

**UPAYA PEMBELAJARAN PRAKTEK INSTRUMEN MAYOR III-VOKAL
BERBASISKAN ETUDE DI JURUSAN PENDIDIKAN SENI MUSIK FAKULTAS
BAHASA DAN SENI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

HT. Silaen, Kun S.A, Dahlan Taher

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan model dan pengaruh upaya pembelajaran praktek instrumen mayor III-Vokal berbasis etude di Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Subjek penelitian ini adalah mahasiswa Praktek Instrumen Mayor III- Vokal Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Penelitian ini menggunakan metode Tindakan Kelas, dengan rencana tindakan, yaitu: perencanaan, pelaksanaan, observasi/evaluasi, dan refleksi. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik tes dan non tes. Teknik tes digunakan untuk perolehan hasil belajar, sedangkan non tes yaitu observasi dan wawancara digunakan untuk mengumpulkan data selama proses pembelajaran. Instrumen penelitian ada dua macam, lembar rubrik untuk komponen-komponen hasil belajar, dan lembar observasi untuk memotret jalannya pembelajaran. Teknik analisis data digunakan deskripsi kualitatif dan kuantitatif.

Perkiraan hasil penelitian ini adalah bahwa pembelajaran praktek instrumen mayor III-vokal berbasis etude merupakan model dengan perencanaan materi dan langkah-langkah atau prosedur pembelajaran yang tepat, efisien dan efektif pencapaian tujuan memproduksi dan membentuk suara, membaca notasi musik, dan bernyanyi dengan suara yang benar dan baik. Berdasarkan pembelajaran berbasis etude, mahasiswa memiliki motivasi dan kemauan yang tinggi untuk belajar dengan hasil yang maksimal.

Kata kunci: etude, pim III-vokal

FBS, 2007 (PEND. SENI MUSIK)