

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1**Tabel 1. Hasil Pratindakan Siswa dalam Praktik *Sesorah***

Siswa	Wicara	Wiraga	Wirasa	Wirama	Nilai
S1	20	15	15	15	65
S2	15	15	20	20	70
S3	10	20	25	25	80
S4	20	15	15	15	65
S5	20	20	15	15	70
S6	15	20	20	20	75
S7	25	10	15	15	65
S8	20	20	20	20	80
S9	15	15	20	15	65
S10	15	10	20	25	70
S11	25	25	15	15	80
S12	15	20	20	20	75
S13	20	20	10	15	65
S14	15	20	20	15	70
S15	20	20	15	15	70
S16	15	15	15	20	65
S17	20	20	20	15	75
S18	15	15	20	20	70
S19	25	15	25	15	80
S20	10	20	15	15	60
S21	20	15	15	15	65
S22	15	20	25	25	85
S23	20	20	20	20	80
S24	15	20	15	15	65
S25	15	20	15	20	70
S26	20	20	20	15	75
S27	10	15	15	20	60
Jumlah	470	480	485	480	1915
Rata-rata	17,40	17,77	17,96	17,77	70,92

LAMPIRAN 2

Tabel 2 . Hasil Praktik *Sesorah* Siswa pada Siklus I

Siswa	Wicara	Wiraga	Wirasa	Wirama	Nilai
S1	20	20	20	15	75
S2	20	15	20	20	75
S3	20	20	20	20	80
S4	15	20	20	15	70
S5	20	15	20	15	70
S6	25	15	25	15	80
S7	15	15	15	25	70
S8	20	20	20	20	80
S9	15	20	15	15	65
S10	15	20	20	15	70
S11	20	20	20	25	85
S12	15	20	20	20	75
S13	20	20	15	15	70
S14	20	20	15	20	75
S15	15	20	15	20	70
S16	20	15	15	15	65
S17	20	20	20	20	80
S18	15	15	20	20	70
S19	15	15	25	25	80
S20	15	15	20	15	65
S21	20	15	20	15	70
S22	25	20	20	20	85
S23	25	15	25	15	80
S24	20	20	15	15	70
S25	20	20	20	15	75
S26	25	15	15	25	80
S27	15	15	20	20	70
Jumlah	510	480	515	495	2000
Rata-rata	18,88	17,77	19,07	18,33	74,07

LAMPIRAN 3

Tabel 3. Hasil Praktik *Sesorah* Siswa pada Siklus II

Siswa	Wicara	Wiraga	Wirasa	Wirama	Nilai
S1	20	20	20	20	80
S2	20	20	20	15	75
S3	20	20	20	25	85
S4	15	20	20	20	75
S5	20	15	20	20	75
S6	20	20	20	20	80
S7	20	20	20	15	75
S8	25	20	20	20	85
S9	15	20	20	15	70
S10	15	20	20	20	75
S11	20	25	20	20	85
S12	20	20	20	20	80
S13	20	20	15	20	75
S14	15	20	20	25	80
S15	20	20	20	15	75
S16	20	15	20	15	70
S17	20	20	25	20	85
S18	15	20	20	20	75
S19	25	20	20	20	85
S20	15	20	20	20	75
S21	15	20	20	20	75
S22	25	25	20	20	90
S23	25	20	20	20	85
S24	15	20	20	20	75
S25	20	15	20	20	75
S26	25	20	20	20	85
S27	15	20	15	20	70
Jumlah	515	535	535	510	2115
Rata-rata	19,07	19,81	19,81	18,88	78,33

LAMPIRAN 4

Tabel 4. Hasil Praktik *Sesorah* Siswa pada Siklus III

Siswa	Wicara	Wiraga	Wirasa	Wirama	Nilai
S1	25	20	20	20	85
S2	20	20	20	20	80
S3	20	20	25	25	90
S4	20	20	20	20	80
S5	20	20	20	20	80
S6	25	20	20	20	85
S7	20	20	20	20	80
S8	25	20	20	20	85
S9	20	20	20	20	80
S10	15	15	25	25	80
S11	25	25	20	20	90
S12	15	15	25	25	80
S13	20	20	20	20	80
S14	20	20	20	20	80
S15	20	20	20	20	80
S16	20	20	20	20	80
S17	25	25	20	20	90
S18	20	20	20	20	80
S19	20	25	25	20	90
S20	20	20	25	15	80
S21	20	20	20	20	80
S22	25	25	25	20	95
S23	25	25	15	20	85
S24	20	20	20	20	80
S25	20	20	25	20	85
S26	20	20	20	25	85
S27	20	20	20	20	80
Jumlah	565	555	570	555	2245
Rata-rata	20,92	20,55	21,11	20,55	83,14

LAMPIRAN 5

Tabel 5. Pengamatan Proses Pembelajaran *Sesorah* pada Proses Pratindakan

Siswa	Keberanian	Keaktifan	Konsentrasi	Antusias	Situasi pembelajaran kelas	Nilai
S1	2	1	1	2	2	8
S2	2	2	3	3	2	12
S3	2	2	2	2	1	9
S4	1	2	2	2	1	8
S5	2	2	2	1	1	8
S6	1	1	2	2	2	8
S7	2	2	1	1	1	7
S8	1	1	1	2	2	7
S9	2	2	2	2	2	10
S10	2	1	3	1	1	8
S11	3	2	2	2	1	10
S12	3	2	2	2	2	11
S13	2	1	3	3	3	12
S14	2	1	1	2	2	8
S15	1	1	2	2	2	8
S16	2	3	1	1	2	9
S17	3	2	2	2	3	12
S18	2	2	2	2	2	10
S19	3	2	2	2	2	11
S20	2	2	2	1	2	9
S21	1	2	2	2	2	9
S22	3	3	3	2	2	13
S23	2	1	3	3	3	12
S24	2	2	2	2	1	9
S25	2	1	1	1	2	7
S26	3	3	3	1	2	12
S27	3	3	3	2	2	13
Jumlah	56	49	55	50	50	260
Rata-rata	2,07	1,81	2,03	1,85	1,85	9,62

LAMPIRAN 6

Tabel 6. Pengamatan Proses Pembelajaran *Sesorah* pada Siklus I

Siswa	Keberanian	Keaktifan	Konsentrasi	Antusias	Situasi pembelajaran kelas	Nilai
S1	3	3	2	2	2	12
S2	3	3	2	2	4	14
S3	2	2	2	2	2	10
S4	1	2	2	2	3	10
S5	2	2	2	2	1	9
S6	2	2	3	3	3	13
S7	2	2	2	3	3	12
S8	3	2	2	4	3	14
S9	4	2	2	2	2	12
S10	3	2	2	2	3	12
S11	2	4	4	2	2	14
S12	3	2	2	3	3	13
S13	3	4	2	2	3	14
S14	2	2	2	2	2	10
S15	2	2	2	2	4	12
S16	3	2	2	2	4	13
S17	4	2	2	2	4	14
S18	2	2	2	4	4	14
S19	2	2	2	3	4	13
S20	2	2	2	2	4	12
S21	4	2	2	2	2	12
S22	4	3	3	3	2	15
S23	2	3	3	3	2	13
S24	2	2	3	3	2	12
S25	2	2	2	2	2	10
S26	4	4	2	2	2	14
S27	4	4	3	2	2	15
Jumlah	72	66	61	65	74	338
Rata-rata	2,66	2,44	2,25	2,40	2,74	12,51

LAMPIRAN 7

Tabel 7. Pengamatan Proses Pembelajaran *Sesorah* pada Siklus II

Siswa	Keberanian	Keaktifan	Konsentrasi	Antusias	Situasi pembelajaran kelas	Nilai
S1	4	2	3	3	2	14
S2	4	4	3	3	2	16
S3	3	4	3	3	2	15
S4	4	4	3	3	2	16
S5	3	4	3	3	2	15
S6	3	4	4	3	2	16
S7	2	3	3	4	4	16
S8	3	3	2	4	4	16
S9	3	3	2	4	3	15
S10	3	4	2	3	3	15
S11	3	3	2	4	3	15
S12	4	4	2	3	3	16
S13	4	4	3	3	3	17
S14	3	3	2	2	3	13
S15	3	3	2	2	4	14
S16	4	4	2	2	4	16
S17	4	4	4	3	3	18
S18	4	4	4	2	2	16
S19	3	3	4	4	4	18
S20	2	2	3	4	4	15
S21	2	2	3	4	3	14
S22	3	2	4	3	3	15
S23	2	3	3	4	2	14
S24	3	3	2	2	4	14
S25	3	3	3	2	4	15
S26	4	3	4	3	4	18
S27	3	2	4	3	4	16
Jumlah	86	87	79	83	81	418
Rata-rata	3,18	3,22	2,92	3,07	3	15,48

LAMPIRAN 8

Tabel 8. Pengamatan Proses Pembelajaran *Sesorah* pada Siklus III

Siswa	Keberanian	Keaktifan	Konsentrasi	Antusias	Situasi pembelajaran kelas	Nilai
S1	3	3	4	4	4	18
S2	4	4	4	3	3	18
S3	4	4	4	3	2	17
S4	4	4	4	3	3	18
S5	4	4	4	4	3	19
S6	4	4	4	4	4	20
S7	3	4	4	4	4	19
S8	3	3	4	4	4	18
S9	3	4	4	4	4	19
S10	4	4	3	4	4	19
S11	4	4	4	4	4	20
S12	3	4	4	4	4	19
S13	4	3	4	4	4	19
S14	3	2	3	4	4	16
S15	3	3	2	4	4	16
S16	4	4	3	4	4	19
S17	4	4	4	4	4	20
S18	4	4	4	4	4	20
S19	4	3	4	4	4	19
S20	3	3	4	4	4	18
S21	4	4	4	3	3	18
S22	3	4	4	4	4	19
S23	3	4	4	4	4	19
S24	4	3	4	4	4	19
S25	4	4	4	4	4	20
S26	4	4	4	4	4	20
S27	4	4	4	4	4	20
Jumlah	94	99	103	104	105	507
Rata-rata	3,48	3,66	3,81	3,85	3,88	18,74

LAMPIRAN 9

Tabel 9. Peningkatan Jumlah Skor Rata-rata Proses Pembelajaran Siswa dari Pratindakan ke Siklus I, Siklus II, dan Siklus III

Tahap	Σ Skor	Skor Rata-rata	Kategori	Peningkatan
Pratindakan	260	9,62	Kurang	-
Siklus I	338	12,51	Cukup	2,89
Siklus II	418	15,48	Baik	2,97
Siklus III	507	18,74	Sangat Baik	3,26

Tabel 10. Peningkatan Skor Rata-rata Setiap Aspek dalam Proses Pembelajaran dari Pratindakan, ke Siklus I, II, dan Siklus III.

No.	Aspek	Rata-rata Pratindakan	Rata-rata Siklus I	Rata-rata Siklus II	Rata-rata Siklus III
1.	Keberanian	2,07	2,66	3,18	3,48
2.	Keaktifan	1,81	2,44	3,22	3,66
3.	Konsentrasi	2,03	2,25	2,92	3,81
4.	Antusias	1,85	2,40	3,07	3,85
5.	Situasi Pembelajaran	1,85	2,74	3	3,88
Jumlah Nilai		9,62	12,51	15,48	18,74

LAMPIRAN 10

Tabel 11. Peningkatan Skor Rata-rata Keterampilan Berbicara Siswa dengan Media Pembelajaran Audio-Visual.

Tahap	Σ Skor	Rata-rata	Kriteria	Peningkatan
Pratindakan	1915	70,92	Kurang	-
Siklus I	2000	74,07	Cukup	3,15
Siklus II	2115	78,33	Baik	4,26
Siklus III	2245	83,14	Sangat Baik	4,81
Peningkatan dari pratindakan hingga siklus III				12,22

Tabel 12. Peningkatan Skor Rata-rata Pratindakan Sampai siklus III pada Aspek-aspek Praktik *Sesorah*.

No.	Aspek	Rata-rata	Rata-rata	Rata-rata	Rata-rata
		Pratindakan	Siklus I	Sklus II	Siklus III
1	Wicara	17,40	18,88	19,07	20,92
2	Wiraga	17,77	17,77	19,81	20,55
3	Wirasa	17,96	19,07	19,81	21,11
4	Wirama	17,77	18,33	18,88	20,55
Jumlah nilai		70,92	74,07	78,33	83,14

LAMPIRAN 11

Tabel 13. Rekap Hasil Nilai Praktik *Sesorah* Siswa

No.	Nama	Pratindakan	Siklus I	Siklus II	Siklus III
1	S1	65	75	80	85
2	S2	70	75	75	80
3	S3	80	80	85	90
4	S4	65	70	75	80
5	S5	70	70	75	80
6	S6	75	80	80	85
7	S7	65	70	75	80
8	S8	80	80	85	85
9	S9	65	65	70	80
10	S10	70	70	75	80
11	S11	80	85	85	90
12	S12	75	75	80	80
13	S13	65	70	75	80
14	S14	70	75	80	80
15	S15	70	70	75	80
16	S16	65	65	70	80
17	S17	75	80	85	90
18	S18	70	70	75	80
19	S19	80	80	85	90
20	S20	60	65	75	80
21	S21	65	70	75	80
22	S22	85	85	90	95
23	S23	80	80	85	85
24	S24	65	70	75	80
25	S25	70	75	75	85
26	S26	75	80	85	85
27	S27	60	70	70	80
Jumlah		1915	2000	2115	2245
Rata-rata		70,92	74,07	78,33	83,14

LAMPIRAN 12

Tabel 14. Pedoman Pengamatan Keterampilan Berbicara

Aspek	Indikator	Skor	Skor yang diperoleh
<i>Wicara</i>	Sangat Baik: pelafalan jelas, dan benar, sehingga dapat dimengerti pendengar. Sudah dapat membedakan <i>dh</i> dan <i>d</i> .	25	
	Baik: sebagian besar pelafalan jelas tetapi kurang keras.	20	
	Cukup: pelafalan kurang jelas, sehingga kurang dimengerti pendengar.	15	
	Kurang : pelafalan tidak jelas, sehingga tidak dimengerti pendengar.	10	
<i>Wiraga</i>	Sangat Baik: semua gerak-gerik anggota badan sangat mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik yang tepat, untuk mengekspresikan perasaan.	25	
	Baik: sebagian gerak-gerik anggota badan cukup mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik untuk mengekspresikan perasaan.	20	
	Cukup : gerak-gerik anggota badan kurang mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik untuk mengekspresikan perasaan.	15	
	Kurang : semua gerak-gerik anggota badan tidak mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik yang tidak tepat.	10	
<i>Wirasa</i>	Sangat Baik: isi <i>sesorah</i> sangat sesuai dengan tema yang dibawakan.	25	
	Baik : isi <i>sesorah</i> cukup sesuai dengan tema yang dibawakan.	20	
	Cukup: isi <i>sesorah</i> kurang sesuai dengan tema yang dibawakan.	15	
	Kurang : isi <i>sesorah</i> tidak sesuai dengan tema yang dibawakan.	10	

<i>Wirama</i>	Sangat Baik : intonasi yang digunakan sangat sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan.	25	
	Baik : intonasi yang digunakan cukup, sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan.	20	
	Cukup : intonasi yang digunakan kurang sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan. Intonasi masih datar, dan kurang lancar.	15	
	Kurang : intonasi yang digunakan tidak sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, intonasi masih datar, tidak lancar atau masih seperti orang membaca untuk dirinya sendiri.	10	
Jumlah Skor			100

LAMPIRAN 13

Tabel 15. Pengamatan Proses Pembelajaran

Aspek yang diamati	keterangan	Skor	Skor yang diperoleh
Keberanian Siswa	Sangat Baik: siswa mempunyai rasa percaya diri yang tinggi untuk tampil di depan kelas, tidak tampak ragu ataupun takut.	4	
	Baik: siswa cukup mempunyai rasa percaya diri untuk tampil di depan kelas, sedikit ragu ataupun dan takut.	3	
	Cukup : siswa kurang mempunyai rasa percaya diri untuk tampil di depan kelas.	2	
	Kurang: siswa tidak mempunyai rasa percaya diri untuk tampil di depan kelas, tampak ragu, malu,dan takut.	1	
Keaktifan Siswa	Sangat Baik: siswa aktif bertanya, dan menjawab pertanyaan, siswa juga suka membantu teman yang kurang mengerti.	4	
	Baik: siswa cukup aktif bertanya, dan menjawab pertanyaan	3	
	Cukup : siswa kurang aktif bertanya, dan menjawab pertanyaan	2	
	Kurang : siswa tidak aktif bertanya, dan menjawab pertanyaan, ataupun ramai dengan teman.	1	
Konsentrasi	Sangat Baik: siswa sangat memperhatikan penjelasan guru, tidak suka melamun, ataupun ramai sendiri.	4	

	Baik : siswa cukup memperhatikan penjelasan guru.	3	
	Cukup : siswa kurang memperhatikan penjelasan guru, kadang suka melamun, ataupun ramai sendiri.	2	
	Kurang : siswa tidak memperhatikan penjelasan guru, suka melamun, mainan <i>handphone</i> ataupun ramai dengan teman.	1	
Antusias Siswa	Sangat Baik: siswa sangat senang dan bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran.	4	
	Baik: siswa cukup senang dan bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran.	3	
	Cukup: siswa kurang senang dan bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran.	2	
	Kurang: siswa tidak senang dan tidak bersemangat dalam mengikuti proses pembelajaran.	1	
Situasi Pembelajaran	Sangat Baik: pembelajaran berjalan dengan sangat kondusif dan lancar.	4	
	Baik: pembelajaran berjalan cukup kondusif dan lancar.	3	
	Cukup: pembelajaran berjalan kurang kondusif dan kurang lancar.	2	
	Kurang: pembelajaran berjalan tidak lancar. Masih banyak siswa yang ramai, dan menghiraukan pembelajaran <i>sesorah</i> .	1	
Jumlah Skor			20

LAMPIRAN 14

Tabel 16. Peningkatan Kegiatan Guru dalam Proses Pembelajaran pada Siklus I

No.	Aspek yang diamati	Kurang	Cukup	Baik	Baik sekali	Keterangan
1.	Sistematika <i>sesorah</i>					
2	Teknik membuka pelajaran					
3	Alokasi waktu					
4	Penyampaian tujuan pembelajaran					
5	Membimbing siswa					
6	Penguasaan media					
7	Penciptaan situasi pembelajaran					
8	Cara memotivasi siswa					
9	Komentar berupa pujian					
10	Teknik mengakhiri pelajaran					

Tabel 17. Peningkatan Kegiatan Guru dalam Proses Pembelajaran pada Siklus II

No.	Aspek yang diamati	Kurang	Cukup	Baik	Baik sekali	Keterangan
1.	Sistematika <i>sesorah</i>					
2	Teknik membuka pelajaran					
3	Alokasi waktu					
4	Penyampaian tujuan pembelajaran					
5	Membimbing siswa					
6	Penguasaan media					
7	Penciptaan situasi pembelajaran					
8	Cara memotivasi siswa					
9	Komentar berupa pujian					
10	Teknik mengakhiri pelajaran					

Tabel 18. Peningkatan Kegiatan Guru dalam Proses Pembelajaran pada Siklus III

No.	Aspek yang diamati	Kurang	Cukup	Baik	Baik sekali	Keterangan
1.	Sistematika <i>sesorah</i>					
2	Teknik membuka pelajaran					
3	Alokasi waktu					
4	Penyampaian tujuan pembelajaran					
5	Membimbing siswa					
6	Penguasaan media					
7	Penciptaan situasi pembelajaran					
8	Cara memotivasi siswa					
9	Komentar berupa pujian					
10	Teknik mengakhiri pelajaran					

LAMPIRAN 15**PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA JAWA DAN
SISWA KELAS XI IPA I SMA N 1 SEWON BANTUL****Pratindakan****A. Guru**

1. Apakah guru sering mengalami kesulitan pada saat proses pembelajaran *sesorah* ?
2. Apakah Ibu pernah menggunakan media pembelajaran audio-visual VCD *sesorah* dalam pembelajaran *sesorah* ?
3. Bagaimana dampak pembelajaran *sesorah* dengan menggunakan media pembelajaran *sesorah* ?
4. Bagaimana proses pembelajaran *sesorah* yang Ibu lakukan selama ini?

B. Siswa

1. Kesulitan apa yang anda alami ketika berbicara bahasa Jawa ?
2. Apakah anda tahu mengenai media audio-visual VCD *sesorah*?
3. Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran *sesorah* dengan menggunakan audio-visual VCD *sesorah* ?
4. Bagaimana pembelajaran *sesorah* selama ini yang anda alami ?

LAMPIRAN 16**PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA JAWA DAN
SISWA KELAS XI IPA I SMA N 1 SEWON BANTUL****Pascatindakan****A. Guru**

1. Apakah guru sering mengalami kesulitan saat proses pembelajaran *sesorah*?
2. Apakah media pembelajaran audio-visual dapat membantu Ibu dalam kegiatan pembelajaran *sesorah* ?
3. Apa manfaat media pembelajaran audio-visual VCD *sesorah* dalam pembelajaran?
4. Bagaimana pendapat Ibu terhadap pembelajaran *sesorah* dengan menggunakan audio-visual VCD *sesorah* ?

B. Siswa

1. Kesulitan apa yang sering anda alami ketika berbicara bahasa jawa ?
2. Bagaimana tanggapan anda mengenai penggunaan media audio-visual VCD *sesorah* dalam pembelajaran ?

LAMPIRAN 17**HASIL WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA JAWA DAN SISWA
KELAS XI IPA I SMA N 1 SEWON BANTUL****Pratindakan****A. Guru**

1. Apakah guru sering mengalami kesulitan pada saat proses pembelajaran *sesorah* ?

Iya, karena beberapa siswa masih banyak yang malu tampil di depan kelas dengan rasa percaya diri yang tinggi. Kemudian siswa juga masih kesulitan dalam merangkai kata-kata .

2. Apakah Ibu pernah menggunakan media pembelajaran audio-visual VCD *sesorah* dalam pembelajaran *sesorah* ?

Belum,biasanya saya memberikan materi *sesorah* dengan metode ceramah.

3. Bagaimana dampak pembelajaran *sesorah* dengan menggunakan media pembelajaran *sesorah* ?

Siswa menjadi lebih aktif dan berantusias dalam pembelajaran *sesorah*. Siswa juga lebih merasa senang dan tertarik untuk belajar *sesorah* lebih dalam lagi.

4. Bagaimana proses pembelajaran *sesorah* yang Ibu lakukan selama ini?

Masih menggunakan buku panduan, dan metode ceramah. Siswa juga jarang untuk praktik *sesorah* di depan kelas.

B. Siswa

1. Kesulitan apa yang anda alami ketika berbicara bahasa Jawa ?

S12 : masih kesulitan dalam merangkai kata-kata.

S2 : masih malu untuk berekspresi di depan kelas, apalagi dilihat banyak orang.

S7 : intonasi masih datar.

2. Apakah anda tahu mengenai media audio-visual VCD *sesorah*?

S22 : sedikit mbak.

S1 : belum tau,

S26 : saya pernah dengar, tetapi belum begitu mengerti

3. Bagaimana tanggapan anda terhadap pembelajaran *sesorah* dengan menggunakan audio-visual VCD *sesorah* ?

S9 : menyenangkan mbak, lebih bersemangat

S11 : menarik, saya lebih berantusias, dan lebih percaya diri dalam menyampaikan *sesorah*.

4. Bagaimana pembelajaran *sesorah* selama ini yang anda alami ?

S5 : biasanya hanya materi *sesorah* mbak, jarang untuk praktik *sesorah*.

S10 : tidak pernah menggunakan media, hanya dijelaskan secara ceramah

S23 : membosankan, bikin ngantuk

LAMPIRAN 18

HASIL WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA JAWA DAN SISWA KELAS XI IPA I SMA N 1 SEWON BANTUL

Pascatindakan

A. Guru

1. Apakah guru sering mengalami kesulitan saat proses pembelajaran *sesorah*?

Iya, beberapa siswa masih sulit untuk memahami aspek-aspek dalam *sesorah*. Waktu diberikan materi, siswa masih banyak yang ngobrol dengan teman sebangkunya.

2. Apakah media pembelajaran audio-visual dapat membantu Ibu dalam kegiatan pembelajaran *sesorah* ?

Iya, karena siswa lebih berantusias, dan aktif dalam bertanya. Siswa juga lebih percaya diri waktu membawakan *sesorah* di depan kelas.

3. Apa manfaat media pembelajaran audio-visual VCD *sesorah* dalam pembelajaran?

Media audio-visual sangat membantu sekali dalam penyampaian materi *sesorah*, karena siswa dapat mendengar dan melihat contoh seseorang yang sedang *sesorah* secara langsung.

4. Bagaimana pendapat Ibu terhadap pembelajaran *sesorah* dengan menggunakan audio-visual VCD *sesorah* ?

Sangat menarik, siswa merasa senang, dan situasi pembelajaran menjadi lebih kondusif.

B. Siswa

1. Kesulitan apa yang sering anda alami ketika berbicara bahasa jawa ?

S14 : masih bingung dalam pelafalan

S21 :sulit dalam merangkai kata-kata yang akan dilisankan

2. Bagaimana tanggapan anda mengenai penggunaan media audio-visual VCD *sesorah* dalam pembelajaran ?

S7 : menyenangkan, karena kita dapat melihat dan mendengar contoh *sesorah* secara langsung.

S11 : menarik, merasa lebih percaya diri untuk tampil di depan kelas

S27 : menjadikan kita lebih mengerti tentang *sesorah* yang sebenarnya, yang terjadi di lapangan.

LAMPIRAN 19**CATATAN LAPANGAN**

Hari/ tanggal : Kamis/ 19 Januari 2012

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Pukul : 08.30- 10.00 WIB

Pertemuan : I

Siklus : Pratindakan

Guru membuka pelajaran dengan salam. Kemudian guru menjelaskan kepada siswa jika kelas XI IPA I akan dipakai untuk penelitian peningkatan keterampilan berbicara. Selanjutnya guru memberikan gambaran tentang *sesorah* yang akan disampaikan. Guru juga menjelaskan aspek-aspek apa saja yang terdapat dalam *sesorah* yang harus diperhatikan siswa. Namun beberapa siswa ribut dan kurang memperhatikan, karena asik ramai sendiri dan dengan teman sebangkunya.

Guru menjelaskan lebih lanjut tentang *sesorah* yaitu dengan tema *sesorah pengetan dinten Maulid Nabi*. Setelah itu guru memberikan beberapa pertanyaan tentang *sesorah* kepada siswa. Ada beberapa siswa yang aktif menjawab pertanyaan, adapula yang hanya diam saja. Setelah penjelasan selesai, guru memberikan contoh mengenai cara membawakan *sesorah pengetan dinten Maulid Nabi*. Kemudian guru menjelaskan kata-kata yang kurang dimengerti. Siswa juga mencatat kata-kata sulit itu ke buku catatan mereka. Kemudian siswa diminta untuk membentuk kelompok, yang masing-masing kelompok terdiri dari 4 siswa. Satu kelompok ada yang hanya 3 siswa, karena jumlah siswa ganjil yaitu 27 siswa. Pada materi *sesorah* pada siklus ini dibagi menjadi empat tema, yaitu

pranata adicara, sambutan dari kepala sekolah, panitia penyelenggara, dan siswa. Siswa diberi waktu untuk menuliskan teks *sesorah* terlebih dulu, supaya lancar sewaktu tampil di depan kelas. Ketika akan mengevaluasi tiba-tiba bel istirahat berbunyi tanda kelas sudah selesai. Guru mengucapkan salam dan meninggalkan kelas.

CATATAN LAPANGAN

Hari/ tanggal : Kamis / 26 Januari 2012

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Pukul : 08.30- 10.00 WIB

Pertemuan : II

Siklus : Pratindakan

Guru memasuki ruang kelas dan mengucapkan salam. Guru mengingatkan kembali materi *sesorah* yang telah disampaikan pada pertemuan sebelumnya. Siswa diminta untuk kumpul dengan kelompoknya masing-masing untuk berdiskusi dan melanjutkan kembali menuliskan teks *sesorah* yang akan disampaikan di depan kelas. Setelah selesai berdiskusi, siswa diminta tampil di depan kelas sesuai dengan urutan kelompok. Selanjutnya guru melakukan penilaian satu per satu. Siswa menjadi ribut ketika mendengar informasi tersebut. Guru memberikan motivasi agar siswa memiliki rasa percaya diri ketika maju ke depan kelas. Siswa terlihat tegang dan grogi menunggu giliran mereka. Waktu salah satu siswa yang maju ke depan kelas, siswa tersebut tertawa sebelum menyampaikan *sesorah* yang akan dibawakannya. Hal ini membuat teman-teman yang lain ikut tertawa, kelas pun menjadi ramai. Guru menegur memperingatkan siswa agar lebih tenang dan serius. Akhirnya siswa tersebut mampu membawakan *sesorah* dengan kaku, aspek *wicara* yang masih salah dan intonasi yang monoton seperti membaca untuk dirinya sendiri. Setelah selesai memberikan penilaian, guru memberikan evaluasi. Bel berbunyi dan pelajaran diakhiri. Kemudian guru mengucapkan salam dan meninggalkan ruang kelas.

CATATAN LAPANGAN

Hari/ tanggal : Kamis / 9 Februari 2012.

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Pukul : 08.30- 10.00 WIB

Pertemuan : III

Siklus : I

Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam. Sebelum memberikan materi guru memberikan motivasi kepada siswa. Setelah itu guru memberikan materi *sesorah*, dalam kesempatan ini materi *sesorah* yang disajikan adalah masih tentang *sesorah pengetan dinten Kartini*. Kemudian guru menjelaskan materi *sesorah* mengenai tema tersebut. Pada siklus I ini dilakukan tindakan dengan menggunakan media audio-visual VCD *sesorah*. Saat akan diputar media audio-visual, banyak siswa yang ngobrol dengan temannya, sehingga suasana menjadi ramai. Melihat kondisi tersebut guru meminta siswa untuk tenang dan mendengarkan dan melihat baik-baik mengenai *sesorah* yang diputar melalui media audio-visual. Setelah selesai pemutaran secara utuh. Siswa terlihat lebih antusias dan memperhatikan materi yang disajikan. Kemudian guru menjelaskan isi *sesorah* dan kata-kata yang sulit. Setelah itu siswa diarahkan untuk berkelompok kembali. Masing-masing siswa mendapatkan bagian sendiri-sendiri, yaitu *pranata adicara*, sambutan dari kepala sekolah, panitia penyelenggara, dan siswa. Kelas menjadi ramai karena masing-masing kelompok berusaha mempersiapkan diri untuk membawakan *sesorah* sebaik mungkin. Keributan dalam kelas segera teratasi setelah mendapat peringatan dari guru. Kemudian siswa diminta untuk berdiskusi, dan menuliskan teks *sesorah* yang akan disampaikan terlebih dahulu. Guru mengacak nomer undian untuk menentukan urutan kelompok untuk tampil di depan kelas. Selanjutnya siswa tampil di depan kelas satu per satu sesuai dengan urutan. Ketika akan dilaksanakan penilaian tiba-

tiba bel istirahat berbunyi. Penilaian dilanjutkan pada pertemuan berikutnya. Sebelum menutup pelajaran guru mengingatkan kepada siswa untuk belajar kembali di rumah. Guru mengucapkan salam dan meninggalkan kelas.

CATATAN LAPANGAN

Hari/ tanggal : Kamis/ 16 Februari 2012

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Pukul : 08.30- 10.00 WIB

Pertemuan : IV

Siklus : I

Guru memasuki ruang kelas XI IPA I dan mengucapkan salam. Guru menanyakan kepada siswa apakah para siswa sudah mempelajari materi *sesorah pengetan dinten Kartini* di rumah. Ternyata sebagian siswa sudah mempelajari materi *sesorah* di rumah untuk menyelesaikan teks *sesorah*. Guru sedikit mengulang materi *sesorah* untuk mengingatkan kembali memori siswa tentang *wicara, wiraga, wirama, dan wirasa*. Setelah siswa latihan *sesorah* terlebih dahulu, penilaian dilanjutkan lagi dari minggu lalu. Guru mengingatkan kembali agar siswa tidak ramai ketika teman yang lain sedang maju ke depan kelas untuk membawakan *sesorah*. Penilaian berjalan lancar, walaupun ditengah-tengah penilaian tersebut masih ada siswa yang tidak menghiraukan peringatan dari guru dan asik ngobrol dengan teman sebangku. Dari penilaian yang dilakukan, masih ada beberapa siswa yang malu ataupun tampak grogi untuk maju ke depan kelas karena teman-teman yang lain mengganggu dan menertawakan mereka. Namun demikian banyak siswa yang terlihat lebih percaya diri dibandingkan dengan pertemuan sebelumnya. Penilaian selesai. Guru memberikan evaluasi tentang jalannya penilaian. Guru mengucapkan salam setelah mendengar bel berbunyi kemudian meninggalkan kelas.

CATATAN LAPANGAN

Hari/ tanggal : Kamis/ 1 Maret 2012

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Pukul : 08.30- 10.00 WIB

Pertemuan : V

Siklus : II

Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam. Sebelum memberikan materi, guru dan siswa melakukan apersepsi untuk mengingat kembali materi yang telah disampaikan sebelumnya. Kemudian guru membagikan materi *sesorah pengetahuan dinten Kamardikan* yang akan dipelajari. Guru memutar media audio-visual sebanyak dua kali. Setelah itu guru menanyakan kepada siswa tentang isi pada sesorah tersebut. Beberapa siswa menanyakan isi ataupun kata-kata sulit yang belum dipahami. Kemudian guru menanggapi pertanyaan siswa tersebut.

Pada kesempatan kali ini guru membagi kelas dalam beberapa kelompok. Hal ini dilakukan agar guru lebih mudah dalam memonitor kemampuan siswa. Sesorah tentang srah-srahan ini dibagi menjadi empat tema yaitu *pranata adicara*, sambutan dari kepala sekolah, panitia penyelenggara, dan siswa.. Setelah itu siswa berdiskusi secara kelompok, siswa diarahkan untuk maju ke depan kelas satu per satu. Guru melakukan penilaian dari belakang kelas agar dapat memancing siswa untuk menyampaikan *sesorah* dengan volume suara yang keras, sehingga siswa yang lain dapat mendengarkannya. Siswa terlihat lebih percaya diri dalam menyampaikan *sesorah* di depan kelas, walaupun ada sebagian kecil siswa yang masih merasa malu. Waktu guru masih melakukan penilaian bel berbunyi, maka pelajaran dilanjutkan minggu depan. Guru mengucapkan salam dan meninggalkan kelas.

CATATAN LAPANGAN

Hari/ tanggal : Kamis/ 8 Maret 2012

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Pukul : 08.30- 10.00 WIB

Pertemuan : VI

Siklus : II

Guru memulai pelajaran dengan mengucapkan salam. Setelah itu guru mengumumkan hasil tes yang dilakukan pada pertemuan sebelumnya. Siswa terlihat bersemangat mendengarkan informasi yang disampaikan guru. Namun ada beberapa siswa yang sakit sehingga tidak bisa mengikuti pelajaran. Guru mengulang kembali materi *sesorah pengetan dinten Kamardikan* minggu lalu, kemudian memutar media audio-visual sebanyak satu kali putaran. Beberapa siswa aktif menanyakan kosa kata dan *wirama* yang belum dimengerti. Guru menanggapi keaktifan siswa tersebut. Setelah itu guru memutar kembali media audio-visual. Seperti pertemuan-pertemuan sebelumnya siswa diarahkan untuk berdiskusi secara kelompok setelah itu dilakukan penilaian. Penilaian dilanjtkan kembali dari minggu lalu dan berjalan lancar. Setiap siswa berusaha menampilkan yang terbaik. Guru mengevaluasi jalannya penilaian yang sebagian besar memperoleh hasil yang memuaskan. Bel pun berbunyi, guru mengucapkan terimakasih atas partisipasi siswa dalam penelitian dan memberikan motivasi kepada siswa untuk tetap belajar *sesorah*. Setelah itu mengucapkan salam dan meninggalkan ruang kelas.

CATATAN LAPANGAN

Hari/ tanggal : Kamis/ 29 Maret 2012

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Pukul : 08.30- 10.00 WIB

Pertemuan : VII

Siklus : III

Guru memasuki kelas dan mengucapkan salam. Sebelum memberikan materi, guru dan siswa melakukan apersepsi untuk mengingat kembali materi yang telah disampaikan sebelumnya. Kemudian guru membagikan materi *sesorah* perpisahan kelas XII yang akan dipelajari pada hari ini. Selanjutnya guru menjelaskan tentang *sesorah* tersebut, kemudian guru memutar media audio-visual sebanyak dua kali. Setelah itu guru menanyakan kepada siswa tentang isi pada *sesorah* yang barusan ditayangkan. Pada siklus ini siswa sangat aktif dalam menanyakan isi ataupun kata-kata sulit yang belum dipahami. Kemudian guru menanggapi pertanyaan siswa tersebut. Siswapun mencatat kata-kata sukar tersebut ke buku catatan.

Pada kesempatan kali ini guru membagi kelas dalam beberapa kelompok. Hal ini dilakukan agar guru lebih mudah dalam memonitor kemampuan siswa. *Sesorah* dengan tema perpisahan kelas XII ini dibagi menjadi empat tema yaitu *pranata adicara*, sambutan dari kepala sekolah, guru, dan siswa. Setelah itu siswa berdiskusi secara kelompok, siswa diarahkan untuk maju ke depan kelas satu per satu, secara acak. Guru melakukan penilaian dari belakang kelas agar dapat memancing siswa untuk menyampaikan *sesorah* dengan volume suara yang keras, sehingga siswa yang lain dapat mendengarkannya. Siswa terlihat lebih percaya diri dalam membawakan tembang macapat di depan kelas. Aspek *wirama* siswa

juga sudah bagus, aspek *wirasa* juga sudah sesuai dengan tema. Siswa yang lain memperhatikan temannya yang maju ke depan kelas, dan mempersiapkan diri untuk maju. Namun waktu guru masih melakukan penilaian bel berbunyi, maka pelajaran dilanjutkan minggu depan. Guru mengucapkan salam dan meninggalkan kelas.

CATATAN LAPANGAN

Hari/ tanggal : Kamis/ 5 April 2012

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Pukul : 08.30- 10.00 WIB

Pertemuan : VIII

Siklus : III

Guru memulai pelajaran dengan mengucapkan salam. Setelah itu guru mengumumkan hasil tes yang dilakukan pada pertemuan sebelumnya. Siswa terlihat bersemangat mendengarkan informasi yang disampaikan guru. Siswa sanbat berantusias dalam mengikuti pelajaran. Guru mengulang kembali materi *sesorah* perpisahan kelas XII minggu lalu, kemudian memutar media audio-visual sebanyak satu kali putaran. Kebanyakan siswa sudah aktif menanyakan kosa kata yang belum dimengerti. Guru menanggapi keaktifan siswa tersebut. Setelah itu guru memutar kembali media audio-visual.

Seperti pertemuan-pertemuan sebelumnya siswa diarahkan untuk berdiskusi secara kelompok setelah itu dilakukan penilaian kembali. Penilaian dilanjutkan dari minggu lalu dan berjalan lancar. Situasi pembelajaran sudah tertib dan kondusif. Setiap siswa berusaha menampilkan yang terbaik, dengan suara yang keras, intonasi yang bagus, dan *wiraga* yang mendukung. Guru mengevaluasi jalannya penilaian yang semua siswa memperoleh hasil yang memuaskan. Bel pun berbunyi, guru mengucapkan terimakasih atas partisipasi siswa dalam penelitian dan memberikan motivasi kepada siswa untuk tetap belajar *sesorah*. Setelah itu mengucapkan salam dan meninggalkan ruang kelas.

LAMPIRAN 20

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Sewon Bantul

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas : XI

Semester : Genap

Alokasi Waktu : 2 x 45 (2 kali pertemuan)

Periode : Pratindakan

A. STANDAR KOMPETENSI :

Berbicara : Mampu praktik pranatacara dan *sesorah*

B. KOMPETENSI DASAR :

Praktik *sesorah* dalam berbagai kegiatan di sekolah

C. INDIKATOR :

1. Kognitif

a. Produk

- Mengidentifikasi *sesorah*
- Membedakan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah*

b. Proses

- Menemukan kata-kata sulit dari berbagai tema *sesorah* di sekolah dari tema yang ditentukan oleh guru
- Menjelaskan perbedaan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah*

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Sewon Bantul

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas : XI

Semester : Genap

Alokasi Waktu : 2 x 45 (2 kali pertemuan)

Periode : Pratindakan

A. STANDAR KOMPETENSI :

Berbicara : Mampu praktik pranatacara dan *sesorah*

B. KOMPETENSI DASAR :

Praktik *sesorah* dalam berbagai kegiatan di sekolah

C. INDIKATOR :

1. Kognitif

a. Produk

- Mengidentifikasi *sesorah*
- Membedakan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah*

b. Proses

- Menemukan kata-kata sulit dari berbagai tema *sesorah* di sekolah dari tema yang ditentukan oleh guru
- Menjelaskan perbedaan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah*

2. Psikomotor

- 1) Menerapkan aspek-aspek dalam *sesorah* dengan simulasi di kelas sesuai contoh
- 2) Menerapkan kata-kata sulit dalam praktik *sesorah* di lingkungan sekolah dengan topik yang berbeda

3. Afektif

a. Karakter

- kerja sama
- santun berbahasa
- tanggung jawab
- apresiatif

b. Keterampilan sosial

- Menggunakan tingkat tutur *krama* dan *ngoko* sesuai dengan konteks
- Menyumbang ide
- Menjadi apresiator yang baik
- Membantu teman yang mengalami kesulitan

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Kognitif

a. Produk

- 1) Secara mandiri siswa mengidentifikasi *sesorah*, dengan mengerjakan tugas di LP 1: produk
- 2) Secara mandiri siswa membedakan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah* dengan mengerjakan tugas di LP 1: produk

b. Proses

Siswa diberikan lembar kerja yang berisi contoh-contoh *sesorah* di lingkungan sekolah LP 2: proses. Selanjutnya, siswa diharapkan dapat menemukan kata-kata sulit dari berbagai tema *sesorah* di sekolah .

Psikomotor

- 1) Siswa dapat menerapkan aspek-aspek dalam *sesorah* dengan simulasi di kelas
- 2) Menerapkan kata-kata sulit dalam praktik *sesorah* di lingkungan sekolah dengan topik yang disediakan dalam LP 3: psikomotor

Afektif

a. Karakter

- Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran dengan memperlihatkan kemajuan dalam berperilaku seperti santun berbahasa, tanggung jawab, dan apresiatif.

b. Keterampilan sosial

- Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran dengan memperlihatkan kemajuan dalam keterampilan menggunakan tingkat tutur berbahasa Jawa sesuai dengan konteks, menyumbang ide, menjadi apresiator yang baik, dan membantu teman yang mengalami kesulitan

E. MATERI PEMBELAJARAN :

- *Sesorah* perpisahan kelas XII
- Pengertian *sesorah* dan aspek-aspeknya
- Penerapan aspek dalam praktik *sesorah*

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Model pembelajaran : kontekstual

Metode pembelajaran : penugasan, diskusi, unjuk kerja

G. BAHAN

Lembar Kerja Siswa, kertas HVS

H. ALAT

Laptop, papan tulis, spidol dan LCD

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Pertemuan Pertama

No	Kegiatan	Penilaian oleh Pengamat			
		1	2	3	4
A.	<p>Kegiatan Awal (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengecek kesiapan siswa 2. Memotivasi siswa sebagai kegiatan apersepsi (motivasi kepada siswa bahwa ketrampilan praktik <i>sesorah</i> akan berpengaruh terhadap semua sisi kehidupan manusia sebagai makhluk sosial. 3. Mengarahkan pemahaman siswa tentang <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
B.	<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengidentifikasi <i>sesorah</i> melalui contoh-contoh. 2. Siswa menyimak secara intensif contoh-contoh <i>sesorah</i> yang diberikan oleh guru. 3. Siswa dibagi dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4 orang. Berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i> berdasarkan contoh yang telah mereka dengar dan lihat secara intensif. 4. Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i>. 5. Di dalam kelompoknya siswa <i>bertanggung jawab</i> bersama-sama dalam membedakan penggunaan tingkat tutur <i>krama</i> dan <i>ngoko</i>. 6. Siswa bekerja sama menyusun teks <i>sesorah</i> di lingkungan sekolah. 7. Siswa membagi tema masing-masing sesuai dengan jatah tema yang didapat. 8. Siswa mensimulasikan <i>sesorah</i>. 9. Kelompok menyimak simulasi 10. Kelompok lain mengapresiasi simulasi 11. Kelompok lain bergantian maju mensimulasikan <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
C.	<p>Kegiatan Akhir (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membuat rumusan simpulan terhadap butir-butir pembelajaran yang sudah mereka ikuti. 2. Siswa menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi. 3. Guru memberi penguatan terhadap simpulan yang diberikan oleh para siswa. 				

b. Pertemuan Kedua

No	Kegiatan	Penilaian oleh Pengamat			
		1	2	3	4
A.	<p>Kegiatan Awal (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengecek kesiapan siswa 2. Memotivasi siswa sebagai kegiatan apersepsi (motivasi kepada siswa bahwa ketrampilan praktik <i>sesorah</i> akan berpengaruh terhadap semua sisi kehidupan manusia sebagai makhluk sosial. 3. Mengarahkan pemahaman siswa tentang <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
B.	<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengidentifikasi <i>sesorah</i> melalui contoh-contoh. 2. Siswa menyimak secara intensif contoh-contoh <i>sesorah</i> yang diberikan oleh guru. 3. Siswa dibagi dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4 orang. Berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i> berdasarkan contoh yang telah mereka dengar dan lihat secara intensif. 4. Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i>. 5. Di dalam kelompoknya siswa <i>bertanggung jawab</i> bersama-sama dalam membedakan penggunaan tingkat tutur <i>krama</i> dan <i>ngoko</i>. 6. Siswa bekerja sama menyusun teks <i>sesorah</i> di lingkungan sekolah. 7. Siswa membagi tema masing-masing sesuai dengan jatah tema yang didapat. 8. Siswa mensimulasikan <i>sesorah</i>. 9. Kelompok menyimak simulasi 10. Kelompok lain mengapresiasi simulasi 11. Kelompok lain bergantian maju mensimulasikan <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
C.	Kegiatan Akhir (15 menit)				
	1. Siswa membuat rumusan simpulan terhadap butir-butir pembelajaran yang sudah mereka ikuti.				
	2. Siswa menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi.				
	3. Guru memberi penguatan terhadap simpulan yang diberikan oleh para siswa.				

J. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Lembar Kerja
2. Tim Penyusun Buku Ajar Bahasa Jawa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FBS UNY.2008.*Yogya Basa 2*. Yogyakarta.
3. Yosodipuro, Narno.2009. *Tuladha Jangkep Pranata Adicara*.Surakarta: CV Nusantara.
4. Media pembelajaran dengan menggunakan VCD *sesorah*
5. Silabus

K. PENILAIAN

- Jenis tes : Tes individu
- Bentuk tes : Tes lisan (*sesorah*)

Bentuk Instrumen:

- lembar hasil praktik *sesorah*
- lembar pengamatan

Pedoman penilaian dengan memperhatikan:

Aspek	Indikator	Skor	Skor yang diperoleh
<i>Wicara</i>	Sangat Baik: pelafalan jelas, dan benar, sehingga dapat dimengerti pendengar. Sudah dapat membedakan <i>dh</i> dan <i>d</i> .	25	
	Baik: sebagian besar pelafalan jelas tetapi kurang keras.	20	
	Cukup: pelafalan kurang jelas, sehingga kurang dimengerti pendengar.	15	
	Kurang : pelafalan tidak jelas, sehingga tidak dimengerti pendengar.	10	
<i>Wiraga</i>	Sangat Baik: semua gerak-gerik anggota badan sangat mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik yang tepat, untuk mengekspresikan perasaan.	25	
	Baik: sebagian gerak-gerik anggota badan cukup mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik untuk mengekspresikan perasaan.	20	
	Cukup : gerak-gerik anggota badan kurang mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik untuk mengekspresikan perasaan.	15	
	Kurang : semua gerak-gerik anggota badan tidak mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik yang tidak tepat.	10	
<i>Wirasa</i>	Sangat Baik: isi <i>sesorah</i> sangat sesuai dengan tema yang dibawakan.	25	
	Baik : isi <i>sesorah</i> cukup sesuai dengan tema yang dibawakan.	20	
	Cukup: isi <i>sesorah</i> kurang sesuai dengan tema yang dibawakan.	15	
	Kurang : isi <i>sesorah</i> tidak sesuai dengan tema yang dibawakan.	10	
<i>Wirama</i>	Sangat Baik : intonasi yang digunakan sangat sesuai dengan	25	

	tema <i>sesorah</i> yang dibawakan.		
	Baik : intonasi yang digunakan cukup, sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan.	20	
	Cukup : intonasi yang digunakan kurang sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan. Intonasi masih datar, dan kurang lancar.	15	
	Kurang : intonasi yang digunakan tidak sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, intonasi masih datar, tidak lancar atau masih seperti orang membaca untuk dirinya sendiri.	10	
Jumlah Skor			100

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran,

Peneliti,

Riana Wati, S.S
Nip. 19730124 200903 2 001

Dewi Sinta P.
Nim.08205241046

LEMBAR KERJA

Standar Kompetensi : Berbicara

Mampu praktik pranatacara dan *sesorah*

Kompetensi Dasar : Praktik *sesorah* dalam berbagai kegiatan di sekolah

Tujuan Pembelajaran:

- 1) siswa mampu mengidentifikasi *sesorah* dengan mengerjakan tugas
- 2) siswa mampu menunjukkan perbedaan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* di masyarakat dengan mengerjakan tugas
- 3) siswa dapat menemukan kata-kata sulit dalam contoh *sesorah*.
- 4) Siswa dapat menerapkan aspek-aspek *sesorah* di lingkungan sekolah dengan simulasi di kelas
- 5) Siswa dapat menerapkan aspek-aspek *sesorah* di masyarakat dengan topik yang disediakan

Ringkasan Materi :

Sesorah ing lingkungan sekolah

SESORAH

Sesorah yaiku mahiayaaken pengandikan wonten ing sakngajenging tiyang kathah, kanthi salah saunggaling ancas.

Sesorah menika kedah nggatosaken 4 W, inggih menika wicara, wirama, wiraga, kaliyan wirasa.

- Wicara : anggenipun maos vokal lan fonem kedah leres.
- Wirama : intonasi, utawi munggah mudhuning swara wekdal sesorah.
- Wiraga : obahing saperangan raga, umpaminipun asta. Saklajengipun *mimik* ingkang nyengkuyung temanipun sesorah.
- Wirasa : isi wonten ing sesorah kedah jumbuh kaliyan temanipun.

Undha-usuking basa

Yaiku tingkataning basa adhedhasar panganggone

1. Ragam ngoko
2. Ragam krama (krama lugu lan krama inggil)

Tembang ngoko digunakake menawa:

- a. Sing guneman bocah-bocah, kanca lan kanca sing wis supeket srawunge, wong kang padha umur lang pangkate tur supeket pasrawungane
- b. Sing guneman luwih tuwa katimbang sing diajak guneman
- c. Sing guneman luwih dhuwur pangkate katimbang sing diajak guneman
- d. Carita kang adhapur andharan (paparan)

Tembang krama lugu digunakake menawa:

- a. Sing guneman durung tau tepung marang wong sing diajak guneman
- b. Sing guneman padha dene kanca ananging during supeket

- c. Sing guneman luwih tuwa katimbang sing diajak guneman, nanging sing diajak guneman luwuh dhuwur pangkate utawa wajib kinajenan
- d. Sing guneman luwih dhuwur pangkate katimbang wong sing diajak guneman, nanging sing diajak guneman luwih tuwa utawa wajib kinajenan
- e. Sing guneman kalebu piyayi luhur lan sing diajak guneman kalebu wong lumrah kang luwih tuwa lan dhuwe pangkat utawa wajib kinajenan

Tembung krama inggil digunakake menawa:

- a. Sing guneman durung tepung marang sing diajak guneman kang katone luwuh tuwa utawa wong pangkat
- b. Sing guneman luwih enom katimbang sing diajak guneman lan wong sing diajak guneman iku wajib kinormatan
- c. Sing guneman luwih cendhek drajat pangkate katimbang wong sing diajak guneman utawa wong sing diajak guneman iku wajib kinormatan

Latihan

I. PENILAIAN DAN TINDAK LANJUT

- a. Tehnik : *Performance*
- b. Bentuk : *Mempraktikkan sesorah*
- c. Instrument : *Kadamela teks sesorah, kanthi tema ingkang sampun dipuntemtoaken, lajeng dipraktikaken ing ngajeng kelas!*
- d. Kunci Jawaban : -

Contoh:

Pranata adicara dinten Maulid Nabi

Assalamu' alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon ingkang tansah kinurmatan, Bapak, Ibu guru, karyawan-karyawati, ugi para siswa ingkang kula kula tresnani.

Mangga kula lan panjenengan sesarengan munjukakaen atur wonten ngarsanipun Gusti Allah SWT ingkang sampun paring kanugrahan rahmat saha hidayah, dene kula lan panjenengan sedaya saged kempal wonten ing mriki saperlu ngawontenaken pengaosan pengetan dinten Maulid Nadi ing aula SMA N 1 Sewon Bantul, kanthi wilujeng boten wonten kekirangan satunggal punapa. Saklajengipun kula ngaturaken agunging panuwun dhumateng panjenengan sedaya ingkang sampun kersa rawuh ing adicara punika.

Kula minangka pranata adicara badhe maosaken rantamaning adicara ingkang badhe kalaksanaaken ing siang punika.

1. *Pambuka*
2. *Sambutan kepala sekolah*
3. *Sambutan saking ketua Penyelenggara*
4. *Sambutan saking siswa*
5. *pengaosan*
6. *Panutup*

Wasana cekap semanten atur kula, mbok bilih wonten klenta-klentuning atur kula ingkang kirang mranani, kula tansah nyuwun agunging pangaksami.

Akhirulkalam billahi taufik walhidayah,

Wassalamu' alaikum warahmatullahi wabarakatuh

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Sewon Bantul

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas : XI

Semester : Genap

Alokasi Waktu : 2 x 45 (2 kali pertemuan)

Periode : Siklus I

A. STANDAR KOMPETENSI :

Berbicara : Mampu praktik pranatacara dan *sesorah*

B. KOMPETENSI DASAR :

Praktik *sesorah* dalam berbagai kegiatan di sekolah

C. INDIKATOR :

1. Kognitif

a. Produk

- Mengidentifikasi *sesorah*
- Membedakan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah*

b. Proses

- Menemukan kata-kata sulit dari berbagai tema *sesorah* di sekolah dari tema yang ditentukan oleh guru
- Menjelaskan perbedaan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah*

2. Psikomotor

- 1) Menerapkan aspek-aspek dalam *sesorah* dengan simulasi di kelas sesuai contoh
- 2) Menerapkan kata-kata sulit dalam praktik *sesorah* di lingkungan sekolah dengan topik yang berbeda

3. Afektif

a. Karakter

- kerja sama
- santun berbahasa
- tanggung jawab
- apresiatif

b. Keterampilan sosial

- Menggunakan tingkat tutur *krama* dan *ngoko* sesuai dengan konteks
- Menyumbang ide
- Menjadi apresiator yang baik
- Membantu teman yang mengalami kesulitan

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Kognitif

a. Produk

- 1) Secara mandiri siswa mengidentifikasi *sesorah*, dengan mengerjakan tugas di LP 1: produk
- 2) Secara mandiri siswa membedakan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah* dengan mengerjakan tugas di LP 1: produk

b. Proses

Siswa diberikan lembar kerja yang berisi contoh-contoh *sesorah* di lingkungan sekolah LP 2: proses. Selanjutnya, siswa diharapkan dapat menemukan kata-kata sulit dari berbagai tema *sesorah* di sekolah .

Psikomotor

- 1) Siswa dapat menerapkan aspek-aspek dalam *sesorah* dengan simulasi di kelas
- 2) Menerapkan kata-kata sulit dalam praktik *sesorah* di lingkungan sekolah dengan topik yang disediakan dalam LP 3: psikomotor

Afektif

a. Karakter

- Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran dengan memperlihatkan kemajuan dalam berperilaku seperti santun berbahasa, tanggung jawab, dan apresiatif.

b. Keterampilan sosial

- Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran dengan memperlihatkan kemajuan dalam keterampilan menggunakan tingkat tutur berbahasa Jawa sesuai dengan konteks, menyumbang ide, menjadi apresiator yang baik, dan membantu teman yang mengalami kesulitan

E. MATERI PEMBELAJARAN :

- *Sesorah pengetahuan dinten Kartini*
- Pengertian sesorah dan aspek-aspeknya
- Penerapan aspek dalam praktik *sesorah*

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Model pembelajaran : kontekstual

Metode pembelajaran : penugasan, diskusi, unjuk kerja

G. BAHAN

Lembar Kerja Siswa, kertas HVS

H. ALAT

Laptop, papan tulis, spidol dan LCD

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Pertemuan Pertama

No	Kegiatan	Penilaian oleh Pengamat			
		1	2	3	4
A.	<p>Kegiatan Awal (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengecek kesiapan siswa 2. Memotivasi siswa sebagai kegiatan apersepsi (motivasi kepada siswa bahwa ketrampilan praktik <i>sesorah</i> akan berpengaruh terhadap semua sisi kehidupan manusia sebagai makhluk sosial. 3. Mengarahkan pemahaman siswa tentang <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
B.	<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengidentifikasi <i>sesorah</i> melalui contoh-contoh. 2. Siswa menyimak secara intensif contoh-contoh <i>sesorah</i> yang diberikan oleh guru. 3. Siswa dibagi dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4 orang. Berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i> berdasarkan contoh yang telah mereka dengar dan lihat secara intensif. 4. Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i>. 5. Di dalam kelompoknya siswa <i>bertanggung jawab</i> bersama-sama dalam membedakan penggunaan tingkat tutur <i>krama</i> dan <i>ngoko</i>. 6. Siswa bekerja sama menyusun teks <i>sesorah</i> di lingkungan sekolah. 7. Siswa membagi tema masing-masing sesuai dengan jatah tema yang didapat. 8. Siswa mensimulasikan <i>sesorah</i>. 9. Kelompok menyimak simulasi 10. Kelompok lain mengapresiasi simulasi 11. Kelompok lain bergantian maju mensimulasikan <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
C.	<p>Kegiatan Akhir (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membuat rumusan simpulan terhadap butir-butir pembelajaran yang sudah mereka ikuti. 2. Siswa menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi. 3. Guru memberi penguatan terhadap simpulan yang diberikan oleh para siswa. 				

b. Pertemuan Kedua

No	Kegiatan	Penilaian oleh Pengamat			
		1	2	3	4
A.	<p>Kegiatan Awal (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengecek kesiapan siswa 2. Memotivasi siswa sebagai kegiatan apersepsi (motivasi kepada siswa bahwa ketrampilan praktik <i>sesorah</i> akan berpengaruh terhadap semua sisi kehidupan manusia sebagai makhluk sosial. 3. Mengarahkan pemahaman siswa tentang <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
B.	<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengidentifikasi <i>sesorah</i> melalui contoh-contoh. 2. Siswa menyimak secara intensif contoh-contoh <i>sesorah</i> yang diberikan oleh guru. 3. Siswa dibagi dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4 orang. Berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i> berdasarkan contoh yang telah mereka dengar dan lihat secara intensif. 4. Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i>. 5. Di dalam kelompoknya siswa <i>bertanggung jawab</i> bersama-sama dalam membedakan penggunaan tingkat tutur <i>krama</i> dan <i>ngoko</i>. 6. Siswa bekerja sama menyusun teks <i>sesorah</i> di lingkungan sekolah. 7. Siswa membagi tema masing-masing sesuai dengan jatah tema yang didapat. 8. Siswa mensimulasikan <i>sesorah</i>. 9. Kelompok menyimak simulasi 10. Kelompok lain mengapresiasi simulasi 11. Kelompok lain bergantian maju mensimulasikan <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
C.	Kegiatan Akhir (15 menit)				
	1. Siswa membuat rumusan simpulan terhadap butir-butir pembelajaran yang sudah mereka ikuti.				
	2. Siswa menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi.				
	3. Guru memberi penguatan terhadap simpulan yang diberikan oleh para siswa.				

J. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Lembar Kerja
2. Tim Penyusun Buku Ajar Bahasa Jawa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FBS UNY.2008.*Yogya Basa 2*. Yogyakarta.
3. Yosodipuro, Narno.2009. *Tuladha Jangkep Pranata Adicara*.Surakarta: CV Nusantara
4. Media pembelajaran dengan menggunakan VCD *sesorah*
5. Silabus

K. PENILAIAN

- Jenis tes : Tes individu
- Bentuk tes : Tes lisan (*sesorah*)

Bentuk Instrumen:

- lembar hasil praktik *sesorah*
- lembar pengamatan

Pedoman penilaian dengan memperhatikan:

Aspek	Indikator	Skor	Skor yang diperoleh
<i>Wicara</i>	Sangat Baik: pelafalan jelas, dan benar, sehingga dapat dimengerti pendengar. Sudah dapat membedakan <i>dh</i> dan <i>d</i> .	25	
	Baik: sebagian besar pelafalan jelas tetapi kurang keras.	20	
	Cukup: pelafalan kurang jelas, sehingga kurang dimengerti pendengar.	15	
	Kurang : pelafalan tidak jelas, sehingga tidak dimengerti pendengar.	10	
<i>Wiraga</i>	Sangat Baik: semua gerak-gerik anggota badan sangat mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik yang tepat, untuk mengekspresikan perasaan.	25	
	Baik: sebagian gerak-gerik anggota badan cukup mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik untuk mengekspresikan perasaan.	20	
	Cukup : gerak-gerik anggota badan kurang mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik untuk mengekspresikan perasaan.	15	
	Kurang : semua gerak-gerik anggota badan tidak mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik yang tidak tepat.	10	
<i>Wirasa</i>	Sangat Baik: isi <i>sesorah</i> sangat sesuai dengan tema yang dibawakan.	25	
	Baik : isi <i>sesorah</i> cukup sesuai dengan tema yang dibawakan.	20	
	Cukup: isi <i>sesorah</i> kurang sesuai dengan tema yang dibawakan.	15	
	Kurang : isi <i>sesorah</i> tidak sesuai dengan tema yang dibawakan.	10	
<i>Wirama</i>	Sangat Baik : intonasi yang digunakan sangat sesuai dengan	25	

	tema <i>sesorah</i> yang dibawakan.		
	Baik : intonasi yang digunakan cukup, sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan.	20	
	Cukup : intonasi yang digunakan kurang sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan. Intonasi masih datar, dan kurang lancar.	15	
	Kurang : intonasi yang digunakan tidak sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, intonasi masih datar, tidak lancar atau masih seperti orang membaca untuk dirinya sendiri.	10	
Jumlah Skor			100

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran,

Peneliti,

Riana Wati, S.S
Nip. 19730124 200903 2 001

Dewi Sinta P.
Nim.08205241046

LEMBAR KERJA

Standar Kompetensi : Berbicara

Mampu praktik pranatacara dan *sesorah*

Kompetensi Dasar : Praktik *sesorah* dalam berbagai kegiatan di sekolah

Tujuan Pembelajaran:

- 1) siswa mampu mengidentifikasi *sesorah* dengan mengerjakan tugas
- 2) siswa mampu menunjukkan perbedaan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* di masyarakat dengan mengerjakan tugas
- 3) siswa dapat menemukan kata-kata sulit dalam contoh *sesorah*.
- 4) Siswa dapat menerapkan aspek-aspek *sesorah* di lingkungan sekolah dengan simulasi di kelas
- 5) Siswa dapat menerapkan aspek-aspek *sesorah* di masyarakat dengan topik yang disediakan

Ringkasan Materi :

Sesorah ing lingkungan sekolah

SESORAH

Sesorah yaiku mahiayaaken pengandikan wonten ing sakngajengipun tiyang kathah, kanthi salah saunggaling ancas.

Sesorah menika kedah nggatosaken 4 W, inggih menika wicara, wirama, wiraga, kaliyan wirasa.

- Wicara : anggenipun maos vokal lan fonem kedah leres.
- Wirama : intonasi, utawi munggah mudhuning swara wekdal sesorah.
- Wiraga : obahing saperangan raga, umpaminipun asta. Saklajengipun *mimik* ingkang nyengkuyung temanipun sesorah.
- Wirasa : isi wonten ing sesorah kedah jumbuh kaliyan temanipun.

Undha-usuking basa

Yaiku tingkataning basa adhedhasar panganggone

1. Ragam ngoko
2. Ragam krama (krama lugu lan krama inggil)

Tembang ngoko digunakake menawa:

- a. Sing guneman bocah-bocah, kanca lan kanca sing wis supeket srawunge, wong kang padha umur lang pangkate tur supeket pasrawungane
- b. Sing guneman luwih tuwa katimbang sing diajak guneman
- c. Sing guneman luwih dhuwur pangkate katimbang sing diajak guneman
- d. Carita kang adhapur andharan (paparan)

Tembang krama lugu digunakake menawa:

- a. Sing guneman durung tau tepung marang wong sing diajak guneman
- b. Sing guneman padha dene kanca ananging during supeket

- c. Sing guneman luwih tuwa katimbang sing diajak guneman, nanging sing diajak guneman luwuh dhuwur pangkate utawa wajib kinajenan
- d. Sing guneman luwih dhuwur pangkate katimbang wong sing diajak guneman, nanging sing diajak guneman luwih tuwa utawa wajib kinajenan
- e. Sing guneman kalebu piyayi luhur lan sing diajak guneman kalebu wong lumrah kang luwih tuwa lan dhuwe pangkat utawa wajib kinajenan

Tembung krama inggil digunakake menawa:

- a. Sing guneman durung tepung marang sing diajak guneman kang katone luwuh tuwa utawa wong pangkat
- b. Sing guneman luwih enom katimbang sing diajak guneman lan wong sing diajak guneman iku wajib kinormatan
- c. Sing guneman luwih cendhek drajat pangkate katimbang wong sing diajak guneman utawa wong sing diajak guneman iku wajib kinormatan

Latihan

I. PENILAIAN DAN TINDAK LANJUT

- a. Tehnik : *Perfomance*
- b. Bentuk : *Mempraktikkan sesorah*
- c. Instrument : *Kadamela teks sesorah, kanthi tema ingkang sampun dipuntemtoaken, lajeng dipraktikaken ing ngajeng kelas!*
- d. Kunci Jawaban : -

Contoh:

Sesorah pengetan dinten kartini

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon, Bapak, Ibu Guru, karyawan-karyawati SMA N 1 Sewon ingkang tansah kinormatan, ugi kanca-kanca kelas X dumugi kelas XII ingkang kula tresnani.

Langkung rumiyin, mangga kula lan panjenengan sedaya tansah ngaturaken raos syukur dhumateng ngarsa dalem Gusti Allah SWT ingkang sampun paring rahmat, kasarasan, lan kawilujengan dhumateng kula lan panjenengan sedaya, saengga kula lan panjenengan sedaya saged sesarengan lenggah wonten ing adicara pahargyan pengetan dinten Kartini, kanthi wilujeng boten wonten kekirangan satunggal punapa.

Kula minangka talanging atur saking siswa kelas X dumugi kelas XII, namung saged ngaturaken agunging panuwun dhumateng panitia, ugi Bapak Ibu guru ingkang sampun kersa ngawontenaken adicara menika.

Pahargyan pengetan dinten kartini menika, saged nglangkungen semangat juangipun para wanita kangge majengaken nagari Indonesia ing sedaya bidang. Umpaminipun lumantar maneka warna lomba ingkang dipun wontenaken kangge mengeti dinten Kartini menika, mugi saged ndadosaken pepeling ugi nuladhani semangat juangipun Raden Ajeng Kartini.

Kula kinten cekap semanten ingkang saged kula aturaken, nyuwun pangapunten menawi kathah klenta-klentuning atur ugi solah bawa ingkang boten mranani ing penggalih, kula namung saged nyuwun pangapunten. Matur nuwun awit kawigatosanipun.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Sewon Bantul

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas : XI

Semester : Genap

Alokasi Waktu : 2 x 45 (2 kali pertemuan)

Periode : Siklus II

A. STANDAR KOMPETENSI :

Berbicara : Mampu praktik pranatacara dan *sesorah*

B. KOMPETENSI DASAR :

Praktik *sesorah* dalam berbagai kegiatan di sekolah

C. INDIKATOR :

1. Kognitif

a. Produk

- Mengidentifikasi *sesorah*
- Membedakan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah*

b. Proses

- Menemukan kata-kata sulit dari berbagai tema *sesorah* di sekolah dari tema yang ditentukan oleh guru
- Menjelaskan perbedaan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah*

2. Psikomotor

- 1) Menerapkan aspek-aspek dalam *sesorah* dengan simulasi di kelas sesuai contoh
- 2) Menerapkan kata-kata sulit dalam praktik *sesorah* di lingkungan sekolah dengan topik yang berbeda

3. Afektif

a. Karakter

- kerja sama
- santun berbahasa
- tanggung jawab
- apresiatif

b. Keterampilan sosial

- Menggunakan tingkat tutur *krama* dan *ngoko* sesuai dengan konteks
- Menyumbang ide
- Menjadi apresiator yang baik
- Membantu teman yang mengalami kesulitan

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Kognitif

a. Produk

- 1) Secara mandiri siswa mengidentifikasi *sesorah*, dengan mengerjakan tugas di LP 1: produk
- 2) Secara mandiri siswa membedakan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah* dengan mengerjakan tugas di LP 1: produk

b. Proses

Siswa diberikan lembar kerja yang berisi contoh-contoh *sesorah* di lingkungan sekolah LP 2: proses. Selanjutnya, siswa diharapkan dapat menemukan kata-kata sulit dari berbagai tema *sesorah* di sekolah .

Psikomotor

- 1) Siswa dapat menerapkan aspek-aspek dalam *sesorah* dengan simulasi di kelas
- 2) Menerapkan kata-kata sulit dalam praktik *sesorah* di lingkungan sekolah dengan topik yang disediakan dalam LP 3: psikomotor

Afektif

a. Karakter

- Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran dengan memperlihatkan kemajuan dalam berperilaku seperti santun berbahasa, tanggung jawab, dan apresiatif.

b. Keterampilan sosial

- Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran dengan memperlihatkan kemajuan dalam keterampilan menggunakan tingkat tutur berbahasa Jawa sesuai dengan konteks, menyumbang ide, menjadi apresiator yang baik, dan membantu teman yang mengalami kesulitan

E. MATERI PEMBELAJARAN :

- *Sesorah pengetahuan dinten kamardikan*
- Pengertian sesorah dan aspek-aspeknya
- Penerapan aspek dalam praktik *sesorah*

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Model pembelajaran : kontekstual

Metode pembelajaran : penugasan, diskusi, unjuk kerja

G. BAHAN

Lembar Kerja Siswa, kertas HVS

H. ALAT

Laptop, papan tulis, spidol dan LCD

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Pertemuan Pertama

No	Kegiatan	Penilaian oleh Pengamat			
		1	2	3	4
A.	<p>Kegiatan Awal (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengecek kesiapan siswa 2. Memotivasi siswa sebagai kegiatan apersepsi (motivasi kepada siswa bahwa ketrampilan praktik <i>sesorah</i> akan berpengaruh terhadap semua sisi kehidupan manusia sebagai makhluk sosial. 3. Mengarahkan pemahaman siswa tentang <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
B.	<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengidentifikasi <i>sesorah</i> melalui contoh-contoh. 2. Siswa menyimak secara intensif contoh-contoh <i>sesorah</i> yang diberikan oleh guru. 3. Siswa dibagi dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4 orang. Berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i> berdasarkan contoh yang telah mereka dengar dan lihat secara intensif. 4. Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i>. 5. Di dalam kelompoknya siswa <i>bertanggung jawab</i> bersama-sama dalam membedakan penggunaan tingkat tutur <i>krama</i> dan <i>ngoko</i>. 6. Siswa bekerja sama menyusun teks <i>sesorah</i> di lingkungan sekolah. 7. Siswa membagi tema masing-masing sesuai dengan jatah tema yang didapat. 8. Siswa mensimulasikan <i>sesorah</i>. 9. Kelompok menyimak simulasi 10. Kelompok lain mengapresiasi simulasi 11. Kelompok lain bergantian maju mensimulasikan <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
C.	<p>Kegiatan Akhir (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membuat rumusan simpulan terhadap butir-butir pembelajaran yang sudah mereka ikuti. 2. Siswa menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi. 3. Guru memberi penguatan terhadap simpulan yang diberikan oleh para siswa. 				

b. Pertemuan Kedua

No	Kegiatan	Penilaian oleh Pengamat			
		1	2	3	4
A.	<p>Kegiatan Awal (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengecek kesiapan siswa 2. Memotivasi siswa sebagai kegiatan apersepsi (motivasi kepada siswa bahwa ketrampilan praktik <i>sesorah</i> akan berpengaruh terhadap semua sisi kehidupan manusia sebagai makhluk sosial. 3. Mengarahkan pemahaman siswa tentang <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
B.	<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengidentifikasi <i>sesorah</i> melalui contoh-contoh. 2. Siswa menyimak secara intensif contoh-contoh <i>sesorah</i> yang diberikan oleh guru. 3. Siswa dibagi dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4 orang. Berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i> berdasarkan contoh yang telah mereka dengar dan lihat secara intensif. 4. Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i>. 5. Di dalam kelompoknya siswa <i>bertanggung jawab</i> bersama-sama dalam membedakan penggunaan tingkat tutur <i>krama</i> dan <i>ngoko</i>. 6. Siswa bekerja sama menyusun teks <i>sesorah</i> di lingkungan sekolah. 7. Siswa membagi tema masing-masing sesuai dengan jatah tema yang didapat. 8. Siswa mensimulasikan <i>sesorah</i>. 9. Kelompok menyimak simulasi 10. Kelompok lain mengapresiasi simulasi 11. Kelompok lain bergantian maju mensimulasikan <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
C.	Kegiatan Akhir (15 menit)				
	1. Siswa membuat rumusan simpulan terhadap butir-butir pembelajaran yang sudah mereka ikuti.				
	2. Siswa menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi.				
	3. Guru memberi penguatan terhadap simpulan yang diberikan oleh para siswa.				

J. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Lembar Kerja
2. Tim Penyusun Buku Ajar Bahasa Jawa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FBS UNY.2008.*Yogya Basa 2*. Yogyakarta.
3. Yosodipuro, Narno.2009. *Tuladha Jangkep Pranata Adicara*.Surakarta: CV Nusantara.
4. Media pembelajaran dengan menggunakan VCD *sesorah*
5. Silabus

K. PENILAIAN

- Jenis tes : Tes individu
- Bentuk tes : Tes lisan (*sesorah*)

Bentuk Instrumen:

- lembar hasil praktik *sesorah*
- lembar pengamatan

Pedoman penilaian dengan memperhatikan:

Aspek	Indikator	Skor	Skor yang diperoleh
<i>Wicara</i>	Sangat Baik: pelafalan jelas, dan benar, sehingga dapat dimengerti pendengar. Sudah dapat membedakan <i>dh</i> dan <i>d</i> .	25	
	Baik: sebagian besar pelafalan jelas tetapi kurang keras.	20	
	Cukup: pelafalan kurang jelas, sehingga kurang dimengerti pendengar.	15	
	Kurang : pelafalan tidak jelas, sehingga tidak dimengerti pendengar.	10	
<i>Wiraga</i>	Sangat Baik: semua gerak-gerik anggota badan sangat mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik yang tepat, untuk mengekspresikan perasaan.	25	
	Baik: sebagian gerak-gerik anggota badan cukup mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik untuk mengekspresikan perasaan.	20	
	Cukup : gerak-gerik anggota badan kurang mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik untuk mengekspresikan perasaan.	15	
	Kurang : semua gerak-gerik anggota badan tidak mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik yang tidak tepat.	10	
<i>Wirasa</i>	Sangat Baik: isi <i>sesorah</i> sangat sesuai dengan tema yang dibawakan.	25	
	Baik : isi <i>sesorah</i> cukup sesuai dengan tema yang dibawakan.	20	
	Cukup: isi <i>sesorah</i> kurang sesuai dengan tema yang dibawakan.	15	
	Kurang : isi <i>sesorah</i> tidak sesuai dengan tema yang dibawakan.	10	
<i>Wirama</i>	Sangat Baik : intonasi yang digunakan sangat sesuai dengan	25	

	tema <i>sesorah</i> yang dibawakan.		
	Baik : intonasi yang digunakan cukup, sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan.	20	
	Cukup : intonasi yang digunakan kurang sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan. Intonasi masih datar, dan kurang lancar.	15	
	Kurang : intonasi yang digunakan tidak sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, intonasi masih datar, tidak lancar atau masih seperti orang membaca untuk dirinya sendiri.	10	
Jumlah Skor			100

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran,

Riana Wati, S.S
Nip. 19730124 200903 2 001

Peneliti,

Dewi Sinta P.
Nim.08205241046

LEMBAR KERJA

Standar Kompetensi : Berbicara

Mampu praktik pranatacara dan *sesorah*

Kompetensi Dasar : Praktik *sesorah* dalam berbagai kegiatan di sekolah

Tujuan Pembelajaran:

- 1) siswa mampu mengidentifikasi *sesorah* dengan mengerjakan tugas
- 2) siswa mampu menunjukkan perbedaan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* di masyarakat dengan mengerjakan tugas
- 3) siswa dapat menemukan kata-kata sulit dalam contoh *sesorah*.
- 4) Siswa dapat menerapkan aspek-aspek *sesorah* di lingkungan sekolah dengan simulasi di kelas
- 5) Siswa dapat menerapkan aspek-aspek *sesorah* di masyarakat dengan topik yang disediakan

Ringkasan Materi :

Sesorah ing lingkungan sekolah

SESORAH

Sesorah yaiku mahiayaaken pengandikan wonten ing sakngajenging tiyang kathah, kanthi salah saunggaling ancas.

Sesorah menika kedah nggatosaken 4 W, inggih menika wicara, wirama, wiraga, kaliyan wirasa.

- Wicara : anggenipun maos vokal lan fonem kedah leres.
- Wirama : intonasi, utawi munggah mudhuning swara wekdal sesorah.
- Wiraga : obahing saperangan raga, umpaminipun asta. Saklajengipun *mimik* ingkang nyengkuyung temanipun sesorah.
- Wirasa : isi wonten ing sesorah kedah jumbuh kaliyan temanipun.

Undha-usuking basa

Yaiku tingkataning basa adhedhasar panganggone

1. Ragam ngoko
2. Ragam krama (krama lugu lan krama inggil)

Tembung ngoko digunakake menawa:

- a. Sing guneman bocah-bocah, kanca lan kanca sing wis supeket srawunge, wong kang padha umur lang pangkate tur supeket pasrawungane
- b. Sing guneman luwih tuwa katimbang sing diajak guneman
- c. Sing guneman luwih dhuwur pangkate katimbang sing diajak guneman
- d. Carita kang adhapur andharan (paparan)

Tembung krama lugu digunakake menawa:

- a. Sing guneman durung tau tepung marang wong sing diajak guneman
- b. Sing guneman padha dene kanca ananging during supeket

- c. Sing guneman luwih tuwa katimbang sing diajak guneman, nanging sing diajak guneman luwuh dhuwur pangkate utawa wajib kinajenan
- d. Sing guneman luwih dhuwur pangkate katimbang wong sing diajak guneman, nanging sing diajak guneman luwih tuwa utawa wajib kinajenan
- e. Sing guneman kalebu piyayi luhur lan sing diajak guneman kalebu wong lumrah kang luwih tuwa lan dhuwe pangkat utawa wajib kinajenan

Tembung krama inggil digunakake menawa:

- a. Sing guneman durung tepung marang sing diajak guneman kang katone luwuh tuwa utawa wong pangkat
- b. Sing guneman luwih enom katimbang sing diajak guneman lan wong sing diajak guneman iku wajib kinormatan
- c. Sing guneman luwih cendhek drajat pangkate katimbang wong sing diajak guneman utawa wong sing diajak guneman iku wajib kinormatan

Latihan

I. PENILAIAN DAN TINDAK LANJUT

- a. Tehnik : *Perfomance*
- b. Bentuk : *Mempraktikkan sesorah*
- c. Instrument : *Kadamela teks sesorah, kanthi tema ingkang sampun dipuntemtoaken, lajeng dipraktikaken ing ngajeng kelas!*
- d. Kunci Jawaban : -

Contoh:

Sesorah pengetan dinten kamardikan

Assalamu'alaikum warahmatullahi wa barakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon ingkang tansah kikumatan, Bapak, Ibu guru, karyawan-karyawati, ugi kanca-kanca ingkang kula tresnani. Matur nuwun sanget dhumateng juru pranata wicara ingkang sampun maringi wekdal dhumateng kula supados ngaturaken tanggap wacana, minangka wakiling siswa SMA N 1 Sewon Bantul.

Mangga kula lan panjenengan sedaya ngaturaken puja-puji syukur dhumateng Gusti ingkang Maha Agung, saha ngaturaken panuwun ingkang kathah dhumateng Bapak, Ibu Guru ingkang sampun kersa nyengkuyung pahargyan pengetan dinten Kamardikan punika.

Kula minangka wakil saking siswa SMA N 1 Sewon Bantul, ngaturaken matur nuwun dhumateng pihak panitia ingkang sampun kersa damel adicara punika, saengga kita tansah emut kaliyan perjuanganipun pahlawan-pahlawan nagari

Indonesia ingkang sampun merjuangaken kamardikan bangsa Indonesia. Kanthi maneka warni lomba ingkang dipun wontenaken minangka tandha mengeti dinten Kamardikan 17 Agustus, mugu-mugu boten namung bebungah kemawon ingkang dipun kajengaken, ananging kita sedaya kedah nuladhani semangat juangipun pahlawan, kanthi sregep anggenipun sinau, supados nagari Indonesia langkung majeng ing sedaya bidang.

Kathah para muda ingkang sampun kesupen anggenipun nerasaken semangat juangipun pahlawan. Inkang dipun pentingaken namung anggenipun dolan, utawi kagiyatan-kagiyatan ingkang boten manpangati. Pramila kanthi pahargyan pengetan dinten Kamardikan menika, saged nambah gregetipun para siswa kangge sinau lan nglajengaken perjuanganipun bangsa Indonesia.

Wasana cekap semanten atur kula, mbok bilih wonten klenta-klentuning atur kula ingkang kirang mranani, kula tansah nyuwun agunging pangaksami.

Wassalamu' alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : SMA N 1 Sewon Bantul

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas : XI

Semester : Genap

Alokasi Waktu : 2 x 45 (2 kali pertemuan)

Periode : Siklus III

A. STANDAR KOMPETENSI :

Berbicara : Mampu praktik pranatacara dan *sesorah*

B. KOMPETENSI DASAR :

Praktik *sesorah* dalam berbagai kegiatan di sekolah

C. INDIKATOR :

1. Kognitif

a. Produk

- Mengidentifikasi *sesorah*
- Membedakan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah*

b. Proses

- Menemukan kata-kata sulit dari berbagai tema *sesorah* di sekolah dari tema yang ditentukan oleh guru
- Menjelaskan perbedaan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah*

2. Psikomotor

- 1) Menerapkan aspek-aspek dalam *sesorah* dengan simulasi di kelas sesuai contoh
- 2) Menerapkan kata-kata sulit dalam praktik *sesorah* di lingkungan sekolah dengan topik yang berbeda

3. Afektif

a. Karakter

- kerja sama
- santun berbahasa
- tanggung jawab
- apresiatif

b. Keterampilan sosial

- Menggunakan tingkat tutur *krama* dan *ngoko* sesuai dengan konteks
- Menyumbang ide
- Menjadi apresiator yang baik
- Membantu teman yang mengalami kesulitan

D. TUJUAN PEMBELAJARAN :

Kognitif

a. Produk

- 1) Secara mandiri siswa mengidentifikasi *sesorah*, dengan mengerjakan tugas di LP 1: produk
- 2) Secara mandiri siswa membedakan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* dalam *sesorah* dengan mengerjakan tugas di LP 1: produk

b. Proses

Siswa diberikan lembar kerja yang berisi contoh-contoh *sesorah* di lingkungan sekolah LP 2: proses. Selanjutnya, siswa diharapkan dapat menemukan kata-kata sulit dari berbagai tema *sesorah* di sekolah .

Psikomotor

- 1) Siswa dapat menerapkan aspek-aspek dalam *sesorah* dengan simulasi di kelas
- 2) Menerapkan kata-kata sulit dalam praktik *sesorah* di lingkungan sekolah dengan topik yang disediakan dalam LP 3: psikomotor

Afektif

a. Karakter

- Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran dengan memperlihatkan kemajuan dalam berperilaku seperti santun berbahasa, tanggung jawab, dan apresiatif.

b. Keterampilan sosial

- Siswa terlibat aktif dalam pembelajaran dengan memperlihatkan kemajuan dalam keterampilan menggunakan tingkat tutur berbahasa Jawa sesuai dengan konteks, menyumbang ide, menjadi apresiator yang baik, dan membantu teman yang mengalami kesulitan

E. MATERI PEMBELAJARAN :

- *Sesorah* perpisahan kelas XII
- Pengertian *sesorah* dan aspek-aspeknya
- Penerapan aspek dalam praktik *sesorah*

F. MODEL DAN METODE PEMBELAJARAN

Model pembelajaran : kontekstual

Metode pembelajaran : penugasan, diskusi, unjuk kerja

G. BAHAN

Lembar Kerja Siswa, kertas HVS

H. ALAT

Laptop, papan tulis, spidol dan LCD

I. LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

a. Pertemuan Pertama

No	Kegiatan	Penilaian oleh Pengamat			
		1	2	3	4
A.	<p>Kegiatan Awal (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengecek kesiapan siswa 2. Memotivasi siswa sebagai kegiatan apersepsi (motivasi kepada siswa bahwa ketrampilan praktik <i>sesorah</i> akan berpengaruh terhadap semua sisi kehidupan manusia sebagai makhluk sosial. 3. Mengarahkan pemahaman siswa tentang <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
B.	<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengidentifikasi <i>sesorah</i> melalui contoh-contoh. 2. Siswa menyimak secara intensif contoh-contoh <i>sesorah</i> yang diberikan oleh guru. 3. Siswa dibagi dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4 orang. Berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i> berdasarkan contoh yang telah mereka dengar dan lihat secara intensif. 4. Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i>. 5. Di dalam kelompoknya siswa <i>bertanggung jawab</i> bersama-sama dalam membedakan penggunaan tingkat tutur <i>krama</i> dan <i>ngoko</i>. 6. Siswa bekerja sama menyusun teks <i>sesorah</i> di lingkungan sekolah. 7. Siswa membagi tema masing-masing sesuai dengan jatah tema yang didapat. 8. Siswa mensimulasikan <i>sesorah</i>. 9. Kelompok menyimak simulasi 10. Kelompok lain mengapresiasi simulasi 11. Kelompok lain bergantian maju mensimulasikan <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
C.	<p>Kegiatan Akhir (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa membuat rumusan simpulan terhadap butir-butir pembelajaran yang sudah mereka ikuti. 2. Siswa menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi. 3. Guru memberi penguatan terhadap simpulan yang diberikan oleh para siswa. 				

b. Pertemuan Kedua

No	Kegiatan	Penilaian oleh Pengamat			
		1	2	3	4
A.	<p>Kegiatan Awal (15 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mengecek kesiapan siswa 2. Memotivasi siswa sebagai kegiatan apersepsi (motivasi kepada siswa bahwa ketrampilan praktik <i>sesorah</i> akan berpengaruh terhadap semua sisi kehidupan manusia sebagai makhluk sosial. 3. Mengarahkan pemahaman siswa tentang <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
B.	<p>Kegiatan Inti (60 menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengidentifikasi <i>sesorah</i> melalui contoh-contoh. 2. Siswa menyimak secara intensif contoh-contoh <i>sesorah</i> yang diberikan oleh guru. 3. Siswa dibagi dalam kelompok kecil yang beranggotakan 4 orang. Berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i> berdasarkan contoh yang telah mereka dengar dan lihat secara intensif. 4. Siswa berdiskusi untuk mengidentifikasi <i>sesorah</i>. 5. Di dalam kelompoknya siswa <i>bertanggung jawab</i> bersama-sama dalam membedakan penggunaan tingkat tutur <i>krama</i> dan <i>ngoko</i>. 6. Siswa bekerja sama menyusun teks <i>sesorah</i> di lingkungan sekolah. 7. Siswa membagi tema masing-masing sesuai dengan jatah tema yang didapat. 8. Siswa mensimulasikan <i>sesorah</i>. 9. Kelompok menyimak simulasi 10. Kelompok lain mengapresiasi simulasi 11. Kelompok lain bergantian maju mensimulasikan <i>sesorah</i>. 				

		1	2	3	4
C.	Kegiatan Akhir (15 menit)				
	1. Siswa membuat rumusan simpulan terhadap butir-butir pembelajaran yang sudah mereka ikuti.				
	2. Siswa menyampaikan kesan dengan menggunakan bahasa yang baik dan benar terhadap pembelajaran yang baru berlangsung sebagai kegiatan refleksi.				
	3. Guru memberi penguatan terhadap simpulan yang diberikan oleh para siswa.				

J. SUMBER PEMBELAJARAN

1. Lembar Kerja
2. Tim Penyusun Buku Ajar Bahasa Jawa Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FBS UNY.2008.*Yogya Basa 2*. Yogyakarta.
3. Yosodipuro, Narno.2009. *Tuladha Jangkep Pranata Adicara*.Surakarta: CV Nusantara.
4. Media pembelajaran dengan menggunakan VCD *sesorah*
5. Silabus

K. PENILAIAN

- Jenis tes : Tes individu
- Bentuk tes : Tes lisan (*sesorah*)

Bentuk Instrumen:

- lembar hasil praktik *sesorah*
- lembar pengamatan

Pedoman penilaian dengan memperhatikan:

Aspek	Indikator	Skor	Skor yang diperoleh
<i>Wicara</i>	Sangat Baik: pelafalan jelas, dan benar, sehingga dapat dimengerti pendengar. Sudah dapat membedakan <i>dh</i> dan <i>d</i> .	25	
	Baik: sebagian besar pelafalan jelas tetapi kurang keras.	20	
	Cukup: pelafalan kurang jelas, sehingga kurang dimengerti pendengar.	15	
	Kurang : pelafalan tidak jelas, sehingga tidak dimengerti pendengar.	10	
<i>Wiraga</i>	Sangat Baik: semua gerak-gerik anggota badan sangat mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik yang tepat, untuk mengekspresikan perasaan.	25	
	Baik: sebagian gerak-gerik anggota badan cukup mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik untuk mengekspresikan perasaan.	20	
	Cukup : gerak-gerik anggota badan kurang mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik untuk mengekspresikan perasaan.	15	
	Kurang : semua gerak-gerik anggota badan tidak mendukung tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, dengan mimik yang tidak tepat.	10	
<i>Wirasa</i>	Sangat Baik: isi <i>sesorah</i> sangat sesuai dengan tema yang dibawakan.	25	
	Baik : isi <i>sesorah</i> cukup sesuai dengan tema yang dibawakan.	20	
	Cukup: isi <i>sesorah</i> kurang sesuai dengan tema yang dibawakan.	15	
	Kurang : isi <i>sesorah</i> tidak sesuai dengan tema yang dibawakan.	10	
<i>Wirama</i>	Sangat Baik : intonasi yang digunakan sangat sesuai dengan	25	

	tema <i>sesorah</i> yang dibawakan.		
	Baik : intonasi yang digunakan cukup, sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan.	20	
	Cukup : intonasi yang digunakan kurang sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan. Intonasi masih datar, dan kurang lancar.	15	
	Kurang : intonasi yang digunakan tidak sesuai dengan tema <i>sesorah</i> yang dibawakan, intonasi masih datar, tidak lancar atau masih seperti orang membaca untuk dirinya sendiri.	10	
Jumlah Skor			100

Mengetahui,
Guru Mata Pelajaran,

Peneliti,

Riana Wati, S.S
Nip. 19730124 200903 2 001

Dewi Sinta P.
Nim.08205241046

LEMBAR KERJA

Standar Kompetensi : Berbicara

Mampu praktik pranatacara dan *sesorah*

Kompetensi Dasar : Praktik *sesorah* dalam berbagai kegiatan di sekolah

Tujuan Pembelajaran:

- 1) siswa mampu mengidentifikasi *sesorah* dengan mengerjakan tugas
- 2) siswa mampu menunjukkan perbedaan penggunaan tingkat tutur *ngoko* dan *krama* di masyarakat dengan mengerjakan tugas
- 3) siswa dapat menemukan kata-kata sulit dalam contoh *sesorah*.
- 4) Siswa dapat menerapkan aspek-aspek *sesorah* di lingkungan sekolah dengan simulasi di kelas
- 5) Siswa dapat menerapkan aspek-aspek *sesorah* di masyarakat dengan topik yang disediakan

Ringkasan Materi :

Sesorah ing lingkungan sekolah

SESORAH

Sesorah yaiku mahiayaaken pengandikan wonten ing sakngajenging tiyang kathah, kanthi salah saunggaling ancas.

Sesorah menika kedah nggatosaken 4 W, inggih menika wicara, wirama, wiraga, kaliyan wirasa.

- Wicara : anggenipun maos vokal lan fonem kedah leres.
- Wirama : intonasi, utawi munggah mudhuning swara wekdal sesorah.
- Wiraga : obahing saperangan raga, umpaminipun asta. Saklajengipun *mimik* ingkang nyengkuyung temanipun sesorah.
- Wirasa : isi wonten ing sesorah kedah jumbuh kaliyan temanipun.

Undha-usuking basa

Yaiku tingkataning basa adhedhasar panganggone

1. Ragam ngoko
2. Ragam krama (krama lugu lan krama inggil)

Tembung ngoko digunakake menawa:

- a. Sing guneman bocah-bocah, kanca lan kanca sing wis supeket srawunge, wong kang padha umur lang pangkate tur supeket pasrawungane
- b. Sing guneman luwih tuwa katimbang sing diajak guneman
- c. Sing guneman luwih dhuwur pangkate katimbang sing diajak guneman
- d. Carita kang adhapur andharan (paparan)

Tembung krama lugu digunakake menawa:

- a. Sing guneman durung tau tepung marang wong sing diajak guneman
- b. Sing guneman padha dene kanca ananging during supeket

- c. Sing guneman luwih tuwa katimbang sing diajak guneman, nanging sing diajak guneman luwuh dhuwur pangkate utawa wajib kinajenan
- d. Sing guneman luwih dhuwur pangkate katimbang wong sing diajak guneman, nanging sing diajak guneman luwih tuwa utawa wajib kinajenan
- e. Sing guneman kalebu piyayi luhur lan sing diajak guneman kalebu wong lumrah kang luwih tuwa lan dhuwe pangkat utawa wajib kinajenan

Tembung krama inggil digunakake menawa:

- a. Sing guneman durung tepung marang sing diajak guneman kang katone luwuh tuwa utawa wong pangkat
- b. Sing guneman luwih enom katimbang sing diajak guneman lan wong sing diajak guneman iku wajib kinormatan
- c. Sing guneman luwih cendhek drajat pangkate katimbang wong sing diajak guneman utawa wong sing diajak guneman iku wajib kinormatan

Latihan

I. PENILAIAN DAN TINDAK LANJUT

- a. Tehnik : *Perfomance*
- b. Bentuk : *Mempraktikkan sesorah*
- c. Instrument : *Kadamela teks sesorah, kanthi tema ingkang sampun dipunteentoaken, lajeng dipraktikaken ing ngajeng kelas!*
- d. Kunci Jawaban : -

Contoh:

Pranata adicara perpisahan kelas XII

Assalamu' alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon ingkang tansah kikumatan, Bapak, Ibu guru, karyawan-karyawati, ugi para siswa ingkang kula tresnani.

Mangga kula lan panjenengan sesarengan munjukakaen atur wonten ngarsanipun Gusti Allah SWT ingkang sampun paring kanugrahan rahmat saha hidayah, dene kula lan panjenengan sedaya saged kempal wonten ing mriki saperlu ngawontenaken perpisahan kelas XII SMA N 1 Sewon Bantul. Saklajengipun kula ngaturaken agunging panuwun dhumateng panjenengan sedaya ingkang kersa rawuh ing adicara punika.

Kula minangka pranata adicara badhe maosaken rantamaning adicara ingkang badhe kalaksanaaken ing siang punika.

1. *Pambuka*
2. *Sambutan kepala sekolah*
3. *Sambutan saking guru*
4. *Sambutan saking siswa*
5. *Pentas seni*
6. *Panutup*

Wasana cekap semanten atur kula, mbok bilih wonten klenta-klentuning atur kula ingkang kirang mranan ing penggalih, kula tansah nyuwun agunging pangaksami.

Wassalamu' alaikum warahmatullahi wabarakatuh

LAMPIRAN 21**DOKUMENTASI**

(Hasil Dokumentasi Foto Saat Pembelajaran *Sesorah* di kelas XI IPA I SMA N 1

Sewon Bantul dengan Menggunakan Media Pembelajaran audio-visual VCD

sesorah siklus I hingga siklus III)

1. Saat siswa praktik *sesorah* di depan kelas



2. Siswa sedang berdiskusi dengan teman sekelompok



3. Guru memotivasi siswa praktik *sesorah* lebih baik dengan hasil yang maksimal



4. Guru mengulas kembali materi *sesorah* di depan kelas



5. Siswa latihan *sesorah* dengan kelompok



6. Siswa praktik *sesorah* di depan kelas, dan beberapa siswa tidak memperhatikan.





7. Gambar media pembelajaran audio-visual VCD *sesorah*



LAMPIRAN 22

Hasil Transkrip Contoh-contoh Sesorah Siswa dari Pratindakan Hingga Siklus III

S 7:

Ketua Penyelenggara, Pengetan dinten Maulid Nabi

Assalamu' alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon ingkang tansah kinurmatan, Bapak, Ibu guru, karyawan-karyawati, ugi para siswa ingkang kula kula tresnani.

Sakderengipun mangga kula lan panjenengan sedaya ngaturaken pudyu puji pdyastuti wonten ngarsanipun Gusti Allah SWT, dene kula lan panjenengan sedaya taksih pinaringan rakhmat hidayahipun, saha kula lan panjenengan sedaya taksih pinaringan kasugengan, karaharjan, saged kempal wonten ing aula SMA N 1 Sewon Bantul, kanthi wilujeng boten wonten kekurangan satunggal punapa.

Ing dinten menika tanggal 12 Rabiul awal, kula lan panjenengan sedaya saged kempal wonten ing mriki ingkang saperlu mengeti dinten Maulid Nabi junjungan kita inggih punika Kanjeng Nabi Muhammad SAW.

Kula minangka ketua panitia penyelenggara pengetan dinten Maulid Nabi SAW ing aula SMA N 1 Sewon Bantul mriki, ngaturaken agunging panuwun dhumateng para rawuh ingkang sampun kersa nglonggaraken wekdal kersa rawuh ing pengetan miyosipun Kanjeng Nabi Muhammad SAW. Minangka pratandha sampun mantep lan raos sadar dhumateng agami Islam minangka pitedah kabagyaanipun agesang wonten ing alam donya dumugi akhirat. Wondene inti saking pengetan punika badhe dipun wedharaken kaliyan Bapak H.Solikhun saking Wonokromo Pleret.

Kula kinten atur pambuka pengetan dinten Maulid Nabi ing siang punika kula cekapi semanten kemawon. Saklajengipun mangga sesarengan paring tetenger bilih pengetan punika kita wiwiti kanthi maos "Bismillahirrahmanirrahim".

Cekap semanten atur kula, ahkirul kalam billahitaufik walhidayah.

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

S 3 :

Pranata Adicara, Pengetan Dinten Maulid Nabi

Assalamu' alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon ingkang tansah kinurmatan, Bapak, Ibu guru, karyawan-karyawati, ugi para siswa ingkang kula kula tresnani.

Mangga kula lan panjenengan sedaya sesarengan munjukakaen atur wonten ngarsanipun Gusti Allah SWT ingkang sampun paring kanugrahan rahmat saha hidayah, dene kula lan panjenengan sedaya saged kempal wonten ing mriki saperlu ngawontenaken pengaosan pengetan dinten Maulid Nabi ing aula SMA N 1 Sewon Bantul, kanthi wilujeng boten wonten kekirangan satunggal punapa. Saklajengipun kula ngaturaken agunging panuwun dhumateng panjenengan sedaya ingkang sampun kersa rawuh ing adicara punika.

Kula minangka pranata adicara badhe maosaken rantamaning adicara ingkang badhe kalaksanaaken ing siang punika.

1. *Pambuka*
2. *Sambutan kepala sekolah*
3. *Sambutan saking ketua Penyelenggara*

4. Sambutan saking siswa
5. pengaosan
6. Panutup

Wasana cekap semanten atur kula, mbok bilih wonten klenta-klentuning atur kula ingkang kirang mranani, kula tansah nyuwun agunging pangaksami.

Akhirulkalam billahi taufik walhidayah,

Wassalamu' alaikum warahmatullahi wabarakatuh

S 1 :

Kepala Sekolah, Pengetan Dinten Maulid Nabi

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bapak H. Harjono ingkang tansah kinormatan, Bapak, Ibu guru, karyawan-karyawati, ugi para siswa ingkang kula kula tresnani.

Mangga kula lan panjenengan sedaya sesarengan munjukakaen atur wonten ngarsanipun Gusti Allah SWT ingkang sampun paring kanugrahan rahmat saha hidayah, dene kula lan panjenengan sedaya saged kempal wonten ing mriki saperlu ngawontenaken adicara pengetan dinten Maulid Nabi. Saklajengipun kula ngaturaken agunging panuwun dhumateng panjenengan sedaya ingkang kersa rawuh ing adicara punika.

Kula minangka kepala sekolah SMA N 1 Sewon, badhe ngaturaken agunging panuwun dhumateng Bapak Ibu Guru, panitia penyelenggara, ugi para siswa ingkang sampun anyengkuyung adicara menika. Adicara menika manpangati saged dhateng kula lan panjenengan sedaya, amargi samangke badhe wonten pengaosan, saking Bapak. H. Harjono.

Cekap semanten ingkang kula aturaken, nyuwun pangapunten menawi kathah klenta-klentuning atur,

Wassalamu' alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.

S 19 :

Kepala Sekolah, Pengetan Dinten Kartini

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bapak, Ibu Guru, karyawan-karyawati SMA N 1 Sewon ingkang tansah kinormatan, ugi para siswa kelas X dumugi kelas XII ingkang kula tresnani.

Mangga kula lan panjenengan sedaya sesarengan munjukakaen atur wonten ngarsanipun Gusti Allah SWT ingkang sampun paring kanugrahan rahmat saha hidayah, dene kula lan panjenengan sedaya saged kempal wonten ing mriki saperlu ngawontenaken pahargyan pengetan dinten Kartini.

Kula minangka Kepala Sekolah SMA N 1 Sewon Bantul ngaturaken agunging panuwun ingkang tanpa upami dhumateng panitia penyelenggara, Bapak Ibu guru, ugi para siswa ingkang sampun nyengkuyung adicara menika.

Para rawuh ingkang satuhu bagya mulya. Ing wekdal punika kaleres tanggal 21 April kita sesarengan mengeti dinten Kartini. Inggih menika pahlawan wanita ingkang sampun merjuangaken hak-hak wanita.

Mbok menawi saumpami Raden Ajeng Kartini taksih gesang badhe suwun ningali kawontenan kaum wanita ing nagarinipun. Ing sawaunipun supados setarap kaliyan priya ngenani hak-hakipun, malah sakpunika kathak ingkang dipun ginakaken tumuju dhumateng kawontnan ingkang boten ngremenaken.. kadosta para wanita ingkang kathah sami ses rokok, para wanita kathah ingkang mawi clana. Punika boten ateges emansipasi! Raden Ajeng Kartini boten gadhah emansipasi ingkang kados mekaten!

Emansipasi ingkang dipun perjuangaken Raden Ajeng Kartini inggih menika hak ingkang sami antawisipun priya kaliyan wanita. Menawi priya dipun parengaken sekolah wonten pawiyatan luhur, para wanita inggih dipun parengaken ngudi ilmu wonten ing pawiyatan luhur. Boten namung wanita dipun parengaken wonten ing wingking supados masak kemawon.

Sakderengipun wonten emansipasi saking Raden Ajeng Kartini, wanita nyambut damelipun namung wonten ing pawon. Boten wonten wanita ingkang nyambut damel wonten ing kantor-kantor kados sapunika. Awit sampun wonten paribasan, menawi kados pundi inggilipun sekolah, wanita tembenipun bakal nyambut damel wonten ing pawon. Mbok bilih sapunika para wanita sampun sami nyambut damel kangge majengajen bangsa, nagari, tuwin agami, ananging boten kentun wanita tansah kaum wanita ingkang sampun nggula wentah amrih raharjaning keluarga ugi tumut majengaken generasi muda supados mbina rumah tangganipun saksae-saenipun.

Kula kinten atur pambuka pengetan dinten Kartini saking kula cekap samanten kemawon. Mangga kita sesarengan paring tetenger bilih pengetan punika kula lan panjenengan wiwiti kanthi maos basmalah, bismillahi rakmanirrahim.

Akhirul kalam billahi taufik wal hidayah

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

S 26 :

Panitia, Pengetan Dinten Kartini

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon, Bapak, Ibu Guru, karyawan-karyawati SMA N 1 Sewon ingkang tansah kinormatan, ugi para siswa kelas X dumugi kelas XII ingkang kula tresnani. Sakderengipun mangga kita sesarengan

muji syukur ing ngarsanapin Gusti Allah SWT, awit sih nugraha ingkang kaparingaken dhateng kula lan panjenengan sedaya, katitik ing siang punika, kita sedaya saged sesarengan kempal ing papan panggenan menika kanthi raharja boten kirang satunggal punapa.

Saklajengipun, kula atas nama ketua penyelenggara ngaturaken agunging panuwun dhateng panjenengan sedaya, para rawuh ingkang sampun nglonggaraken wekdal, kersa rawuh ing adicara menika.

Para rawuh ingkang minulya

Kados sampun kula lan panjenengan sedaya mangertosi, bilih Raden Ajeng Kartini miyos ing tanggal 21 april 1879 ing Jepara. Pramila ing tanggal 21 april punika kita pengeti minangka dinten lahiripun Raden Ajeng Kartini. Kangge mengeti perjuanganipun Raden Ajeng Kartini ingkang sampun ngangkat drajatipun wanita Indonesia ngantos saged sami kaliyan drajatipun priya.

Rikala gesangipun Raden Ajeng Kartini, para wanita bangsa Indonesia tansah wonten ing pingitan. Para wanita boten dipun keparengaken sekolah. Ugi boten dipun keparengaken gadhah pedamelan ingkang sami kaliyan pedamelanipun priya. Ananging sakpunia, para wanita sampun sami drajadipun kaliyan drajadipun para priya.

Babagan menika pranyata saestu saged dipun tingali. Sapunika sampun kathah para wanita ingkang hanglenggahi jabatan penting dados ketua-ketua utawi pemimpin-pemimpin, ngantos dados menteri utawi presiden, kados panjenenganipun Ibu Megawati Soekarno Putri ingkang jumeneng dados Presiden Republik Indonesia ingkang kaping gangsal.

Para rawuh ingkang minulya,

Ing salebetipun mengeti dinten wiyosipun Raden Ajeng Kartini, ingkang kedah kita pengeti inggih menika semangatipun ingkang babagan emansipasi wanita. Boten namung mengeti anggenipun ngagem samping utawi anggenipun

Kartini mawi sanggulan ageng kemawon. Ananging kados pundi Raden Ajeng Kartini majengaken para wanita ing nagari Indonesia.

Kula kinten kirang wicaksana menawi atur kula punika kula pnjang lebaraken. Pramila kula cekapi semanten kemawon. Boten kesupen kula ngaturaken agunging panuwun dhumateng para rawuh ingkang sampun anyengkuyung wontenipun pengetan punika kanthi bantuan ingkang arupi punapa kemawon. Mugi sedaya wau angsal piwales ingkang arupi samurwat saking ngarsanipun Gusti Allah SWT.

Akhirul kalam, billahi taufik wal hidayah,

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

S 12 :

Siswa, Pengetan Dinten Kartini

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon, Bapak, Ibu Guru, karyawan-karyawati SMA N 1 Sewon ingkang tansah kinormatan, ugi kanca-kanca kelas X dumugi kelas XII ingkang kula tresnani.

Langkung rumiyin, mangga kula lan panjenengan sedaya tansah ngaturaken raos syukur dhumateng ngarsa dalem Gusti Allah SWT ingkang sampun paring rahmat, kasarasan, lan kawilujengan dhumateng kula lan panjenengan sedaya, saengga kula lan panjenengan sedaya saged sesarengan lenggah wonten ing adicara pahargyan pengetan dinten Kartini, kanthi wilujeng boten wonten kekirangan satunggal punapa.

Kula minangka talanging atur saking siswa kelas X dumugi kelas XII, namung saged ngaturaken agunging panuwun dhumateng panitia, ugi Bapak Ibu guru ingkang sampun kersa ngawontenaken adicara menika.

Pahargyan pengetan dinten Kartini menika, saged nglangkungen semangat juangipun para wanita kangge majengaken nagari Indonesia ing sedaya bidang. Umpaminipun lumantar maneka warna lomba ingkang dipun wontenaken kangge mengeti dinten Kartini menika, muging saged ndadosaken pepeling ugi nuladhani semangat juangipun Raden Ajeng Kartini.

Kula kinten cekap semanten ingkang saged kula aturaken, nyuwun pangapunten menawi kathah klenta-klentuning atur ugi solah bawa ingkang boten mranani ing penggalih, kula namung saged nyuwun pangapunten. Matur nuwun awit kawigatosanipun.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

S 24 :

Kepala sekolah, Pengetan Kamardikan

Assalamu'alaikum warahmatullahi wa barakatuh

Bapak Ibu guru SMA N 1 Sewon, karyawan-karyawati ingkang minulya, ugi para siswa ingkang kula tresnani. Keparenga ing mriki kula badhe matur wonten ngarsanipun panjenengan, minangka kepala sekolah SMA N 1 Sewon Bantul

Inkang sepisan, kula mocapaken puja puji pujiastuti wonten ing ngrsanipun Gusti Allah SWT ingkang Murbeng Agesang, dene Gusti Allah SWT taksih tuwin, sampun kersa paring kanugrahan dhumateng kita sedaya Bangsa Indonesia, katandha ing siang punika kita saged kempal wonten ing panggenan punika, saperlu lenggah mengeti dinten Kamardikan.

Inkang kaping kalhipun, kula ngaturaken panuwun ingkang tanpa pepindhan, awit sedaya panitia, Bapak Ibu guru ugi para siswa ingkang sampun ayengkuyung pahargyan punika.

Kados sampun kawuningan dening para rawuh sedaya, bilih rikala tanggal 17 Agustus 1945, kita Bangsa Indonesia sampun kasil uwal saking blenggunipun penjajah, sarta kanthi pangurbanan rah tuwin waspo ingkang boten sekedhik, para pemimpin kita sampun kasil maosaken Teks Proklamasi Republik Indonesia dhateng saindenging bawana, saengga sedaya bangsa ing manca nagari sami mangertosi, bilih sampun lahir satunggaling nagari enggal ingkang nama Reuplik Indonesia. Awit ing siang punika kita sedaya badhe sesarengan lelenggahan.

Saperlu mengeti dinten Kamardikan kita sesarengan nyenyuwun dhumateng Gusti ingkang akarya jagad, mugi-mugi pengetan tanggap warsa dinten Kamardikan punika saged kalaksanan kanthi wilujeng saha sapanginggilipun. Nagari kita Republik Indonesia, pinaringan rahayu widada nir ing sambekala, tebih saking parang muka, pinaringan tata tentrem kerta raharja, saha nayaka pangembate praja pinaringan kekiyatan sarta kawicaksanan ingkang linangkung, saengga saged manuntun bangsa kita dhumateng dintak kautamen, saiyeg saeka kapti, mbangun nagari tumuju dhumateng ancasing revolusi, inggih punika wujuding bebrayan ageng adhil tuwin makmur kangge sedaya rakyat bangsa kita.

Saklajengipun, awit wekdal sampun ndungkap siang, pramila kanthi mocap bismillahi rahmanirahiim, pahargyan pengetan dinten Kamardikan Republik Indonesia punika kula bikak.

Saklajengipun mbok bilih wonten sawetawis kekirangan ingkang saged ndadosaken kirang remening penggalih, mugi kersaa paring panganpunten. Ugi mbok bilih atur kula punika taksih kathah kekirangan, kula namung saged nyuwun agunging pangaksami.

Ing wasana mugi keparengna handumugekaken lelenggahan kanthi mardikaning penggalih, sarta panutuping atur, billahi taufik walhidayah,

Wassalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Matur nuwun.

S13 :

Panita, Pengetan Dinten Kamardikan

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wa barakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon ingkang tansah kinurmatan, Bapak, Ibu guru, karyawan-karyawati, ugi para siswa ingkang kula tresnani.

Ing mriki kula minangka ketua panitia pengetan pahargyan tanggap warsa dinten Kamardikan Republik Indonesia, tanggal 17 Agustus 1945, keparenga badhe matur ing ngarsanipun panjenengan sedaya.

Ingang sepisan, sumangga kita sedaya monjukaken puji syukur ing ngrsanipun Gusti Allah ingkang Maha Agung, awit kita bangsa Indonesia sampun kaluberan ing berkah saha sih nugrahanipun, katitik kita sedaya saged anganjangi pahargyan pengetan dinten Kamardikan.

Saklajengipun kula ngaturaken agunging panuwun dhumateng panjenengan sedaya, awit panjenengan sedaya sampun paring pisumbang awujud punapa kemawon, ingkang sedaya punika saged damel regeng saha rancagipun pahargyan pengetan dinten Kamardikan nagari kita Republik Indonesia ing siang punika.

Ugi boten kesupen, dhumateng para siswa, ugi Bapak Ibu guru SMA N 1 Sewon, ingkang sampun kanthi rila legawaning manah, saiweg saeka kapti, makarya sesarengan saengga saged ngasilaken swasana kados ing siang punika.

Bapak, Ibu guru ingkang kula hormati

Kados sampun kawuningan, bilih rikala tanggal 17 Agustus 1945, para pangarsaning Bangsa Indonesia sampun hasil maosaken teks Proklamasi Kamardikan Bangsa Indonesia, ingkang saderengipun sinartan pangorbanan wutahing rah saha musnaning bandha ingkang boten saged dipun wilang. Pramila saking punika, boten nami mokal bilih saben tanggal 17 Agustus, kita sesarengan mahargya dinten ingkang ageng punika, minangka raos puja-puji syukur ing ngarsanipun Gusti ingkang Akarya Jagad, kanthi adicara-adicara ingkang sesambetan kaliyan asiling kamardikan 17 Agustus 1945.

Sedaya pagelaran ingkang badhe kaaturaken punika mangke nedhahaken asiling pangorbanan saking para kusumaning bangsa ingkang sampun kanthi ikhlas rila legawaning manah ngorbanaken jiwa raganipun kangge kamardikan bangsa.

Awit saking punika, ing pahargyan pengetan dinten Kamardikan Republik Indonesia punika kita boten namung anggung suka pari suka kemawon, ananging kedah sesarengan makarya hanyengkuyung sedaya program pemerintahan, murih kuncaraning bangsa sarta kadumugeaken gegayuhan kita, inggih punika nuwuhaken swasana adil yuwin makmur tumraping sedaya rakyat bangsa Indonesia.

Namung mbok bilih lampahing adicara punika mangke taksih kathah kekiranganipun, panitya nyuwun pangapunten ingkang ageng. Mandhapipun kula pribadi, mbok bilih anggenipun kula ngaturaken atur punika taksih katah cewet saha ciciring basa, mugi keparenga para rawuh paring lumunturing samodra pangaksami

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Matur Nuwun

S 21 :

Siswa, Pengetan Dinten Kamardikan

Assalamu'alaikum warahmatullahi wa barakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon ingkang tansah kinormatan, Bapak, Ibu guru, karyawan-karyawati, ugi kanca-kanca ingkang kula tresnani. Matur nuwun sanget dhumateng juru pranata wicara ingkang sampun maringi wekdal dhumateng kula supados ngaturaken tanggap wacana, minangka wakiling siswa SMA N 1 Sewon Bantul.

Mangga kula lan panjenengan sedaya ngaturaken puja-puji syukur dhumateng Gusti ingkang Maha Agung, saha ngaturaken panuwun ingkang kathah dhumateng Bapak, Ibu Guru ingkang sampun kersa nyengkuyung pahargyan pengetan dinten Kamardikan punika.

Kula minangka wakil saking siswa SMA N 1 Sewon Bantul, ngaturaken matur nuwun dhumateng pihak panitia ingkang sampun kersa damel adicara punika, saengga kita tansah emut kaliyan perjuanganipun pahlawan-pahlawan nagari Indonesia ingkang sampun merjuangaken kamardikan bangsa Indonesia. Kanthi maneka warni lomba ingkang dipun wontenaken minangka tandha mengeti dinten Kamardikan 17 Agustus, mugi-mugi boten namung bebungah kemawon ingkang dipun kajengaken, ananging kita sedaya kedah nuladhani semangad juangipun pahlawan, kanthi sregep anggenipun sinau, supados nagari Indonesia langkung majeng ing sedaya bidang.

Kathah para muda ingkang sampun kesupen anggenipun nerasaken semangd juangipun pahlawan. Inggang dipun pentingaken namung anggenipun dolan, utawi kagiyatan-kagiyatan ingkang boten manpangati. Pramila kanthi pahargyan pengetan dinten Kamardikan menika, saged nambah gregetipun para siswa kangge sinau lan nglajengaken perjuanganipun bangsa Indonesia.

Wasana cekap smanten atur kula, mbok bilih wonten klenta-klentuning atur kula ingkang kirang mranani, kula tansah nyuwun agunging pangaksami.

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

S 27 :

Siswa, Perpindahan kelas XII

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon, Bapak, Ibu Guru, karyawan-karyawati SMA N 1 Sewon ingkang tansah kinurmatan, ugi kanca-kanca kelas XII ingkang kula tresnani.

Langkung rumiyin, mangga kula lan panjenengan sedaya tansah ngaturaken raos syukur dhumateng ngras dalem Gusti Allah SWT ingkang sampun paring rahmat, kasarsan, lan kawilujengan dhumateng kula lan panjenengan sedaya, saengga kula lan panjenengan sedaya saged sesarengan lenggah wonten ing adicara perpindahan kelas XII, kanthi wilujeng boten wonten kekirangan satunggal punapa.

Kula wonten mriki minangka talanging atur saking siswa kelas XII, ingkang sepisan badhe ngaturaken agungin panuwun dhumateng Bapak, Ibu guru ingkang sampun kersa paring ngilmu dhateng kula lan kanca-kanca kelas XII. Kanthi sabar paring ngilmu, ngilmu menika manpangati sanget tumrap pagesangan ing masyarakat.

Inkang kaping kalih, kula nyuwun doa pangestu supados, kula lan kanca-kanca kelas XII saged nglanjengaken ing pawiyatan ingkang langkung inggil. Saklajengipun supados sedaya kekajengan cita-cita kula saged kasembadan. Kaping tiga kula nyuwun panganpunten menawi kula sinau ing SMA N 1 Sewon Bantul kathak klenta-klentu, tindak tanduk ingkang nerak saking paugeran.

Cekap semanten ingkang saged kula aturaken minangka wakil saking kelas XII, kula nyuwun pangapunten menawi kathah klenta-klentuning atur ugi solah bawa ingkang boten mranani ing penggalih. Matur nuwun awit kawigatosanipun .

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

S 22 :

Guru, Perpisahan Kelas XII

Assalamu'alaikum warahmatullahi wa barakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon ingkang tansah kinormatan, Bapak, Ibu guru, karyawan-karyawati, ugi para siswa ingkang kula tresnani.

Matur nuwun sanget dhumateng juru pranata wicara ingkang sampun maringi wekdal dhumateng kula supados ngaturaken tanggap wacana, minangka wakiling guru SMA N 1 Sewon Bantul. Sakderengipun mangga kula lan panjenengan sedaya tansah ngaturaken puja-puji syukur dhumateng Gusti ingkang Maha Agung. Saengga kula lan panjenengan sedaya saged kempal wonten ing adicara perpisahan kelas XII SMA N 1 Sewon Bantul.

Inkang sepisan kula ngaturaken selamat lan sukses kagem para siswa ingkang sampun pukantuk nilai ingkang sae. Inkang kaping kalih, mugi para siswa sedaya saged migunani tumrap bangsa tuwin nagari. Inkang kaping tiga kula inggih nyuwun pangapunten menawi anggenipun ngasta wonten tindak tanduk ingkang kirang mranani ing penggalih.

Saklajengipun boten kesupen, para siswa kedah sinau ingkang langkung sregep lan tlaten. Ampun kesupen doa kaliyan usaha, supados kekajengan lan cita-cita para siswa saged kasembadan.

Wasana cekap semanten atur kula, mbok bilih wonten klenta-klentuning atur kula ingkang kirang mranani, kula tansah nyuwun agunging pangaksami.

Wassalamu' alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

S 18 :

Pranata adicara, Perpindahan kelas XII

Assalamu' alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Bapak Kepala sekolah SMA N 1 Sewon ingkang tansah kinurmatan, Bapak, Ibu guru, karyawan-karyawati, ugi para siswa ingkang kula kula tresnani.

Mangga kita sesarengan munjukakaen atur wonten ngarsanipun Gusti Allah SWT ingkang sampun paring kanugrahan rahmat saha hidayah, dene kula lan panjenengan sedaya saged kempal wonten ing mriki saperlu ngawontenaken perpindahan kelas XII SMA N 1 Sewon Bantul. Saklajengipun kula ngaturaken agunging panuwun dhumateng panjenengan sedaya ingkang kersa rawuh ing adicara punika.

Kula minangka pranata adicara badhe maosaken rantamaning adicara ingkang badhe kalaksanaaken ing siang punika.

1. *Pambuka*
2. *Sambutan kepala sekolah*
3. *Sambutan saking guru*
4. *Sambutan saking siswa*
5. *Pentas seni*
6. *Panutup*

Wasana cekap semanten atur kula, mbok bilih wonten klenta-klentuning atur kula ingkang kirang mranani, kula tansah nyuwun agunging pangaksami.

Wassalamu' alaikum warahmatullahi wabarakatuh

LAMPIRAN 23

PEMERINTAHAN KABUPATEN BANTUL

DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL

SMA N 1 SEWON BANTUL

Alamat: Jalan Parangtritis Km 5, Bantul, Yogyakarta, Telpon: (0274374459)

Kode Pos : 55187

SURAT KETERANGAN

Nomor : 070 / 174

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah SMA N 1 Sewon Bantul menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Dewi Sinta Puspitasari
 Nim : 08205241046
 Jurusan : Pendidikan Bahasa Daerah
 Fakultas : Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta

Telah selesai melaksanakan penelitian di SMA N 1 Sewon Bantul, yang dimulai sejak tanggal 12 Januari 2012 sampai dengan tanggal 5 April 2012, dengan baik.

Adapun judul penelitian adalah : “Vcd *Sesorah* Sebagai Media Pembelajaran dalam Upaya Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Jawa pada Siswa Kelas XI IPA 1 SMA N 1 Sewon Bantul”

Demikian surat pernyataan ini dibuat, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.



Bantul, 11 Mei 2012

Kepala Sekolah

[Handwritten Signature]
 Drs. Sartoño, MPd

Nip. 19570121 198703 1 005



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

Alamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 550843, 548207 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>

FRM/FBS/33-01

10 Jan 2011

3 Januari 2012

Nomor : 008/H.34.12/PP//2012
 Lampiran : --
 Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.

Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta
 c.q. Kepala Biro Administrasi Pembangunan
 Sekretariat Daerah Propinsi DIY
 Komplek Kepatihan-Danurejan, Yogyakarta 55213

Kami beritahukan dengan hormat bahwa mahasiswa kami dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta bermaksud akan mengadakan survei/observasi/penelitian untuk memperoleh data menyusun Tugas Akhir Skripsi (TAS) Tugas Akhir Karya Seni (TAKS)/Tugas Akhir Bukan Skripsi (TABS), dengan judul :

Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Jawa pada Siswa Kelas XI IPA SMA N Sewon Bantul dengan Media Pembelajaran Audio-Visual VCD Sesorah

Mahasiswa dimaksud adalah :

Nama : DEWI SINTA PUSPITASARI
 NIM : 08205241046
 Jurusan/ Program Studi : Pendidikan Bahasa Jawa
 Waktu Pelaksanaan : Bulan Januari s.d. Mei 2012

Untuk dapat terlaksananya maksud tersebut, kami mohon izin dan bantuan seperlunya.

Atas izin dan kerjasama Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.



Dekan
 Prof. Dr. Zamzani, M.Pd.
 NIP. 19550505 198011 1 001

UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENIAlamat: Karangmalang, Yogyakarta 55281 ☎ (0274) 586168 psw. 519 Fax. (0274) 548207
<http://www.fbs.uny.ac.id/>FRM/FBS/32-01
10 Januari 2011

Nomor : 3 / UN34.12 / PBD / I / 2012
Lampiran : Proposal
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Yogyakarta, 3 Januari 2012

Kepada Yth.
Dekan
u.b. Wakil Dekan I
Fakultas Bahasa dan Seni UNY

Bersama ini kami kirimkan nama mahasiswa FBS UNY Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Prodi Pendidikan Bahasa Jawa yang mengajukan permohonan izin penelitian untuk keperluan penyusunan Tugas Akhir lengkap dengan deskripsi keperluan penelitian tersebut sebagai berikut:

1. Nama : DEWI SINTA PUSPITASARI
2. NIM : 08205241046
3. Jurusan/Program Studi : Pendidikan Bahasa Daerah / Pendidikan Bahasa Jawa
4. Alamat Mahasiswa : Tobratan Wirokerten Banguntapan Bantul
5. Lokasi Penelitian : SMA Negeri Sewon Bantul
6. Waktu Penelitian : Januari – Mei 2012
7. Tujuan dan maksud Penelitian : Pengambilan data untuk penulisan Skripsi
8. Judul Tugas Akhir : Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Jawa Pada Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri Sewon Bantul Dengan Media Pembelajaran Audio Visual VCD Sesorah
9. Pembimbing : 1. Drs. Sutrisna Wibawa, M.Pd.
2. Prof. Dr. Suwarna

Demikian permohonan izin tersebut untuk dapat diproses sebagaimana mestinya.

Ketua Jurusan,

Dr. Suwardi, M.Hum.
NIP 19640403 199001 1 002



217

PEMERINTAH PROVINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
SEKRETARIAT DAERAH

Kompleks Kepatihan, Danurejan, Telepon (0274) 562811 - 562814 (Hunting)
YOGYAKARTA 55213

SURAT KETERANGAN / IJIN

070/63/VI/1/2012

lembaca Surat : DEKAN FAK BAHASA DAN SENI UNY Nomor : 008/H34.12/PP//2012.
anggal : 03 Januari 2012 Perihal : IJIN PENELITIAN.

- lengingat : 1. Peraturan Pemerintah Nomor 41 Tahun 2006, tentang Perizinan bagi Perguruan Tinggi Asing, Lembaga Penelitian dan Pengembangan Asing, Badan Usaha Asing dan Orang Asing dalam melakukan Kegiatan Penelitian dan Pengembangan di Indonesia;
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 33 Tahun 2007, tentang Pedoman penyelenggaraan Penelitian dan Pengembangan di Lingkungan Departemen Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
3. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 37 Tahun 2008, tentang Rincian Tugas dan Fungsi Satuan Organisasi di Lingkungan Sekretariat Daerah dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.
4. Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perizinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pendataan, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta.

DIIJINKAN untuk melakukan kegiatan survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan kepada:

Nama : DEWI SINTA PUSPITASARI NIP/NIM : 08205241046.
Alamat : KARANGMALANG YOGYAKARTA.
Judul : PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA JAWA PADA SISWA KELAS XI IPA SMA N SEWON BANTUL DENGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO-VISUAL VCD SESORAH.
Lokasi : - Kota/Kab. BANTUL
Waktu : 04 Januari 2012 s/d 04 April 2012

Dengan Ketentuan

1. Menyerahkan surat keterangan/ijin survei/penelitian/pendataan/pengembangan/pengkajian/studi lapangan *) dari Pemerintah Provinsi DIY kepada Bupati/Walikota melalui institusi yang berwenang mengeluarkan ijin dimaksud;
2. Menyerahkan soft copy hasil penelitiannya baik kepada Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta melalui Biro Administrasi Pembangunan Setda Provinsi DIY dalam compact disk (CD) maupun mengunggah (upload) melalui website adbang.jogjaprov.go.id dan menunjukkan cetakan asli yang sudah disahkan dan dibubuhi cap institusi;
3. Ijin ini hanya dipergunakan untuk keperluan ilmiah, dan pemegang ijin wajib mentaati ketentuan yang berlaku di lokasi kegiatan;
4. Ijin penelitian dapat diperpanjang maksimal 2 (dua) kali dengan menunjukkan surat ini kembali sebelum berakhir waktunya setelah mengajukan perpanjangan melalui website adbang.jogjaprov.go.id;
5. Ijin yang diberikan dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila pemegang ijin ini tidak memenuhi ketentuan yang berlaku.

Dikeluarkan di Yogyakarta

Pada tanggal 04 Januari 2012

A.n Sekretaris Daerah

Asisten Perekonomian dan Pembangunan

Ub.

Kepala Biro Administrasi Pembangunan



ii. Joko Wuryantoro, M.Si

NIP. 19580108198603 1 011

Tembusan :

1. Yth. Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta (sebagai laporan);
2. Bupati Bantul cq Ka Bappeda
3. Ka. Dinas Pendidikan, Pemuda dan Olahraga Prov. DIY
4. DEKAN FAK BAHASA DAN SENI UNY
5. Yang Bersangkutan



PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
BADAN PERENCANAAN PEMBANGUNAN DAERAH²¹⁸
(B A P P E D A)

Jln. Robert Wolter Monginsidi No. 1 Bantul 55711, Telp. 367533, Fax. (0274) 367796
Website: bappeda.bantulkab.go.id Webmail: bappeda@bantulkab.go.id

SURAT KETERANGAN/IZIN

Nomor : 070/11

Menunjuk Surat : Dari **Sekretaris Daerah Prov. DIY.** Nomor : 070/63/V/1/2012
Tanggal 04 Januari 2012 Perihal : Ijin Penelitian

Mengingat :

- Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantu sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul Nomor 16 Tahun 2009 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Nomor 17 Tahun 2007 tentang Pembentukan Oganisasi Lembaga Teknis Daerah Di Lingkungan Pemerintah Kabupaten Bantul;
- Peraturan Gubernur Daerah Istimewa Yogyakarta Nomor 18 Tahun 2009 tentang Pedoman Pelayanan Perijinan, Rekomendasi Pelaksanaan Survei, Penelitian, Pengembangan, Pengkajian, dan Studi Lapangan di Daerah Istimewa Yogyakarta;
- Peraturan Bupati Bantul Nomor 17 Tahun 2011 tentang Ijin Kuliah Kerja Nyata (KKN) dan Praktek Lapangan (PL) Perguruan Tinggi di Kabupaten Bantul.

Diizinkan kepada :

Nama : **DEWI SINTA PUSPITASARI**
P.Tinggi/Alamat : **UNY, Karangmalang Yk**
NIP/NIM/No. KTP : **08205241046**
Tema/Judul Kegiatan : **PENINGKATAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA JAWA SISWA KELAS XI IPA SMA N SEWON BANTUL DENGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO-VISUAL VCD SESORAH**
Lokasi : **SMA Negeri Sewon**
Waktu : Mulai Tanggal : 04 Januari 2012 s/d 04 April 2012
Jumlah Personil :

Dengan ketentuan sebagai berikut :

- Dalam melaksanakan kegiatan tersebut harus selalu berkoordinasi (menyampaikan maksud dan tujuan) dengan institusi Pemerintah Desa setempat serta dinas atau instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk seperiunya;
- Wajib menjaga ketertiban dan mematuhi peraturan perundangan yang berlaku;
- Izin hanya digunakan untuk kegiatan sesuai izin yang diberikan;
- Pemegang izin wajib melaporkan pelaksanaan kegiatan bentuk *softcopy* (CD) dan *hardcopy* kepada Pemerintah Kabupaten Bantul c.q Bappeda Kabupaten Bantul setelah selesai melaksanakan kegiatan;
- Izin dapat dibatalkan sewaktu-waktu apabila tidak memenuhi ketentuan tersebut di atas;
- Memenuhi ketentuan, etika dan norma yang berlaku di lokasi kegiatan; dan
- Izin ini tidak boleh disalahgunakan untuk tujuan tertentu yang dapat mengganggu ketertiban umum dan kestabilan pemerintah.

Dikeluarkan di : B a n t u l
Pada tanggal : 05 Januari 2012

A.n. Kepala
Sekretaris,
Ub,
Subbag Umum



Ets Fitriati, SIP., MPA.
0690129 199503 2 003

Tembusan disampaikan kepada Yth.

- Bupati Bantul
- Ka. Kantor Kesbangpolinmas Kab. Bantul
- Ka. Dinas Dikmenof Kab Bantul
- Ka. SMA Negeri Sewon
- Yang bersangkutan