

**Lucía Fernández de Córdoba Esteban y Mercedes Paz Helguero**

Lucía Fernández de Córdoba Esteban es licenciada en Historia del arte, ha sido docente en el Liceo europeo y el Liceo británico. Especialista en fomento de la lectura y planes lectores, en la actualidad es bibliotecaria en el Colegio Estudio.

Mercedes Paz Helguero es diplomada en Biblioteconomía y Documentación por la Universidad Complutense de Madrid, ha cursado, en la misma Universidad, el Máster en Gestión de la Documentación y Bibliotecas. Actualmente es bibliotecaria en el colegio Estudio y colabora en el proyecto de Investigación e innovación en las Bibliotecas de la Fundación Estudio. Antigua Alumna del Colegio Estudio

# Mi libro favorito o cómo bucean entre libros los alumnos de la II Sección del Colegio Estudio

Tras el cartel que anuncia en el pasillo la entrada a la biblioteca se abre un espacio repleto de libros, de aventuras e ilusión, donde los niños pueden viajar a donde quieran con el sencillo acto de abrir un libro. A través de las distintas actividades que se realizan, la biblioteca se convierte es una herramienta de apoyo al docente, dentro del currículo escolar, en la que los alumnos completan su formación académica de manera interdisciplinar. A la vez, los alumnos tienen numerosas experiencias de disfrute lector, se adentran en un lugar donde la reflexión, el compartir valores y saber expresarlos, y el saciar su inmensa curiosidad sobre los más diversos temas, están a la orden del día

La Biblioteca de la II Sección del Colegio Estudio se creó con la misión de proporcionar servicio a los alumnos de las clases VIII, IX y X (correspondientes a tercero, cuarto y quinto de primaria) y a sus respectivos profesores.

La ubicación de la biblioteca, próxima a las aulas, permite a los alumnos acceder a ella asiduamente en el transcurso de su día a día. Dentro del currículo académico está definido que los alumnos tengan una hora de biblioteca a la semana, tiempo que se aprovecha para afianzarlos en el mundo de las bibliotecas. Esta situación favorece que los alumnos tengan asimilado como algo natural su relación con las bibliotecas.

## Los usuarios

Durante sus primeros días en la biblioteca, los alumnos de la clase VIII llevan a

cabo actividades destinadas a su formación como usuarios, propiciando el aprendizaje de las normas básicas de uso de los recursos que se ponen a su alcance, así como dinámicas y juegos que les faciliten la localización de las distintas colecciones.

Al ser nuevos en esta biblioteca, en un principio dedican su tiempo a explorar las estanterías y los libros que más les llaman la atención. Los libros más consultados en este nivel son los de información, especialmente los de animales, el universo y el cuerpo humano. De la sección de narrativa suelen escoger los cuentos ilustrados, apropiados para su nivel lector.

Los alumnos de las clases IX y X ya tienen experiencia de los años anteriores como usuarios de la biblioteca, y conocen y respetan las normas de la misma desde el primer momento.

En la IX optan por lecturas más extensas, lo que refleja la evolución de su comprensión lectora. Los libros de aventura tienen una gran aceptación a esta edad.

Finalmente los alumnos de la X tienen sus aficiones literarias más definidas, conocen el fondo de la biblioteca y ya saben cuáles son los libros que les gustan. Entre sus gustos destaca especialmente la narrativa fantástica.

## La biblioteca

Enmarcado en el Proyecto de automatización de las Bibliotecas Estudio, durante los dos últimos cursos académicos se catalogó el fondo perteneciente a la colección.

Para ello, primero se realizó una exhaustiva labor de expurgo. Se separó con cuidado especial los documentos destinados a la Biblioteca de Fondo Histórico, que a lo largo de los años se habían ido conservando junto al resto de la colección. Por otro lado, se expurgaron los documentos que habían quedado obsoletos y los que habían perdido relevancia en relación a las necesidades de los usuarios.

Tras el expurgo, se adquirieron numerosos ejemplares que completaron las materias que habían quedado más reducidas y renovaron la oferta de literatura infantil. Actualmente el fondo de la biblioteca consta de más de cinco mil volúmenes.

Para reflejar el nuevo ambiente creado en la biblioteca, se elaboró una clasificación que estructurase los documentos respetando las normas bibliotecarias establecidas, pero sin olvidar las necesidades de los usuarios más pequeños.

Se dividieron las materias siguiendo la clasificación de la CDU y se elaboró una clasificación específica para la literatura. Se crearon apartados específicos para Poesía, Teatro, Fábulas, Leyendas, Cuentos (Clásicos, de Animales, Fantásticos, de Navidad y Antologías) y Narrativa (Clásicos, Fantástica, de Aventuras, de Animales, Histórica, y de Detectives). Para que la búsqueda en el Opac fuese más efectiva, se le asignó a la literatura descriptores de materia, atendiendo a los términos propuestos por *Encabezamientos de materia para libros infantiles y juveniles* de Alberto Villalón (Imagen 1).

Para que los alumnos sean autosuficientes a la hora de bucear entre los libros, se señaló cada sección con carteles de colores elaborados por los niños en la clase de trabajo manual y se completó con carteles ilustrados que reflejasen cada temática de forma gráfica (Imagen 2).

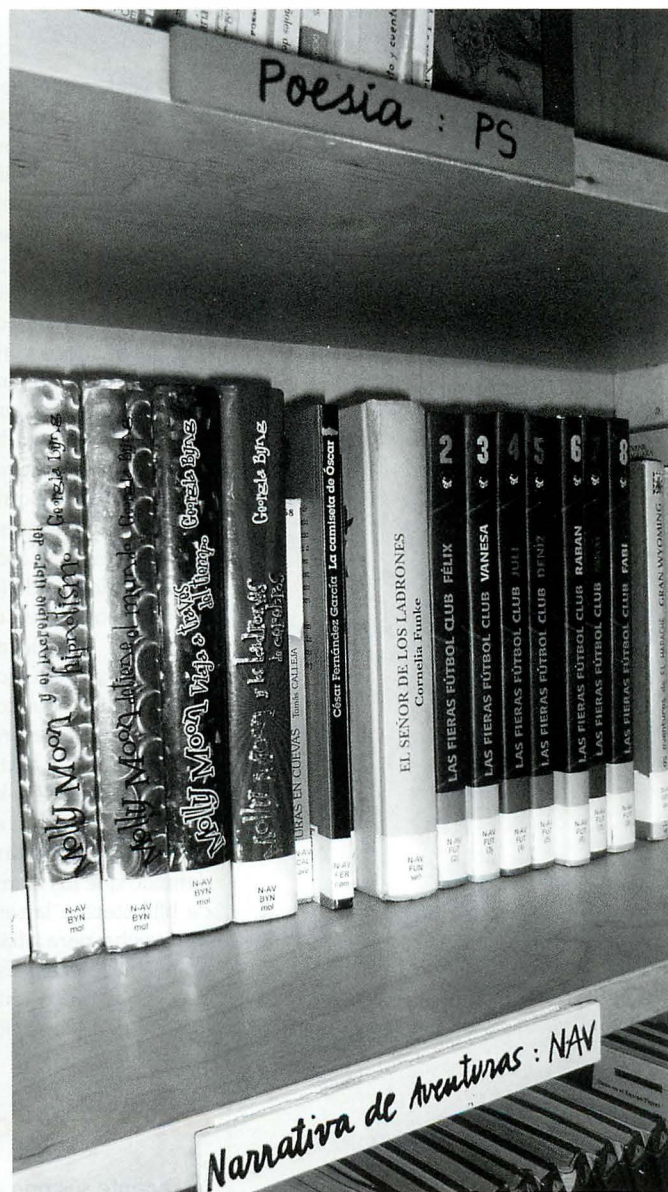
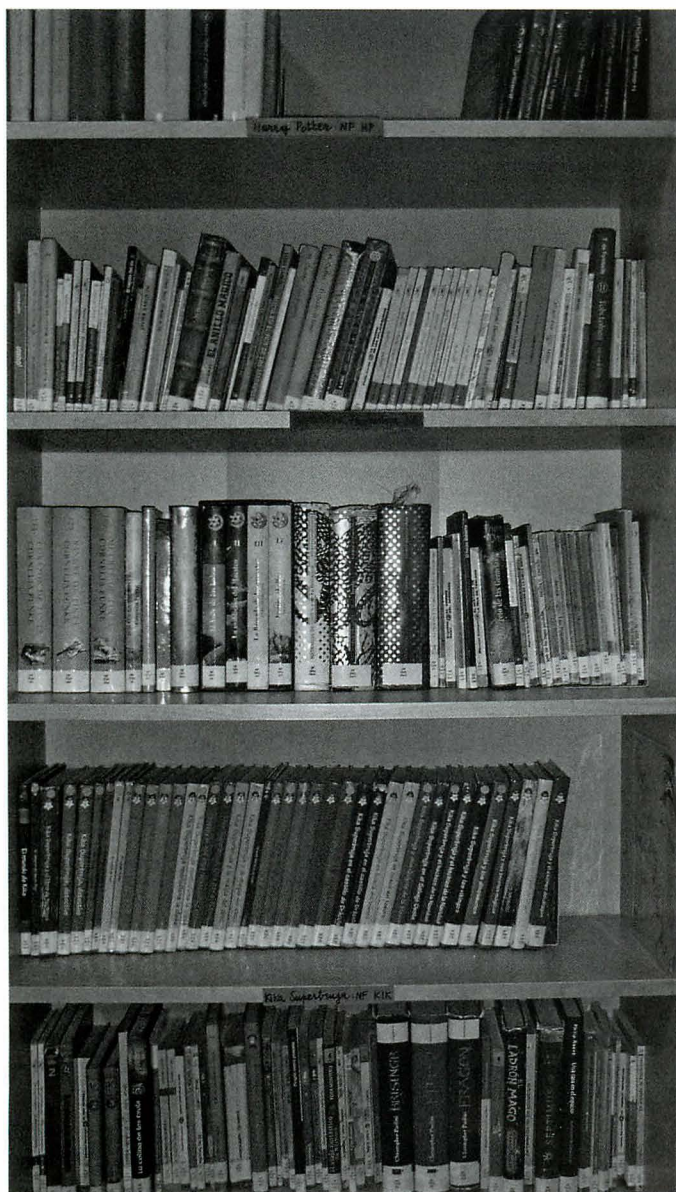


Imagen 1

Imagen 2





Imagen 3

Existe una sección de “Novedades” (Imagen 3), con una ubicación visualmente estratégica, donde exponemos quincenalmente los libros adquiridos o donados. Uno de sus momentos preferidos es la presentación de las mismas, en la que la profesora introduce a los alumnos en cada una de las historias, inculcándoles la intriga y curiosidad necesarias para fomentar y desear su lectura.

Muy importante para ellos, es también el “Buzón de sugerencias” del que hacen uso frecuente, en su deseo incansable por transmitir ideas sobre libros nuevos que han caído en sus manos, actividades, mobiliario... y todo aquello que pasa por su imaginación.

## Las actividades y servicios

Además de la lectura en silencio que compaginan con las clases de lectura oral en su aula, los alumnos realizan en la biblioteca distintas actividades pensadas y elaboradas según las diferentes edades y capacidades lectoras.

La biblioteca se convierte en un lugar mágico, de deleite, de desconexión con la realidad escolar y de adentrarse en mundos fantásticos en los que perderse durante unos minutos.

El funcionamiento de la clase está organizado con la elección periódica de unos “encargados” responsables del reparto de material (fichas de lectura), orden de los li-



Imágenes 4 y 5



bros e incluso reparación de libros deteriorados en el “Hospital de libros”. Estas tareas tienen la intención de inculcar a los alumnos el sentido de responsabilidad que deben adquirir para hacer un uso adecuado de los documentos.

Otra de las funciones de esta biblioteca es el servicio de “préstamo” de libros a domicilio. Los alumnos pueden disponer de un libro de préstamo semanalmente, cumplimentando una ficha. Los olvidos o retrasos en la devolución, son registrados con un sistema de puntos de colores, que les da la oportunidad de devolverlos sin penalización si no transcurren más que unos días acordados. Se ha incorporado un apartado de libros en inglés especiales para préstamo que ha tenido un excelente recibimiento entre los alumnos.

La biblioteca es un lugar idóneo para la “recomendación de libros” entre los alumnos. Reservamos un tiempo de la clase para que tres alumnos compartan con todos algún libro que les haya gustado es-

pecialmente. Es el momento de dar a conocer a sus compañeros libros interesantes que quizá les hubieran pasado inadvertidos, que se comente su contenido y se argumente el interés que les ha suscitado.

Los mayores realizan “reseñas”. Elaboran una reseña mensual de uno de los libros que ellos eligen entre todos los leídos. En ella trabajan la búsqueda de información en el texto, la síntesis del argumento haciendo hincapié en la estructuración del mismo, así como una opinión personal donde expresan su crítica del libro, intentando siempre resaltar los valores encontrados en él. Una ilustración concluye la actividad, que es expuesta en paneles aportando información al resto de alumnos. Dichas reseñas son incorporadas a su cuaderno de Lengua, completando los trabajos de expresión escrita que realizan durante el curso en esta asignatura.

El mes de febrero está reservado para la actividad, casi diría acontecimiento, de



Imagen 6



Imagen 7



la “presentación del libro favorito”, que todos los niños esperan ilusionados. Es el mes en que la biblioteca se transforma en un lugar “especialmente” mágico, pues sus paredes, sus ventanales y sus estanterías, se inundan de color, dibujos y creatividad (Imágenes 4, 5 y 6). Es increíble ver hasta dónde es capaz de llegar la imaginación de un niño al elaborar un trabajo que acompañe la presentación a sus compañeros, del libro que cada uno ha escogido como el que más le ha gustado de todos los que se ha leído en su vida (Imágenes 7, 8, 9 y 10). Comparten con todos el argumento del mismo esforzándose en la claridad y concisión de sus palabras, vencen el miedo y la vergüenza a hablar en público y dan paso al turno de preguntas en el que son “bombardeados” con cuestiones que ayudan a todos a profundizar en el tema o a provocar el deseo de leerlo. Los libros seleccionados son expuestos en un listado para que todos tengan acceso a esta información en el caso de que les interese su lectura.

La Biblioteca de la II Sección es utilizada también como “centro de documentación”. Acuden a ella tanto profesores como alumnos en busca de bibliografía sobre algún tema que estén trabajando en el aula en las secciones de información y referencia. Los profesores disponen de esos libros en servicio de préstamo y los niños hacen uso de ellos durante su clase de biblioteca para localizar información concreta sobre dicho tema, siempre y sobre todo en el caso de los más pequeños, bajo la supervisión y ayuda de la profesora. ◀▶



Imagen 8



Imagen 9

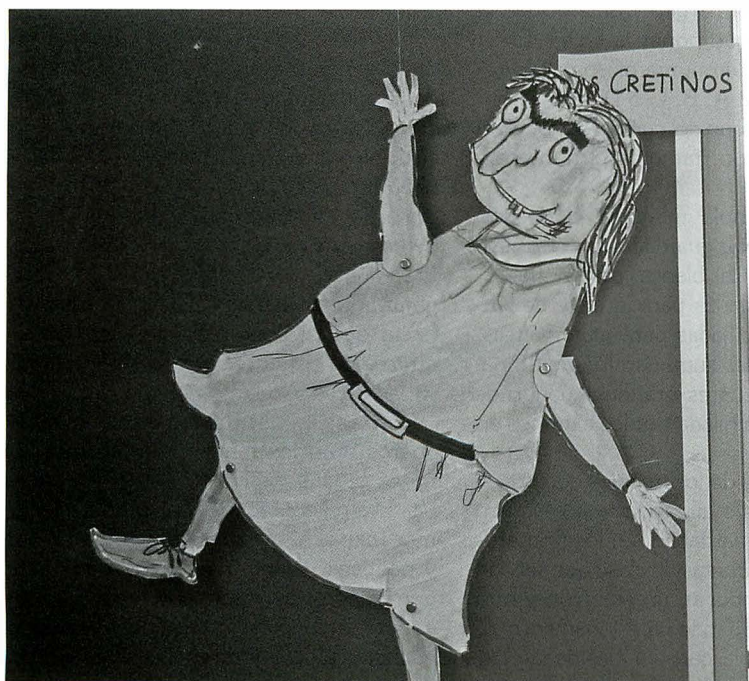


Imagen 10

