

LAMPIRAN

Lampiran 1

PANDUAN *OBSERVASI/ PENGAMATAN*

1. Tujuan

Pengamatan ini dilakukan untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran terkait pemanfaatan media pembelajaran *audio visual* dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta.

2. Batasan Pengamatan

- a. Pemanfaatan media pembelajaran *audio visual* dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta.
- b. Respon siswa terhadap pemanfaatan media pembelajaran *audio visual* dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta.
- c. Hasil belajar siswa atas pemanfaatan media pembelajaran *audio visual* dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta.

3. Alat Bantu : a. Alat tulis

- b. Kamera digital

a. Kisi – kisi *Observasi/ Pengamatan*

No	Aspek yang akan diamati	Deskripsi hasil pengamatan
1.	Pemanfaatan media pembelajaran <i>audio visual</i> - Proses pembelajaran seni tari <ul style="list-style-type: none"> • Apresiasi • Imitasi • Evaluasi 	
2.	Respon siswa - Respon positif - Respon negatif	
3.	Hasil belajar siswa - Ujian harian - Ujian tengah semester	

Lampiran 2

PANDUAN WAWANCARA

1) Tujuan

Wawancara ini dilakukan untuk mengetahui pelaksanaan pembelajaran terkait pemanfaatan media pembelajaran *audio visual* dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta.

2) Responden : Guru seni tari, siswa kelas 3 AB dan siswa kelas 4 AB

3) Alat Bantu : a. Alat Tulis

b. Kamera Digital

c. *Tape recorder*

4) Pertanyaan Fokus:

a. Guru seni tari

- 1) Materi apa yang ibu kepada siswa?
- 2) Metode apa yang ibu gunakan dalam mengajar?
- 3) Media apa yang saja yang ibu gunakan dalam mengajar?
- 4) Apakah ada kendala atau kesulitan dalam penggunaan media?
- 5) Bagaimana pendapat ibu tentang pembelajaran menggunakan media?
- 6) Menurut ibu bagaimana respon siswa saat belajar menggunakan media?
- 7) Bagaimana hasil belajar siswa atas pemanfaatan media?

b. Siswa

- 1) Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual*, alasannya?
- 2) Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual*, dan bagaimana cara mengatasinya?

Lampiran 3

PANDUAN STUDI DOKUMENTASI

1. Tujuan

Studi dokumentasi ini dilakukan untuk memperkuat penelitian, terkait pemanfaatan media pembelajaran *audio visual* dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta.

2. Penilaian hasil belajar siswa

No.	Waktu Penilaian	Deskripsi Hasil Pengamatan
1.	Ulangan harian seni tari	
2.	Ulangan tengah semester seni tari	

Lampiran 4

HASIL WAWANCARA DENGAN GURU SENI TARI

Nama : Utik Wisni, S.Pd
Sekolah : SD Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta
Hari, tanggal wawancara : Kamis, 12 April 2012

1) Materi apa yang ibu berikan kepada siswa?

Jawaban: Untuk kelas 3 dan 4 pelajaran teori diberikan materi mengenai pengertian tari, unsur-unsur tari, jenis tari dan lain-lain. Untuk prakteknya tari *Gebyok Anting-anting* untuk siswa putri dan tari *Ulo-ulonan* untuk siswa putra.

2) Metode apa yang ibu gunakan dalam mengajar?

Jawaban: Dalam mengajar, saya menggunakan metode apresiasi, imitasi dan pemodelan.

3) Media apa yang saja yang ibu gunakan dalam mengajar?

Jawaban: Media *audio visual* berupa televisi dan *VCD Player* beserta keping kaset *VCD* tari, juga alat bantu *audio* berupa *tape audio* beserta kaset suara.

4) Apakah ada kendala atau kesulitan dalam penggunaan media?

Jawaban: Kendalanya pada televisi yaitu layar pada televisi kecil sehingga kurang jelas gambarnya, dan pada *VCD Player* belum bisa disambungkan ke *tape audio*. Kemudian kaset suara rentan kusut pada pitanya, begitu pula dengan keping kaset *VCD* rentan macet gambarnya.

5) Bagaimana pendapat ibu tentang pembelajaran menggunakan media?

Jawaban: Penggunaan media sangat penting, karena media mendukung proses belajar mengajar siswa, supaya lancar dan media dapat menarik perhatian siswa.

6) Menurut ibu bagaimana respon siswa dalam pelajaran seni tari menggunakan media?

Jawaban: Respon siswa cukup baik, siswa terlihat senang dan bersemangat dalam mengikuti pelajaran seni tari.

7) Bagaimana hasil belajar siswa atas pemanfaatan media?

Jawaban: Hasil belajar siswa sangat signifikan, dilihat dari hasil ujian harian dan ujian tengah semester. Rata-rata siswa mendapat hasil yang bagus.

Lampiran 5

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Serliana

Kelas : 3A

Sekolah : SD N1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Senang, aku bisa lihat langsung orang nari.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Ada. Bingung kanan kirinya penari. Ya tanya sama guru.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Yasmin Damayanti
Kelas : 3A
Sekolah : SD N1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Senang. Bisa lihat gambar orang nari.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Ada. Bingung niru gerak. Biasanya tanya ibu Uti.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Wahyu Yunato
Kelas : 3A
Sekolah : SD N1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Seneng bu. Bisa lihat gambar.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual*, dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Ada. Tidak ngerti geraknya liat televisi. Tanya bu Uti.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Rehan Firsya Ardama
Kelas : 3A
Sekolah : SD N1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Enggak seneng. Bingung aja.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Ada. Bingung narinya. Tanya bu guru.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Irfan Fahri
Kelas : 3A
Sekolah : SD N1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Seneng. Enak liat gambar di televisi.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Ada. Bingung narinya. Tanya ibu guru.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Riska Dewi Krisfiana
Kelas : 3B
Sekolah : SD N 1 Bangirejo Yogyakarta

1. Apakah belajar menggunakan media televisi dan VCD player menyenangkan atau tidak? Apa alasannya?

Jawaban : Tidak menyenangkan. Karena saya kesulitan membedakan kanan dan kiri penarinya.

2. Adakah kesulitan yang dialami dalam belajar menggunakan media televisi dan VCD player?

Jawaban : Ada. Gerakan terlalu cepat. Saya meminta guru untuk mengulang kembali videonya.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Linda Putri Pertiwi
Kelas : 3B
Sekolah : SD N 1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Tidak enak. Bingung geraknya.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Ada. Bingung ke kanan sama ke kirinya. Tanya ibu Uti saja.

. HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Nabila Riski Anasiska Putri
Kelas : 3B
Sekolah : SD N 1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Senang. Bisa lihat gambar di televisi.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Tidak ada.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Riski Herman Afandi
Kelas : 3B
Sekolah : SD N 1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Senang. Nonton televisi.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Enggak ada.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Suhufi Ibrahim Mawamusa

Kelas : 3B

Sekolah : SD N 1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Senang. Ada gambar orang narinya.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Tidak ada.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Ambar Astri Wulansari
Kelas : 4A
Sekolah : SD N1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Senang, Narinya pakai televisi.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Tidak ada.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Nabila Saharani
Kelas : 4A
Sekolah : SD N1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Senang. Bisa lihat orang nari di televisi.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Ada. Bingung geraknya. Tanya ibu Uti.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Dinda Rahma Juita
Kelas : 4A
Sekolah : SD N1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Seneng. Bisa lihat gambar orang nari di televisi.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual*, dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Tidak ada.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Galih Mananta
Kelas : 4A
Sekolah : SD N1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Enggak seneng. Bingung geraknya.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Ada. Bingung narinya. Tanya bu guru.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Irfan Fahri
Kelas : 4A
Sekolah : SD N1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Seneng. Enak narinya liat televisi.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Tidak ada.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Kairulisa Nurzafa
Kelas : 4B
Sekolah : SD N 1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Enak. Narinya bisa lihat gambar di televisi.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Tidak ada.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Neisya Nuralki
Kelas : 4B
Sekolah : SD N 1 Bangirejo Yogyakarta

3. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Tidak enak. Bingung geraknya kalau liat televisi.

4. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Ada. Bingung kanan kirinya. Tanya ibu Uti.

. HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Anggita Bella Saskia
Kelas : 4B
Sekolah : SD N 1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Senang. Enak bisa lihat gambar orang nari di televisinya.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Tidak ada.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Martin Aditya Prasetyo

Kelas : 4B

Sekolah : SD N 1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Senang. Bisa nonton orang nari di televisi.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Ada. Bingung geraknya. Tanya bu guru.

HASIL WAWANCARA DENGAN SISWA

Nama : Sidiq Ferdiansyah. R
Kelas : 4B
Sekolah : SD N 1 Bangirejo Yogyakarta

1. Bagaimana belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) alasannya?

Jawaban : Senang. Enak ada gamabar orang nari jadi bisa sambil nonton orang narinya di televisi.

2. Apakah ada kesulitan belajar menggunakan media *audio visual* (televisi dan *VCD Player*) dan bagaimana cara mengatasinya?

Jawaban : Tidak ada.

Lampiran 6

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Rabu, 14 Maret 2012
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Kelas : 3 A
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 1 (pertama)

AWAL PERTEMUAN

G : Salam, Presentasi.
S : Siswa putra dan putri mempersiapkan diri dengan duduk berbaris menurut nomor urut presentasi.
G : Guru menjelaskan tentang jam pelajaran seni tari, untuk siswa putri mengikuti pelajaran seni tari selama 1 jam terlebih dahulu dan siswa putra mengikuti pelajaran seni keterampilan selama 1 jam, kemudian sebaliknya.
G : Guru menyampaikan materi tari *Gebyok Anting-anting* dan tari *Ulo-ulon*
G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player* beserta keping kaset *VCD tari*.
S : Siswa siap menerima pelajaran

INTI PEMBELAJARAN

G : Guru mengajak siswa menonton video tari *Gebyok Anting-anting* dan tari *Ulo-ulon* (Apresiasi).
S : Siswa menonton video tari dengan tenang.
G : Guru meminta siswa putri untuk menirukan tari *Gebyok Anting-anting* yang ada di video tari.

- SI : Siswa mulai menari mengikuti gerakan tari *Gebyok Anting-anting* yang ada pada video tari.
- G :Guru menjelaskan setiap gerak tari *Gebyok Anting-anting* dan pemakaian properti tari.
- G : Guru meminta siswa putri untuk istirahat.
- G : Guru meminta siswa putra untuk menirukan tari *Ulo-ulonan* yang ada di video tari.
- SA : Siswa mulai menari mengikuti gerakan tari *Ulo-ulonan* yang ada pada video tari.
- G : Guru menjelaskan setiap gerak tari *Ulo-ulonan*.
- G : Guru meminta semua siswa duduk.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru bertanya tentang kesulitan siswa.
- S : Siswa masih kesulitan dalam mengikuti gerakan tari.
- G : Guru menyimpulkan materi yang telah diberikan.
- G : Salam Penutup

Keterangan: G : Guru
S : Seluruh Siswa
SA : Siswa Putra
SI : Siswa Putri

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Rabu, 21 Maret 2012
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Kelas : 3 A
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 2 (kedua)

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.
 SI : Siswa putri mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
 G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*
 G : Guru melakukan *pre-test* materi gerak yang lalu.
 SI : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris
 SI : Siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* menggunakan *tape audio*.
 G : Guru menjelaskan gerakan tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa mengikuti gerakan guru.
 G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa menari tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru meminta siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru memberikan tugas untuk siswa mempelajari tari *Gebyok Anting-anting* kembali dan akan diuji perbaris pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup

AWAL PELAJARAN

- G : Salam, Presentasi.
- SA : Siswa putra mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
- G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*.
- G : Guru melakukan *pre-test* materi gerak yang lalu.
- SA : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

- G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris
- SA : Siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* menggunakan *tape audio*.
- G : Guru menjelaskan gerakkan tari *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa mengikuti gerakkan guru.
- G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa menari tari *Ulo-ulonon*.
- G : Guru meminta siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru memberikan tugas untuk siswa mempelajari tari *Ulo-ulonon* kembali dan akan diuji perbaris pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup.

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Rabu, 3 April 2012
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Kelas : 3A
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 3 (ketiga)

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.
 SI : Siswa putri mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
 G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*.
 G : Guru menunjukan salah satu siswa untuk mengingat gerak yang lalu.
 SI : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris.
 SI : Siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* menggunakan *tape audio*.
 G : Guru menambah gerak tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa mengikuti gerakan guru.
 G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa menari tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru meminta siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru mengingatkan siswa untuk mempelajari gerak tari *Gebyok Anting-anting* dan akan diuji pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup

AWAL PELAJARAN

- G : Salam, Presentasi.
- SA : Siswa putra mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
- G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*.
- G : Guru menunjukkan salah satu siswa untuk mengingat gerak yang lalu.
- SA : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

- G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris.
- SA : Siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* menggunakan *tape audio*.
- G : Guru menambah gerak tari *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa mengikuti gerakan guru.
- G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa menari tari *Ulo-ulonon*.
- G : Guru meminta siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru memberikan tugas untuk siswa mempelajari tari *Ulo-ulonon* kembali dan akan diuji perbaris pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup.

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Rabu, 11 April 2012
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Kelas : 3 A
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 4 (empat)

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.
 G : Guru menyampaikan akan mengadakan ulangan tengah semester.
 SI : Siswa putri mempersiapkan diri untuk mengikuti ujian tengah semester.
 G : Guru mempersiapkan *tape audio*.
 SI : Siswa mengikuti ujian tengah semester.

INTI PELAJARAN

G : Guru meminta siswa mengulang tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru memanggil empat siswa sesuai nomor urut absen untuk ujian tari *Gebyok Anting-anting* dengan arah hadap berbeda-beda.
 SI : Siswa mempersiapkan diri untuk ujian.
 G : Guru menilai siswa ujian tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa mulai menari tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru bergiliran memanggil siswa untuk ujian tengah semester.
 SI : Siswa yang dipanggil melakukan ujian dan siswa yang belum dipanggil mempersiapkan diri.

AKHIR PELAJARAN

G : Guru mengevaluasi hasil ujian tengah semester siswa.

G : Salam Penutup.

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.

G : Guru menyampaikan akan mengadakan ulangan tengah semester.

SA : Siswa putra mempersiapkan diri untuk mengikuti ujian tengah semester.

G : Guru mempersiapkan *tape audio*.

SA : Siswa mengikuti ujian tengah semester.

INTI PELAJARAN

G : Guru meminta siswa mengulang tari *Ulo-ulonan*.

SA : Siswa menarikan tari *Ulo-ulonan*.

G : Guru memanggil empat siswa sesuai nomor urut absen untuk ujian tari *Ulo-ulonan* dengan arah hadap berbeda-beda.

SA : Siswa mempersiapkan diri untuk ujian.

G : Guru menilai siswa ujian tari *Ulo-ulonan*.

SA : Siswa mulai menari tari *Ulo-ulonan*.

G : Guru bergiliran memanggil siswa untuk ujian tengah semester.

SA : Siswa yang dipanggil melakukan ujian dan siswa yang belum dipanggil mempersiapkan diri.

AKHIR PELAJARAN

G : Guru mengevaluasi hasil ujian tengah semester siswa.

G : Salam Penutup.

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Kamis, 15 Maret 2012
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Kelas : 3 B
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 1 (pertama)

AWAL PERTEMUAN

G : Salam, Presentasi.
 S : Siswa putra dan putri mempersiapkan diri dengan duduk berbaris menurut nomor urut presentasi.
 G : Guru menjelaskan tentang jam pelajaran seni tari, untuk siswa putri mengikuti pelajaran seni tari selama 1 jam terlebih dahulu dan siswa putra mengikuti pelajaran seni keterampilan selama 1 jam, kemudian sebaliknya.
 G : Guru menyampaikan materi tari *Gebyok Anting-anting* dan *tari Ulo-ulon*
 G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player* beserta keping kaset *VCD tari*.
 S : Siswa siap menerima pelajaran

INTI PEMBELAJARAN

G : Guru mengajak siswa menonton video tari *Gebyok Anting-anting* dan *tari Ulo-ulon* (Apresiasi).
 S : Siswa menonton video tari dengan tenang.
 G : Guru meminta siswa putri untuk menirukan tari *Gebyok Anting-anting* yang ada di video tari.
 SI : Siswa mulai menari mengikuti gerakan tari *Gebyok Anting-anting* yang ada pada video tari.

- G : Guru menjelaskan setiap gerak tari *Gebyok Anting-anting* dan pemakaian properti tari.
- G : Guru meminta siswa putri untuk istirahat.
- G : Guru meminta siswa putra untuk menirukan tari *Ulo-ulonon* yang ada di video tari.
- SA : Siswa mulai menari mengikuti gerakan tari *Ulo-ulonon* yang ada pada video tari.
- G : Guru menjelaskan setiap gerak tari *Ulo-ulonon*.
- G : Guru meminta semua siswa duduk.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru bertanya tentang kesulitan siswa.
- S : Siswa masih kesulitan dalam mengikuti gerakan tari.
- G : Guru menyimpulkan materi yang telah diberikan.
- G : Salam Penutup

Keterangan: G : Guru
S : Seluruh Siswa
SA : Siswa Putra
SI : Siswa Putri

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Kamis, 22 Maret 2012
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Kelas : 3 B
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 2 (kedua)

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.
 SI : Siswa putri mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
 G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*
 G : Guru melakukan *pre-test* materi gerak yang lalu.
 SI : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris
 SI : Siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* menggunakan *tape audio*.
 G : Guru menjelaskan gerakan tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa mengikuti gerakan guru.
 G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa menari tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru meminta siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru memberikan tugas untuk siswa mempelajari tari *Gebyok Anting-anting* kembali dan akan diuji perbaris pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup

AWAL PELAJARAN

- G : Salam, Presentasi.
- SA : Siswa putra mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
- G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*.
- G : Guru melakukan *pre-test* materi gerak yang lalu.
- SA : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

- G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris
- SA : Siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* menggunakan *tape audio*.
- G : Guru menjelaskan gerakkan tari *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa mengikuti gerakkan guru.
- G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa menari tari *Ulo-ulonon*.
- G : Guru meminta siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru memberikan tugas untuk siswa mempelajari tari *Ulo-ulonon* kembali dan akan diuji perbaris pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup.

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Kamis, 5 April 2012
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Kelas : 3 B
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 3 (ketiga)

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.
 SI : Siswa putri mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
 G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*.
 G : Guru menunjuk salah satu siswa untuk mengingat gerak yang lalu.
 SI : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris.
 SI : Siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* menggunakan *tape audio*.
 G : Guru menambah gerak tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa mengikuti gerakan guru.
 G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa menari tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru meminta siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru mengingatkan siswa untuk mempelajari gerak tari *Gebyok Anting-anting* dan akan diuji pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup

AWAL PELAJARAN

- G : Salam, Presentasi.
- SA : Siswa putra mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
- G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*.
- G : Guru menunjuk salah satu siswa untuk mengingat gerak yang lalu.
- SA : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

- G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris.
- SA : Siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* menggunakan *tape audio*.
- G : Guru menambah gerak tari *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa mengikuti gerakan guru.
- G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa menari tari *Ulo-ulonon*.
- G : Guru meminta siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru memberikan tugas untuk siswa mempelajari tari *Ulo-ulonon* kembali dan akan diuji perbaris pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup.

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Kamis, 12 April 2012
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Kelas : 3 B
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 4 (empat)

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.
 G : Guru menyampaikan akan mengadakan ulangan tengah semester.
 SI : Siswa putri mempersiapkan diri untuk mengikuti ujian tengah semester.
 G : Guru mempersiapkan *tape audio*.
 SI : Siswa mengikuti ujian tengah semester.

INTI PELAJARAN

G : Guru meminta siswa mengulang tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru memanggil empat siswa sesuai nomor urut absen untuk ujian tari *Gebyok Anting-anting* dengan arah hadap berbeda-beda.
 SI : Siswa mempersiapkan diri untuk ujian.
 G : Guru menilai siswa ujian tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa mulai menari tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru bergiliran memanggil siswa untuk ujian tengah semester.
 SI : Siswa yang dipanggil melakukan ujian dan siswa yang belum dipanggil mempersiapkan diri.

AKHIR PELAJARAN

G : Guru mengevaluasi hasil ujian tengah semester siswa.

G : Salam Penutup.

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.

G : Guru menyampaikan akan mengadakan ulangan tengah semester.

SA : Siswa putra mempersiapkan diri untuk mengikuti ujian tengah semester.

G : Guru mempersiapkan *tape audio*.

SA : Siswa mengikuti ujian tengah semester.

INTI PELAJARAN

G : Guru meminta siswa mengulang tari *Ulo-ulonan*.

SA : Siswa menarikan tari *Ulo-ulonan*.

G : Guru memanggil empat siswa sesuai nomor urut absen untuk ujian tari *Ulo-ulonan* dengan arah hadap berbeda-beda.

SA : Siswa mempersiapkan diri untuk ujian.

G : Guru menilai siswa ujian tari *Ulo-ulonan*.

SA : Siswa mulai menari tari *Ulo-ulonan*.

G : Guru bergiliran memanggil siswa untuk ujian tengah semester.

SA : Siswa yang dipanggil melakukan ujian dan siswa yang belum dipanggil mempersiapkan diri.

AKHIR PELAJARAN

G : Guru mengevaluasi hasil ujian tengah semester siswa.

G : Salam Penutup.

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Rabu, 14 Maret 2012
Pukul : 11.00 – 13.00 WIB
Kelas : 4 A
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 1 (pertama)

AWAL PERTEMUAN

G : Salam, Presentasi.
 S : Siswa putra dan putri mempersiapkan diri dengan duduk berbaris menurut nomor urut presentasi.
 G : Guru menjelaskan tentang jam pelajaran seni tari, untuk siswa putri mengikuti pelajaran seni tari selama 1 jam terlebih dahulu dan siswa putra mengikuti pelajaran seni keterampilan selama 1 jam, kemudian sebaliknya.
 G : Guru menyampaikan materi tari *Gebyok Anting-anting* dan *tari Ulo-ulon*
 G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player* beserta keping kaset *VCD tari*.
 S : Siswa siap menerima pelajaran

INTI PEMBELAJARAN

G : Guru mengajak siswa menonton video tari *Gebyok Anting-anting* dan *tari Ulo-ulon* (Apresiasi).
 S : Siswa menonton video tari dengan tenang.
 G : Guru meminta siswa putri untuk menirukan tari *Gebyok Anting-anting* yang ada di video tari.
 SI : Siswa mulai menari mengikuti gerakan tari *Gebyok Anting-anting* yang ada pada video tari.

- G :Guru menjelaskan setiap gerak tari *Gebyok Anting-anting* dan pemakaian properti tari.
- G : Guru meminta siswa putri untuk istirahat.
- G : Guru meminta siswa putra untuk menirukan tari *Ulo-ulonan* yang ada di video tari.
- SA : Siswa mulai menari mengikuti gerakan tari *Ulo-ulonan* yang ada pada video tari.
- G : Guru menjelaskan setiap gerak tari *Ulo-ulonan*.
- G : Guru meminta semua siswa duduk.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru bertanya tentang kesulitan siswa.
- S : Siswa masih kesulitan dalam mengikuti gerakan tari.
- G : Guru menyimpulkan materi yang telah diberikan.
- G : Salam Penutup

Keterangan: G : Guru
S : Seluruh Siswa
SA : Siswa Putra
SI : Siswa Putri

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Rabu, 21 Maret 2012
Pukul : 11.00 – 13.00 WIB
Kelas : 4 A
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 2 (kedua)

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.
 SI : Siswa putri mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
 G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*
 G : Guru melakukan *pre-test* materi gerak yang lalu.
 SI : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris
 SI : Siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* menggunakan *tape audio*.
 G : Guru menjelaskan gerakan tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa mengikuti gerakan guru.
 G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa menari tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru meminta siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru memberikan tugas untuk siswa mempelajari tari *Gebyok Anting-anting* kembali dan akan diuji perbaris pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup

AWAL PELAJARAN

- G : Salam, Presentasi.
- SA : Siswa putra mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
- G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*.
- G : Guru melakukan *pre-test* materi gerak yang lalu.
- SA : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

- G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris
- SA : Siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* menggunakan *tape audio*.
- G : Guru menjelaskan gerakkan tari *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa mengikuti gerakkan guru.
- G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa menari tari *Ulo-ulonon*.
- G : Guru meminta siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru memberikan tugas untuk siswa mempelajari tari *Ulo-ulonon* kembali dan akan diuji perbaris pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup.

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Rabu, 4 April 2012
Pukul : 11.00 – 13.00 WIB
Kelas : 4 A
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 3 (ketiga)

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.
 SI : Siswa putri mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
 G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*.
 G : Guru menunjukan salah satu siswa untuk mengingat gerak yang lalu.
 SI : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris.
 SI : Siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* menggunakan *tape audio*.
 G : Guru menambah gerak tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa mengikuti gerakan guru.
 G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa menari tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru meminta siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru mengingatkan siswa untuk mempelajari gerak tari *Gebyok Anting-anting* dan akan diuji pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup

AWAL PELAJARAN

- G : Salam, Presentasi.
- SA : Siswa putra mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
- G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*.
- G : Guru menunjukkan salah satu siswa untuk mengingat gerak yang lalu.
- SA : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

- G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris.
- SA : Siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* menggunakan *tape audio*.
- G : Guru menambah gerak tari *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa mengikuti gerakan guru.
- G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa menari tari *Ulo-ulonon*.
- G : Guru meminta siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru memberikan tugas untuk siswa mempelajari tari *Ulo-ulonon* kembali dan akan diuji perbaris pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup.

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Rabu, 11 April 2012
Pukul : 11.00 – 13.00 WIB
Kelas : 4 A
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 4 (empat)

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.
 G : Guru menyampaikan akan mengadakan ulangan tengah semester.
 SI : Siswa putri mempersiapkan diri untuk mengikuti ujian tengah semester.
 G : Guru mempersiapkan *tape audio*.
 SI : Siswa mengikuti ujian tengah semester.

INTI PELAJARAN

G : Guru meminta siswa mengulang tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru memanggil empat siswa sesuai nomor urut absen untuk ujian tari *Gebyok Anting-anting* dengan arah hadap berbeda-beda.
 SI : Siswa mempersiapkan diri untuk ujian.
 G : Guru menilai siswa ujian tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa mulai menari tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru bergiliran memanggil siswa untuk ujian tengah semester.
 SI : Siswa yang dipanggil melakukan ujian dan siswa yang belum dipanggil mempersiapkan diri.

AKHIR PELAJARAN

G : Guru mengevaluasi hasil ujian tengah semester siswa.

G : Salam Penutup.

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.

G : Guru menyampaikan akan mengadakan ulangan tengah semester.

SA : Siswa putra mempersiapkan diri untuk mengikuti ujian tengah semester.

G : Guru mempersiapkan *tape audio*.

SA : Siswa mengikuti ujian tengah semester.

INTI PELAJARAN

G : Guru meminta siswa mengulang tari *Ulo-ulonan*.

SA : Siswa menarikan tari *Ulo-ulonan*.

G : Guru memanggil empat siswa sesuai nomor urut absen untuk ujian tari *Ulo-ulonan* dengan arah hadap berbeda-beda.

SA : Siswa mempersiapkan diri untuk ujian.

G : Guru menilai siswa ujian tari *Ulo-ulonan*.

SA : Siswa mulai menari tari *Ulo-ulonan*.

G : Guru bergiliran memanggil siswa untuk ujian tengah semester.

SA : Siswa yang dipanggil melakukan ujian dan siswa yang belum dipanggil mempersiapkan diri.

AKHIR PELAJARAN

G : Guru mengevaluasi hasil ujian tengah semester siswa.

G : Salam Penutup.

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Sabtu, 3 Maret 2012
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Kelas : 4 B
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 1 (pertama)

AWAL PERTEMUAN

G : Salam, Presentasi.
S : Siswa putra dan putri mempersiapkan diri dengan duduk berbaris menurut nomor urut presentasi.
G : Guru menjelaskan tentang jam pelajaran seni tari, untuk siswa putri mengikuti pelajaran seni tari selama 1 jam terlebih dahulu dan siswa putra mengikuti pelajaran seni keterampilan selama 1 jam, kemudian sebaliknya.
G : Guru menyampaikan materi tari *Gebyok Anting-anting* dan *tari Ulo-ulonan*
G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player* beserta keping kaset *VCD tari*.
S : Siswa siap menerima pelajaran

INTI PEMBELAJARAN

G : Gurumengajak siswa menonton video tari *Gebyok Anting-anting* dan *tari Ulo-ulonan* (Apresiasi).
S : Siswa menonton video tari dengan tenang.
G : Guru meminta siswa putri untuk menirukan tari *Gebyok Anting-anting* yang ada di video tari.
SI : Siswa mulai menari mengikuti gerakan tari *Gebyok Anting-anting* yang ada pada video tari.

- G :Guru menjelaskan setiap gerak tari *Gebyok Anting-anting* dan pemakaian properti tari.
- G : Guru meminta siswa putri untuk istirahat.
- G : Guru meminta siswa putra untuk menirukan tari *Ulo-ulon* yang ada di video tari.
- SA : Siswa mulai menari mengikuti gerakan tari *Ulo-ulon* yang ada pada video tari.
- G :Guru menjelaskan setiap gerak tari *Ulo-ulon*.
- G : Guru meminta semua siswa duduk.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru bertanya tentang kesulitan siswa.
- S : Siswa masih kesulitan dalam mengikuti gerakan tari.
- G : Guru menyimpulkan materi yang telah diberikan.
- G : Salam Penutup

- Keterangan: G : Guru
S : Seluruh Siswa
SA : Siswa Putra
SI : Siswa Putri

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Sabtu, 17 Maret 2012
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Kelas : 4 B
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 2 (kedua)

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.
 SI : Siswa putri mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
 G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*
 G : Guru melakukan *pre-test* materi gerak yang lalu.
 SI : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris
 SI : Siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* menggunakan *tape audio*.
 G : Guru menjelaskan gerakan tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa mengikuti gerakan guru.
 G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa menari tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru meminta siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru memberikan tugas untuk siswa mempelajari tari *Gebyok Anting-anting* kembali dan akan diuji perbaris pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup

AWAL PELAJARAN

- G : Salam, Presentasi.
- SA : Siswa putra mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
- G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*.
- G : Guru melakukan *pre-test* materi gerak yang lalu.
- SA : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

- G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris
- SA : Siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* menggunakan *tape audio*.
- G : Guru menjelaskan gerakkan tari *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa mengikuti gerakkan guru.
- G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Ulo-ulonon*.
- SA : Siswa menari tari *Ulo-ulonon*.
- G : Guru meminta siswa menarikan tari *Ulo-ulonon* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru memberikan tugas untuk siswa mempelajari tari *Ulo-ulonon* kembali dan akan diuji perbaris pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup.

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Sabtu, 24 Maret 2012
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Kelas : 4 B
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 3 (ketiga)

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.
 SI : Siswa putri mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
 G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*.
 G : Guru menunjukan salah satu siswa untuk mengingat gerak yang lalu.
 SI : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris.
 SI : Siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* menggunakan *tape audio*.
 G : Guru menambah gerak tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa mengikuti gerakan guru.
 G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa menari tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru meminta siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru mengingatkan siswa untuk mempelajari gerak tari *Gebyok Anting-anting* dan akandiuji pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup

AWAL PELAJARAN

- G : Salam, Presentasi.
- SA : Siswa putra mempersiapkan diri dengan berbaris untuk mengikuti pelajaran seni tari.
- G : Guru mempersiapkan alat pembelajaran televisi dan *VCD Player*, beserta *tape audio*.
- G : Guru menunjukkan salah satu siswa untuk mengingat gerak yang lalu.
- SA : Siswa mengulang materi gerak yang lalu.

INTI PELAJARAN

- G : Guru mengadakan ulangan harian, siswa diminta maju perbaris.
- SA : Siswa menarikan tari *Ulo-ulonan* menggunakan *tape audio*.
- G : Guru menambah gerak tari *Ulo-ulonan*.
- SA : Siswa mengikuti gerakan guru.
- G : Guru meminta siswa untuk bergantian barisan dan mengulang tarian *Ulo-ulonan*.
- SA : Siswa menari tari *Ulo-ulonan*.
- G : Guru meminta siswa menarikan tari *Ulo-ulonan* sampai semua siswa pernah di barisan depan.

AKHIR PELAJARAN

- G : Guru memberikan tugas untuk siswa mempelajari tari *Ulo-ulonan* kembali dan akan diuji perbaris pada pertemuan minggu depan.
- G : Salam Penutup.

Catatan Lapangan
Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari

Sekolah : SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
Hari, Tanggal : Sabtu, 7 April 2012
Pukul : 09.00 – 11.00 WIB
Kelas : 4 B
Tempat : Mushola/ Kelas Tari
Pengamatan : 4 (empat)

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.
 G : Guru menyampaikan akan mengadakan ulangan tengah semester.
 SI : Siswa putri mempersiapkan diri untuk mengikuti ujian tengah semester.
 G : Guru mempersiapkan *tape audio*.
 SI : Siswa mengikuti ujian tengah semester.

INTI PELAJARAN

G : Guru meminta siswa mengulang tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa menarikan tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru memanggil empat siswa sesuai nomor urut absen untuk ujian tari *Gebyok Anting-anting* dengan arah hadap berbeda-beda.
 SI : Siswa mempersiapkan diri untuk ujian.
 G : Guru menilai siswa ujian tari *Gebyok Anting-anting*.
 SI : Siswa mulai menari tari *Gebyok Anting-anting*.
 G : Guru bergiliran memanggil siswa untuk ujian tengah semester.
 SI : Siswa yang dipanggil melakukan ujian dan siswa yang belum dipanggil mempersiapkan diri.

AKHIR PELAJARAN

G : Guru mengevaluasi hasil ujiantengah semester siswa.

G : Salam Penutup.

AWAL PELAJARAN

G : Salam, Presentasi.

G : Guru menyampaikan akan mengadakan ulangan tengah semester.

SA : Siswa putra mempersiapkan diri untuk mengikuti ujian tengah semester.

G : Guru mempersiapkan *tape audio*.

SA : Siswa mengikuti ujian tengah semester.

INTI PELAJARAN

G : Guru meminta siswa mengulang tari *Ulo-ulon*.

SA : Siswa menarikan tari *Ulo-ulon*.

G : Guru memanggil empat siswa sesuai nomor urut absen untuk ujian tari *Ulo-ulon* dengan arah hadap berbeda-beda.

SA : Siswa mempersiapkan diri untuk ujian.

G : Guru menilai siswa ujian tari *Ulo-ulon*.

SA : Siswa mulai menari tari *Ulo-ulon*.

G : Guru bergiliran memanggil siswa untuk ujian tengah semester.

SA : Siswa yang dipanggil melakukan ujian dan siswa yang belum dipanggil mempersiapkan diri.

AKHIR PELAJARAN

G : Guru mengevaluasi hasil ujian tengah semester siswa.

G : Salam Penutup.

TABEL JUMLAH SISWA KELAS 3 AB DAN 4 AB
SEKOLAH DASAR NEGERI 1 BANGIREJO YOGYAKARTA

No.	Kelas	Siswa		Jumlah
		Putra	Putri	
1.	3 A	11	16	27
2.	3 B	15	13	28
3.	4 A	12	15	27
4.	4 B	11	14	25
TOTAL				107

**NILAI SENI TARI KELAS 3A
SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
SEMESTER GEBAP TAHUN 2011/ 2012**

No.	Nama Siswa	Nilai				Rata-rata
		ULH	UTS	UKK Teori	UKK Praktek	
1.	Adven Agowa Putri	78	78	88	78	80
2.	Belinda Irsila Puspita Sari	78	80	92	82	83
3.	Irfan Fahri	80	86	88	90	86
4.	Ajeng Agil Harwani	85	88	100	90	90
5.	Aldo Nevada	75	75	80	75	76
6.	Amelia Putri Purwaning	78	80	96	80	83
7.	Anna Azizah Fut'lah	78	78	75	78	77
8.	Apilliati Annisa Putri	75	75	75	78	76
9.	C. Dea Tio Satrio	75	75	76	75	75
10.	Dandi Fitra Filyana	80	85	84	85	83
11.	Dani Alfian pratama	80	80	80	80	80
12.	Dea Putri Anggraeni	75	78	78	78	77
13.	Dean Farrel Labib	75	75	75	75	75
14.	Dilla Artamevia	75	78	78	78	77
15.	Dyah Nahtadia	75	75	76	75	75
16.	Elsa Endah Sanjaya	75	75	84	76	77
17.	Gustin Nur Setiawan	75	75	75	78	76
18.	Imam Saputra	75	75	76	75	75
19.	Inggga Desta M. Nafif	78	78	80	78	78
20.	Nafanka Askayanda	78	78	75	78	77
21.	Rhaihan Firza	75	78	80	78	77
22.	Sherlyana Puspaningrum	80	80	84	80	81
23.	Tri Indah Kusuma	75	75	88	78	78
24.	Yasmin Damayanti	75	78	92	78	81
25.	Yunanto Wahyu	80	80	84	80	81
26.	Muh. Arkan Aditya Alvaro	78	78	75	78	77
27.	Vanelita Nivael Putri	80	80	80	80	80

NILAI SENI TARI KELAS 3B
SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
SEMESTER GEBAP TAHUN 2011/ 2012

No	Nama Siswa	Nilai				Rata-rata
		ULH	UTS	UKK Teori	UKK Praktek	
1.	Maulana Rindang Sunu	80	80	88	85	83
2.	Yuan Iskandar alam	80	80	80	80	80
3.	Risky Herman Affandy	75	75	88	78	78
4.	Aisyah Rahmadhani	75	78	92	78	80
5.	Alga Virgrian Bagaskara	80	85	88	85	84
6.	Ardika Nur Arifin	75	75	88	78	79
7.	Ardita Widya Cahyani	75	75	88	75	78
8.	Bagas Ario Wibawa	75	75	80	78	77
9.	Barra Lutfir Rahman	75	75	80	78	77
10.	Gita Mayang Pramono Putri	75	75	85	75	77
11.	Guesvia Brilita Dionik	75	75	88	75	78
12.	Iftita Waladhatul H	78	78	92	80	82
13.	Indriani Safitri	78	80	92	80	82
14.	Linda Putri Pertiwi	75	75	80	78	77
15.	Marlianto Ikhsan Arifuddin	78	78	76	78	76
16.	Marsyalia Hanggita Putri	78	78	96	78	82
17.	Muhammad 'Ammar Khadafi	80	80	83	85	82
18.	Muhammad Bhisma Desetya	80	80	80	88	82
19.	Nabila Rizkiandita Putri	85	85	78	85	83
20.	Prananti Kanna Arsita	75	75	84	75	77
21.	Raihan Ramadhan P. Gunawan	75	75	76	78	76
22.	Ramadoni Agus Kristianto	75	75	75	78	75
23.	Reni Widiyanti	75	75	96	75	80
24.	Riezka Dewi Krisviana	85	88	92	88	88
25.	Rinto Hadi Saputro	75	78	75	80	75
26.	Syuhufil Ibrahima Wamusa	80	80	80	80	80
27.	Varka Mada Zahra	75	75	88	75	78
28.	Julian	75	75	85	75	77

**NILAI SENI TARI KELAS 4A
SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
SEMESTER GEBAP TAHUN 2011/ 2012**

No.	Nama Siswa	Nilai				Rata-rata
		ULH	UTS	UKK Teori	UKK Praktek	
1.	Alfi Nur Iman	75	75	75	75	75
2.	Dimas Rifki Santosa	75	75	75	75	75
3.	Arif Rahman	75	75	75	78	76
4.	Topan	78	78	80	80	79
5.	Richo Ardianto	78	78	76	80	78
6.	Ambar Ari Wulansari	80	80	90	85	84
7.	Ayung Fitriyana Widyawati	80	80	96	80	84
8.	Annisa Nur Indah Sari	75	75	96	78	81
9.	Angga Dwi Arya Nugraha	75	75	75	78	76
10.	Andreas Davit Galeh S	78	78	75	78	77
11.	Arif Ridzky Ramadhan	75	78	76	76	76
12.	Bagus Priyatama	80	85	75	85	81
13.	Dewi Setyowati	88	88	80	88	86
14.	Dinda Rahma Juwita	78	78	75	80	78
15.	Galih Hananta Danarjati	78	78	83	78	79
16.	Muliawati Rizki Kusuma	75	75	90	80	80
17.	Maria Dwi Rindawati	85	85	78	85	84
18.	Melia Fransiska Muwita	78	78	75	80	78
19.	Nadya Umami Ardiyanti	80	85	75	85	81
20.	Nabila Saharani	78	80	75	83	79
21.	Prasangka Cinta Ketawang	78	78	75	80	78
22.	Renu Satriyo Yulistio	75	78	75	80	77
23.	Risky Prayoga	75	75	83	78	77
24.	Rachmadita Chairunnisa	75	75	76	78	76
25.	Rayhan Syah Priyanto	75	75	75	75	75
26.	Ogi Nur Kholiq	78	78	75	80	78
27.	Lintang	78	78	75	80	78

NILAI SENI TARI KELAS 4B
SD N 1 BANGIREJO YOGYAKARTA
SEMESTER GEBAP TAHUN 2011/ 2012

No.	Nama Siswa	Nilai				Rata-rata
		ULH	UTS	UKK Teori	UKK Praktek	
1.	Ailsa Andriyani	75	78	86	80	79
2.	Akila Kirana Ratri	85	88	93	88	88
3.	Alan Dwi Ramadhan	75	75	80	75	76
4.	Anggita Bella Saskia	75	78	96	78	81
5.	Annisa Nastiti	75	78	86	78	79
6.	Arya Arsil Pratama	75	75	75	75	75
7.	Bara Fabian Syah Reza	75	75	76	75	75
8.	David Bayu Kurniawan	80	80	100	85	86
9.	Diajeng Oktavia Ayu Nur C	85	85	93	88	87
10.	Dian Septian Rahmanto	75	75	75	75	75
11.	Dwiky Janget Permana	85	90	96	90	90
12.	Fadly Fajary Bagaskara	78	78	86	78	80
13.	Fallum Falfsdiga Afgata	78	78	96	78	82
14.	Fedra Arviana	75	75	83	78	77
15.	Hanifa Putri Alfita Sari	75	75	75	75	75
16.	Khairunnisa Nur Zalfa	85	85	83	88	85
17.	Martin Aditya Prasetyo	78	78	80	78	78
18.	Neisya Nuraqli Markristra	80	80	93	85	84
19.	Puspita Dewi Astuti	75	78	75	78	76
20.	R. Dimas Prasetyo	75	78	75	78	76
21.	Salma Kusuma Wardani	75	75	83	78	77
22.	Sidiq Ferdiansyah	75	75	75	75	75
23.	Setifani Yulia Tiara Putri	75	75	90	75	78
24.	Zada Sanjaya	90	90	90	90	90
25.	Valen Tra Akbar	75	75	75	75	75

FOTO KEGIATAN SISWA

Gambar 11. Guru sedang menjelaskan gerak tari *Gebyok Anting-anting* kepada siswa
(Foto: Indit, 2012)



Gambar 12. Guru sedang mendemonstrasikan gerak tari *Ulo-ulonan* kepada siswa
(Foto: Indit, 2012)



Gambar 13. Siswa putri sedang menjadi metode percontohan tari *Gebyok Anting-anting*
(Foto: Indit, 2012)



Gambar 14. Siswa putra sedang menirukan tari *Ulo-ulonan*
(Foto: Indit, 2012)



Gambar 15. Peneliti sedang melakukan wawancara kepada siswa
(foto: Indit, 2012)



Gambar 16. Mushola atau ruang kelas seni tari
(foto: Indit, 2012)

Lampiran 8

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : UTIK WISNI, S.Pd

Jabatan : GURU SENI TARI

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati

NIM : 07209241033

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 19 Mei 2012
Yang bertanda tangan


(.....UTIK WISNI, S.Pd.....)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sherlyanna Pesta ningrum

Jabatan : Siswa kelas 3a

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati

NIM : 07209241033

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 Mei 2012
Yang bertanda tangan


(...Sherlyanna...)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yasmin Damayanti
Jabatan : Siswa kelas 3A

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati
NIM : 07209241033
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 Mei 2012
Yang bertanda tangan

(*Yasmin*)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yunanto Wahyu Sulistyono
Jabatan : Siswa kelas 3A

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati
NIM : 07209241033
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 Mei 2012
Yang bertanda tangan

()
.....

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : IRfanFahri
Jabatan : siswa KPIAS 3A

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati
NIM : 07209241033
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 Mei 2012
Yang bertanda tangan

()
IRfan

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Riezka Dewi Krisviana

Jabatan : 3 B

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati

NIM : 07209241033

Jurusan : Per didikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Mei 2012
Yang bertanda tangan

Anula
(.....Riezka.....)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Linda Puri Periwati

Jabatan : siswa kelas III B

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati

NIM : 07209241033

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Mei 2012

Yang bertanda tangan



(.....Linda.....)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NABILA RIZKI ANDITA PUTRI
Jabatan : 3B

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati
NIM : 07209241033
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang “Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta” selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Mei 2012
Yang bertanda tangan


(...NABILA RIZKI ANDITA PUTRI...)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizki Herma A.

Jabatan : Siswi KL 3 B

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati

NIM : 07209241033

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang “Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta” selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Mei 2012
Yang bertanda tangan


(.....)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suhufi Ibrahima wamusa
Jabatan : Siswa kelas 3B SD Bangirejo.

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati
NIM : 07209241033
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 17 Mei 2012
Yang bertanda tangan


(.....Ibrahima.....)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : *Ambar Astri Wulan Sari*

Jabatan : *Siswa kelas 4A*

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati

NIM : 07209241033

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 Mei 2012

Yang bertanda tangan

Wulan

(.....*Wulan*.....)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nabilla Saharani
Jabatan : Siswa kelas 4-A.

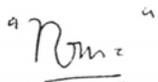
Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati
NIM : 07209241033
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 Mei 2012
Yang bertanda tangan


(.....)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dinda Rahma Juwita

Jabatan : Siswa kelas 4 A

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati

NIM : 07209241033

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 16 Mei 2012
Yang bertanda tangan

()
~~Indit Rahmawati~~

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Galih Hananta Danarjati

Jabatan : siswa kelas IV A

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati

NIM : 07209241033

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, /6 Mei 2012
Yang bertanda tangan

(.....Galih.....)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : KHairunnisa nur Zalf-a.

Jabatan : SISWA KELAS 4 B

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati

NIM : 07209241033

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 10 Mei 2012

Yang bertanda tangan



(Zalfa)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Neisya Nurqali Makrista

Jabatan : Siswa kelas A B

Menerangkan bahwa:

Nama : Ind t Rahmawati

NIM : 07209241033

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 19 Mei 2012
Yang bertanda tangan


(.....Neisya Nurqali)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggita Bella Saskia
Jabatan : IV B

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati
NIM : 07209241033
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 19 Mei 2012
Yang bertanda tangan


(.....)
Anggita

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Martin Aditya Prakyo

Jabatan : Siswa kelas 4B

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati

NIM : 07209241033

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 19 Mei 2012

Yang bertanda tangan



(Martin Aditya P.)

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Sidiq Ferdiansyah Rahmadan

Jabatan : kelas IVB

Menerangkan bahwa:

Nama : Indit Rahmawati

NIM : 07209241033

Jurusan : Pendidikan Seni Tari

Fakultas : Bal asa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

Telah melakukan observasi dan wawancara guna memperoleh data-data tentang "Pemanfaatan media pembelajaran audio visual dalam proses belajar mengajar seni tari di Sekolah Dasar Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta" selama bulan Maret sampai dengan Mei 2012.

Demikian surat keterangan ini saya buat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 19 Mei 2012
Yang bertanda tangan


(.....)
Sidiq



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRW/FBS/33-01
10 Jan 2011

Nomor : 512j/UN.34.12/PP/III/2012
Lampiran : 1 Berkas Proposal
Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

20 Maret 2012

Kepada Yth.
Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
Sekretariat Daerah Propinsi DIY
Komplek Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta 55213

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud akan mengadakan **Penelitian** untuk memperoleh data menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS)/Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

Pemanfaatan Media Pembelajaran Audio Visual dalam Proses Belajar Mengajar Seni Tari di Sekolah Dasar Negeri I Bangirejo Yogyakarta

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : INDIT RAHMAWATI
NIM : 07209241033
Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Seni Tari
Waktu Pelaksanaan : Maret – Mei 2012
Lokasi Penelitian : Sekolah Dasar Negeri I Bangirejo Yogyakarta

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan I

Dr. Widyastuti Purbani, M.A.
NIP. 19610524 199001 2 001



PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/2576/V/3/2012

Membaca Surat : Dekan Fak. Bahasa & Seni UNY Nomor : 512/UN34.12/PP/III/2012
Tanggal : 20 Maret 2012 Perihal : Ijin Penelitian

- Mengingat :
1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
 4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : INDIT RAHMAWATI. NIP/NIM : 07209241033
Alamat : KARANGMALANG YOGYAKARTA
Judul : PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR SENI TARI DI SEKOLAH DASAR NEGERI I BANGIREJO YOGYAKARTA.
Lokasi : - Kota/Kab. KOTA YOGYAKARTA
Waktu : 21 Maret 2012 s/d 21 Juni 2012

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Provinsi DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda Provinsi DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

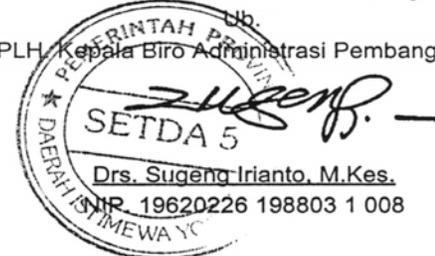
Dikeluarkan di Yogyakarta

Pada tanggal 21 Maret 2012

A.n Sekretaris Daerah

Asisten Perekonomian dan Pembangunan

PLH. Kepala Biro Administrasi Pembangunan



Tembusan :

1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Walikota Yogyakarta cq. Dinas Perizinan
3. Ka. Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Prov. DIY
4. Dekan Fak. Bahasa & Seni UNY
5. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA

DINAS PERIZINAN

Jl. Kenari No. 56 Yogyakarta 55165 Telepon 514448, 515865, 515866, 562682

EMAIL : perizinan@jogja.go.id EMAIL INTRANET : perizinan@intra.jogja.go.id

SURAT IZIN

NOMOR : 070/0783
2037/34

- Dasar : Surat izin / Rekomendasi dari Gubernur Kepala Daerah Istimewa Yogyakarta
Nomor : 070/2576/V/3/2012 Tanggal : 21/03/2012
- Mengingat : 1. Peraturan Daerah Kota Yogyakarta Nomor 10 Tahun 2008 tentang Pembentukan, Susunan, Kedudukan dan Tugas Pokok Dinas Daerah
2. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 85 Tahun 2008 tentang Fungsi, Rincian Tugas Dinas Perizinan Kota Yogyakarta;
3. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 29 Tahun 2007 tentang Pemberian Izin Penelitian, Praktek Kerja Lapangan dan Kuliah Kerja Nyata di Wilayah Kota Yogyakarta;
4. Peraturan Walikota Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2011 tentang Penyelenggaraan Perizinan pada Pemerintah Kota Yogyakarta;
5. Keputusan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor: 38/I.2/2004 tentang Pemberian izin/Rekomendasi Penelitian/Pendataan/Survei/KKN/PKL di Daerah Istimewa Yogyakarta.

Dijinkan Kepada : Nama : INDIT RAHMAWATI NO MHS / NIM : 07209241033
Pekerjaan : Mahasiswa Fak. Bahasa dan Seni - UNY
Alamat : Kampus Karangmalang, Yogyakarta
Penanggungjawab : Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
Keperluan : Melakukan Penelitian dengan judul Proposal : PEMANFAATAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO VISUAL DALAM PROSES BELAJAR MENGAJAR SENI TARI DI SEKOLAH DASAR NEGERI 1 BANGIREJO YOGYAKARTA

Lokasi/Responden : Kota Yogyakarta
Waktu : 21/03/2012 Sampai 21/06/2012
Lampiran : Proposal dan Daftar Pertanyaan
Dengan Ketentuan : 1. Wajib Memberi Laporan hasil Penelitian kepada Walikota Yogyakarta (Cq. Dinas Perizinan Kota Yogyakarta)
2. Wajib Menjaga Tata tertib dan mentaati ketentuan-ketentuan yang berlaku setempat
3. Izin ini tidak disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu kestabilan Pemerintah dan hanya diperlukan untuk keperluan ilmiah
4. Surat izin ini sewaktu-waktu dapat dibatalkan apabila tidak dipenuhinya ketentuan -ketentuan tersebut diatas
Kemudian diharap para Pejabat Pemerintah setempat dapat memberi bantuan seperlunya

Tanda tangan
Pemegang Izin

INDIT RAHMAWATI

Dikeluarkan di : Yogyakarta
pada Tanggal : 22-3-2012

An. Kepala Dinas Perizinan
Sekretaris



Tembusan Kepada :

- Yth. 1. Walikota Yogyakarta (sebagai laporan)
2. Ka. Biro Administrasi Pembangunan Setda Prop. DIY
3. Ka. Dinas Pendidikan Kota Yogyakarta
4. Kepala SD Negeri 1 Bangirejo Yogyakarta
5. Ybs.