

**Corso di LM (0941): *Ingegneria dei Sistemi Edilizi e Urbani* – Docente: *prof. arch. Pier Giorgio Massaretti***  
**Insegnamento (73938): *Storia dei Processi e delle Tecniche dell'Architettura* – CFU: 6**  
**Facoltà di Ingegneria – Alma Mater Studiorum/UniBo – Campus di Ravenna**

---

1) RIFERIMENTI DELLA DOCENZA (vedi il link: <http://www.unibo.it/docenti/piergiorg.massaretti>)

- 1.1) *Nome e cognome*: prof. arch. Pier Giorgio Massaretti
- 1.2) *Tel. cellulare*: n. 348.0608359
- 1.3) *Tel. di Dipartimento (Bologna)*: n. 051.2093919
- 1.4) *E-mail (UniBo)*: [piergiorg.massaretti@unibo.it](mailto:piergiorg.massaretti@unibo.it)
- 1.5) *E-mail (personale [consigliato])*: [pier.giorgio.massaretti@vodafone.it](mailto:pier.giorgio.massaretti@vodafone.it)

2) MATERIALE DIDATTICO (vedi il link: <http://campus.cib.unibo.it/116418/>)

- 2.1) *Documento programmatico*
- 2.2) *Supporto diagnostico I*
- 2.3) *Supporto diagnostico II*
- 2.4) *Questionario identificativo*
- 2.5) *Scheda di supporto alla tesina monografica & Tracce*

3) CREDITI FORMATIVI PREVISTI: 6

4) MODELLO DEL PROGRAMMA

4.1) *Conoscenze ed abilità da conseguire*

Al termine del corso lo studente ha acquisito il concetto di evoluzione delle tecniche costruttive e sa contestualizzare gli esiti funzionali e figurativi rispetto al contesto socioeconomico e tecnico entro cui il manufatto architettonico è stato prodotto.

In particolare lo studente sarà in grado di: i) compiere una ricerca bibliografica adeguata; ii) strutturare criticamente un percorso di studi storici; iii) riconoscere storicamente i principali linguaggi architettonici, riconducendoli ai relativi sistemi costruttivi; iv) descrivere e commentare, in forma verbale e scritta, una architettura appartenente al periodo storico in esame.

4.2) *Programma/Contenuti*

4.2.1) ARTICOLAZIONE PROGRAMMATICA-BASE.

Il corso di "Storia dei Processi e delle Tecniche dell'Architettura" è articolato in un doppio e sinergico programma, sia *didattico* che di *ricerca documentale*.

Il programma "didattico" – con il contributo del manuale selezionato e con l'ausilio di apposite lezioni monografiche –, è destinato a portare alla luce la stretta interazione tra lo sviluppo storico delle tecniche (materiali e tecnologie) costruttive e il dipanarsi del "racconto storico" della disciplina architettonica.

Il monte-ore totale delle lezioni frontali saranno così suddivise:

i) ore di lezioni "monografiche" (commentate da un apposito repertorio visivo), destinate ad illustrare esemplarmente lo stretto rapporto tra la storia dell'architettura e lo storico sviluppo delle relative tecniche costruttive. Le lezioni frontali, quindi, saranno destinate esclusivamente a questa mirata offerta didattica, lasciando il compito, ad ogni singolo studente, di affrontare autonomamente (sotto il controllo e la guida del docente) il manuale obbligatorio individuato dal programma.

ii) ore dedicate all'individuazione e allo sviluppo, condivisi tra tutti gli studenti del corso, degli elaborati monografici che ogni singolo candidato dovrà elaborare per sostenere l'esame.

4.2.2) ARTICOLAZIONE OPERATIVA.

I singoli elaborati, che costituiranno parte integrante della discussione nel conclusivo esame orale, sono così individuati:

a) Compilazione del *Questionario identificativo*, sulla base del documento inserito tra il "Materiale didattico".

b) Elaborazione di una "recensione" del Manuale di riferimento: un testo di 4.500-6.000 caratteri, spazi inclusi, che illustri sinteticamente il lavoro di studio prodotto e una serie di valutazioni personali sui contenuti dello stesso testo.

c) Elaborazione di una "tesina monografica", in slide di presentazione ("ppp"), su di un argomento concordato con la docenza (tra il "Materiale didattico", una scheda di valutazione e informa-

tiva). Ogni singolo tema di ricerca, inserito nel programma didattico svolto, dovrà presentare precisi caratteri di originalità, sia nello sviluppo bibliografico e documentale, sia nei risultati interpretativi raggiunti. Gli elaborati richiesti dovranno pervenire con un congruo anticipo alla docenza, prima dell'esame, per permettere una loro corretta ed esauriente valutazione scientifica.

#### 4.2.3) OFFERTA INTEGRATIVA.

La condivisione programmatica tra il corso di SPTA e il lavoro di ricerca "sul campo" dell'Associazione romagnola: *Spazi Indecisi*, permetterà ad ogni singolo candidato l'elaborazione di una ricerca alternativa alla "tesina monografica", del precedente punto c).

Specifiche lezioni "monografiche", tenute dai rappresentanti della citata Associazione, illustrerà preventivamente i contenuti della possibile ricerca da attuare, e le modalità alternative dello sviluppo dell'esame.

#### 4.3) *Strumenti a supporto della didattica*

Oltre il repertorio informativo fornito nel programma corso – vedi il precedente paragrafo 4.2.1) –, le lezioni saranno dedicate a:

- i) un'approfondita presentazione dell'articolazione e degli obiettivi del corso;
- ii) l'illustrazione dei fondamentali "strumenti di indagine" della disciplina, teorica e pratica;
- iii) l'ottimizzazione condivisa degli strumenti diagnostici per un programma d'indagine monografica, sulla storia delle opere architettoniche e delle relative tecniche costruttive.

#### 4.4) *Testi/Bibliografia*

Il seguente testo costituisce il manuale obbligatorio del corso, ed oggetto della sezione teorica dell'esame: Nuttgens, Patrick, *Storia dell'Architettura*, Milano, Bruno Mondadori, 2001.

Come supporti integrativi, sia alla didattica corrente (che non costituiranno, cioè, oggetto d'esame), sia agli elaborati preventivi, si suggerisce il seguente repertorio:

##### a) per la parte *teorica*:

- a.i) la documentazione programmatica rintracciabile nel sito "Campus/Cib" succitato (oltre questo *Modello di programma*, le due dispense: *Supporto diagnostico I & II*);
- a.ii) Bruschi, Arnaldo, *Introduzione alla storia dell'architettura – Considerazioni sul metodo e sulla storia degli studi*, Milano, Mondadori, 2010;
- a.iii) Rinaldi, Gian Luigi, *Disegno e progettazione. Storia dell'architettura, dell'urbanistica e dei materiali da costruzione*, Bologna, Zanichelli, 1999, volumi 1, 2, 3, del tomo 1;

##### b) per la parte *tecnico-applicativa*:

- b.i) Brooker, Graeme; Stone, Sally, *Come nasce l'architettura. Dal contesto alla sostenibilità*, Bologna, Zanichelli, 2010;
- b.ii) Rinaldi, Gian Luigi, *Disegno e progettazione. Tecnologia dei materiali e delle costruzioni*, Bologna, Zanichelli, 1999, volumi 1, 2, 3, del tomo 2;
- b.iii) i venti volumi monografici del *Grande Atlante di Architettura*, Torino, UTET, 2000-2005 (facilmente recuperabili, in biblioteche correnti e/o specialistiche);
- b.iv) l'ottimo manuale di settore: *Materiali e tecnologie dell'architettura*, a cura di M.C. Torricelli, R. Del Nord, P. Felli, Roma-Bari, Laterza, 2001.

#### 4.5) *Modalità di verifica dell'apprendimento*

L'esame, esclusivamente orale e personale, sarà articolato in due parti:

- i) discussione sui tre diversi elaborati prodotti – ed elencati nei precedenti §§ 4.2.2) e 4.2.3) –, e sulla valutazione sviluppata preventivamente;
- ii) attestazione della conoscenza dei contenuti del Manuale (2-3 domande inerenti il testo).

#### 4.6) *Lingua di insegnamento*

Italiano.

#### 4.7) *Orario di ricevimento*

L'incontro si terrà presso lo studio destinato al docente in sede di Facoltà, previo accordo con il singolo studente.

In merito alla didattica assistita e ad un efficace interscambio operativo docente/studenti, sarà indispensabile condividere ordinariamente comunicazioni "strutturate" (spedizione e ricezione di materiale documentale sistematizzato), attraverso la posta elettronica.