

## **THE RELEVANCE BETWEEN VASTUSHAstra AND THE DESIGN CONCEPT OF JOGLO YOGYAKARTA**

Dwi Retno Sri Ambarwati

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis relevansi antara Vastu Shastra dengan Konsep perancangan Joglo Yogyakarta pada khususnya dan Joglo Jawa pada umumnya dengan terlebih dahulu melakukan perbandingan (komparasi) antara Vastu Shastra dan Konsep Perancangan Joglo Yogyakarta. Dari hasil perbandingan tersebut dapat diidentifikasi kesesuaian dalam penerapan konsep-konsepnya maupun ketidaksesuaiannya dan dianalisis lebih lanjut hal-hal apa yang melatarbelakangi kesesuaian dan ketidaksesuaian antara kedua konsep tersebut.

Pendekatan penelitian ini adalah deskriptif kualitatif yang menggambarkan apa adanya keadaan ruang rumah Joglo Yogyakarta dengan sampel rumah joglo asli Yogyakarta yang ada di Kotagede Yogyakarta melalui observasi dan dokumentasi untuk mendeskripsikan situasi obyek penelitian, mengamati relevansinya dengan Ilmu Vastu Shastra dan mengidentifikasi kesesuaian dan ketidaksesuaian ilmu tersebut apabila diterapkan dalam perancangan interior dan bangunan rumah Joglo Yogyakarta.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pada dasarnya terdapat kesepadanan dalam hal konsep kosmologi dalam mencapai tujuan utama dalam kehidupan yakni menciptakan dan menjaga keselarasan antara alam kodrati nyata) dalam alam adi-kodrati (tidak nyata), keinginan untuk menyeimbangkan energi di alam, percaya akan pengaruh alam terhadap kehidupan manusia, kesesuaian pemilihan bentuk rumah yaitu bujur sangkar dan segi empat, sedangkan ketidaksesuaian terletak pada pemilihan orientasi hadap rumah, dan konfigurasi ruang. Hal ini disebabkan oleh kreativitas masyarakat Jawa, pengaruh Islam, dan kondisi alam dan geografis.

FBS, 2008 (PEND. SENI RUPA)