2. SABLE con hoja de filo corrido al exterior, doble en el último tercio a cuatro mesas; guarnición de dos gavilanes.
- A-3. SABLE reglamentario para Caballería Ligera, modelo prusiano.
- A-4. ESPADA para oficiales; hoja con dos canales en su primer tercio y seis mesas, doble filo en los otros dos tercios. Empuñadura con guarnición de latón, presentando Armas de España; hoja marcada en la Fábrica de Toledo con el año 1864.
- A-5. Dos ESPADAS reglamentarias para oficiales de Infantería, modelo 1867, marcadas en Toledo en año 1880.
- A-6 y 7. Dos SABLES reglamentarios para tropa de ganaderos, modelo 1818.
- A-8. SABLE para sargentos a pie, con marca de la Fábrica de Toledo y fecha del año 1893.

VITRINA B

- A-11. ESPADA de oficial, con hoja de cuatro canales en su primer tercio y doble filo, en cuatro mesas el resto; grabados y dedicatoria a *ELOY LAMAMIE DE CLAYRAC*. Empuñadura en marfil y guarnición de un gavilán. Presenta la marca *I. FAURE LE PAGE, ARQUE. A PARIS*.
- A-12. ESPADA para oficiales de Caballería, empuñadura artesanal y hoja marcada en la Fábrica de Toledo el año 1859.
- A-13. SABLE de oficial del Ejército carlista; hoja ligeramente curva, vaceada, con canales y filo al exterior. Empuñadura con guarnición de latón, de dos gavilanes, que presenta la Cifra Real del Pretendiente Carlos VII.
- A-14. SABLE de la Milicia Nacional, hoja ligeramente curva con filo corrido al exterior y dos canales en el primer tercio. Empuñadura con guarnición de latón y el emblema de los «Voluntarios de la Libertad». Hoja marcada en Toledo con la fecha de 1870.
- A-15. SABLE para oficial de Institutos a pie, marcado en la hoja con la fecha 1875 y la inscripción *EN EIBAR*.
- A-16. SABLE-ESPADA modelo Puerto-Seguro para oficial.
- A-17. SABLE marcado en la hoja con la inscripción *ARTILLERIA, FABRICA DE TOLEDO*.
- A-18. SABLE carente de marcas, empuñadura de madera y guarnición de latón.
- A-19. Pareja de FLORETES de esgrima.

VITRINA C

- A-9. BAYONETA de características similares a las del modelo 1866 francés, probablemente destinada a la producción de fusiles Chassepot de la Fábrica Euskalduna.
- A-20. Reproducciones de la Fábrica de Toledo de dos DAGAS de mano izquierda.
- A-21. MACHETE utilizado por el Ejército de Ultramar en Cuba.
- A-22. SABLE reglamentario de modelo francés.
- A-23. SABLE con vaina, norteafricano.
- A-24. CUCHILLO-BAYONETA modelo 1893, marcado en Toledo el año 1906. (Donación de Ramiro Larrañaga).
- A-25. MACHETE-BAYONETA para fusil Mauser, con vaina original. (Donación de Ramiro Larrañaga).

VITRINA D

- A-26. SABLE de oficial, con hoja curva. (Donación de Ramiro Larrañaga).
- A-27. SABLE marcado en la hoja con la inscripción *FCA. TOLEDO 1891*.
- A-28. BAYONETA de cubo, modelo 1857. (Donación de Ramiro Larrañaga).
- A-29, 30, 31. BAYONETA de cubo, modelo 1871. (Donación de Ramiro Larrañaga).
- A-33. SABLE de hoja recta con guarnición de un gavilán.
- A-34. ESPADA-BAYONETA, dotada de vaina.

El famoso grabado realizado en 1756 por José de Zameza, bajo la dirección del veedor de las RR.FF. de Armas, Florencio José de Lamot, y que refleja la realidad histórica de la armería vasca y el nivel que alcanzó en el siglo XVIII, figura en este museo reproducido en doble tamaño al original.

También existen en el museo otras vitrinas donde se exponen trabajos de mecánica de precisión realizados por alumnos de distintas promociones. Numerosas fotografías, tanto de carácter técnico como histórico, recogen detalles de las visitas que han solido realizar a este centro Jefes de Estado, ministros y otras personalidades desde el principio mismo de su fundación. Algunos testimonios gráficos pueden verse en este catálogo.

NOTA: Una parte de las armas entregadas por Ramiro Larrañaga a este Museo, fueron recogidas y empleadas en Placencia de las Armas, a raíz de representarse la estampa de los cuatro gremios de cañonistas, chisperos, cajeros y aparejeros, con motivo de la fiesta local de Santa Ana; otras eran de su propiedad, y algunas otras pudo adquirirlas al ser derribado el edificio de la Fábrica Euskalduna, en 1976.

**DONACIONES EFECTUADAS EN 1984, CON POSTERIORIDAD A LA
CATALOGACION GENERAL
ARMAS NO REGLAMENTARIAS**

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|------------------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CANON | ARMA | | |
| | | 5,56 (.22 corto) | Metálico | Ojival | 800 | 150 | 225 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>F-OLIMPIC</i> . Percusión anular. Cargador de seis cartuchos. Seguro de aleta, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.383.562. |
| | | 5,56 (.22 L. R.) | Metálico | Ojival | 790 | 110 | 180 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>F-100</i> . Percusión anular. Cargador de diez cartuchos. Seguros de aleta, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.383.561. |
| | | 5,56 (.22 L. R.) | Metálico | Ojival | 810 | 110 | 180 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>FR-110</i> . Percusión anular. Cargador de diez cartuchos. Seguros de aleta, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.329.791. |
| | | 5,56 (.22 L. R.) | Metálico | Ojival | 410 | 75 | 149 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>H. K.</i> Percusión anular. Cargador de ocho cartuchos. Seguro de aleta, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.228.319. |
| | | 6,35 (.25) | Metálico | Ojival | 425 | 60 | 120 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>C O.</i> Cargador de ocho cartuchos. Seguros de palanca, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 352.475. |
| | | 6,35 (.25) | Metálico | Ojival | 295 | 60 | 120 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>C K.</i> Cargador de ocho cartuchos. Seguro de aleta, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.554.607. |

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------------------|----------|-------------------|------------------|----------------|------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| | | 9 (.380) | Metálico | Ojival | 490 | 76 | 140 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>D</i> . Cañón móvil basculante mediante cadeneta. Cargador de seis cartuchos. Seguros de palanca, fiador y cierre de recámara. Dispositivo de retenida del cerrojo. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 9.835. |
| | | 9 (.380) | Metálico | Ojival | 420 | 80,5 | 145 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>D K L</i> . Cañón móvil basculante mediante cadeneta. Cargador de seis cartuchos. Seguros de aleta, fiador y cierre de recámara. Dispositivo de retenida del cerrojo. Percutor exterior. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.696.492. |
| | | 9 (Parabellum) | Metálico | Ojival | 745 | 110 | 195 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>B K S</i> . Cañón móvil basculante mediante cadeneta. Cargador de ocho cartuchos. Seguro de aleta, cargador, fiador y cierre de recámara. Dispositivo de retenida del cerrojo. Percutor exterior. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.254.212. |
| | | 7,63 (.30 Mauser) | Metálico | Ojival | 1.000 | 127 | 217 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>M M S</i> . Cañón móvil basculante mediante cadeneta. Cargador de 9,15 y 32 cartuchos. Seguros de aleta, cargador, fiador y cierre de recámara. Dispositivo de retenida del cerrojo. Percutor exterior. Culatín funda acoplable a la pistola. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 804.580. |
| | | 9 (.38) | Metálico | Ojival | 1.000 | 127 | 204 | PISTOLA automática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>M D</i> . Cañón móvil basculante mediante cadeneta. Sistema de disparo semiautomático y automático. Cargadores: 9,15 y 32 cartuchos. Seguros de aleta, fiador, cargador y cierre de recámara. Percutor exterior. Culatín funda acoplable. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 341.126. |
| | | 11,45 (.45 A. C. P.) | Metálico | Ojival | 710 | 100 | 180 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>P D</i> . Cañón móvil basculante mediante cadeneta. Cargador de seis cartuchos. Seguros de aleta, fiador, cargador y cierre de recámara. Mecanismo de retenida del cerrojo. Percutor exterior. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.692.141. |



Pistolas «Star» damasquinadas en oro.

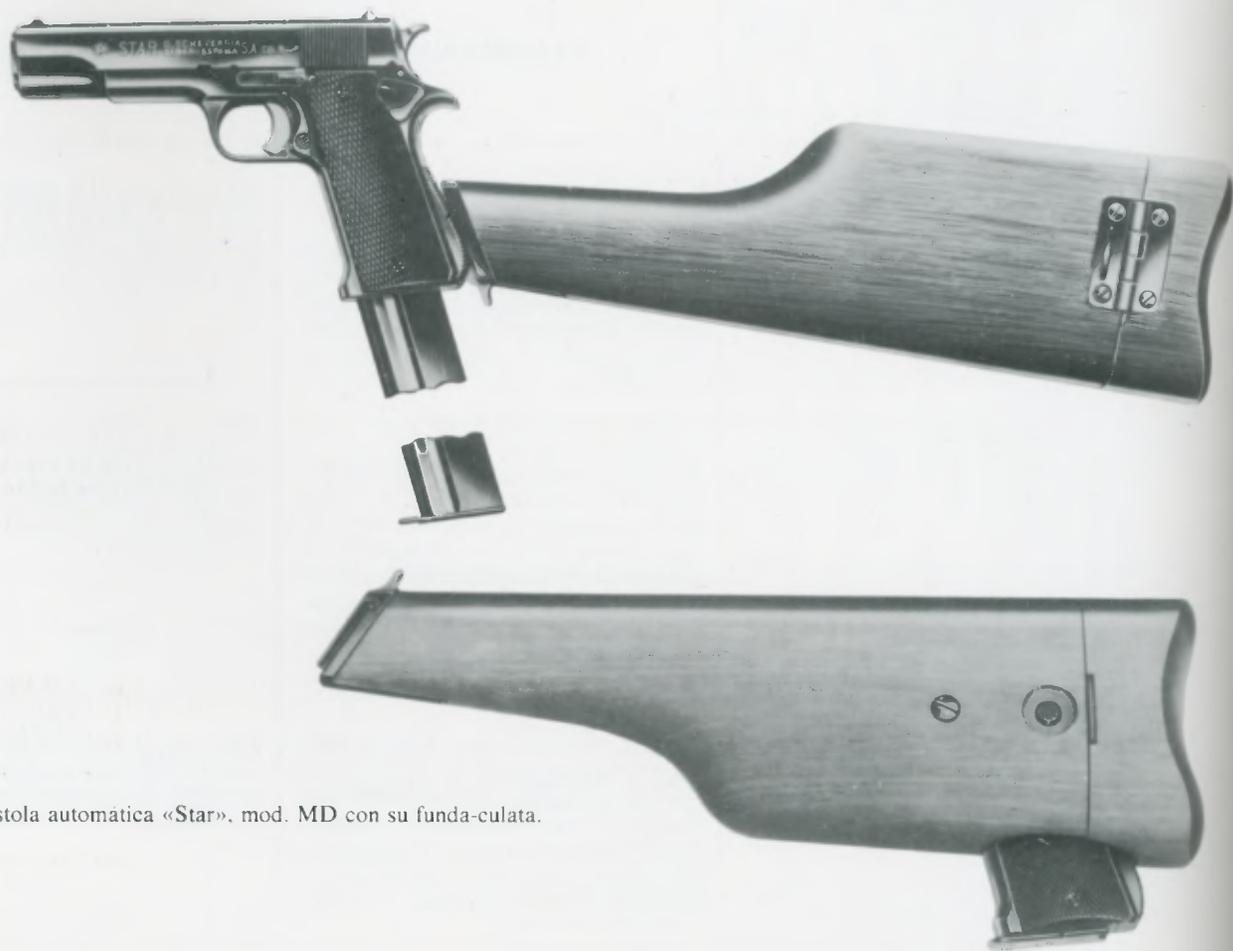
| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|-------------------------------|------------------------------------|-------------------|------------------|----------------|-------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| | | 11,45 (.45 A. C. P.) | Metálico | Ojival | 1.010 | 127 | 217 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>P. S.</i> Cañón móvil basculante mediante cadeneta. Cargador de siete cartuchos. Seguros de aleta, cargador, fiador y cierre de recámara. Mecanismo de retenida de cerrojo. Percutor exterior. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.383.560. |
| | | 5,56 (.22 L. R.) | Metálico | Ojival | 2.700 | 570 | 1.070 | CARABINA de repetición <i>STAR</i> . Modelo <i>ONENA 500</i> y <i>500 T</i> . Percusión anular. Cargadores de 5 y 10 cartuchos. Seguro manual de aleta que bloquea el percutor. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 29.365. |
| | | 5,56 (.22 L. R.) | Metálico | Ojival | 3.200 | 570 | 1.110 | RIFLE semiautomático <i>STAR</i> . Modelo <i>110</i> . Cargadores de 5 y 10 cartuchos. Seguros de manual ambidextro y de cierre de recámara. Mecanismo de retenida del cerrojo. Acoplamiento para mira telescópica. | Fabricado por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.792. |
| | | 11,2 (.44 Magnum) | Metálico a percusión central | Ojival | 3.000 | 505 | 890 | CARABINA <i>STAR R.B.</i> Modelo <i>ROLLING BLOCK</i> . Réplica de la carabina <i>REMINGTON ROLLING BLOCK</i> (1866). Sistema de disparo: tiro a tiro. Seguros de fiador y bloque de cierre. Alza de librillo. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º R.B. 0693. |



ARMAS REGLAMENTARIAS

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|--------------------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑÓN | ARMA | | |
| | | 15 | | Esférico | 3.400 | 840 | 1.220 | CARABINA de avancarga, con llave de pistón de la clase de recomposición, alza tipo bisagra, fabricada el año 1861. | En la platina lleva grabado el n.º 5. Donada al centro por EMILIANO DE LA TORRE. |
| | | 9 (.380) | Metalico | Ojival | 575 | 70 | 140 | PISTOLA semiautomática STAR de simple acción, modelo <i>HN</i> . Cañón fijo. Cargador de seis cartuchos. Seguros de palanca, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. Utilizada por los Guardias de Asalto. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 179.570. |
| | | 9 (.380) | Metalico | Ojival | 620 | 100 | 160 | PISTOLA semiautomática STAR de simple acción, modelo <i>SS</i> . Cañón móvil basculante mediante cadeneta. Cargador de ocho cartuchos. Seguros de aleta, cargador, fiador y cierre de recámara. Dispositivo de retenida del cerrojo. Percutor exterior. Reglamentaria en Policía Nacional, Cuerpo Superior de Policía y Ejército del Aire. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.597.615. |
| | | 9 (.380) | Metalico | Ojival | 610 | 103 | 160 | PISTOLA semiautomática STAR de simple acción, modelo <i>SUPER S</i> . Cañón móvil basculante. Sistema <i>SUPER</i> de desacerrojamiento y pestillo de desarme patentado. Cargador de ocho cartuchos. Seguros de aleta, cargador, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. Reglamentaria en la Sección de Tráfico de la Guardia Civil. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 336.124. |
| | | 9 (Bergmann Bayard) φ | Metalico | Ojival | 1.000 | 127 | 204 | PISTOLA semiautomática STAR de simple acción, modelo <i>AS</i> . Cañón móvil basculante mediante cadeneta. Cargador de ocho cartuchos. Seguros de aleta, cargador, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. Reglamentaria en la Dirección General de la Guardia Civil y en el Ejército del Aire. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 39.110. |
| | | 9 (Parabellum) φ | | Ojival | 1.000 | 127 | 204 | PISTOLA semiautomática STAR de simple acción, modelo <i>BS</i> . Cañón móvil basculante mediante cadeneta. Cargador de ocho cartuchos. Seguros de aleta, cargador, fiador y cierre de recámara. Dispositivo de retenida del cerrojo. Percutor exterior. Reglamentaria en la oficialidad del Ejército Alemán durante la Segunda Guerra Mundial. Reglamentaria en los Ejércitos de Africa del Sur y Rodesia. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.174.355. |

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|---------------------|----------|-------------------|------------------|----------------|-------------------------------------|---|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm. | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| | | (Parabellum) ♀ | Metalico | Ojival | 965 | 99 | 182 | PISTOLA semiautomatica <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>B M</i> . Cañón móvil basculante mediante cadeneta. Cargador de ocho cartuchos. Seguros de aleta, cargador, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. Reglamentaria en la Guardia Civil, Policia Nacional, Cuerpo Superior de Policia y Marina. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.689.732. |
| | | (Parabellum) ♀ | Metalico | Ojival | 955 | 130 | 216 | PISTOLA semiautomatica <i>STAR</i> de simple acción, modelo <i>SUPER B</i> . Cañón móvil basculante. Cargador de ocho cartuchos. Sistema <i>SUPER</i> de desacerrojamiento y pestillo de desarme patentado. Seguros de aleta, cargador, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. Reglamentaria en el Ejército de Tierra y la Marina. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.089.021. |
| | | (Parabellum) ♀ | Metalico | Ojival | 860 | 98 | 193 | PISTOLA semiautomática <i>STAR</i> de doble acción, modelo <i>30 P K</i> . Cañón móvil basculante. Cargador de quince cartuchos. Seguros de aleta ambidextro, cargador, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. Reglamentaria en el Cuerpo Superior de Policia y Policia Nacional. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.700.357. |
| | | (Parabellum) ♀ | Metalico | Ojival | 1.140 | 110 | 205 | PISTOLA semiautomatica <i>STAR</i> de doble acción, modelo <i>30 M</i> . Cañón móvil basculante. Cargador de quince cartuchos. Seguros de aleta ambidextro, cargador, fiador y cierre de recámara. Percutor exterior. De servicio en la Guardia Civil. | Fabricada por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 1.604.297. |
| | | ♀ | Metalico | Ojival | 3.850 | 200 | C. plegado 580 C. desplegado 840 | SUBFUSIL ametrallador <i>STAR</i> , modelo <i>Z - 45</i> . Cierre por masa con reculada y percusión adelantada. Semiautomático y automático. Cargadores de 10 y 30 cartuchos. Seguros de: automático de cierre, de recámara y de retenida del cerrojo. Selecciona la modalidad de disparo. Culatin plegable. Reglamentario en Ejército de Tierra, Aire, Marina, Guardia Civil, Policia Nacional y Cuerpo Superior de Policia. | Fabricado por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 60.933. |
| | | (Bergmann Bayard) ♀ | Metalico | Ojival | 2.650 | 200 | C. plegado 480 C. desplegado 700 | SUBFUSIL ametrallador <i>STAR</i> , modelo <i>Z - 62</i> . Cierre por masa con reculada y percusión adelantada. Semiautomático y automático. Cargadores de 20 y 30 cartuchos. Seguros de cierre. Culatin plegable. Reglamentario en el Ejército de Tierra, Aire, Marina, Guardia Civil, Policia Nacional y Cuerpo Superior de Policia. | Fabricado por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 95.567. |



Pistola automática «Star», mod. MD con su funda-culata.



Subfusil ametrallador «Star», mod. Z-84.

| DATOS TECNICOS | | | | | | | | DESCRIPCION | OTROS DETALLES |
|----------------|---------|----------------|----------|-------------------|------------------|----------------|---------------------------------------|--|--|
| N.º DEL ARMA | VITRINA | CALIBRE mm | CARTUCHO | TIPO DE PROYECTIL | PESO TOTAL (gr.) | LONGITUD (mm.) | | | |
| | | | | | | CAÑON | ARMA | | |
| | | (Parabellum) 9 | Metalico | Ojival | 2.650 | 200 | C. plegado, 480 C. desplegado, 700 | SUBFUSIL ametrallador <i>STAR</i> , modelo Z - 70. Cierre por masa con reculada y percusión adelantada. Semiautomático y automático. Cargadores de 20 y 30 cartuchos. Seguros de cierre. Culatin plegable. Reglamentario en Policía Nacional, Cuerpo Superior de Policía y Marina. | Fabricado por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 235.515. |
| | | (Parabellum) 9 | Metalico | Ojival | 2.650 | 200 | C. plegado, 480 C. desplegado, 700 | SUBFUSIL ametrallador <i>STAR</i> , modelo Z - 70 B. Cierre por masa con reculada y percusión adelantada. Semiautomático y automático. Cargadores de 20 y 30 cartuchos. Seguros de cierre. Culatin plegable. Reglamentario en el Ejército de Tierra, Aire y Guardia Civil. | Fabricado por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 117.919. |
| | | (Parabellum) 9 | Metalico | Ojival | 3.150 | 270 | C. plegado 465 C. desplegado, 670 | SUBFUSIL ametrallador <i>STAR</i> , modelo Z - 84. Cierre por masa de reculada y percusión adelantada. Semiautomático y automático. Cargadores de 25 y 30 cartuchos. Seguros de cierre. Culatin plegable. De servicio en la Policía Nacional. | Fabricado por STAR, BONIFACIO ECHEVERRIA, SOCIEDAD ANONIMA. N.º 202.662. |



Subfusil ametrallador «Star», mod. Z-70.



Mesa o banco de trabajo de artesano armero, expuesto en el museo.

UNA MESA DE TRABAJO DE PRINCIPIO DE SIGLO

Solia estar dotado con el siguiente material:

- Una lima Δ bastarda de 12".
- Una lima « bastarda de 5".
- Una lima « fina de 7".
- Una lima « fina de 6".
- Una lima « fina de 6".
- Una lima « fina de 6".
- Una lima « entrefina 6".
- Una lima « entrefina 6".
- Una lima « entrefina 4".
- Una lima ∇ bastarda de 8".
- Una lima « bastarda especial de 6".
- Una lima « fina de 9".
- Una lima « dulce de 7".
- Una lima « dulce de 6".
- Una lima « dulce de 5".
- Una lima \circ bastarda de 4".
- Una lima « fina de 5".
- Una lima \circ bastarda de 5".
- Una lima « bastarda de 4".
- Una lima \square bastarda de 6".
- Un granete para recámara de 10 mm. \emptyset .
- Una fresa de espiga cónica de 45 mm. de longitud y 13 milímetros \emptyset menor.
- Una fresa de espiga cónica de 36 mm. de longitud y 12 milímetros \emptyset menor.
- Una fresa cilíndrica de 12 mm. \emptyset .
- Una fresa de espiga cilíndrica de 7,5 mm. \emptyset .
- Un granete planeador fresa frontal de 28 mm. \emptyset y agujero de 10 mm. \emptyset .
- Un macho de roscar a mano de 4,5 mm. \emptyset con su mango de madera.
- Un macho de roscar a mano de 5 mm. \emptyset con su mango de madera.
- Un macho de roscar a mano de 4 mm. \emptyset con su mango de madera.
- Un granete avellanador cónico de 90° y 8 mm. \emptyset .
- Un saca-trapos de 7 mm. \emptyset .
- Un transportador de ángulos.

- Una plantilla de ángulo de 60° fija, con brazos de 100 x 90.
- Una broca para el pasador de la báscula de 13,5 mm. de ancho y 4,5 mm. grueso.
- Un cortafrios de 9 mm. de ancho.
- Cuatro gubias de 7 mm. de ancho.
- Un punzón botador de 4 1/2 mm. \emptyset .
- Una gubia para madera de 10".
- Un comprobador de muelles.
- Dos berbiquis.
- Una maceta de madera.
- Una falsa escuadra con base de madera, de 165 mm., y comprobante de hierro de 140 mm.
- Un compás de puntas.
- Un berbiqui de carrete o de pecho, llamado en nuestra región «bioliña», compuesto por las siguientes piezas:
 - Una tabla frontal que se coloca en el pecho para el empuje de la broca. Un arco con su correa para el accionamiento del carrete porta-herramientas. Dos carretes porta-herramientas con sus correspondientes brocas de punta de lanza para 7 mm. \emptyset del agujero.
- Un taladro sensitivo de columna.
- Una «firifara».
- Una pequeña fragua.
- Una piedra natural para alisado en un sentido, de los cañones de escopeta (limado a tiro), operación llamada en nuestra lengua vernácula *dultzitu*.
- Asimismo figuran como complementos del banco armero, los siguientes objetos:
 - Una bata clásica del antiguo armero, colocada en una percha de la época.
 - Un candelero plegable de la época, de los antiguos armeros, con restos de vela, para el alumbrado del obrero en su trabajo.
 - Un botijo.
 - Una jaula de madera y alambre con un jilguero disecado.

NOTA: La mayor parte de estas herramientas fueron donadas al Museo por los familiares de Pío Zulaica, Daniel Arrate y José Arrizabalaga Mugerza.

RELACION DE DIRECTORES DE LA ESCUELA DE ARMERIA

- 1913 D. José Carnicero Guillemón.
- 1913 a 1938 D. Julián Echeverría.
- 1938 a 1940 D. Cándido Astaburuaga.
- 1940 a 1942 D. Jesús Aracama.
- 1942 a 1950 D. Juan Urizar.
- 1950 a 1959 D. José Antonio Beltrán de Heredia.
- 1959 a 1971 D. José Ormaechea.
- 1972 a 1982 D. Jesús M.^a Larrañaga.
- 1982 (desde) D. José Antonio Arkotxa.



Cuatro gremios armeros, formados por los CAÑONISTAS, CAJEROS, APAREJEROS, y LLAVEROS O CHISPEROS, con sus correspondientes subgrupos, integraban las altas especialidades de la armería vasca hasta mediados del siglo XIX. Estas reproducciones tomadas del famoso grabado de Lamot, del año 1756, cuya copia, en dimensiones superiores al original, se encuentra expuesta en este Museo, ofrecen curiosos detalles de la indumentaria de los armeros de aquella época y de sus herramientas de trabajo.

DETALLE DE ALGUNOS ARMEROS DE ESTA ZONA, MARCAS Y OTROS DATOS

No es reciente en nuestros talleres el marcaje en todo género de armas. Existen noticias de que desde principios del siglo XVI era usual la estampación de las marcas de identificación no sólo en la espadería sino también en las armas de fuego. Sin embargo, se ha observado un lamentable descuido en los registros; ninguno se ha podido hallar, al menos hasta ahora, que descubra los punzones y figuras correspondientes a todos y cada uno de los talleres y artesanos distinguidos habidos en esos siglos pasados. Sólo se encuentran referencias y alusiones que demuestran esa práctica. Y esta carencia ha perjudicado muchísimo al prestigio de nuestra armería, que ahora no puede exhibir como otros centros una documentada pertenencia y explicación de los punzones empleados, hasta tal punto de que cabe una posibilidad de que alguno que otro signo figure ahora atribuido a otro centro productor. Tal información junto con los diseños y su aplicación nos hubieran resuelto muchísimas dudas y consultas. Son secuelas que hemos de soportar a causa de que aquí no se supo darle la debida importancia en su respectivo tiempo mientras que en otros núcleos armeros similares supieron conservar documentación tan valiosa.

En la «Introducción» del Capítulo IX de la obra *ARMERIA VASCA* (1), se hizo un comentario sobre esta misma cuestión, que ahora no vamos a reproducir, pero sí remitir al lector a aquella referencia.

No ocurre lo propio con las marcas de prueba de este siglo en que nos hallamos, puesto que han sido recogidas con su correspondiente información en el libro *LA PRUEBA DE LAS ARMAS PORTATILES* (2).

Pero a pesar de todo, continuamente se van descubriendo e identificando nuevos punzones y nombres de artesanos destacados habidos durante esos tiempos ya lejanos en Eibar, Placencia, Elgóibar, Ermua... es decir, en nuestra cuenca armera. Y precisamente, en las páginas que siguen se han podido incluir algunos nombres y marcas más sobre los que se habían descrito en la publicación aludida en primer lugar, en la seguridad de que serán de utilidad en próximas ocasiones.

La selección de nombres y firmas armeras de merecido prestigio se ha verificado en función a la posesión de marcas que se reproducen o por su vínculo al Museo de Armas, bien por sus donaciones o por los ejemplares expuestos. O también por su renombre.

De todas formas, esta selección es complementaria a la anteriormente mencionada, no es exhaustiva en modo alguno, y sólo se pretende con su exposición aportar unos curiosos datos documentales e informativos para este Catálogo del *MUSEO DE ARMAS* de Eibar, que sigue al que se editó en el año 1964, agotado hace ya bastantes años.

(1) LARRAÑAGA, R. «Síntesis Histórica de la Armería Vasca» (Edición de la Caja de Ahorros Provincial de Guipuzcoa. 26 x 20. Ind. Gráfica Valverde. San Sebastián 1981), pp. 115 y ss.

(2) PRIETO, T. y RUIZ DEL ORDEN, F.... «La prueba de las armas portátiles». (Edición del Banco Oficial de Pruebas de Armas de Eibar con la colaboración de la Sdad. Guip. de Ediciones y Publicaciones de la Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, 24 x 17. Impr. Itxaropena, Zarauz, 1978).

- AGUIRRE, Ignacio de. No hay certeza en cuanto a su naturaleza, aunque cabe la posibilidad de que fuera de Eibar o de Placencia. Epoca 1700-30. En algunos museos y colecciones particulares aparece su marca que en el anexo está señalada con el núm. 1.
- AGUIRRE, José de. Eibar, 1800-21. En el Museo Lázaro Galdiano, de Madrid, se exhibe una pistola que fabricó para don Gabriel de Mendizábal. Empleó la marca núm. 2.
- AGUIRRE, Pedro de. Eibar, 1841.
- AGUIRRE, Vicente de. Eibar, 1810-29. Dispuso de marca propia, que se señala con el núm. 3.
- ALBERDI, Antonio de. Eibar, 1810-54. En el Museo Militar de Montjuich se exponen unas pistolas de chispa y también llevan su marca ciertas llaves de escopetas que fueron fabricadas en Valencia.
- ALBERDI, José M.^a de. Eibar, 1845. Una escopeta suya de cañones «damasquinos» se expuso en la Exposición Internacional de Barcelona de 1929, y llevaba grabados el escudo de Guipúzcoa y el del Duque de Osuna.
- ALBERDI, Sebastián de. Eibar, 1810-50. Cañonista, autor de cañones *de herraduras* de los que un ejemplar se mostró en la Exp. Internacional de Barcelona en 1929, en cierta escopeta fabricada en colaboración con el armero madrileño F. Escalante. Cabe la posibilidad de que su marca sea la señalada con el núm. 4.
- ALBIZURI, Juan Bautista de. Eibar. Cañonista que se destacó hacia el año 1806.
- ALDASORO, Juan de. Placencia, 1855-60. Carabinas para la Marina. Marca núm. 5.
- ALDAZABAL, Luis. Eibar y Placencia. Fabricante de carabinas de pistón hacia el año 1859. Carabinas para peones camineros. Marca núm. 6.
- ALDAZABAL-INSASTI, Pedro de. Placencia de las Armas. N. 1774. Organizó durante la guerra de la Independencia fábricas de armas en Jerez, Ceuta y Cádiz. Falleció en Cataluña mientras desempeñaba el cargo de maestro examinador de las fábricas de armas de Ripoll, el 13-9-1821. Se le atribuyen una de las primeras llaves de percusión a pistón. Sus obras se conservan en varios museos. Escopeta de chispa en la Exp. Int. de Barcelona, de 1929. Marca núm. 7.
- ALDECOA y ELORRIAGAZAR, Vicente de. N. de Abadiano (Vizcaya) y vecino de Eibar, donde fue alcalde en 1801. Destacado cañonista, citado por Jovellanos en sus «Diarios». Marca núm. 8.
- ALFA. Sdad. Anónima Cooperativa Mercantil y de Producción de Armas de Fuego, ALFA, S. A., creada el 28 de octubre de 1920. En 1925 inició la fabricación de máquinas de coser.
- AMUATEGUI, Aquilino. Eibar. En 1903 fue presidente del gremio de los operarios que fabricaban las armas cortas.
- ANITUA, José Francisco. Eibar. Cofundador de la empresa Larrañaga, Gárate y Cia., antecesora de la G.A.C.
- ANITUA Y CHAROLA. Empresa armera de Eibar en 1870, fabricante de armas cortas. En 1887 presentó un modelo de revólver para el Ejército. También fabricó aparatos eléctricos. En la Exposición Vasca de Industrias Guipuzcoanas ofreció en su «stand» la figura del escudo de Eibar formado con atributos eléctricos. Dicha Exposición se realizó en Eibar el año 1914. Véanse también referencias de esta firma en los números 41 y 99 del primer Catálogo del Museo de Armería de Eibar editado el año 1914.
- ARAMBERRI, Víctor e Hijo. Eibar. Esta firma proviene probablemente de un armero de igual nombre que actuaba entre los años 1820-60. Con las referencias 513-14 del primer Catálogo del Museo figuraban dos escopetas donadas por esta empresa. En la Exposición celebrada en Eibar el año 1914 se le calificaba como una de las fábricas más antiguas dedicadas a la exportación de escopetas de caza.
- ARAMBURU, Martín Lorenzo de. Ermua y Eibar. 1810-17. En la Exp. Int. de Barcelona de 1929 se expuso una escopeta de chispa, de un cañón, con esta marca, núm. 9.
- ARANA, Francisco de. Eibar, 1766.-Madrid. 1803. Marca núm. 10.
- ARANA, Ignacio de. Placencia, 1722-40. Marca núm. 11.
- ARANGUREN, Francisco Martín de. Placencia, 1797-1819. Cañonista.
- ARANGUREN, Juan Ignacio de. Placencia, 1806-20. Autor de un tipo de mosquete militar en el Museo del Ejército. Escopeta en el Museo Arqueológico Nacional de Madrid. Marca núm. 12.
- ARANGUREN, Pedro de. Eibar, 1833-50. Escopeta de pistón con cañón «damasquino» fabricada por este armero en 1850, se expuso en la Exp. Internacional de Barcelona de 1929.
- ARANO, José Domingo de. Eibar, 1858. Fabricante de pistolas.
- ARANZABAL, Pablo. Eibar, 1914. Suministró a Francia más de 20.000 armas durante la primera gran guerra europea.
- AREITIO, Cándido. Eibar, 1869. Escopeta de percusión en la Exp. Int. de Barcelona de 1929.
- ARBE, José de. Mondragón y Oñate, 1745-75. Marca núm. 13.
- AREITIO, Paulino. Eibar, 1840-70. Referencias en el Museo Histórico de Vizcaya.
- ARGUIARRO. Placencia, 1850. Autor de cierto modelo de fusil en 1854. Otros de este nombre, bajo la inscripción «Arguiano» figuran también tanto en Eibar como en Placencia desde el siglo XVII. Marca núm. 14;
- ARIÑO, José M.^a. Ermua, 1900. Revólveres.

- ARIZABAETA, Celestino. Eibar, 1908. Pistolas y revólveres.
- ARIZAGA, Ignacio Bruno de. Placencia 1810-38. Intervino en la reforma de algunos modelos de fusiles, como los de 1820 y 1836. Posible marca núm 15.
- ARIZAGA, Matias. Autor de cierta reforma en el fusil mod. 1846.
- ARIZMENDI y GOENAGA. Eibar, 1866. Revólveres y pistolas.
- ARIZMENDI, ZULAICA y Cia. Eibar, 1880-1916. Pistolas y revólveres.
- ARLUCIAGA, Bartolomé de. Elgóibar, 1753. Pistolas para Guardias de Corps.
- ARLUCIAGA, Juan M.^a de. Eibar, 1895. Carabinas y tercerolas.
- ARRATE, Francisco de. Eibar y Vitoria, 1836-60. Pistolas y revólveres.
- ARRIARAN, Pedro de. Eibar, 1838. Pistolas del sistema de pistón.
- ARTAMENDI. Firma de Eibar, 1830-60. Armas diversas.
- ASTIAZARAN y AZCARAY, Bartolomé de. Placencia, 1770-1829. Ejemplares suyos en varios museos y exposiciones. Fue también maestro examinador. Era cuñado de Juan Esteban Bustindui. Marca núm. 16.
- ASTIAZARAN y AZCARAY, Martín Francisco. Placencia, 1773-1847. Escopeta de pistón en el Museo de Zumalacárregui de Cegama.
- ASTIAZARAN y RIBAS, Pedro Miguel. Ermua, 1778-1800. Ejemplares suyos se exponen en varios museos y colecciones. También en la Escuela de Armería. Marca núm. 17.
- ASTIGARRAGA, José. Placencia, 1895. Escopetas de pistón, decoradas.
- ASTRA. Ver Unceta y Cia.
- AURRERA, S. A. Eibar, 1883. Fundición creada por Manuel Beristain y Diego de Iraegui. Fue importante para la industria armera por la perfección que alcanzaron sus trabajos.
- BARRAGUEL, Antonio. Eibar, 1849. Una escopeta con cañón de «herraduras» se expuso en la Exp. Int. de Barcelona de 1929.
- BARRENECHEA, Francisco. Eibar, 1846-59. Escopeta de percusión, de un cañón, en la Exp. Int. de Barcelona: ejemplares en colecciones, etc.
- BASCARAN, Fernando de. Eibar, 1795-1807. Probable autor de una muestra de llave de chispa con destino al Principe de la Paz. Marca núm. 19.
- BASCARAN, Ignacio de. Eibar, 1820-62. Autor de una escopeta de retrocarga, de pistón, del año 1829, que se conserva en el Museo de Zumalacárregui, en Cegama.
- BASCARAN, Manuel de. Eibar, 1816-29. En varios ejemplares aparece su marca núm. 20.
- BASCARAN, Martín Antonio de. Eibar, 1890-1914. Pistola automática de su invención «Martian», patentada. Primer fabricante de carabinas de aire comprimido en Eibar.
- BASCARAN LARREATEGUI, Marcelino. Eibar, 1879-1952. Primer presidente de la firma armera Alfa.
- BASCARAN, Miguel de. Eibar, 1866-95. Escopetas y fusiles.
- BEISTEGUI HERMANOS, B. H. Eibar, 1912. Empresa armera fundada en 1912 por los hermanos Cosme, Juan y Domingo Beistegui. Fabricó pistolas y revólveres, y hacia el año 1933 derivó a la fabricación de bicicletas.
- BERGARA. Ver Vergara.
- BERRAONDO, Joaquin Antonio de. Placencia, 1806. Cañonista. Marca num. 21.
- BETOLAZA, Francisco de. Eibar, 1817-46. Probable titular de la marca núm. 22.
- BETOLAZA, José M.^a de. Elgóibar, 1800-6. Cañonista. Su marca aparece en algunas carabinas de Caballería del modelo 1801. Marca núm. 23.
- BOLUMBURU, Alejo. Eibar, 1914. Pistolas y escopetas.
- BOLUMBURU, José Genaro de. Placencia, 1842. Escopeta de percusión en el Museo Militar de Montjuich.
- BUSTINDUI, Agustin de. Eibar, 1730-45. Famoso cañonista. Padre de José Joaquin, Juan Esteban y Francisco, Marca núm. 24.
- BUSTINDUI RUIZ DE BERNEDO, Agustin de. Cañonista de Eibar. Contemporáneo del anterior, que para diferenciarse ponía en sus obras «Bustindui-Ruiz».
- BUSTINDUI, Antonio de. 1812-15. Maestro examinador y autor de mejoras en llaves de fusiles, tercerolas y pistolas. Marca núm. 25.
- BUSTINDUI, Francisco de. Eibar, 1790-1813. Cañonista. Hermano de José Joaquin y de Juan Esteban. Marca número 26.

- BUSTINDUI y ERQUÍÑIGO, José Joaquín de. Eibar, 1771-97. Maestro examinador. Cañonista. Estuvo en Asturias organizando las nuevas fábricas de armas. Marca núm. 28.
- BUSTINDUI, José Ignacio de. Placencia, n. 1798. Maestro examinador de las RR.FF. Refugiado en Logroño durante la primera guerra carlista, logró fundir cañones de artillería en aquel parque. Marca núm. 27.
- BUSTINDUI, José Manuel de. Placencia, n. en 1803. También maestro examinador en las RR.FF. de armas. Hermano del anterior.
- BUSTINDUI y ERQUÍÑIGO, Juan Esteban de. Eibar, 1780-1827. Famoso cañonista en su tiempo. Citado por Jovellanos en sus «Diarios». Pistolas para el monarca Fernando VII regaladas por la provincia de Guipúzcoa. Sus obras destacan en los museos y colecciones. Marca núm. 29.
- BUSTINDUI, Pedro Ramón de. Eibar, 1820-27. Se conocen otras referencias de este armero a quien, por deducción, puede aplicársele la marca núm. 30.
- BUSTINDUI, Santos de. Destacado armero que trabajó en Valencia, 1786-1810. Hizo trabajos para la Corte. Escopeta de cañón de «callos de herraduras» en la Real Armería. Marca núm. 31.
- CAREAGA, B. Ermua, 1812-32. Pistolas para el Cuerpo de Guardias de Corps. Marca núm. 32.
- CIARAN. Ver Ziarán.
- CRUCELEGUI, José de. Eibar, 1845-99. Carabinas.
- DOIZTUA, Antonio de. Eibar, 1785-1809. Maestro examinador de las RR.FF. de armas de Placencia. En 1795 se trasladó a Asturias para organizar las nuevas fábricas de armas. Marca núm. 34.
- ECENARRO. Ver Ezenarro.
- ECHAVE Y ARIZMENDI. Eibar, 1912. Pistolas y revólveres.
- ECHEVARRIA, Francisco Antonio de. Eibar, 1835. Pistolas de lujo en distintas colecciones.
- ECHEVERRIA, Bonifacio. Eibar. Fundó a primeros de siglo la fábrica STAR, junto con su hermano Julián, que pasó a ocupar la dirección de la Escuela de Armería en 1914 cuando se estableció. Ambos hermanos patentaron en 1907 el sistema creado en una pistola del calibre 6,35, de siete disparos, que se caracterizaba por la posibilidad de ser desmontada sin herramienta alguna. Fue el primer modelo fabricado en Eibar de cañón fijo y depósito en la empuñadura.
- ECHEVERRIA, Francisco Lorenzo. Eibar, 1846. Pistolas de percusión. Una escopeta grabada en oro, se exhibe en el Museo Militar de Montjuich, en Barcelona. Marca núm. 36.
- ECHEVERRIA, Hijos de Angel. Eibar, 1914. Esta firma patentó cierto mecanismo de pistola que mejoraba el funcionamiento de disparo.
- ECHEVERRIA, José Cruz. Eibar, 1890. Revólveres «Colt» y «Smith» calibre 38. Fue padre de los fundadores de la acreditada empresa STAR.
- ECHEVERRIA, Pedro de. Eibar, 1858. Años después en Vitoria. Es probablemente a quien puede atribuirse el uso de la marca núm. 37.
- EGOZA. Se registran maestros arcabuceros de este apellido desde principios del siglo XVII en Placencia, donde tiene su origen este apellido. A uno de estos pertenece la marca núm. 38.
- EGUIA. Se corresponde con la época de los armeros Félix y Ventura de Eguía, pero puede tener mayor consistencia el criterio de que pertenecía al maestro examinador Eguía de las RR.FF. de Armas de Placencia, en 1835. Autor de pistolas decoradas. Marca núm. 39.
- EIZAGUIRRE. Ermua, 1833. Fabricó un par de pistolas especiales para el pretendiente Carlos V.
- ERQUIAGA, MUGURUZA y Cía. Eibar, 1900-25. Revólveres y pistolas automáticas. Martín Erquiaga era Presidente de la Federación de Sociedades Obreras de Eibar, en 1902.
- ERRASTI, Antonio. Eibar, 1905-23. Revólveres. Expuso curiosos modelos de pequeño calibre, en 1914.
- ESPILLA. Varios arcabuceros en los siglos XVII y XVIII en las RR.FF. Marca núm. 40.
- ESPILLA, Martín de. Placencia. Diputado gremial en 1718. Autor de cierta llave de fusil, en 1722.
- ESQUIBEL, Diego de. Madrid, 1694-1732. Notable arcabucero de linaje alavés, cuyas obras permanecen en la Real Armería y otros museos. Marca núm. 41.
- EUSKALDUNA. Placencia de las Armas, 1862. Importante fábrica de fusiles y revólveres de los llamados «avisperos». Fue su primer gerente Pedro de Zuazubizar, por lo que también se conoció esta firma en sus primeros tiempos como «Zuazubizar y Cía». Fue ocupada por las tropas carlistas en la última guerra de este nombre; pasó después a manos inglesas para ser absorbida al final por la S. A. Placencia de las Armas, fábrica de artillería. Se derribó el edificio en 1976. Marca núm. 42.
- EZENARRO y BASABE, Salvador de. N. en Barinaga el 28-10-1724. Arcabucero de Carlos III. Sus obras están expuestas en varios museos y colecciones. Marca núm. 35.
- FERNANDEZ, Joaquín. Eibar, 1914. Escopetas finas de caza.

Vista lateral del fusil, marca *Tigre*, que fue regalado por los fabricantes Garate, Anitua y Cia., a S. M. Alfonso XIII. El autor del artístico trabajo decorativo en armoniosa combinación de damasquinado en oro, tanto en liso como en relieve, con el cincelado, fue el renombrado grabador eibarres José Vicente Iriondo «Mantxón». (Ver su referencia en la obra *El Damasquinado de Eibar*, pp. 84, 90 y 93 de la segunda parte, de P. Celaya).



Vista superior e inferior de la misma arma que, junto al guardamonte, presenta la siguiente inscripción en damasquinado en oro:
*A S. M. EL REY D. ALFONSO XIII
los fabricantes saludan respetuosamente
y le dedican la primera arma de
repetición manual «Tigre» construida
por la industria privada española.*

- GABILONDO y URRESTI. Eibar, 1904. Pistolas y revólveres. Curioso sistema de pistola patentado en 1913.
- GABILONDO y Cia. Eibar, Elgóibar y Vitoria sucesivamente, desde 1930. Acreditada firma de pistolas «Llama» y revólveres «Ruby».
- GABIOLA, Domingo de. Eibar, 1790-1815. Marca núm. 43. Otro de igual nombre, probablemente su abuelo, empleó una marca parecida, entre 1700-50.
- GABIOLA, Juan Andrés de. Eibar, 1785-1810. Chispero de renombre, citado por Jovellanos en sus «Diarios». Obras suyas en varias exposiciones y museos. Marca núm. 44.
- GABIOLA, José Ramón de. Eibar, 1840-55. Fusil de percusión en el Museo Militar de Montjuich. Pistolas de chispa y percusión.
- GALBARSORO, Felipe. Eibar, 1840-60. Pistolas de chispa y de pistón. Marca núm. 45.
- GALLASTEGUI. Fabricante de pistolas, 1814. Marca núm. 46.
- GALLASTEGUI, Ascensio. Eibar, 1850. Escopetas de caza.
- GARATE, ANITUA y Cia. Eibar. Esta firma debe su origen a Manuel Gárate, el famoso constructor del primer revólver en Eibar, en 1849. Para la explotación de este producto formó sociedad con Vergara y Elejalde. Su hijo, Crispín Gárate, se acreditó en la fabricación de los modelos «Colt» y en unión con José Francisco Anitua y Juan José Larrañaga fundó la razón social «Larrañaga, Gárate y Cia.» a los que más tarde también se asoció Francisco Anitua. Falleció en desgraciado accidente Crispín Gárate y se procedió a la formación de otra asociación, esta definitiva, formada por la viuda de Gárate, Francisco Anitua, Nemesio Astaburuaga y Eulogio Anitua, bajo el nombre de «Gárate, Anitua y Cia» hacia el año 1890, destacándose en la fabricación de pistolas y revólveres, con modelos propios patentados, hasta que el año 1925 derivó a la construcción de bicicletas.
- GAZTAÑAGA, Isidro. Eibar, 1890. Pistola automática marca «Destroyer», patentada.
- GOMEZ, Juan. Eibar, 1802. Marca núm. 47.
- GOROSTA, Martín de. Placencia, 1830-60. Escopetas y pistolas. Fusil reglamentario de pistón de 1854, en la que aparece su marca núm. 48.
- GOROSTA, Ramón de. Placencia, 1834-89. (Ver su biografía en «Un guipuzcoano desconocido, Ramón de Gorosta. Apuntes sobre la armería vasca» S. S., 1972).
- GUISASOLA Y ARIZMENDI. Eibar, 1829. Pistolas de chispa.
- GUISASOLA, Antonio de. Eibar, 1780-1833. Autor de valiosos ejemplares expuestos en diversos museos: Real Armería de Madrid, Invalidos de Paris, Montjuich, etc. Se trasladó a Asturias en 1796 para colaborar en la instalación de aquellas fábricas de armas. Marca núm. 49.
- GUISASOLA, Domingo de. Eibar, 1700-30. Marca núm. 50.
- GUISASOLA, Felipe de. 1795. Se trasladó a Asturias. Marca núm. 51.
- GUISASOLA, Félix de. Eibar, 1794. Se trasladó a Asturias. Marca núm. 52.
- GUISASOLA, Pedro de. Eibar, 1825. Autor de un modelo de carabina militar de percusión.
- GUTIERREZ, José. Eibar, 1802. Empleó la marca núm. 53.
- IBARRA e IRIBECAMPOS, José Ignacio de. Placencia, 1850-60. Renombrado fabricante que obtuvo importantes contratos para el Ejército. En 1855 fue comisionado junto con Vergara para defender ante el Ministerio de Guerra en Madrid las posibilidades de la industria armera vasca, trasladándose también a Trubia para tratar del mismo asunto con el brigadier Elorza. Algunos de sus trabajos se exponen en museos. Intervino en la construcción de fusiles mod. 1854 y carabinas mod. 1857. Marca núm. 54.
- IBARRA, José de. Eibar, 1821-32. Pistolas de chispa artísticamente grabadas.
- IBARZABAL y PAGOEGUI, Gabriel Benito. Eibar, 1811-52. También trabajó en Madrid. Pistolas con cañones de «callos de herraduras» en la Real Armería, realizadas para Carabineros reales y tercerolas para el Cuerpo de Cazadores de la Guardia Real. Alcanzó un gran prestigio. Marca núm. 55.
- IBARZABAL, Ignacio María de. Eibar, 1797-1808. Apoderado general de los cuatro gremios de las RR.FF. Además de armas de fuego, fabricaba las guarniciones para las espaderías de Toledo. Marca núm. 56.
- IBARZABAL, Pedro de. Eibar y Vitoria, 1841-56. Armas del sistema «Lefauchaux». Pistolas de percusión en los museos de Barcelona y Vitoria.
- IBARZABAL, Teodoro de. Eibar, 1840-80. Armas blancas y de fuego. Ciertos machetes fabricados en Toledo llevan su nombre. También se especializó en revólveres.
- IRAOLA. Autor de cierta llave de fusil en 1828.
- IRAOLA, José Ignacio de. Placencia, 1723-93. Cañonista que ocupó diversos cargos gremiales. Autor de un fusil especial, de chispa, de retrocarga, muy original, que se encuentra en Barcelona. Otro de parecidas características en la casa-torre de Varona, en Alava. Cabe la posibilidad de que le pertenezca la marca núm. 57.
- IRIONDO. Elgóibar, 1858. Autor de un trabuco expuesto en el Museo de Artillería de Madrid.

- IRUSTA, Gaspar de. Eibar, 1790-1815. Escopeta de chispa exhibida en la Exp. Int. de Barcelona de 1929. Fusil de pistón en la casa-torre de Varona. Marca núm. 58.
- ISSA, Domingo de. Placencia, 1775. Autor de los cañones para nuevos modelos de fusil solicitados desde la Corte en 1777.
- ITURRAO, Miguel de. Eibar, 1600-1610. Una marca de este apellido aparece en algunas armas blancas que obran en la Armería Real. Marca núm. 59.
- ITURRIAGA. Es el maestro llavero que en 1827 mejoró las llaves del fusil de chispa.
- ITURRIOZ, Agustín de. Elgoibar, 1793-1810. Notable cañonista que empleó la marca núm. 60.
- JUARISTI, Francisco de. Placencia, 1740-77. Autor de ciertos cañones de pistolas para Guardias de Corps.
- LA AZPEITIANA. Azpeitia, 1855-89. Firma que se dedicó a fabricar fusiles, que estaba integrada por Ibarra, Gurruchaga, Vea-Murguía y Cia.
- LA CAÑONERA EIBARRESA. Eibar, 1891. Empresa para la construcción de cañones de armas manuales, en 1891, que sucedió a la firma «Ignacio Ibarzabal». Cesó al poco tiempo.
- LAMARAIN, José M.^a Elgueta, 1914. Llaves para escopetas.
- LARREATEGUI. Figuran varios arcabuceros en Placencia y Ermua. Marca núm. 61.
- LARROSA y GUIASOLA, Ciriaco. Maestro de taller en la empresa «Euskalduna» de Placencia. Era natural de Oviedo, hijo del maestro armero José Ramón Larrosa y de M.^a Carmen Guisasola, ambos oriundos de esta comarca del Deva.
- LASCURAIN y OLASOLO. Eibar, 1900-14. Escopetas especiales.
- LEGUIZAMON. Arcabucero vizcaino que se estableció en Sevilla, en 1596. Empleó la marca núm. 62.
- LOYOLA. Los más distinguidos arcabuceros de este apellido figuran durante los siglos XVI y XVII en Placencia y Eibar. Marca núm. 63.
- LLAMA. Ver Gabilondo y Cia.
- MADARIAGA. Aparecen ciertos trabajos a principios del XIX, con la marca núm. 64.
- MAQUIBAR, Andrés de. Eibar, 1835-65. Maestro examinador en las RR.FF. de Placencia que fue a Asturias. Autor de un modelo de fusil el año 1845. Marca núm. 65.
- MAQUIBAR, José Antonio. Maestro llavero de la fábrica de Oviedo, autor de un modelo de carabina en 1851.
- MENDIOLA, Manuel Silvestre de. Placencia, 1790-1815. Cañonista que intervino el año 1815 en el servicio de armas particulares para Fernando VII. En la invasión francesa de 1793 fue capitán de la 3.^a compañía de vecinos de Placencia, y alcalde de Eibar en 1805.
- MENDIZABAL, José Manuel de. Placencia, 1761-1846. Maestro examinador en las RR.FF. Pistola de chispa para el Marqués de Zolina. En la Exp. Int. de Barcelona de 1929 se expuso una escopeta de un cañón, sistema de percusión, que presentaba la inscripción: «En Plasencia, de herraduras, año de 1819», un escudo con el retrato de Fernando VII en relieve y su marca con el nombre completo.
- MENDIZABAL, Juan Andrés de. Placencia, 1770-1814. Célebre llavero citado por Jovellanos en sus «Diarios». Era hermano del anterior. Fue a Asturias para colaborar en el establecimiento de aquellas fábricas en 1795. Intervino con Juan Esteban Bustindui en la construcción de las pistolas regaladas por la Diputación de Guipúzcoa en 1814.
- MUGUERZA, José Lorenzo de. Eibar, 1846. Fusil de llave especial con percutor oculto. Con cierto margen de duda, se le asigna la marca núm. 66.
- MUGUERZA, Martín de. Placencia, 1745-77. Autor de un modelo de caja o culata para pistolas de Guardias de Corps.
- ODRIOZOLA, Ignacio de. 1790-1808. Pistolas de chispa. Marca núm. 67.
- OLABE, Pedro José de. Eibar, 1796. Asentista que compitió con la Real Compañía de Filipinas en el compromiso de suministrar anualmente a la Corte 24.000 fusiles y 9.600 herramientas de gastadores.
- OLAVE, Fernando de. Placencia, 1815-70. Marca núm. 68.
- ORBEA HERMANOS. Eibar, 1840. Fundada por los hermanos Manuel, Mateo y Casimiro Orbea. Fue una de las primeras firmas en construir revólveres para la Marina; transformó fusiles de pistón al de fuego central por el sistema «Berdam»; implantó la fabricación de cartuchos en Eibar para escopetas de caza; estableció el pulimento de las piezas mediante la polea y el esmerilado; así como el niquelado y otros adelantos. Se acreditó universalmente en la fabricación de revólveres y pistolas. Bajo el nombre de «Orbea y Cia» se conocía a esta empresa en su segunda época y en 1929 abandonó definitivamente la actividad armera para dedicarse a la fabricación de bicicletas.
- ORBEA, Ignacio de. Eibar, 1821-56. Pistolas de pistón. Marca núm. 69.
- ORDICIA. San Sebastián, 1907. Firma armera que fabricó un revólver patentado marca «Ordicia Donostiya».
- OREGUI, Manuel de. Armero establecido en Sevilla durante el siglo pasado. Pistola de dos cañones en el Museo de Montjuich de Barcelona.

- ORMAECHEA y UNAMUNO. Ermua. Firma armera en la segunda mitad del siglo pasado. Pistolas de cuatro cañones de disparo conjunto. Se conserva algún ejemplar con incrustaciones de oro.
- OROZCO, Agustín de. Placencia, 1680-1700. A este armero cabe la posibilidad de asignarle la marca núm. 70.
- OSORO, Benito. Eibar. Se le atribuye la construcción de la primera pistola automática en Eibar.
- QUINTANA. Eibar, 1895. Firma que fabricó revólveres finos.
- RIERA, LOPEZ Y CIA. Durango, 1864-92. Pistolas y revólveres. También, presumiblemente, se ha solido identificar esta empresa con el nombre de «Fabrica de Durango».
- SALAZAR, José de. Eibar, 1862. Escopeta en el Museo Arqueológico de Madrid.
- SARASQUETA, Pedro José de. Vitoria, 1844-50. Pistolas de percusión a pistón, de dos cañones. Escopeta en la casa-torre de Varona, Alava.
- SARASQUETA, Victor. Eibar, n. 1864. Estableció sus talleres en 1899. Autor de notables mejoras en las armas de fuego habiendo registrado unas 15 patentes. Proveedor de la Real Casa, su marca estuvo muy acreditada entre un numeroso sector de cazadores, tanto en España como en el extranjero, a causa de la buena ejecución de sus escopetas de caza.
- SARRIA, Sebastián de. 1793-1815. Cañonista matriculado en las RR.FF. Marca núm. 71.
- SOLOZABAL, G. Ermua, 1870. Revólveres «Lefauchaux» y pistolas.
- STAR. Ver ECHEVERRIA, Bonifacio.
- TROCAOLA, ARANZABAL e IRAZABAL. Eibar, 1905-36. Revólveres y pistolas. También giró bajo el nombre de «Trocaola, Aranzabal y Cia» después, y fue considerada entre las importantes fábricas de armas de fuego de Eibar.
- UNCETA Y CIA. Guernica. 1925. Sucesores de «Esperanza y Unceta» que, anteriormente, desde 1908, aparecía a nombre de «Pedro Unceta y Juan Esperanza». Pistolas y revólveres «Astra» y otras marcas. Empresa procedente de Eibar.
- UNZUETA, Esteban. Elgóibar, 1900-14. Cañones de escopeta de «damasquino» o también llamados «de cinta», contruidos artesanalmente, muy llamativos por el jaspeado o «aguas» alternativas horizontales que denotaban el curso de su fabricación. Hubo bastantes cañonistas en la comarca armera en esta especialidad.
- URQUIOLA. Eibar o Bergara, 1680-1714. Marca núm. 72.
- URIGÜEN, Manuel de. Eibar, 1832. Pistolas para Guardias de Corps.
- USATORRE. Varios armeros de este apellido en Eibar y Vitoria. Marca núm. 73.
- USIN. Firma armera que ha de localizarse en Eibar o Placencia, que en 1909 intentó explotar determinado tipo de revólver. Quizá sea sucesora de «Ucin y Cia.» que en época 1850-53 construyó carabinas para la Guardia Civil.
- VERGARA, Agustín de. Eibar 1790-1825. Armero de renombre que se trasladó a Asturias para colaborar en el establecimiento de aquellas fábricas de armas. Construyó en Oviedo un arma de lujo que la ciudad regaló a Godoy, Príncipe de la Paz. Un armero de igual apellido acompañó a Ibarra en 1855 a Madrid para gestionar la atención del gobierno para la industria armera vasca. Marca núm. 74.
- VERGARA, Felipe de. Eibar, 1762. Autor de las culatas que sirvieron de muestra para un nuevo modelo para Guardias de Corps.
- VERGARA, Mariano de. Placencia, 1768-1824. Maestro examinador de las RR.FF. Procedía del gremio de aparejeros en el que destacó.
- VIDARTE, Inocencio de. Eibar, 1846-58. Pistolas de percusión a pistón en el Museo Histórico de Vizcaya y en algunas colecciones.
- YBARRA. Ver Ibarra.
- YBARZABAL. Ver Ibarzabal.
- ZAMEZA, Antonio de. Placencia, 1808-20. Intervino en la reforma del fusil mod. 1815.
- ZARANDONA, Domingo de. Placencia, 1793-1818. Autor de una escopeta confeccionada para la Reina M.^a Luisa, esposa de Carlos IV, que puede ser convertida en bastón mediante un curioso mecanismo, y se encuentra en la Real Armería. También existen otros trabajos de este artífice que empleó la marca núm. 75.
- ZEGARRA, Miguel de. Arcabucero de Carlos III, en 1768. Marca núm. 76.
- ZELAYA, Joaquín de. Arcabucero real de Fernando VI, en 1747. Llaves de chispa y otras obras en la Real Armería con la marca núm. 77.
- ZIARAN, Fernando de. Placencia, 1730-73. Intervino en la proyección de nuevos modelos de bayonetas. Marca núm. 33.
- ZIARAN, José Manuel de. Placencia, 1750-77. Construyó los aparejos para nuevos modelos de pistolas con destino a los Guardias de Corps.
- ZULAICA HERMANOS. Eibar. En 1860 figuraba esta firma como fabricante de espadas, además de las armas de fuego. Procedentes de ella, fueron Marcelo y Toribio Zulaica, quienes hacia el año 1900 se atribuyen la invención de

cierta pistola automática especial el primero y de un revolver de seis tiros, calibre 5 mm., patentado, el segundo. También giró esta empresa bajo el nombre de «Zulaica y Cia.».

ZULOAGA, Blas de. Eibar, 1808-52. Armero del Cuerpo de Guardias de Corps y armero mayor de la Real Armería.

ZULOAGA, Eusebio de. Hijo del anterior y nacido en Madrid, en 1808. Aprendió el oficio de armero con su tío Ramón de Zuluaga, Maestro examinador de las RR.FF. Vuelto a Madrid, fue arcabucero real y consevador de la Real Armería. También amplió sus conocimientos del oficio en París, con Lepage, arcabucero del rey francés. Realizó interesantes experimentos sobre el acero damasquino o de aspecto jaspeado.

También inició los primeros ensayos del grabado conocido por «damasquinado», incrustación del oro en el acero con el sistema creado por él mismo, que revolucionó el sistema tradicional que se verificaba por el procedimiento de atauja. Hacia el año 1839 creó en Eibar una fábrica de armas de lujo damasquinadas. Acudió a la Exposición Internacional de París del año 1855 donde destacaron sus creaciones causando una gran sensación y múltiples alabanzas de los comentaristas de la época, así como a las labores de su hijo Plácido conjuntamente expuestas. Falleció en 1898. Marca num. 78.

ZULOAGA, Manuel de. Eibar, 1709. Una escopeta suya se exhibe en el Museo Lázaro Galdiano, de Madrid. Existe una duda razonable para aplicarle a este armero la marca num. 78.

ZULOAGA, Plácido. N. en Madrid, en 1834. Hijo de Eusebio, fue quien revolucionó el sistema creado por su padre para ornamentar las armas de fuego de lujo, pues este fue el primer destino que se dio al grabado conocido por damasquinado, mediante el procedimiento de «estriado a cuchilla» de la superficie a grabar, en sustitución al «rayado a golpe de punceta afilada» con que Eusebio Zuloaga había iniciado la ejecución de esta artística labor.

Aparte de esta magna contribución de Plácido Zuloaga a la industria armera, se le ha incluido en este cuadro de armeros notables porque en el primer catálogo del Museo, figuran en la sección de Armas Blancas, con el num. 1, dos machetes «cubanos» fabricados en Eibar a fines del siglo pasado por nuestro genial y polifacético artista, padre a su vez del insigne Ignacio Zuloaga.

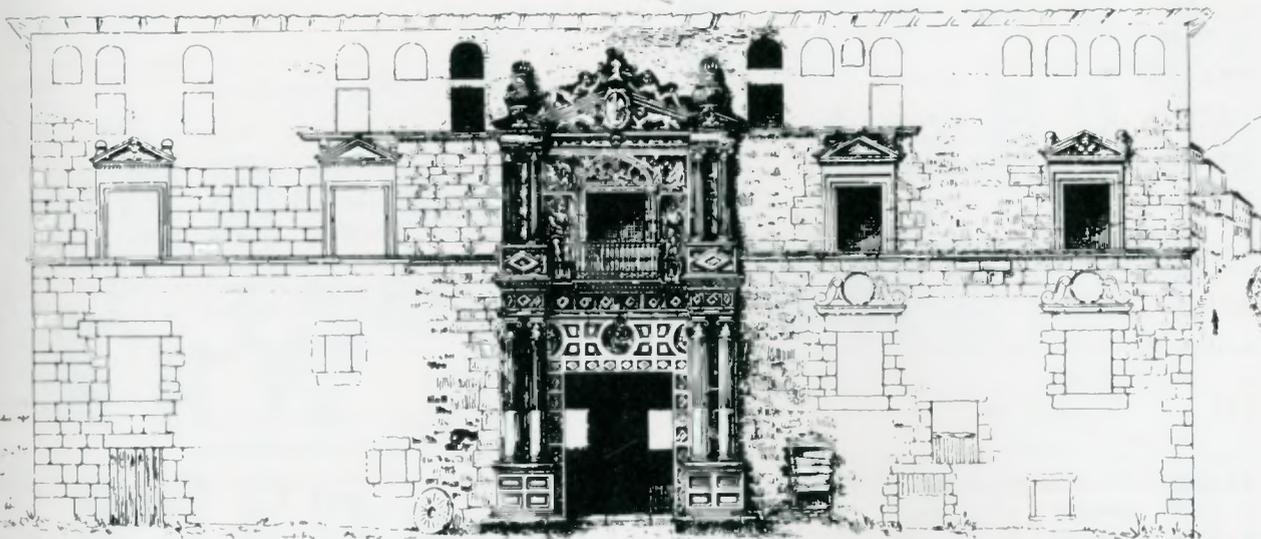
ZULOAGA, Ramón de. Eibar. Entre los años 1810-48 era Maestro examinador en las RR.FF. de armas de Placencia donde adquirió gran prestigio. Fue hermano de Blas, quien al quedarse en Madrid después de haber emigrado a causa de la invasión francesa de los convencionales, envió a su hijo Eusebio, de catorce años de edad, para que aprendiera el oficio de arcabucero junto a su tío Ramón.

Realizó el modelo de pistola para los oficiales del Cuerpo de Guardias del Rey e intervino en la buena ejecución de distintos avituallamientos para el Ejército. También fue excelente dibujante y decorador de armas; lo prueba una preciosa escopeta con artísticas incrustaciones de oro, fechada en Placencia, en 1842, expuesta actualmente en el Museo Militar de Montjuich, de Barcelona. También se exhibieron otros ejemplares suyos en la Exp. Int. celebrada el año 1929 en dicha ciudad. Marca num. 80.

ZUMARAN. Eibar, 1840. Aparece esta referencia en ciertas tercerolas de Caballería que llevan esta marca num. 81.

Z.Y. i Comp^a. Placencia, 1865. Se trata de una marca estampada en los fusiles fabricados en este tiempo y que se supone que pertenece a la empresa «Zuazubizar y Cia.», cuya actividad está asociada e identificada con la «Euskalduna» de Placencia en su periodo inicial.

Casa-Torre de Unzaga o Palacio de Orbea, en Eibar, edificio renacentista que se relacionó con la industria armera durante su época germinal. (Dibujo de Xabier Unceta).



ARMEROS

| | | |
|--|-------------------|------------------------|
| 1. AGUIRRE, Ignacio de | | |
| 2. AGUIRRE, José de | | |
| 3. AGUIRRE, Vicente de | | |
| 4. ALBERDI | | |
| 5. ALDASORO, Juan de | ALDASORO | ANCLA |
| 6. ALDAZABAL, Luis | | L. ALDZABAL |
| 7. ALDAZABAL-INSAUSTI, Pedro de | | |
| 8. ALDECOA, Vicente de | | |
| 9. ARAMBURU | ARAMBURU | |
| 10. ARANA, Francisco de | | |
| 11. ARANA, Ignacio de | | |
| 12. ARANGUREN, Juan Ignacio de | | |
| 13. ARBE, José de | | |
| 14. ARGUIARRO | | |
| 15. ARIZAGA | | ARIZAG |
| 16. ASTIAZARAN y AZCARAY, Bartolomé de | ASTIAZARAN | |
| 17. ASTIAZARAN RIBAS, Pedro Miguel de | | |
| 18. AZCARATE | | AZCA |
| 19. BASCARAN, Fernando de | | BASCARAN |
| 20. BASCARAN, Manuel de | | |
| 21. BERRAONDO, Joaquin Antonio de | | |
| 22. BETOLAZA, Francisco de | | |
| 23. BETOLAZA, José M. ^a de | | BETOLAZA |
| 24. BUSTINDUI, Agustin de | | |
| 25. BUSTINDUI, Antonio de | | |
| 26. BUSTINDUI, Francisco de | | |
| 27. BUSTINDUI, Ignacio de | | |
| 28. BUSTINDUI, José Joaquin de | | |
| 29. BUSTINDUI, Juan Esteban | | |

| | | |
|---|--|--|
| 56. IBARZABAL, Ignacio M. ^a de |    | |
| 57. IRAOLA, José Ignacio de |    | |
| 58. IRUSTA, Gaspar de |         | |
| 59. ITURRAO | ITVRAO EN MD | |
| 60. ITURRIOZ, Agustín de |     | |
| 61. LARRIATEGUI |  | |
| 62. LEGUIZAMON |   | |
| 63. LOYOLA |  | |
| 64. MADARIAGA |  | |
| 65. MAQUIBAR, Andrés de |  MUIBAR | |
| 66. MUGUERZA, José Lorenzo de |  | |
| 67. ODRIOSOLA, Ignacio de |       | |
| 68. CLAVE, Fernando de |  | |
| 69. ORBEA, Ignacio |  | |
| 70. OROZCO |  OROZCO | |
| 71. SARRIA, Sebastián de |  | |
| 72. URQUIOLA |  | |
| 73. USATORRE |        | |
| 74. VERGARA, Agustín |      | |
| 75. ZARANDONA, Domingo de |         | |
| 76. ZEGARRA, Miguel de |         | |
| 77. ZELAYA, Joaquín de |    | |
| 78. ZULOAGA, Eusebio |   | |
| 79. ZULUAGA |   | |
| 80. ZULUAGA, Ramón de | <i>Ramon Zuluaga</i>       | |
| 81. ZUMARAN |  | |



Pistola de chispa, dos cañones, construida en Eibar en los inicios del siglo XIX, por Juan Andrés de Gabiola. (Colección de James D. Lavin).



Pistola de percusión a pistón construida en Eibar, época 1835, por Francisco Antonio de Echevarria. (Colección de James D. Lavin).

ALGUNAS REFERENCIAS TECNICAS

Desde los ya remotos tiempos en que en nuestras ferrerías se forjaban los rudimentarios modelos del sistema de disparo de mecha, allá por el siglo XV, en que se atribuye a los armeros la invención del *serpentin*, no han cesado nuestros artifices en contribuir en buena medida al perfeccionamiento de las llaves y cañones de la gran variedad de modelos que se han venido sucediendo con el correr del tiempo y que el progreso mismo de la industria ha impuesto. No ha habido tregua en la incorporación de novedades en los sucesivos modelos de escopetas, carabinas, fusiles, pistolas y revólveres.

La lista que sigue contiene una breve información documental alusiva a alguna de esas innovaciones en las que han intervenido nuestros maestros armeros o bien de igual linaje, aunque hayan nacido o ejercido su labor en otras regiones. Las referencias se han extraído de la documentada obra sobre cartucheria de F. Lanza (3), con cuyos datos nos hemos permitido destacar algunos aspectos técnicos y cronológicos registrados entre fines del siglo XVII y los primeros años del XX. Son, en su mayor parte, acotaciones que se corresponden con modelos de ejemplares reglamentarios o de uso militar, de los que tantos millares se forjaron en nuestra cuenca del Deva, particularmente durante la vigencia del régimen gremial o de las Reales Fábricas de Armas de Guipúzcoa y Vizcaya hasta mediados del siglo pasado.

Complementa esta información la de otras mejoras realizadas sobre modelos de escopetas de caza, revólveres y pistolas, cuyas noticias aparecen detalladas en las anteriores relaciones e incluso en ciertas descripciones referentes a algunos ejemplares expuestos en las vitrinas de este museo.

(3) LANZA, Francisco. *Tratado de cartucheria*. (Impr. Merino. Mayor, 45. Palencia, 1978).

| AÑO | ARMA | LLAVE | Long. del canon (m.) | Calibre (mm.) | Long. total (m.) | Peso (Kg.) | PROYECTIL | | Observaciones |
|------|--------------------|-----------|----------------------|---------------|------------------|------------|-----------|-----------|---|
| | | | | | | | φ (mm.) | Peso (g.) | |
| 1695 | Pistola | Chispa | 0,269 | 18 | 0,452 | 1,182 | | | Proyecto BUSTINDUI. |
| 1712 | Fusil | Miquelete | 1,115 | 18 | 1,522 | 4,300 | | | Fabr. PLACENCIA (mod. modificado). Cartucho papel. |
| 1725 | Pistola | Chispa | 0,320 | | 0,410 | | | 32,4 | Fabr. PLACENCIA. Cartucho papel. |
| 1725 | Carabina | Chispa | | | | | | | Fabr. PLACENCIA. Cartucho papel. |
| 1760 | Pistola | Miquelete | 0,178 | 18 | 0,340 | 0,950 | | | ZULOAGA. |
| 1780 | Pistola | Miquelete | 0,105 | 16 | 0,209 | 0,500 | | | GUISASOLA. |
| 1790 | Pistola Trabuco | Miquelete | 0,193 | 18 | 0,350 | 0,900 | | | φ boca = 24. EIBAR. |
| 1810 | Escopeta | Percusión | 0,894 | 18 | 1,195 | 2,731 | | | ALDAZABAL. Cebo gusanillo. |
| 1817 | Carabina | Percusión | 0,845 | 18 | 1,195 | 2,731 | 18 | | ALDAZABAL. Cebo gusanillo. Cartucho combustible. |
| 1820 | Pistola | Chispa | 0,234 | 17 | 0,374 | 1,328 | 16,5 | | φ boca = 18. IBARRA. PLACENCIA. Cartucho papel. |
| 1820 | Fusil | Chispa | 1,052 | 17 | 1,447 | 4,370 | 16,5 | | Fabricado en PLACENCIA. Cartucho papel. |
| 1822 | Carabina | Chispa | 0,725 | 17 | 1,113 | 2,990 | 15,2 | 35 | Longitud cartucho = 65. Carga = 4,4 g. Bala culote. Zapadores. PLACENCIA. Cartucho papel. |
| 1822 | Pistola | Miquelete | 0,178 | 18 | 0,340 | | | | Oficiales de la Guardia. ZULOAGA. Cartucho papel. |
| 1822 | Pistola | Miquelete | 0,200 | 18 | 0,350 | | | | Tropa de la Guardia. PLACENCIA. Cartucho papel. |
| 1836 | Fusil | Chispa | 1,000 | 19 | 1,375 | | | | PLACENCIA. Cartucho papel. |
| 1841 | Fusil | Percusión | 1,048 | 17 | 1,433 | 4,284 | 17 | 23 | Transf. MAQUIVAR 1.º. Cartucho papel. |
| 1814 | Fusil | Percusión | 1,054 | 18 | 1,439 | 4,054 | | | MAQUIVAR 2.º. Cartucho papel. |
| 1841 | Fusil | Percusión | 1,046 | 18 | 1,434 | 4,341 | | | MAQUIVAR 3.º. Cartucho papel. |
| 1845 | Fusil | Percusión | 0,995 | 19,6 | 1,380 | 4,457 | 19 | | PLACENCIA. MAQUIVAR. Cartucho iniciador separado. |
| 1845 | Escopeta | Percusión | 0,832 | 17 | 1,213 | 2,500 | 16,5 | | ZULOAGA. Caza. Cartucho espiga. |
| 1846 | Fusil | Percusión | 0,912 | 18 | 1,296 | 4,580 | 16 | 43 | IBARZABAL. Carabineros. Long. bala = 28. Troncoconica con 3 ranuras. Cartucho in. se. |

| AÑO | ARMA | SISTEMA | CAL. (mm.) | OBSERVACIONES | CARTUCHO | | | Carga (g.) | PPROYECTIL | | | Observaciones |
|------|----------------------|------------------------|---------------|---|---------------------------------|---------------|--------------|---------------|--|----------------|--------------|--|
| | | | | | Tipo | Log. (mm.) | Peso (g.) | | Forma | Long. (mm.) | Peso (g.) | |
| 1849 | Carabina | Percusión | 18 | ERCILLA. Peso 3,91 Kg. Longitud 1,280 m. | Papel | 52 | 52 | 5 | Ojival | 25 | 45 | φ 18. |
| 1850 | Retaco | Percusión | 16 | EIBAR. Longitud 0,987 m. Peso 3,930 Kg. | Papel | | | | | | | |
| 1850 | Fusil | Percusión | 19 | BURGOA. EIBAR. Longitud 1,376 m. Peso 4,675 Kg. | Iniciador incorp. | | | | | | | |
| 1851 | Carabina | Percusión | 14,8 | OROZCO. Peso 3,50 Kg. Longitud 1,234 m. | Papel. Iniciador separado | 66,4 | 42 | 8,95 | Minié fornada. Cilindrica ojival | 24,5 | 31 | φ 14,8. 3 canales Punta chaflanada. |
| 1851 | Pistola | Percusión | 16 | GOROSTA. Peso 1,1 Kg. Longitud 0,355 m. | | | | | | | | |
| 1851 | Carabina | Percusión | 16 | OROZCO. Sistema Minié. 4 rayas. Peso 3,56 Kg. Longitud 1,235 m. | Papel. Iniciador separado | | | | Tronco- cónica hueca | 28 | 36 | φ 16. Cuña de hierro |
| 1851 | Escopeta | Percusión | 17 | Sistema Lefauchaux Caza. EIBAR. Longitud 1,267 m. Peso 2,515 Kg. | Semimet. de espiga | | | | | | | |
| 1852 | Escopeta | Percusión | 19 | ORBEA. Caza. Peso 3,2 Kg. Longitud 1,307 m. | Semimet. de espiga | | | | | | | |
| 1852 | Fusil | Percusión | 18 | PLACENCIA. Peso 4,39 Kg. Longitud 1,454 m. | Iniciador separado | | | | | | | φ 18 |
| 1853 | Escopeta Carabina | Percusión | 17 | Lefauchaux. IBARRA. a. Peso 2,135 Kg. Longitud 1,207 m. | Espiga | | | | Esférica | | | φ 16. 20,3 bronce 21,35 cortado en 2 circulos max. |
| 1853 | Pistola | Percusión | 17 | Arzón. IBARZABAL. Peso 0,78 Kg. Longitud 0,354 m. | Iniciador separado | | | | | | | φ 17 |
| 1853 | Carabina | Percusión | 16 | ACHUCARRO. Peso 3,1 Kg. Longitud 1,248 m. | Iniciador separado | | | | Alargada ojival hueca | 27 | 29 | φ 15. Punta achaflanada. |
| 1854 | Fusil | Percusión | 19,5 | URIA. 1er. modelo. Peso 4,35 Kg. Longitud 1,350 m. | Iniciador separado | | | | | | | |
| 1855 | Carabina | Percusión | 15 | 3 rayas. Peso 3,656 Kg. Longitud 1,234 m. | Iniciador separado | | | | Tronco- cónica con cuña de hierro | 26 | 28,8 | φ 15. ODRIOZOLA. Con 3 ranuras |
| 1855 | Carabina | Percusión | 15 | PLACENCIA. Peso 3,68 Kg. Longitud 1,245 m. | Iniciador separado | | 35 | 4,4 | | | | φ 15. Bala de culote |
| 1855 | Tercerola | Percusión | 14,8 | Caballería. Peso 2,730 Kg. Longitud 0,935 m. | Iniciador separado | 66 | 42 | 8 | Cilindrica ojival | 24 | 26,7 | φ 15. ODRIOZOLA |
| 1857 | Escopeta | Percusión | 17 | EIBAR. Retrocarga. Lefauchaux. Caza. | Espiga semimet. | | | | | | | |
| 1858 | Carabina | Percusión | 16,02 | IBARRA. PLACENCIA. Peones camineros. Peso 2,93 Kg. Longitud 1,030 m. | Iniciador separado | | | | Esférica | | 23,3 | φ 16 F. T. |
| 1858 | Trabuco | Percusión | 20 | ELGOIBAR. Peso 3,34 Kg. Longitud 1,152 m. φ 38 en boca | Iniciador separado | | | | | | | φ 20 |
| 1858 | Fusil | Percusión por aguja | 11 | BENTABOL. PLACENCIA. Peso 4,07 Kg. Longitud 1,318 m. | Iniciador incorp. | | | | Ojival hueca | | | |

| AÑO | ARMA | SISTEMA | CAL. (mm.) | OBSERVACIONES | CARTUCHO | | | Carga (g.) | PPROYECTIL | | | Observaciones |
|------|-----------|---------------------|---------------|---|--|---------------|--------------|---------------|--|----------------|--------------|--|
| | | | | | Tipo | Log. (mm.) | Peso (g.) | | Forma | Long. (mm.) | Peso (g.) | |
| 1859 | Fusil | Percusion | 15,3 | IBARRA. PLACENCIA. Carlistas. Peso 4,2 Kg. Longitud 1,340 m. | Iniciador separado | | | | | | | |
| 1860 | Carabina | Percusión por aguja | 11 | IBARRA. Peso 4 Kg. Longitud 1,228 m. | Iniciador incorpor. | 82 | 31 | | Cilindrica ojival | | | φ 11 |
| 1861 | Pistola | Percusión | 11 | LARROSA. Lefauchaux. Peso 1,09 Kg. Longitud 0,352 m. | Metálico Espiga | 26,25 | 14,5 | 1 | Ojival roma, hueca | 15,8 | 11,2 | φ 11,2 + 0,2 |
| 1861 | Tercerola | Percusión | 11 | TRUBIA. LARROSA. Lefauchaux. Peso 2,52 Kg. Longitud 0,954 m. | Espiga Semimet. | | | | | | | |
| 1862 | Fusil | Percusion | 14,5 | TRUBIA. ECHALUCE. De culatin. Peso 4,45 Kg. Longitud 1,315 m. | Iniciador incorporado | | | | | | | |
| 1862 | Carabina | Percusion | 14,6 | ECHALUCE. Peso 4,2 Kg. Longitud 1,234 m. | Iniciador separado | | | | | | | |
| 1862 | Tercerola | Percusion | 11 | LARROSA. Lefauchaux. Peso 3,52 Kg. Longitud 0,954 m. | Espiga Semimet. | | | | | | | |
| 1862 | Tercerola | Percusion | 11 | LARROSA. Lefauchaux. Peso 2,52 Kg. Longitud 0,954 m. | Espiga Semimet. | | | | | | | |
| 1865 | Revólver | Percusion | 11 | IBARRA. Lefauchaux. Extracción gaseosa. Peso 0,84 Kg. Longitud 0,298 m. | Metálico Espiga | 24,5 | 19 | 1 | | | 10 | φ 11 |
| 1865 | Revólver | Percusion central | 10,6 | SMITH & WESSON. ORBEA. Cañon giratorio. Peso 0,88 Kg. Longitud 0,244 m. | Metálico Percusion central | | | | | | | |
| 1866 | Fusil | Percusion | 11 | CHASSEPOT. PLACENCIA. Mod. francés. | Metálico | 76 | 43,8 | | | | | φ 11 |
| 1868 | Pistola | Percusion anular | 8 | REMINGTON. Peso 0,25 Kg. Longitud 0,153 m. EIBAR. | Metálico. Percusion anul. Vaina de pestaña. Long. 18 | 29 | | | Cilindrica ojival roma. Plomo. Una ranura. | | | φ 8,1. Lujó |
| 1870 | Escopeta | Percusion | 16,12 | DURANGO. Caza Retrocarga. 2 cañones. Peso 2,99 Kg. Longitud 1,151 m. | Semimet. Percusión central. | | | | | | | |
| 1871 | Carabina | Percusion | 14 | IBARRA. Peso 3,65 Kg. Longitud 1,222 m. | | | | | | | | |
| 1878 | Revólver | Percusion central | 11 | MERWIN. Para el cartucho mod. ruso (R. O. 2-4-88). Peso 0,99 Kg. Longitud 0,280 m. CHAROLA y ANITUA. EIBAR. | Metálico. Percusion central | 36,5 | 23 | 1,3 | Cilindrica ojival. Maciza | 20 | 16,7 | |
| 1887 | Pistola | Percusion central | 5 | CHAROLA Y ANITUA. Mecanismos analogos al Bergmann y Mauser. Automática. | Metálico. Percusion central | 24,5 | | | Ojival roma. Blindada. | | | φ 5,25. El cartucho se llamó CLEMENT. Vaina golleteada con ranura. |
| 1894 | Revólver | Percusion | 38 | SMITH & WESSON. Euskaró. | Metálico | | | | | | | |
| 1903 | Pistola | Percusion central | 7 | CHAROLA Y ANITUA. Mecanismos analogos al Bergmann y Mauser. Peso 0,59 Kg. Longitud 0,240 m. | Metálico. Percusion central. | 24,5 | | | Ojival roma. Blindada | | | φ 7,12. El cartucho se llamó TEUF TEUF. Vaina golleteada con ranura. |



Conjunto de daga y su vaina fabricado y decorado por Eusebio Zuloaga, arcabucero de S. M. (Museo Zuloaga, Zumaya).

LA FABRICACION DE ESPADAS

Por la parte que nos afecta, es conveniente mencionar alguna referencia a la construcción de espadas y otras armas blancas, cuya actividad se desempeñaba también en estos territorios antes del comienzo de la armería de fuego. Y aunque no se perdió totalmente la forja de espadas y de sus guarniciones en las zonas de Bilbao y del Deba—hay registros documentales que lo demuestran—hasta el siglo pasado, porque no deben ignorarse los excelentes trabajos de Ibarzabal, Zuloaga, etc., siempre habrán de destacarse como hábiles forjadores a los ferrones de la comarca de Tolosa, así como a los de Mondragón, con la particularidad de que de este último punto procedían *los hermosos aceros donde tuvieron su origen las inimitables espadas toledanas, cuya reputación se sostiene hoy con justicia, y las ya olvidadas de San Clemente, Valencia y Zaragoza* (1).

Esta noticia nos da pie para que dediquemos un somero recuerdo a los forjadores de espadas que se ausentaron para establecerse en Toledo durante los siglos XVI y XVII y destacarse como hábiles constructores entre otros de distintos orígenes y de similares aptitudes.

Sus nombres fueron extraídos de un manuscrito de la biblioteca de la Academia de Historia, copia de otro igual que se halla en la del Arzobispado de Toledo, cuyo título, muy extenso, dice así: *Noticia de la fábrica de espadas de Toledo que por tantos siglos existió hasta fines del XVII en que acabó, y del método que tenían aquellos artífices armeros para forjarlas y templarlas, aceros de que usaban y otras particularidades que las hicieron tan famosas en todo el mundo, como apetecidas al presente, y de la que por el rey N. Sr. que Dios guarde se estableció en esta ciudad año de 1760; por don Francisco de Santiago Palomares, escribano mayor de primeros remates de Rentas decimales de Toledo y su arzobispado* (2).

Un experto en la materia, como fue Bowles, dio fe de que el acero empleado desde un principio en estas fábricas procedía de Mondragón y que aquella mina era la única que por aquellos tiempos se conocía en España (3). Existen también otras aseveraciones en este sentido.

En ese raro documento manuscrito se hace mención de los sistemas que se empleaban para el temple de las espadas y, entre otras cosas, dice que a pesar de que algunos han creído que aquellos forjadores poseían un secreto para realizarlo no había tal misteriosa receta, puesto que jamás tuvieron otra que las aguas del Tajo y la blanca y menuda arena de sus orillas. Así resulta que esta arena la emplearon en la operación que se llamaba «refrescar la calda»; la *galda*, como diríamos aquí. Y este era en definitiva el proceso que se seguía para conseguir el acreditado temple que ofrecían los aceros de Arrasate tras ser sometidos a la fórmula toledana, según describe el aludido registro:

Cuando el acero estaba hecho ascua y empezaba a soltar chispas brillantes, se descubría un poco, se le rociaba con dicha arena, se le volvía a colocar, y pasaba despues al yunque para la forja. Formada ya la hoja se procedía al temple, que se verificaba de este modo: en medio de la fragua se formaba un reguero de lumbre de poco mas de tres cuartas de estension; y colocando en él la hoja de modo que de las cinco partes de su largo solo cuatro sufriesen el fuego, se dejaba fuera de él porción del recazo y espiga, y se daba fuego igual a lo demás. Hecha ascua la hoja y de color de cereza, la dejaban luego caer perpendicularmente de punta en un cubo de agua del Tajo, y ya fria, se sacaba y se observaba si se habia torcido algo, pues en tal caso echaban un poco de arenilla sobre el yunque, y puesta la hoja encima, con la piqueta en frio, despues de revenida, golpeaban con tiento y cuidado la parte cóncava de la tal vuelta, continuando por todo su largo, hasta quedar perfectamente derecha. Despues volvía al fuego, participando de él únicamente aquella quinta parte que antes no le recibió, y ya fogueada y de color de hígado, esto es, cuando iba a hacerse ascua, la cojian con las tenazas por la espiga, le daban una mano de sebo de carnero ó macho en rama, esto es, sin derretir, y al punto empezaba a arder lo untado, dejándolo así hasta el enfriamiento. Con esta operacion quedaba verificado el temple, de modo que la hoja no brincaba ni se doblaba. En seguida pasaba a las muelas ó piedras de amolar para trazarle las mesas y las medias cañas si las llevaba, y por último, la pulimentaban por medio de ruedas de madera con esmeril.

Con el decaimiento de aquellas fabricas se perdió la práctica del temple, aunque ultimamente ya no se empleaban las arenas del Tajo sino el grano que se desprendía de las piedras de amolar o afilar, ni tampoco el sebo en rama, sustituido ya por otras materias.

(1) MARCHESI, JOSE MARIA. *Catálogo de la Real Armería* (Aguado, Impresor de Cámara de S.M. y de su Real Casa, Madrid, 1849). Preambulo, p. IX.

(2) Ob. cit. En su apéndice *Noticia de varios espaderos famosos de Toledo*, pp. 110 y ss.

(3) BOWLES. *Introducción a la historia natural y a la geografía física de España*. (2.ª edición, Madrid, 1782), p. 295.

Veamos la relación de los espaderos vascos que trabajaron en Toledo antes del siglo XVIII, en el mismo orden que figuran y con su correspondiente marca de identificación en las espadas que forjaban:

| | |
|---|---|
| ANDRES MARTINEZ DE GARATE, hijo de «Zabala» |  |
| DOMINGO DE OROZCO |  |
| DOMINGO DE AGUIRRE, hijo de Hortuño |  |
| FRANCISCO DE ELORDI |  |
| GABRIEL MARTINEZ DE GARATE, hijo de «Zabala» |  |
| HORTUÑO DE AGUIRRE, «el viejo» |  |
| JUAN DE LEIZALDE |  |
| JUAN MARTINEZ DE GARATE, «Zabala el viejo» |  |

| | |
|---|---|
| JUANES DE URIZAR |  |
| LUIS DE AYALA, hijo de Tomás |  |
| NICOLAS HORTUÑO DE AGUIRRE, nieto de Hortuño |  |
| PEDRO DE ARECHAGA |  |
| PEDRO DE LEZAMA |  |
| PEDRO DE ELGARAETA |  |
| PEDRO DE OROZCO |  |
| TOMAS DE AYALA |  |

Muchos de estos maestros espaderos, además de la marca, grababan su nombre en el recazo o primer tercio de la espada. Este es el caso también de Achega, otro armero toledano que usó su nombre como marca.

Subsiste la duda respecto al origen de varios forjadores a causa de la inscripción incorrecta del respectivo apellido. Este es el caso de Francisco Cordui o de Juanes de Alquiniva, que parecen indicar que se trata de un Sardui o de un Alquibar.

EL PRIMITIVO MUSEO DE EIBAR



1914. La Escuela de Armería de Eibar en su primera época, donde también se instaló e inauguró el Museo de Armas.



Antes de 1913. A la izquierda: aspecto del solar en que se construyó la Escuela de Armeria, frente a la iglesia de las Religiosas Franciscanas Concepcionistas de Isasi, hoy desaparecida. A la derecha: la casa-palacio de Isasi, donde actualmente se pretende establecer el Museo de Armas Antiguas y el de Damasquinado. (Dibujo de Antonio Echeverría).

La inauguración del *Museo de Armeria de la Villa de Eibar*, como dice el catálogo, tuvo lugar en una fecha muy significativa y querida por los eibarreses como es la del 24 de junio, festividad de San Juan Bautista, en el año 1914.

Con tan propicio motivo, se editó el primer catálogo (1) cuyo contenido, por su valor documental y descriptivo, se reproduce en este apartado para que pueda apreciarse en todo su valor el entusiasmo que puso el Comité Ejecutivo en la formación de las colecciones, con su pensamiento puesto en las generaciones venideras, porque esta es la idea que se desprende de la lectura de la introducción de la obra.

No se ha reproducido el Prólogo, de unas trece páginas, del que, sin embargo, extraemos la noticia de que simultáneamente con el Museo fue inaugurada la Escuela de Armeria en su actual emplazamiento, puesto que desde el año 1912 estuvo provisionalmente ubicada en el Frontón Viejo. El resto consiste en la repetición de la manida historia de los arcabuceros de Madrid y del paso de Jovellanos por Eibar en 1791 (2).

Aun cuando la descripción de las armas dista mucho de adaptarse a la terminología actual, hay datos y matices curiosísimos que difícilmente podrían reflejarse mediante las estrictas normas de la metodología moderna. En su lectura no sólo se vislumbra sino que se percibe el espíritu observador, la inventiva y la mentalidad artesanal del armero eibarrés de aquél periodo, digno depositario del mensaje que sobre él venían proyectando los precedentes cuatro siglos de permanente e ininterrumpida actividad en la armeria de fuego.

Otro aspecto que hay que destacar es el estadístico. Hallamos en este pequeño catálogo un punto de partida que nos servirá de referencia para cotejar las existencias, los ejemplares que prevalecen, los desaparecidos y los que proceden de las nuevas aportaciones de estos setenta años transcurridos. Sirve de valioso complemento informativo para contemplar las vicisitudes que han afectado al Museo, como el traslado verificado a Hendaya durante la guerra de 1936-39 y el reintegro de las colecciones al lugar de origen, así como otros factores que hayan podido incidir en todos estos años transcurridos.

Veamos, pues, en estas descripciones de las armas que existían al principio del Museo, sobre todo lo que se ha dicho, un buen cúmulo de apuntes históricos: patentes, reformas, modelos, periodos, calibres, etc., como testimonio fidedigno del funcionamiento de esas empresas armeras de fines del XIX, que constituyen con todo merecimiento la plataforma de proyección industrial hacia las diversas actividades manufactureras y técnicas que hoy caracterizan a Eibar y sus poblaciones colindantes.

(1) «Inauguración del Museo de Armeria de la Villa de Eibar» (Imp. Lib. y Enc. de Victor Fernandez. Barrencale, 22. Eibar, 1914). 11 1/2 x 16 1/2. 88 pp.

(2) Véase comentario al respecto en «Armeria Vasca», ob. cit., pp. 139-42.

INAUGURACION DEL MUSEO DE ARMERIA DE LA VILLA DE EIBAR

24 DE JUNIO DE 1914

No podía nuestra industria tradicional carecer por más tiempo de un Museo de Armería donde poder conservar las obras con las cuales nuestros antepasados honraron el nombre de Eibar tan conocido hoy en todo el mundo; paralelamente sentíase también la necesidad de volver por los fueros de la conciencia en materia de trabajo como en aquellos antiguos gremios o como en Norte-América hoy que tanto se cuidan de la dignidad profesional, pues con la ayuda que prestan al hombre las modernas aplicaciones mecánicas se había relegado al olvido la enseñanza profesional y se volvió a acuerdo pensando en la fundación de una escuela profesional de Armería; uno y otro proyecto han tenido felices intérpretes en el Excmo. Sr. Don Fermin Calbeton que con sentido práctico sin igual e inspirado

por el amor a su tierra ha puesto al servicio del pueblo de Eibar, toda la influencia de su eminente significación política, en el Excmo. Sr. Don Juan Navarro Reverter, cuya frase lapidaria «De aquí saldrá una Escuela» pronunciada en su primitiva visita a esta villa, da idea de sus cualidades de hombre de acción y de su amor al Fomento Nacional, en el Ilustre Ayuntamiento y en su grupo decidido que anhelando el progreso de Eibar se ha desvelado llevando a cabo denodadamente un plan bien meditado; uno y otro proyecto han llegado a la realidad y el día de hoy es de alborozo para todos y acaso nuestros descendientes escriban con letras de oro la fecha memorable de este día de paz, trabajo y cultura que hoy festejamos.

El Comité Ejecutivo

MUSEO DE ARMERIA DE LA VILLA DE EIBAR

PISTOLAS DE CHISPA, AÑO 1776

1. Una pistola de un tiro cal. 20, cañón con escotadura de doble filete, llave de patilla con muelle dentro, empuñadura forma oriental con tallados y escudo de plata incrustado.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
2. Una pistola de un tiro, calibre 12 llave de patilla, guardamonte, abrazadera, cazoleta, contrallave y talon de culata en bronce.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
3. Dos pistolas (pareja) de un tiro, calibre 28, cañones con escotaduras de doble filete llaves de patilla, muelles interiores con repujados en las platinas, guardamontes y culatas, con inscripción L. BECHER.
(Donación del Conde del Campo-Giro).
4. Dos pistolas de un tiro (pareja) cal. 16, cañones con escotaduras de doble filete y bocel cincelado, llaves de patillas con muelles exteriores con los escudos de marca colocados en los cañones y guardamontes en los cuales pone IPBAGUIRRE y BUSTINDUY respectivamente.
(Donación del Conde del Campo-Giro).
5. Dos pistolas de un tiro (pareja) cal. 16 con cantonera de latón, empuñadura forma oriental, llaves de patilla, baquetas con cadeneta, llevan en las platinas la marca TOWER W. R. y una corona real.
Fabricación inglesa.
(Donación de Tomás Arrate).
6. 2 pistolas de un tiro (pareja) cal. 12, llaves de patilla, cazoleta guardamonte, abrazadera y cantonera de latón, baqueta de hierro.
(Donación de Domingo Burgoa).

PISTOLAS DE PISTON DE CARGAR POR LA BOCA. AÑO 1850

7. Dos pistolas de un tiro (pareja) calibre 28, con cañones octogonales y guardamonte en bronce, llevan en las platinas y cañones respectivamente las inscripciones siguientes: PATRICK LIVERPOOL.
(Donación del Conde del Campo-Giro).
8. Dos pistolas de un tiro (pareja) cal. 24, un solo cañón con dobles llaves de cola y disparador único fabricado por Tomás de Miguel en Madrid año 1841, llevan en las culatas unos escudos con las inscripciones C. M. CALDERON.
(Donación del Conde del Campo-Giro).

9. Una pistola de un tiro cal. 24, de bolsillo, cañón corto percutor semejando un león, sobre la llave aparece un letrero que dice: EN EIBAR.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
10. Una pistola de un tiro cal. 12 analoga a la anterior, llave con muelle exterior, percutor imitando un león, cañón octogonal rematado en bocel.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
11. Una pistola de un tiro cal. 14 analoga a la anterior, cañón octogonal liso, incrustraciones en plata, la llave y contrallave llevan respectivamente las inscripciones: EN EIBAR y AÑO 1864.
En el cañón incrustado con oro se lee: FABRICA DE ANTONIO PAGUAGA EN EIBAR 1864.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
12. Una pistola de un tiro cal. 20 analoga a la anterior, baqueta de acero encadenado al cañón por una argolla con tirantes, grabada a buril, aparece en la platina el rotulo: WETTON LONDON, fabrica inglesa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
13. Una pistola de dos tiros cal. 12 mm. llaves de cola, empuñadura claveteada con petaca en la culata, baqueta de madera, cañón con pequeñas incrustraciones.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
14. Una pistola de dos tiros, cal. 11 1/2 mm. analoga a la anterior con baqueta de acero.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
15. Una pistola de dos tiros cal. 410, analoga a la anterior con baqueta de acero.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
16. Una pistola de dos tiros cal. 410, analoga a la anterior, tamaño reducido.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
17. Una pistola de dos tiros cal. 32, cañones cortos, baqueta de madera, llaves delanteras, piezas grabadas a buril.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
18. Una de dos tiros cal. 16, cañones cortos, baqueta de madera, llaves de cola, piezas grabadas a buril.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
19. Una pistola de dos tiros cal. 24, cañones superpuestos, baqueta de madera, llaves de cola.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
20. Una pistola de un tiro, cal. 28, llamada Cachorrillo, cañón cilindrico, culatin o cuerpo grabado a buril, fabricación eibarresa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).

21. Una pistola de un tiro, cal. 32, llamada *Cachorrillo*, cañón octogonal, cuerpo y petaca de metal blanco, con grabados a buril, fabricada en Lieja.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
22. Una pistola de dos tiros, cal. 12 mm., llamada *Cachorrillo*, cañones cilíndricos fabricación eibarresa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).

PISTOLAS QUE SE CARGAN POR LA RECÁMARA

23. Una pistola de un tiro, cal. 32 cañón rayado octogonal, cierre articulado en el cañón y grabado a buril con la inscripción que dice: EN ERMÚA POR EIZAGUIRRE AÑO 1838 y sobre el cañón con oro el escudo de Vizcaya; y este nombre, fueron construidas dos únicos ejemplares por encargo del pretendiente de la corona de España Carlos V.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
24. Una pistola de un tiro, cal. 12 mm. tamaño reglamentario, cierre articulado en la armadura, patente PEABODY, fabricación americana.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
25. Una pistola de un tiro cal. 9 mm., llamada FLOBERT de ejercicio o de salón, cañón octogonal, rayado, cierre y percutor simultáneos por medio de pieza única, empuñadura tallada y grabada a buril. Fabricación eibarresa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
26. Una pistola de un tiro cal. 22 de ejercicio, cañón largo exagonal, cartucho anular, cierre y percutor simultáneos con pieza única, terminada en blanco de lima. Fabricación alemana.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
27. Una pistola de un tiro cal. 22 cartucho central, llamada de ciclista, cierre y percusión simultáneos con pieza única. Fabricación alemana.
(Donación de Arizmendi y Goenaga).
28. Una pistola de dos tiros, cal. 10 1/2 sistema REMINGTON. Fabricación eibarresa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
29. Una pistola de dos tiros, cal. 7 1/2 mm. sistema DERRINGER doble seguro, cañones superpuestos que giran alrededor de un eje común, cachas de marfil, armazón grabado a buril un letrero que dice: WOODARDS REGD. FER 4, 1863. Número 451.
(Donación de Julián Echeverría).
30. Una pistola de dos tiros cal. 10 mm., sistema DERRINGER dobles cañones superpuestos que articulan por su parte superior en la armadura, lleva un rótulo que dice: MADINA. Fabricada en Eibar por Fermin Madina.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
31. Una pistola de un tiro cal. 9 mm., sistema FLOBERT, cierre y percutor sistema REMINGTON cacha con algunas entalladuras, cañón octogonal patente A. FRANCOTE. Fabricación Liejesa.
(Donación del Banco de Prueba).
32. Una pistola de un tiro cal. 10 mm., cañón rayado, la particularidad de esta arma constituye la recámara practicada en el cierre y por su parte anterior de suerte que la cápsula sin reborde se introduce de adelante hacia atrás; el cierre va provisto de filetes que encastran en unas ranuras del cañón y corre verticalmente hacia arriba accionado por el percutor, cuando esta pieza se eleva al diente del seguro, presentándose la recámara en coincidencia con un canal del cañón que permite la entrada de la carga; al amartillar totalmente el percutor cae el cierre impulsado por su resorte antagonista y presenta la carga frente al ánima del cañón; un espolon dispuesto en la armadura asoma su punta en la recámara para que cebándose en el cuerpo de la capsula evite que esta se corra hacia adelante al sufrir el choque de percusión; lleva un seguro a corredera sobre la empuñadura que retiene el percutor en su caída. Fabricación liejesa.
(Donación de Ignacio Aguirre, de Málaga).

PISTOLAS DE CAÑÓN BASCULANTE

33. Una pistola de un tiro, cal. 5 1/2 mm., de ejercicio, cañón octogonal, cartucho anular, lleva en el cañón un letrero que dice: WATSON BROS 4 PALL-MALL LONDON. Fabricación inglesa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
34. Una pistola de un tiro cal. 8 1/2 mm., cartucho anular, empuñadura tipo SMITH & WESSON, dibujada a buril.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
35. Una pistola de un tiro, cal. 11 1/2 mm., cartucho LEFAUCHEUX. Fabricación eibarresa.
(Donación de Hijas de Teodoro Ibarzábal).
36. Una pistola de dos tiros, cal. 24 análoga a la anterior. Fabricación eibarresa.
(Donación de Hijas de Teodoro Ibarzábal).
37. Una pistola de cuatro tiros cal. 9 mm., cañones en haz, cartucho anular, la particularidad de esta arma consiste en que el pico del percutor gira cada vez que se amartilla el percutor para herir simultáneamente los cartuchos de los cuatro cañones. Fabricada por la Sociedad EUSKALDUNA en Placencia de las Armas.
(Donación de Antonio Bandrés, de Bilbao).
38. Una de cuatro tiros cal. 9 mm., el mismo sistema al anterior fabricada también por la sociedad EUSKALDUNA de Placencia de las Armas.
(Donación de Pio Zulaica).
39. Una pistola de dos tiros cal. 11 mm., percutor con cabeza de giro análoga al anterior cierre rectilíneo en dirección al eje de los cañones armazón y cañones de bronce.
(Donación de Lorenzo Guruceta).
40. Una pistola de dos tiros cal. 7 1/2 mm., llamada BRASILENA, cartucho central, cierre debajo de la armadura, extracción automática empuñadura claveteada.
(Donación de Bascaran Hermanos).

PISTOLAS DE REPETICION AUTOMÁTICA

41. Una pistola de seis tiros cal. 7 mm., sistema CHAROLA Y ANITUA cañón móvil y cerrojo conectado, depósito delante de la empuñadura, pertenece a las primeras pistolas automáticas que fueron construidas en Eibar por CHAROLA Y ANAITUA los años 1897 a 1905; se construyeron en número de 8.400 piezas de dos calibres: 5 y 7 mm.
(Donación de Luis Crucelegui).
42. Una pistola cal. 6,35 mm., sistema POLAIN depósito en la empuñadura, cañón fijo, cerrojo no acerrojado, terminado en blanco de lima; fabricose solo un ejemplar de ensayo en Lieja.
(Donación de Arizmendi y Goenaga).
43. Una pistola cal. 7,65 mm., sistema POLAIN cañón fijo, cierre a bloque no acerrojado, depósito delante de la empuñadura, el mecanismo de disparar es de acción doble con la particularidad de que al elevarse el percutor, esta pieza abre el cierre de recámara volviendo a cerrarse automáticamente en el momento en que queda amartillado el percutor, siendo necesario soltar y oprimir el disparador para provocar el choque del citado percutor; se halla terminado en blanco de lima y es el único modelo construido en Lieja para ensayo.
(Donación de Arizmendi y Goenaga).
44. Una pistola de seis tiros cal. 6,35 mm., sistema BOLTUN cañón y cerrojo desmontables en conjunto; el cañón forma una prolongación hacia atrás para alojar en ella el cierre de recámara; estas armas han sido fabricadas en número de 3.500 por la casa ARIZMENDI Y GOENAGA los años de 1908 a 1912 en los calibres 6,35 y 7,55 mm.
(Donación de Arizmendi y Goenaga).
45. Una pistola de seis tiros cal. 6,35 mm., sistema WALMAN, tipo BROWNING cañón fijo y cerrojo no acerrojado; la

novedad de esta arma consiste especialmente en un botón lateral por medio del cual puede desmontarse rápidamente el cerrojo y cañón.

Fabricado por ARIZMENDI Y GOENAGA de Eibar.
(Donación de Arizmendi y Goenaga).

46. Una pistola de seis tiros cal. 6,35 mm., sistema RADIUM, tipo BROWNING cañón fijo y cerrojo no acerrojado; la propiedad de esta arma consiste en que la carga se verifica sin emplear el cargador metálico; por una abertura lateral de la empuñadura que se presenta corriendo la cachea hacia abajo se introducen los cartuchos; al abrir dicha empuñadura el elevador desciende comprimiendo su resorte y queda sujeto por un pestillo; se corre la cachea a su posición primitiva y el elevador zafándose del pestillo actúa sobre la carga de cartuchos impulsado por su muelle correspondiente; fabricada por GABILONDO Y URRESTI de Eibar, patentada el 10 de abril 1913, número 54.924.
(Donación de Gabilondo y Urresti).
47. Una pistola cal. 6,35 mm., de seis tiros, sistema MARTIAN. El desmonte de esta arma se verifica soltando el guardamonte; el sistema ingenioso de sus mecanismos permite construirla en tamaño muy reducido. Va provista de un indicador de carga, muy eficaz consistente en un punto de mira que se hace ostensible a la vista y al tacto cuando la recámara esta cargada. Fabricada por MARTIN A. BASCARAN, Patentes 21 noviembre 1908, número 44.100, octubre 18 de 1912, número 53.707, 17 diciembre 1913, número 56.066.
(Donación de Martin A. Bascaran).
48. Una pistola de 7,65 mm., de siete cartuchos sistema MARTIAN análoga a la anterior.
(Donación de Martin A. Bascaran).
49. Una pistola cal. 6,35 mm., de siete tiros, sistema VESTA, tipo BROWNING. La novedad de esta arma consiste en la originalidad del mecanismo de disparo. Fabricado por la casa HIJOS DE ANGEL ECHEVERRIA DE EIBAR. Patente número 50.499.
(Donación de Hijos de Angel Echeverria).
50. Una pistola cal. 7,65 mm., de siete tiros sistema VESTA tipo BROWNING análoga a la anterior con las mismas patentes.
(Donación de Hijos de Angel Echeverria).
51. Una pistola de siete tiros cal. 6,35 mm., sistema STAR: caracteriza a esta arma el guardamonte desmontable, merced al cual puede desarmarse sin auxilio de herramienta alguna, el mecanismo de disparo, y el seguro que se interponen entre la aguja y el percutor; es el PRIMER MODELO construido en Eibar de cañón fijo y depósito en la empuñadura en el año 1907 por Don Bonifacio Echeverria. Patentada por JULIAN Y BONIFACIO ECHEVERRIA el 21 junio 1907 y 27 agosto 1909 con los números 40.763 y 45.805.
(Donación de Bonifacio Echeverria).
52. Dos pistolas (pareja) de ocho tiros calibre 6,35 mm., el cañón se desliza longitudinalmente en la armadura, siendo fijas la culata de recámara y la aguja percutora; corriendo el cañón hacia adelante se comprime su muelle recuperador y es cogido por un diente que combinado con el disparador hace de fiador; oprimiendo el disparador se zafa el cañón de dicho diente-fiador y corre hacia atrás impulsado por el muelle antagonista cogiendo a su paso un cartucho en el depósito con el cual choca por fin contra la aguja percutora; en este momento se verifica la explosión y el proyectil resbalando por las estrias del ánima arrastra el cañón hacia adelante para ser cogido y retenido nuevamente por el diente-fiador, basta oprimir nuevamente el disparador para que se verifique la misma operación que se repetirá mientras haya cartuchos en el cargador; esta pistola está basada en el mismo principio que el modelo MANNLICHER de 1894 pero lleva la desventaja de carecer del mecanismo de doble acción para el disparo que posee aquel lo que hace su manejo sumamente peligroso; fabricado por CELESTINO ARIZABAETA en 1908.
(Donación de Erquiaga, Muguruza y C.ª).
53. Una pistola de ocho tiros cal. 6,35, sistema MARTE y reformada FIEL: la armadura presenta por su parte superior una disposición tubular semejado exteriormente un cerrojo Browning; la cabeza del cerrojo puede desmontarse de esta

pieza lo que permite introducir al cerrojo de delante hacia atrás en dicha disposición tubular; de esta manera se consigue establecer un tope muy sólido para resistir el choque de retroceso del cerrojo, muy violento por defecto de sistema cual es el de presentar poco coeficiente de resistencia en el cierre de la recámara; el cañón que se introduce también de adelante hacia atrás en la misma disposición tubular se fija por un pestillo lateral de giro que a su vez sirve de seguro; fabricada por ERQUIAGA, MUGURUZA Y C.ª hacia el año 1912.

(Donación de Erquiaga, Muguruza y C.ª).

REVOLVERES CON CAÑONES REUNIDOS EN HAZ

54. Un revólver de pistón de cinco tiros calibre 10 mm., movimiento continuado, cañones aislados, armazón grabado, cachas de marfil.
(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).
55. Un revólver de pistón de seis tiros calibre 8 mm., movimiento continuado, cañones de acero de una pieza, armazón con algunos grabados a buril, cachas madera; el percutor lleva los siguientes rótulos: W. WARSTON, NEW-YORK 1854 y el cañón: KMOR-NEW-YORK.
(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).
56. Un revólver de seis tiros cal. 7 mm., cartucho LEFAUCHEUX cañones de acero practicados en un cilindro giratorio, disparador plegable.
(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).
57. Un revólver de seis tiros cal. 7 mm., llamado de chaleco, cartucho LEFAUCHEUX análogo al anterior, cilindro desmontable a mano, grabado a buril, lleva en el disparador la marca de los fabricantes ORBEA HERMANOS.
(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

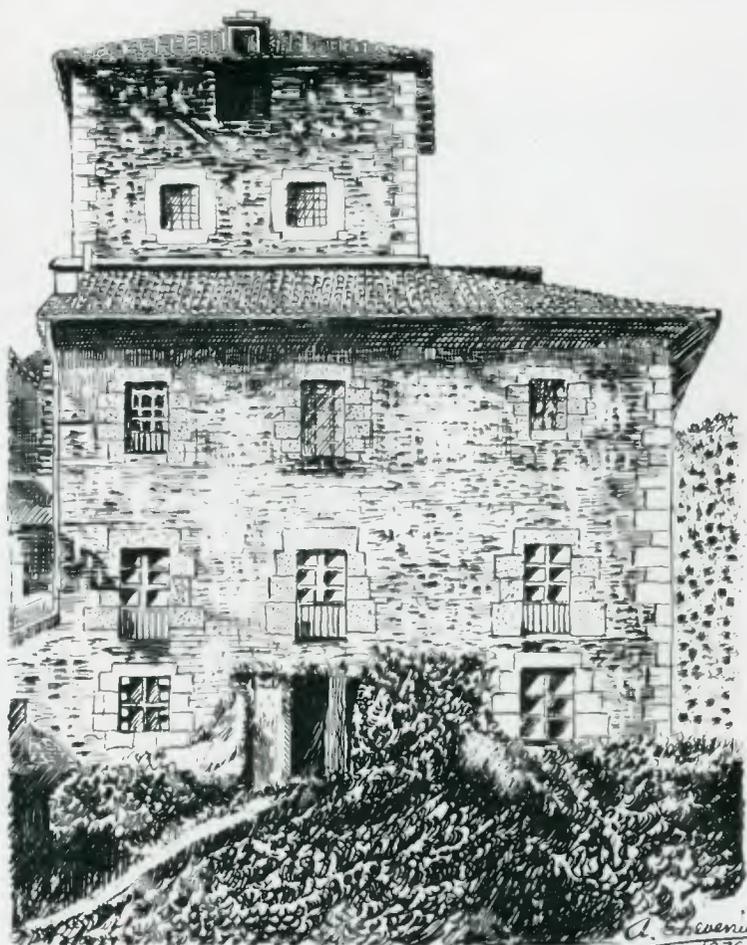
REVOLVERES DE DEPOSITO FIJO

58. Un revólver de cinco tiros cal. 11 1/2 mm., de pistón, llamado de MARINA percutor montado sobre llave de cola, acción simple, cilindro de giro derecho, baqueta accionada a palanca, modelo reglamentario de la Marina Española fabricado en Eibar por ORBEA HERMANOS el año 1865.
(Donación de Bonifacio Echeverria).
59. Un revólver de pistón cinco tiros calibre 11 1/2 mm., mecanismo central acción doble el percutor, se monta sobre un fiador; una prolongación de este fiador se asoma por el guardamonte para que sea accionada por un apéndice dispuesto en el rabillo del disparador, baqueta lateral a palanca, armazón y cilindro grabado a buril.
(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).
60. Un revólver de pistón de seis tiros calibre 9 1/2 mm., COLT patente número 39.047, acción simple, baqueta accionada a palanca, armazón de juntas, cilindro grabado con alegorías, lleva el cañón el letrero ADRESS COLT LONDON.
(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).
61. Un revólver de cinco tiros cal. 9 1/2 mm., sistema COLT acción simple cartucho anular baqueta con resorte antagonista, cilindro grabado con alegorías; en el costado del armazón aparecen dos rótulos que dicen: PAT. JULIO 1871 y PAT. JULIO 1872 en el cilindro COLTS PATENT NUM.º 9.195. Fabricación americana.
(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).
62. Un revólver de cinco tiros de pistón calibre 10 mm., baqueta a palanca, seguro lateral; el mecanismo es de los llamados de acción doble y funciona en dos tiempos; en el primer tiempo accionando una palanca que sobresale del guardamonte se verifica el giro del cilindro y amortillamiento del percutor y en el segundo cae el percutor oprimiendo el disparador alojado en el centro de dicha palanca; fabricación liejesa, patente W. TRANTES número de origen 20.418 T.
(Donación de Trocaola, Aranzabal y C.ª).

63. Un revólver de seis tiros cal. 9 mm., armazón formado de juntas y grabado a buril, disparador plegable cartucho LEFAUCHEUX construida por ORBEA HERMANOS.
(Donación de Bonifacio Echeverría).
64. Un revólver de seis tiros cal. 12 mm., cartucho LEFAUCHEUX acción doble, disparador con guardamonte, cachas marfil, grabado con incrustaciones de oro, cañón con cuchillo de monte; lleva un rótulo en oro TEODORO IBARZABAL.-EIBAR.
(Donación de Hijas de Teodoro Ibarzábal).
65. Un revólver de veinte tiros cal. 8 mm., cartucho LEFAUCHEUX las recamaras están distribuidas en dos circunstancias a las que corresponden dos cañones superpuestos verificándose los tiros alternativamente.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
66. Un revólver de siete tiros cal. 5 1/2 mm., cartucho anular, llamado BULL-DOG con fiador accionado por el rabillo del disparador, fabricación americana, lleva la marca JOUNING AMERICAN. DOUBLE ACTION.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
67. Un revólver de cinco tiros cal. 9 1/2 mm., análogo al anterior, cartucho anular, acción simple marca SMOKER. Fabricación americana.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
68. Un revólver de cinco tiros cal. 8 mm., análogo al anterior, cartucho anular, cilindro liso. Fabricación americana.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
69. Un revólver de cinco tiros cal. 8 mm., análogo al anterior, cartucho anular, tapa lateral circular. Fabricación americana.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
70. Un revólver de siete tiros cal. 5 1/2 mm. cartucho anular, análogo al anterior. Fabricación americana.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
71. Un revólver de cinco tiros cal. 9 mm. cartucho anular, acción simple, sistema RANCER, numero 2. Fabricación americana.
(Donación de Bonifacio Echeverría).
72. Un revólver de seis tiros cal. 9 mm. percusión central, empuñadura claveteada, incrustaciones de oro y plata con un rótulo en oro en el cañón FCA. DE TEODORO IBARZABAL. EIBAR.
(Donación de Hijas de Teodoro Ibarzábal).
73. Un revólver de seis tiros cal. 11 1/2 mm. análogo al anterior, percusión central, cachas marfil, cañón con filetes de oro y un letrero que dice: FCA. DE TEODORO IBARZABAL EN EIBAR.
(Donación de Hijas de Teodoro Ibarzábal).
74. Un revólver de seis tiros cal. 6 mm. llamado WELO-GAL percusión central, delantera y cañón en una pieza desmontable por un pestillo lateral. Fabricado en Eibar por la casa ARIZMENDI Y GOENAGA.
(Donación de Arizmendi y Goenaga).
75. Un revólver de seis tiros cal. 4 1/2 mm. cañón y delantera en una pieza y desmontable por un pestillo lateral, percusión central, tapa cobertura del mecanismo y empuñadura de metal plegable, fabricado por D. D. OURY.
(Donación de Arizmendi y Goenaga).
76. Un revolver de cinco tiros cal. 9,65 mm. Smith llamado BULL-DOG, percusión central, disparador plegable. Fabricación eibarresa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
77. Un revólver de cinco tiros cal. 9 mm. sistema BULL-DOG, percusión central fiador con rabillo al guardamonte, acción doble, fabricación americana, lleva la marca THE AMERICAN DOUBLE ACTION.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
78. Un revólver de cinco tiros cal. 9 mm. análogo al anterior. Fabricación americana lleva el rótulo HOPKINE & ALLEN ARMS COMPANIA PAT JAN 586.
(Donación de Bonifacio Echeverría).
79. Un revólver de cinco tiros cal. 9 m. acción simple percusión central tapa lateral. Fabricación americana lleva el rótulo THE WASHINGTON 38.
(Donación de Orbea, y C.^a S. en C.).
80. Un revólver de cinco tiros cal. 6 mm. cartucho WELO-DOG llamado DEBOUSTEX percusión central, acción doble, disparador plegable; la cabeza del percutor va provista de un seguro el cual consiste en acortar longitud la aguja percutora por el giro de una palanca.
(Donación de Arizmendi y Goenaga).
81. Un revólver cal. 6 1/2 mm. percusión central incompleto en blanco de lima mecanismo de percusión rectilíneo.
(Donación de Arizmendi y Goenaga).
82. Un revólver de cinco tiros cal. 9 1/2 mm. fiador accionado por el rabillo del disparador percusión central, cacha en una pieza, tapa lateral, cilindro liso.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
83. Un revólver de cinco tiros cal. 11 mm. percusión central, acción doble, diente de seguro lateral.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
84. Un revólver de seis tiros cal. 11 1/2 mm. sistema LABEL tapa lateral pivotada percusión central, eje del cilindro prolongada bajo el cañón, lleva en el costado el rótulo JULES KAUFMAM & C.^a. Fabricación liejesa.
(Donación de Gárate Anitua y Compañía).
85. Un revólver de seis tiros cal. 38 sistema COLT acción simple percusión central baqueta alojada en un tubo adosado al cañón y provisto de un resorte en espiral. Fabricación eibarresa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
86. Un revólver de seis tiros cal. 44 análogo al anterior, percusión central, armazón en juntas. Fabricación eibarresa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
87. Un revólver de seis tiros cal. 44 igual al anterior pero el armazón de una pieza y con anilla en la culata. Fabricación eibarresa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
88. Un revólver de seis tiros cal. 38 sistema COLT acción doble, armazón en una pieza, percusión central. Fabricación eibarresa.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
89. Un revólver de cinco tiros cal. 38, compuesto de COLT y SMITH seguro lateral, percusión central, baqueta que se mueve en un tubo adosado al cañón y provisto de un resorte en espiral. Fabricado por GARATE, ANITUA Y COMPANIA.
(Donación de Gárate, Anitua y Compañía).
90. Un revólver de cinco tiros cal. 38 igual al anterior, se distingue por el seguro automático dispuesto sobre la empuñadura. Fabricado por GARATE, ANITUA Y COMPANIA.
(Donación de Gárate Anitua y Compañía).
91. Un revólver de cinco tiros cal. 38 sistema COLT acción simple percusión central, tapa lateral en circunferencia, el cañón lleva grabado al agua fuerte el rótulo que dice: COLT NEW 44 NUMERO 12747. Fabricación americana.
(Donación de Gárate Anitua y Compañía).
92. Un revólver de seis tiros cal. 15 mm. cartucho LEFAUCHEUX percusión central, doble acción, disparador plegable.
(Donación de Pedro Aguirregomezcorta, de Zaragoza).
93. Un revólver de seis tiros, cartucho LEFAUCHEUX percusión central, disparador plegable, cacha nacar, armazón con juntas. Constituye una miniatura de revólver.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
94. Un revólver de seis tiros cal. 8 mm. disparador plegable, acción doble mecanismo de fiador, cachas ebano, lleva la marca DEPRES.
(Donación de Florencio Alberdi).



Placido Zuloaga, eminente artista grabador y damasquinador.



Casa-torre «Kontadorekua».



1937. Guerra Civil. Estado en que quedó la casa-solar «Kontadorekua», en el centro de Eibar, en el Arrabal, propiedad de la familia Zuloaga, en la que vivió, trabajó y tuvo un interesante museo Placido Zuloaga, que revolucionó el arte del damasquinado que creó su padre Eusebio Zuloaga, arcabucero real, y donde nació el renombrado pintor Ignacio Zuloaga. (Dibujo de Antonio Echeverría).

95. Un revólver de cinco tiros cal. 8 mm. las recamaras del tambor están formadas de tubos que sobresalen a la superficie lateral y presentan unas estrias para hacerlos deslizar hacia adelante una cada vez al coincidir con una baqueta fija que le sirve además de guía y tope; la armadura con algunos grabados esta hecha de latón.
(Donación de Florencio Alberdi)

REVOLVERES DE DEPOSITO MOVIL. DEPOSITO Y CAÑON CON MOVIMIENTO RECTILINEO

96. Un revólver de seis tiros cal. 7 1/2 mm. sistema GALAND disparador plegable, la extracción de las cápsulas se verifica en un tiempo haciendo avanzar al cilindro y cañon por medio de una palanca doble dispuesta debajo del cañon, piezas damasquinadas con hilo de oro, lleva un rotulo en el cañon que dice: TEODORO IBARZABAL. EIBAR.
(Donación de Hijas de Teodoro Ibarzábal).
97. Un revólver de seis tiros cal. 11 1/2 mm. sistema GALAND analogo al anterior, acción doble con la diferencia de que el disparador no es plegable y la prolongacion de la palanca para el movimiento del depósito y cañon forma el guardamonte.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
98. Un revólver de seis tiros cal. 11 mm. sistema MERWIN-HULBERT un cierre, acción simple, tapa lateral, tamaño reglamentario, lleva el letrero SPRING HEAD I. K. NEW-YORK.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
99. Un revólver de seis tiros cal. 11 mm. WINCHESTER 1873 sistema MERWIN & HULBERT doble cierre, acción simple, empuñadura con apéndice para mosquetón. Fabricado en Eibar por ANITUA Y CHAROLA en 1882.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
100. Un revólver de cinco tiros cal. 9 mm. sistema MERWIN HULBERT doble cierre, acción simple empuñadura tipo SMITH WESSON cachas marfil, lleva en el cañon la inscripción HOPKING & ALLEN M. S. C.^a NORWICH COUN. Patentes 24 junio, 21 abril, 15 diciembre 1874, 3 agosto 1875, 11 julio 1876, 6 marzo 1877, 17 abril 1877. En el costado dice: MERWIN HULBERT & C.^a NEW-YORK H. S. A. Fabricación americana.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
101. Un revólver de cinco tiros cal. 32 sistema MERWIN HULBERT doble cierre, acción doble, empuñadura tipo SMITH WESSON percutor con cresta plegable, lleva el cañon la inscripción MERWIN HULBERT C.^a NEW-YORK. Patentes 17 abril 1877, 15 junio 1880, 14 marzo 1882, 9 junio 1883. Fabricación americana.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
102. Un revólver de seis tiros cal. 7 1/2 mm. sistema GALAND el depósito es movido hacia adelante por una palanca que a la vez forma el guardamonte sujeta por un pestillo de resorte, fabricado por la casa GALAND de Paris.
(Donación de Antonio Errasti).
103. Un revólver de seis tiros cal. 11 mm. analogo al anterior.
(Donación de Candido Alberdi).

REVOLVERES CON DEPOSITO Y CAÑON BASCULANTES HACIA ARRIBA

104. Un revólver de siete tiros cal. 5 mm. cartucho anular; el pie del cañon esta sujeto por un pestillo de cierre a mano, abriendo el cañon se saca el cilindro, un eje fijo del cañon permite hacer de baqueta; acción simple sobre el armazon juega un diente accionado por el pico del percutor para fijar y soltar el giro del cilindro; tapa lateral, armazon plateado, fabricado por la SMITH WESSON SPRINGFIELD MASS. El cañon lleva la inscripción SMITH WESSON SPRINGFIELD MASS y el cilindro patentado en abril 3 de 1885, julio 5 de 1859 y 19 diciembre de 1863.
(Donación de Bonifacio Echeverria).

105. Un revólver de seis tiros cal. 10 mm. con extractor de estrella, acción doble, cierre analogo al anterior, grabado con oro y plata cacha marfil. Fabricación eibarresa.
(Donación de Hijas de Teodoro Ibarzábal).
106. Un revólver de seis tiros cal. 380 sistema MAUSER de Obendorf con extractor accionado por el cierre del cañon. El cilindro esta provisto de ranuras en su superficie lateral donde penetra un transportador que juega en la parte interior del cuerpo del armazon; el transportador actuando sobre las ranuras helicoidales hace girar al cilindro en movimientos interminentes y le mantiene fijo cuando se encuentra en la ranura recta en el momento en que el percutor está amartillando. Patente de 1878. Fabricación alemana.
(Donación de Garate Anitua y Compañía).

REVOLVERES CON DESPOSITO Y CAÑON BASCULANTE HACIA ABAJO

107. Un revólver de seis tiros cal. 450 sistema SMITH WESSON doble acción; el extractor funciona sincronicamente al bascular el cañon por la combinación de un muelle antagonista, un vástago fileteado, un engrane y un diente de retenida que determina el retroceso del extractor; operando a mano sobre este diente puede neutralizarse la acción del extractor. Fabricado por la SMITH WESSON de Springfield. Patentes de 17 y 24 de junio, 11 julio 1865, 24 agosto de 1869, 19 junio de 1875 y 25 julio de 1811.
(Donación de Bonifacio Echeverria)
108. Un revólver de seis tiros cal. 450 igual al modelo 107, reformado por Ibarra, de extracción del cartucho vacio por medio de los gases de escape entre el cañon y el cilindro. Solamente se fabricaron 25 ejemplares por ORBEA HERMANOS el año de 1880.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
109. Un revólver de seis tiros cal. 450, imitación al número 107 pero sin apéndice en el guardamonte y con empuñadura tipo COLT fabricado por ORBEA HERMANOS. Patentes 4 de mayo 1881, 12 abril 1888, 21 mayo 1890, 1 junio 1900 y 26 julio 1900.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
110. Un revólver de cinco tiros cal. 38 sistema SMITH WESSON acción simple, el cañon lleva por abajo una prolongación para alojar un diente y operando sobre el con la mano puede neutralizarse la acción del resorte del extractor. Fabricado en Eibar por ORBEA HERMANOS.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
111. Un revólver de cinco tiros cal. 38 analogo al anterior sin prolongación del cañon, el extractor funciona por la combinación de una garra y un diente de escape dispuesto en el centro de la visagra. Fabricado en Eibar por ORBEA HERMANOS.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
112. Un revólver de cinco tiros cal. 32 semejante al anterior con empuñadura curvada. Fabricado por ORBEA HERMANOS en Eibar.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
113. Un revólver de cinco tiros cal. 38 acción doble, sin tapa lateral, diente de retenida del engrane para neutralizar la acción del extractor. Fabricación americana, lleva sobre el cañon la inscripción FOSEAND & WADSWORD. WORCESTER, MASS M. J. A. Pat. 7 diciembre 1866 y 11 de junio 1887.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
114. Un revólver de cinco tiros cal. 38, acción doble, caracteriza a este revólver el muelle real que actúa sin tirante o cadeneta sobre el percutor y produce el doble objeto de provocar el retroceso de esta pieza. Fabricado por la AMERICAN ARMS C.^a BOSTON MASS. Patentes 5 diciembre 1882, 23 marzo 1883, 9 septiembre de 1881.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
115. Un revólver de cinco tiros cal. 38 sistema IVER JOHNSON & C.^a de WORCESTER acción doble; el

cierre esta constituido por un pestillo transversal del cañon; el seguro es automático y está formado por una pieza de resorte que sobresale en el dedal del disparador que interrumpe el movimiento de esta pieza; la pieza de resorte se retira al tacto al oprimir el disparador desapareciendo el obstaculo de esta pieza. Fabricación americana. Patentes 6 abril 1886, 20 junio 1886, 1.º febrero 1887 y 10 mayo 1887.

(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

116. Un revólver de cinco tiros cal. 38 acción doble, el cierre está formado de una platina de resorte sobre el cañon cuya cabeza encaja en una muesca correspondiente del armazon y se abre por una palanca dispuesta en el centro y encima del armazon.

(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

117. Un revólver de cinco tiros cal. 9 mm. acción doble disparador plegable cierre SMITH WESSON; el seguro está formado por una palanca central sobre el armazon cuya cresta sobresale a la parte posterior de la empuñadura.

(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

118. Un revólver de cinco tiros cal. 6 1/2 mm. sistema USIN acción doble, disparador plegable cierre SMITH WESSON que se abre a palanca dispuesto en la parte superior del armazon, su explotación se intentó el año 1909.

(Donación de Arizmendi y Goenaga).

119. Un revolver de seis tiros cal. 5 1/2 mm. cartucho VELODOG analogo al anterior, el seguro lo constituye el eje del percutor moviendolo transversalmente; lleva en el cañon las marcas KREIENSEN & SOLINE, H. BURG MULLER. Fabricación liejesa.

(Donación de Arizmendi y Goenaga).

120. Un revólver de cinco tiros cal. 8 1/2 mm. WELO-SMITH denominado MARTIAN. Fabricado por MARTIN A. BAS-CARAN.

(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

121. Un revolver de cinco tiros cal. 11 1/2 mm. llamado GASER de visagra, cierre con clavijas accionadas por dos palancas laterales, cañon rotulado con VERO MONTE-NEGRO.

(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

122. Dos revólveres de seis tiros cal. 38 sistema mixto de COLT y SMITH dos extractores a baqueta y a estrella. Fabricados por JOSE CRUZ ECHEVERRIA hacia el año de 1894.

(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

123. Un revólver de cinco tiros cal. 38, sistema SMITH & WESSON acción doble. Fabricado por la casa SMITH WESSON DE SPRINGFIELD. Patente de junio 24 y julio 11 de 1865, agosto 24 de 1869, 19 enero de 1875.

(Donación de Bonifacio Echeverria).

REVOLVERES CON DEPOSITO MOVIL (TIPO COLT)

124. Un revólver de seis tiros cal. 38, largo llamado «Estrella», acción doble, fabricado por la COLT P. T. F. A. MFG. C.ª DE HARTFORD. Patente de 5 agosto 1884 y 6 noviembre de 1888. Modelo de 1912.

(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

125. Un revólver de seis tiros cal. 38 largo, analogo al anterior, imitación. Fabricado por ORBEA Y C.ª. Estas armas se constituyeron el año de 1894.

(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

126. Un revólver de cinco tiros cal. 8 1/2 mm. cartucho LEBEL, sistema ECLAIR, seguro posterior, armazon grabado con puntas de plata cierre por medio de la baqueta del extractor, fabricado por GARATE, ANITUA Y C.ª lleva un letrero que dice: HASAN HALLAK. BEYRANTH ROUTH.

(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

127. Un revolver de cinco tiros cal. 8 mm. llamado LE FOUROYANT cartucho LEBEL analogo al anterior. Fabricado por IGNACIO CHAROLA.

(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

128. Un revolver de cinco tiros cal. 11 1/2 mm. cacha hueso, tiene la particularidad de que el extractor acciona por una palanca articulada en el brazo giratorio del cilindro; esta palanca lleva un pestillo que se engancha en un apendice inferior del cañon cuando el cilindro está cerrado.

(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

129. Un revolver de siete tiros cal. 22 ó 5 mm. sistema SMITH WESSON imitación fabricada por la casa ORDICIA de San Sebastián hacia el año de 1907; lleva el cañon la inscripción ORDICIA DONOSTIYA. Pat. 38.465.

(Donación de Faustino Arteagoitia).

130. Un revolver de seis tiros cal. 11 mm. sistema GASER, cierre y extracción accionados a palanca, grabado a buril, acción doble. Fabricado en Eibar por ANTONIO ERRASTI.

(Donación de Antonio Errasti).

REVOLVERES CON DEPOSITO DE DESPLAZAMIENTO LATERAL

131. Un revolver de cinco tiros cal. 38 acción doble; el depósito se desplaza pivotado en una visagra debajo del cañon accionando el extractor por el sistema SMITH WESSON. Fabricado por JOSE MARIA ARIÑO, de Ermua.

(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

132. Un revolver de seis tiros cal. 5 mm. de repetición automática sistema ZULAICA. Este revolver lleva en su parte superior un cerrojo o corredera que desplaza paralelamente al anima del cañon donde se aloja un muelle que se introduce en las ranuras del cilindro que son unas rectilineas y otras helicoidales. En cada disparo la reacción del tiro obliga al cerrojo una vez llegado al limite de su viaje vuelve a colocarse en su posición inicial accionado por un muelle antagonista, presentando el cilindro un nuevo cartucho frente al cañon habiendo girado dicho cilindro un intervalo correspondiente al arco formado por los centros de dos agujeros consecutivos del mismo, debido a la conexión existente entre esta pieza y el cerrojo. Para la carga y descarga se ladea el cilindro oprimiendo una palanca que lleva a un costado. El seguro lo constituye una pieza de giro que se interpone entre la aguja y el martillo. Fue puesta en fabricación por la Sociedad T. ZULAICA Y C.ª que se constituyo a este efecto construyendo unos 500 ejemplares. Patente de TORIBIO ZULAICA.

(Donación de Pio Zulaica).

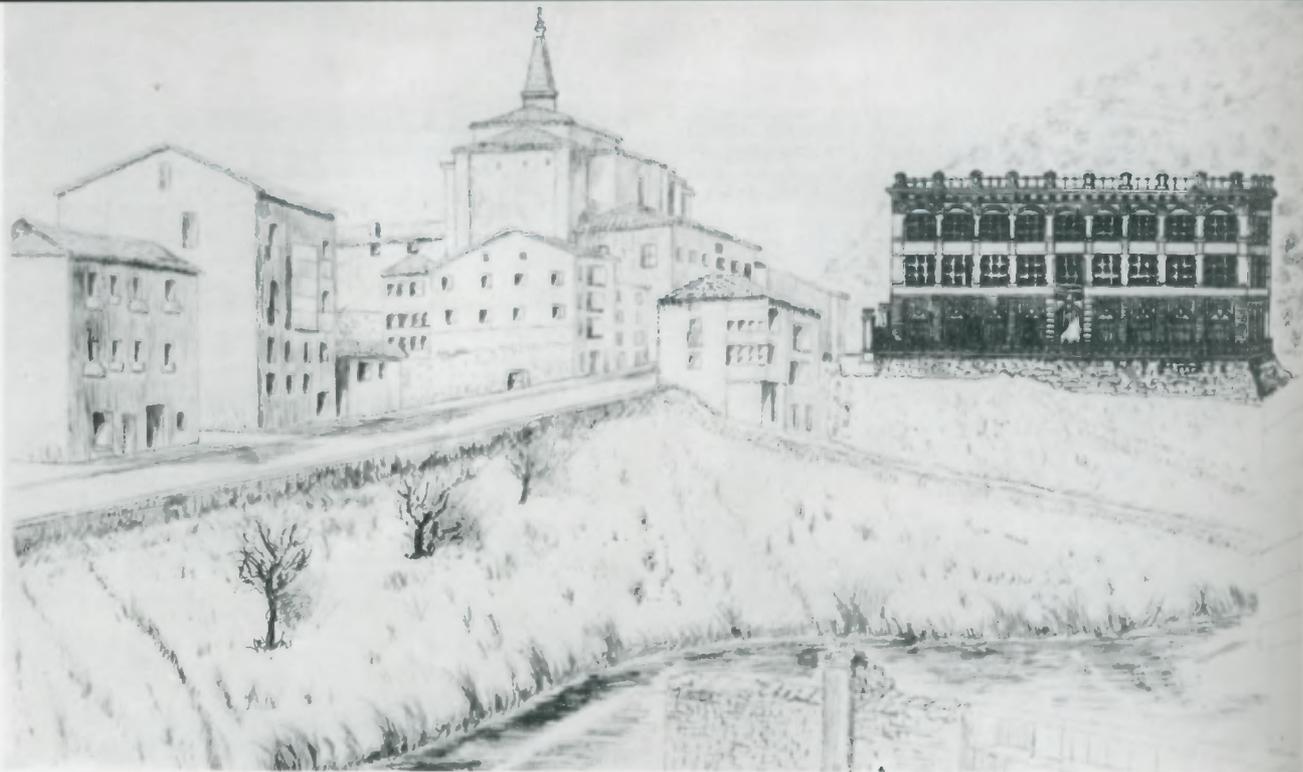
133. Un revolver de cinco tiros cal. 6,35 mm. acción doble, disparador plegable, el cañon pivotado gira sobre una prolongación del armazon; el cierre está formado por una prolongación cimera del cañon que se ensambla a cola de milano en una ranura del armazon; un pestillo con cresta dispuesto en la parte superior de la armadura retiene al cañon en su posición de tiro. Fabricado por ANTONIO ERRASTI.

(Donación de Antonio Errasti).

ARMAS LARGAS ESCOPETAS Y FUSILES DE CHISPA AÑO 1776

501. Una escopeta de un tiro cal. 12, cañon con ochavas rematadas en escotadura, llave de patilla con muelle exterior. Fabricada en Eibar el año 1821. Lleva algunas inscripciones en las cuales se lee L. P. B. AGUIRRE en el cañon y BUSTINDUY en el guardamonte.

(Donación de Julián Echeverria).



1914. La cuesta de Isasi, en cuyo alto destaca el edificio de la Escuela de Armeria, para cuya construcción el Ministro de Fomento, don Fermín Calbetón, colocó la primera piedra el día 6 de enero de 1913. (Dibujo de Antonio Echeverría).

502. Una escopeta de un tiro cal. 12, análoga a la anterior y con las mismas marcas de procedencia, cañón corto. Fabricada en Eibar el año 1823.
(Donación de Miguel Bascaran).
503. Un fusil de un tiro cal. 17 mm.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
504. Un fusil de un tiro cal. 18,50 mm. Es el modelo del fusil español, sin alza aprobado por S. M. en el año 1836. Esta construido en la fábrica de Oviedo.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
505. Una tercerola de 19 mm. de calibre, para Caballería. Modelo usado en 1812.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
506. Un mosquetón de 17 mm. de calibre, modelo de 1843, aprobado para Artillería. Está construido en Oviedo.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
507. Un fusil de un tiro cal. 18,50 mm. modelo de fusil español sin alza aprobado por S. M. en el año 1836. Esta construido en la fábrica de Oviedo.
(Donación de Isaac Larreategui, de Placencia).
513. Una escopeta de un tiro cal. 28, modelo de exportación. Fabricado en Eibar por VICTOR ARAMBERRI E HIJOS.
(Donación de Victor Aramberrí e hijos).
514. Una escopeta de dos tiros cal. 28, modelo de exportación. Fabricado en Eibar por VICTOR ARAMBERRI E HIJOS.
(Donación de Victor Aramberrí e hijos).
515. Una escopeta de un tiro cal. 12, seguro interpuesto entre el piston y el percutor, culata inglesa prolongada con dos abrazaderas.
(Donación de Erquiaga, Muguruza y C.ª).
516. Una escopeta de bastón cal. 9 1/2 mm., cañón rayado: el exterior esta formado por una caña de bambú, la empuñadura de marfil es recta y dentro de ella se aloja el mecanismo de disparo: el funcionamiento se obtiene dislocando y doblando la empuñadura, con lo primero se descubre el mecanismo mientras en el segundo tiempo se amartilla el percutor se presenta el disparador y se obtiene un buen apoyo para la reculada del disparo, la cual es amortiguada por un resorte en espiral dispuesto hacia la punta entre la caña y el cañón. PATENTE LAMBERTS.
(Donación de Garate, Anitua y Compañía).
517. Una escopeta de un tiro llamada «trabuco» fabricada en Eibar a principios del siglo XVIII.

ESCOPETAS Y FUSILES DE PISTON

508. Una escopeta de un tiro cal. 12, percutor alegórico, culata con entalladuras, en la platina aparece un rotulo a buril que dice: POR JOSE ASTIGARRAGA y en el cañón varias marcas y una inscripción que dice: AÑO 1729.
(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).
509. Un fusil de un tiro cal. 20, número 1039 con seguro de interposición entre el gatillo y el piston.
(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).
510. Una escopeta de un tiro cal. 12, baqueta madera. Fabricada en Lieja.
(Donación del Banco de Pruebas).
511. Una escopeta de dos tiros cal. 12, cañón hierro, llaves de cola, baqueta madera culata «a la valenciana», pistonera de latón. Fabricación liejesa.
(Donación del Banco de Pruebas).
512. Una escopeta de un tiro cal. 16, cañón de hierro rayado, culata inglesa prolongada con dos abrazaderas.
(Donación de la Vda. de Hilarion Suinaga).

ESCOPETAS, FUSILES Y CARABINAS DE CARGAR POR LA CULATA

518. Una carabina cal. 13,75 mm. de un tiro, cierre de movimiento rectilíneo vertical provisto de piston y accionado por una palanca que forma el guardamonte, modelo usado por la Caballería de los Estados Unidos, Inglaterra, Portugal y España. Patentes R. S. LAWRENCE 12 de abril 1853; C. SHARPS 12 septiembre 1848, 5 octubre de 1852. Nuevo modelo de 1863 fabricado por la SHARP RIFLE MFG. HARDFORD C.ª.
(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).
519. Un fusil BERDAN cal. 20, de cartucho, transformado del fusil de piston por ORBEA HERMANOS el año 1866. La aludida casa transformó 6.000 de estos fusiles para el Gobierno Español.
(Donación de Orbea y C.ª S. en C.).

520. Una carabina cal. 12 mm. sistema REMINGTON cierre accionado por una palanca lateral, construida por MIGUEL BASCARAN el año 1892.
(Donación de Miguel Bascaran).
521. Un fusil PEABODY para cartucho de ignición periférica de 11 1/2 mm. de calibre.
(Donación de Orbea y C.^a S. en C.).
522. Una escopeta cal. 24, de seis tiros con depósito revolver, cartucho LEFAUCHEUX fabricada por MIGUEL BASCARAN el año 1866.
(Donación de Miguel Bascaran).
523. Una escopeta de dos tiros cal. 12, cañón CROLLE, triple cierre GREENER, palanca cimera, llaves encajadas, piezas grabadas a buril, desmonte a mano, culata inglesa, lleva el cañón un rótulo que dice: MANUFACTURE D'ARMES A FEU. AUGUSTE FRANCOTTE BREVETE LIEJE.
(Donación del Banco de Prueba.).
524. Una escopeta de dos tiros cal. 16, cañón damas, doble cierre, palanca lateral, desmonte a mano, llaves encajadas, con alegorías en las platinas y báscula, culata inglesa, filetes de oro. Fabricado en Lieja.
(Donación del Banco de Pruebas).
525. Una escopeta de dos tiros cal. 16, cañón damas, doble cierre, palanca lateral, llaves encajadas, culata inglesa, desmonte a pasador. Fabricación liejesa.
(Donación del Banco de Pruebas).
526. Una escopeta de dos tiros cal. 12, cañón damas, doble cierre palanca sobre guardamontes, desarme a mano, llaves de cola, culata inglesa; esta arma tiene la propiedad de poder ser transformada en escopeta de pistón. LEFAUCHEUX y central; el cañón lleva la inscripción que dice: MANUFACTURE D'ARMES A FEU. AUGUSTE FRANCOTTE BREVETE A LIEGE. Fabricación liejesa.
(Donación del Banco de Pruebas).
527. Una escopeta de dos tiros cal. 16, cañón BERNARD palanca sobre guardamonte llaves encajadas, aguja articulada en el percutor, culata inglesa, desmonte a mano, visagra entera; el cañón lleva en oro la inscripción que dice CANON BERNARD PT.^{re} y las platinas PEDRO CARRILLO, MADRID. Fabricación liejesa.
(Donación del Banco de Pruebas).
528. Una escopeta de dos tiros cal. 16, cañón BOSTON palanca sobre guardamonte, llaves encajadas, aguja inglesa, báscula y platinas con alegorías en oro. Fabricación liejesa.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
529. Un fusil de percusión de 14,40 mm. de calibre, modelo inglés.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
530. Un fusil de percusión, copia hecha en Birmingham del modelo español de 1859.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
531. Un fusil de percusión cal. 19 mm. modelo 1877 para el Cuerpo de Carabineros.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
532. Un fusil de percusión cal. 13,36 mm. modelo 1855 para sargentos, cabos y tercera fila de soldados de Infantería de Línea. Procede de Viena.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
533. Un fusil WANSAL, de ignición periférica, modelo 1867. Lleva por marcas en el cañón y en la platina las armas de la corona de Austria.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
534. Un fusil francés de percusión ROBERT de parapeto modelo 1831 de 21 mm. de calibre.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
535. Un fusil BERDAN, Springfield, modelo de 1866 para Infantería, de 12,70 mm. de calibre. Modelo usado por los franceses en la guerra de 1870-71.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
536. Un fusil modelo 1867 (quinto modelo de BERDAN de 9,18 milímetros de longitud de ánima y 4,450 de peso).
(Donación, Ministerio de la Guerra).
537. Un fusil BERDAN II o modelo 1871 ruso, de 10,60 mm. de calibre.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
538. Un fusil SNEIDER modelo 1866 inglés y 1872 portugués, transformado del fusil ENFIELD.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
539. Un fusil PEABODY para cartucho de ignición periférica de 12 mm. de calibre.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
540. Un fusil PEABODY de ignición periférica de 11 mm. de calibre.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
541. Un fusil NUÑEZ DE CASTRO de 11 mm. de calibre. En virtud del informe de la Junta de Armas portátiles de 24 de agosto de 1870 fue desechada esta arma.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
542. Un fusil WILLSON cal. 11,50 mm. Esta arma fue también desechada por acuerdo de la Junta de Armas portátiles de 24 de agosto de 1870.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
543. Un fusil de aguja CHASSEPOT modelo de 1866, francés, con sable bayoneta, modelo de 1868 cal. 11 mm.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
544. Un fusil CHASSEPOT modificado y con cañón inglés.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
545. Un fusil WHITNEY cal. 11 mm. Procede de Cuba.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
546. Un fusil REMINGTON modelo 1871 español, cal. 11 mm.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
547. Un fusil REMINGTON modelo 1871, construido en Placencia.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
548. Un fusil REMINGTON modelo 1871 calibre 11 mm. declarado reglamentario por R. O. de 24 de febrero de 1871.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
549. Un fusil REMINGTON modelo 1871 calibre 14,40 mm. transformado a retrocarga en la Maestranza de la Habana.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
550. Un fusil REMINGTON modelo 1871 con extractor, modelo 1876 y alza especial.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
551. Un fusil REMINGTON modelo 1871 con extractor 1876 y cañón MORRIS de calibre 5,6 mm.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
552. Un fusil REMINGTON con cargador rápido MATA.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
553. Un fusil REMINGTON modelo 1871-89.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
554. Un fusil MAUSER modelo 1871-84 alemán con depósito monotubular en la caña, calibre 11 mm.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
555. Un fusil MAUSER, MANNLICHER modelo 1888, alemán, cal. 7,90 mm.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
556. Un fusil MAUSER modelo 1893 español.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
557. Una carabina de percusión, modelo 1849 para artilleros a pie, cal. 15 mm.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
558. Una carabina de percusión, para Infantería, calibre 14,80 milímetros (primer modelo de 1857).
(Donación, Ministerio de la Guerra).

559. Una carabina de percusión, modelo 1855 de 14,80 mm. para el Ejército.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
560. Una carabina de percusión, calibre 18 mm. copia de la carabina DELVIGNE.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
561. Una carabina de percusión SHARP de 13 mm. de calibre, modelo usado por la Caballería de España, Inglaterra, Estados Unidos y Portugal.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
562. Una carabina BERDAN, modelo 1867 de 762 mm. de longitud de ánima.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
563. Una carabina BERDAN (tercer modelo) de 764 mm. de longitud de ánima.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
564. Una carabina HALL cal. 14 mm.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
565. Una carabina LEE cal. 11 mm.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
566. Una tercerola de percusión, modelo 1857 para Caballería, modificado en 1860 cal. 14,50 milímetros.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
567. Una tercerola de percusión, modelo 1846 calibre 17 mm.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
568. Una tercerola PEABODY de ignición periférica de 12 mm. de calibre. Fue aceptada para la Caballería americana, y en la isla de Cuba para el Ejército Español regular y voluntarios.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
569. Una tercerola REMINGTON modelo 1871 para caballería, cal. 11 mm.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
570. Una tercerola WINCHESTER modelo 1873 con depósito monotubular, aprobado para Artillería. Está construido en Oviedo.
(Donación, Ministerio de la Guerra).
571. Una carabina sistema REMINGTON con culata prolongada y baqueta cal. 11,50 mm. Fabricación americana y patentes 7 junio, 11 noviembre, 12 diciembre, 24 y 31 diciembre de 1872, 9 septiembre 1873 y 13 marzo 1874. Con baqueta y culata prolongada.
(Donación de Celestino Arluciaga).
572. Una carabina sistema REMINGTON calibre 11,50 mm. Fabricación americana igual a la anterior sin baqueta.
(Donación de Celestino Arluciaga).
573. Una escopeta de dos tiros cal. 16, sistema RIERA cañón hierro; el cierre de recámara se verifica por un bloque simulando la prolongación del cañón y se incorpora a la recámara apoyado en un resalte formado por las prominencias de dos concavidades que coinciden con el ánima de los cañones; un pestillo de giro vertical en el cierre que agarra también en la prominencia, impide que el citado cierre gire en su pivote y salga al costado izquierdo al verificar el disparo. La fabricación de esta arma se emprendió en Durango hacia el año 1864 por la razón social RIERA, LOPEZ Y COMPANIA.
(Donación, Vda. de Hilarion Suinaga).
574. Una escopeta cal. 28 de seis tiros con depósito revolver, cartucho LEFAUCHEUX culata inglesa.
(Donación, viuda de Hilarion Suinaga).
575. Una escopeta cal. 11 1/2 mm. de seis tiros análoga a la anterior.
(Donación, Vda. de Hilarion Suinaga).
576. Una escopeta de un tiro cal. 20 sistema BERDAN, culata francesa; lleva el rótulo en el cañón que dice: JOSE MARIA UNZUETA-EIBAR.
(Donación, Vda. de Hilarion Suinaga).
577. Una escopeta de un tiro cal. 14 mm. sistema REMINGTON. Esta escopeta se descompone sin auxilio de herramientas, en pequeñas partes transportables en los bolsillos; el cañón se destornilla de la armadura transfor-

mandola en bastón. Fabricado por MIGUEL BASCARAN.
(Donación de Miguel Bascaran).

578. Una carabina cal. 13,75 mm. de un tiro, cierre de movimiento rectilíneo provisto de pistón y accionado por una palanca que forma el guardamonte. Patentes R. S. LAVERNME 12 abril 1853, C. SHARPS RIFLE M F G, HARDFORD C.^a igual que el número 511.
(Donación de Domingo Burgoa).
580. Una escopeta de dos tiros, de pistón, cal. 24, cañones CROLLEE, llaves de cola, culata inglesa, palanca por la parte inferior, invención LEFAUCHEUX, Paris.
(Donación de Domingo Burgoa).
579. Una escopeta de dos tiros cal. 12, triple cierre horizontal, palanca lateral, seguro al costado, percusión central; la propiedad de esta arma se halla en el mecanismo de disparo por la disposición horizontal de los martillos percutores que articulan sobre un eje común accionados por las dos ranuras de un resorte bifurcado. Fabricada por LASCURAIN Y OLASOLO de Eibar.
(Donación de Lascurain y Olasolo).

ARMAS BLANCAS

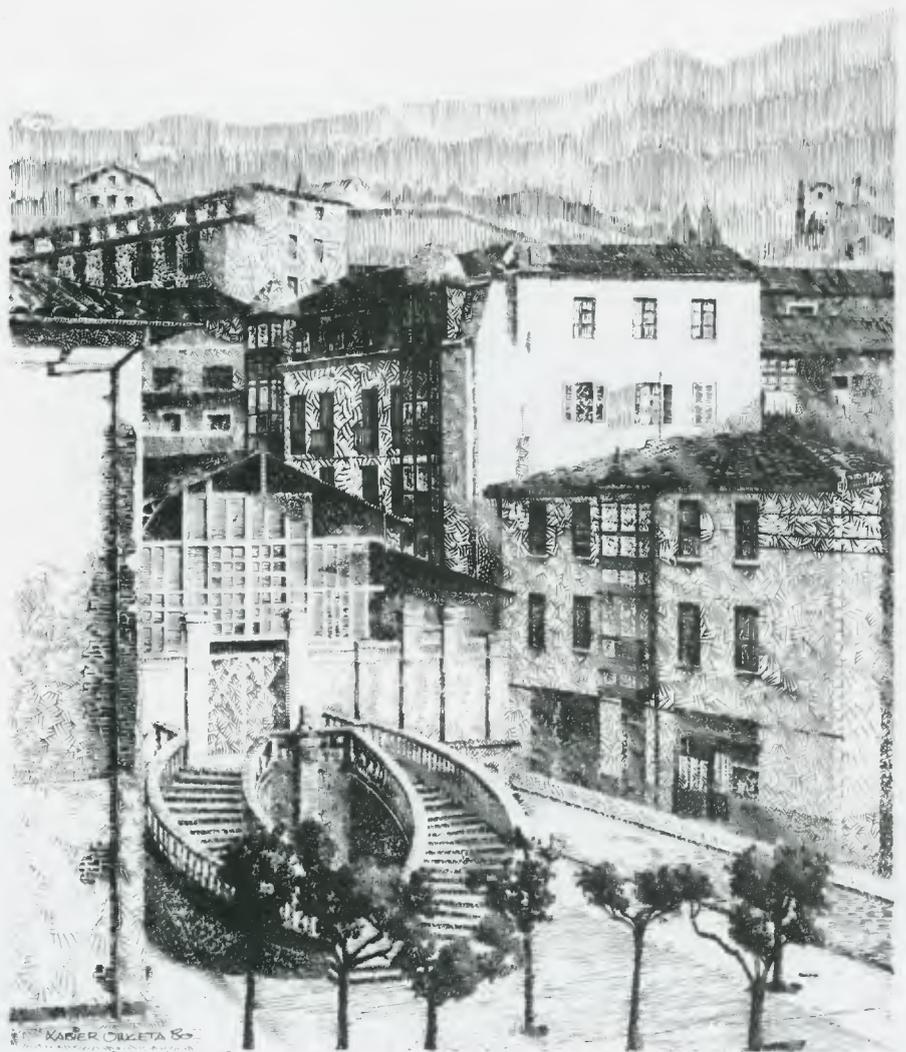
1. Dos machetes cubanos con mango de madera fabricados en Eibar por PLACIDO ZULOAGA a fines del siglo pasado: llevan el número 1.001.
(Donación de Martin Unceta Barrenechea).
2. Un machete de gastadores, usado en España hacia el primer cuarto del siglo XIX construido en Eibar por GABRIEL BENITO DE IBARZABAL.
(Donación de Antonio Iturrioz).
3. Una hoja de espada fabricada en Toledo con la inscripción: FABRICA DE TOLEDO 1859.
(Donación de Martin Unceta Barrenechea).
4. Nueve hojas de puñales, diversos tamaños, grabadas al aguafuerte, fabricadas en Toledo, llevan la inscripción TEODORO IBARZABAL.
(Donación de Hijas de Ibarzabal).
5. Una hoja de puñal lisa, fabricada en Toledo: lleva la inscripción T. I. EIBAR.
(Donación de Hijas de Ibarzabal).
6. Un alfange árabe con mango estriado de madera.
(Donación de Hijas de Teodoro Ibarzabal).

PIEZAS SUELTAS

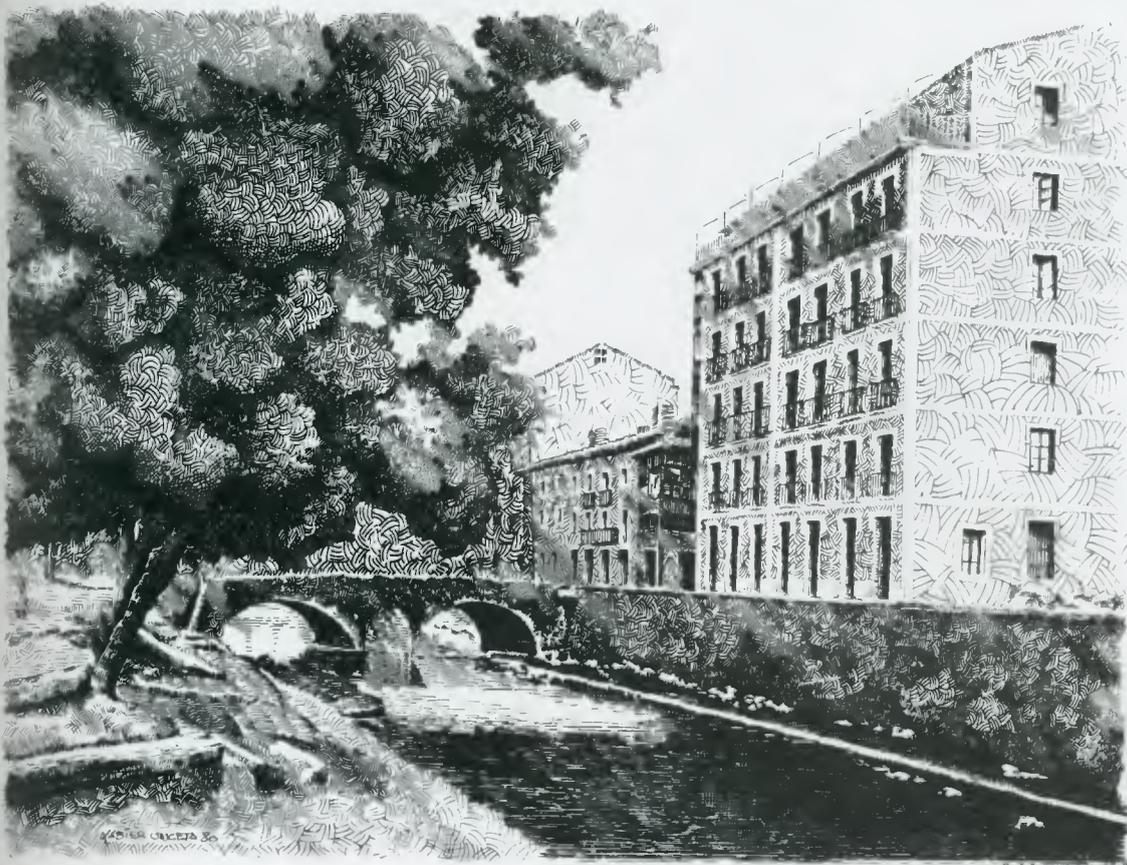
1. Una llave de patilla, invención de Simón Marcuarte (hijo) construida en Eibar por JUAN ANDRES GAVIOLA el más célebre llavero hacia el año 1791: lleva un escudo de marca con el nombre GAVIOLA.
(Donación de Cándido Alberdi).
2. Una llave de patilla incompleta análoga a la anterior de muelles interiores.
(Donación de Lascurain y Olasolo).
3. Una culata de escopeta, tipo a la francesa, ostentando la cabeza de un ciervo en bajo relieve.
(Donación de Martin Unceta-Barrenechea).

EIBAR RETROSPECTIVO.

(Dibujos de Xabier Unceta).



Calle Zuloaga.



Puente de Urkizu.



Calle Bidebarrieta.



Calle de la Estación.



Ibarrekruz.

GLOSARIO DE TERMINOS DE ARMERIA

Vista parcial de una fábrica de armas en Eibar a principio de siglo.





24 de junio de 1982. De izquierda a derecha: Ramiro Larrañaga, Domingo de Epalza y señora, y el autor norteamericano James D. Lavin, experto en armería antigua. Agachado: Antonio García Rueda, coleccionista de armas.

Generalmente, suelen ser poco comunes muchos de los nombres que se aplican a los accesorios y piccería de las armas. Tales términos resultan más complejos y numerosos cuando se refieren a las armas blancas y armaduras que a las de fuego. La causa es evidente: su mayor antigüedad en la historia de la humanidad.

A tenor de estas consideraciones, hemos optado por prescindir de los primeros, recogidos y reseñados en otras obras de armería, y centrarnos en los que se corresponden con las armas de fuego manuales o portátiles, de las que en gran número se forjaron en nuestros talleres gremiales, y muy particularmente en los que se relacionan con la fabricación de escopetas y pistolas, cuya actividad es la que absorbe la mayor parte en las fábricas que siguen dedicándose a esta industria en nuestra zona armera.

Casi todos estos nombres llevan una simple definición, la más elemental si se quiere, pero existen otros que hemos considerado importantes y ofrecen explicaciones más amplias para que el lector que no posea suficientes conocimientos en el tema, pueda percatarse de diversos aspectos que caracterizan cada ejemplar expuesto en las vitrinas.

Tal es el caso, por ejemplo, del significado de *calibre* que, al tener distintas versiones, no siempre se interpreta debidamente a causa de la variedad de referencias que existen. Y en ese sentido hemos ampliado el texto de algunos otros conceptos, con la pretensión de alcanzar una eficacia informativa frente a un número mayor de términos extraños. Igual resultado se ha perseguido con los diseños de despiece de escopetas y pistolas que se reproducen.

Esperamos haber acertado con este planteamiento. Y si no es así, nos conformamos con haber contribuido para que en otra siguiente publicación sobre el Museo de Armas de Eibar, que confiamos en que llegará a su tiempo, se amplíen datos y conceptos que, sin duda, faltarán en el vocabulario que sigue a estas líneas.

GLOSARIO

ABOCARDADO. Dicese del cañón que tiene la boca ancha o abocinada.

ABRAZADERA. Pieza que sirve para unir a su caja el cañón de un arma de fuego. «De trompetilla» la que está situada en la puerta o extremo de la caja y dispone de una abertura para introducir la baqueta.

ACICALAR. Limpiar, afilar o bruñir las armas de fuego.

ACOMPASAR. Acción de ajustar la mecha de las armas de este sistema para que el extremo de la misma coincida con el cebo.

ADARME. Peso equivalente a 179 centigramos, como medida unitaria para la pólvora en las pruebas de las armas de fuego.

AGUJA. Alambre fino que se empleó para limpiar el oído del fusil. Pieza del fusil o de la escopeta, así como de otras armas de fuego que produce la detonación del fulminante del cartucho.

ALCANCE. Distancia a que llega el tiro en las armas de fuego.

ALETA. Pieza exterior de las llaves para accionar el seguro.

ALZA. Regla graduada para afinar la puntería en razón a la distancia del objetivo. El año 1855 se dispuso que las alzas de las carabinas indicasen las distancias en metros en lugar de «varas» como hasta entonces se había acostumbrado.

AMARTILLAR. Disponerse a disparar un arma de fuego.

AMOLAR. Desbastar el cañón por su parte exterior.

ANILLO. Gatillo.

ANIMA. Interior del cañón de las armas de fuego, que puede ser lisa o rayada.

ANTECARGA. Avancarga.

APAREJO. Conjunto de las piezas del arma de fuego portátil, excepto el cañón, caja y llave. Este término dio origen a la denominación del Gremio de Aparejeros.

ARBOL. Eje o pasador de la llave del arcabuz.

ARCABUZ. Antigua arma de fuego portátil, dentro de las modalidades o sistema de mecha, rueda y chispa, que fue antecesora del fusil.

ARCO. Pieza que protege el gatillo. Guardamonte.

ARMADURA. Pieza básica de la pistola en la que van ajustándose los mecanismos.

ARRANCADERO. La parte más gruesa del cañón en algunas armas de fuego.

ASOLEO. Operación de secado de la pólvora.

ATACADOR. Baqueta.

ATAUJIA. Trabajo de burilado en cuyos surcos se introducía hilo de oro, formando dibujos decorativos en las armas de lujo o inscripciones con el nombre del armero y fecha sobre los cañones. Es trabajo distinto a lo que se conoce por damasquinado.

AVANCARGA. Que se carga por la boca del cañón.

AVISPERO. Cierta arma corta con un conjunto de cañones que giran sobre un eje y se disparan sucesivamente. Sinónimo de revólver.

BAJAMUELLES. Herramienta que servía para comprimir los brazos del muelle real de las llaves, al objeto de montaje o desmontaje.

BALA. Proyectil del arma de fuego. Véase en esta tabla la relación del número de balas que entraban en una libra de peso y su diámetro correspondiente, cuando eran enteramente esféricas y de plomo.

| Número de balas en libra | Diámetro en mm. | Número de balas en libra | Diámetro en mm. |
|--------------------------|-----------------|--------------------------|-----------------|
| 10 | 20,31 | 22 | 15,64 |
| 11 | 19,67 | 23 | 15,31 |
| 12 | 19,02 | 24 | 15,15 |
| 13 | 18,54 | 25 | 14,99 |
| 14 | 18,05 | 26 | 14,67 |
| 15 | 17,73 | 27 | 14,51 |
| 16 | 17,41 | 28 | 14,35 |
| 17 | 16,93 | 29 | 14,35 |
| 18 | 16,60 | 30 | 14,18 |
| 19 | 16,44 | 31 | 14,02 |
| 20 | 16,12 | 32 | 13,86 |
| 21 | 15,80 | | |

BALLESTILLA. Pieza accesorio de los frascos y frasquillos que permite racionar la pólvora.

BAQUETA. Vara delgada para atacar la carga en las armas de fuego de avancarga.

BARRENADO. Acción de perforar el cañón.

BARRILETE. Pieza cilíndrica y móvil del revólver.

BASCULA. Parte de la escopeta que contiene la llave y su conjunto, que se bascula respecto al cañón para introducir el cartucho.

BAYONETA. Arma blanca que se coloca al extremo del fusil.

BLANCO. Objeto o punto sobre el que se dispara.

BOCA DE FUEGO. Dicese de las armas de fuego antiguas. Sinónimo de cañón. El extremo de salida del cañón.

BOCARDA. Trabuco de boca ancha.

BOMBETA. Refuerzo en el cañón y donde se aloja la chimenea, particularmente en las armas que se transformaron del sistema de chispa al de pistón.

BRIDA. Placa protectora del muelle del rastrillo en las armas de chispa.

CABEZA. La parte del percutor de la llave de pistón que golpea el fulminante.

CACHA. Placa que remata la base de la culata de las armas largas o los costados de las armas cortas.

CACHORRILLO. Cierta pistola pequeña del sistema de pistón, de uno o dos cañones.

CADENETA. Pieza de acero que se empleó en algunas llaves de fusiles antiguos.

CAJA. Conjunto de la madera en que se colocan el cañón y la llave de las armas de fuego; culata. Sus constructores formaban el Gremio de Cajeros.

CALEPIN. Cilindro de pergamino grasiento que se empleó para envolver el proyectil en las primeras armas de ánima rayada.

CALIBRE. Es el diámetro interior del cañón de las armas de fuego. Esta es su definición simple o elemental. Sin embargo, la extensa variedad de calibres y equivalencias hacen de este tema que sea complicado y debatido. En síntesis, podrían seguirse tres versiones que han sido mayoritariamente empleadas:

1. Cuando las balas eran esféricas se obtenía el calibre por el número de balas de plomo que entraban en una libra de peso, es decir, que cuando se decía por ejemplo *de a 16*, significaba que el calibre era de un diámetro equivalente al que ofrecía una de las esferas de plomo o cada una de las dieciséis iguales que entre todas ellas pesaban una libra (véase tabla de equivalencias en el término *bala* de este mismo vocabulario). El calibre de las armas, merced a los progresos técnicos, ha ido bajando constantemente.

Al haberse impuesto la bala cilíndrico-ogival ya no fue posible la aplicación de la fórmula anterior, que sólo servía para las esféricas de plomo, puesto que el peso de las alargadas, con mayor o menor medida e incluso distintos componentes, rompía la regla.

2. El calibre expresado en *fracciones de pulgada*, y por lo tanto de procedencia británica, se adoptó con carácter general, hasta fuera de sus dominios, y así resulta que muchas de las denominaciones numerales que aún se emplean tienen este origen. Por ejemplo, cuando se dice de un arma que es el del calibre 22, se especifica que su cañón tiene un diámetro interior de 22 centésimas de pulgada, que traducidas a milímetros nos daría 5,6 milímetros. Son equivalencias que hay que tener muy en cuenta al comparar características procedentes de las fábricas americanas o inglesas respecto a las europeas. Es decir, que el calibre de una pistola americana del calibre 25 equivale siempre mediante el procedimiento indicado, al 6,35 mm. nuestro.

3. El calibre expresado con la aplicación del *sistema métrico decimal* viene a ser ahora el más usual, como demuestran las menciones de 7,65 ó 9 mm. en las pistolas, este último equivalente al 38 americano, y en otras armas.

Sin embargo, no acabaríamos nunca de lograr una definición completa del calibre a causa de la variedad de normas aplicadas para expresarlo. Hay denominaciones que se basan en la medida de la recámara, del cartucho o vaina, del ánima lisa, de uno y otro diámetro interior que ofrecen las rayadas... Cada caso resulta distinto y requiere una aclaración que raras veces se pone en conocimiento de quien adquiere un arma.

Otro caso curioso en esta cuestión es el siguiente: la forma del proyectil y el largo de la vaina reflejan su características mediante la adición de un 0. Así el cartucho 9 mm. europeo equivale al 380 americano, pero también al 38, pues lo que ese *cero* final señala es la diferencia existente entre la munición corta y larga respectivamente.

De todas formas, la cuestión de los distintos calibres que se nominan en las armas de fuego portátiles continúa siendo bastante problemática en razón a que no existe la debida conexión o coordinación entre los centros productores internacionales. Remitimos al lector que desee profundizar más en el tema a la magnífica obra *Tratado de cartuchería*, de F. Lanza, o a otras similares. Resultaría extensa y bastante complicada la confección de una relación general de equivalencias sobre la extensa gama de calibres existentes. Sin embargo, bajo un concepto práctico, detallamos seguidamente una *Tabla* comparativa de algunos calibres usuales en armas cortas:

| Calibre en mm. | Otra denominación |
|----------------|-------------------|
| 5,56 | .22 Corto |
| | .22 Long |
| | .22 Long rifle |
| 6,35 | .25 Browning |

| | |
|-------|------------------------------------|
| 7,65 | .32 Browning |
| 7,65 | 7,65 Parabellum |
| 7,63 | 7,63 ϕ / .30 Mauser |
| 9 | 9 mm. Corto / .380 Browning |
| 9 | 9 mm. Largo / 9 mm. Bergman Bayard |
| 9 | 9 mm. Steyr |
| 9 | .38 Super Automatic |
| 9 | 9 mm. Parabellum |
| 11,45 | .45 A.C.P. |

CALLOS DE HERRADURAS. Inscripción que algunos armeros grababan sobre los cañones de escopeta como detalle de garantía de que estaban forjados con cascos de herraduras usadas y bien batidas por el uso.

CALZO. Resorte en que se aseguraba la patilla de la llave del arcabuz.

CAMARA. Espacio que ocupa la carga en los cañones de las armas de fuego.

CAN. Gatillo.

CANANA. Cinturón con compartimentos para llevar cartuchos.

CANTONERA. Accesorio que se coloca en la base de la culata.

CANUTILLO. Cada uno de los tubos en los que se alojaba la baqueta.

CAÑA. Parte de la culata o caja en que se ajustaba el cañón en las armas antiguas.

CAÑON. Parte principal de cualquier arma manual; puede ser liso o rayado en su ánima, y redondo u ochavado en su exterior.

CAÑON DE MANO. Consistía en un tubo de hierro o de bronce, fijo o atado a un palo más o menos largo, que se disparaba mediante una cuerda-mecha.

CAPSULA. Cartucho vacío.

CAPUCHINA. Pieza de acero que en el revólver afianza la sujeción de la culata.

CARABINA. Arma larga de menor longitud que el fusil.

CARGA. Munición.

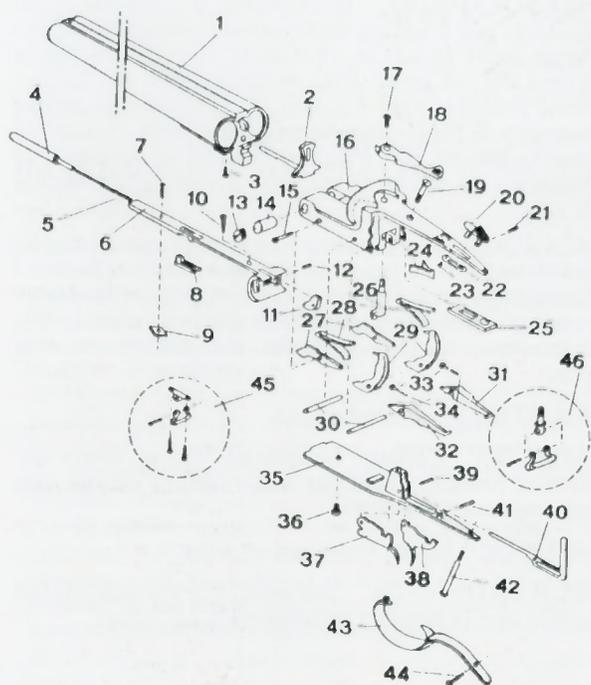
CARGADOR. En las armas automáticas, lugar donde se colocan los cartuchos. Caja metálica que aloja determinado número de balas que, mediante un resorte, van situándose en posición de disparo.

CARTUCHO. Se dice que esta palabra proviene de la italiana *cartoccio*, que significa cucurucho de papel. A mediados del siglo XVI ya se empleaba el cartucho de papel con el fin de proveerse con rapidez de la ración conveniente de pólvora para el disparo; no tenía el uso actual que contiene en su interior el fulminante, la pólvora y munición para efectuar el disparo. Existen diversos criterios sobre su uso, pero como referencia orientativa incluimos aquí esta cronología:

| | Años |
|--|------------------|
| - Cartucho de pólvora sólo | 1550 a 1840 |
| - Id. de papel | 1586 a 1895 |
| - Id. combustible | 1812 a 1898 |
| - Id. con iniciador separado | 1820 a 1874 |
| - Id. con iniciador incorporado | 1826 a 1885 |
| - Id. de espiga o aguja | 1836 a 1910 |
| - Id. de percusión anular | 1845 a 1925 |
| - Id. de percusión central (primitivo) | 1858 a 1890 |
| - Id. de percusión central | 1868 en adelante |

- CASQUILLO.** Cartucho metálico vacío.
- CAZOLETA.** Pieza cóncava de la llave de las armas de chispa y mecha, inmediata al oído del cañón, que se llenaba de pólvora fina para que mediante su ignición se originara el disparo.
- CEBAR.** Poner pólvora en la cazoleta. Preparar el disparo.
- CERROJO.** Mecanismo de cierre de algunas armas de fuego de percusión central.
- CIERRE.** Mecanismo obturador para los cañones de retrocarga y que contiene el percutor.
- CILINDRO.** El del revólver, en que se alojan las cápsulas.
- CINTAS.** La inscripción *de cintas* en algunos cañones de escopetas significa que fueron forjados con alambre, retorcido en un vástago y soldado y martillado después. Aparte de la garantía de solidez que ofrecían, también presentaban un aspecto jaspeado, con claro-oscuros, por lo que también se les aplicó el nombre de cañones *damas* o *damasquinos* por algunos fabricantes.
- COBIJA.** Tapa de la cazoleta.
- CONTERA.** Remate posterior de algunas pistolas y revólveres.
- CONTRAPUNZON.** Marca que ponían los arcabuceros en la recámara de las armas.
- COZ.** Retroceso del arma cuando es disparada. Parte inferior de la culata.
- CUARTEROLA.** Arma de fuego menor que la tercerola, de muy poco uso.
- CUBO.** Base de la bayoneta que se ajustaba en el cañón del fusil.
- CUERDA.** Decíase también a la mecha de las armas antiguas.
- CUERPO.** Parte de la culata donde se aloja la llave.
- CULATA.** Parte inferior de la caja de la escopeta, fusil o pistola que sirve para asir el arma.
- CULOTE.** Parte principal del cartucho donde se aloja el pistón. Parte posterior del proyectil.
- CHAROLADO.** Especie de barnizado brillante en la culata de la escopeta, que se ejecuta a mano.
- CHIMENEA.** Tubo que emerge en ciertas armas de fuego sobre la recámara, en el que se aloja el pistón.
- CHISPA.** Armas de chispa; que realizaban su disparo mediante las chispas producidas en el choque del pedernal o sílex sobre el rastrillo. Aunque particularmente se ha aplicado este nombre a los de este sistema, también lo eran las armas del sistema de rueda que producían las chispas por frotamiento. Vulgarmente, también suele llamarse chispas a las planchas laterales de algunas escopetas. De todo esto tuvo su origen el Gremio de Chisperos, por el que también se conocía al de los Llaveros.
- CHISQUE.** Ver rastrillo.
- CHODO.** Remate o cantonera de las armas.
- CHOQUE** o **CHOKÉ.** Reducción del diámetro del ánima al final del cañón de una escopeta para que se produzca menor dispersión de los perdigones cuando se realiza el disparo.
- DAMASCENO.** Dícese de las armas de buen temple y tonalidades albi-negras o jaspeadas.
- DAMASQUINADO.** Incrustación de oro sobre acero mediante una picadura finísima realizada en tres direcciones sobre la que se verifica la sujeción del hilo o lámina de oro puro. Este procedimiento fue inicialmente practicado por Eusebio Zuloaga sobre las armas blancas y de fuego, para decorarlas, y perfeccionado el método por su hijo Plácido Zuloaga se extendió la aplicación de este arte a una gran diversidad de objetos de lujo.
- DAMASQUINO.** Término que no hay que confundir con el anterior, a pesar de que también fue Eusebio Zuloaga quien realizó diversas pruebas experimentales para lograr la superficie jaspeada que se pretendía. (Ver damasceno, cintas y jaspeado, en relación con este tema).
- DELANTERA.** Guardamano.
- DEMIBLOC.** Cañones de escopeta que no tienen enganches postizos, sino que estos forman cuerpo con cada respectivo bloque.
- DISPARAR.** Hacer fuego con el arma.
- DOBLE CADENETA.** Dispositivo de articulación que impide que la baqueta se desprenda del arma.
- EDER.** Sistema de platina corta; carece de llaves en la escopeta. También se conoce este sistema por Anson Deeley.
- ENCARO.** Escopeta corta, especie de trabuco.
- ENCASQUILLAR.** Quedar fuera de su lugar un cartucho en el arma de fuego, impidiendo su funcionamiento.
- ENCEPAR.** Ajustar la culata en el arma de fuego.
- ENGANCHE.** Soporte que oscila bajo el cañón de la escopeta en el momento de apertura.
- ENCANTILLON.** Plantilla de hierro para medir y unificar medidas en las piezas de armas análogas.
- ESCOPETA.** Arma de fuego portátil, de ánima lisa y de uno o dos cañones. Los siguientes gráficos de escopetas muy usuales, con su correspondiente nomenclator de la piecería dan cumplida información:
- ESCOPETA DE AIRE COMPRIMIDO.** Su invención es posterior a las armas de fuego y se diferencia en que recibe el impulso por el efecto resultante de la compresión del aire en el receptángulo que dispone a este efecto.
- ESCUDO.** Pieza de metal que sirve de soporte a las cabezas de tornillo en ciertas armas de fuego. Pieza de adorno.
- ESLABON.** Rastrillo. Chisque.
- ESPIGA.** Pernio que provoca el disparo en los cartuchos de este sistema, como es el llamado «Lefauchaux».
- ESPINGARDA.** Arma de fuego portátil de cañón muy largo que, particularmente, emplearon los árabes.
- ESPOLETA.** Mecanismo que provoca el disparo en los proyectiles artilleros, que se compone de cubillo, percutor, tapón, fiador y fulminato.
- ESTAMPA.** Marca.
- ESTRELLA EXTRACTORA.** La que extrae los casquillos del tambor del revólver.
- EXAMINADOR.** Maestro armero que realizaba el examen y la aprobación o rechazo de las armas en los tiempos del régimen gremial.

Modelo «EDER»

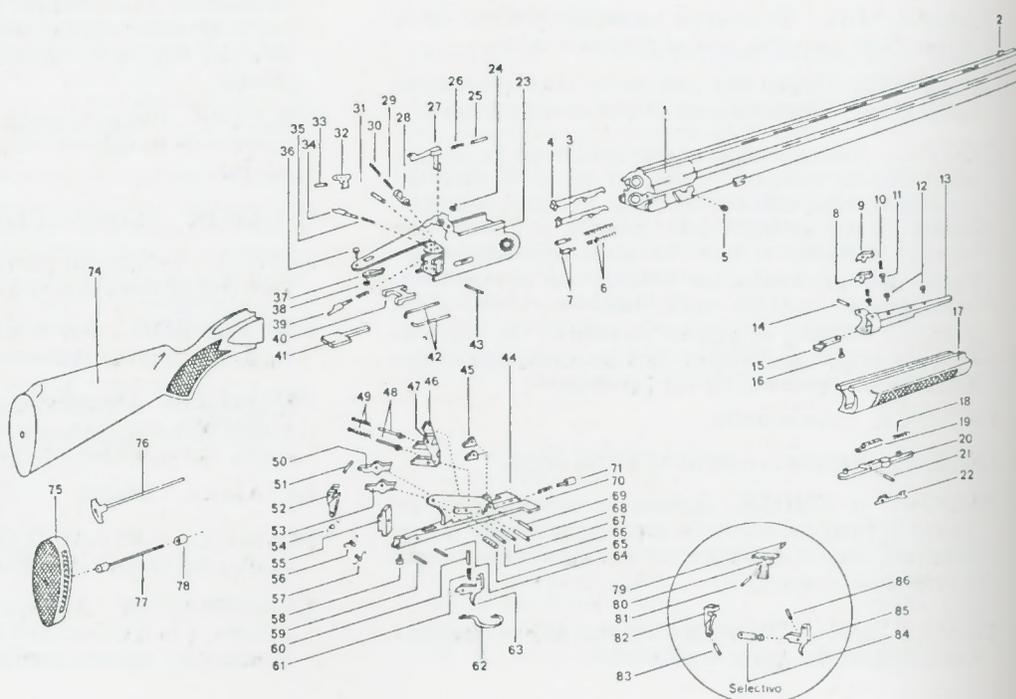


NOMENCLATURA

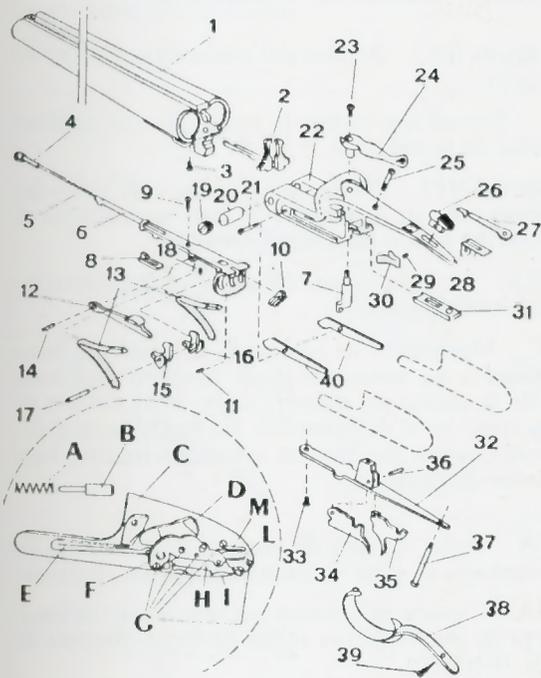
- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. Cañón. | 23. Tornillo de muelle seguro. |
| 2. Extractor. | 24. Muelle de palanca. |
| 3. Tornillo de deteida de extractor. | 25. Pasador central. |
| 4. Tornillo a resorte de delantera. | 26. Llave. |
| 5. Muelle espiral de delantera. | 27. Levantes. |
| 6. Delantera. | 28. Muelle de percutor. |
| 7. Tornillo sujecion de la estrella. | 29. Percutores. |
| 8. Enganche de delantera. | 30. Pasadores de percutor y fiador. |
| 9. Estrella. | 31. Fiador derecho. |
| 10. Tornillo sujecion delantera a guardamano. | 32. Fiador izquierdo. |
| 11. Diente de extractor. | 33. Piton del fiador. |
| 12. Tornillo de diente extractor. | 34. Muelle de fiador. |
| 13. Tapon de eje bisagra. | 35. Champlleta o tapa de la báscula. |
| 14. Eje de bisagra. | 36. Tornillo de champlleta. |
| 15. Tornillo de levante. | 37. Disparador izquierdo. |
| 16. Báscula. | 38. Disparador derecho. |
| 17. Tornillo de palanquilla cimera. | 39. Pasador para disparadores. |
| 18. Palanquilla cimera. | 40. Escuadra de seguro. |
| 19. Tornillo pequeño de rabera. | 41. Pasador para escuadra de seguro. |
| 20. Botón de seguro. | 42. Tornillo grande de rabera. |
| 21. Pasador del botón de seguro. | 43. Guardamonte. |
| 22. Muelle de seguro. | 44. Tornillo de guardamonte. |
| | 45. Portafusil para cañón. |
| | 46. Portafusil para culata. |

Detalle y despiece de un modelo de escopeta de cañones superpuestos.

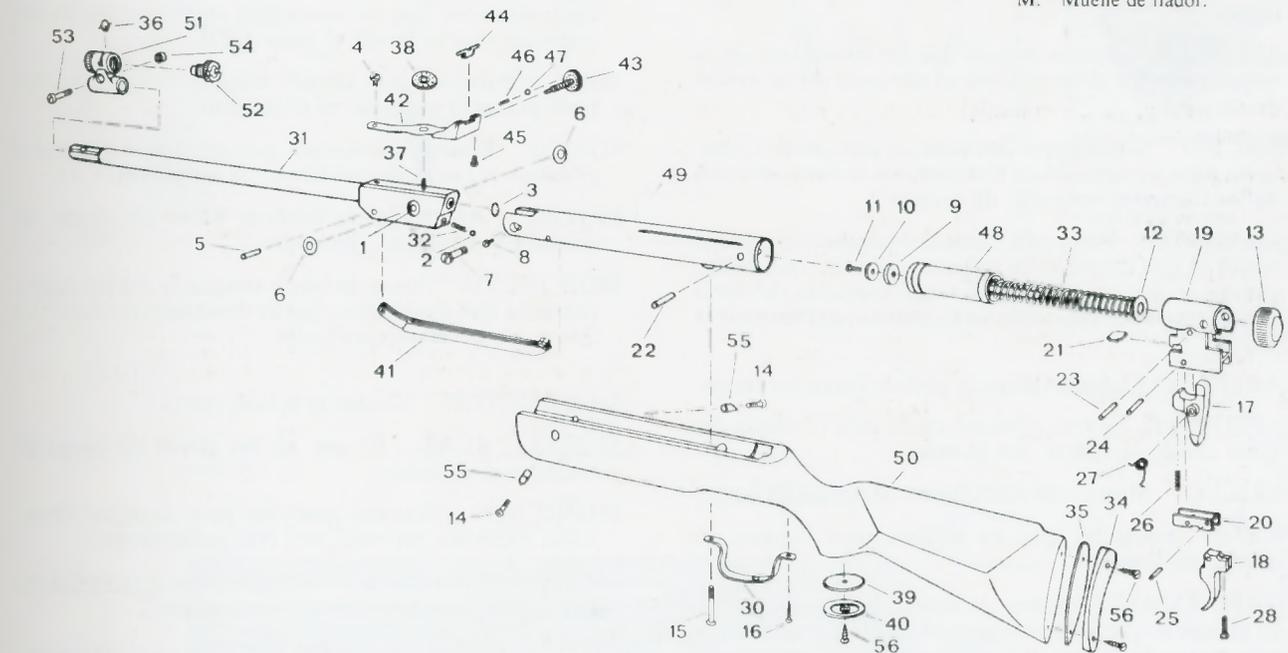
- | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Cañón. | 43. Pasador de levantes. | 57. Muelle de fiador derecho. | 71. Pitón expulsión elevador. |
| 2. Punto de mira. | 44. Bateria. | 58. Tornillo de soporte. | 74. Culata. |
| 3. Extractor derecho. | 45. Levantes. | 59. Pasador de guardamonte. | 75. Cantonera. |
| 4. Extractor izquierdo. | 46. Martillo percutor izquierdo. | 60. Piton de disparador. | 76. Llave de culata. |
| 5. Arandela detenida de extractor. | 47. Martillo percutor derecho. | 61. Muelle de piton de disparador. | 77. Tornillo de culata. |
| 6. Muelle de extractor. | 48. Eje de muelle de martillo percutor. | 62. Arco guardamonte. | 78. Arandela de culata. |
| 7. Piton de extractor. | 49. Muelle de martillo percutor. | 63. Disparador. | 79. Bulón de botón selectivo. |
| 8. Fiador de extractor derecho. | 50. Fiador izquierdo. | 64. Pasador de muelle de balancin. | 80. Botón selectivo. |
| 9. Fiador de extractor izquierdo. | 51. Pasador de balancin. | 65. Eje guía de ejes de martillos. | 81. Pasador de botón selectivo. |
| 10. Muelle de fiador de extractor. | 52. Balancin. | 66. Pasador de muelles de fiador. | 82. Balancin selectivo. |
| 11. Piston de fiador de extractor. | 53. Fiador derecho. | 67. Pasador de fiadores. | 83. Pasador de balancin selectivo. |
| 12. Tornillo de delantera. | 54. Muelle de balancin. | 68. Pasador de martillos percutores. | 84. Bulón de giro selectivo. |
| 13. Delantera de hierro. | 55. Soporte. | 69. Pasador de levantes. | 85. Disparador selectivo. |
| 14. Pasador de fiador de extractor. | 56. Muelle de fiador izquierdo. | 70. Muelle expulsión elevador. | 86. Pasador de disparador selectivo. |
| 15. Levante de delantera. | | | |
| 16. Tornillo de levante de delantera. | | | |
| 17. Delantera de madera. | | | |
| 18. Muelle de tecla. | | | |
| 19. Diente de tecla. | | | |
| 20. Tecla. | | | |
| 21. Pasador de tecla. | | | |
| 22. Leva de tecla. | | | |
| 23. Báscula. | | | |
| 24. Piton de cierre de palanquilla. | | | |
| 25. Pasador expulsión cierre palanquilla. | | | |
| 26. Muelle expulsión cierre palanquilla. | | | |
| 27. Palanquilla. | | | |
| 28. Pitón de apertura de palanquilla. | | | |
| 29. Muelle de apertura interior. | | | |
| 30. Muelle de apertura exterior. | | | |
| 31. Pasador de palanquilla. | | | |
| 32. Seguro. | | | |
| 33. Pasador de seguro. | | | |
| 34. Percutor izquierdo. | | | |
| 35. Muelle de percutor izq. y dcho. | | | |
| 36. Tornillo de soporte. | | | |
| 37. Muelle de seguro. | | | |
| 38. Tornillo de muelle de seguro. | | | |
| 39. Percutor derecho. | | | |
| 40. Pasador de cierre. | | | |
| 41. Elevador de levantes. | | | |
| 42. Varillas expulsoras. | | | |



NOMENCLATURA



- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. Cañón. | 23. Tornillo de palanca cimera. |
| 2. Extractor expulsor. | 24. Palanca cimera. |
| 3. Tornillo de detención del extractor. | 25. Tornillo pequeño de rabera. |
| 4. Tornillo a resorte de la delantera. | 26. Botón de seguro. |
| 5. Muelle espiral de la delantera. | 27. Muelle de seguro. |
| 6. Delantera. | 28. Escuadra de seguro. |
| 7. Llave. | 29. Tornillo de muelle de seguro. |
| 8. Enganche de la delantera. | 30. Muelle de palanca. |
| 9. Tornillo sujeción delantera al guardamano. | 31. Pasador central. |
| 10. Diente de extractor. | 32. Guardabaja. |
| 11. Tornillo de diente. | 33. Tornillo de guardabaja. |
| 12. Elevador de expulsor. | 34. Disparador izquierdo. |
| 13. Muelle de expulsor. | 35. Disparador derecho. |
| 14. Pasador de elevador. | 36. Pasador para disparadores. |
| 15. Martillo izquierdo de expulsor. | 37. Rabera. |
| 16. Martillo derecho de expulsor. | 38. Guardamonte. |
| 17. Pasador martillos expulsor. | 39. Tornillo de guardamonte. |
| 18. Muelle espiral de elevador expulsor. | 40. Levantes. |
| 19. Tapon de eje. | A. Muelle espiral de percutores. |
| 20. Eje. | B. Aguja percutora. |
| 21. Tornillo de levante. | C. Chapa de llave. |
| 22. Báscula. | D. Martillo. |
| | E. Muelle real. |
| | F. Garabato. |
| | G. Tornillos de llave. |
| | H. Doble seguro. |
| | I. Fiador. |
| | L. Muelle de doble seguro. |
| | M. Muelle de fiador. |

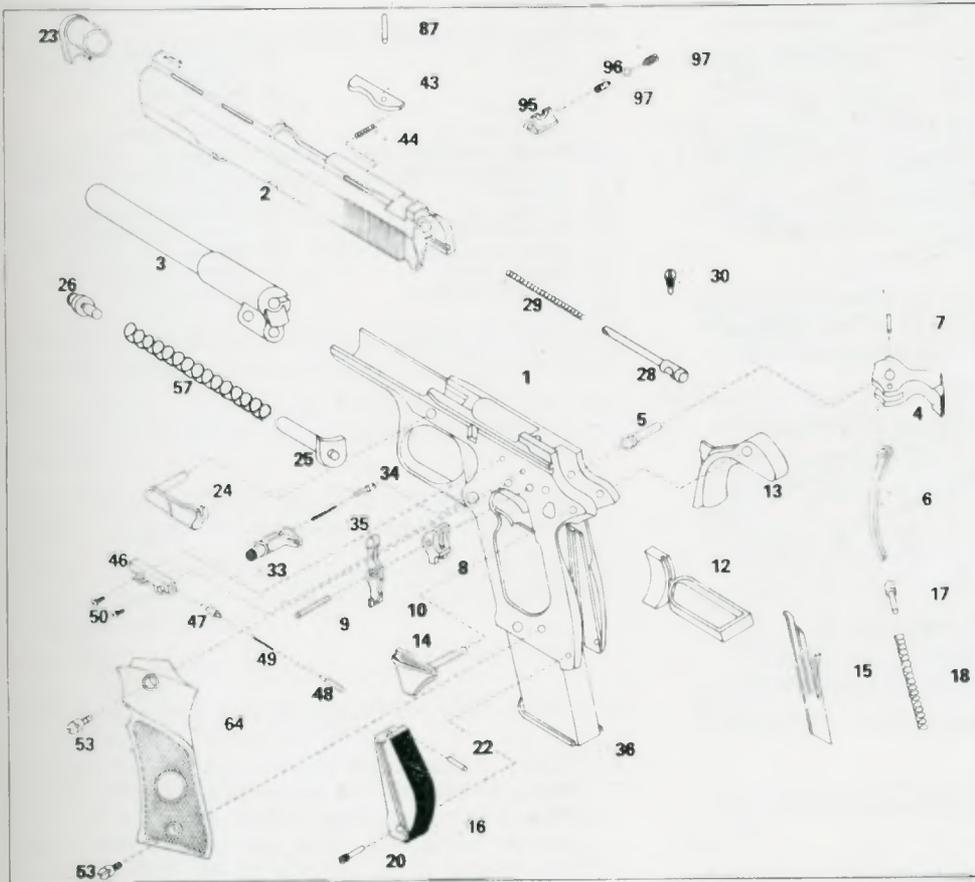


Detalle y despiece de una escopeta de aire comprimido.

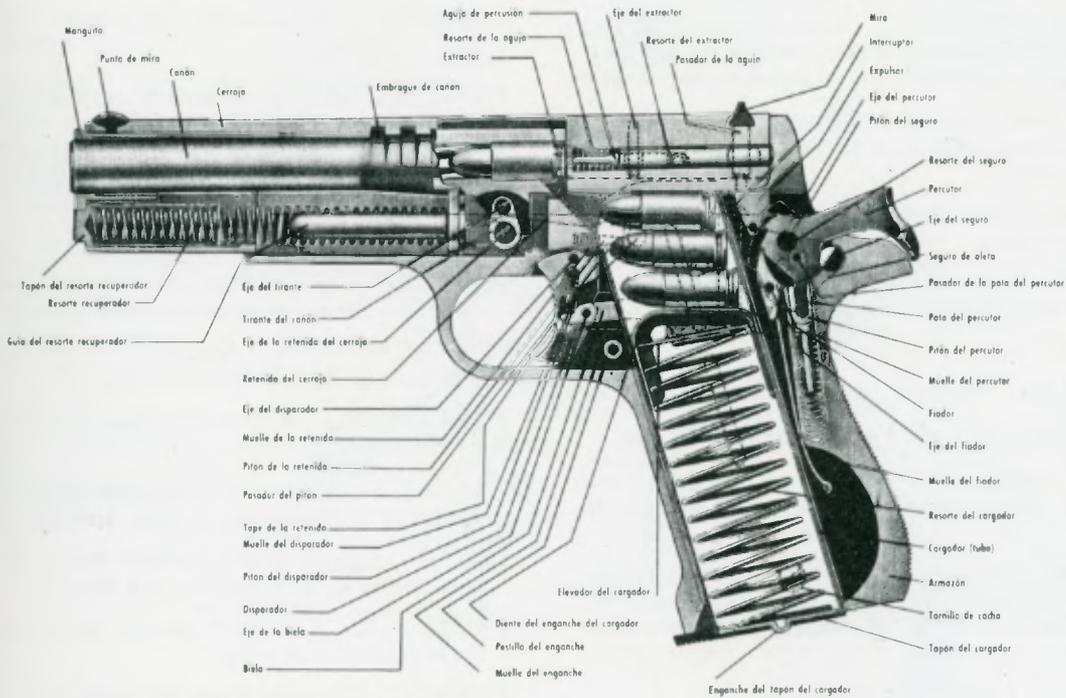
- | | | | |
|-------------------------------------|--|---|---|
| 1. Casquillo de fijación. | 19. Cubierta del disparador. | 33. Muelle real. | 50. Culata. |
| 2. Pestillo móvil. | 20. Articulador del disparador. | 34. Cantonera. | 51. Punto de mira. |
| 3. Anillo torico. | 21. Apoyo del muelle del articulador. | 35. Suplemento de la cantonera. | 52. Botón de bloqueo del punto de mira. |
| 4. Tornillo de fijación del alza. | 22. Pasador de la cubierta del disparador. | 36. Visor del punto de mira. | 53. Tornillo del punto de mira. |
| 5. Pasador de la palanca. | 23. Pasador del enganche del vástago. | 37. Esparrago del alza. | 54. Tuerca del punto de mira. |
| 6. Arandela Belleville (2). | 24. Pasador del articulador. | 38. Tuerca reguladora del alza. | 55. Casquillo lateral (2). |
| 7. Tornillo de la bisagra. | 25. Pasador del disparador. | 39. Suplemento del escudete. | 56. Tirafondo de la cantonera y del escudete (3). |
| 8. Tornillo inmovilizador. | 26. Muelle del articulador. | 40. Escudete. | |
| 9. Junta de cierre del vástago. | 27. Muelle del enganche del vástago. | 41. Palanca de compresión. | |
| 10. Soporte de la junta. | 28. Tornillo regulador del disparador. | 42. Cuerpo del alza. | |
| 11. Tornillo de la junta. | 29. Conjunto del disparador. | 43. Rueda selectora del alza. | |
| 12. Guía del muelle real. | 30. Arco guardamonte. | 44. Visual del alza. | |
| 13. Tapon del tubo. | 31. Cañón. | 45. Tornillo de fijación de la rueda selectora. | |
| 14. Tornillo lateral (2). | 32. Muelle del pestillo. | 46. Muelle de la rueda selectora. | |
| 15. Tornillo del arco guardamonte. | | 47. Bola del alza. | |
| 16. Tirafondo del arco guardamonte. | | 48. Vástago. | |
| 17. Enganche del vástago. | | 49. Tubo de compresión. | |
| 18. Disparador. | | | |

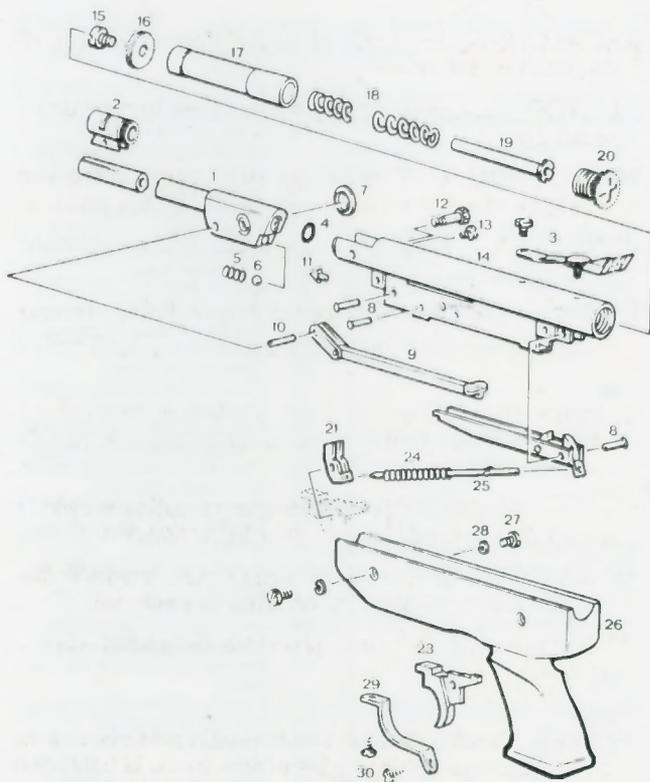
- EXPULSOR.** Mecanismo que hace saltar la vaina o casquillo tras realizarse el disparo.
- EXTRACTOR.** Sencillo: el que saca el cartucho de la recámara mediante una pieza en semicírculo. Doble: el que dispone círculo doble de extracción. Automático: el que expulsa la vaina por medio de un resorte.
- FIADOR.** Accesorio del fusil antiguo. Pieza de la «chispa» de la escopeta moderna que provoca el disparo cuando se desbloquea y permite la acción del gatillo. Pieza de la llave de chispa que retenía el muelle.
- FIEL.** Soportes que sujetaban la llave del arcabuz.
- FOGON.** Oído.
- FRASCO.** Recipiente de metal o cuero duro donde se llevaba la pólvora para arcabuces y mosquetes.
- FULMINANTE.** Pistón del cartucho.
- FUSIL.** Arma militar portátil de fuego. En principio se llamó así al punto del rastrillo donde se producían las chispas para el disparo en las armas de este sistema. Es palabra de origen francés que sustituyó a la denominación de arcabuz.
- GALIBO.** Plantilla que servía para producir trabajos con exactitud y elegancia en las antiguas armas de fuego.
- GALLUELO.** Pernio o guía que se introducía en la quijada inferior al atornillarse el percusor de las armas de chispa.
- GANCHO.** Soporte que llevaban las pistolas de Caballería para su sujeción en el arzón; era el complemento de las llamadas «pistolas de arzón».
- GARABATO.** Serpentin. Gancho. Arcabuz de garabato era el que disponía de serpentin. Armas que tienen gancho se decía también de las que disponían de cierto soporte metálico que sostenía el conjunto de piezas de la llave.
- GARBO.** Cualidad de gracia y perfección en las armas.
- GARGANTA.** Parte estrecha de la caja o culata del arma donde se agarra con la mano.
- GATILLO.** Mando del percutor en las armas de fuego.
- GRATA.** Escobilla que se emplea para limpiar el interior del cañón.
- GUARDAMANO.** Pieza delantera bajo los cañones de escopeta que cubre los mecanismos de enganche y está protegida en casi toda su extensión con madera de superficie picada en forma romboidal, que sirve para asir el arma con la mano izquierda al efectuarse el disparo.
- GUARDAMONTE.** En las armas de fuego, pieza de metal o hierro semicircular que protege el gatillo o disparador.
- GUARDAVIENTOS.** Cierta plancha giratoria que protegía el contenido de la cazoleta en las armas antiguas.
- HAMMERLES.** Sistema de cierre de escopeta que se abre con la palanquilla de la báscula.
- HOLLAND-HOLLAND.** Cierta sistema de báscula de gatillos ocultos y con doble seguro que evita el disparo accidental.
- HORQUILLA.** Bastón de apoyo de los mosquetes.
- JASPEADO.** Damasceno. Damasquino.
- LISA (ánima lisa).** Se dice del cañón cuyo interior no es rayado.
- LISTA.** Pletina que cubre la unión de dos cañones paralelos de la escopeta.
- LUBRIFICANTE.** Se le decía al taco de estearina dispuesto entre la pólvora y la bala que llevaba el cartucho del fusil o carabina Remington.
- LUMBRE.** En las armas de chispa, la parte del rastrillo que hiere el pedernal.
- LLAVE.** Mecanismo de las armas manuales de fuego de chispa o de percusión cuyo conjunto de piezas produce la acción del disparo, tanto en el sistema de chispa como en el de percusión. En época gremial dio origen al Gremio de Llaveros, conocidos también bajo el nombre de Chisperos.
- MARCA.** Señal o signo de control, aprobación o de fabricante que se pone en las armas. Punzón. Estampa.
- MECHA.** Cuerda de cáñamo que servía para inflamar la carga de las primitivas armas de fuego. Sistema de mecha. Serpentin.
- MIQUELETE.** Sistema de llave de chispa de ciertas características que se construyó masivamente en las armerías vascas desde el siglo XVII.
- MIRA.** Punto de mira situado sobre el cañón que sirve para afinar la puntería en el disparo.
- MIXTO.** Materia fulminante que sirvió para transmitir el fuego en las primeras llaves de percusión.
- MOLDE.** Aparato para fabricar balas de plomo de arcabuz y mosquete. Turquesa.
- MOSQUETE.** Arma de fuego antigua de mayor peso y potencia que el arcabuz, que se disparaba mediante su apoyo en un bastón-horquilla.
- MOSQUETON.** Carabina o fusil corto.
- MUELLE REAL.** El que en las armas de fuego da impulso al percutor.
- MUNICION.** Nombre genérico para designar cartuchos, cápsulas, pólvora, etc. Avituallamiento.
- NARIZ.** Uno de los usos de esta expresión se aplica a la base de la bayoneta que se ajusta al fusil.
- OBTURADOR.** Mecanismo que asegura el sistema de cierre de la recámara.
- OIDO.** Orificio que tienen en la recámara algunas armas de fuego para que se provoque el disparo mediante la comunicación de la ignición hasta la carga.
- OJO.** Anilla superior del percusor o «pie de gato» de la llave de chispa.
- OCHAVADO.** Decíase del cañón de arma portátil antigua que ofrecía ocho lados planos por su exterior, en parte o en su totalidad.
- OREJETA.** Pieza accesorio de la cazoleta que protegía la pólvora depositada como cebo.
- OREJETAS.** Rebordes que permiten sujetar el alza al fusil.
- PADRONES.** Plantillas que se empleaban para fabricar en serie diversas piezas de las armas de fuego.

Detalle y despiece de pistolas.



1. Armazón.
2. Cerrojo.
3. Cañón.
4. Percutor.
5. Eje del percutor.
6. Guía resorte percutor.
7. Eje de la guía del percutor.
8. Fíador.
9. Eje del fíador.
10. Chapilla de disparo.
12. Disparador.
13. Seguro de palanca.
14. Seguro de aleta.
15. Muelle real.
16. Bloque estriado.
17. Píton del resorte del percutor.
18. Resorte del percutor.
20. Tornillo del bloque.
22. Pasador del bloque.
23. Manguito de cañón.
24. Palanca de retenida del cerrojo.
25. Guía del resorte recuperador.
26. Píton del resorte recuperador.
57. Resorte recuperador.
28. Aguja de percusión.
29. Resorte de la aguja de percusión.
30. Pasador de la aguja de percusión.
95. Mira regulable.
96. Bola regulable de la mira.
97. Tornillo regulación mira.
33. Pestillo de retenida del cargador.
35. Resorte del pestillo.
34. Tornillo del pestillo.
36. Cargador.
46. Tubo.
47. Píton apoyo de retenida.
48. Píton de apoyo del seguro aleta.
49. Resorte del tubo.
50. Tornillo del tubo.
64. Cachas, indicar madera o nacar.
53. Tornillos de cacha.
43. Extractor.
44. Resorte del extractor.
87. Pasador del extractor.





Detalle y despiece de un modelo de pistola de aire comprimido:

- | | |
|--------------------------|-----------------------------|
| 1. Cañón. | 16. Cuero de embolo. |
| 2. Punteria. | 17. Embolo. |
| 3. Alza. | 18. Muelle real. |
| 4. Junta tórica. | 19. Guia de muelle. |
| 5. Muelle de bola. | 20. Tapon trasero. |
| 6. Bola de enganche. | 21. Fiador. |
| 7. Arandelas de cañón. | 22. Enganche de disparador. |
| 8. Pasadores. | 23. Gatillo. |
| 9. Palanca. | 24. Muelle de disparador. |
| 10. Pasador de palanca. | 25. Pasador de disparador. |
| 11. Diente de enganche. | 26. Culata. |
| 12. Tornillo de eje. | 27. Tornillo lateral. |
| 13. Tornillo prisionero. | 28. Arandela lateral. |
| 14. Tubo. | 29. Guardamontes. |
| 15. Tornillo de embolo. | 30. Tirafondo guardamontes. |

PALILLO. Fiador.

PALO DE TRUENO. Alusión a las primitivas armas de fuego manuales.

PATILLA. Llave de patilla dentro de las del sistema de chispa.

PAVONADO. Especie de barnizado en negro que se ejecuta a fuego para dar el color negro exterior a los cañones de escopetas y otras piezas.

PEDERNAL. Piedra dura o mineral que servía para producir el disparo en las armas de chispa. Silex.

PEDREÑAL o PETRINAL. Arma de fuego corta y de variado calibre que estuvo en uso durante el siglo XVI. Era de tamaño intermedio entre el arcabuz y el pistolete.

PELOTA. Bala redonda de hierro o plomo con que antiguamente se cargaron arcabuces, mosquetes y otras armas de fuego.

PERCUTOR o PERCUSOR. Pieza del arma que golpea el fulminante.

PERDIGON. Cada una de las bolitas de plomo que forman la munición del cartucho de la escopeta de caza.

PERRILLO. Gatillo.

PIE DE GATO. Percutor de las armas de chispa.

PIEDRA. Pedernal o silex de las armas de chispa.

PISTOLA. Arma corta de fuego que se emplea con una sola mano. Se ha solido clasificar en: de bolsillo, de cinto y de arzón.

PISTOLETE. Arma de fuego corta, de llave de rueda, que se empleó en el siglo XVI. Posteriormente se les llamó también así a los pedreñales, y también a los arcabucillos.

PISTOLERA. Funda de la pistola.

PISTON. La percusión a pistón, que sucedió al sistema chispa, consistía en una chimenea sobre la recámara, a través de la cual se transmitía el fuego por percusión sobre un fulminante suelto que se colocaba en ella. Parte central de la cápsula en que está alojado el fulminante.

PLANTILLA. Pieza principal donde se apoyan las piezas de la llave de arcabuz y otras armas. Platina.

PLATINA. Conjunto de las piezas de la llave que comprende el sistema de disparo del arma de fuego. Plantilla

PLOMEO. Resultado del disparo de una escopeta con perdigones.

POLVORA. Materia inflamable cuya composición básica estuvo compuesta por salitre, azufre y carbon. Existen múltiples calidades. En las armas antiguas se empleó la pólvora negra; en las actuales es la de sin humo.

POLVORERA. Frasco.

POLVORIN. Frasco pequeño o frasquillo que usaban antiguamente los arcabuceros para cebar el arma.

PORTABAQUETA. Accesorio, generalmente de latón, para alojar la baqueta.

PORTAFUSIL. Correa para llevar el fusil colgado al hombro.

PORTAVIS. Plancha de protección situada en la parte opuesta a la platina que aloja el sistema de disparo.

POSTA. Bola de plomo, bastante mayor que el perdigón, que se emplea para la caza mayor.

PROYECTIL. Cualquier cuerpo que se arroja mediante un arma de fuego.

PUENTE. Pieza del cierre del revólver.

PUNTO. Punto de mira. Pieza colocada junto a la boca del cañón que sirve para apuntar.

PUNZON. Marca.

PURDEY. Sistema de cierre de escopeta que carece de pasador transversal.

QUIJADA. Cada una de las partes del percusor de la llave de chispa que sujetaba la piedra o pedernal.

QUITAVIENTOS. Pieza complementaria de la llave de chispa que protegía la cazoleta.

RABERA. Apéndice de la báscula que se fija en la culata y contiene el resorte del seguro en la escopeta.

RASCADOR. Instrumento de hierro que servía para limpiar el ánima de los cañones de arcabuz y otras armas.

RASTRILLO. En las armas de chispa, la pieza que recibía el golpe del pedernal. Eslabón. Chisque.

RAYA. Cada una de las estrias en espiral del ánima del cañón que obligan a que el proyectil gire sobre su eje y tenga mayor alcance.

RAYADA. Anima rayada.

REBUFO. Expansión de aire alrededor de la boca del arma de fuego cuando se dispara.

RECAMARA. Espacio del cañón donde se aloja el cartucho en las armas.

RETACO. Escopeta corta y reforzada en la parte de su recámara.

RETROCARGA. Término que significa que el arma se carga por la parte opuesta a la salida del proyectil.

REVOLVER. Arma corta de fuego con un cilindro giratorio de varias recámaras.

RIFLE. Fusil rayado para caza mayor. Es un término de procedencia británica y aplicado al arma militar.

SERPENTIN. Pieza del arcabuz o mosquete donde se fijaba la mecha. Primitivo mecanismo de las armas de fuego manuales.

SILENCIADOR. Dispositivo que se aplica a ciertas armas de fuego para amortiguar la detonación.

SILEX. Mineral que se empleaba para producir las chispas mediante el percusor. Piedra. Pedernal.

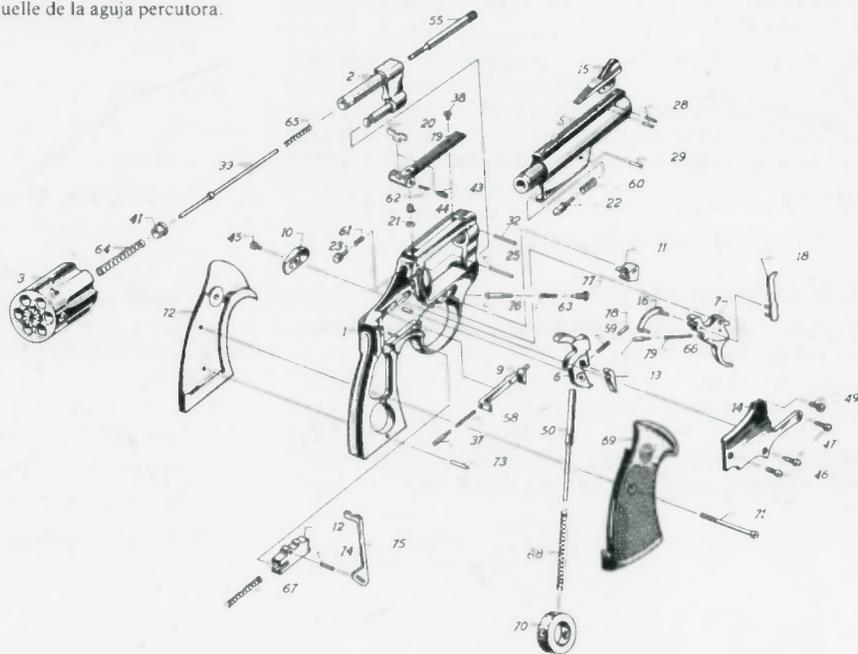
SOBREGATILLO. Arco protector del gatillo. Guardamonte.

TACO. Cilindro de tela, papel u otra materia que se coloca entre la pólvora y los perdigones o la bala, que constituyen la carga de las armas de fuego.

TAMBOR. Cilindro del revólver.

Detalle y despiece de un modelo de revólver:

- | | | | |
|--|---|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. Armazon. | 45. Tornillo del pestillo. | 62. Muelle del alza. | 71. Tornillo de sujeción de cachas. |
| 2. Soporte basculante. | 46. Tornillo izquierdo de sujeción de la tapa. | 63. Muelle del tope del cilindro. | 72. Cacha izquierda. |
| 3. Cilindro con extractor y pasadores. | 47. Tornillo derecho e inferior de sujeción de la tapa. | 64. Muelle del extractor. | 73. Pasador sujeción cachas. |
| 5. Cañón. | 49. Tornillo superior de sujeción de la tapa. | 65. Muelle de la aguja central. | 74. Pasador del seguro. |
| 6. Percusor. | 50. Varilla del muelle del percusor. | 66. Muelle de la biela del cilindro. | 75. Seguro. |
| 7. Disparador. | 55. Barrita del extractor. | 67. Muelle de la corredera. | 76. Piton del tope del cilindro. |
| 9. Bulón. | 58. Muelle del bulón. | 68. Muelle del percusor. | 77. Tornillo del tope del cilindro. |
| 10. Tope del cilindro. | 59. Muelle del levante. | 69. Cacha derecha. | 78. Piton del levante. |
| 12. Corredera. | 60. Muelle del bulón de cierre. | 70. Anillo de regulación. | 79. Piton de la biela del cilindro. |
| 13. Levante. | 61. Muelle de la aguja percutora. | | |
| 14. Tapa lateral. | | | |
| 15. Punto de mira. | | | |
| 16. Biela del disparador. | | | |
| 18. Biela del cilindro. | | | |
| 19. Alza. | | | |
| 20. Corredera del alza. | | | |
| 21. Chapilla para el tornillo elevador del alza. | | | |
| 22. Bulón de cierre. | | | |
| 23. Aguja percutora. | | | |
| 25. Pasador de la aguja percutora. | | | |
| 28. Pasador del punto de mira. | | | |
| 29. Pasador del bulón de cierre. | | | |
| 32. Pasador del cañón. | | | |
| 37. Guía del muelle del bulón. | | | |
| 38. Tornillo de sujeción del alza. | | | |
| 39. Aguja central. | | | |
| 41. Tope del muelle del extractor. | | | |
| 43. Tornillo regulable del alza. | | | |
| 44. Tornillo elevador del alza. | | | |



TEMPLE. Tratamiento térmico que se aplica a diversas partes del arma para darle la dureza necesaria. Temple jaspeado, etc.

TERCEROLA. Arma de fuego, más corta que la carabina, que empleó la Caballería.

TERCIAR. Tener el fusil agarrado por la parte estrecha de la culata y apoyado en el cuerpo.

TORNILLO PEDRERO. El que servía para sujetar el pedernal entre las quijadas del percusor de la llave de chispa.

TRABUCO. Arma de fuego más corta y de mayor calibre que la escopeta. Generalmente de boca abocinada.

TRAYECTORIA. Curva que describe el proyectil en su movimiento por el espacio.

TRUENO DE MANO. Palo de trueno. Nominación simbólica que se daba a los primeros ingenios portátiles de fuego.

TURQUESA. Instrumento o molde de hierro para fundir balas de varios calibres. Molde.

UÑA. Pieza accesoria del muelle real en las llaves de chispa. Extractora: la que extrae el cartucho de la recámara en las armas de retrocarga.

VAINA. Casquillo o cartucho vacío.

VANDEADOR. Herramienta para el tornillo de recámara en ciertas armas de fuego.

VIENTO. Diferencia entre el diámetro del ánima del cañón y el proyectil; espacio entre ambos.

VITOLA. Plantilla para calibrar proyectiles.

ZAPATILLA. Trozo de cuero que se ponía tras el muelle de la llave de las armas de fuego. También el que se colocaba entre las quijadas del percusor de la llave de chispa para sujetar el pedernal.

ZUNCHADO. Operación de adosar manguitos o aros en caliente sobre la zona del cañón que ha de soportar mayor presión, para dotarle mayor resistencia.

IZENDEGIA

(ALGUNOS TERMINOS EUSKERICOS DE ARMAS
HERRAMIENTAS, MATERIALES, etc.).

ABALLA: Honda.
AGIN: Pernio, diente de engranaje.
AGOKATU: Ajustar, entroncar...
AIZAGAIA: Dardo.
AIZE-ZULO: Poro, grieta en el material.
AIZKAI: Chuzo.
AIZKO: Navaja.
AIZKOLTA: Hacha pequeña.
AIZKONA: Jabalina.
AIZKORA: Hacha.
AIZPATA: Espada.
AIZTAGA: Alabarda, chuzo.
AIZTA-MAKILL: Lanza.
AIZTO: Machete, cuchillo.
AIZTOR: Alfange.
AIZTUR: Tijeras.
AKABAITZALLE: Pulidor.
ALBATA: Compuerta de un salto de agua.
ALDE: Lado.
ALKAUTZA: Designación de la escopeta que, como reminiscencia del término arcabuz, subsiste en algunos caseríos vascos.
ALIKIA: Material extraño o distinto al que se trabaja, que se aloja en la picadura de la lima u otra herramienta.
AMANTAL: Delantal de trabajo.
APAINDULARI: Aparejero.
APAL: Estante.
APAREJUGINA: Aparejero.
ARDATZ: Macho de roscar.
ARI: Rosca.
ARKABOZ: Arcabuz.
ARKU: Guardamonte.
ARPIKO: Cíncel.
ARTAZIAK: Tijeras.
AR-EMETU: Machihembrar.
ARRI-GILTZ: Clave del arco. Llave de pedernal.
ARRI-IKATZ: Carbón de piedra.
ASKATU: Soltar.
AZAMARDUN: Buril de varios filos.
AZELIÑA: Cierta especie de saeta antigua. Boca de fuego antigua.
AZIAK: Escoria del fondo de los hornos de ferrerías que se empleaba para fabricar acero.

BARAUTZ: Broca.
BEROTU: Calentar.
BERUN: Plomo.
BIARGIÑA: Obrero, trabajador.
BIOLIÑA: Berbiqui de carrete o de pecho.
BIRIBILDU: Tornear, cilindrar.

BURDIN: Hierro.
BURDIN-ARI: Alambre.
BURDIN-GORRI: Cobre.
BURDIN-ORI: Latón.
BURU-OSKOL: Casco, celada.
BUSTANA: Cola o apéndice de la báscula de algunas escopetas que la sujeta a la caja por la parte superior.
Rabera.

DESERAIKI: Desmontar.
DOIKUNTZA: Ajustar una pieza a otra.
DORNUA: Torno.
DRUNDA: Mecha de arcabuz.
DULTZITU: Alisado de los cañones de escopeta que se verificaba a piedra de esmeril.

EBAKETA: Acción de cortar.
EGUR: Madera para combustión.
EGUR-IKATZ: Carbón vegetal.
EIZA: Caza.
EIZ-IZKILLU: Escopeta.
EKAI: Material.
EPAIKI: Sierra manual.
EPAIKI-ETXE: Arco de sierra.
EPELDU: Templado de temperatura.
ERAGIKETA: Operación.
ERREDOLA: Rodela.
ERRETENA: Canal.
ERTZ: Arista, esquina.
ESKUAGA: Palanca.
ESKUBURDIN: Manopla.
ESKUNARRUAK: Guantes de los forjadores.
ESTUNA: Aro.
EUSKARRI: Soporte.
EZKUTA: Broquel, escudo.
EZPATA: Espada.
EZTENA: Lezna, púa, pasador, punzón.

FIRIFARA: Cabezal de torno. Se empleó en armería para taladrar, tornear y otras operaciones.

GABI: Mazo de forja.
GALDA: Temple; calentamiento de forja; fundición.
GALTZEIDU: Acero.
GANTXIL: Recipiente de agua de beber de los talleres.
GARAU-SARTZALLE: El que despora materiales defectuosos.
GEZIA: Flecha.
GEZI UZTAI: Arco.

GORITU: Incandescente.
GUDUJANTZI: Armadura.
GURIZABALA: Cortafrios para chapa (quizá sea corrupción de «buruzabala»).

IKATZ: Carbón de leña.
ILLUNDU: Pavonar, ennegrecer.
IRAOTU: Revenir.
IRARKETA: Estampación.
IRUNDU: Laminar.
IXO: Pasado de rosca del tornillo.
IZIOTU: Encendido.
IZKILLU: Arma.
IZKILLUGILLE: Armero.
IZKILLUGINTZA: Fabricación de armas.
IZKILLUTEGI: Armería.
IZKILLU-ZIRI: Baqueta.
IZKILLUZTU: Artillar, armar, avituallar.

JAURTI: Disparar.
JUNGUR: Yunke.

KANŌI: Cañón.
KANŌIGINA: Cañonista.
KANŌIGURDI: Armón.
KAKUA: Gancho.
KARABIL: Terraja.
KARRAKA: Lima.
KARRAZKIN: Limadura.
KATU: Gatillo.
KAXAGINA: Cajero.
KIRIBIL: Espiral.
KIRTEN: Mango, empuñadura.
KOIPEZTATU: Engrasar.
KOSKORDUNA: Dicese a la culata tipo pistolet.
KOSKORRAK: Muñones de la báscula.
KULIANDA: Culata.
KURRIKAK: Tenazas.

LANGILLE: Obrero.
LANKAI: Máquina.
LATZ: Aspero.
LEGUNDU: Afinar, dar el acabado.
LERRAUTS: Polvora.
LEXAPAPERA: Papel de lija.
LODIERA: Grosor.
LURPILLOTA: Bodoque.
LURRUNA: Vapor de agua.

MALLATUA: Abolladura producida por golpe.
MALLU: Mazo.
MALLUKA: Martillo.
MARATILLA: Destornillador.
MARRAUZ: Bayoneta.
MARRAZKI: Dibujo.
MARRUZ: Cepillo.
MATXINO: Martillo pilón.
MATRAILLU: Martillo.
MOSKETE: Mosquete.

OBO: Argolla.
ORRATZ: Aguja.
ORTZ: Cuchilla de labrar hierro y metales.
OSINA: Pozo, retención de agua por una presa.
OSTIKUA: Cacha que remata la base de la culata.
OTXAUA: Escariador.

PIKIA: Pasta a modo de lacre que se emplea para fijar las piezas menudas para damasquinar. Consisten en la siguiente composición proporcional: 1 1/2 Kg. de resina, 1/2 Kg. de pez negra, 160 gramos de sebo, 2 Kg. de almazarrón o almagre (óxido rojo de hierro).

RAIA: Lingote que se empleaba para la fabricación del acero.

SARDIA: Cepillo de alambre para limpiar limas.
SOJIA: Grieta en el material.
SUARRI: Pedernal.
SUATZAK: Alicates, tenazas.
SUBERATU: Recocer, destemplantar.
SUGILTZ: Llave del arma de fuego.
SUIZKILLU: Fusil.
SUTAI: Fragua.
SUTAUTSA: Polvora. Ceniza.
SUTEGI: Fragua.
SUZULO: Oído del cañón.

TARATULU: Barrena.
TEKA: Vaina de la espada.
TOLOSTU: Apañar o colocar piezas ordenadamente.
TORLEJU: Tornillo.
TOTXO: Lingote.
TRESNA: Herramienta.
TXAKUR: Gatillo.
TXANTXILLOI: Comprobador, plantilla de medición.
TXINGAR: Chispa.
TXINGET: Pestillo.
TXIRBIL: Viruta.
TXIRRIKA: Grúa.
TXISPAGINA: Chispero.
TXISPALARI: Llaverero, chispero.
TXURRUNBILLUA: Remolino que se produce junto a la compuerta del salto de agua.
TUTU: Tubo.

UGALA: Correa de polea.
UGARTU: Oxidar.
UNGUR: Yunke.
UREBAGIA: Grieta producida al templarse una herramienta.
URDIN-ILLUNDU: Pavonar.
URREA: Oro.
USTAI: Aro.

ZEPIA: Escoria que se forma sobre el plomo derretido.
ZIDAR: Plata.
ZIL: Eje.
ZILAR: Plata.
ZIRI: Pasador.
ZIZPOLETA: Pistola.
ZORROZTU: Afilar.
ZORRU: Vaina de la espada.
ZORTZIALDEKO: Ochavado.
ZULATU: Agujerear, taladrar.
ZUNTXAU: Acoplamiento de dos piezas en caliente.
ZUR: Madera para fabricar.

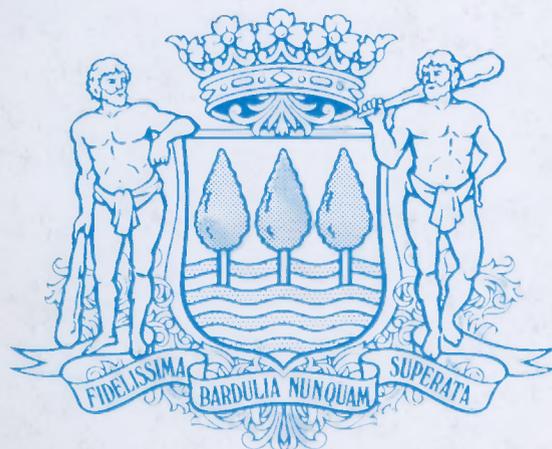


Fragua. (Dibujo de Antonio Echeverría).

BIBLIOGRAFIA

- Catálogo de la Real Armería.* J. M. Marchesi.
Monografía Histórica de la Villa de Eibar. G. de Mujica.
Tratado de cartuchería. F. Lanza.
Armamento Reglamentario y Auxiliar del Ejército Español. J. L. Calvo Pascual.
La prueba de las armas portátiles. T. Prieto, F. Ruiz del Orden,....
Síntesis Histórica de la Armería Vasca. R. Larrañaga.
Der Neue Stockel. Eugène Heer.
Eibar. Síntesis de monografía histórica. P. Celaya.
Historia del armamento español. J. Sopena Garreta.
El damasquinado de Eibar. R. Larrañaga, P. Celaya.
Otras obras especializadas.

ESTA OBRA SE TERMINO DE IMPRIMIR
EN INDUSTRIA GRAFICA VALVERDE, S. A.,
EN DICIEMBRE DEL AÑO 1984.



DIPUTACION FORAL DE GUIPUZCOA
GIPUZKOAKO FORU ALDUNDIA



AYUNTAMIENTO DE EIBAR
EIBARKO UDALA