

*L'HOMME DE BRONZE*, 31 août 1913, p. 3.

Saint-Remy s'apprête à fêter le cinquantenaire de la visite que lui fit le célèbre compositeur Gounod en 1863.

Charles Gounod naquit en 1818. De très bonne heure, il fit preuve d'un très grand talent musical et poétique. Et l'on peut dire à juste titre, parmi les admirateurs de ses belles œuvres, que Gounod a suscité en France et dans le monde entier, l'art musical tel qu'il est conçu.

A côté des maîtres de l'Italie et de l'Allemagne, Gounod reste l'incarnation pure de l'art harmonique, et mérite la douce récompense de l'appeler «grand maître».

Il fallut Gounod pour chanter un *Faust*.

Il fallut Gounod pour chanter la Provence, en *Mireille*!

Et notre illustre poète Mistral, vers lequel tous les regards du monde entier se portent, pleura à la voix de *Mireille*, que Gounod lui chantait il y a cinquante ans.

Frédéric Mistral poétisa *Mireille*, au milieu des épis d'or du terroir de Maillane! Gounod la toucha de sa muse. A Saint-Remy pour la première fois, chantèrent Magali et Vincent. C'est au pied des Alpilles, là où le romarin pousse, où le thym embaumé parfume la vallée, où l'abeille dorée vient butiner les roses, où le papillon vert vient baiser la fleur vierge, où le petit grillon se cache sous la mousse, que Gounod vit, enlassés tous les deux et s'enfuir dans le bois le soir au crépuscule, Vincent et Magali.

Accourez de bien loin, vous peuples de Provence,  
Fêter ces jours sacrés, de gloire à Gounod,  
Et que du Rhône à la Durance,  
Vos paroles et vos chants ne soient qu'un seul écho.

Chantons Gounod qui fut notre hôte en Provence! Rappelons-nous tous son passé! Ténérons sa mémoire!

*L'HOMME DE BRONZE, 31 août 1913, p. 3.*

Journal Title: L'HOMME DE BRONZE  
Journal Subtitle: Journal de l'arrondissement d'Arles  
Journal Provenance: Arles  
Day of Week: dimanche  
Calendar Date: 31 AOÛT 1913  
Printed Date Correct: Yes  
Volume Number: 1,769  
Year: 34<sup>e</sup> ANNÉE  
Pagination: 3  
Title of Article: Saint-Remy. Hommage à Gounod  
Subtitle of Article:  
Signature: L. BONNET.  
Pseudonym:  
Author: L. Bonnet  
Layout: Internal main text  
Cross-reference: