



НАШ СУЧАСНИК

Літературно-художній
альманах

ВИПУСК 5

Бути Людиною

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА
АКАДЕМІЯ МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА

НАШ СУЧАСНИК

Літературно-художній
альманах

ВИПУСК 5

Бути Людиною

Харків - 2010

УДК 821.161.2(059)
ББК 84(4Укр)я43
НЗ7

Редакційна колегія:

Л.М.Шутенко, ректор Харківської національної академії міського господарства
О.І.Малеєв, проректор з керівництва і координації навчально-виховної роботи НМК ХНАМГ
В.П.Бурмака, доцент кафедри історії і культурології ХНАМГ
Е.Є.Іванова, поетеса, літературний редактор, журналіст
З.І. Зайцева, завідувач редакційно-видавничої групи ХНАМГ

Упорядкування *М.Г.Ягубян*

НЗ7 Наш сучасник: літ.-худож. альманах. - Вип.5. Бути Людиною / [Л.М.Шутенко, О.І.Малеєв, В.П.Бурмака та ін.]; упорядкув. М.Г.Ягубян; Харк.нац.акад.міськ.госп.ва. – Х.:ХНАМГ, 2010. – 206 с.

До альманаху ввійшли розділи «Поезія», «Художня проза», «Близьке минуле», «Наш форум», «Харків студентський» та «З посмішкою по життю».

До розділу «Поезія» ввійшли вірші студентів, викладачів, співробітників Харківської національної академії міського господарства та учасників студентських літературно-поетичних конкурсів, що проводили Обласне та районне управління у справах сім'ї, молоді і спорту та профком студентів Академії. В розділі «Художня проза» вміщені оповідання, казка, психологічні роздуми, романтичні історії. До розділу «Близьке минуле» ввійшли спогади професора кафедри механіки ґрунтів, фундаментів та інженерної геології О.Г.Рудя. В розділі «Наш форум» надруковані роздуми студентів про дружбу. В розділі «Харків студентський» вміщені інтерв'ю з учнями підготовчого відділення факультету іноземних студентів.

Альманах є цікавий ширістю почуттів і роздумів. Він врахований на широке коло читачів.

УДК 821.161.2(059)
ББК 84(4Укр)я43

©ХНАМГ, 2010

© М.Г.Ягубян, упорядкування, 2010

У житті людини є речі, які неможливо придбати ні за які гроші.

Що, наприклад, може бути дорожче за рідних люблячих людей і їх підтримки у тяжкий для вас час? А що може бути цінніше за надійне плече вірного друга? Хіба можна купити за гроші повагу колег чи довіру молоді? А з якими матеріальними коштовностями може порівнятися просте людське щастя?

Недаремно навчас стародавня мудрість: «Не гонись за щастям: воно знаходиться в тобі самому». Багато людей живуть, дотримуючи цієї старої істини, і наші автори – не виняток.

Наш новий збірник поповнився новими розділами. Крім поезії та художньої прози, до нього ввійшли розділи «Близьке минуле», «Наш форум», «Харків студентський» та «З посмішкою по життю», це спогади, роздуми, інтерв'ю та гумор.

Ви дізнаєтеся, що цікавить нашу студентську молодь сьогодні, познайомитеся з роздумами на хвилюючі теми. Зможете споглянути на себе, на нас взагалі, очима іноземних учнів.

Збірник порадує вас новими здобутками авторів, вже відомих з попередніх наших збірників, і відкриє перед вами нові творчі таланти студентів та людей, добре знайомих в нашій Академії.

Знайомлячись з їхніми творами, ви зможете заглянути в їхній духовний світ, доторкнутися до їхніх почуттів, думок, настроїв, дізнаєтесь багато нового та корисного.

Когось наш збірник порадує, когось, може бути, здивує, комусь нагадає молодість, а когось примусить задуматися та переглянути своє життя.

У всякому випадку він нікого не залишить байдужим.

Незважаючи на те, що автори багато в чому відрізняються один від одного, їх всіх об'єднує любов до людей, до навколишнього світу, віра в Добро, прагнення змінити життя на краще.

Головне для кожного з нас не загубити своє обличчя, бути вірним своїм принципам і, незважаючи ні на що, завжди залишатися Людиною.

Маргарита Ягубян



Поезія

Вірші



АНАСТАСІЯ БУРЛУЦЬКА

Ф-т ЕТ, зр.СТ 2007-1



Вітер заблукав
У гіллі каштана...
А мені наснився
Знову мій коханий.
Вітер виє з сумом
І колише віти,
Він страждає дуже,
Згадуючи літо.

Влітку він гуляє
Поміж гілочками.
Шарудять листочки
Під його ногами.
Я сумую також,
Бо моє кохання
Не прийде до мене.
Це лише бажання.

Голуб поглядає
З-за вікна на мене.
Мені так самотньо, -
Хочу я до тебе.
Ти про мене згадуй
Іноді, коханий!
Пам'ятай, для мене
Завжди ти бажаний!





ЮЛИЯ БРЯНЦЕВА

Ф-т М, гр. МОМС 2007-1

Гораздо легче хлопнуть дверью,
Уйти, забыть и сжечь мосты.
И как сложны все разговоры.
И все, и мы уже на «Вы»?
Забыты встречи и объятия,
Забыты все наши мечты?
Все поцелуи и моменты,
Где были вместе только мы!
Теперь остались комплименты,
Слова несказанной любви...
Обидный взгляд со стороны.
И вот конец нашей любви...
И мы с тобой уже на «Вы»...

ПУСТЬ ГОВОРЯТ

Пусть говорят, что он не любит.
Пусть говорят, что всё игра.
Пусть говорят, что ничего не будет.
Пусть говорят, что не судьба.
Но я люблю.
Шепчу, кричу об этом.
Но я люблю его
Больше всего на свете.
Но я люблю!
И не могу держать в себе все это.
Люблю, скучаю, жду...
Все потому, что им живу.

Любовь есть боль,
И вместе с тем - награда.
Измена - в рану сыпет соль.
Взаимость - сущая отрада.

Не надо слов, не надо... Помолчи,
Слова уносит ветер, их забудешь...
О счастье, о любви - ты не кричи,
Взгляни в глаза... И я пойму, что любишь
Одну меня и больше никого...
Шепни «Люблю» тихонько мне,
«Люблю», - отвечу я тебе...

ТЫ ПОМНИШЬ...

Ты помнишь день, когда мы встретились?
Ты помнишь или нет, скажи.
Ты помнишь, как смотрел в глаза мои
И что тогда читал в них ты?
Ты прочитал, что я влюбилась?
Ты прочитал, как я смутилась
И как стеснялась я тебя?.. Тогда.
Ты помнишь, как обнял меня?
Ты помнишь, как ждала тебя
Я... дома, сидя у окна?
Ты помнишь всё, что помню я?





ДИМІТРІЙ БОБРИШЕВ

Ф-т ЕОМ, гр. ЕСЕ 2008-2

ПРОСТИ МЕНЯ

Прости меня за те слова,
Что я тебе сказал тогда.
За те слова, что камнем душу тебе сжали,
За те слова, о которых мы не вспоминали.
Я понимаю, ты вспылила,
А я тогда сказал их зря.
Не разрушай мосты друзей,
Которые и так на ниточке висят.
Я понимаю, ты скорей всего
Сожжешь и выкинешь его.
Но ведь не к этому мы шли,
Чтоб сложить руки и уйти!

ПРЕДАЛА

За окнами снег, на душе пустота,
Она не с тобой, она не одна.
И причина проста - у неё есть другой,
А ты был игрушкой - наивный такой.

Спи! Я приду к тебе во сне
И крепко-крепко обниму.
Я защищу тебя во сне от всех невзгод,
Спасу тебя от страха и боли,
Я буду рядом, ты только попроси,
С другого края города к тебе приду.
Мороз и вьюга меня не остановят,
Ведь только для тебя одной живу.
Только для тебя я ангелом стал,
Так как полюбил тебя одну.





ВІКТОР БУРМАКА

*Кафедра історії і
культурології,
доцент*

СТУДЕНТАМ

*Людина вища за тварину здатністю
до мови, але нижча за неї, коли негідно
поводиться з нею*

Сааді

*Людина, байдужа до рідної мови – дикун
К. Паустовський*

Так вже набридло чути: «чувак»,
«Прикольно», «реально», «короче»...
Плебей що не зробить – все не так:
Голосно каже, регоче...

І як же добре почути від вас
Музику наших слів –
Вона нас підносить, підтримує нас
Від прадідів до синів.

МОЛИТВА

Боже мій, Боже!
Ти ж усе можеш,
Може, Ти, Боже,
Нам допоможеш...

Хай моя Люсенька*
Все мені сяє,
І вдень, і вночі
На нас поглядає,



А ще якби знати
Від зірки моєї,
Яка в неї хата,
Хто біля неї,

Що вона бачить,
Куди літає...
Хай моє сонце
В мій сон завітає!

Людмила Григорівна Бурмака (1948-2010) – дружина В.П.Бурмаки, педагог. (Прим.ред.)

ОЛЕКСАНДР ВЕРХУША

*Кафедра електричного транспорту,
аспірант*



ГИМН ПРОФКОМА СТУДЕНТОВ

(на мелодію пісні О.Газманова «Москва»)

Ты - студент, знаешь наверняка,
Он под харьковским небом летит,
Слышен звон этот издалика –
Академии сердце звенит.
В ярком злате знакомых нам слов
Преумножится солнечный лик,
Ведь в профорги берут тех орлов,
Кто защитой студентов проник!

Привє:

Профком – звенят колокола!
Профком – мы все кричим «Ура»!
Профком – ты с нами навсегда!
Профкому дружно скажем «Да»!

Сквозь ворота твоих площадей
Шли потоки девчат и юнцов,
И примером для наших детей
Есть ПРОФКОМ наших старших отцов!
Академии жить без конца!
Ведь профком наш ХНАГХ.
И наш ВУЗ будет крепко стоять
Не иссякнут студентов ряды!

Привев.

ГИМН АКАДЕМИИ

(на мелодию песни О.Газманова «Сделан в СССР»)

«Электрический транспорт», архитекторы пели:
Моя Академия!
«Аудит и учет», «Туризм и отели» -
Моя Академия!
«Городское хозяйство», «Системы транспорта»
могут,
«Охрана труда» и строители тоже!

Припев:

Я учусь в своём родном ВУЗе!

Я учусь в ХНАГХ!

Я учусь в своём родном ВУЗе!

Я учусь в ХНАГХ!

Ректор Шутенко, проректоры тоже –

Моя Академия!

Стадник, Малеев, Пан и Семенов -

Моя Академия!

Кузнецов и Якименко, плюс все деканы -

Моя Академия!

Припев.

Харченко, Лусь, Полищук и Ткачев -

Моя Академия!

Кравченко, Хворост, Прасол, Соловьев –

Моя Академия!

Подготовка к ВУЗу, масса новой рекламы,

Революции улица строится нами!

Припев.

Душкин, Шульга, Ачкасов, Шпачук -

Моя Академия!

Писаревский, Далека, Будко и Бизюк -

Моя Академия!

Аспиранты, студенты не знают слов «скука»,

Докторов и доцентов ждет большая наука!

Припев.

«Водоснабжение», «Теплотехника», «Газ»,
«Света источники» - вы наш спецназ!
Кадры стране куют факультеты,
Здесь самые красивые женщины планеты!
Песни, профком, спортзал, Интернет;
Назови теперь то, чего у нас нет!

Привев.

Техникум, лицей объединяет наш ВУЗ,
Вместе наши предки построили Союз!
Вместе все студенты – огромная семья!
Вместе сдвинем горы мы, поверьте, друзья!
И в Украине без знаний нельзя!
Счастья, здоровья желаю Вам Я!

Привев.





КАТЕРИНА ВЛАСЕНКО
Ф-т ЕіП, гр.ЕПМГ 2006-2

КОНТРАСТЫ

Любить кого-то. **Ненавидеть.**
На свет родиться. **Умереть.**
Идти вслепую. **Четко видеть.**
Нарисовать. **До дыр стереть.**

Вставать с одним. **С другим ложиться.**
Трудиться. **Ленью прорасти.**
Быть жадным. **Крошкой поделиться.**
Упасть на дно. **Звездой стать.**

Забыть одно. **Другое вспомнить.**
Ползти по суше. **В море плыть.**
Сочувствовать. **Быть посторонним.**
Сгорать от чувств. **И к ним остыть.**

Найти себя. **В себе теряться.**
Быть верным всем. **И всех предать.**
На день сбежать. **Навек остаться.**
Других купить. **Себя продать.**

Ждать журавля. **Держать синицу.**
Порвать на клочья. **Крепко сшить.**
Жить сказкой. **С буднями смириться.**
Быть праведным. **Во всём грешить.**

Контрасты в нас и мы в контрастах,
Как дёготь с мёдом, лёд с огнём.
То в чёрных всё, то в белых красках...
Неважно всё! Переживём!

Порою мы не замечаем
Того, кто вечно с нами рядом.
И лишь тогда, когда теряем,
Мы понимаем – райским садом
Была та вечность. А теперь
Для нас туда закрыта дверь!
Тот мир исчез, и все пропало...
Снесен волной песочный замок!
И не спасет нас одеяло,
Чтобы укрыться от проблем.
Уже не будет мир так ярок,
Тот рай сгорел, оставив тлен!

Так почему же мы не ценим
Того, что есть у нас сейчас?!
Пока есть те, кому мы верим,
Пока есть блеск любимых глаз, -
Есть смысл у выдоха и вдоха,
Полёта, что дала нам жизнь!
И пусть всё даже станет плохо,
Есть те, кто скажут нам – «Держись»!
Так пусть для каждого зажжётся
Тот яркий свет в конце тоннеля,
И в мыслях песня отзовётся
Та, что когда-то не допели!
Пусть каждый станет той звездой,
Что поведет вперед кого-то!..
И если мы своей слезою
Растопим ледяные гроты
Души, что птицей в клетке бьётся
О наши будничные рамки,
Тогда наш мир не разобьётся!
Волна не тронет наших замков!..

ЛЮБОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

В январский мороз и в февральскую вьюгу
Мы мартовским утром согреем теплом
Апрельские чувства, что дали друг другу
В один майский вечер, что кажется сном...

Июньской жарою и страстью пылала
Июльская знойная нежность твоя!..
И в августе впредь ни о ком не мечтала...
А дальше сентябрь – только Ты, только Я!

Но в один день моя жизнь изменилась, -
Разлука подкралась с октябрьской листвой.
Ноябрьским дождём по лицу слёзы лились,
Кричала душа: «Ты ведь мой, только мой»!

Декабрьским морозом сковало округу,
Остыло зимою и сердце моё...
Пытаюсь забыть, но знакомая вьюга
Покоя и сна мне никак не даёт!

В январское утро мой пульс учащенный
Меня разбудил ещё с первой зарёй...
Внезапный звонок. Этот голос знакомый:
«Я так скучал! Ты прости! Будь со мной!...»

ЛЮБОВЬ

Любовь... О, как ты многогранна!
В тебе и радость есть, и боль...
Но ты для всех всегда желанна –
И нищий любит, и король!

Какое чувство нас согреет
Сильнее пледа и домов?
Какой костер века не тлеет?
Всё это ты одна – Любовь!

Любовь всегда подарит крылья,
Когда до дна рукой подать...
С ней всё плохое станет пылью
И будет помнить лишь тетрадь.

Любовь слепа, глуха, нелепа –
Идёт наощупь за теплом
Твоей души, что ярче света
И громче грома ясным днём!

Любовь в глаза не пустит пыли,
Обнимет, всё простит, поймёт...
Но лишь когда её забыли, -
Она уйдёт... уснёт... умрёт...

Любовь – это ключи от сердца,
И где-то в мире два замка...
Это огонь, что даст согреться
В глуши, где холод и тоска!

Любви, чтоб жить, не нужен повод!
Когда не ждёшь – она придёт...
И нас потянет тонкий провод
К тому, кто где-то очень ждёт!

Любовь не требует ответа,
Ведь у неё вопросов нет!..
Но снова, как зимою лета,
Мы ждём любимого ответ!..





ОЛЬГА ГОРДИЄНКО

*Кафедра електричного
транспорту,
асистент*

Я ненавижу эту безысходность,
Когда нет сил и некуда идти.
И лишь в душе звучит охрипший голос:
«Ты можешь это поле перейти!»

Я ненавижу врать и лицемерить,
Хотя приходится порой сказать
Слова, в которые легко поверить,
Но ведь за них так трудно отвечать.

Я ненавижу слёз сухие реки,
Когда они пекут и жгут глаза.
И всё сильнее, сильнее сжимаю веки,
Умру, если появится слеза.

Пусть лучше в горле ком стоит упрямо,
В висках пусть отдаётся сердца стук,
Я всё равно пройду по нитке прямо,
Из уст моих не донесется звук.

Не признаю людей без твердой воли,
Без чести, совести, желания дойти
До рубежа и доиграть все роли,
Им отведенные на жизненном пути.

Ну а пока всё та же безысходность,
Душа пуста, ну хоть шаром кати.
Но всё же воля – тот же хриплый голос:
«Ты сможешь всё! Ты лишь начни идти!»

МЕЧТА

Как-то раз уходила Любовь,
И шаги её были легки.
Ничего не услышала я:
Ни слезы, ни грозы, ни тоски.

Не швыряла она зеркала,
Окна ветер не разбивал.
Она просто бесшумно ушла,
И никто её не позвал.

Не разрушила жизни она,
Моё сердце в руины круша.
Просто больше она не нужна,
Просто слишком она хороша.

Шар земной не шатала она,
Закрывая туманами свет.
Она выпорхнула из окна...
Я проснулась – её больше нет.

И назад я тебя не хочу,
Только, если уходишь, тогда
Вслед, Любовь, я тебе прокричу:
«Я прошу, уходи так всегда!»





НИЗАМІ ГЮЛЄВ

*Кафедра транспортних систем
і логістики,
доцент*

ПЕРВАЯ СТОЛИЦА

Харьков – первая столица,
Город славных поколений.
Часто очень он нам снится,
После трудовых свершений.

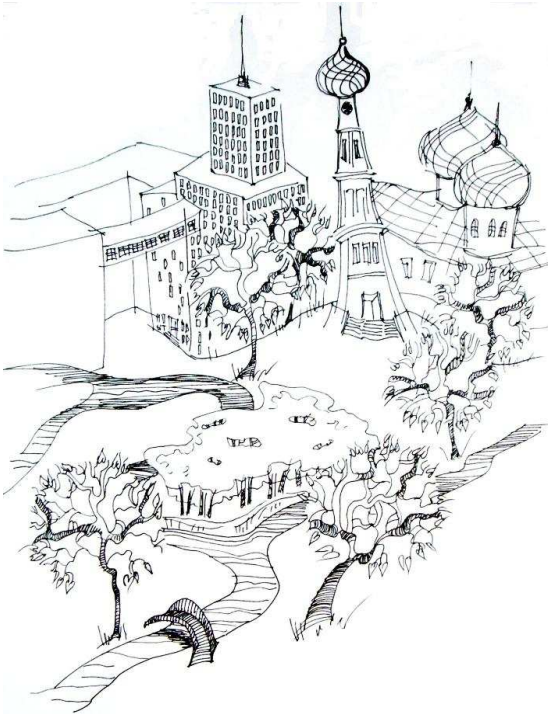
Харьков – первая столица,
Город парков и фонтанов.
Каждый житель им гордится,
Центр культуры и талантов.

Харьков – первая столица,
Было и лихое время,
Трудностей он не боится,
Стойко переносит бремя.

Харьков – первая столица,
Город знаний и науки.
Молодежь спешит учиться,
Твердо книги держат руки.

Харьков – первая столица,
До России очень близко.
Рядом общая граница,
Два народа дружат крепко.

Харьков – первая столица,
Исполняет все желанья.
Ты лети вперед как птица,
Всей стране путь освещая.



МОСТЫ

Вышли все из родного мы дома,
И порой нелегко нам идти,
И щемящая боль нам знакома.
За собой не сжигайте мосты!

Перешли через бурные реки –
Здесь красивей казались цветы!
И хоть шире раскрылися веки,
За собой не сжигайте мосты!

Время быстро от нас улетает,
И виски наши стали седы.
Наша жизнь с нами в прятки играет.
За собой не сжигайте мосты!

Если кто-то обидит беспечно,
Не спешите удар нанести.
Он опомнится, время всё лечит.
За собой не сжигайте мосты!

Временами нам кажется снова,
Что нашли свое счастье в пути.
Слышен голос из отчего дома...
За собой не сжигайте мосты!

Вот прошли мы по миру большому –
Одинаковы всюду цветы!
И вернемся мы к отчему дому,
За собой не сжигая мосты.

ДРУЗЬЯ

Любовь и ласку я искал,
Когда был молодым.
И мудрости расцвет настал,
Когда я стал седым.

И чашу горькую испил,
Когда был тяжкий час,
И средь друзей веселым был,
Как нынче среди вас.

В пору веселую мою
Друзей не забывал,
В пору печальную мою
Друзей был полный вал.

Желаю вам таких друзей,
Каких имею сам,
И мудрости достичь скорей,
Чтоб радоваться нам.





ОЛЕНА ДАНИЛЬЧЕНКО

Ф-т МБ, гр.МА 2004

Трамвайное доброе утро,
Жители сонного города!
Мне часто нравится пудра
Первого зимнего холода.

Запахи смешались в голове –
Кислорода хочется синего.
Белая астра – покой мой в душе,
Серебрится от инея зимнего.

Спасибо, Господи за свет,
Пролитый на щеку мне бледную –
Я одного боюсь теперь –
Что расцвести ей будет некогда.



ІРИНА ДРЕВАЛЬ

*Кафедра архітектурного і
ландшафтного проектування,
доцент*

Да, масло - это хорошо.
Моя же слабость - акварели.
Пусть скажут - краски потускнеют,
Когда недолгий выйдет срок
И хрупок тоненький листок...
Куда надежней холст, грунтовки,
На них - изысканный сюжет,
Что не увянет много лет.
Но свежесть чистой акварели
Пронзительней. И мне милей
О ней отчаянная память,
Где каждый тон ещё сильнее!

Ещё тепло, и первые морозы,
И первый снег – всё где-то впереди.
Но влажных туч серебряные слёзы
Всё льют и льют - дожди.

Уж в золоте чернеющие ветви
Качает нежно осени рука,
И память о цветущем, знойном лете
Уносит тихо времени река...

В такие дни бродить бы долго
По лужам темным под дождём
И возвратиться, чуть продрогнув,
В сухой и тёплый дом.





АНАСТАСИЯ ЖУКОВА

Ф-т М, гр. ОП 2009-1

Нет войны, но ведутся страшнее бои,
Фронтальная дорога не ждет.
И уходят надежды, с ними яркие сны,
Под ногою усталой ломается лед.

Растворились часы, стрелки тают во мгле,
Пули свист слышно в воздухе дымном,
Разрываются мины, пылают мосты,
Света больше в тумане не видно.

Солнца луч... И весной расцветают сады,
И румянится небо вечернее.
Нет войны, но как раньше ведутся бои
Не за жизнь, а за веру в бесценное.

То пожары, то взрывы - не спится земле,
Беспокоятся тени из прошлого,
Возродиться грозятся, воскреснуть в войне,
Видя мир с небосвода замерзшего.

Спят солдаты в могилах на зеленых холмах,
Спят защитники прошлых столетий.
Оживают герои в поэмах, стихах,
Не забыли их подвиги дети.

Что осталось от них? Счастье мимо прошло.
Поколение в пустом безразличии.
Время доблести, чести и долга ушло,
Мир погряз в суете и двуличии.

Как очнуться живым в ослепляющей тьме,
Сбросить камень и цепи железные?
Кто рождается – гибнет в холодном огне,
Умирает с надеждой, в безверии.

Строим новую жизнь! Ощущенье беды,
Как попутчик кровавой свободе.
Мир, спасенный до нас, не сумели спасти,
Возрождая жестокие годы.

Не война, но ведутся страшнее бои.
И нет места любви в человеке,
Рвется тонкая ниточка чьей-то судьбы,
Каждый день содрогая планету.

Длинный душный состав
Будит стуком рассвет
Проходя мимо райского сада.
Человеческий род покупает билет
По маршруту до самого ада.

ДОЖДЬ

Капли дождя. Льётся море средь ночи,
Стучат по стеклу, барабанят в окно.
Призрачность неба, печаль серой тучи,
Смятение сердца. Теперь всё равно.

Роса умывает клиновые листья,
Сбегаются в стаи живые ручьи.
А дождь всё идет, каплям негде укрыться,
Они проникают сквозь пальцы мои.

А воздух так чист, ночь так искренне плачет,
Стекает с ресниц дождевая вода,
А может и слёзы, которые прячу
В дожде, не оставив от них ни следа.

Промокла земля, ветер гонит негоду.
Ступаю, дотрагиваясь до травы,
Касаясь земли, превращаюсь я в воду,
А может и в чистые слёзы мои.

СТЕПЬ

Разбуди меня, солнце, на рассвете,
Устели путь росой и туманом.
Нет, заря, мне покоя на свете!
Я устала жить, словно в дурмане.

Побегу босиком по траве золотой,
Заблужусь в аромате покосов...
Так хотелось любить! Да пришлось одной
Расплетать по ночам русу косу.

Так спокойно в степи. Звуки томно летят.
Приласкаю цветы полевые,
А вдали, как всегда, все поля колосят,
И бушуют просторы родные.

Высоко надо мной жалко чайка кричит
И касается крыльями неба.
Я не знаю, как можно его разлюбить!
Улетела б за ним, где б он не был.

Впереди – ничего, молока пелена.
Мерзнут ноги – ещё я живая,
Побегу побыстрее, догоняя любовь,
Только образ, как сон, ускользает.

Степь проснулась уже, дышит радостью дня,
Но безудержно время несется.
Вмиг поймала и, вдруг, отпустила мечту.
Вот и всё... Больше он не вернётся.

ДОРОГИ

Дорога. Как много с ней связано!
Куда и к кому приведет?
Прощаемся с теми, к которым привязаны,
Бежим от себя и от тех, кто не ждет.

С тревогой мы свыше обвенчаны,
Союзом с надеждой и верой.
Боимся, что будем повержены,
На ключ запираем все двери.

В руинах мосты, ищем в пепле тропу,
Что выбрать: мечту или истину?
На небе зажечь не одну звезду
Из тысячи судеб. Воистину!

Дорога. Как много с ней связано!
Куда и к кому приведет?
У каждого свой, но какой путь предсказанный?
Не всем суждено им пройти, кто найдет.

ОСЕННЯЯ СИМФОНИЯ

Спокойно падает, словно танцуя желтый лист,
Прозрачность очертаний в сырости мерцает.
Земля сгорает от огненных искр,
Симфония осенних дней тревожит и играет.

На черноте земли последние цветы,
Покачиваются заледенелые листочки;
Хватаясь за последние лучи
Окутывает паутина почки.

На небе зажигаются огни
Холодным и безрадостным сияньем;
Теплей укутываясь, мелкие ручьи
Покрылись тонким льдом – лета прощаньем.

И одинокий лист под тяжестью росы
От солнца ветром знойным отнесен.
Звучит от поцелуя осени-красы
Кругом, как музыка, древесный стон.

И в каждой ноте слышится печаль:
Бесчувственно оркестр играет, медленно и тихо.
Уносится этот мотив куда-то вдаль,
Разносится в ночи и будоражит эхом.



ЮЛИЯ ЛЬЯШЕНКО

Ф-т ЕиП, гр.ЕПМГ 2006-2

Тяжелый рок – сомненье за плечами,
Тот старый вал вокруг мечты,
Где крылья подрезают себе сами,
Чтоб ненароком не сорвать спины.

Смотреть на горы – жаждать славы,
Но так бояться высоты –
Вновь ощущать, как силы покидают
При виде дивной красоты.

В лучах звезды хотеть согреться,
При этом ночи избегать,
Нельзя обманывать так сердце –
Мечту мечтой опровергать.

И лишь потом, лишившись крыльев,
Вновь начинаем устремлять
Свой взгляд туда, к небесной сини,
Без шанса снова там летать.

ОН ЕХАЛ ДОМОЙ...

Он ехал домой. И, мечтая о доме,
Представил, как щёлкнет задвижка замка.
Он ехал домой, пропускал светофоры,
Чтоб ужин не стыл, не сердилась жена.

Он ехал домой. Он жал на педали,
Ведь дома два слова: «люблю» и «скучала»,
Он ехал домой, где папой назвали.
«...Эх, не забыть бы, купить что-то к чаю».

Он ехал домой. Он успел к полвосьмого,
Быть может, впервые за несколько лет.
Он ехал домой. Он открыл двери дома,
Зашел... и включил в пустой комнате свет.

Он ехал домой. А приехал в квартиру –
Просторное логово холостяка.
Он ехал домой. Да и не было сына,
На ужин не ждали ни мать, ни жена.

Он ехал домой. А приехал в квартиру.
Он просто всегда любил помечтать
О нежной жене и о маленьком сыне,
О доме, который забыл он создать.



РАЇСА КОЧЕТОВА
*Господарчий відділ ХНАМГ,
садівник*

Давно закінчилась війна
Минуло шістдесят п'ять років,
Але тим сниться ще вона,
Кому було до смерті кілька кроків.

Спить сивий дід і бачить,
Як в бій іде з товаришами,
Як над убитим другом плаче,
І чує він накази мами:

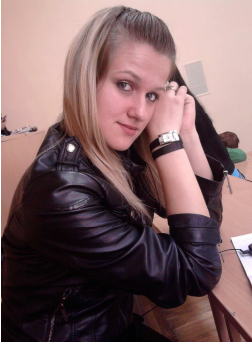
«Синочку мій, ти став солдатом.
Сміливим будь і не ховайся за спину.
Не дай зайняти нашу землю гадам,
Щоб я могла пишатись сином».

І йшли у бій без жалю і турбот про себе,
Під кулями, під танками повзли.
Щоб чистим, мирним нам дійсталось небо
Собою закривали кулемети,
про Батьківщину думали вони.

Не так багато залишилось тих героїв.
Ті, що живі – вже сиві й хворі старики.
Потрібно не забути їх ніколи,
Про них в підручниках писати сторінки.

Вклонімося ж перед прадідами впояс
За їх сміливість і страждання вдячні ми -
Завдяки їм росте у полі колос.
Нехай День Перемоги
святковим днем буде завжди.



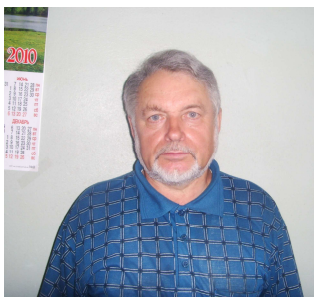


ОЛЬГА ЛАВРИНЕНКО

Ф-м ЕТ, ЕТЕР 2009-1

Я ВНОВЬ ОДНА...

Осенний вечер мне приносит грусть,
Я от чего-то истерически рыдаю.
Быть может, глуповато, но и пусть,
Всё от любви, я точно знаю.
Она сгубила мои детские мечты
И счастья в жизни больше не приносит.
В моей судьбе вдруг появился ты,
Неся с собой дожди и осень.
Брожу одна по улице пустой,
Несу в руке я желтый лист кленовый.
И образ твой стоит передо мной
До боли в сердце мне знакомый.
Мне кажется, что я люблю тебя,
И слышу голос сладкий и желанный.
Меня зовешь ты, нежностью маня,
Такой родной и долгожданный.
Приходит осень, с ней уходишь ты,
Все чувства смыты сильными дождями,
И дует ветер, унося мечты,
Я вновь одна... наедине с слезами.



ОЛЕКСАНДР ЛАПШИН

*Кафедра технології
будівельного виробництва
і будівельних матеріалів,
доцент*

Земля и небо!
Солнце и луна!
Вы меж собой ведете вечный спор.
О! Ветра дуновенье и листва!
Я с вами начинаю разговор.
Вершины гор и впадины морей!
О! День и ночь!
О! Реки и моря!
Я к вам сейчас свой обращаю взор!
Земля, которой миллиарды лет!
В глубинах Космоса всё продолжаешь путь.
Ты, как песчинка, из Вселенной недр
Оберегаешь жизни Божество,
Слона и муравья, травинки и листву!
То в жар, то в холод нас всегда бросаю,
От хлада Космоса слегка оберегая,
Ты ураганы шлешь на действия людей!
Землетрясениями нас всех предупреждая,
Что жизни нить тонка и быстротечна –
Об этом помнить надо, люди, вечно!
Не оскверняйте злостью жизнь свою!

Тебе! О, Человек!
Я гимн сейчас пою!
Младенца первый крик!
Последний старца вздох!
О, молодость и старость!
Невежество и мудрость!
Жизнь и смерть!
Всё в жизни вечной тлен!
Всё в жизни приходящее.
Об этом вспоминать нам нужно чаще.
Достойно проживи,
О, добрый человек!
Я к мудрости веков
Сквозь вечность призываю.
Храни людей, Земля,
Энергию им дай
Для дел достойных в жизни, а не смерти.
Мы пыль Земли на сапогах эпохи,
Где наши радости, надежды, слезы.

ГОРЫ

...Они порою так жестоки,
Здесь за ошибки строгий спрос!
Душе здесь не нужны оковы,
Здесь всё надолго и всерьёз!
Их красота всегда сурова,
Они не любят лишних слов!
Тут рек находится начало,
Начало добрых, чистых дел...



ОЛЬГА НАУМЕНКО

*Бібліотека ХНАМГ,
бібліограф*

Я хочу кохання чудового миті,
Щоб все навкруги завмирало у квіті,
Щоб вічність думок розкривало життя,
Навіки, назавжди тепер я твоя.
Дотик струни до палкої душі,
Що возвеличує наше кохання.
Я підійду обійму тебе зрання,
Щоб запалала любові свіча,
Щоб розгорнулось життя перед нами.
Завжди світи мені милий очами,
Повними щастя палкого вогню.
Я тебе ще раз прийду обійму,
Солодко й ніжно візьму, поцілую.
Бо я творю і для тебе живу.
Для нашого щастя уві сні й наяву.



ХРИСТИНА ОБОЛОНКОВА

Ф-т М, гр. ТУР 2008-1

Великолепию безумному подвластны,
Скитались мысли в сумрачной толпе.
То ветрены порою, то опасны,
Неслись, как лист упавший по реке.

Их радостный поток сбивал прохожих с толку,
Ошеломлял он глубиной невиданных идей.
То был он нежен, то колол иголкой,
То удивлял несведущих людей.

Он несся вдаль, сквозь необъятные просторы,
Преодолеть пытался подлость, ложь и страх.
Боролся сам с собой, срывался с диких гор он,
Но, обойдя весь мир, остался на ногах...

По-прежнему живет поток безумных мыслей,
Всё так же шумно закипает кровь.
И смотрит человек на свет сквозь жизни призму,
Неся СВОЙ мир сквозь тысячи миров.

МОЁ СЧАСТЬЕ

Нежность рук. Улыбка сына.
Хрупкий миг. Надежность плеч.
Мир без пятен. Пыл без дыма.
Убедительная речь.

Радость встречи. Кротость взгляда.
Ускоряющийся пульс.
Друг, который будет рядом
И разделит твою грусть.

Яркость солнца. Вдох глубокий.
Смех сердечный без причин.
Наслажденье. Дом. Забота.
Знать, что любишь и любим.

Меньше слов и больше дела.
Свет в тоннеле. Шаг вперед.
Озаренье. Близость цели.
Мыслей радостный полёт...

НЕ ПРОСТО ТАК

Благодарю судьбу, что мне даёт понять:
Не всё так просто в этом мире тленном,
Мы не одни, и каждый должен знать –
Не просто так дано ему рожденье.

Мир полон тайн, глубок он и велик,
И нас здесь много, с разными сердцами,
И кто чего бы в жизни не достиг, -
Все ходят под одними небесами.

Мы все равны, и каждый отвечает
Лишь пред собой и совестью своей,
И как бы где тебя не обижали,
Будь горд и чист – прощай таких людей.

Вдыхая каждый миг бурлящей жизни,
Старайся быть собой, вперед идти,
И пусть судьба порой слегка капризна –
Не отступай от своего пути.

У каждого из нас своя звезда,
И пусть она нам непрестанно светит.
Не забывай ты только никогда:
Не просто так вращается планета!

МЕЧТАЙ

Мечтай... Все сбудется, поверь мне,
Дыши – ведь стоит жить сейчас,
Лови ты каждое мгновенье –
Бывает всё один лишь раз.

Ты делай так, как сердце скажет,
И знай: покой весь лишь в тебе.
И главное задание наше –
Понять, что счастье не в борьбе.

Бороться можно бесконечно,
Переступая страх и боль.
А можно жить счастливо вечно,
Преумножая мир, любовь.

Старайся быть, как можно, чище
И стать на правильный лишь путь,
Ведь мы находим то, что ищем.
Живи, твори и счастлив будь!





АНАСТАСІЯ ПРОХОРОВА

Ф-т ЕіП, гр. ОіА 2006-3

УХОД ОСЕННЕЙ МУЗЫ

Когда уходит муза прочь,
Ты не держи её за плечи.
Ты – ветер, я – свободы дочь,
А время, знаешь, раны лечит.

Я незапятнанна никем,
Моя душа, как лебедь белый,
И не зови меня несмелой
За этот рухнувший тандем.

Я ухожу непостижимой,
Мечтой, загадкой, весной,
Непостоянной, одержимой,
Стихами звонкими больной...

НЕ ПРОЩУ!

Ты умер для меня.
Но нету сожаленья –
Душа моя черства,
Как камень или лёд.
Мне не нужна твоя
Улыбка снисхожденья!
А страсть моя и так
Со временем, пройдёт.

Не бойся и не льсти
Себе - как было прежде,
Я встреч уже тебе
Не стану назначать!
И не ищи огня
В глазах моих в надежде,
Что я тебя всегда,
Всегда готова ждать.

Тебя я не прощу вовеки!
Ты в памяти моей
Останешься пятном –
Так поступают лишь
Моральные калеки!
Как оказалось, ты
В кругу с ними одним.

Я не прощу тебе
Ночей своих бессонных,
Исписанных листов
Стихами сгоряча...
Я ненавижу взор
Очей твоих бездонных!
Ты был в моей судьбе
Ужасней палача.

Так много было сказано
За эти два часа!
Но все узлы развязаны,
Подняты паруса.

Расходимся от жалости,
Что нет пути назад,
Простим друг другу шалости
И равнодушный взгляд.

Давно любовь обиженно
Ушла от нас к другим,
А мы глядим униженно
В былое и грустим.

Нас время переделало –
Чужими стали мы.
Я стала слишком смелой,
А ты всё видишь сны.

Теперь мы не целуемся
И не сцепляем рук,
Мы просто именуемся
Обычным словом «друг».

Навеки мы прощаемся,
В глазах сквозит печаль...
За прошлое цепляемся –
С ним расставаться жаль.



ВАЛЕНТИНА ПРЯНИЦЬКА

*Кафедра іноземних мов,
викладач*



Ты нарисуй свою картинку,
Над морем птицей пролети,
В усмешке глаз слови грустинку,
Свободу, силу обрети.

Не бойся сделать шаг вперед.
Ищи, исследуй и трудись.
Поверь в себя, что все придет,
Не падай духом, а борись!

Как мир бы изменился, если б люди
Судить бы начинали лишь с себя
И выбирали бы строжайших судей,
Не тех, что ищут выгоду, лишь под себя гребя.

Как мир бы изменился, если б люди
Следили б за словами, говоря
И каждый отвечал бы за поступки,
И сын отцу бы тайны поверял.

Как мир бы изменился, если б дети
Не видели б насилие и разврат,
И не торчали бы рекламы словно сети,
Что ловят ребятишек, как котят.

И женщины бы стали матерями,
Что ласку и тепло свое несут,
Ведь только те, кто в мир идут с Любовью,
Спокойствие другой Душе дадут!

Этот день так прекрасен!
Облака кораблями плывут,
Гул машин, но их рев не опасен,
И ромашки поклоны кладут.

Мир насыщен, глубок, бесконечен
Здесь в лесу, на пруду, на лугу.
Но увы, наш восторг быстротечен,
Когда жизнь гнет тебя как дугу.

Когда в шумном ты городе снова,
Где бредешь, как всегда, одинок,
Редко слышишь ты доброе слово.
Хоть бы силы сберечь я там смог.

Силу дуба, сосны созная
И воды, что дает тихий пруд.
Почему же, о том забывая,
Люди в город быстрее бегут?

У доброты красивые глаза -
Глядят они доверчиво и строго,
И в них невысказанного так много,
Неведомая скрытая краса.

У доброты печальный светлый лик
И тихий, ровный и спокойный голос.
Он шелестит, как в поле спелый колос,
Как журавлиной стаи нежный клик.

У доброты красивая улыбка
И честный неподкупный взгляд.
И хоть в народе часто говорят,
Что в наше время добрым быть – ошибка,

Нам все же не хватает доброты.
А зло мы получаем в дорогой оправе.
Хотя судить других я здесь не вправе
Добро я выбираю, ну а ты?





СВІТЛАНА РИНКЕВИЧ

Ф-т ЕОМ гр.ЕСЕ 2006-1

У тілі кров пульсує наче струм,
А імпульс мчить від нерва і до нерва –
Торкаються дзвінких гітарних струн
Душі моєї руки сонця древні!

Відгукуюся стомлена, росту.
В душі моїй зимова крига кресне!
Збираю із очей тепла росу –
Тебе вітаю, двадцять перша весно!

Моє дитинство пахне молоком,
Солодким й теплим наче мами груди.
Прислухаюсь, і спомин в серці будить
Мелодію, що чула перед сном.

Моє дитинство пахне чебрецем.
І ранком, під бабусиною грушею...
Невміло так плоди медові струшує.
- Не падають! - І плаче через це...





ЯНА РОМАНОВА

*Кафедра обліку і аудиту,
оператор ПК*

МОЯ ОСЕНЬ

Я проснусь как всегда в восемь,
Потянусь и сползу с кровати,
Я надену лучшее платье
И вновь зашагаю в осень.

Я кружусь, словно лист кленовый,
По порывам ветров жизни.
В лабиринтах чужой мысли
Я ищу вход и выход новый.

В теплый край улетают птицы.
Так, небо стало холодным...
Пожить бы хоть раз свободно
И в чужом плену не томиться.

В дальних странах цветет лето,
Греют душу мечты и сказки.
Я устала от грубой ласки
И снова тепло одета.



Знакомому журналисту посвящается

Помнишь, ты раньше писал: « Гнать апатию,
Новая стадия»... Надо ли звать её?
Сессию ты завалил по регрессии –
Это был старт твоей новой профессии.

В Киев уехал, в столицу богемную,
В жизнь окунулся пьянящую, пенную.
Дышишь футболом и рейтинги делаешь,
Пишешь статьи, за звездами бегаешь.

После – политика. Деньги не малые.
Связи, знакомства, партнеры коварные...
Пару романов о ранее прожитом,
Пусть не твоим, но чтоб душу тревожило.

Все, как в кино из истории гангстера,
В деле своем дослужился до мастера.
Слава, признание, пик популярности.
Только не видно в глазах твоих радости.

Что опечалился? Плечи опущены...
Друг мой отчаянный, ты верил в лучшее.
Гнался за счастьем, как волк за добычей,
Но потерял все, что было привычного.

Где твои корни, друзья, одноклассники?
Где твой племянник рисует фломастером?
Где твой отец, где твой дом, твое прошлое?
Все позабыто тобою и брошено.

ВОПРЕКИ ТИШИНЕ – ТЫ ГЕРОЙ

Вопреки тишине – не молчи,
К миру не будь безразличен,
Вопреки тишине прокричи
О бедах общих и личных.

Кто еще, если только не ты
Сможешь решить все задачи?
Кто сведет воедино мосты,
Кто даст обидчикам сдачи?

Кто же будет хранить наш покой,
О ком мы расскажем детям?
Вопреки тишине – ты герой!
И путь твой велик и светел.





НАТАЛІЯ РОСЛИК
*Кафедра технології
будівельного виробництва
і будівельних матеріалів.
лаборант*

СВЕЖЕСТЬ ДНЕЙ

После жаркого дня изможденные сосны
Подставляют макушки под капли дождя;
Морозящая свежесть срывается робко,
Ей подсветка – застывший закат.
Экибаны цветов – оживить их не поздно.
Раскаленный песок охладят погода
Капли сил. Энергичные нотки –
Запах хвои дождем распылят.
Обнимаю сосну – я ее понимаю.
Я устала давно. Я хотела дождя.
Пересохшие чувства, сожженные мысли
На резервах. А их пополнять.
Я ловлю ощущение, ладонь подставляю,
Эту свежесть событий я долго ждала.
Новый взгляд. Новый взлет. Разлетаются брызги.
Свежесть дней – и я крепну опять!

ЗВОНОК

- Кто там?
- Я на минутку!
- Сейчас мне некогда, прости.
- Всего лишь пару слов, не в шутку.
- Поверь, дела – не разгрести!

Мы слишком заняты для дружбы,
Любимым некогда помочь,
На личные ведемся нужды.
И поразвлечься – да, не прочь.

Темп жизни – что ж! Работа – важно.
Семья, заботы, хобби, чат.
Мы для себя живем отважно.
А для других? Помочь без плат?!

Из кожи вон – отметить вехи...
Но может, стоит осознать:
Важнее люди, чем успехи,
Приобрести, чем обогнать.

БЕЗ СЛОВ

В час-пик в метро толпой зажата.
Привычно видеть лица рядом, -
Глазам смотреть куда-то надо
Скользящим безучастным взглядом.

И вдруг вот, прям перед собою
Заметила твои глаза.
И сердце сжалось – сколько боли
Хранит застывшая слеза!

Серьезный парень. Видно, дельный.
Себя пытаешься держать.
То в телефон глядишь бесцельно,
То жвачкой горечь зажевать

Пытаешься. Слезу глотая,
Ты смотришь прямо сквозь людей.
Без слов историю узнаю:
Предательство... Что есть больней?!

ХОТЯ БЫ ПОЛЧАСА

Хотя бы полчаса
Сполна отдаться морю;
Расслабиться, дремая на волнах;
Довериться – удержит бережно упругость вод...
Хотя бы полчаса.
Работа? – я не спорю.
И некогда мечтать – я вся в делах!
Но кажется, что море все надеется и ждет.

А МНЕ ОН ПРАВИТСЯ

А мне он нравится – скверный дождь!
Дотошно-мерзкий, - бросает в дрожь,
Продрогло тело, размыло тушь.
Настырно-смелый. Холодный душ.

Капризно-вредный, как я порой.
По нервам вибро одной струной.
Плаксиво-нудный, сонливый дождь.
Внезапным гостем, когда не ждешь.

Бездушный, наглый – по головам,
Раскисшей грязью прилип к ногам;
Разрушил планы, развесил лень.
Противный дождь... пусть идет весь день!

ОТКРОВЕННОСТЬ

Сосны стонут. Сердцем скрип.
Сбрасывают шишки-слезы.
Может, что-то тяготит,
Может, надоели грозы.

Может быть, усталость дня –
Потянуться, поразмяться;
Чтоб в присутствии меня
Выдержать, не разрыдаться.

Откровенный разговор
Все догадки отсекает;
Удивление, укор
Пониманьем вытесняет.

Поделись, не бойся, друг,
И тебе ведь станет легче,
И понять смогу. А вдруг
Часть проблем - себе на плечи...

Какие градации цвета,
Какие оттенки, тона!
В них сочность горячего лета,
В них может, вся жизнь видна.

Разбрызган оранжево-красный
По желто-зеленой траве,
А темные ели – контрасты
На чистой небес синеве.

Сорвать эти смелые краски,
Смешать на палитре недель,
И серые будни-раскраски
Заполнить сполна, без потерь

Уверенной, ревностной кистью,
Чтоб времени холст задрожал!
Наполнить энергией жизни
Где камень рутины лежал.

Стандарты закрасить капризом,
Печаль романтизмом залить,
Усталость – внезапным сюрпризом...
А может, себя изменить?

БЕГОМ ПОЧТИ
Теплый свет заката,
Первые сверчки.
Все спешу куда-то,
Все бегом почти.
Взять, остановиться:
Сколько перемен.
Столько умудриться
Подбросать подмен!
Где недавно зелень –
Только сухоцвет.
И когда успели
Ветви сбросить плед?!
По шуршащим листьям,
По сухой траве...
Год не по страницам
Мчится, – по главе!
Осень. Где же лето?
Ускользнувший взгляд,
Углядевший где-то
Эксклюзив-наряд.
Я не успеваю,
Хоть и тороплюсь.
Бегом задыхаюсь,
Нет – и оглянусь:
Ночи серенада,
Лунные зрачки...
Все спешу куда-то,
Все бегом почти.

В ее глазах – свобода моря,
Простор зеленых теплых вод,
Порыв стихии в ней живет.
Она не сдастся, с небом споря.

В ее мечтах – волны влюбленность
Упорством камни шлифовать,
Преграды штормом прорывать,
Вспеняя целеустремленность.

Непредсказуемость и нежность...
Как притягателен прибой!
Как неприступен мир другой –
В ее душе шумит безбрежность.



Мы отпуска ждем месяцами –
Работу отбросить, остыть;
Чтоб мысли свободней гонцами
В беспечность недель отпустить!

Мне нравится ездить по свету,
Восторженность дней обновлять,
Шагать по берлинскому лету,
Голландские замки снимать.

Учить иностранные фразы,
Примеры монет собирать;
По горам Кавказа полазить,
Чтоб сердцем пришлось замирать!

Музеи, картин галереи,
Мост Невский, московский Арбат,
Старинные башни, аллеи,
Парк, сквер, ботанический сад.

Красиво. Но как-то невкусно.
Так странно...мечты о другом.
Тоскливо-щемящее чувство:
А мне бы...на море родном

Улавливать нить горизонта,
На волнах качаясь, лежать;
В песке под панамочкой зонта
Приятное что-то решать.

Лишь здесь каждой клеткой расслаблюсь,
Забыв осторожность и страх.
Наполнит беспечность и радость,
Как в маминых теплых руках.

ВОВРЕМЯ СВЕРНУТЬ

Если нервы сдают – тормози!
Тормоза отказали – мотор заглуши,
Потому что заносит по мокрой грязи.
Провоцируют ссору – вспылить не спеши.
Да, собой управлять нелегко!
Много правил – так просто одно упустить.
На пределе внимательность, цель далеко,
Накопилась усталость – на встречную – сбить.
Но расплата твоя – не уйдешь.
Может долгие годы придется жалеть.
На обочину лучше – всплакнешь, отдохнешь –
Без оглядки свернуть. Постараться успеть.

ЭТО ОПАСНО

Переменчивый нрав, обжигающий взгляд,
Грациозность и властность движений;
Вызывающе яркий помпезный наряд
Фонтанирует мощь изумлений.

Игнорируя взгляды и просьбы «Постой!»,
Пролетит – рассмотреть не успеешь,
Ты уже возмущен, покорен красотой.
«Кто она?!» - любопытством болеешь.

«Кто она?» - это осень. Коварно-мила.
Восхищает изысканность красок,
Расслабляет приятная нежность тепла.
«Подремай...» - лишь эффект ее масок.

И внезапно сорвется холодным дождем,
Леденящим прерывистым ветром.
А захочет – мигнуть не успеешь, - огнем
Солнца сдавит виски, будто летом.

Берегись! Это осень. Жестоко-нежна.
Невозможно с ней договориться
И ее настоящей увидеть. Смешна
Твоя цель. Как опасно – влюбиться...

СТАРЫЙ ПАРК

Не пробегать, остановиться
Среди деревьев вековых,
Разнеженных теплом заката.
Трава жарой ушедшей смята,
По листьям осень – первый штрих.
На плитках светлый мох лоснится.
Здесь время будто замирает –
Застывший жест, неспетый звук.
Спокойствие и безмятежность...
И я вливаюсь в эту нежность
Невольно. Осознаю вдруг,
Что спешка счастье забирает.



Малюнок Н. Рослик



КАТЕРИНА РУДЕНКО

Ф-т МБ гр.А 2008-3

СЧАСТЬЕ

Мы блуждаем извилистыми дорогами,
Как блуждает в тонких венах кровь.
Награждает разными ожогами,
Блуждающая по миру любовь.
И бьется птицей перелетною
В груди багряный лепесток
И поздравляет с счастьем первый
Весенний, теплый ветерок.
Он раздувает мысли светлые,
Несет с надеждой в небеса...
Мне радость подарили нежные,
Твои зеленые глаза...

ЦВЕТА МОЕЙ ЖИЗНИ

Голубого цвета моя свобода
И такая же в море вода,
Красного цвета моя любовь
И текущая в венах горячая кровь.
Зеленые во всем мире леса
И твои холодные, обманчивые глаза.
Белые плывут по небу облака
И наше теперь дружеское «пока».
Черного цвета моя боль
И все дни, проведенные с тобой,
Желтого цвета все твои признания
И цветы вечного расставания...

Я відчуваю запах кохання,
Навіть тоді, коли його нема,
І не віддам те кохати бажання,
Навіть тоді, коли між нами стіна...
Вітер несе прянощі півдня –
Звідти вернеться до нас та весна!
Небом блакитним розвіє сумління,
Звільнить від мук жахливих у снах.
Я упаду від щастя в траву.
Руки розкину й дивитимусь в небо
В тебе всі сни тихенько вкраду,
Щоб ти весь час мріяв про мене!



ДАР'Я СЕДОВА
Ф-т МБ гр. Ає 2009-2

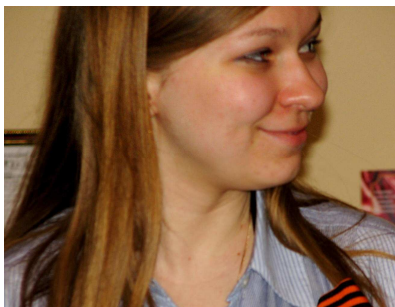
Хотіла лише щастя неземного
І втілення усіх земних бажань.
І як лебідка обмина негоди,
Летіти в темряву за мрії небокрай.

Стійко трималась під грозою нудних буднів,
Розкинувши тенета на талан.
Та полетів він сам на чисту душу,
Довірившись турботливим рукам.

Й тепер якщо піднімеш очі в небо,
Відкриєш серце для зірок блискучих зграй,
Відчуєш у них сутінь Маргарити-
Летить з нареченим за мрії небокрай.

Вместо лица –
Плоская коробка.
Вместо улыбки –
Точки и скобка.
Сердце не бьется,
Лишь стучат клавиши,
Как же поймешь,
Что ты мне нравишься?
Я закричу – ты не услышишь,
И глаз моих никогда не увидишь.
Мы затерялись в потоке цифровом,
Даже в реальности нам не быть вдвоем.
Мы затерялись в цифровом потоке,
Любовь разлучили печатные строки.





ДАНА СКРИПЧЕНКО

Ф-т М, гр.МГКТС2009-2

Прощай детство, привет Академия!
Да здравствует новое в сердце рвение.
Ты за друзей верных держись –
Да здравствует студенческая жизнь!

Знакомства, пары, перемены, знания,
А там незаметно сессия, экзамены,
Но что б не случилось, ты солнцу улыбнись –
Да здравствует студенческая жизнь!

Ветеранам Великой Отечественной войны

Под залп патронов вы стояли
И флаг Победы от огня вы пронесли.
Вы видели войну, вы – ветераны.
За ваши раны, вашу боль – благодарим.
Вы сердцем и душою за страну сражались,
Возможно в мифах – вы богатыри.
В победном звоне труб и славе показались
Свободу и надежду вы для нас спасли.
С надеждою в глазах, вы шрамами покрыты.
«Спасибо» мы сегодня громко говорим.
В сей ясный день для нас, вы – не забыты
И память о погибших сохраним.

Ты бесконечный дух безгрешный
Смятенье даришь городам
Крылом своим. Столь безмятежным
Сдается сон двум тополям.
У озера цветы застыли,
Но запах их - он не увял,
Хоть лунный свет не скажет ныне
Кто сидя на окне не спал.
Мотивы ветер тихо шепчет
И нежно в колыбель кладет
Из снов сотканную. Как вечность
Ступает Сон в Вселенский ход.

На крыльях тени вечер тёплый,
Безвольно канул молча вниз.
И словно ангел беспризорный
Дышал свободно легкий бриз.
Застыло всё, горят огни,
И крепким сном забылся город,
Устав от шума суеты.
Он отыграл спектакль, и в довод,
Покоем радуясь, он спит,
Театр снов в игру вступает.
Но знаю точно, только ты
Сидишь на стуле, сна не зная...





ЮЛІЯ СТЕПАСЬ

*Центр нових інформаційних
технологій ХНАМГ,
оператор ЕОМ*

Памяти отца

Отцовская рука на плече моём,
Так было всегда, сидели вдвоём.
О жизни много мне говорил,
Правильно жить меня он учил.
Что-то было не так, мне не узнать,
Жаль, что тогда не могла я понять.
Жаль, что куда-то бежала всегда –
Занята вечно чем-то была...
Отца больше нет, не учит он жить,
И как нужно жизнью своей дорожить,
И не научит по жизни ступать.
«Любила тебя», - могу лишь сказать.
На могилу приду, поставлю цветы,
С фотографии мило посмотришь ты.
По щеке скользнёт горькая слеза...
Ты ушел от нас навсегда.
И вот так каждый раз, когда поговорить хочу
На твою могилу я птицей лечу.
Посмотрю, понимаю – тебя больше нет...
И где на вопросы искать мне ответ?

УТРО

Синее небо, желтое солнце
Вижу утром я в оконце.
Сонное личико и милые глазки,
Я просыпаюсь как будто в сказке.
В объятьях твоих просыпаться приятно,
Как что-то бормочешь сквозь сон непонятно,
Как нежно меня прижимаешь к груди,
Лениво бормочешь: « не уходи».
Но утро, любимый, пришло, чтобы жить,
Чтоб радость, улыбку друг другу дарить.
За днем этим снова ночка наступит
И солнце луне свое место уступит.
И снова в объятиях ночью уснем
Вместе, мы, рядышком, только вдвоём.
Сон прокрадётся в нашу постель,
Чтоб снова вместе нам встретить день...

Хотела к тебе прикоснуться,
Но смелости мне не хватило.
Хотела тебе улыбнуться
Так нежно, спокойно и мило.
Хотела тебе я признаться
О чувствах и переживаниях,
Но заставила себя я сдержаться,
И сама виновата в страданиях.
На тебя украдкой смотрю я,
Любуюсь тобою я тайно.
Сама от мыслей бегу я,
Ловлю на мысли случайно.
Хочу в любви я признаться,
Но смелости мне не хватает.
Каждую минуту боюсь сомневаться
И смелость вмиг улетает.
А ты находишься рядом,
Но не могу к тебе прикоснуться.
Наслаждаюсь тобою я взглядом.
И вместо признаний могу лишь улыбнуться.

Юноша, на вопрос мой ответь
Знаешь ли ты, что такое смерть?
Знаешь ли ты, как с душой мертвой жить,
Как нелюбимой быть, а любить?
Встречал ли ты однажды зарю
Под тихий и нежный шепот «люблю»,
Встречал ли ты однажды рассвет
Под сочетание слов «любви больше нет»?
Иль ты просто играешь сердцем её,
А потом одна лишь фраза «это не моё»?
А потом ты в объятья мчишься к другой,
И теперь другая рядом с тобой.
А бывшая так же встречает зарю
Вспоминая, как шептал ты «люблю».
...Со слезами потом наступает рассвет
С воспоминанием - «любви больше нет...»

МОЖЕТ БЫТЬ...

Может быть, меня ты не любишь,
Может быть, меня ты не ждешь.
Может быть, другую ласкаешь
И с другой проведёшь эту ночь.
Может быть, ты мной лишь играешь,
Может быть, решил отомстить.
Может, чувств моих ты не знаешь
И решил меня погубить.
Может быть, другой признаёшься,
Может быть, ты любишь её.
Может, страсти ты с ней отдаёшься
И не знаешь боли моей...





ОЛЬГА ТАРАСЮК

*Редакційно-видавничий відділ,
перекладач*

Пусть за окном настала осень,
И люди так тепло одеты,
А мне с тобою жарко очень -
Твоей любовью я согрета.
Пушкай витают в небе громы,
А листья падут листопадом,
Нас не пугают непогоды,
Ведь мы как прежде будем рядом.
Пушкай уходят дни, года,
Но ведь останутся надежды.
Не буду больше я одна,
А лишь с тобой, любимый, вместе.
Нас не пугают перемены,
Любовь настоящая - дарована нам,
И это чувство неизменно,
И не подвластно временам...



АННА ТОЛСТИХ

Ф-т ЕіП, гр.ОіА2006-3

Я начну свою жизнь с нуля,
Без обид, без пустых разговоров.
Тихо, просто по парку идя,
И идя рядом с тем, кто мне дорог.

Я начну свою жизнь невзначай,
Без бессмыслиц и глупых размолок.
Сердце, боль свою отпускай!
Из души выйди острый осколок!

Я сменю всё вокруг. Жизнь моя!
Я сумею сама измениться!
Мне лишь знать – он живет для меня.
Мне бы только в кого-то влюбиться!

Я сотворю твой образ из дождя,
Который иногда беззвучно падал,
А в этот вечер я была одна,
И лишь ждала, когда ты будешь рядом.

Который иногда будил меня,
Я просыпалась резко среди ночи
И вспоминала, как люблю тебя,
Хотела быть с тобой и видеть очи.

Который нам нельзя и предсказать,
Он приносил нам горе и страданья.
Он ночью заставлял меня рыдать,
А днем бороться за существование.





НАТАЛІЯ ТРІПУТІНА
Бібліотека ХНАМГ
Зав.сектором виховної роботи

**ПО СЛУЧАЮ ВЫЗДОРОВЛЕНИЯ
МОЕГО КОМПЬЮТЕРА**

Рыдають старцы, безутешны жёны,
В отчаяньи неопытний юнец:
Завис компьютер, вирусом сражённий –
И всей цивилизации конец!

- О Небо, сжался, мы не виноваты!
За что карашь нас, суровый рок?
Пучина бедствий! Будни без зарплаты!
О сколь безмерно жребий мой жесток!

Компусик, милый, я ли не любила
И я ли не лелеяла тебя!
Теперь тобой играет вражья сила,
За файлом файл безжалостно губя.

И вот, когда мы вылезли из кожи,
Но для победы не хватило сил,
К нам поспешил на помощь Воин Божий –
Крутой вирусоборец Михаил.

Возрадуйтесь, возлюбленные чада
И вознесите Господу хвалу!
Спасён прогресс, вернулась в мир отрада!
Тесней ряды сопротивленья злу!

Отныне мир исполнен ликованья.
Да будет интернет непобедим!
Ищу дорогу к тайнам мирозданья
Плечом к плечу с компьютером моим.

ПОСВЯЩЕНИЯ МОИМ ДРУЗЬЯМ

*На юбилей кафедры источниковедения и
археологии ХНУ им. В. Н. Каразина*

На сердце грустное томленье
Царит в преддверье круглых дат...
Года несутся лёгкой тенью,
В пути не ведая преград.

Все достижения и утраты
В суровый сводятся итог:
Всё то, о чём мечтал когда-то
И то, чего достичь не смог...

У кафедры судьба иная:
С течением невозвратных лет
Кто «пашет», устали не зная, -
Тот умножает счёт побед.

Мы знаем, прошлого осколки
От вас не скроются в пыли
Ни в глубине архивной полки,
Ни в мрачных пропастях земли.

Все тайны алчущему взору
Спешат открыться в добрый час,
Ведь вы со временем – партнёры,
Оно работает на вас.

Пускай божественная Клио
В трудах научных вас ведёт
И увенчает справедливо
Отважной мысли мощный взлёт!

Ваши друзья из ХНАГХ 28.10.2004

В. Д. ШИПУЛИНУ

Судьба выносит очень строго
Свой приговор любви огню...
Вы подождите лишь немного –
И я Вас скоро догоню.

Ухабы жизненной дороги,
Ветра, колючие дожди...
Нам рано подводить итоги:
Вершины наши – впереди.

А если на последнем шаге
Сорвёмся в пропасть невзначай,
Пусть позавидуют отваге
И скроют позднюю печаль.

И. А. БЕЛЯЕВОЙ

В день рождения 1 марта

Ну что нам ласточка? – понятно:
Она не делает весны,
Хоть видеть нам её приятно
Под небом вымерзшей страны.

Весну к нам солнышко приносит,
Мимозы дух, синичек звон.
Душа надежды новой просит,
Любовью воздух напоён.

Разрушим плен печалей прежних,
Подхватим радости волну.
В руках заботливых и нежных
Приносит Ирочка весну!

РОЖДЕСТВЕНСКОЕ

В ненадёжном этом мире
Средь печалей и тревог
Вновь к Валерию и Ире
Мы пришли на огонёк.

Теплотой искрятся речи,
Снова в дом пришёл уют
И Рождественские встречи
Радость в душу к нам прольют.

Пусть же будет свят и вечен,
Как мечта из детских снов,
Щедрый вечер, добрый вечер
И друзей собравший кров.





АНЖЕЛІКА ГЕВОРКЯН

*Бібліотека ХНАМГ,
бібліотекар*

Сегодня встреча – Юбилей,
Как все окончили мы школу,
Родную №37,
И вот сегодня вместе снова!

Как будто не было тех лет,
Промчавшихся так незаметно.
Ученья, радости побед,
А неудачи были редко.

Уж нет мальчишек и девчонок,
Что были юными тогда.
Сегодня взрослые мы люди,
Но юная у нас душа.

И это подтверждает встреча
Сегодня, через сорок лет.
Но мы всегда скорбим и помним
О тех, кого уж с нами нет.

Мы помним всех учителей,
Которые учили нас когда-то.
Они нам дали знания,
И все мы благодарны им за это.

Но сколько б ни минуло лет
С тех давних пор
Экзаменов, вопросов и ответов,
Все эти годы отвечали мы
На жизненные сложные билеты.

По-разному у каждого сложилась жизнь.
Теперь мы все немножечко другие,
Но остается неизменным навсегда
Веселый, дружный класс – 10-А!





ГАННА ХАХАЛІНА

Ф-т МБ, гр. Ае2009-2

ОСЕНЬ

Осень. Сказка. Буйство красок.
И печаль, и крик.
Осень. Лес. Ковер из листьев
На холме возник.
И с души твоей несчастье
Всё должно уйти.
В ярких листьях много счастья
Должен ты найти.
И пусть даже непогода,
Небо льёт дождём,
Посмотри в окно! Природа
Вся горит огнем.
Не найти здесь место грусти,
Горю и слезам,
Если время ты упустишь, -
Не вернёшь назад.

Не впадай ты в увяданье,
Горечь и печаль,
И душевные страданья,
Лучше глянь ты вдаль!
В детском парке, у скамейки
Два влюбленных мило
Собирают в горсти листья,
Чтобы жить счастливо.
Рядом кроха за коляску
Прячется от солнца.
В парке вдруг попал он в сказку,
В домик свой с оконцем.
Это счастье и радость –
Наслаждаться этим...
Больше осени такой не видать на свете.





СВІТЛАНА ШАФОРОСТ

Ф-м ЕіП, гр.ОіА2006-3

В СЕГОДНЯ ... ЧЕРЕЗ АВГУСТ

Сегодня я встретила улыбку.
Такую милую и добрую, как в сказке.
Безоговорочно, упреков избегая,
Тонула в ней, купаясь в ее ласке.
При ее виде думала, что сплю я,
И это сон, что видишь на экране,
Но этот взгляд, что зрит, не замечая
Мне объяснил, что всё это реально.

Сегодня я встретила надежду,
Что, приходя, нам нервы успокоит,
Что итог сцен бросает нам небрежно,
Что, уходя, слезинки не уронит.
Отметка времени стоит на лицах,
И лишь твое не стало ею пленно,
Твоя история в его страницах,
Но ты живешь вне времени, бесценно.

Сегодня я увидела, что будет.
Что будет с этим миром через август.
Сегодня я увидела беспечность,
Что зыбкой оставалась в городах.
И под собою ноги чередуя,
Мешала листья в сотни хороводов,
И им сказав, что больше не приду я,
Тихо ушла в другое время года.





РЕГІНА ШЕРЗАД
Ф-м ЕТ, гр.ОІР 2009-1

Українські простори – степи, байраки.
Ми – народ України, в душі – козаки.
Не бракує нам сили та волі,
Сподіваємось доброї долі.
Відчайдушні, кохаєм всім серцем,
В наших жилах тече кров із перцем!
Я люблю Україну, її мову, пісні,
Оксамитні, душевні, дзвінкі, запашні!

ЛЮБЛЮ...

Ты мой ангел самый нежный,
Белокрылый ангел мой.
Ты теперь моя надежда,
Предначертан мне судьбой.
Улыбнись, и я открою
Сердце настезь для тебя.
Будь моей, моей звездой,
Сверкая вечно для меня...
Хочешь, буду самой нежной,
Самой сильной для тебя?
Снегом белым, ярко-белым,
Закружила нас зима.
Если хочешь, на колени
Стану я к твоим ногам.
За тебя, мое затменьё,
Все на свете я отдам!
Только Богу все известно
Будем «мы», иль ты и я...
Но скажу тебе «спасибо»,
Ведь любима я была!

ПОЧЕМУ?

Почему ты тихо дышишь?
Почему ты не смеешься?
Может, ты меня не видишь?
Почему не улыбнешься?
На тебя лишь я молюсь,
Днем и ночью спать боюсь,
Может быть, я в снах своих
Не увижу глаз твоих!
Я хочу тебя обнять,
Тихо, ласково сказать:
«Лишь с тобою я жива!
Нет тебя - нет и меня!»





АЛИНА ШУПИЛЮК

Ф-т ЕТ, гр. СТ2009-1

ЭМОЦИИ

Я иду вдоль солёного моря,
Рассекая песчаную рябь,
Тёплый ветер колышет мне кудри,
По воде бежит лёгкая зябь.
Проведу я по воздуху пальцем,
Обводя вдалеке облака:
То они мне представлятся зайцем,
То как дикая стрелка-строка,
Вот причудливо белые скалы,
Словно айсберги в море плывут,
И прибой, как мальчишка лукавый,
Над камнями устроил салют.
Под ногами песок уже влажный
И на нём остаются следы.
Их замочит волна и не важно,
Что когда-то ходила здесь ты...

Уже темнеет незаметно,
За морем розовый закат,
Наверно, завтра ждать нам ветра,
И дня мне не вернуть назад.

Мне хотелось бы нежно прижаться к тебе,
Провести по плечам твоим сильным руками
И к щекам не ресницей притронуться мне,
А губами холодными или словами.
Лучик света дотронется вместо меня.
Можно я поцелую тебя на прощанье?
Мы с тобой не сойдемся теперь никогда,
В пустоте запылятся твои обещанья.
Слабо-сладкий твой запах, немного шальной,
Тихо, пьяно меня постоянно дурманит...
Слышу запах я четче, хочу думать: «ты мой»,
Но ничто не вернёт тех заветных желаний.
Прокрадется с щеки твоей луч на меня,
На секундочку свяжет невидимой нитью,
Но не свяжет узлом он тебя и меня –
Нить порвётся от слабых порывов к соитью,
От порывов дыханья и стука сердец,
Сокращения мышц, напряжения тела.
Луч, как солнце, глаза будет резать, щадя
Только нас с тобой, в небо смотрящих несмело.



ГАННА ЯЦЕНКО

Ф-т МБ гр. Ае2009-2

Я читаю зорі. Написані маслом.
Политі дощем. На скрижалях.
Я люблю вітер, заплутаний в пасмах
Моєї людини. Коханої.
Мої очі – це місяць, запалений сонцем.
Залитий кавою з вершками.
Поцілунок мій – гама з двох нот,
Не зіграна. Покрита холодним кришталем.
Я пою білі вірші і пісні
Про диво, про сонні зимові печалі.
Розмовляю з дощем. Тихо. Ніжно.
Його сповиваю тонкими стрічками.
Мій друже, відчуй.
Затули свої очі і вуха, палкими руками.
Ти чуєш? Це я.
Розмовляю з тобою.
Німий, білий янгол, забитий роками.

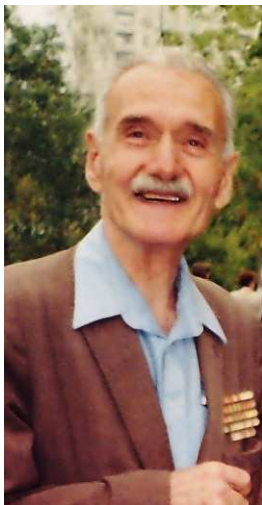
СНІД

«Ти хворий!» - кричать йому вслід.
«Геть звідси!» - в обличчя летить.
У серці – отрутою біль.
Боїться, but wanted to live.
His eyes потерпають у вогні,
His lips поніміли в пітьмі.
Він бачить, як сонце горить,
Так дурно - суспільство гнітить.
В палітрі замішує гнів,
On pictures – геть негатив,
По краю тупого ножа
Тихенько скотилась сльоза.
За що? Пролунає скрик.
У скронях – останній поріг.
Проблема турбує одна,
Є в цьому і твоя вина.
Що робиш ти, щоб зупинить
Це пекло під назвою СНІД?

ЖОРЖИНИ

Я бачила вітер. Білий.
Я чула сміх дитини.
Моя душа розквітла
У майже рожеві квіти.
Із дум своїх темно-синіх
Я вибила трохи гніву
І в море із снів безмовних
Я трохи пустила світла.
У вежі з тонкого шовку
Я часу плин зупинила.
А в усмішці хитрого вовка
Я серце своє залишила.
В обличчях чужих перехожих
Я бачила масок розбіги.
А в дівчині тій, темнокожій,
Я вчула запах жоржини.
Вона довго так озаряла
Цей світ, залитий кадмином.
І разом із сонцем бувала,
У теплій, осінній днині.
Так пройде вона і водночас,
Побачить, почує розливи
Цих днів позабутий почерк
І втомлений запах жоржини.

ІВАН ТЕРЗЯН



Іван(Оганнес) Карапетович Терзян народився 1921 року в Харкові. В 1939 році після закінчення школи, поступив на архітектурний факультет до Харківського інженерно-будівельного інституту. В 1942-1945 рр. був на фронті. Брав участь в Сталінградській битві. Війну закінчив в Австрії. Повернувшись додому, продовжив навчання. По закінченню вуза працював архітектором в Донецьку, Дніпропетровську, Ростові. У 1977р. повернувся до Харкова. В 1977-1998рр. працював у Харківському інституті міського господарства на кафедрі архітектурного та ландшафтного проектування, кандидат архітектури, професор. Вірш, що друкується автор присвятив своїй тоді ще майбутній дружині Марі, з якою познайомився у 1948р. і прожив в шлюбі майже 50 років. В 2001р. Марі не стало, але пам'ять про неї він свято береже в своєму серці.

МОЕЙ МИЛОЙ МАРИ

Как чудесно, как прекрасно
На душе моей!
Никогда судьба не была
Для меня милей.

И пришла на ум мне мысль
В этот чудный час: -
Что ценнее и прекрасней
Для меня сейчас?

Я не знаю, что б ответил
Кто-либо другой,
А скажу, что нет дороже
Девушки родной.

Очень ценят бриллианты,
Золото, алмаз...
Но ценнее быть не может
Твоих дивных глаз.

Твои губы, как кораллы,
Зубы, как хрусталь,
А душа, как голубая
Солнечная даль.

Что же может быть милее
Девушки моей,
О которой я мечтаю
Всею душой своей,

От которой сердце бьётся
Пламенно в груди,
И сквозь грёзы видно ясно
Счастье впереди?!

Солнце ярче, голубее
Чистый небосклон,
Потому что, дорогая,
Я в тебя влюблен,

Потому, что нет прекрасней
Мысли, чем одной:-
Дружно, весело, счастливо
Жизнь прожить с тобой.

Я от этой мысли счастлив
Так, как никогда,
И желаю нашим чувствам
Долгие года.

Чтобы лет под девяносто,
Или даже сто,
В наших чувствах было также
Чисто и тепло.

Чтобы мы, склонив, друг к другу
Седину волос,
На минуту б не сдержали
Полных счастья слёз.

И сказала бы ты тихо:
- Милый мой, родной,
Как мы счастливо прожили
Нашу жизнь с тобой!

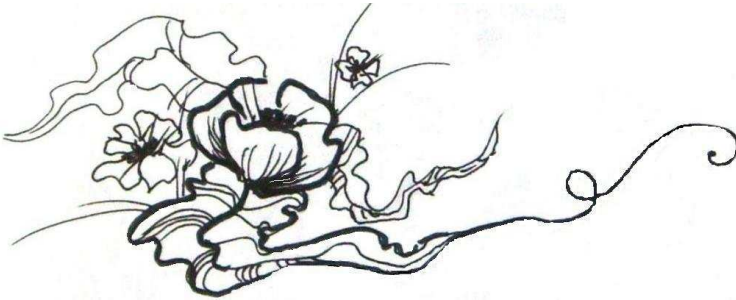
3 марта 1949г.





Художня проза

Оповідання





ЮЛИЯ БРЯНЦЕВА

Ф-т М, гр.МОМС 2007-1

ПОТЕРЯТЬ, ЧТОБЫ НАЙТИ

Было раннее утро, за окном шел мелкий дождь.

Она сидела у окна и наблюдала, как капли медленно стекали по стеклу. Капли дождя были похожи на слезы, скользящие по щеке так же тихо и медленно. Было тихо и одиноко в комнате.

- Яна, ты уже проснулась?- голос мамы развеял тишину в комнате.

- Да, мама, проснулась. - чуть шепотом ответила девушка.

На часах уже 8.30, нужно было идти в институт, где Яну ждали новости о бывшем её парне Максиме и его новой пассии Кате (той самой Кати, которая была лучшей подругой Яны, и которой всегда нравился Максим.) Яна быстро собрала свою сумку, оделась и, предупредив маму, что возможно задержится после занятий, вышла из дома.

Выйдя на улицу, Яна не чувствовала легкого озноба от дождя, она думала о том, как она будет смотреть на Максима и Катю, что будет говорить и как себя вести. Идя на остановку Яна, не услышала, как её позвали.

- Привет, Яна! - это была Маша, одногруппница и давняя знакомая Яны.

Радостный и веселый голос подруги заставил Яну вернуться в реальность и остановиться.

- Привет, Маша. - ответила Яна.

- Ну, как твои дела?

- Всё нормально, всё по-старому.

Девушка знала вопросы, которые просто разрывали любопытство Маши. Конечно, это были вопросы только о Максе, как они разошлись, что он сказал, и что будет дальше, но Яна не хотела говорить об этом. Оставшееся время до остановки девушки шли молча. Дорога в институт казалась для Яны бесконечной и мрачной.

Подходя к институту Яна, почувствовала легкое недомогание, закружилась голова, и тело бросило в жар. Девушка увидела Максима стоящего при входе в институт. Он стоял не один, рядом с ним находилась Катя. Единственным человеком, который мог хоть чем-то помочь и поддержать её, была Таня. Она заметила побледневшую Яну, идущую к институту, тут же подошла к ней, взяла под руку и, подбодрив её, вместе с ней проследовала в институт. Лекции проходили довольно обыденно.

Яна ощущала на себе взгляды своих одногруппников, шушуканье и переговоры о ней и Максе. Наконец-то лекции закончились, и Таня после долгого молчания по пути домой все же начала разговор первой.

- Яна, я хотела тебя спросить, но если не хочешь, можешь не отвечать...

- Я знаю, о чем ты хочешь спросить меня... ладно, спрашивай. - улыбнувшись, ответила Яна.

- Я ... что случилось у тебя с Максом?- осторожно спросила Таня.

- Понимаешь, мы были вместе 3.5 года.... Были... Такое интересное слово. Все говорили, что мы отличная пара, намечалась свадьба. Все только радовались. Ну, а потом я стала замечать, что он врет мне. И потом... Катя стала как-то странно себя вести. Однажды я пришла к нему домой, а на пороге - Катя. Она рассказала, что они уже месяц вместе, и что он никогда не любил меня, а был со мной только из жалости. После того, как мы расстались, все друзья были на его стороне, оправдывали его, говорили, что я виновата, не уделяла ему должного внимания. Ну, вот и вся история. Теперь от меня отвернулись все друзья и знакомые.

- Теперь ясно, почему все так относятся к тебе.

- Да уж.... Вот такая моя история. Правда конец не такой трагичный как в «Ромео и Джульетте», но и без Happy End*а.

- Ничего, не расстраивайся, всё у тебя ещё будет хорошо, поверь. – успокоила Таня и, чтобы отвлечь Яну от грустных мыслей, предложила пойти к ней домой. Там они попили чай, сделали задание. После смотрели семейный альбом. Яна никогда раньше не была дома у Тани, но после всего случившегося они стали очень хорошими подругами, и Яне нравилось находиться в окружении человека, не осуждающего её, а просто поддерживающего и понимающего в момент, когда она нуждалась в этом.

Встреча

Однажды, в свободный вечер девушки собрались пройтись и развлекаться. Они вышли из дома и, встретив Таниного знакомого, пригласившего их прогуляться вместе, направились в клуб. Яне понравилось заведение. Там была хорошая музыка, приятная компания, и они вместе хорошо проводили время. Ди-джей объявил

медленный танец, и Яна уже шла к своему столику, как вдруг к ней обратились по имени:

- Яна, можно пригласить Вас на танец?- голос был нежным и бархатным.

Яна обернулась и увидела молодого человека приятной внешности.

- Извините, разве мы знакомы?- вопросом на вопрос ответила девушка.

- Ваша подруга Таня сказала мне, как Вас зовут. Вы мне понравились. И мне захотелось пригласить Вас на танец. Ну, так, Вы согласны?

- Да, но при одном условии!- с легкой улыбкой Яна ответила парню.

- Любое Ваше желание.

- Вы скажете, как Вас зовут, и... мы переходим на «Ты» - сказала Яна, не скрывая своей улыбки.

- Ах, это... А я уже занервничал... Да, конечно, я только «ЗА». Меня зовут Михаил.

- А можно я буду звать тебя Миша? - робко и ненавязчиво спросила девушка.

- Согласен. Идем танцевать?

- Мы уже пропустили начало. Может, в следующий раз? Давай лучше пообщаемся. Расскажи мне о себе.

Миша долго рассказывал о себе, своей семье, друзьях, о своих увлечениях. Яна даже не заметила, как разговор с Михаилом занял её. Вместе они забыли счет времени, разговор поглощал их все больше и больше. Эту идиллию прервал звонок мобильного телефона.

- Яна, ты где так долго гуляешь? Когда будешь дома? – из трубки строго звучал голос мамы.

Только тогда девушка посмотрела на часы:

- Я скоро буду.- взволнованно ответила девушка, и, извинившись перед Мишей, поспешила к выходу, где её уже ожидала Таня. Девушки вместе отправились домой.

Придя домой, Яна легла спать, но уснуть не могла, с головы не выходили мысли о Мише. Яна даже не заметила, что стала думать о нем больше, чем в последнее время думала о разрыве с Максом. На утро девушка винила себя в том, что не взяла у Миши номер его телефона и не оставила свой. Она очень хотела поговорить с ним, услышать его голос. Девушка сама не понимала, как получилось, что она так быстро увлеклась почти незнакомым парнем. Мысли в её голове прервал звонок телефона.

- Алло? Да. Яна. Простите, с кем говорю?

- Ну вот... А я думал ты меня не забудешь. Как ты спала, Золушка?

- Миша?.. - изумленно спросила Яна.

- Конечно. Я звоню, чтобы пожелать тебе доброго утра и удачного дня.

- Ну, спасибо. А откуда у тебя мой номер, и почему «Золушка»?

- Твой номер мне дала Таня. А Золушка потому, что ты вчера так быстро сбежала после маминого звонка, что я не успел даже провести тебя и лично взять твой номер.

- Я просто очень спешила. - Яна ответила первое, что пришло ей в голову.

- Может, встретимся сегодня? - спросил Миша своим изумительным бархатным голосом.

- Можно, но вечером. Сейчас я в институт опаздываю. Перезвони мне позже, О'к?

Яна весь день ждала звонка от Миши. Вечером он позвонил, и они договорились о встрече. Так начался их роман. Они проводили много времени вместе, говорили, смотрели фильмы, ходили в клубы, на выставки. Так прошло два месяца.

Новый Год

Приближался Новый Год. Яна со своей подругой Таней, которая знала все об её отношениях с Мишей, выбирали ему подарок. Когда подарок был куплен, и девушки в хорошем настроении шли домой, Яна случайно увидела, проходя мимо кафе, знакомый силуэт своего парня. Он сидел за столиком с девушкой и, судя по их лицам, они мило беседовали. Яна не хотела ничего слышать и не хотела, чтобы Миша заметил её. Всю следующую неделю Яна избегала встреч с Михаилом, она была уверена в его измене.

31 декабря. Яна с мамой накрывают на стол, наливают шампанское. Под бой курантов Яна загадала желание: «В наступившем году встретить своего настоящего принца, который бы не обманывал и не предавал!». Яна настолько была увлечена загадыванием своего желания, что не услышала звонок в дверь.

- Доченька, это, по-моему, к тебе... - послышался радостный голос мамы.

- Я никого не жду.

- Ты что, не ждешь Деда Мороза? Не желаешь подарков?

Яна резко обернулась - это был голос Миши.

- Зачем ты здесь? - спросила девушка.

- Ты пропала куда-то и ничего не объяснила, и мне пришлось поговорить с Таней. Девушка в кафе - это моя сестра, она была проездом в городе, и я не мог вас познакомить - просто не было времени. Я хотел объяснить, но ты не отвечала на звонки и избегала встреч. С Новым Годом.

В руках у Миши был большой букет роз и белый плюшевый мишка. Его улыбка всегда заставляла Яну забывать о реальности, но в тот момент она вспомнила

своё желание о принце. Этим принцем однозначно был Михаил, самый близкий родной и любимый человек для Яны. Только с ним она чувствовала себя нужной, особенной, **ЛЮБИМОЙ**, единственной.

Эпилог

Осенний парк, желто-огненная листва, кружащаяся в танце по ветру, люди, идущие вдоль широкой улицы, дети, играющие на детской площадке. На лавочке сидит девушка. Она наблюдает за кем-то из детей.

- Привет, извини, на работе немного задержался. Ну что, идем домой?

Девушка поднялась с лавочки, и они вместе направилась к детской площадке:

- Машенька, папа пришел, идем домой.- позвала она девочку, увлеченную игрой с другими ребятами.

- Яна, я так рад, что четыре года тому назад пошел в тот клуб и встретил там тебя. Я счастлив потому, что у меня есть ты и Машенька.

- Мишка, я так сильно тебя люблю.

- Я тоже очень люблю тебя.

Миша обнял Яну, нежно поцеловал её в щеку, взял на руки подбежавшую девочку - маленькую копию его жены, и они вместе, взявшись за руки, пошли по осеннему парку, мимо лавочек и людей, мимо листвы и деревьев, удаляясь все дальше и дальше от суеты. Но они были вместе, и ничто не могло разрушить их счастье такое хрупкое и нежное, их счастье, счастье только для них. Яне пришлось потерять, чтобы найти, найти своего принца такого родного, любимого и только её....





ВІКТОР БУРМАКА

*Кафедра історії і культурології,
доцент*

ГОЛОС РОДИНЫ

Поёт голос, поёт жизнь, поют дела.

Св. Августин

- Пожалуй, таки нет лучше турецкой эстрады, - с удовольствием подумал Хасан, - честное слово, нет... Есть страсть и ритм в испанских и латиноамериканских песнях, задушевность - в греческих и французских, нежность - в китайских и индийских, но все это вместе... Ну, может, и не только в наших, но у нас - это... Ладно, в газете грамотнее напишут...

Уже минут двадцать Хасан слушал вечерний радиоконцерт своих любимых певиц. Учебник по зоологии был отложен в сторону и забыт. А его читатель позволил себе роскошь закурит в спальняной комнате, а не в ванной - «а-а, потом проветрю...»

Окончила петь Эмель. В четко пульсирующем ритме пела она о себе, о том, как бедная девушка смотрит на богатых женщин, хочет быть такой же, моет машины с мечтой об этом... «Ховарда», «гуляка»... Ашкын Нурьенги... Эта всегда поёт только о любви... И сейчас в песне «Я не верю» в таком же четком ритме - о любви...

Хороша, хороша... Вот и её трагический и грустный «Черный цвет»... Это «А-а - ах»!.. И повезло же ей: была в вокалистках у Сезен Аксу, а та помогла ей стать сольной певицей. (Дал бы мне Аллах иметь такого начальника...) И умница какая эта Аксу, с каким сердцем... Песни всегда одухотворенные, задушевные, идейные, разнообразные... Проповедует добро, нравственность, использует тексты классических поэтов, поет и народные песни, сама пишет стихи... И все это - в высокохудожественной форме... Ага, вот и она! Её «Молитва»! «В этом мире нет ничего вечного. А вот души живут. Люди причиняют страдания друг другу. Это большой грех. Сегодня я молюсь Богу. Пусть он простит нас!»... Ну?.. Разве это не безусловно? И что может быть лучше такой песни?..

«Концерт окончен»... Шайтан! Приходится услышать и эти слова... Но... этот окончен, а другой, может, только начинается?.. Поискать, что ли, ещё что-нибудь хорошенькое? Та-ак..., та-ак..., английский..., нет..., какой-то славянский... Где музыка? Ага, вот... итальянцы... А впрочем, надоела уже их сплошная радость... Та-ак, та-ак...

Ещё немного, и Хасану этот поиск наверняка показался бы скучным. Через секунду после этого он выключил бы радиоприемник. Тем более, что зоологию следовало все-таки дочитать. Но иногда совсем немного времени в нашей жизни меняет в ней многое. Подожди бросать какое-то занятие и, может, будешь наказан за это, а может быть, наоборот - будешь награжден...

Вот, вот оно! Новая станция, Хасан, новые песни и новая страница в твоей жизни... Слушай, парень...

Хрипловатый, дрожащий мужской голос под звуки скромного струнного инструмента как-то жалобно пел, если прислушаться, вроде, знакомые Хасану слова. «Чучк пошел под дерево...» - в этих словах песни, которую пел Шван Парвар, каким-то особенно нежным ему показалось

первое слово. «Чучк, чучк», - забормотал Хасан, силясь разгадать его смысл... Аллах! Это же бабушка его так называла! Бабушка... Это курдский язык!..

Хасан напряг слух и память, но кроме слова «подруга», которое повторилось раз десять уже вначале песни, и слова «Бог» перевести ничего не смог. Он перевел как раз те слова, которые давно-давно, в другой жизни, в горах, бабушка говорила своему босоному «чучку»... Вот ещё два слова: «овца» и «приятно!» «Бабушка, солнце мое! Это не я, это ты мне переводишь», - взволнованно зашептал Хасан. Следующие слова «парень», «пастух», «отец» вспомнились уже быстрее - наверное, в деревне он их чаще слышал. А немалую часть песни он перевел почти целиком: «Родник...(?) твоего отца, пошел дождь и он стал больше... (повторение) (?) ты меня видела, ты сказала: «Ой, кто это... (?) меня, это же пастух, мой парень!»

Аллах! Это была сказочная картинка его детства: родник, дождь, он - пастух и соседская девочка - его первая любовь в семь лет! И язык был тот, на котором она говорила!

У Хасана перехватило дыхание. Дождь из песни проник в его душу и начал подступать к глазам. Как мячи в речке, в памяти всплыли милые лица стариков и его первой Лейлы. Хасан был готов расцеловать не только их, но и... черных овец, которых пас в деревне («А не черной ли овца и в песне была?» - машинально подумал он)...

А дождь из одной песни перелился в другую. «Дождь пошел, Гуле, Гуле, - пел Шван. - Роза и лилия приобрели свой цвет.

Горы и пастбища, Гуле, Гуле, украсились,
Родник и река, Гуле, снова возродились».

Эти слова Хасан понял все до единого...

Казалось, Шван был рядом и описывал то, что происходило в душе парня, горожанина с головы до ног. Дождь вызвал наводнение самых чистых чувств в душе Хасана, который плакал искренне, без стыда, как малолетний Хасанчик в далекой курдской деревне.

...В комнату тихо вошел отец. Сквозь ладони на лице, не поворачиваясь к нему, сдавленным голосом Хасан спросил: «Папа!.. Почему ты... не говоришь со мной... по-курдски?..»

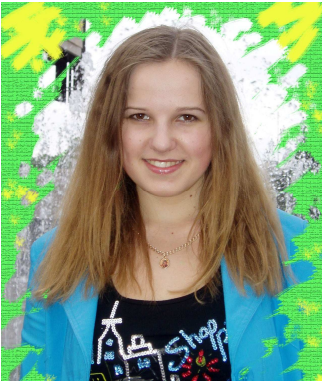
Отец виновато отвел глаза и посмотрел на фотографию покойной жены на стене. Ему показалось, что она смотрит на него с упреком. Вспомнил, что о возможности такой минуты её родители его предупреждали...

В этот вечер очистительный дождь вызревшей любви прошел в душе Хасана. В этот вечер очистительный огонь раскаяния возгорелся в груди его отца. В этот же вечер оба они нашли себя и свою Родину...

.....
«Тяжелые дни, ой, Гуле, ждут нас!» - пел Шванн...

(Авторизований переклад з української)





КАТЕРИНА ВЛАСЕНКО

Ф-т ЕіІІ, гр. ЕПМГ 2006 -2

ЦЕНА СЧАСТЬЯ

Рассказ

«Почему сегодня не пятница 13-е?! Тогда, по крайней мере, всем сегодняшним невезениям можно было бы найти оправдание!». Это был мой крик души, который я излила в трубку телефона абоненту «Мама». Этот абонент остался единственным, кто меня не предал и, я знаю, - не сделает этого.

Ужасный день!!! Будто все планеты сошли со своих орбит, а солнце с луной поменялись местами. А ведь ещё вчера всё было иначе, жизнь шла в привычном ритме... У меня был парень, с которым складывались прекрасные отношения. Казалось, что фундамент, выстроенный за три года совместного пути, был прочным, и не было ни намёка на трещину. У меня была подруга, которой был присуждён титул «Лучшая». Казалось, что наша дружба выдержала

все испытания, которые могла бы преподнести жизнь. Ещё вчера у меня был свой мир. Казалось, что был. А сейчас...

Сейчас я иду одна по вечернему дождливому городу. Мой зонт мирно покоится дома в шкафу, так как вечер предполагался совершенно другим – ужин в кафе, дорога домой на его машине... Куртка насквозь промокла от дождя, лицо промокло от слёз, которые ручьём лились по щекам... Да уж, наверно жалкое зрелище!.. Превратиться в печального Пьеро мне не давала лишь водостойкая тушь. И снова спасибо моему любимому и единственному абоненту! Это был её подарок.

...Так, что-то я совсем погрязла в мыслях и раскисла! Мне ведь нужно домой! В моё убежище, которое укроет от проблем, и где всегда меня ждут и любят...

На нужной остановке скопилась уже куча народу. Как-никак – час-пик! И прежде чем разрабатывать план, каким образом мне втиснуться в подъезжающее транспортное средство, я начала выворачивать сумку в поисках мелочи. (На крупные деньги можно даже не рассчитывать, так как такие форс-мажорные обстоятельства мною даже не предполагались).

Похоже, что эта цепь невезений никогда не закончится! Кроме двух монет номиналом в одну гривну я больше ничего не нашла. Нужный «двугривенный» автобус недавно отъехал, у водителей троллейбуса – очередная забастовка... Что ж, придётся пятнадцатиминутный интервал ожидания чем-то заполнять. Благо, что прихватила с собой наушники!.. На четверть часа павильон остановки стал моим укрытием от дождя, телефон превратился в мп3-плеер. С первыми аккордами любимой песни я вновь погрузилась в себя. В голове снова начала прокручиваться лента событий двухчасовой давности...

...Звонок парня. Извинения за то, что он не может сегодня провести со мной этот долгожданный вечер,

какие-то оправдания. Конечно же, я ему поверила, сказала, что всё понимаю и не обижаюсь... Как всегда, в который раз!..

Мой звонок подруге с намерениями пригласить в кафе. (Не хотелось с праздничным настроением сидеть дома). Её извинения за то, что она не может сейчас говорить, ссылаясь на занятость... Ещё после десяти различных звонков, извинений, отказов и ссылок стало ясно, что скрасить вечер мне никто не может. Я решаю пойти в кино на очередную горько-карамельную мелодраму. Мне нужно было с кем-то поделиться своим романтическим настроением! Пусть уже хоть с фильмом...

В том же помещении кинотеатра располагалось моё любимое кафе, в котором мы с парнем планировали отметить нашу годовщину... Каким же было моё удивление, когда, проходя мимо, через оконное стекло я увидела ЕГО, сидящим за нашим столиком. Не одного. С незнакомой девушкой, у которой был до боли знакомый силуэт!..

Я застыла на месте. Все чувства замерли. Моя рука на автомате достала телефон и набрала номер «лучшей» подруги. Мне хотелось излить свою душу, пожаловаться на то, с каким же предателем я встречалась все эти годы! Возможно, за этим звонком последовало бы сочувствие, утешение, приглашение в гости, дабы утопить своё разочарование в бокале Мартини и песне Марка Энтони... Возможно, если бы именно в этот момент незнакомая спутница моего парня не подняла бы трубку, если бы я не увидела браслет с блестящей подвеской...

...Шум мотора привёл меня в чувства. Одной из последних я втиснулась в автобус, оплатила проезд и начала искать удобное место для стояния, так как свободных сидений естественно уже не было.

Ухватившись за поручень, я стала возле сидящего парня, который что-то сосредоточенно читал.

«Что за мужчины пошли! - пронеслось у меня в голове, - Мало того, что место девушке уступить не могут, так ещё и находят способы, чтобы их не замечать! Да уж... Чтение – весьма оригинальный способ!»

Что ж, четыре остановки – это не так уж и много, постою. После таких событий это ещё можно назвать везением.

Так... Что же такого увлекательного читает молодой человек?!! Это был какой-то журнал. В заглавии открытой статьи крупным шрифтом было написано: «Цена счастья». Меня это заинтересовало. Неужели у счастья есть цена? Интересно, а хватит ли мне денег, которые я откладываю на лето, чтобы его купить?.. Я имею ввиду счастье.

Я немного наклонилась, чтобы разглядеть текст статьи. Не прочитав и двух предложений, суть которых мне так и не стала понятна, меня прервал голос того самого читателя:

- Это вчерашний выпуск журнала «Психология человека». Если вам интересно, то он имеется в продаже в любом газетном киоске.

У меня внутри всё остановилось. Остался лишь этот голос, который меня поразил! Столько нежности, тепла, бархата и спокойствия в одной обыденной фразе! Таким голосом нужно говорить комплименты девушке наедине где-то в летнем саду, а не давать советы незнакомой попугачице в автобусе.

Я отвела взгляд от журнала и посмотрела на него. Эти глаза! Их красота и глубина просто не поддавались описанию! Скажу одно – они соответствуют его голосу. Я вдруг забыла о том, куда я еду, когда мне нужно выходить, но в тот же миг вспомнила, какой у меня жуткий вид – мокрые, спутавшиеся от дождя волосы, куртка из белой

превратилась в серую... Спасала положение всё та же водостойкая тушь. От стыда мои щёки залились краской, я опустила взгляд.

Его лицо не выражало никаких посторонних эмоций. Он лишь мило улыбнулся и сказал:

- Не думаю, что в такую погоду Вам захочется заходить в киоск. Возьмите мой журнал. Я уже прочёл!

Он сунул журнал мне в руку. Я залилась краской ещё больше и, не поднимая взгляда, еле выдавила:

- Спасибо...

- А на счёт счастья, – продолжил он, – то у каждого оно своё, в сущности, как и его цена. Жаль, что она не всегда отвечает сроку его годности...

После этих слов его взгляд помутнел, и в уголке глаз блеснули слёзы.

Наверное, наш странный, практически односторонний разговор продолжался бы ещё долго, если бы в стекла автобуса не забарабанил дождь, а точнее – ливень! Он вернул мне бдительность, и я заметила, что проехала две лишних остановки. Забыв об отсутствии зонта, о журнале в руке и не сказав ни слова своему приветливому симпатичному спутнику, я выбежала на ближайшей остановке.

Оказавшись на улице под потоком небесного душа, без копейки в кармане, за две остановки от дома, я ощутила всю степень невезучести этого дня. Мою душу согревали лишь голос и взгляд моего неизвестного спутника... Но, видимо это останется лишь прекрасным сном в сером будничном потоке. Жаль...

Не успев ступить и шага от остановки, я ощутила на своём плече чью-то руку. Как же мне не хотелось оборачиваться, как же не хотелось разрушать своих ожиданий!.. Но они оправдались. Это был мой попутчик, собеседник из сна длительностью в шесть остановок!

- Девушка, не сочтите меня слишком навязчивым, но я не позволю Вам утонуть в этом потоке воды! Вы и так уже промокли до нитки.

- Спасибо, но нам, наверное, не по пути, – выпалила я и снова покрылась румянцем.

- Ещё пять минут назад я тоже так думал... И вообще, у меня большой зонт – как раз для двоих! Одному мне будет одиноко...

- Так Вы специально купили его! Вы знали, что придётся кого-то спасать! – с улыбкой ответила я. Он засмеялся.

- Да уж... Не думал, что на прилавке с зонтами за 120 гривен можно купить своё счастье!..

- Что? – не разобрав последних слов, переспросила я.

- Да так, ничего... Мысли вслух. Он улыбнулся, накрыл меня своим зонтом, и мы пошли в сторону моего дома. Тот час дороги мне показался сказкой. Мы говорили обо всём, смеялись. И я украдкой наслаждалась его голосом...

Вот и мой дом. В ходе такой оживлённой беседы, мы не только не заметили, сколько прошли, но и то, что дождь уже прекратился, небо прояснилось и блистало звёздами.

Я вспомнила о журнале. Он совсем вымок. Дешёвая офсетная бумага не выдержала минутного ливня.

- Жаль... Видимо, журнал уже непригоден для чтения. Я теперь так и не узнаю цену счастья...

Он улыбнулся и приобнял меня.

- А зачем? – спросил он. – Я же говорил, что у каждого она своя. Вот у меня – 120 гривен.

Я хотела что-то сказать, но он продолжал...

- Возможно, это звучит слишком нелепо, но если бы не этот зонт, я бы не стоял сейчас здесь, с тобой! Не смотрел бы на тебя! Не нашёл бы своё Счастье!

Я пыталась сдержать свою радость! Пыталась быть серьёзной, но видимо у меня это плохо получалось...

- Как это мы быстро перешли на «ты»! – невозмутимо сказала я. Он смутился...

- Но я не против. Давай на «ты»! И знаешь, ты прав! Я согласна – у каждого своя цена счастья!

Я улыбнулась и уже не скрывала своих эмоций! Передо мной стоял человек, о котором я мечтала, наверное, всю жизнь, но поняла это только сейчас!

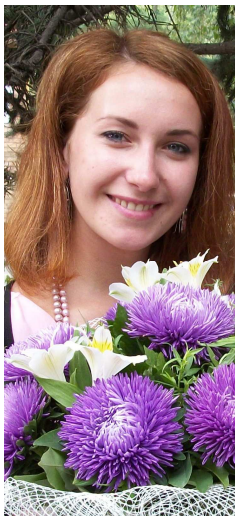
- Вот у меня цена – 2 гривны. Почти даром. Я не переплачивала.

- Что? – переспросил он.

- Да так, мысли вслух!.. Я не смогла сдержаться и крепко взяла его за руку.

- Я нашла СВОЁ СЧАСТЬЕ и больше его не отпущу!..





ОЛЕНА ДАНИЛЬЧЕНКО

Ф-т МБ гр. МА 2004

В ПРЕДДВЕРИИ НОВОГО ГОДА

*Снежинки опускаются несмело,
Все покрывая сказочным ковром,
Деревья и дома в наряде белом
Мерцают драгоценным серебром...*

*Пусть новогодний праздник тихой сказкой
Придет исполнить давнюю мечту,
Чтоб каждый день был добрым и прекрасным
В счастливом наступающем году!*

Приближался волшебный Новый год. В ярком мерцании новогодних огней утопали улицы. На витринах красовались изумрудные одежды для колючих красавиц – елок.

Елки... Кажется, что именно их запах дарит ощущение праздника в преддверии нового года. Было холодно. Единственным спасением для всех был теплый шарф на шею да рукавицы. Снег сыпался серебром из почерневшего от вечера неба, и белые бабочки садились на людей, как на цветы.

Люди... Все куда-то бежали одержимые, в поисках новогодних подарков. Мужчины, как правило, тащили на спине елки, как альпинисты, пытавшиеся покорить свою единственную вершину – поскорее добраться до метро, а женщин можно было наблюдать в местах массового скопления всего блестящего и праздничного.

Зима... Как сладок морозный воздух и твоя песня, написанная вьюгой на моем лице...

Как же все-таки холодно! Окна многочисленных кафе так и манят своим теплом и уютom, сквозь них так и просачивается пьянящий аромат эспрессо.

Это случилось со мной в одном из таких кафе. Пахло горячим шоколадом и свежей сдобой. Помещение само собой напоминало бомбоубежище – в нем так же защищенно себя чувствуешь, как нигде. По всей площади оно было усеяно столиками, за которыми ютились такие же, как я – замерзшие и нуждающиеся в горячем напитке.

Я сидел, прикрываясь журналом о науке и технике, хотя лучше бы прочел сейчас что-нибудь из Чехова, а на самом деле наблюдал за судьбами, жизнями, которые протекали вокруг меня, струясь в уже упомянутых посетителях кафе. Как вы знаете, ни одно кафе не может обойтись без влюбленной пары, сидящей в самом укромном уголке и решающей, кто же из них обоим любит кого больше. В процессе они кормят друг друга с ложечки мороженым или фруктами (все зависит от обстоятельств) и мальчик что-то нежно шепчет девочке на ее розовое ушко, что, естественно, вызывает у нее улыбку и прилив нежности. За теплые слова мальчик, соответственно, награждается согревающим поцелуем в щеку или в губы (опять-таки, все зависит от обстоятельств). По мере возможностей вашим однокафетчиком может стать мужчина в возрасте, попивающий кофе с коньяком в одиночестве. Вот и думай теперь: то ли он зашел погреться

после встречи, какой-то с кем-то, то ли он не хочет идти домой ко всему уже так приевшемуся привычному, то ли еще того лучше – он в ожидании прекрасной, милой и неповторимой... Эх, хорошо бы было, если б это случилось именно так! Мне вдруг так радостно стало за него, что он вот такой сидит и ждет, весь в волнении, с нежным трепетом берегущий каждую минуту, приближающую чудо. Мне стало радостно за себя, что у меня еще все впереди, и даже этот сладкий момент ожидания!

Ну и как же обойтись без посиделок в кафе. Этих «посиделок» найдешь в любом чаепитьевом заведении. Их обычно две или три, но до чего же мне попались обаятельные посиделки-то! В моем случае их было трое, трое очаровательных девушек, по всей видимости, давних подружек. До сих пор поражаюсь, как люди, казалось бы, столь разные на первый взгляд, как оказывается, большие друзья в жизни. Русая, блондинка и рыженькая, похоже, были завсегдатаями этого кафе, официанты их знали, они, видимо, садились за один и тот же столик, заказывали уже привычное меню блюд.

Большинство женщин любит себе выбирать “любимые места”: кафе, магазины, лавочки с мелочами и т.п. Но вернемся к нашим милочкам. На столике себя уютно чувствовали чашки, не то с кофе, не то с чаем и, как полагается, три сливочных десерта. Что еще нужно для обсуждения прекрасных чувств, возникших между ними и представителями сильной половины человечества? А разговаривали они именно об этом. При этом ими была перепробована масса вариаций на тему «мимическое искусство как способ самовыражения». И мне опять захотелось жить! Зная, что, возможно, где-то сейчас так же сидит и моя будущая возлюбленная, и придет время, когда и она будет находиться в такой ситуации и

обсуждать степень жесткости моей щетины, и что после поцелуя у нее приятно болят губы. А сколько же еще времени пройдет до нашей встречи, и какой она будет! Я, весь в предвкушении и мечтательном ожидании, оставил своих объектов созерцания, предоставив их самим себе, дабы насладиться пахнущим старыми книгами, камином и свежими дровами, моим черным кофе...

Я как раз закончил читать о Нобелевских лауреатах (познавательная статья, только куда мне теперь с этими знаниями?), как деревянная дверь нашего кафе открылась, поприветствовав нового посетителя звоном колокольчика...

На ней было шоколадного цвета пальто и милая вязаная шапочка. Зима, видно, от всей души решила поздравить ее с праздниками и щедро осыпала ее волосы и плечи снегом. Она старательно пыталась стряхивать волшебный порошок с одежды, но снежинки усыпали ее ресницы, замерли на губах и вплетали в ее волосы свою новогоднюю сказку... Именно тогда мне показалось, что все вокруг стало волшебным и что я не просто хочу жить, а я живу!

БЫТЬ, А НЕ КАЗАТЬСЯ

Хочется быть хорошим человеком. Просыпаться утром и думать о хорошем.

Хочется быть хорошим человеком. Для Бога, для родителей, для близких, для друзей. Для себя!

Хочется быть хорошим человеком. Но ты приходишь на работу – и, бац! Ты что-то сделал не так. И исправить все можно, но мысли уже скверные...

Хочется быть хорошим человеком. Проходя мимо просящего, думаешь: «Ага! Самому надо!» и покупаешь домой пакет продуктов.

Хочется быть хорошим человеком. Но делаешь что-то уже не в помощь, а просто - так надо.

Хочется быть хорошим человеком. И не реагируешь на неприятности друзей – у самой их по горло.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы, как в детстве – на добро-добром. Без зависти, без сквернословия, без злости.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы совесть об этом говорила. Совесть – голос Бога.

Хочется быть хорошим человеком. Сходить наконец-то в церковь, попросить прощения и помолиться об ушедших.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы ветер – в волосах, солнце – в ресницах и ты – Счастлив!

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы не притворяться, а быть настоящим.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы ты прощал и тебе прощали.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы ЛЮБИТЬ!

Хочется быть хорошим человеком. Не возвращаться в пустую квартиру, а знать, что тебя ждут. Самое большое благо – это когда тебя где-то ждут...

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы не скитаться в поисках, а найти.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы тебя любили.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы ночью снились разноцветные сны.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы без корысти.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы снова свет горел в душе.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы снова научиться плакать. Говорят, что если ты еще способен

плакать – значит, твое сердце еще не совсем превратилось в камень.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы, как у Вишневого: «Господи, помоги мне быть таким человеком, каким считает меня моя собака».

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы снова верить в чудеса.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы творить.

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы тебя полюбили...

Хочется быть хорошим человеком. Чтобы не только для себя, но и для других.

P.S. Господи, помоги мне быть таким человеком, каким хотел бы видеть меня Ты!





ОЛЬГА НАУМЕНКО

*Бібліотека ХНАМГ,
бібліограф*

ГЛАЗАМИ ДУШИ

Психологическое откровение

«Я знаю, что ничего не знаю», – сказал один философ. Ведь чем больше узнаешь, то **понимаешь, что многое не изведано и не понятно в этой жизни.** Поэтому нужно улавливать все сказанное другими, услышанное и увиденное, то есть расширять свой кругозор, так как все в жизни пригодится. Особенно в наш современный век, где ускоренный темп жизни и все куда-то спешат, забывая о самом смысле жизни – духовной ее стороне. Некогда все за гонкой жизни. В погоне за деньгами и богатством мы забываем зайти к родным и друзьям. Сходить на прогулку в лес с близкими людьми или в театр, кино, филармонию. Вот и получается, что в этой гонке нет места самому себе и дорогим для тебя людям. Ведь постоянно нужно жить в обществе не своей, а чужой жизнью. Успевать, за всеми покупать машины, виллы. И так всю жизнь откладывать поход в театр или прогулку на природу. А в итоге мы не

живем сами по себе, не делаем, что хотим, а подражаем обществу, где отношения между людьми зависят от денег, без учета духовных законов.

Вот и не замечаем мы красоты жизни, не ощущаем вкуса любви и счастья. Осталось у нас только чувство неопределённости и неуверенности в завтрашнем дне. Но хочется верить, что мы сможем что-то изменить в своей жизни, хотя бы постараться. Нам остается надеяться только на себя, и нечего винить кого-то в своих проблемах: мы сами выбираем жизнь и корректируем ее.

Представь, как мысли уходят далеко от реальности, ты погружаешься в свою заветную мечту, представляешь тишину, берег моря, пляж, любимый человек и больше никого. И кто сказал, что нет места сказкам, если ее можно создать самому. Встань утром на работу или на занятия и подумай как все-таки здорово, что ты живешь, радуешься пению птиц, солнцу, улыбнись, и сразу станет легче. В каждой ситуации, даже в самой сложной, нужно стараться находить светлые стороны. Ведь постоянные стенания ни к чему хорошему не приведут. Думай, что завтра все будет хорошо, и мечты сбудутся, как парадоксально это не звучит. Умей радоваться и радовать других, сделай мир добрее и почувствуй от этого тепло и счастье в своем сердце. Верь и все у тебя получится. **Для этого нужно помнить, что только терпение и труд все невзгоды обойдут.**



ВАЛЕНТИНА ПРЯНИЦЬКА

*Кафедра іноземних мов,
викладач*



ПРАВИТСЯ НЕ ПРАВИТСЯ

Сказка

Как-то в одном лесу встретились два пушистых зверька по имени «Нравится» и «Не нравится» и поспорили, кто из них важнее. Первый сказал: «Я, конечно же, важнее, потому что мое имя люди чаще употребляют. Например, каждый человек, просыпаясь, радуется новому дню». «Да нет! - возразил другой. - Наоборот, сейчас каждый человек чем-то недоволен. Людям многое не нравится даже с самого утра! То кризис, то цены повышают, то работы нет и т.д.» «Послушай, - не унимался первый, - всем сейчас нравятся достижения науки и техники. Теперь даже позвонить каждый может с любой точки планеты!». «Да кому может понравиться то, что современный человек начинает превращаться в робота. В старину люди чинно прогуливались по городу, ездили в каретах. Сейчас же везде машины, автобусы, трамваи, в небе самолеты и отовсюду льется нескончаемый поток информации: из телевизоров, радио, интернета и т.д. Часто ли ты сейчас встречаешь веселых, радостных людей? Разве что только дети смотрят на мир счастливо. Да к тому же,

большинству людей не нравится состояние их здоровья. Современный человек – это человек, живущий в стрессовом состоянии. То ли дело мы: сидим в своих норках, на природе и радуемся жизни».

Спорили так наши герои и никак не могли прийти к единому мнению. И поэтому решили они временно покинуть лес и побывать в крупном супермаркете, чтобы понаблюдать за людьми и довести спор до конца...

Добравшись на перекладных в ближайший город, они забрались в первый попавшийся на пути супермаркет и стали тихо наблюдать за вошедшими.

Первой вошла богатая эффектная блондинка. Она в очередной раз сделала ремонт в доме и теперь искала что-нибудь из живописи для улучшения интерьера. Увидев большую яркую картину, воскликнула: «Мне нравится эта картина!» Зверьки переглянулись. А продавец-консультант произнесла: « Да, она написана на библейский сюжет». « Меня не интересует содержание! - прервала ее блондинка. - Главное, что она хорошо вписывается в мой интерьер и хорошо гармонирует с моими новыми обоями!».

В этот момент к прилавку подошла молодая пара. Молодой человек явно пытался угодить своей девушке, но у него это плохо получалось, т.к. его избранница была очень избалована родителями. Ей почти ничего не нравилось. Зверек по имени «Не нравится» победоносно поглядывал на своего соседа. Вслед за молодой парой зашел уже немолодой мужчина. Он прожил в браке много лет, отношения с женой уже давно превратились для него в обузу, но он тщательно скрывал это по разным причинам. Мужчина искал недорогой подарок жене на день рождения. Но, к сожалению, все, что могло понравиться ей, стоило очень дорого. Он излишне суетился и никак не мог найти подходящий подарок. Ему нравились многие вещи, но не нравилась их цена.

А в это время работница этого супермаркета тихонько оценивала каждого покупателя. Нравилась ей преимущественно молодые мужчины и не нравились слишком хорошо одетые девушки, т.к. это порождало у нее тихую зависть. Ей было скучно здесь работать, но выбора другого не было: не хватало материальных средств для учебы в институте.

Наши герои устали наблюдать за людьми и никак не могли прийти к общему знаменателю. «Скучен мир людей, - проговорил «Не нравится», - мало романтики, добра, искренности. Давай быстрее вернемся в наш лес». «Да, пожалуй, ты прав», - согласился другой.

В этот момент распахнулась дверь, и, как на крыльях, влетела девушка лет семнадцати. От нее повеяло чем-то чистым и добрым. Она собиралась купить себе французскую губную помаду, но, проходя к прилавку, увидела диск с кельтской музыкой и тут же вспомнила, что ее возлюбленный интересовался таким диском. Несколько секунд она колебалась, решая, что ей купить и что больше нравится. Решив все же купить диск, она, как на крыльях, выпорхнула на улицу. Зверьки последовали за ней.

Солнышко ласково улыбалось. Птицы щебетали. Довольная своей покупкой, девушка распахнула руки навстречу солнцу и воскликнула: «Господи, как же хорошо жить!» И, счастливая, понеслась домой, даря свою очаровательную улыбку прохожим...

Зверьки в очередной раз переглянулись и «Нравится» произнес: «Да, не все еще так плохо в мире людей, когда встречаются такие светлые люди. И какая разница, кто из нас важнее. Главное - научиться радоваться так, как эта юная девушка, и что еще важнее: научиться хранить в себе эту радость до глубокой старости». И зверьки медленно побрели в свои норки.



КАТЕРИНА РУДЕНКО

Ф-т МБ гр. А 2008-3

ТЁПЛОЕ ВОСПОМИНАНИЕ

Психологический этюд

Ночь... Такая скучная, холодная и немая... Слушаю эту тишину, грея свои замерзшие руки о теплую чашку. Я чувствую, как кровь в венах нагревается с каждым выпитым мною глотком горького кофе, и это тепло разливается по всему моему озябшему телу. И я закрываю глаза, но спать не хочется - это просто воспоминания напомнили о себе, роящиеся в моей и без того забитой голове.

Я надпила чуть остывший кофе, выключила свет и при свете монитора, играющего мне еще тихо какую-то приятную музыку, начала о чем-то думать. Вот! Эта песня мне напоминает о человеке, которого я, возможно, люблю.... Но люблю ли я именно его? Я даже чувствую тепло того костра, у которого мы сидели до рассвета, укутавшись одеялами от комаров. Отблеск красного пламени играл на наших лицах и в наших глазах.... И я невольно улыбаюсь от воспоминаний, даже не открыв

глаза. Глаза.... Как много они могут рассказать о человеке!..

Я окунаюсь в прошлое, как рыба в воду, я уже там, четыре года назад... около того горящего костра, слушаю такую приятную мелодию ночи. Поднимаю голову в небо и на минуту понимаю, что оно черное! Нет.... Разве небо может быть черным? Никогда... Глаза привыкли к этой темноте, и я открыла для себя необъятный кусок синего бархата с мерцающими «камнями»...

Звездное небо в теплую, тихую, июньскую ночь... Оно одно, но в городе таким его ты не увидишь! Ночь вонзает в его мякоть звезды, как осколки.... Но ему совсем не больно, оно даже не плачет. В тот момент я подумала о том, что же может быть сильнее и терпимей неба? Мне показалось, что ничего.... Но это не так.... Спустя время я это поняла.

Сердце только может посоревноваться с небом. Оно терпит все вогнанные в него иглы причиненной боли, порезы расставаний, пинки неудач и огромную массу печали, кутающую его время от времени своим колючим одеялом, но и при этом сердце не плачет... Его слезы еще никто не видел. Оно может себе позволить понуть тихо, чтоб никто его не услышал, такой тупой и монотонной болью... По сравнению с ним небо – это существо, что может плакать или явление, меняющееся в зависимости от многих космических влияний или предмет, к которому никогда не сможешь прикоснуться или ... Что такое небо?

Оно голубое днем и синее ночью... А для вас, что такое небо?..

Я помню в тот вечер хотела к нему дотронуться, и мы даже залезли на гору, но до него так далеко... Я только ближе смогла рассмотреть его осколки, от которых оно не плачет.

И в этот момент послышался тихий треск горящих веток, вернувший меня на какое-то время к песням, к ребятам, которые пели все это время, пока я в очередной раз, не заметив и сама, летала мыслями в других мирах. Я, слегка улыбнувшись сонным, но таким счастливым лицом, лениво бросила взгляд на человека, сидящего напротив меня. Он вяло перебирал струны своей старенькой гитары, его слушали и подпевали те же самые улыбающиеся непонятно кому люди.

Одного моего робкого взгляда ему хватило, чтоб забыть слова... Слегка смутившись и скромно улыбнувшись, он посмотрел на догорающий костер, который уже почти не горел, покусанные комарами и озябшие от прохладного и влажного воздуха тела собравшихся студентов. Взяв себя в руки, он начал играть другую песню, посмеявшись над тем, что забыл слова предыдущей.

Музыка играла, костер загорался с новой силой благодаря подброшенным сухим веткам, утро еще не скоро... Кто-то, помню, на палочках жарил белый хлеб над огнем и раздавал по кругу. Уже и на самом деле хотелось есть, и этот хрустящий, подгорелый с одной стороны кусочек хлеба казался самой вкусной едой, которая может вообще быть придумана заслуженными кулинарами. Полусытые, сонные, не понимающие иногда то, что сами говорили или пели, но какие же мы были счастливые!!

Я улыбаюсь, жую горелую сторону сухарика и тайком наблюдаю за человеком, таким приятным и близким мне по духу. Не заметив, я и сама начала петь вместе с ним. Я пела, а он играл. Раньше я никогда не пела для кого-то. На нас устремлены удивленные глаза... Может, из-за того, что песня хорошая, старая, еще времен молодости наших родителей, а может, по какой-то другой причине...

Эта ночь готова исполнить все наши желания, она волшебная и в какую-то долю секунды я понимаю, что я задыхаюсь от ее сладости или от тех зеленых глаз, смотрящих на меня весь вечер...

Я смотрю на него и в этот момент понимаю, что я бы с удовольствием написала бы его портрет. Такое мужественное строгое выражение лица, эти глубокие и безгранично добрые зеленые глаза. Такие чистые и теплые, что заинтересовали бы любого художника... Люблю, рисуя, изучать людей, они все такие разные... Кстати, художник может за пару минут понять, что у человека на душе и кто он на самом деле. И я, рисуя его тонкую линию губ, только по их уголкам с уверенностью могу сказать, что он сейчас счастлив.





ОЛЕКСАНДР РУДЬ

*Кафедра механіки ґрунтів,
фундаментів та інженерної геології,
професор*

ТАЙНА ФЕСТСКОГО ДИСКА

Рассказ

*Терракотовый диск из древнего города Феста
таит в себе загадочные письма...*

Из журналов

Комната, в которую нас с женой пригласили зайти, была просторной и светлой. У окна в низком кресле сидел Цибульников и курил трубку. Рядом с ним на журнальном столике лежал какой-то предмет, прикрытый газетой.

- Здравствуйте! - сказал я, делая вид, что мы не знакомы.

- Прошу, - заметно грассируя, пригласил Цибульников. Он внимательно посмотрел на меня и на мгновение сощурил левый глаз: операция «Антиквар» началась.

- Мы от Антонова, - назвал я первую пришедшую на ум фамилию.

- Знаю, мне звонили, - важно сказал Цибульников.

Он во все глаза принялся рассматривать мою жену, и любопытство его было мне понятным: Цибульников единственный из нашего конструкторского отдела не был у меня на свадьбе.

Молчание, однако, затягивалось, - я нетерпеливо заглянул под рукав пиджака. Мой демонстративный жест не произвел на Цибульникова особого впечатления. Обращаясь больше к жене, чем ко мне он спросил:

- Позвольте кофе?

Это не противоречило нашему с ним уговору, поэтому я молча кивнул головой.

- Тебе, я вижу, не нравится, когда меня рассматривают незнакомые мужчины, - весело сказала жена после того, как Цибульников вышел, - не принимай это близко к сердцу, - красивые женщины всегда привлекают внимание мужчин.

О том, что у меня красивая жена, я не только знал сам, но и постоянно слышал от друзей и знакомых. Правда, жена напоминала мне об этом нечасто, в основном накануне покупок и только в тех случаях, когда покупки интересовали ее лично. К сожалению, в последнее время круг интересов жены значительно расширился. Отдавая дань моде, она увлеклась антиквариатом, вследствие чего наша квартира постепенно стала напоминать провинциальный музей.

По мере приобретения старинных предметов мои сбережения заметно сокращались. Наконец осталась сумма, примерно равная стоимости нового автомобиля, покупка которого была не за горами. Начиная с этого момента, я стал искать способ сохранить заветную сумму в неприкосновенности.

Последней находкой жены оказался старинной работы ведерный самовар, владелец которого – бойкий старичок

запросил с нас пятьсот гривен. Общими усилиями нам с женой удалось снизить эту сумму на сотню.

Такой результат в целом не решал проблему и я, как бы раздумывая, вскользь заметил:

- Мы подвесим самовар в коридоре под потолком.

Уловив растерянный взгляд жены, я, не теряя времени, добавил:

- Есть ещё место в ванной, но там он позеленеет.

Поразмыслив, жена упросила старичка подождать, заверив меня, что найдет место для новой покупки.

Когда мы, покинув обладателя древнего самовара, направились домой, мне пришла в голову удачная мысль. Я вспомнил Цибульникова, с которым работал вместе, и его увлечение лепкой. В перерывах Цибульников мастерил фигурки из глины, а затем обжигал их в термической лаборатории. Произведения Цибульникова, начиная с рогатого чертика и кончая Чарли Чаплином, густо населяли подоконник перед нашими столами.

- Лучше покупать более компактные вещи, - сказал я жене.

- Например?

- Мелкую античную керамику, терракоту.

- Где же ты это найдешь? – спросила жена.

Я обещал поискать.

На следующий день, встретив Цибульникова, я обрисовал ему сложившуюся ситуацию и под конец сказал:

- Нужна терракота начала второго тысячелетия до нашей эры стоимостью четыреста гривен.

- Ты преувеличиваешь мои возможности, - заметил Цибульников.

Тогда я напомнил ему о наших планах.

Дело в том, что Цибульников также готовился к покупке нового автомобиля. Предполагалось, что событие

это наступит раньше для него, чем для меня, поэтому я заранее обещал ему занять недостающую сумму.

- Вообще, четыреста гривен – не деньги, - уклончиво сказал Цибульников.

Но с чего-то надо начинать, - возразил я.

- Есть ещё этическая сторона вопроса,- продолжал он,- я никого не хотел бы мистифицировать, тем более твою жену.

Мне стоило больших трудов уговорить его. В конце-концов он согласился мне помочь, но потребовал, чтобы мы зашли к нему, на всякий случай, первого апреля. Таким образом, операция «Антиквар», как я её назвал, стала приобретать реальные очертания...

Итак, мы с женой сидели в комнате и ждали Цибульникова.

Он появился с блестящим подносом в руках, окутанный невидимым ароматным облаком. Пока мы пили кофе, он несколько раз искоса посмотрел на журнальный столик. Мне стало ясно, что предмет, составляющий цель нашего визита, находится там, под газетой.

- Значит, вас интересуют произведения древности? – заговорил Цибульников, - Дело выгодное: такие вещи непрерывно дорожают.

- Коммерческая сторона нас не интересует, – сказала жена.

- Похвально! И всё же приобрести редкую вещь – дело заманчивое.

- Смотря какую!

Цибульников протянул руку и снял газету. От неожиданности я привстал: на темной лакированной плоскости стола лежал кирпичного цвета круглый предмет, напоминающий коробку из-под шпротов. Поверхность его была разграничена спиральной линией, вдоль которой

группировались четко вытесненные знаки. Странный предмет у края имел сквозное отверстие.

- Фестский диск! – невольно воскликнул я.

- Он самый, - подтвердил Цибульников.

- Как, ещё один? – насмешливо спросила жена.

- И не последний, - твердо сказал Цибульников, - я уверен, что должна существовать античная дискотека.

Иронически улыбаясь, жена открыла сумочку и достала перчатки. Все говорило о том, что наша затея с треском провалилась и виной тому, как видно, была убогая выдумка моего коллеги.

- Я не лингвист, - спокойно продолжал Цибульников, - но полагаю, что на диске записана древняя молитва, ограждающая молодые семьи от всяких бед и напастей. В нашем понимании - от разводов.

- Для некоторых семей развод – это благо, - сказала жена и поднялась. Я последовал её примеру. Цибульников тоже встал. Мундштуком курительной трубки он коснулся края диска:

- Диск имеет отверстие. Это свидетельствует о том, что молодая особа тех времен иногда носила его как украшение на груди.

Жена остановилась. Секунду-другую она раздумывала, затем положила сумочку с перчатками на стол и взяла диск.

- Нет ли у вас ленты, тесьмы или хотя бы шпагата? - обратилась она к Цибульникову. Лента нашлась. Цибульников услужливо суетился вокруг жены. События приобретали забавный характер. Я готов был рассмеяться, но сдержался.

- Это только ваше предположение насчет текста, - сказала жена Цибульникову, - письма на диске пока что - тайна за семью печатями, тайна, которая завораживает.

Цибульников поспешно согласился.

- Пожалуй, мы возьмем, - решила жена.
- Что-нибудь одно: самовар или диск! – заявил я.
- Диск! – сказала жена.
- Четыреста гривен, - картаво и без особого энтузиазма

напомнил Цибульников.

Я сунул руку в карман – бумажника не было!

Мысль о том, что он остался дома в другом пиджаке, не сразу овладела мной. Я продолжал искать. То, что при этом отразилось на моем лице, возможно, выглядело как нежелание делать покупку. Во всяком случае, поправляя прическу, жена решительно направилась к зеркалу. Оранжевый диск, как маятник, тяжело раскачивался у нее на груди. «Сейчас, - подумалось мне, - сейчас мы еще раз услышим кое-что о женской красоте». Мне показалось на какой-то миг, что я вижу сразу всех нас как бы со стороны: себя, лихорадочно ощупывающего карманы, Цибульникова с протянутой рукой, жену в полуоборот к зеркалу.

- Отойди, олух! – неожиданно отталкивает меня Цибульников и бросается к жене.

- Дарю! – восклицает он, устремив на нее восхищенный взгляд, - Дарю на память!

Выслушав Цибульникова, жена поворачивается ко мне. Солнечный луч золотит ее светлые волосы. Письмена на диске выглядят поистине загадочными, и не менее загадочной кажется мне ее легкая, едва заметная улыбка.





СВІТЛАНА ШАФОРОСТ

Ф-т ЕіП, гр.ОіА 2006-3

НЕМОЙ РАЗГОВОР

Романтическая история

Поздняя осень. Пустой парк. Одинокая девушка сидит на скамье с мольбертом и рисует открывающийся перед нею пейзаж. Она полностью погружена в работу над картиной...

- М-х-х-х (вдох наслаждения)... Красиво здесь, вы согласны?

Рядом с девушкой сидел пожилой мужчина в бежево-сером плаще, в шляпе с узкими полями и тростью в руке.

- Я вас здесь раньше не видел. Я запоминаю лица, поэтому если бы вы бывали здесь раньше, то я бы вас обязательно вспомнил. Я каждый день сюда прихожу. Этот парк любила моя жена. Она была потрясающей женщиной, не похожей на всех остальных.

Мы познакомились в 1958 году. Мне тогда было 17 лет, и я был чертовски красив. И, естественно, я влюбился в самую прекрасную девушку во всей округе. Ее звали Анна.

Но она не обращала на меня никакого внимания. Как потом она мне призналась, она считала меня ветреной мальчишкой, для которого она была бы очередной победой. Но я ей нравился. Я был беден, а она была девушкой из богатой семьи. С детства я мечтал стать известным писателем, но тогда никто не хотел печатать мои рассказы и я понял, что моя детская мечта так и останется мечтой. Чтобы прокормить себя и мать, я работал на стройке. В те времена в моду входили дома в стиле модерн. И мы их строили. Сейчас их называют мегаполисами. Но речь не об этом. Так вот, я пытался ей понравиться. Что я только не делал: приглашал ее на танцы, дарил цветы, посвящал ей стихи. Но она не верила мне, считая, что так ухаживают за всеми девушками. И тогда, чтобы она поверила в серьёзность моих намерений, я пообещал построить ей дом. И я сдержал своё слово. Мне помогли мои друзья. Через год дом был построен. Она на тот момент уже полгода встречалась с одним молодым человеком, который нравился ей, но еще больше он нравился ее родителям. Но волею случая и, что там скрывать, с помощью ее подруги мне все же удалось устроить так, чтобы наши пути пересеклись. И вот на танцах, после очередного отказа потанцевать мы заключили с ней пакт. Она сказала, что я не смогу ее удивить. И чтобы доказать обратное, я отвез показать ей дом. Я отдал ей ключи и сказал, что дом теперь принадлежит ей. Она признала, что ошибалась во мне, и...мы танцевали с ней всю ночь.

Через несколько месяцев мы уже жить не могли друг без друга. Мы все время проводили вместе, она бросила того парня, и все шло прекрасно. Но случилось непоправимое. Однажды она с родителями попала в аварию, и их машина упала в реку. Мимо проходил охотник и увидел это. Ему удалось спасти лишь ее. После

того случая она замкнулась в себе, не хотела никого видеть и уехала, не сказав куда. Я был убит горем. Я не мог поверить, что мы больше не вместе, что ее нет рядом. Я пытался узнать у ее подруг, где она может быть, но они ничем мне не могли помочь. Через некоторое время мне пришла повестка в армию и я, не раздумывая, пошел служить во флот. Через пару лет мой друг написал мне в письме, что Анна вышла замуж за какого-то адвоката и уехала с ним в Россию. Теперь меня уже точно ничего не могло заставить вернуться обратно в свой город. После окончания службы я устроился на рыболовецкое судно и стал, так сказать, «морским волком». Но я все равно не мог забыть ее. У меня было достаточно много свободного времени, и по ночам я писал... писал об Анне.

Но судьба вновь вмешалась. Как-то я сильно заболел скарлатиной, и меня отвезли в больницу. Там работала девушка. Она была волонтером. Она ухаживала за мной. Ее звали Елена. Никакой взаимной симпатии мы друг к другу не испытывали, но, несмотря на это она не отходила от меня. Потом мы стали присматриваться друг к другу. Со временем наша неприязнь переросла в уважение, потом в дружбу, а потом в любовь. Я полюбил ее. Не так как Анну. Это была другая любовь. Мы поженились. Хотя мы всегда были больше друзьями, нежели мужем и женой. И так я жил. Жил двадцать лет. Елена сопровождала нас на судне. Но в 1980 году ее не стало.

Я решил вернуться. Вернуться домой.

Все мои друзья давно уже были женаты, имели детей, работу, свои заботы. А я оставался одиноким «морским волком» на суше.

Но судьбе было угодно вновь внести свои коррективы. Через несколько дней я встретил в городе Анну. Мы с ней долго беседовали. Она вот уже пять лет была вдовой. А в доме, который я ей подарил, она устроила приют для

детей. С тех пор мы больше не расставались. Я стал писателем. Первая моя книга называлась «Анна», которую я начал писать по ночам еще на судне. А ровно семь лет назад Анны не стало. Но она всегда со мной вот здесь, в сердце.

Мужчина вытащил бумажник и показал фото Анны.

- Ты что-то молчишь все время. Ты прости старика. Я не хотел тебе надоедать.

Девушка ничего не сказала. Лишь жестами показала на уши и на рот, говоря тем самым, что она глухонемая. Мужчина больше не видел ее в этом парке. И однажды на той самой скамье в парке он увидел женщину. Она сказала, что ее зовут Мария и что ее дочь здесь рисовала. Женщина протянула ему обернутую картину. На ней сидя был изображен он, а рядом с ним сидела, улыбающаяся Анна. На вопрос, почему картину вручила ему не сама девушка, он услышал:

- Она очень больна и находится сейчас в больнице. Лейкемия. Она просила передать вам еще и письмо.

В письме было написано «...я не знаю Вашу историю. Я ее не слышала, но я точно знаю, что женщина на фото – это любовь Вашей жизни. Только о своей любви можно рассказывать с такими эмоциями на лице».

У него была лишь одна любовь – Анна. У него был лишь один лучший друг – Елена. У него больше ничего не осталось. Лишь вспоминать, что было. Но он знал, что несмотря на то, сколько тебе лет, мужчина ты или женщина, можешь говорить и слышать или нет - любовь есть у каждого. Она есть всегда. В 1958 и 2010, в море и на суше. Всегда есть вера в то, что дальше будет лучше, что при утрате близкого человека жизнь может остановиться, но она не заканчивается. Он понял, что люди сами создают свою жизнь, но в нее периодически вмешивается судьба, и с этим ничего не поделаешь. Таков мир, таковы люди.

У нее еще не было любви. У нее нет лучшего друга. Она имеет лишь надежду на выздоровление и большое открытое сердце, которое помогает ей слышать, кисти и краски, которые помогают ей говорить.

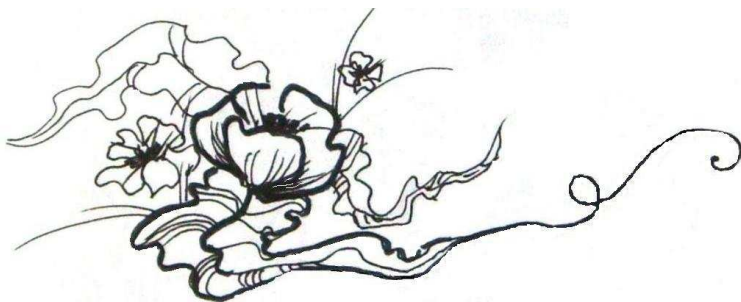
P.S. Эта история и персонажи были придуманы и не имеют никакой связи с реальностью. А если же такая ситуация имела место быть, то, пожалуй, наш мир не так уж плох.





Близьке минуле

Спомини



ОЛЕКСАНДР ГРИГОРОВИЧ РУДЬ



*Кафедра механіки ґрунтів,
фундаментів та інженерної
геології,
професор*

КОГДА АКАДЕМИЯ БЫЛА ИНСТИТУТОМ

Сейчас мне часто вспоминается моя общественная деятельность после окончания нашего института, когда меня, начинающего ассистента, в 60-х годах назначили ответственным за работу художественной самодеятельности студентов.

Эта общественная организация объединяла тогда несколько коллективов: эстрадный оркестр, оркестр духовых инструментов, хор, танцевальный ансамбль, группу художественного чтения.

Душой художественной самодеятельности была творческая группа, куда входили студенты,

занимающиеся творчеством и по совместительству выступающие в качестве конференсье.

Среди них особенно хочется отметить двух студентов Вячеслава Гвоздева и Анатолия Долгарева, творческая деятельность которых всегда вызывала интерес в студенческой среде. В зависимости от обстоятельств, они были авторами сценариев, артистами, ведущими концертных программ, руководителями выездных концертных бригад.

Вспоминается также плодотворная деятельность студентки Ольги Гордеевой, которая несколько лет возглавляла танцевальный коллектив.

В концертах редко обходились без острых на злобу дня сатирических миниатюр.

Помнится, долгое время шли разговоры о покупке нового пианино за счет студенческого профкома. Руководство института поддержало эту идею и помогло материально. Однако прижимистый председатель профкома студент Борис Шаповал по каким-то причинам оттягивал дату покупки.

Тогда в одном из концертов Долгарев и Гвоздев разыграли сцену из шекспировской трагедии, в которой Отелло (Гвоздев) внезапно объявил, что он передумал убивать Дездемону, и намерен вместо нее убить сидящего в зале председателя профкома.

С кинжалом в руке, в развевающемся плаще с возгласами «Убью Бориса Шаповала» он ринулся в партер, но был перехвачен двумя студентами, якобы «случайно» оказавшихся у него на пути.

Через два-три дня новое пианино уже стояло в зале, где репетировал хор.

В те далекие годы, о которых идет рассказ, в распоряжении академии (в то время института) было всего лишь одно небольшое студенческое общежитие. Большая часть приезжих студентов жила на уголках, часто в плохих бытовых условиях. Мечта студентов иметь новое общежитие звучала со сцены.

Из многих веселых и острых по содержанию частушек на эту тему я запомнил такой куплет:

В одной квартире студент Петров,
Ему приснилось, что нет клопов,
Спокойной ночи, спокойной ночи!

Доставалось и нерадивым студентам:

Студент шпаргалку сочинял до самого утра,
А утром глянул – смысла нет, какая-то мура!
И сделал вывод он потом:
Шпаргалку нужно делать днем.
Ни пуха, ни пера, ни пуха, ни пера!

Бывало, со сцены звучали критические слова в адрес преподавателей, которые, по мнению студентов, круто с ними обошлись, но к чести ведущих концертов, это делалось тактично и замечаний со стороны критикуемых не поступало.

Однако исполнители на всякий случай страховали себя от возможных неприятностей следующим образом: студента, излагающего критику и претензии к преподавателям, помещали в ящик, раскрашенный под вычислительную машину с мигающими электролампочками, оттуда он через рупор выдавал

слушателям будто бы полученные в результате электронного анализа оценки деятельности того или иного преподавателя с рекомендациями улучшить на экзаменах свое отношение к студентам. Узнать, кому принадлежал голос, вещающий из ящика в рупор, было невозможно.

Время от времени формировались выездные концертные бригады. Их особенно радушно встречали в колхозах, где собиралось много зрителей, отдельные номера шли на «бис».

Популярность концертов на выездах объяснялась еще тем, что в программу включались миниатюры, которые отражали события местного значения.

Был, помнится, такой случай. В колхозе, куда приехала концертная бригада, плохо работала автобусная линия. Водителем автобуса оказался местный житель, который по несколько раз в день заезжал к себе домой. Такое поведение водителя вызывало недовольство пассажиров, а их было много. Особенно в выходные дни.

Узнав об этом, студенты сочинили частушки, в которых был такой куплет:

В ожидании автобуса люди у вас
Тратят время, судьбу проклиная,
А водитель до дому заехал на час...
Ну, подумашь, важность, какая!

Выслушав на концерте стихотворную критику в свой адрес, обиженный водитель покинул свое место в клубе и ушел, сопровождаемый нелицеприятными

возгласами односельчан. Как мы потом узнали, нарушений впоследствии он не допускал.

Популярность нашего коллектива художественной самодеятельности стала поводом для приглашения посетить корабли Черноморского флота. Концерты состоялись в Севастополе в морском клубе и на палубах военных кораблей. В дальнейшем была еще поездка с большим концертом в город-герой Волгоград. И таких выступлений было много. Они остались в нашей памяти, в воспоминаниях выпускников тех далеких лет.



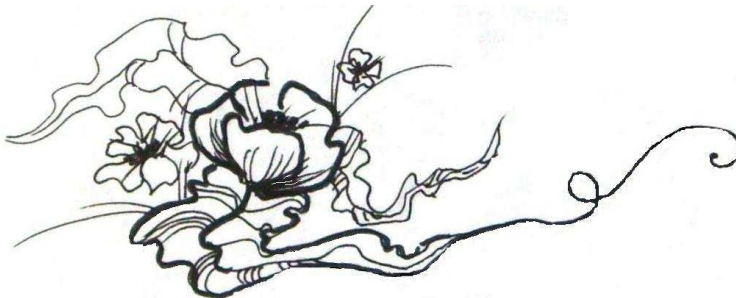
Репетиция студенческой вокально-инструментальной группы перед отъездом в колхоз 1971г.



Наш форум

Тема: Дружба

Роздуми





ОЛЬГА СРЕМЕНКО
Ф-т ЕТ, гр.ОПЕТ 2008-1

Друг — это... «второе я» - так объясняет перевод с латинского. А какой ты вкладываешь смысл в это слово?

С возрастом смысл этого слова меняется. В детстве мы принимаем дружбу как способ общения с окружающим миром, и то, что для нас является хорошим, и те, кто нам нравятся или симпатизируют, начиная с любимой игрушки и заканчивая воспитательницей из детского сада, являются нашими друзьями.

Когда мы взрослеем, понятие дружбы меняется...

В подростковом возрасте появляется такое понятие, как «лучший друг». Да, у нас много друзей, но уже не каждого ты считаешь своим другом, также у тебя уже начинают появляться понятия «одноклассники», «знакомые», ребята с «дополнительных занятий», «со спортивной секции» и т. д.

Школьные друзья - это самые светлые, самые прочные и в то же время самые хрупкие узы дружбы. Мне кажется, именно со школьной парты образуется самая искренняя дружба, но не всегда самая крепкая.

У меня в школе была самая лучшая подруга в мире. Сказать, что она имела замечательный характер - вовсе нет, она была не идеальная и имела очень даже тяжелый характер, но, несмотря на это была самой замечательной подругой. Только с ней можно было ссориться через день, а иногда и в день по два раза, но при этом вечером уже мириться, только с ней можно было говорить

по 2 - 2,5 часа по городскому телефону, а потом выслушивать недовольство родителей, что опять пришел огромный счет за телефон. Именно с ней можно было поделиться самым сокровенным, своими тайнами и тем, что хотелось больше всего, признаться, какой мальчик тебе нравится и то, с румянцем на щеках. Это все было так искренне... Ходить по магазинам и примерять множество кофточек, чтобы купить именно ту одну, которая сидит на тебе «потрясно».

Спросить в чем дело, видя, что у нее грустное личико, а потом написать ее парню по секрету, что у них «годовщина» - 2 месяца, а он забыл. И потом видеть ее лучезарную улыбку. И спросить, как будто ты даже не подозреваешь: «Что случилось?». А в канун твоего дня рождения этот человечек не спит, ждет полуночи, чтобы ровно в 00. 01 первым поздравить тебя с праздником, и тем самым показать, насколько ты ей важна. Именно с самой лучшей подружкой ты ходишь за ручку, сидишь за одной партой, помогаешь списать контрольную работу, а она делает доклады вам обеим. При выставлении годовых оценок в журнал ты уверяешь учителя в том, что она самая умная и хорошая, в итоге ей ставят на балл выше.

Ты с этим человеком одно целое, у вас даже потом образуется свой язык, вы понимаете друг друга с полуслова. Она - второе мое я... За время дружбы ты узнаешь этого человека от даты рождения до размера обуви, он для тебя все: твоя поддержка, твой советчик, твоя опора, твоя защита, требовательный в то же время нуждающийся в тебе. Если это твой настоящий друг, то ты отдаешь себя без остатка, безумно, порой неумело, но решительно, не требуя ничего взамен, а он в свою очередь принимает это и отдает тебе все с оттенком любви и заботы. В основе такой дружбы лежит бескорытность.

Ты думаешь, что это друг на всю жизнь. Порой даже оговариваешь, что он станет крестной матерью или отцом твоим детям. И не веришь в предательство, даже мысли не допускаешь. Что ж это за друг, который может предать?! Но как быть, когда друг переступил неписанные законы дружбы? Как быть тогда?!.. Прощаться и прощать! Самое трудное - это быть великодушным. И честным. И говорить правду. Друг - оказался слабым. Что ж, бывает. Будьте благодарны ему за прошлое. Но

прошу вас, не снижайте "цены дружбы", не начинайте понимать его проблемы и вникать почему он так поступил. Какое это имеет значение, какое отношение к понятию "дружба"? Ведь даже если простишь и дальше будешь с ним, то это будет уже не то, это не будет той дружбой, не будет тем миром, который вы создали друг для друга. Хотя каждый заслуживает на второй шанс, но не сильно рассчитываете на него, ведь не даром древние давали клятву о дружбе: "Ad vitam aut culpram..." по-латыни это значит "На жизнь или до первой вины".

Нет ничего трагичней, чем потерять друга... это очень больно и очень тяжело.

Далее, вступая уже во взрослую жизнь, у тебя смываются границы и нет, как в каталоге, закладочек. У тебя есть поток людей. Есть нужные и полезные люди, люди с которыми приятно провести время, безотказные люди, и люди, в которых ты заинтересован... Но из всей этой массы всегда выделяются некоторые vip люди, как правило, это семья, любимый человек и друзья, или друг, потому что настоящих друзей, истинных, прошедших с тобой все перемены в твоей жизни, к сожалению, не много.

Дружба - это родство души, это преданность, взаимность, доверие, это мир, который занесен в Красную книгу, потому что он для тебя неповторим и бесценен.

Берегите дружбу, цените дружбу, ведь настоящие друзья дороже всех бриллиантов и золота целого мира!





ГАННА ЛАХІНА
Ф-т ЕіП, гр.ЕБП 2006-1

Я живу на этом белом свете очень мало, каких-то 20 лет, так что очень попрошу принимать мои слова не как истину. Это просто рассуждения циника.

Настоящие друзья - огромная редкость в нашем мире. Довольно большое количество людей встречались мне на белом свете за мою жизнь. Уж простите за мою нескромность, не могу сказать, что когда-либо у меня были проблемы со знакомством с новыми людьми. Кто-то отсеивался сам по себе, кого-то я не устраивала, но те, которые так или иначе готовы были называть меня другом, далеко не всегда являлись таковыми на самом деле.

Каждый искал свою выгоду в отношениях. Собственно, как и в большинстве случаев, происходит в любых отношениях, какими бы они не были: дружескими, деловыми и др. Всем что-либо было нужно...

Но, так или иначе, люди отсеиваются. И это хорошо. Ведь настоящая, рафинированная дружба по своему замыслу не должна иметь какой-либо выгоды, не так ли? И уж тем более - подлости или предательства и постоянной охоты перевернуться на другую сторону по каким-либо причинам.

Очень хорошие люди начинают понимать, кем на самом деле являются те, кто называется другом, их не самые лучшие качества, в конце концов, раскрываются и становятся очевидными не только для меня, но и для этих людей, и им уже совсем не так хочется видеть их у себя дома...

Те, кто устраивал "кружок по интересам", так же успешно отсеиваются. К примеру, алкоголь. Как только человек начинает меньше пить, а окружающие продолжают принимать зелье в тех

же количествах, он сразу становится им не интересен, т.к. он перестает их "понимать" или "уважать". И так далее.

Но я - перфекционист. Я верю, что этот мир лучше, чем есть на самом деле. И мне искренне кажется, что у меня еще могут быть, или есть, или были настоящие друзья. Те самые, у которых при случайном вопросе, заданном как бы невзначай, "Чего ты боишься больше всего в самом себе?", не возникает отвратительного ответа: "Предательства... подлости... по отношению к близкому..." Хмммм... Есть такое... Просто мысли... Злые мысли...

В последнее время я начала понимать, что люблю спорить с людьми, и не из-за того, что "в споре рождается истина", а... кто его знает почему.

Чего скрывать, я зачастую оказываюсь более информативной и убедительной, чем мой оппонент...

Я - перфекционист. Но не утрированный до мозга костей, просто мне хочется верить, что этот мир на самом деле лучше, чем является. Я хочу верить, что все неправильные ценности отдельно взятого нашего социума - пережиток прошлого... или, возможно, наоборот, сегодняшнего? Я не понимаю, почему каждый «пацан» хочет машину и больше денег, клубов и «девоچهГ». Не понимаю, почему каждая девушка хочет такого «пацана»? Откуда в нашей культуре появилась всеобщая безграмотность и отсутствие стремления к знаниям? Кто придумал моду слушать музыку на "мобилочке с mp3" "гуляя по району"? Зачем люди покупают себе КПК и прочие подобные вещи и каждый раз, доставая их из кармана, смотрят на реакцию окружающих?

Я хочу верить, что со временем все это исчезнет. Но придут ли на смену этому другие, более значимые для каждого умного человека, ценности? Появится ли элита, думающая, анализирующая, которая так нужна уже сегодня?

Все вышесказанное - просто порыв, импульс. Оно не имеет отношения ни к кому из окружающих. Если вы узнали себя - это только ваше воображение. Все совпадения с реальными субъектами случайны.

Я хочу верить...



КАТЕРИНА ЛОПАТКИНА

Ф-м ЕіП, гр. ОіА 2007-2

*Друг – это тот, кто будет держать
тебя за руку и чувствовать
биение твоего сердца.*

Дружба... Какое знакомое нам слово и, на первый взгляд, простое в определении. Но на самом деле у каждого есть своё определение этого неизведанного до конца чувства.

Вот, что можно найти в Википедии, если “погуглить”:
«Дружба — бескорыстные взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях. Обязательными признаками дружбы являются взаимное уважительное отношение к мнению друга, доверие». Получается, что каждый раз перед тем, как назвать человека другом, нужно перечитать это определение и проверить, все ли критерии соблюдены, все ли признаки присутствуют.

Да уж, это только верхушка айсберга, формальность. Читаешь и понимаешь, что вроде бы правильно написано, но в то же время так банально и смешно и совсем не всегда совпадает с реалиями жизни.

У всего есть своя классификация. Сейчас границы дружбы размыты, и имеет она проявление в самых, порой неожиданных формах. Именно поэтому я предлагаю классифицировать

дружбу, выделить её виды и подвиды, дав каждому своё имя на широкоиспользуемый латинский мотив.

Начну с начала, а именно детства, когда все верят в сказки, а следовательно в искреннюю, открытую, безвозмездную дружбу. Здесь присутствует *friëndus détstvus*. Дети искренне верят, что тот самый мальчик, который сидит рядом за партой и спит на соседней кровати, тот, который делится своими игрушками и помогает незаметно улизнуть от воспитательницы за мороженым, и есть настоящий и верный друг. Ой, как же вы, детки, ошибаетесь! Ведь стоит ему сломать дверцу вашей машинки или взять из коробки ваш любимый карандаш, как вся эта дружба тут же испарится.

В следующем жизненном периоде появляется *friëndus vrémenus*. Я бы не назвала этот вид громким словом дружба, это скорее общение, весёлое времяпровождение в период школьных летних каникул у бабушки в деревне, на морском берегу или просто во дворе собственного дома в шумном и пыльном летнем городе. Оно подразумевает походы на рыбалку, катание на велосипеде, игры во дворе. Особенностью данного вида является то, что общение хорошо складывается у людей приблизительно одного возраста, так как стойкие жизненные интересы ещё не сформировались, а свободное время нужно чем-то заполнить. Однако это общение имеет свою важную роль - информативную: люди в процессе общения узнают некоторые совершенно неизведанные области жизни и стремятся это исправить.

Далее в нашей жизни присутствует такой вид дружбы, как *friëndus ogónius*. Он появляется в период полового созревания, когда физиологические изменения влекут за собой кучу психологических трудностей. Именно здесь начинается настоящая «проверка на шивость». Тот, кто помогает собраться на первое серьёзное свидание, вытирает слёзы и обещает оторвать... уши обидчику, делится самыми сокровенными душевными переживаниями и просто смеётся вместе с тобой над несмешными шутками и является другом. Это один из самых весомых в жизни человека вид дружбы. В этот период в почву попадает зерно, которое со временем может прорасти в крепкий дуб или превратиться в тонкую берёзку, способную

сломаться при первом дуновении ветра. Очень радуют случаи, развивающиеся по первому варианту пьесы. Однако чаще, к сожалению, встречаются случаи с печальным развитием событий. И здесь, наверное, впервые, не лицемеря, можно говорить о том, что время лечит. Оно проходит и все переживания и слёзы кажутся смешными, а люди, когда-то называемые друзьями, – всего лишь прохожими. Этот вид дружбы самый яркий, весёлый и незабываемый.

В эти же яркие годы нашей жизни возникает интереснейший вид дружбы под названием *friëndus pólus* - дружба между мужчиной и женщиной. Многие утверждают, что она существует, а другие кричат им наперекор, что это... «отложенный на время секс». И где здесь правда? А правда в том, что не нужно лицемерить. Вся дружба перечёркивается красным карандашом банальной и неоспоримой физической потребности. С ней уж не поспоришь, сколько бы уважения не было. Не буду сейчас говорить о том, что происходит с этим видом дружбы с наступлением темноты и присутствием веселящих напитков. Так как это самый интересный и обсуждаемый нынче вид дружбы, то о нём бытует много мнений. Одним из таких является тесная связь *friëndus pólus* с любовью. Иногда их даже путают. Однако, физиологическая любовь – это как съесть большое количество шоколада. Состоит это здание под названием «любовь» из многих стройматериалов, здесь для фундамента неплохо бы использовать именно дружбу. Не факт, что здание будет долговечным, но на его руинах намного проще будет построить новое здание, немного поменьше и поскромнее, но не хуже по своему прямому назначению – защита и опора. Правда, не всегда такое возможно. Вероятнее всего любовь в таком случае будет не совсем искренней, неудержимой и страстной, но это уже другая тема.

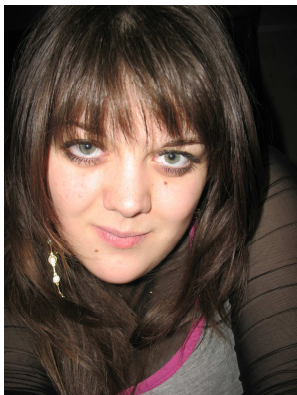
Если продолжить хронологию жизненных событий, то в том возрасте, который у женщин называют бальзаковским, *friëndus ogónius* эволюционирует во *friëndus ceméntus*, т.е. она немного притухает, но становится более крепкой и стойкой к разного рода мелким неурядицам. Как правило, такая дружба уже проверена и не один раз, и её участники остаются друзьями на

всю жизнь. Хотя причины к её разрушению всегда найдутся, но они должны быть достаточно весомыми.

Самым искренним, нежным, а главное, обладающим наиважнейшим качеством – безвозмездностью – является *friendus hómo-áimalius*, т.е. дружба между человеком и животным. И даже спорить никто не станет, что домашний любимец, будь то собака, кошка или даже хомячок, будет самым преданным другом, ведь ему не важно сколько у тебя денег, есть ли у тебя машина и когда твоих родителей нет дома. Такой друг не откажет, когда тебе будет нужна поддержка, и одного его умного и понимающего взгляда порой достаточно, чтоб утихли душевные муки.

С течением времени в нашей жизни громкозвучащее и такое могущественное слово «дружба» появляется во всех своих подвидах. Это, наверное, самое сладкое, и в то же время кислое, самое нежное и одновременно жестокое чувство. Но это и самое необходимое чувство, без которого жизнь человека невозможна. Попробуйте-ка прожить без друга... Главное – не ошибитесь в его выборе.





КАТЕРИНА ОСЬМАЧКО

Ф-м ЕіП, гр. ОіА 2006-2

Дружба.... Кто может с полной уверенностью сказать, что это?! Как по мне, так это сложно. Вообще, отношения между людьми – это сложно, а то, что мы привыкли называть «дружбой», так и подавно! Никогда мы не задумываемся, почему тот или иной человек становится близким. Может, потому, что в нужный момент находится рядом, может, потому, что больше никого и не надо, а иногда – больше просто нет никого другого... Это ли важно - по какой причине?! Или стоит просто принимать дружбу и не задаваться лишними вопросами «почему»? Если человечество до сих пор не разобралось, почему мы можем открыть свои секреты одним и тщательно скрываем их от других, то стоит ли вообще так углубляться и искать ответы на вопросы, которые все равно никуда никогда не исчезнут... Нет... Вот и не будем...

Дружба – это работа, тяжелая работа над собой, над своим отношением ко всему окружающему. Ведь где-то стоит помолчать, в чем-то уступить. Потому как дружба – это равенство, и она не терпит высокомерия.

Для меня все предельно просто. Дружба начинается с общения по интересам, со временем понимаешь, что просто не можешь без этого человека. И абсолютно не важен пол, цвет кожи, возраст, если людям хорошо вместе – это дружба. И я категорически не согласна с мнением, что лучший друг может

быть только один. Друзья – это самое ценное в мире (после семьи, конечно)!!! И этим нужно дорожить!

Это же прекрасно, когда вы можете собраться большой и шумной компанией, посмотреть кино, покататься на роликах, выехать на шашлыки (да мало ли занятий можно придумать) или просто посидеть вдвоем в кафе и посплетничать. Именно в такие моменты человек чувствует, что он счастлив, по-настоящему счастлив. Жаль только, что не все это осознают и ценят. Но это так!

Друг...Кто этот человек? Откуда он взялся? Почему именно он? Достоин ли я дружбы с ним? И снова множество вопросов. И снова нет ответов. Да, собственно, и не нужно! Можно просто верить, что друзья, как и вторые половинки, предназначены нам свыше...и этого достаточно. Но только в том случае, если это настоящий друг!!! Тот, который, как бы банально это не звучало, прибежит на помощь и днем, и ночью, поддержит в трудную минуту. Тот, который в глаза скажет, когда ты не прав, который не предаст, поделится советом, благодаря которому появится улыбка на лице, и, как в детской песне, станет всем светлей. Друг – тот, с которым просто и легко, не нужно притворяться сильным и можно не бояться выглядеть глупо. Это он!!! ДРУГ!

И нельзя никак не согласиться со словами Джозефа Аддисона, что «Смысл истинной дружбы в том, что радость она удваивает, а страдание делит пополам». Кто скажет лучше? По моему личному убеждению – это самое простое и самое прекрасное определение дружбы, которое может быть. А дальше пусть каждый сам для себя решает – одиночество или то, что можно выразить простым, но таким величественным словом «дружба»!



ЮЛІЯ РАДЗІНСЬКА
Ф-т ЕіП зр.ОіА 2006-3



СУЩЕСТВУЕТ ЛИ ДРУЖБА МЕЖДУ МУЖЧИНОЙ И ЖЕНЩИНОЙ?

«Существует ли дружба между мужчиной и женщиной?» - этот вопрос часто задают в женских журналах... Многие утверждают, что такого быть не может, что рано или поздно такая дружба заканчивается постелью, а это уже не дружба. Я с этим мнением не согласна... Если верить журналам, то тогда существуют отдельно женская и мужская дружба. В то же время в тех же журналах пишут, что и женской дружбы не бывает! Тогда чему верить?

Лично у меня много знакомых и товарищей, но друзей много быть не может... Есть подружки, с которыми можно обсудить мальчиков, маникюр, новинки косметики и последние новинки одежды... Но не все у подружки спросишь, не во всех ситуациях она лучший советчик. В таких случаях в роли друга хочется видеть мужчину...

Бывают ситуации, когда хочется просто подойти, сесть молча рядом и чтоб поняли тебя без слов, посмотрели в глаза, разделили с тобой горе или радость... В таком случае не желательно чтобы это был любимый человек, или подружка, которая скажет: «А я тебе говорила...». Здесь нужен любимый ДРУГ!

Я считаю, что мне с таким человеком повезло...

Пусть мы знакомы не долго, но он знает меня достаточно хорошо. И я знаю его... я чувствую моменты, когда ему плохо,

искренне радуюсь, когда он счастлив, смотря в его глаза, я всегда понимаю что твориться у него в душе...

Многие могут подумать, что нам повезло... Должна сказать, что наша дружба уже прошла испытания... Мы и ссорились, и не общались неделями, и бывали моменты, когда я плакала в подушку, когда до боли хотелось помириться, а гордость не позволяла подойти и заговорить с ним первой... Но и был момент, когда поздно ночью вдруг моё сердце забилось в тревоге от мысли, что с ним что-то случилось, и я, забыв про гордость, набрала его номер телефона. Он взял трубку... ему действительно в тот момент было очень плохо... но я была рядом. Какие могут быть обиды, если душа родная страдает?..

Он также чувствует когда мне плохо... Умеет позвонить вовремя... Умеет подобрать нужные слова, чтобы утешить и поддержать в трудную минуту.

Помню, когда людей видеть не хотелось, и по щекам текли слезы, ДРУГ был рядом... Он просто сидел молча, мне не нужны были слова, просто нужно было знать, что когда весь мир отвернулся от меня, я не одна. Он был рядом...

Очень много было таких моментов... Самых разных... Было, когда он кричал мне: «Уходи из моей жизни, тебе так лучше будет...», а я в ответ, что не оставляю его одного, не брошу... Бывало и когда я его прогоняла, а он в ответ присылал многоточия и делал вид, что не слышит моих слов...

Я знаю, что мы уже можем не задавать друг другу вопрос «как дела?». Достаточно посмотреть друг другу в глаза и все понять без слов...

Также я знаю, что жизнь идет... и все впереди будет хорошо...

Хотя бы потому, что у меня есть такой близкий человек, каким является мой друг...

Бывает дружба между мужчиной и женщиной... И мне все равно, что пишут в этих журналах...

Я всем желаю иметь такого друга, как у меня... Только ищите своего... потому, что моего я ни на кого не променяю... Я слишком долго его искала...

АННА ТОЛСТИХ

Ф-т ЕіП, гр. ОіА 2006-3



МОИ МИЛЫЕ ДРУЗЬЯ

«Я благодарна академии не только за то, что она дает возможность познавать что-то новое, учиться и получать навыки профессии, а также за то, что она, в свое время, свела меня с настоящими друзьями!»

Мои милые друзья: Настя – похожа на кошку, всегда добрая и ласковая, но в иной раз может и когти выпустить, Света – взбалмошная и несерьезная, но веселая и позитивная, Алена – таинственная и скрытная, но всегда отзывчивая, Лена – отдаленная, но такая близкая и родная.

Это все они – друзья, всегда выслушают и что-то скажут, пусть не всегда поймут, но всегда что-то посоветуют, пусть не всегда помогут, но всегда постараются это сделать.

С ними я познакомилась на первом курсе, когда на улице еще была летняя погода, а календарь показывал уже первые числа сентября. Все было празднично и торжественно: первокурсники по-детски переживали, старшекурсники устало шли на свои первые пары в этом году...

Моя студенческая жизнь тогда только зарождалась, и начало чего-то нового, неизвестного манило и немного пугало. Я пришла в академию на свои первые занятия во «взрослой» жизни и тогда уже обзавелась новыми товарищами - одногруппниками. Как ни странно, но первыми, с кем я познакомилась из своей академической группы, были люди, с которыми наше общение так и не переросло в дружбу. С уже настоящими друзьями потом, со временем, нас свела судьба. Тогда казалось, что по общим интересам, хотя в целом их не так и много. Сейчас я уже думаю, что мы смогли найти общий язык

как раз потому, что мы такие разные, как говорят «противоположности притягиваются», вот нас и потянуло друг к другу.

Друзья - не те люди, с которыми хочется смеяться, а те, с кем можно поплакать. У нас именно такие отношения. Мы часто собираемся вместе и делимся своими переживаниями и проблемами, помогая друг другу всем, чем можем, чтобы хоть в душе стало легче.

Пусть многие говорят, что школьные друзья навеки, но я придерживаюсь иного мнения. В школе мы еще толком не сформированные личности и общаемся потому, что нам приходится видеть друг друга каждый день или потому, что знакомы «с пеленок», а родители дружат. У меня сложилось так, что сейчас своих школьных друзей я могу назвать просто одноклассниками и из них изредка поддерживаю связь с двумя - тремя людьми.

Со студенческими друзьями я знакома совсем немного, но нам так хорошо проводить время вместе: общаться, делиться впечатлениями, радостью и печалью.

Они всегда выскажут свое мнение, какое бы оно ни было, всегда скажут правду. Сделают вид, что обиделись, но никогда не будут держать на тебя зла. Друзья всегда рядом, пусть даже за десятки километров от тебя. Они обрадуются твоему счастью больше, чем сможешь обрадоваться ты. Друзья скажут: «Все плохо, но у тебя есть мы – твои друзья!».

Мы познакомились четыре года назад, когда только начинали свою студенческую жизнь. Нас свела одна цель – получение знаний и одной профессии, но теперь, даже достигнув этой цели, мы будем дружить.

Света, Лена, Настя, Алена и я. Разные знаки зодиака, цвет волос, стиль одежды, структура тела, характер, но мы единое целое. Мы - друзья.

Они мои милые друзья.

«Мои» потому, что не чьи-то другие.

«Милые» потому, что милее мне как никто другой.

«Друзья» потому, что больше, чем знакомые и в душе мне родны.

Друзья - и этим все сказано!

ГАННА ФАТЄЄВА
Ф-т ЕіП, зр.ОіА 2006-3

Что такое дружба? В первую очередь это чувство, как и любовь, которое требует постоянного внимания. Многие люди не придают большого значения этому, все стремятся получить, но никто не хочет отдавать то же чувство взамен, в этом случае дружба становится дефицитом, как и любовь.

Но сколько людей - столько и мнений. Одни считают, что позвонив другу раз в месяц и узнав как у него дела, вполне достаточно; другие считают, что если за день не пообщались, то это или что-то случилось, либо обижаются, что ты не нашел времени позвонить или встретиться. Также есть люди, которые не дают о себе знать по полгода, а потом напишут сообщение раз в «тысячелетие» в таком духе, будто ты им что-то должен. К примеру: «Эй, подруга, ну здравствуй, чего ж ты мне не пишешь, не звонишь?..» Так, собственно, извините, почему я должна? Ты же тоже как бы подруга, почему не проявляешь инициативу позвонить сама, а даешь о себе знать только тогда, когда тебе что-то нужно. Можно ли считать таких товарищей друзьями? Мне кажется, нет.

Человек за свою жизнь проходит несколько этапов: младенчество, детство, отрочество, юность, молодость, зрелость и старость. Их всего-то семь, но каждый особый по-своему.

Вот, к примеру, спросила я у своей трехлетней соседки Леры, есть ли у неё друзья. Она ответила, что есть и радостно начала кричать: «Мама, папа, бабушка, Диор (собачка шарпей, такая добрая и пушистая), я их люблю, а еще мама подарила мне фломастеры...». С одной стороны, это смешно, но если посмотреть с другой, то действительно, друг - это тот человек, который что-то дарит. Необязательно что-то материальное, достаточно подарить себя.

Есть люди, которые подружились еще в садике, ходили на один горшок, в школу, в институт, провели вместе молодость, активную зрелось, встретили старость и при этом оставались хорошими друзьями.

Каждый из нас должен всю жизнь искать истинную дружбу, духовно строить ее и любовно беречь. Только тогда человек узнает, в чем состоит блаженство истинной верности. В его душе будет покой.

В моей жизни есть такой человек, которому я отдала часть себя. Знаю, даже не просто знаю, уверена в том, что он всегда рядом, он всегда со мной, каждую секунду, что в любой критической ситуации он сорвется хоть с края земли, хоть с севера, улыбнется своей очаровательной улыбкой и скажет: «Сестренка, все хорошо, я с тобой...». Других слов больше не надо, все неприятности становятся мелочью. Я люблю её такой, какая она есть: веселая, злая, нервная, придирчивая, немного сумасшедшая, но очень забавная и смешная.

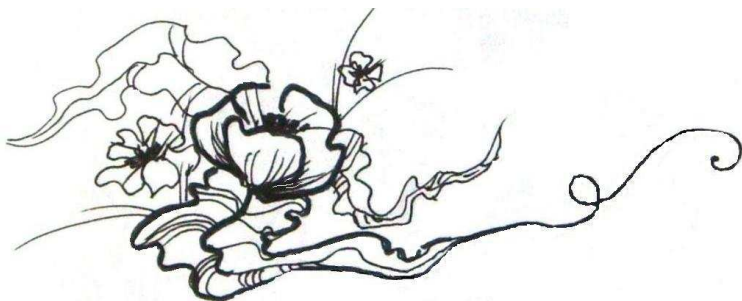
Я уверена, наша дружба очень крепкая, она будет длиться всегда, всю нашу жизнь.





Харків студентський

Інтерв'ю



ІНТЕРВ'Ю З УЧНЯМИ ПІДГОТОВЧОГО ВІДДІЛЕННЯ
ФАКУЛЬТЕТУ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ

Питання: Какими были первые впечатления о стране, когда только прибыли в Украину? Что об этом можете сказать сейчас, окончивая подготовительное отделение? Что запомнилось больше всего? Общие впечатления и пожелания.

АБДУЛЛА НАКИБУЛЛА (*Афганистан*):

- Подготовительное отделение - это большая, дружная и любимая семья, в которой иностранные студенты, приехавшие из разных стран, изучают русский язык. Здесь мы учили много нового и интересного, изучали и новые предметы тоже. Конечно, один из них это русский язык - самый важный для всех иностранцев. Русский язык - это трудный, но интересный язык. Слава Богу, мы уже хорошо говорим по-русски.

Здесь преподают очень талантливые преподаватели. Мы очень уважаем и любим их.

Я хочу сказать с гордостью, что подготовительное отделение - это был первый светлый шаг в моей жизни. И я никогда не забуду мой сладкий опыт, который я получил здесь, на подготовительном факультете.

ВЕРЕМУ МЕЙБИ (*Зимбабве*):

- Мне говорили, что жизнь - это приключение, но я никогда не верила этому, пока не приехала в Украину. Я никогда не забуду, когда я приехала первый раз: вся моя жизнь стала такой трудной для меня, и я не понимала, что

люди говорят, и они никогда не понимали меня. Люди готовы помочь, но никто не может помочь, поскольку не было возможности. Язык являлся единственным барьером между нами. Всё было так странно для меня, пока однажды я не отправилась на свой первый урок русского языка.

Я познакомилась с симпатичной, хорошей, доброй женщиной, которая оказалась моим русским преподавателем Татьяной Алексеевной Плотниковой. Я узнала из опыта своей жизни, что с этим преподавателем мне будет легко учиться. Нас в группе было шесть человек, но мы все говорили на разных языках, а общаться могли только на русском языке. Благодаря терпению нашего преподавателя учиться стало легче и интереснее.

И теперь я могу гордиться сама собой, потому что теперь я понимаю русский язык, на котором я могу говорить с тем, с кем хочу. Опыт жизни на подготовительном отделении научил меня делать все самостоятельно. Жизнь может казаться вам трудной, но если вы проявляете интерес, то вы всегда сможете сделать это!

МАКУТО ФИЛЛИП (*Зимбабве*):

- Первый раз, когда я приехал в Украину, мне понравилось много вещей. Например, я видел людей, которые ходят быстрее, чем люди, которые живут в Африке. Я не знаю, почему.

Ещё мне понравился климат в Украине, потому что климат в Африке всегда жаркий. Это ужас! Но здесь он умеренный, нормальный, лучше, чем в Африке.

Что ещё мне понравилось? Характер людей. Потому что здесь люди не сильно обращают внимание на то, что

человек делает не очень хорошо, а видят и замечают то, что человек сделал хорошо и правильно.

В Харькове мне нравится метро, парки и памятники. Особенно мне нравится памятник Ленину, потому что мой президент всегда говорит о Ленине и о том, что идеология Ленина помогла африканским лидерам построить государства.

И мне также нравится русский язык, потому что он красивый, богатый и интересный.

МОХАМЕД ФАХИМ РАФИК (*Афганистан*):

- Я приехал в Украину в конце декабря. Когда я приехал, мне было очень тяжело и холодно. Я просил Бога, чтобы я не заболел. А потом был рад, что приехал сюда, потому что мне понравилась Украина, и я полюбил русский язык и мою группу. Здесь я увидел прекрасную погоду, разные виды транспорта: троллейбусы и трамваи, и метро, которое очень быстрое. Здесь я видел очень разных людей - хороших и плохих, но больше хороших. И я хочу больше знать о стране Украина.

САЛЕХ АБДЕЛЬХАМИД (*Судан*):

- Что мне понравилось в Харькове? Это самый важный город. Я увидел, что украинские мальчики не все любят иностранных студентов, но девушки – наоборот.

Я был очень рад, когда ездил на экскурсию в Умань-парк. Там очень красивые места. Ещё я запомнил своего преподавателя русского языка и двух студентов в нашей группе, которые помогали мне.

ЗАЙНАЛАБДИН МАЗЕН (*Судан*):

- Когда в декабре я приехал в Харьков, мне не понравилась Украина, потому что в это время было очень холодно и грустно, а я не привык к морозу, ведь первый раз я видел мороз и снег. Тогда ещё я не говорил по-русски и не мог объяснить, что я хочу.

Но через три месяца, когда я мог говорить и немного выучил русский язык, мне понравился этот город, потому что у нас был добрый преподаватель. Она как мама, и поэтому я немного думаю о маме. Сейчас у нас последние дни учёбы на подготовительном отделении, но это был первый год самостоятельной жизни: надо готовить, надо убирать и надо учиться! Всё это трудно. Но мы смогли это сделать, и это была красивая жизнь на подготовительном отделении.

После экзаменов мы поедem домой, а когда вернёмся, мы хотим посмотреть все другие прекрасные места Украины.

РАМАЗАН ФАРМАН ДЖ. (*Курдистан, Ирак*):

- В Украине мне понравились погода, девушки, свобода и университет. Вообще я очень рад, что я приехал сюда. В Харькове я увидел добрых и хороших людей.

Мне понравилось жить в Украине. Я буду вспоминать своих преподавателей всегда и мою первую преподавательницу - Инну Викторовну Вальченко.

МОХАМЕД ХАЙТАМ (Судан):

- Что понравилось в Украине? Мне понравились здесь погода, природа, девушки и мой хороший добрый преподаватель Ольга Леонидовна Лубяная. Я запомнил наши уроки, репетиции, концерты (на Новый год я был Дедом Морозом!) и, конечно, экскурсии.

АБДУЛЛА ВАМИД (Судан):

- Сейчас я вспоминаю, что я запомнил свои первые слова, которые учил на подготовительном факультете. Конечно, я запомнил моего первого преподавателя, потому что она очень добрая и умная. Ещё я запомнил моих друзей, с которыми мы всегда вместе (Хайтам и другие) - и когда бывает хорошо, и когда бывает плохо. И, конечно, я не могу забыть нашу экскурсию... Дни на подготовительном отделении были лучшими днями моей жизни.

АБУЗЕД АЛИ ВАЭЛЬ (Судан):

- Сначала я запомнил моего преподавателя, потому что она для нас как наша мама. Она не только преподавала нам русский язык, она преподавала уроки жизни и советовала, как нам быть. Поэтому мы никогда не забудем нашего преподавателя Галину Павловну Соколову.

Я запомнил все прекрасные моменты на наших уроках, наши экскурсии, наше подготовительное отделение и нашу академию. Я запомнил, как мы жили в общежитии все вместе, как мы учились и как мы не спали. Я запомнил моих преподавателей и моих друзей. Никогда я не забуду

их. Этот год был для меня очень интересным, потому что я узнал новую страну Украину и русский язык.

ИТХАР МОХАМЕД ТАХА (*Судан*):

- В начале для меня возникла большая проблема из-за того, что я не очень любила страну и ещё я не очень любила мою группу. Но сейчас я уже привыкла к стране и моей группе. Когда я плакала, всегда мой преподаватель Галина Павловна говорила: "Не плачь, всё будет хорошо". Она очень добрая и красивая. Однажды она вошла в класс и рассмешила нас. Она дала нам домашнее задание - мы все должны купить витамины. Это было зимой.

Я запомнила нашу экскурсию в Киев и в Умань. Студенты пели песни, но не всё было хорошо там. Мне иногда грустно понимать, что не все соблюдают законы. В своих странах что-то не разрешают, но люди забывают об этом, приехав в другую страну.

НЕНСИ МУСАРИРИ (*Зимбабве*):

- Когда я приехала в Украину, я слышала, как люди разговаривали на иностранном языке, который я не понимала. Я сказала себе, что я тоже должна говорить на этом языке и понимать его. Однажды один молодой человек подошёл ко мне и стал говорить на русском языке. Всё, что я могла сказать, это было: "Я не понимаю". Я думаю, что он хотел, чтобы я помогла ему, но я не смогла помочь ему, потому что я не понимала, что он говорил. Мне было очень грустно, потому что я не смогла помочь ему, и я пообещала себе изучить этот иностранный язык.

Сегодня я с гордостью говорю, что я уже могу говорить и понимать русский язык благодаря моей доброй, хорошей, симпатичной преподавательнице Нелли Евгеньевне Дубровской.

Теперь я думаю, если бы я сейчас встретила того человека, я бы хотела спросить, что он тогда говорил мне.

ЯНЬ СИНЬ (*Китай*):

- Харьков очень старый и красивый город, особенно улица Сумская. На этой улице есть кинотеатр, фонтан и много магазинов, где продают разную одежду. В центре много университетов, а я люблю гулять с улицы, где находится наша академия, до университета им. Каразина, потому что можно проходить через красивый парк и фонтан Счастья. Мой друг сказал мне, что в парке Горького весной красиво. Я ещё не видела. Но с друзьями я уже была в гидропарке. Там чистый и зелёный водоём, где люди плавают и катаются на лодке. На берегу деревья зелёные, а цветы имеют разный цвет. Там мы гуляли и фотографировались.

Иногда я прихожу на базар им.Барабашова. Когда я первый раз пришла туда, я очень удивлялась, потому что на этом базаре есть маленький китайский базар, на котором продаются некоторые китайские продукты.

А ещё в Харькове есть китайский ресторан. Когда мои друзья из Винницы приезжают ко мне в гости, я вожу их в этот ресторан.

Харьков - это город любимый мной.

РАВАЖБА МАХМУД (*Палестина*):

- Моя страна Палестина. Это красивая страна, но, к сожалению, там убивают людей, потому что другая страна хочет получить нашу территорию.

Я приехал сюда 1 января, это значит - на Новый год. Когда все люди отмечали этот праздник, я был в дороге.

Здесь я первый раз в жизни увидел снег.

Украина мне нравится потому, что тут самые красивые площади, разные сезоны (тепло и холодно, дождь и ветер). Здесь хорошо развито искусство.

На нашем подготовительном отделении преподаватели любят своих студентов, а ещё студенты очень уважают и любят своих преподавателей.

АДУМ АБДУЛЛАХ (Чад):

- Мне понравилось в Харькове вот что: украинский мороз, новые здания и разные улицы, станции метро и разные университеты. Я уже посмотрел в Харькове площадь, художественный музей (мы были там с преподавателем). Я изучил и узнал многое в городе, и это было полезно мне. Когда я слышал первый раз слова и узнал их, мне было хорошо.

Я думаю, что украинские и русские люди имеют добрый, хороший и красивый характер, они помогали мне, и поэтому я доволен ими. Первый, кто мне помогал, - это наш преподаватель Александра Викторовна Лымарь. Я также благодарен моей подруге, и всем людям на улице, кто не отказывал мне в помощи.

Мне запомнились наши экскурсии, праздник Нового года и выполнение больших домашних заданий.

АЛХАТИБ МОАЯД (Сирия):

- Харьков - очень красивый город. Он находится рядом с Россией, поэтому все люди говорят по-русски. Они очень хорошие, я уважаю их.

Харьков - студенческий город. Студенты со всего мира приезжают сюда учиться, так как уровень образования высокий.

Мне нравится Харьков ночью. В такое время он светлый и прекрасный. В Харькове много памятников, площадь Свободы - очень красивая и большая. Улицы очень длинные и широкие. Я помню, как я был в лесопарке, где видел памятник Родине-матери. Там очень интересно и красиво.

Я живу в Украине почти год и могу сказать, что Украина - мой второй дом. Я чувствую, что здесь я хочу жить и после окончания университета.

Я всегда буду вспоминать нашу группу, нашего преподавателя и нашу аудиторию.

САБИР МОХАМЕД (*Саудовская Аравия*):

- Первое, что я увидел в Украине, что все девушки здесь красивые и все люди говорят на неизвестном мне языке. Я говорил сам себе: «А как я буду учиться этому русскому языку?» Но, слава Богу, что когда я ещё был в Саудовской Аравии, я решил учиться на английском языке.

Когда я увидел первую книгу на русском языке, я думал, как я буду писать на этом языке?

Но сейчас я уже могу писать и говорить по-русски.

Когда мы ездили на экскурсии, я видел много памятников, а у нас, в Саудовской Аравии, их вообще нет. И ещё я заметил, что здесь необычные разные красивые сезоны, а у нас есть лето и жаркое лето.

Я всегда буду поминать нашу дружную и умную группу, наших добрых преподавателей - Галину Павловну Соколову и Ингу Евгеньевну Семененко.

АБДУЛКАРИМ АЛИ (*Кувейт*):

- Когда я приехал первый раз сюда в Украину, я был очень рад. За этот год я увидел в Украине много людей, украинских и иностранных студентов, и много красивых городов. Первый раз в жизни я долго смотрел, как идёт снег. Это очень интересно и красиво. Мне очень понравились наши экскурсии по городу Харькову на автобусе и в исторический музей, экскурсии в Киев и Умань. В Харькове мне особенно понравилось метро. Ещё мне понравилось море в Ялте.

Важно не забывать об учёбе, потому что учить русский язык необходимо. Потому что без него жизнь в Украине очень сложная. На подготовительном факультете есть человек очень важный для меня. Это наш преподаватель. Когда я начал жить в общежитии, у меня появились украинские друзья. Мы дружили, и они всегда ходили ко мне в гости. Я люблю Украину.





*З посмішкою
по життю*

Гумор



ОЛЕКСАНДР ВЕРХУША

*Кафедра електричного транспорту,
аспірант*

АСПИРАНТ

«Люблю», - сказал я Вам в анфас.
Кокетка мило улыбнулась
(Не зря она мне приглянулась).
«Я буду думать целый час
О той любви, что свяжет нас».
Проходит час, другой и третий...
- Ну, мы как маленькие дети.
Давай, скажи мне свой ответ.
Она молчит, потупив взор,
Скребет на ноготках узор.
Уж солнца гаснет луча свет,
А разговор начат в обед!
- Ну, всё, подруга, я уйду:
Здесь утешенья не найду.
- Постой, дружок, ведь я согласна.
Ты ждал так долго не напрасно:
Я не телилась, как корова,
А скромность девичью боролла.
И вот решилась, говорю:
Вас, аспиранта я люблю!
Но я боюсь, что чуть глупа:
На мне – блондинки голова.
Но Вы настойчивость явили
И сердце девичье пленили.
- Так Вас пока не припугнешь,
Ведь ничего же не поймешь.
Я, Саша, скромный ловелас.
Неужто глупость любить Вас?»

ГУЛЯЛА БЕЗ МЕНЯ

Я помню, Пушкин написал,
Как к Лукоморью он попал.
Со мной история такая:
Я вижу лёд, коньки у края.
Вон девушка моя родная.
Там чудеса, там Леша бродит
И Саша на скамье сидит.
Там на ледовеньких дорожках
След незнакомых мне друзей.
Кто, например, вон тот Андрей?
И ревность нервы мне щекочет,
Картины страшные мне зрит.
Смотрю: Владимир к ней подходит,
Насчет знакомства говорит.
Чтоб их схватил радикулит...
Ой, не могу – спина болит!
Мораль причуды такова:
Ты не желай другому зла –
Как бумеранг зло возвратится
И на тебе осуществится!

ИНСТРУКТАЖ

Я знал мальчика Борю, подвергся он горю:
Он пошел на лыжбазу, инструктаж прошел сразу.
И подумал, что сделан из хорошего теста,
А в итоге упал он на заднее место.
Так мораль той истории отнюдь не нова:
Хоть друзья, хоть подруги тебя окружают,
От ребят комплименты, посылы летят,
Ты под ноги смотри свои иногда,
А то встретишься с Борей у того же врача!

З колекції ЛЯПЕНКА ВОЛОДИМИРА ОЛЕКСАНДРОВИЧА

*затупника декана з виховної роботи
факультету Інженерної екології міст*

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

(Из объяснительных записок студентов 90-х)

*...была застигнута врасплох на месте преступления (т.е. за игрой в карты).

*...был не допущен на занятие в связи с опозданием. Опоздание произошло по причине затянувшегося отдыха (проспал).

*...отсутствовала на занятиях по семейным обстоятельствам (оценилась собака).

*...отсутствовал на первой паре и опоздал на 10 мин. на вторую в связи с отсутствием стипендии, на которую я бы купил талонов на проезд в городском транспорте. Контролеры - недоверчивые люди и отпускают студентов не сразу.

*...опоздала на 7 мин. на первую пару, так как состою в плохих отношениях с трамваями (они меня не ждут).

*...была увезена по месту постоянного жительства в г.Лозовую. И я не являюсь хозяйкой собаки, упомянутой в рапорте от 22.09.95г.

*...была удалена с занятий за самый громкий смех.

*...не присутствовал на занятии по семейным обстоятельствам, посещал больницу в связи с беременностью жены.

*...я ношу шапку в Академии, потому что не нужно следить за прической.

*...преподаватель заметив, что я разговариваю, попросил покинуть аудиторию. Я вступил с ним в пререкания, хотя не должен был этого делать, и возникла конфликтная ситуация.

*...отсутствовала на занятии по уважительной причине (причина обговорена с преподавателем).

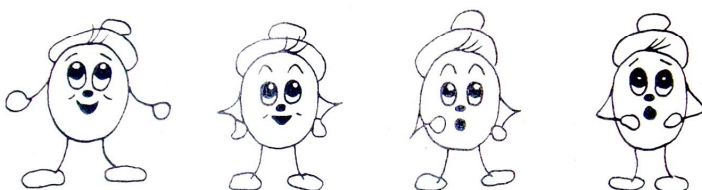
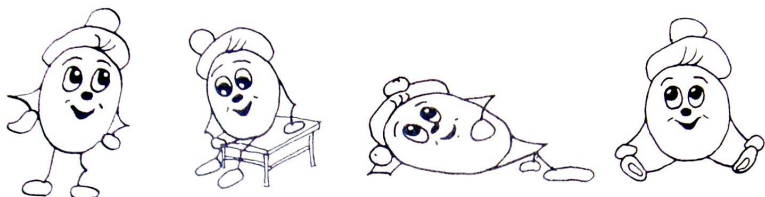
*...отсутствовала на первом часе занятия и опоздала на 12 мин. 03 сек. на второй из-за проблем с передвижением (натерла ногу).



СВІТЛАНА ЦИГИЧКО

*Кафедра архітектурного та ландшафтного проектування,
доцент*

ЖИЗНЬ СТУДЕНТА ОТ СЕССІИ ДО СЕССІИ



ЗМІСТ

Передмова.....3

Поезія

Анастасія БУРЛУЦЬКА.....6
Юлія БРЯНЦЕВА8
Дімітрій БОБРИШЕВ.....11
Віктор БУРМАКА.....13
Олександр ВЕРХУША.....15
Катерина ВЛАСЕНКО.....19
Ольга ГОРДІЄНКО.....25
Нізамі ГЮЛЄВ.....28
Олена ДАНИЛЬЧЕНКО.....32
Ірина ДРЕВАЛЬ.....33
Анастасія ЖУКОВА.....35
Юлія ІЛЬЯШЕНКО.....41
Раїса КОЧЕТОВА.....43
Ольга ЛАВРИНЕНКО.....45
Олександр ЛАПШИН.....46
Ольга НАУМЕНКО.....48
Христина ОБОЛОНКОВА.....49
Анастасія ПРОХОРОВА.....54
Валентина ПРЯНИЦЬКА.....58
Світлана РИНКЕВИЧ.....62
Яна РОМАНОВА.....64
Наталія РОСЛИК.....68
Катерина РУДЕНКО.....80
Дар'я СЄДОВА.....82
Дана СКРИПЧЕНКО.....84
Юлія СТЕПАСЬ.....87

Ольга ТАРАСИЮК.....	92
Анна ТОЛСТИХ.....	93
Наталія ТРИПУТІНА.....	95.
Анжеліка ГЕВОРКЯН	100
Ганна ХАХАЛІНА.....	102
Світлана ШАФОРОСТ.....	104
Регіна ШЕРЗАД.....	106
Аліна ШУПИЛЮК.....	109
Ганна ЯЦЕНКО.....	111
Іван(Оганнес) ТЕРЗЯН.....	114

Художня проза

Юлія БРЯНЦЕВА Потерять, чтобы найти.....	118
Віктор БУРМАКА Голос Родины.....	125
Катерина ВЛАСЕНКО Цена счастья.....	129
Олена ДАНИЛЬЧЕНКО В преддверии Нового года.....	136
Олена ДАНИЛЬЧЕНКО Быть, а не казаться.....	139
Ольга НАУМЕНКО Глазами души.....	142
Валентина ПРЯНИЦЬКА Нравится Не нравится.....	144
Катерина РУДЕНКО Теплое воспоминание.....	147
Олександр РУДЬ Тайна фестского диска.....	149
Світлана ШАФОРОСТ Немой разговор.....	157

Близьке минуле

Спогади

О.Г. РУДЬ Когда академия была институтом.....	163
---	-----

Наш форум

Тема: «Дружба»

Ольга ЄРЕМЕНКО.....	169
Ганна ЛАХІНА.....	172
Катерина ЛОПАТКІНА.....	174
Катерина ОСЬМАЧКО.....	178

Юлія РАДЗІНСЬКА.....	180
Анна ТОЛСТИХ.....	182
Ганна ФАТЄЄВА.....	184

Харків студентський

Интерв'ю

Абдулла НАКИБУЛЛА.....	187
Верему МЕЙБИ.....	187
Макуто ФІЛЛИП.....	188
Мохамед ФАХИМ РАФИК.....	189
Салех АБДЕЛЬХАМИД.....	189
Зайналабдин МАЗЕН.....	190
Рамазан ФАРМАН ДЖ.....	190
Мохамед ХАЙТАМ.....	191
Абдулла ВАМИД.....	191
Абузед АЛИ ВАЭЛЬ.....	191
Итхар МОХАМЕД ТАХА.....	192
Ненси МУСАРИРИ.....	192
Янь СИНЬ.....	193
Раважба МАХМУД.....	193
Адум АБДУЛЛАХ.....	194
Алхатиб МОАЯД.....	194
Сабир МОХАМЕД.....	195
Абдулкарим АЛИ.....	196

З посмішкою по життю

Гумор

Олександр ВЕРХУША.....	198
З колекції В.О.ЛЯПЕНКА.....	200
Світлана ЦИГИЧКО.....	202

НАШ СУЧАСНИК

Літературно-художній альманах

ВИПУСК 5

Бути Людиною

Відповідальний за випуск
О.І. Малєєв, проректор
з керівництва і координації навчально-виховної роботи НМК
ХНАМГ

Головний редактор
З.І. Зайцева

Коректура *О.В. Тарасюк*
Комп'ютерне верстання *М.Г. Ягубян*
Художнє оформлення *О. Данильченко*
Упорядкування *М.Г. Ягубян*

Підп. до друку
Друк на ризографі
Зам. №

Формат 60x84 1/16
Ум.-друк. арк.
Тираж пр.

Видавець і виготовлювач:
Харківська національна академія міського господарства,
вул. Революції, 12, Харків, 61002 Електронна адреса:
rectorat@ksame.kharkov.u
вул. Революції, 12, Харків, 61002 Електронна адреса:
rectorat@ksame.kharkov.ua