

LA FORTALEZA MEDIEVAL DE MENDICUTE (ALBIZTUR): ESTADO ACTUAL

Miren Ayerbe Irizar
Ana Isabel Echevarria Olatz

Con motivo de la donación por parte de un particular, a la S.C. Aranzadi, de unos interesantes materiales arqueológicos procedentes del castillo de Mendikute, iniciamos el pasado año un pequeño estudio sobre dicha fortaleza.

En este artículo damos cuenta de la situación actual de la misma, así como de los estudios de los que anteriormente ha sido objeto por parte de autores como López de Mendizabal o el Profesor García y Bellido.

Presentamos, así mismo, los diversos materiales que en sucesivas épocas han sido encontrados en el castillo e inmediaciones como material cerámico, metálico (monedas, armamento, clavos, objetos de adorno personal), lítico, óseo y vítreo, siendo de gran interés el material numismático.

Se incluye también el omentario sobre ls estructuras del castillo actualmente pueden apreciarse en la cumbre del monte y que fueron objeto de trabajos de limpieza por parte de la organización de un campo de trabajo en el mes de Agosto de 1990.

Todo ello nos lleva a la conclusión de la catalogación del castillo de Mendikute como de época claramente medieval.

Partikular batek Aranzadi Zientzi Elkarteari eginiko dohaintza zelaeta, Mendikuteko gaztelutik datozen material arkeologiko interesgarri osatua, gotorleku horri buruzko ikerketa txiki bati ekin genion joan den urtean.

Artikulu honetan gazteluaren egungo egoera aipatzen dugu, López de Mendizabal edo García y Bellido irakaslea bezalako autorek buruturiko azterianen berri emanez.

Halaber, gaztelu eta ingurunean garai desberdinetan aurkitu materialak aurkezten ditugu, hala nola zeramikazko materialak, metalezkoak (txanponak, armak, iltzeak, apaindura pertsonaleko objektuak), harrizkoak, hezurrezkoak eta beirazkoak, material numismatikoa interes handikoak delarik.

Halaber, egun mendi fontorreetan ikusgai diren gaztelu egiturei buruzko iruzkinak ematen dira, beraietan garbiketa lanak burutu ziren 1990eko Abuztuan zehar hartarako antolatu lan-kanpamenduaren bidez.

Guzti horren ondorioz, Mendikuteko gaztelua argi eta garbi Erdi Aroko bezala katalogaturik geratu da.

A cause de la donation d'un particulier à la S.C. Aranzadi de quelques matériaux très intéressantes originaires du château de Mendikute, nous commençons des études sur cette château.

Dans cet article nous commentons quel est la situation actual de cette forteresse, de même des études faites en avant pour divers auteurs comme López de Mendizabal ou le Prof. García y Bellido.

Nous présentons aussi des matériaux trouvés au château et aux environs: poterie, métal (monnaies, armement, pointes et garnitures), matériaux lithiques, osseux et vitrés. La numismatique c'est très intéressant.

Nous commentons pareillement les structures du château lesquelles nous pouvons admirer actuellement au sommet de cette petit montagne grâce aux travaux de nettoyage qui nous avons fait au cours du mois d'août de 1990.

Tout ça nous amène à la conclusion de cataloguer la forteresse de Mendikute à l'époque médiévale.

INTRODUCCION

El artículo que a continuación presentamos nace con el deseo de presentar un estado actual de la fortaleza medieval de Mendicute situada en las cercanías o estribaciones del Monte Hernio, en el término municipal de Albiztur (Gipuzkoa).

Sobre una peña del mismo nombre se conservan restos de un castillo que ha perdurado hasta nuestros días (Foto Núm. 1).

Nada o casi nada conocemos de esta fortificación. La abundante vegetación que rodea el monte esconde viejas estructuras que en un tiempo debieron pertenecer al castillo o fortaleza.

Nuestro interés por el castillo de Mendicute surge a raíz de realizarse en mayo de 1989 en la S. C. Aranzadi el depósito de unos materiales arqueológicos extraídos en el lugar por unos particulares. Su catalogación y estudio nos indicó la importancia tanto histórica como arqueológica del yacimiento.

De este modo, en agosto de 1990, llevamos a cabo un campo de trabajo destinado a las labores de limpieza y desbrozamiento de matorrales en todo el yacimiento cuyo fin era descubrir las estructuras allí existentes y poder definir con más claridad las características morfológicas de la fortaleza.

Fruto de éste y anteriores trabajos es el artículo que presentamos donde brevemente realizamos un inventario y análisis de los restos de estructuras y materiales arqueológicos hallados en el yacimiento.

SITUACION GEOGRAFICA

La fortaleza medieval de Mendicute está ubicada al Sur del Monte Hernio, en el término municipal de Albiztur (Gipuzkoa) en un lugar estratégico desde dónde se domina una amplia panorámica. Está protegido por su cara N por el macizo de Hernia; al S el monte Intxurre, castro de la Edad del Hierro; al E el Monte Uzturre y al W. Bidegoyan.

Sus coordenadas geográficas son: 43 8' 54" Lat. N y 27' 25" Long. W (Plano n.º1).

El acceso más fácil se realiza desde Tolosa hasta el Barrio de Urkizu donde se continúa por el camino que lleva al Monte Hernio hasta las praderas de Herniozabal. Allí se toma un desvío a la izda., lugar desde donde ya se divisa la cumbre.

El monte es propiedad privada y pertenece al caserío Arrozpide Zaharra (Albiztur).

Geológicamente es un terreno de rocas calizas del Cretácico originadas en el movimiento Urgoniano de la Era Secundaria. La vegetación se compone mayoritariamente de arces, avellanos y endrinos que cubren densamente, sobre todo, la cara norte del monte, combinándose con prados y plantaciones de coníferas en 108 alrededores.



Foto 1.

El tipo de poblamiento es disperso en pequeñas aldeas rurales cuya economía básica es la ganadería.

El yacimiento asentado sobre la roca madre está situado sobre un montículo elevado, de fuerte pendiente en su cara Sur y más suave por la Norte. Según ascendemos por ésta encontramos muretes de construcción reciente cuyo material probablemente provenga del yacimiento.

FUENTES DOCUMENTALES

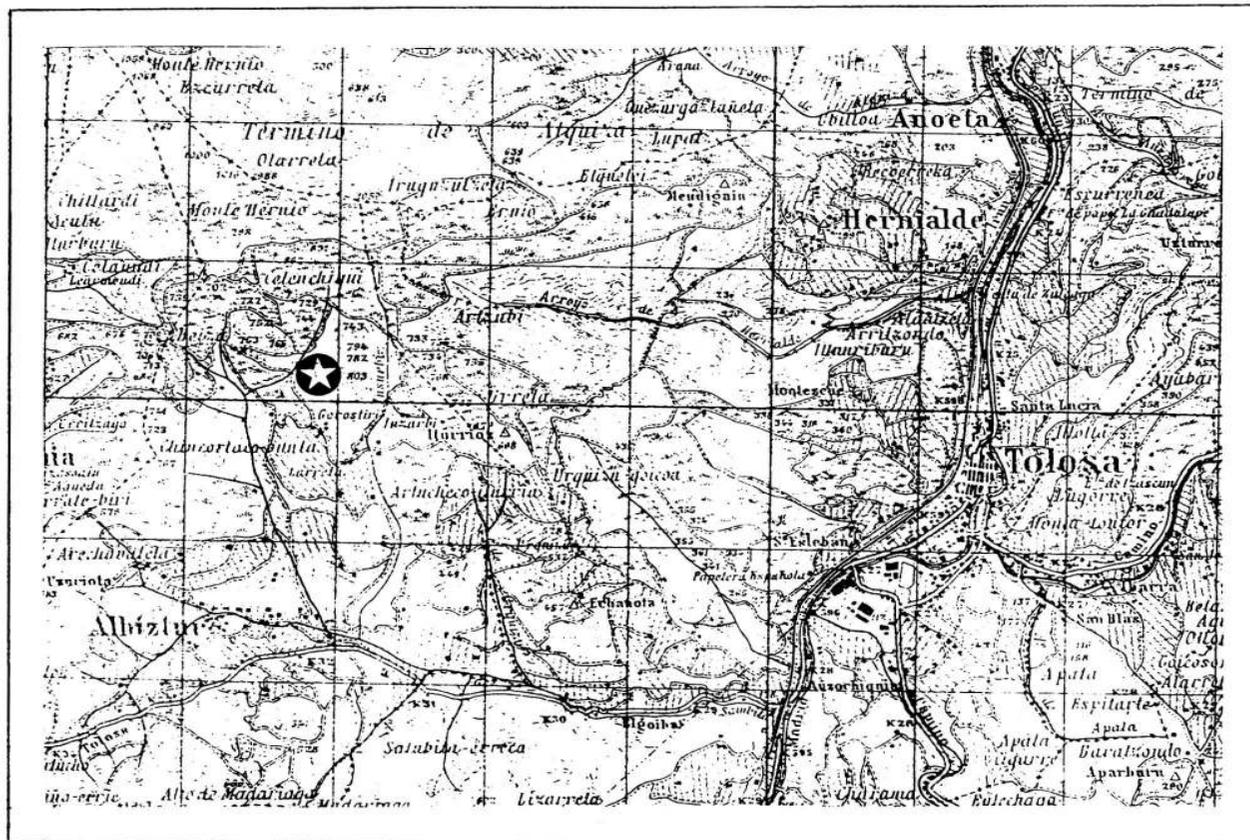
La primera referencia documental que encontramos data de 1200. Se trata de la crónica «De Rebus Hispaniae» del arzobispo de Toledo, D. Rodrigo Ximénez de Rada, en la que se cita una relación de fortaleza que son entregadas por el rey de Navarra, Sancho VII el Fuerte al rey de Castilla, Alfonso VIII.

Entre ellas figura, la de ARZOROCIAM (1) que algunos autores identifican con el Castillo de Mendicute. Basan sus afirmaciones en la similitud del nombre (Arzorociam) con el topónimo AZURZI o AITZURTZIA perteneciente a una regata que corre por las inmediaciones del castillo (2).

La segunda referencia documental nos llega en 1234. Corresponde al contrato matrimonial entre los primogénitos del rey de Castilla, Fernando III el Santo y el rey Teobaldo de

(1) Rodrigo Ximénez de Rada: Historia de Rebus Hispaniae reimpresión facsímil de la edición de 1793, cap. XXXII. Valencia, 1968.

(2) Isaac López Mendizábal: Castillos medievales en Guipúzcoa, ed. B.R.S.V.A.P. en Homenaje a Joaquín Mendizábal Cortázar, Donostia, 1956, pp. 273.



Escala 1:50.000

Plano 1. Plano de situación.

Navarra (3). En dicho contrato aparece citado el CASTRUM MONTIS ACUTI o CASTRUM MONTE ACUTO cuya traducción es CASTILLO DE MONTEAGUDO.

¿A qué lugar se refiere?

Unos afirman (4) que se trata del Castillo de Mendizorrotz, situado en el monte del mismo nombre en el término municipal de San Sebastián cuya misión sería reforzar la línea de costa. Por otra parte, el hecho de que el mismo topónimo MENDIZORROTZ sea una traducción literal del nombre latino MONTE=MENDI= monte y ACUTO=ZORROTZ= agudo confirmaría esta hipótesis.

Otros autores (5), sin embargo, lo identifican con el castillo de Mendicute basándose en la semejanza del nombre latino con el de MENDECUTE o MENDEZUT así como la existencia de otro topónimo ACUTU en las proximidades de dicho castillo.

El gran lingüista Michelena afirma, no obstante, que «se trata de un nombre mixto con una raíz euskérica MENDI y una desinencia latina ACUTUS; sin embargo no admite la grafía Mendicut, propuesta por López Mendizábal puesto que según afirma la pronunciación popular del topónimo acusa claramente la oclusiva por lo que hay que rechazar en absoluto la explicación basada en una confusión gráfica» y no encuentra traducción satisfactoria de la desinencia -cute en euskera. (6)

Aludan o no estas citas al sitio de Mendicute es indudable su catalogación como castillo medieval ya existente en el año 1200 lo cual queda demostrado por la aparición de una moneda acuñada por el rey Sancho IV de Navarra entre los años 1054 y 1076, así como otro tipo de material arqueológico que nos hace encuadrarlo en esta época.

FUENTES ARQUEOLÓGICAS

Noticias y descripciones del Castillo de Mendicute nos han llegado desde antiguo (7). Sin embargo, hasta 1911 no se llevó a cabo una excavación arqueológica. Dirigida por el tolosarra Isaac López de Mendizábal y Emilio Rotondo Nicolau su resultado fue el hallazgo de diversos materiales, entre ellos, flechas de hierro, una daga (en paradero desconocido) así como infinidad de huesos de animales (8).

Posteriormente, en 1945 el Prof. García y Bellido prospectó la zona apuntando la posibilidad de que la calzada que bordea el caserío INSURBE que en documentos antiguos figura como IRINSURBE cercana a Mendicute, pudiera tener ascendencia romana.

(3) Mariano Agirita Lasa: Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Navarra, Pamplona, pp. 167 y ss.).

(4) Isaac Lopez de Mendizábal: Un nuevo castillo medieval en Guipúzcoa, ed. B.R.S.V.A.P., Año XV, cuaderno 1, San Sebastián, 1959, pp. 63.

(5) Fausto Arocena: El castrum Montis Acuti documentado como medieval, ed. B.R.S.V.A.P., Año XIII, cuaderno 3, San Sebastián, 1957. pp. 313-318.

(6) Luis Michelena: Apellidos vascos, ed. Txertoa, San Sebastián. 1989, pp. 116-117.

(7) G. de Henao: Averiguaciones de las Antigüedades de Cantabria, ed. La Gran Enciclopedia Vasca, Tomo V, Bilbao, 1980, pp. 254-256.

(8) Isaac López Mendizábal en «Castillos medievales en Guipúzcoa. Año 1200», pp. 120, describe la estructura del yacimiento : «...En la misma cumbre, cuya forma es casi circular, con un diámetro de unos diez metros, se veía una cavidad rectangular de unos dos metros por 1,5 en la cual había muchos huesos de animales, la mayoría de ovejas. Había también un cuerno de ternera y un fragmento de mandíbula de jabalí con un gran colmillo. Tenía también este pequeño fuerte una pared de mampostería a su alrededor y una puerta de entrada de unos 75 cms. de anchura.» De este material sólo se conservan cinco fragmentos metálicos depositados en la SC. Aranzadi.

(9) Id., pp. 313.

Enciclopedia Auñamendi, Diccionario Mars-mendi pp. 537 VVAA, Guipúzcoa, ed. CAP, San Sebastián 1968, pp. 89.



Foto 2.

En 1882-83, fruto de excavaciones clandestinas se halló un interesante conjunto de materiales arqueológicos que en mayo de 1989 fueron depositados en la S.C. Aranzadi (Museo de San Telmo).

En agosto de 1990 se realizó un campo de trabajo subvencionado por el Gobierno Vasco y promovido por la Sección de Arqueología Histórica de la S. C. Aranzadi cuyo objetivo era la limpieza y desbrozamiento de matorrales para descubrir las estructuras allí existentes, para su representación gráfica consiguiendo así obtener un estado actual del yacimiento.

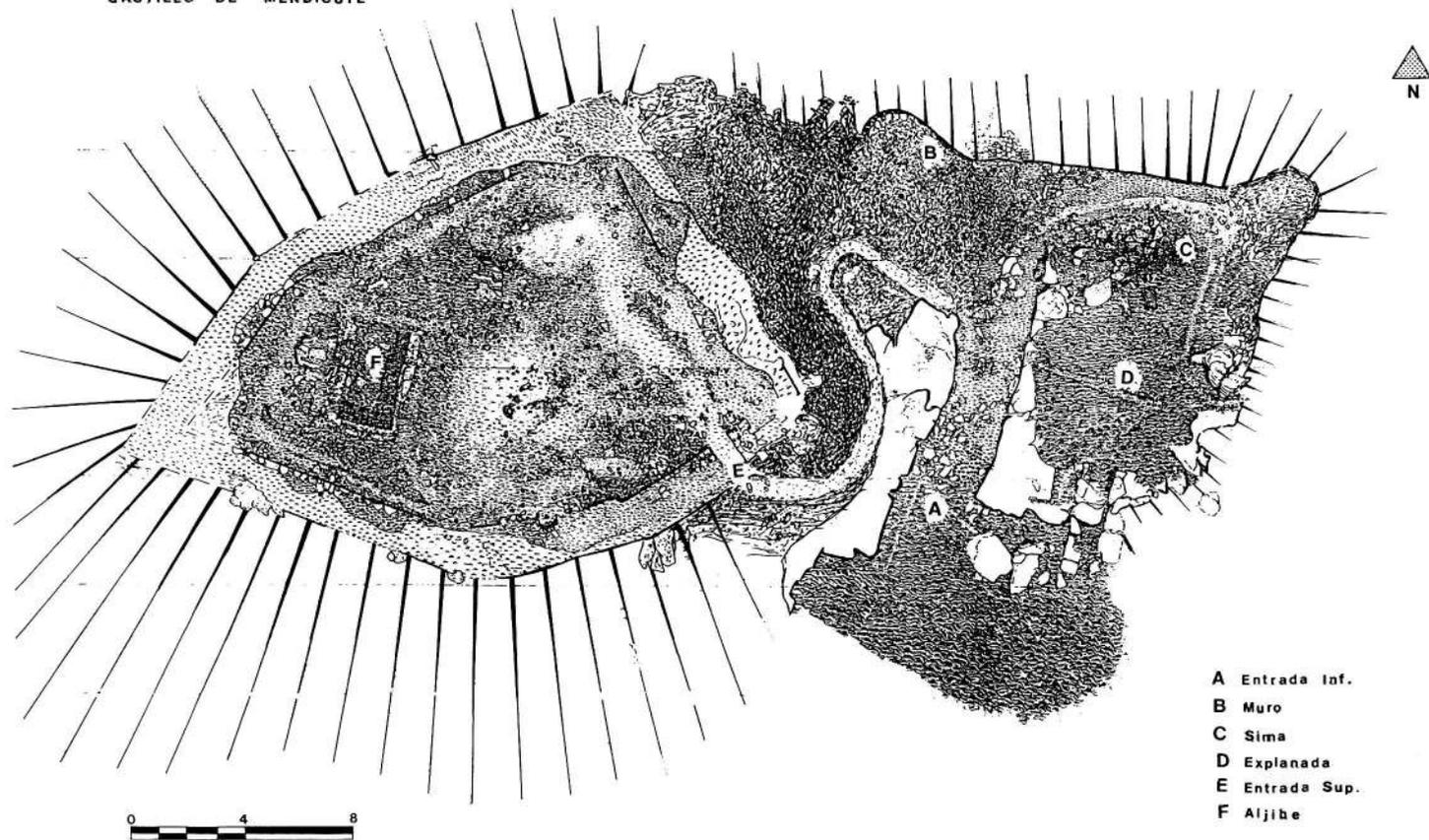
ESTRUCTURAS (Plano n.º 2)

En el yacimiento se distinguen dos partes o zonas. A la inferior (A) se accede a través de un paso situado en la zona sur flanqueado por grandes bloques de piedra caliza de 25 m de anchura. Estos bloques forman un pasillo que conduce a una pequeña explanada protegida en su lado Norte por un muro (B) que presenta una altura máxima de 2,20 m construido por sillarejos irregulares de piedra caliza colocados a hueso, y que describe una curva en el lado Oeste. También destaca la existencia de una sima (C) de 4,5 x 1,5 m cubierta totalmente de piedras así como una pequeña explanada (D) desde la que se domina la zona SE.

La parte superior tiene planta poligonal y se accede a ella a través de una puerta (E) situada en el lado SE, con una anchura de 0,75 m y un grosor de muro de 1,30 m del que sólo se conservan 0,56 m de altura (Foto Núm. 2).

En su interior encontramos un posible aljibe (F) de planta rectangular excavado en la roca de 3,75 x 2 m y con una altura máxima de 2,25 m en su lado E. Sus paredes están reforzadas con un muro de sillarejo de piedra caliza unido con mortero de cal de 60 cm de máxima

CASTILLO DE MENDICUTE



Plano 2.

altura y un grosor de 35 cm. En el lado Norte alcanza una altura de 1,70 m. Los muros mejor conservados están localizados en la zona E con una altura máxima de 3,35 m. El grosor medio a lo largo de todo el perímetro es de 2 m.

El material constructivo es de piedra caliza y el aparejo utilizado es de sillarejo con piedras regulares.

El sistema constructivo empleado consiste en colocar grandes sillares en el exterior rellenando el interior con mortero de cal y pequeños cantos rodados.

En la ladera sur del monte a unos 30 m de la cima existe una cueva conocida popularmente con el nombre de GENTILEN-MEATZA (mina de los gentiles). Por su estrecha abertura se accede a una sala a modo de vestíbulo de la cual parte una galería que llega a casi 100 m de longitud, terminando en una gran sala abovedada donde hacia 1945 hubo un derrumbe. (10)

Muchas de estas características se repiten en otras fortificaciones medievales en Gipuzkoa, tal es el caso de Jentilbaratza (Ataun) (11), Ausa-Gaztelu (Zaldibia) (12), Aitzorroz (Eskoriatza) (13), etc...

Situadas en zonas elevadas, inaccesibles por uno de sus flancos, cronológicamente contemporáneas y de reducidas dimensiones cuentan con un aljibe o pozo excavado en la roca y con cuevas o simas que conectan en ocasiones con el castillo, lugar de habitación de mitos y leyendas.

ANÁLISIS DE LA CULTURA MATERIAL

Existen abundantes materiales arqueológicos procedentes del yacimiento de Mendicute que responden a tres momentos distintos de actuación arqueológica. Por un lado existen 5 piezas metálicas pertenecientes de la primera excavación que se realizó en 1911 bajo la dirección de Isaac López de Mendizábal y Emilio Rotondo Nicolau. (Lám. IV)

Sin embargo, la mayoría del material arqueológico procede de excavaciones furtivas que se realizaron en 1982-83 y fue depositado en la S.C. Aranzadi (Museo de San Telmo, San Sebastián) en 1989. Entre este material destacan piezas de gran interés y valor. Los materiales que se extrajeron son, en su mayoría, metálicos aunque también hay que destacar abundante fauna así como algunos fragmentos de cerámica y de sílex.

Durante las labores de limpieza llevadas a cabo durante la primera quincena del mes de agosto del presente año se hallaron a nivel superficial materiales de interés destacando una cuenta de collar realizada en vidrio.

(10) Alfredo Laffitte: Tierra euskara, tolosa 1886, pp. 76-78.

(11) En el castillo de Jentilbaratza (Ataun) situado sobre el Monte Aretxabaleta donde en 1916 J. M. de Barandiarán realizó una cata existe dentro del recinto, un pozo excavado en la roca de planta casi circular. A escasos metros de la cumbre se encuentra la entrada a dos cuevas en donde según la tradición vivieron los gentiles. (J. M. de Barandiarán en «Cuevas y simas en las creencias y mitos del Pueblo Vasco». ed. Homenaje a D. Joaquín Mendizábal Cortázar, ed. R.A.V.A.P, Núm. 12, S. S. 1956: pp. 75).

(12) En el castillo de Ausa-Gaztelu (Zaldibia) existe «...un hoyo artificial practicado en la roca firme del picacho, que pudo ser la cisterna del castillo» (J. M. de Barandiarán: «Excavaciones en Jentilbaratza y Kobalbe (Ataun)» (campaña de 19711, ed. Munibe Año XXIX, Núm. 3-4, San Sebastián, 1977, pp. 210)

según recoge Isaac López de Mendizábal en su artículo «Castillos medievales en Guipúzcoa. Año 1200». pp. 275 los habitantes del lugar denominan al aljibe circular como «JENTILLEN LABEA» o sea «Horno de los Gentiles».

Según D. J. M. de Barandiarán en la cueva existente en la Fortaleza de «Ausa» vivieron igualmente gentiles o personajes anteriores al Cristianismo.

(13) En la cueva que existe en las proximidades del castillo de Aitzorroz (Eskoriatza) vivía según la tradición un personaje mítico MARI al igual que en Mendicute.

MATERIAL CERAMICO

Un total de 27 fragmentos cerámicos fueron recogidos durante las actuaciones arqueológicas. La mayoría de los fragmentos son de escasas dimensiones e indeterminados a excepción de dos fragmentos de borde y dos fragmentos de base de pequeñas proporciones. (Fig. 1)

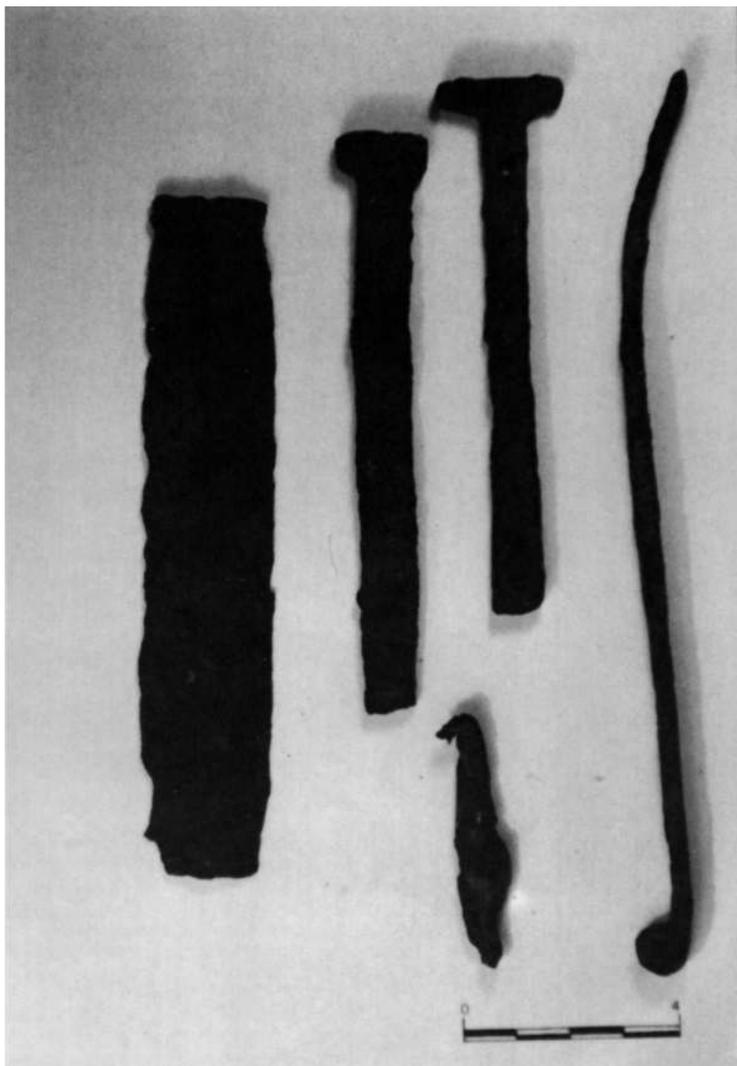


Lámina IV.

Se trata de unas cerámicas de pastas negruzcas en su mayoría, muy porosas con abundantes desgrasantes de cuarzo y mica de tamaño variable. Presentan unas cocciones deficientes y defectuosas siendo el grosor medio de las paredes de 0,5 cm. Acabado tosco y grosero a excepción de un fragmento que presenta la superficie exterior alisada. En algunos fragmentos se aprecian las marcas del torno en su superficie interior.

1.- Fragmento de borde de una vasija de pasta color beige-anaranjado decantada, compacta y bien cocida. Presenta infinidad de desgrasantes micáceos. Está recubierta exteriormente, no en su totalidad, por un esmalte de color marrón; el interior está vidriado. Grosor = 0,5 mm.

2.- Fragmento de borde apuntado con desgrasantes de cuarzo de gran tamaño que afloran a la superficie exterior. Cocción deficiente, presencia de vacuolas. Grosor = 0,5 mm.

3.- Fragmento de fondo plano de color grisáceo muy poroso cocido a baja temperatura. Cuarzo, alcita y mica como desgrasantes. Pasta grosera. Grosor medio = 0,8 mm.

4.- Fragmento de fondo plano de color grisáceo oscuro, poco compacta con desgrasantes micáceos. Superficie rugosa y sin tratamiento externo. Pared oblicua. Grosor = 0,5 mm.

MATERIAL METALICO

El material metálico es muy abundante y se puede dividir en varias categorías:

- A) Monedas
- B) Armamento
- C) Clavos
- D) Objetos varios de adorno personal

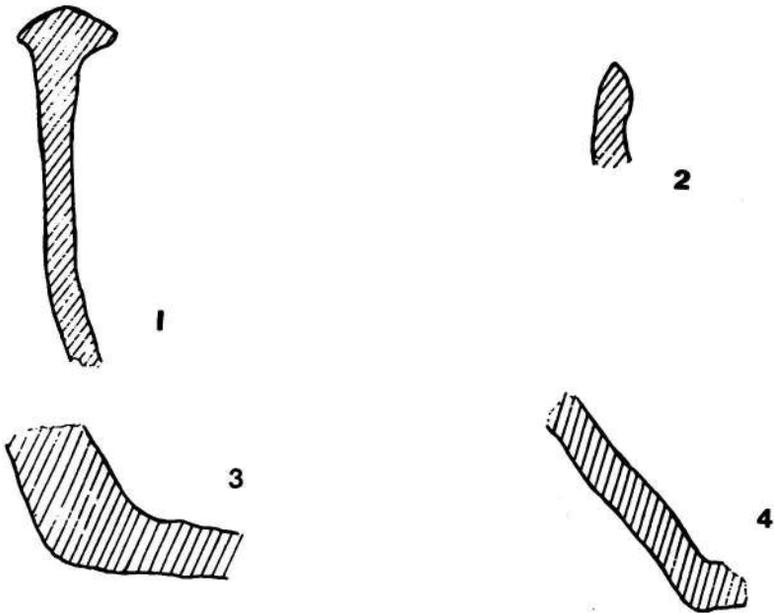


Figura 1.- Material cerámico.

A) Monedas

El Castillo de Mendicute nos ofrece un interesante material numismático, llegado a nosotros por medio de una donación particular, por lo cual no tenemos muchos datos acerca de su contexto ni de las circunstancias exactas de su aparición.

El conjunto está formado por 8 monedas de acuñación medieval y otra de época contemporánea. El interés de este conjunto se deduce de la cronología temprana de las monedas medievales, que abarca un período entre los años 1054 y 1312. Es decir, que recoge las vicisitudes del territorio guipuzcoano, primero bajo el rey navarro y después (a partir de 1200) su paso a la corona castellana.

Estas monedas coinciden en su cronología con las encontradas en otros yacimientos guipuzcoanos como es el caso de Aitzorrotz (Eskoriatza), San Andrés de Astigarribia (Mutriku) o San Adrián (Parzonería de Alzania).

La descripción del material es la siguiente (Lám. I):

* REINADO DE SANCHO IV DE NAVARRA (1054-1076): (Fig 1)

Total de monedas: 1

Anverso: Cabeza coronada, a izda.

Ley: SANCIVS REX

Reverso: Cruz de Sobrarbe coronada por una cruz flanqueada por estrellas.

Ley: NAVARRA

N. Inventario: 1

Tipo: Dinero

Metal: Vellón

Peso: 1,09 grs.

Módulo: 18 mm

Estado de Conservación: Bueno

Ceca: Navarra

Posición de los cuños: 12 h

Identificación: Jusué y Ramírez, (1987) p. 46; Castán y Cayón (1980) p. 274;

* REINADO DE ALFONSO I DE ARAGON (1104-1134): (Fig 2 y 3)

Total de monedas: 2

Anverso: Cabeza, a la izda.

Ley: ANFVS REX

Reverso: Cruz equilateral en gráfila circular. Con estrellas en primer y cuarto cuartel.

Ley: +TOLETA

N. de Inventario: 2 y 3

Tipo: Dinero

Metal: Vellón

Peso: 0,84 grs. y 0,65 grs.

Módulo: 16 mm y 18 mm

Estado de conservación: Regular

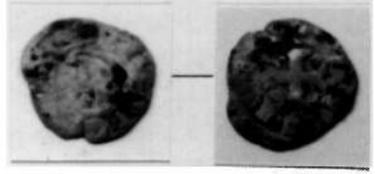
Ceca: Toledo

Posición de los cuños: 7 h y 3 h

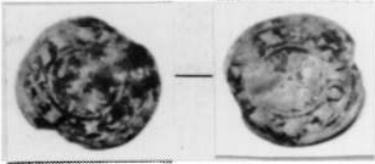
Identificación: Jusué y Ramírez (1987) p. 48; Castán y Cayón (1980) p. 211 y 119;



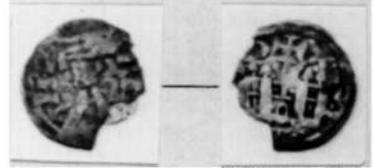
1



2



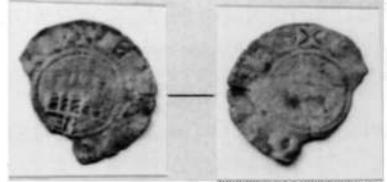
3



4



5



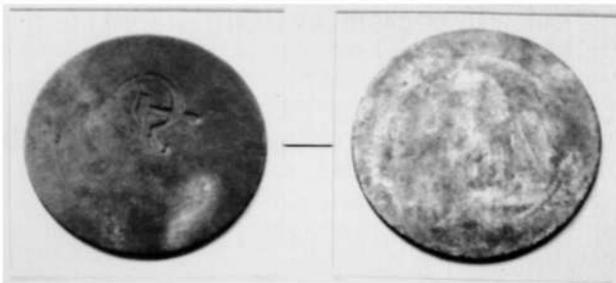
6



7



8



9

Lámina I.- Monedas.

* REINADO DE ALFONSO VIII DE CASTILLA (1158-1214): (Fig.4)

Total de monedas: 1

Anverso: Cabeza coronada, a izda.

Ley: ANFVS REX

Reverso: Castillo de torres almenadas. En el centro vástago con cruz patada en el extremo. Detrás creciente; delante, estrella de cinco puntas.

Ley: CA STE LA

N. de Inventario: 9

Tipo: Dinero

Metal: Vellón

Peso: 0,73 grs.

Módulo: 17 mm

Estado de conservación: fragmentada

Ceca: Toledo?

Posición de los cuños: 12 h

Identificación: Castán y Cayón (1980) p. 133. tipo 9;

* REINADO DE ALFONSO X DE CASTILLA Y LEON (1252-1284): (Fig. 5 y 6)

Total de monedas: 2

Anverso: Castillo de tres torres almenadas en gráfila circular.

Debajo B.

Ley: ALF REX CASTELLE

Reverso: León estante, a izda. en gráfila circular.

Ley: +ET LEGIONIS

N. de inventario: 4 y 5

Tipo: Pepión

Metal: Vellón

Peso: 0,41 grs.

Módulo: 18 mm

Estado de conservación: Malo

Ceca: Burgos

Posición de los cuños: 12 h

Identificación: Castán y Cayón (1980) p. 143;

* REINADO DE SANCHO IV DE CASTILLA Y LEON (1284-1295): (Fig. 7)

Total de monedas: 1

Anverso: Cabeza coronada, a izda.

Ley: SANCII REX

Reverso: Cruz equilateral patada con estrellas en el primero y cuarto cuartel.

Ley: + CASTELLE LEGIONIS

N de inventario: 6

Tipo: Seisén

Metal: Vellón

Peso: 0,57 grs.

Módulo: 16 mm

Estado de conservación: bueno

Ceca: Toledo

Posición de los cuños: 4 h

Identificación: Castán y Cayón (1980) p. 150, tipo 3;

* REINADO DE FERNANDO IV DE CASTILLAY LEON (1295-1312): (Fig. 8)

Total de monedas: 1
 Anverso: Castillo de tres torres. Debajo B
 Ley: F REX CASTELLE
 Reverso: León estante mirando al frente
 Ley: +ET LEGIONIS
 N. de inventario: 3
 Tipo: Pepión
 Metal: Vellón
 Peso: 0,60 grs.
 Módulo: 19 mm
 Estado de conservación: Bueno
 Ceca: Burgos
 Posición de los cuños: 5 h
 Identificación: Castán y Cayón (1980) p. 152;

* GOBIERNO PROVISIONAL. I REPUBLICA (1868-1870): (Fig. 9)

Total de monedas: 1
 Anverso: Figura femenina sentada, a der.
 Ley: DIEZ GRAMOS. 18..
 Reverso: León rampante sobre escudo ovalado con las armas de España.
 Ley: + CIEN PIEZAS EN KILOG + DIEZ CENTIMOS
 N. de inventario: 7
 Tipo: 10 céntimos
 Metal: Bronce
 Peso: 8,89 grs.
 Módulo: 30 mm
 Estado de conservación: Está limada para borrar totalmente ambas caras y presenta un resello con hoz y martillo en el Anv.
 Ceca: Barcelona
 Posición de los cuños: 9 h
 Identificación: Castán y Cayón (1980) p. 1.122, tipo 4;

B) Armamento

Destacan un total de 31 puntas de flecha, de hierro que presentan distintos tamaños y cuya tipología es semejante a materiales aparecidos en la fortaleza medieval de Aitzorrotz (Eskoriatza) (14), y de Sarabe (Urdiain) (15). Su estado de conservación es regular.

Asimismo también destacan puntas de saeta en menor número, de hierro, bastante mal conservadas presentes también en otros yacimientos de época medieval como el castillo de Ausa-Gaztelu (Zaldibia) (16) y Sarabe (Urdiain).

(14) Ignacio Barandiaran: Excavaciones en Aitzorrotz, ed. Munibe Vol. XXII, San Sebastián, 1970, pp. 125-168.

Lorenzo Reca: El yacimiento de Aitzorrotz, ed. Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, Tomo V, Madrid, 1926, pp. 260.

(15) Ignacio Barandiaran: Materiales de Sarabe (Urdiain). Estudio arqueológico ed. Cuadernos de Etnología y Etnografía de Navarra, Año V, Núm. 13, Pamplona, 1973, pp. 56.

(16) J. M. de Barandiaran: Excavaciones en Jentilbaratza y Kobalde (Ataun) (campana de 1971), ed. Munibe, Año XXIX, Núm. 34, San Sebastián, 1977, pp. 207.

Como característica general presentan la base hueca de sección circular y estructura tubular. Punta maciza de sección cuadrada y forma piramidal que disminuye de tamaño a medida que va ascendiendo (Fig. 2, Núm. 1 y 2).

También destaca un fragmento de punta de lanza de hierro y de sección circular (Fig. 2, Núm. 3).

C) Clavos

Se distinguen un total de 63 clavos realizados en hierro y en bronce siendo más numerosos los primeros, Existe una amplia variedad como se presenta a continuación (Fig. 3):

- 1.- Clavo de hierro en forma de «T», sección cuadrada y cabeza rectangular.
- 2.- Clavo de hierro de cabeza discoide plana, de sección cuadrada.
- 3.- Clavo de hierro, de cabeza plana, lateral; sección cuadrada.
- 4.- Clavo de hierro en forma de ocho u óvalo estrangulado.
- 5.- Clavo de hierro de cabeza cuadrada plana.
- 6.- Pieza de hierro en forma de estrella de ocho puntas, posiblemente la cabeza de un clavo o un elemento de adorno en puertas o muebles.
- 7.- Clavo de hierro de pequeñas dimensiones, sección cuadrada y cabeza rectangular.
- 8.- Clavo de hierro en que la cabeza se desarrolla como prolongación natural del mismo cuerpo del clavo, conservando el mismo grosor pero tomando contornos distintos, semi-esférico.
- 9.- O rectangular.
- 10.- Remache metálico, de bronce. Sección circular remachado en ambos extremos; uno de ellos aún conserva reflejos metálicos dorados.
- 11.- Clavo de bronce, de cabeza circular y curvada hacia abajo y sección circular.

Materiales de este tipo son frecuentes en yacimientos de época medieval. Tal es el caso de la fortaleza de Aitzorrotz (Ezkoriatza), Auza-Gaztelu (Zaldibia), Jentilbaratza (Ataun), Apardues (Navarra), Sarabe (Urdiain, Navarra), etc...

D) Objetos varios de adorno personal

Destacan un total de 19 piezas de adorno personal halladas casi en su totalidad durante las intervenciones arqueológicas de 1982-83 (Lám. II).

1.- Placa rectangular de aleación de cobre con baño dorado perdido casi en su totalidad. Muy deteriorada. Originariamente presentaba cuatro orificios con remaches en los extremos del rectángulo y otro en una de las abrazaderas. El grado de deterioro impide apreciar la decoración; no obstante, aún conserva líneas continuas incisas muy finas.

2.- Placa rectangular en aleación de cobre que conserva aún restos de baño dorado. Rematando la placa en todo su perímetro destaca una decoración muy sencilla a base de líneas incisas paralelas realizadas con un instrumento punzante rematadas por una línea continua. Presenta la huella de cuatro remaches en los extremos del rectángulo. Conserva parcialmente las abrazaderas.

3.- Placa decorativa que presenta una decoración geométrica policromada. Aún conserva el baño dorado. Presenta tres orificios en el centro de la pieza así como dos de menor tamaño en los vértices.

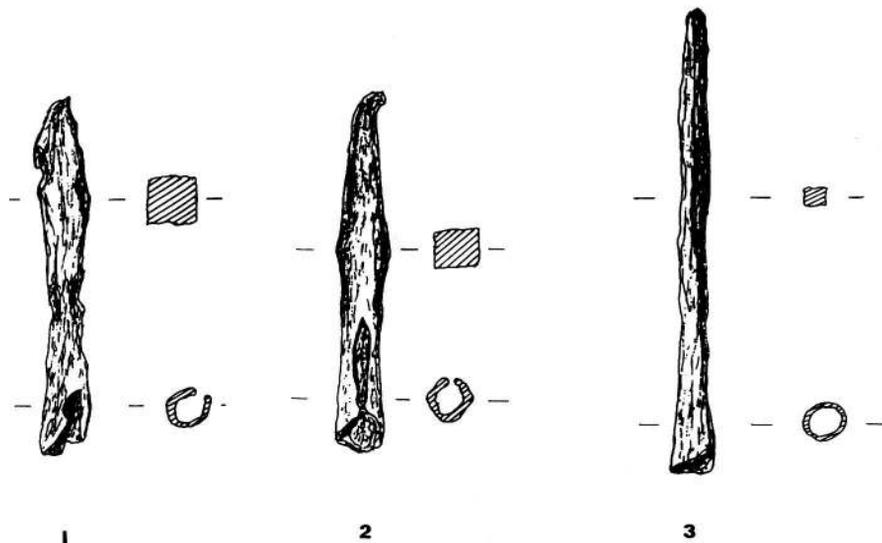


Figura 2.- Material metálico.

Lám. III

1.- Plaquita cuadrada (2 x 2 cm) de aleación de cobre y baño dorado. Conserva tres orificios para remaches aunque originariamente tuviera cuatro situados en cada extremo. La decoración obtenida por troquel ocupa todo el espacio representando unos motivos florales (17)

2.- Objeto de adorno que pudiera corresponder a un colgante realizado en aleación de cobre. Conserva en buen estado el baño dorado. Presenta un motivo ornamental geométrico y circular realizado mediante círculos inscritos en una circunferencia. Presenta también tres orificios para remaches (18).

3.- Placas rectangulares en aleación de cobre que conserva el baño dorado. Dividido en dos cuadrados por medio de una línea de puntitos enmarcada por una gruesa línea continua a ambos lados. A derecha e izquierda destaca un motivo decorativo en aspa realizado ornamentalmente mediante una serie de circulitos obtenidos mediante troquel tubular. A ambos lados destacan 2 orificios para remaches.

4.- Posible colgante en aleación de cobre que aún conserva el baño dorado. En el centro está impreso un motivo decorativo indeterminado inscrito en un cuadrado punteado. En uno de los vértices destaca un vástago.

(17) En la fortaleza de Jentilbaratza (Ataun) y en el túnel de San Adrián (Parzonería de Alzania) existe una pieza de similares características.

(18) Existe una pieza semejante en el Castillo de Murutegui (Araya, Alava).

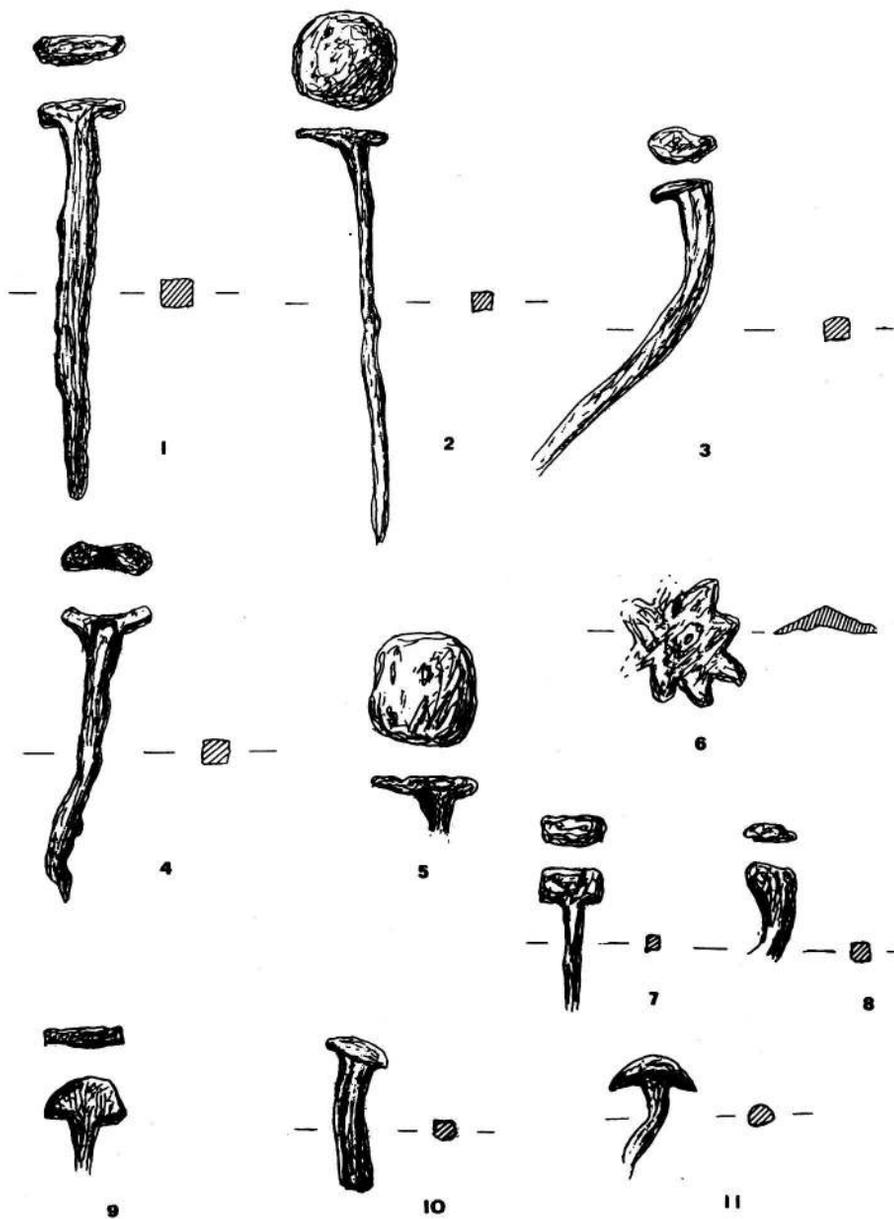
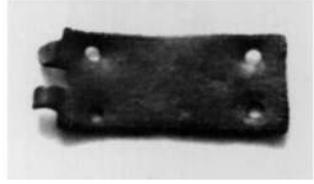


Figura 3.- Diversos tipos de clavos.



1



2



3



4

Lámina II.- Objetos de adorno personal.

5.- Aro de hierro de 2,1 cm de diámetro y 1,9 cm de anchura que pudiera corresponder a un anillo. Estado de conservación regular.

6.- Botones o remaches de aleación de cobre que aún conserva restos del baño dorado de cabeza circular y vástago puntiagudo. Como motivo decorativo central destaca un escudo con un cuarto creciente hacia abajo. Ocupando todo el campo destacan circulitos obtenidos por troquel tubular.

MATERIAL LITICO

Escasos fragmentos, cinco en total realizados sobre una materia prima de baja calidad (Fig. 4).

- 1.- Lasca
- 2.- Lasca retocada.
- 3.- Lasca

MATERIAL OSEO

El material faunístico es muy abundante. Habría que distinguir entre los restos de fauna de la excavación de 1911 donde por referencias bibliográficas sabemos que se hallaron

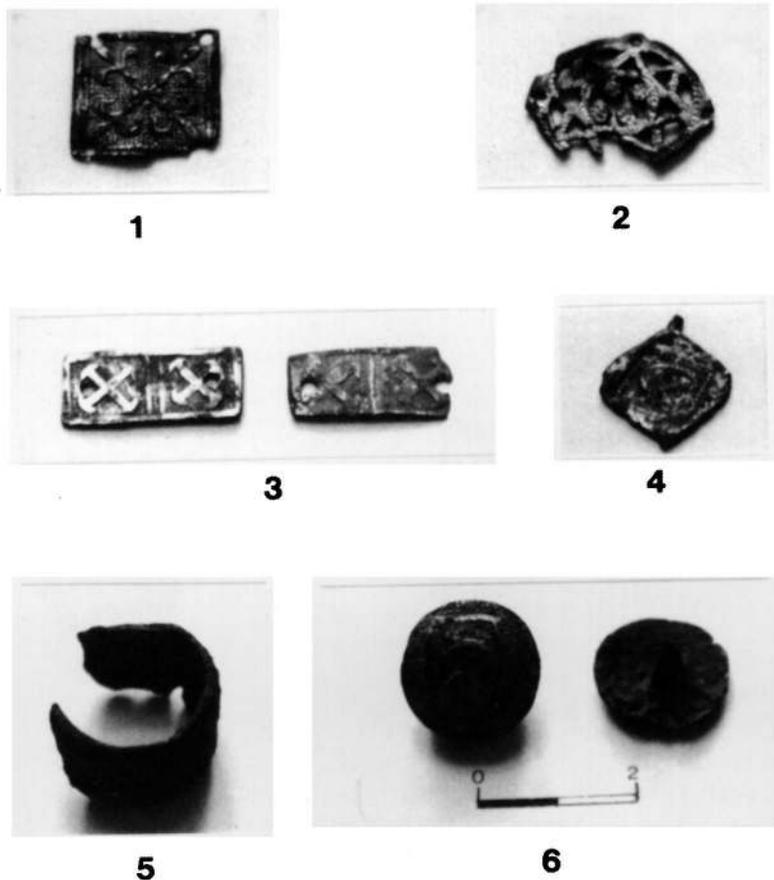


Lámina III.- Diversos objetos metálicos.

3, «muchos huesos de animales, la mayoría de ovejas. Había también un cuerno de ternera y un fragmento de mandíbula de jabalí con un gran colmillo» (19).

Durante las excavaciones de 1982 se encontró infinidad de fauna predominando los restos bovinos y ovicaprinos respecto al jabalí y cerdo.

En el desarrollo del campo de trabajo se dejó al descubierto las estructuras existentes donde aparecieron infinidad de huesos de animales que cubrían toda la zona alta del yaci-

(19) Art. cit. 18, pp. 274.



Figura 4.- Diversos objetos metálicos.

miento a nivel superficial, la mayoría pertenecientes a especies domésticas principalmente ganado bovino y ovinocaprino. Siguiendo en importancia restos de jabalí y cerdo así como de ganado equino.

MATERIAL VITREO

Destaca el hallazgo de una cuenta de collar de vidrio de color azul que cuenta con un diámetro máximo de 1,1 cm y mínimo de 0,5 cm. Grosor de 0,5 cm (Lám. II, Núm. 4).

CONCLUSIONES

Tras este breve análisis queda bien patente la importancia del castillo de Mendikute. Por el momento podemos afirmar que se trata de una fortaleza de tipo roquedo escenario de importantes acontecimientos en la Historia Medieval de Gipuzkoa. La temprana cronología de las monedas halladas (s. XI), la importancia del momento histórico de su acuñación (las fluctuaciones de Gipuzkoa entre el reino de Navarra y el de Castilla) y la vigencia del castillo en un período que abarca desde el s. XI hasta el s. XIV, corroboran esta afirmación.

Del análisis de sus estructuras se deduce la existencia de una serie de características comunes a otras fortificaciones medievales de Gipuzkoa: situación estratégica en lugares elevados, reducidas dimensiones, aljibes, existencia de cuevas en sus cercanías...

Sin entrar en la polémica de si la cita de documento «De Rebus Hispaniae» se refiere o no al castillo de Mendikute, su catalogación como yacimiento medieval es segura. De ello dan cuenta los diferentes hallazgos arqueológicos que en este artículo hemos presentado.

Por todo lo anteriormente dicho apuntamos la conveniencia de abordar, en un futuro no muy lejano, el proyecto de investigación que incluya, no sólo la excavación del yacimiento, sino también la prospección del área que lo circunda, donde tenemos constancia de la existencia de estructuras que pudieron tener relación con el castillo de Mendikute.

BIBLIOGRAFIA

- AGIRITA LASA, M.: Colección de Documentos Inéditos para la Historia de Navarra, Pamplona.
- AROCENA, F. (1957): El castrum «Montis Acuti» documentado como medieval, ed. B.R.S.V.A.P., Año XIII, cuaderno 3, San Sebastián.
- BARANDIARAN, J. M. (1956): Cuevas y simas en las creencias y mitos del Pueblo Vasco, ed. R.S.V.A.P., Núm. Núm. 12, Homenaje a Joaquín Mendizábal Cortázar, San Sebastián.
- BARANDIARAN, J. M. (1968): Excavaciones arqueológicas en grutas artificiales de Alava, ed. EEA, Núm. 3, Vitoria.
- BARANDIARAN, J. M. (1977): Excavaciones en Jentilbaratza y Kobalde (Ataun) (Campaña de 1971), ed. Num. 34, San Sebastián.
- BARANDIARAN, I. (1973): Materiales de Sarabe (Urdiain). Estudio arqueológico, ed. Cuadernos de Etnología y Tecnografía de Navarra, Año V, Núm. 13, Pamplona.
- BARANDIARAN, I. (1970): Excavaciones en Aitzzorrotz, ed. Munibe, Vol. XXII, San Sebastián.
- BARANDIARAN, I. (1976): Novedades sobre la Alta Edad Media en Guipúzcoa. Datos arqueológicos, ed. E.E.M.C.A.
- GASTAN, C. y CAYON, J. R. (1980): Las monedas hispano musulmanas y cristianas 711-1981, Madrid.
- ENCICLOPEDIA AUÑAMENDI, Diccionario Mars-Mendi.
- GARCIA RETES, E. (1987): El camino de San Adrián (Guipúzcoa-Alava). La ruta jacobea, ed. EAA, Núm. 15, Vitoria.
- IZQUIERDO, B. (1979): Excavaciones en la ciudad Hispano-musulmana de Vascos (Navalmoralejo-Toledo), Campañas 1975. 78, ed. Noticiario Arqueológico Hispánico, Num. 7, Ministerio de Cultura, Madrid.
- JUSUE SIMONENA, C. y RAMIREZ VAQUERO, E. (1987): La moneda de Navarra, ed. Panorama Núm. 9, Príncipe de Viana, Pamplona.
- LAFFITTE, A. (1886): Tierra euskara, Tolosa.
- LOPEZ MENDIZABAL, I. (1956): Castillos medievales en Guipúzcoa. Año 1200, ed. R.S.V.A.P., Homenaje a Joaquín Mendizábal Cortázar. San Sebastián.
- LOPEZ MENDIZABAL, I. (1959): Un nuevo castillo medieval en Guipúzcoa, ed. B.R.S.V.A.P., Año XV, cuaderno 1, San Sebastián.
- MARTINEZ DIEZ, G. (1975): Guipúzcoa en los albores de su Historia (Siglos X-XII), ed. Excma. Diputación Provincial de Guipúzcoa, San Sebastián.
- RECA, L. (1926): El yacimiento de Aitzzorrotz, ed. Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, Tomo V, Madrid.
- SOLER DEL CAMPO, A. (1985): Aportación al estudio de armamento medieval: un lote de piezas fechadas entre los siglos X-XIII, ed. Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española, Núm. 7, Huesca.
- VVAA (1968): Guipúzcoa, ed. CAP, San Sebastián.
- XIMENEZ DE RADA, R. (1968): Historia de Rebus Hispaniae. Reimpresión facsimil de la edición de 1793, Valencia.